

PALAIS DE LA BOURSE – LYON 2^E

11^e

ÉDITION

POLAR CONNECTION

POLAR CONNECTION, LE PROGRAMME PROFESSIONNEL DE QUAIS DU POLAR

se déploie durant trois jours pour les professionnels
du livre, du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique
unis par leur intérêt pour le genre polar.

Polar Connection, c'est :

- Une programmation spécifique autour de sujets professionnels
- Un réseau permettant de tisser des liens et faire émerger des projets
- Une source de repérages et d'inspiration dans le foisonnement créé par le festival

POLAR CONNECTION, THE PROFESSIONAL PROGRAM OF QUAIS DU POLAR

unfolds for three days for book, film,
audiovisual and digital professionals
thrilled by the crime fiction genre.

Polar Connection means :

- A specific program focusing on professional topics
- A network to build connections and bring out projects
- A source of scouting and inspiration in the profusion created by the festival.

05
AU 07
AVRIL

2024

*Sur accréditation
On registration*



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

VENDREDI 5 AVRIL 2024

 9H30

OUVERTURE POLAR CONNECTION
ACCUEIL CAFÉ

  10H → 11H
 SALLE TONY GARNIER 

TABLE RONDE **REPÉRER OU LANCER DE NOUVELLES VOIX DU POLAR SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE**

Regards croisés d'éditeurs ou organisateurs de festivals pour partager leurs visions des défis et stratégies pour être en phase avec une scène littéraire internationale en constante évolution.

AVEC

Irek Grin, directeur, Wrocław City of Literature et festival Polar de Wrocław
Tereza Leboďová, éditrice, Grada / Cosmopolis
Christopher MacLehose, éditeur, Open Borders Press
Sverrir Norland, auteur, traducteur
Ioanna Petridou, organisatrice de festival, Agatha Crime Festival d'Athènes
Tiziana Elsa Prina, éditrice, Edizioni Le Assassine
Yrsa Sigurđardóttir, organisatrice de festival, Iceland Noir et autrice

Modération : Vincent Raymond, journaliste

   10H15 → 11H
 SALLE AMPÈRE

RENCONTRE - ATELIER **LES EXPERTS DE LA POLICE AU SERVICE DES AUTEURS**

Quelles ressources, quels process, quelles collaborations ? Une occasion d'explorer les synergies entre le monde réel et la mise en fiction.

AVEC

Maud Fée, resp. relations publiques & partenariats, DGPN
Cédric Jamey, Police Nationale et consultant accompagnement scénaristique
Catherine Moreau-Jung, Mission Cinéma du ministère de l'Intérieur

Modération : Léa Jeanne Boehringer, scénariste

  11H15 → 12H
 SALLE AMPÈRE 

RENCONTRE - ATELIER **VILLES CRÉATIVES DE LITTÉRATURE DE L'UNESCO – QUEL RÔLE DU RÉSEAU DANS LES ACTIVITÉS LITTÉRAIRES D'UNE VILLE ?**

À l'heure où Lyon rejoint les Villes de Littérature, Quais du polar lance les discussions avec différents professionnels du livre d'autres villes du réseau pour partager leurs expériences et ouvrir les suggestions à de nouvelles collaborations internationales.

AVEC

Irek Grin, directeur, Wrocław City of Literature et festival Polar de Wrocław
Tereza Leboďova, éditrice en chef, Cosmopolis/Grada - Prague
Kjartan Már Ómarsson, directeur, Reykjavik City of Literature
Sverrir Norland, auteur, traducteur
Tiziana Elsa Prina, éditrice, Edizioni Le Assassine - Milan
Yrsa Sigurđardóttir, organisatrice de festival, Iceland Noir - Reykjavik
Ivan Wadeson, directeur, Manchester City of Literature

Introduction : Nathalie Perrin-Gilbert, Adjointe au Maire de Lyon, déléguée à la Culture

Modération : Albane Lafanechère, présidente de Quais du polar

  11H15 → 12H
 SALLE TONY GARNIER

FOCUS **LES CHIFFRES CLÉS DU POLAR : OCCASION & ADAPTATION**

Focus Polar sur les études « Le marché du livre d'occasion » (SOFIA) et « Les adaptations cinématographiques et audiovisuelles d'œuvres littéraires » (CNL).

AVEC

Geoffroy Pelletier, directeur de la SOFIA
Pascal Perrault, directeur général du CNL

Modération : Vincent Raymond, journaliste

  12H15 → 13H
 CHAPELLE DE LA TRINITÉ 

REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES - SCLF

Présentation, sous forme de pitches, de la sélection et annonce du lauréat 2024

AVEC

Kim Beci, Mediatoon
Solène Caron, Les Avrils, Groupe Delcourt
Yannick Dehée, Nouveau Monde éditions
Nathalie Démoulin, Le Rouergue
Mahmoud Larguem, Nouvelle Hyde
Léa Riche, Gallimard

En présence des membres du jury et de Nathalie Piaskowski, directrice générale de la SCLF

Modération : Isabelle Fauvel, consultante audiovisuelle, Initiative Film

 13H → 14H  CHAPELLE DE LA TRINITÉ

COCKTAIL DÉJEUNER

  14H15 → 15H
 SALLE AMPÈRE 

ÉTUDE DE CAS **VILLES CRÉATIVES LITTÉRATURE DE L'UNESCO – ÉTUDE DE CAS DE REYKJAVIK ET MANCHESTER**

AVEC

Kjartan Már Ómarsson, directeur, Reykjavik City of Literature
Ivan Wadeson, directeur, Manchester City of Literature

Modération : Albane Lafanechère, présidente de Quais du polar

   14H30 → 15H30
 SALLE TONY GARNIER 

TABLE-RONDE **ÉCRITURE LITTÉRAIRE, ÉCRITURE AUDIOVISUELLE : DIFFÉRENCES D'APPROCHES ET DE PROCESSUS CRÉATIF DU POINT DE VUE DES AUTEURS**

Auteurs toujours, lorsqu'ils naviguent du livre à l'écran, trois invités de Quais du polar se prêtent au jeu de l'exploration des coulisses de la création.

AVEC

Hannelore Cayre, autrice, France
Terry Hayes, auteur, Grande-Bretagne
Jo Nesbø, auteur, Norvège

Modération : Perrine Quennesson, journaliste

LES EXTRAS !

Deux propositions de nos partenaires – Sur inscription préalable – Nombre de places limitées

 JEUDI 04/04

 18H

 SIÈGE D'INTERPOL, LYON 6^E

RENCONTRE AVEC LES EXPERTS D'INTERPOL

Les experts d'Interpol présentent l'organisation intergouvernementale, différentes formes de criminalités sur lesquelles ils travaillent, notamment données biométriques et intelligence artificielle ainsi que les outils mis à la disposition des pays membres.

 SAMEDI 06/04

 11H

 MUSÉE DE L'IMPRIMERIE, LYON 2^E

VISITE GUIDÉE : LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

Pour retracer l'évolution du livre depuis les tablettes d'argiles jusqu'au livre numérique.

SAMEDI 6 AVRIL 2024



TABLE-RONDE LA PLACE DU FORMAT POCHE DANS LA MISE EN VALEUR DES AUTEURS DE POLAR ET DE LEURS TEXTES

Comment les collections Poche prennent-elles leurs places dans la trajectoire d'un auteur ? Quels sont les enjeux éditoriaux et économiques pour les éditeurs de format Poche. Comment se font les choix ? Quelle place pour les inédits ? Quelles sont les stratégies menées pour valoriser les auteurs ?

AVEC

Cécile Boyer-Runge, directrice générale, Éditions Points
Yannick Dehée, directeur, Nouveau Monde éditions
Jeanne Guyon, directrice éditoriale, Éditions Rivages
Audrey Petit, directrice générale, Le Livre de Poche

Modération : Vincent Raymond, journaliste



RENCONTRE AVEC LE JURY DU PRIX POLAR EN SÉRIES - SCLF 2024

Le jury rassemble des professionnels qui interviennent à différents stades d'une adaptation : partageons avec eux leurs attentes, les tendances observées, leurs expériences en matière d'adaptation...

AVEC

Michel Abouchahla, Écran Total
Matthieu Belghiti, What's Up Films
Camille Couasse, scénariste
Eric Geay, SND, groupe M6
Carole Le Berre, France Télévision
Xavier Leherpeur, France Inter, Marseille Séries Stories
Frédéric Mermoud, réalisateur, scénariste
Véra Peltékian, Max, Warnerbros Discovery

Modération : Isabelle Fauvel, consultante audiovisuelle,
Initiative Film



FOCUS CO-CONSTRUCTION NARRATIVE : COMMENT ÉCRIRE UN POLAR À 4 MAINS ?

La co-construction narrative est centrale dans l'écriture de séries TV. Les auteurs, éditeurs, et directeurs de collection peuvent-ils s'en servir dans le cadre de romans, de collections ? Les Artisans de la Fiction se penchent sur cette méthodologie de travail avec les participants qui ont œuvrés de concert sur «Le Steve McQueen», un polar à 4 mains entre Lyon et Manchester.

AVEC

Tim Willocks, auteur, Grande-Bretagne
Caryl Férey, auteur, France
Natalie Beunat, éditrice, Points
Benjamin Legrand, traducteur

Modération : Lionel Tran, directeur centre de formation
à la narration, Artisans de la fiction



ÉTUDE DE CAS ADAPTATION EN SÉRIE DU ROMAN « CITOYENS CLANDESTINS »

Des premières discussions jusqu'à la réalisation, en passant par les défis posés par le texte et les choix de l'adaptation, échanges autour du passage du roman à l'écran.

AVEC

DOA, auteur
Laetitia Masson, réalisatrice

Modération : Perrine Quennesson, journaliste

🕒 9H45 → 10H15 🌟

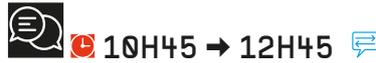
PETIT-DÉJEUNER D'ACCUEIL
COUP DE PROJECTEUR SUR LES INFLUENCEURS DU LIVRE



QUAIS DU POLAR, 20^E ÉDITION ! REGARDS SUR LES ÉVOLUTIONS ET TENDANCES DU POLAR FRANCOPHONE

avec Page des Libraires

par Jérôme Dejean, Librairie Les traversées, Paris 5^e
et discussion avec Natacha Levet pour son ouvrage
« Le roman noir : une histoire française » (PUF)



PRÉSENTATION PAR 8 ÉDITEURS FRANCOPHONES DE LEURS NOUVEAUTÉS POLAR

AVEC

Héliotrope, France Cyrenne
Le Rouergue, Nathalie Démoulin
Michel Lafon, Maïté Ferracci
La Manufacture de livres, Pierre Fourniaud, Marie Anne Lacom
Rivages, Jeanne Guyon
Harper Collins, Caroline Lamoulié
Fayard, Margaux Russo
Récamier, Céline Thoulouze

🕒 12H45 🌟

APÉRITIF COCKTAIL POLAR CONNECTION



ÉTUDE DE CAS ADAPTATION EN SÉRIE DU ROMAN « LE SIGNAL »

Adapter le roman de Maxime Chattam en série était un beau défi ! De Mahingan Falls à une île bretonne, retour sur l'inspiration qui court d'un roman à une série et sur les liens qui les unissent dans le processus de production.

AVEC

Maxime Chattam, auteur,
Aurélie Iniesta, productrice, Gaumont
François Uzan, créateur de la série et showrunner

Modération : Perrine Quennesson, journaliste



PITCH DE PROJETS POLAR / THRILLER EN DÉVELOPPEMENT – CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Nouvelle proposition pour Polar Connection ! 5 projets en développement pour l'écran présentés par leurs auteurs.

Avec l'association de scénaristes Le 7^e Scénar

🕒 18H 🌟

APÉRITIF POLAR CONNECTION
AVEC LE SOUTIEN DE *lisez!*

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 AVRIL

Retrouvez – sur votre espace personnel en ligne ou à l'accueil de Polar Connection – une sélection de rencontres du festival repérées pour les accrédités

🗣️ TRADUCTION SIMULTANÉE FRANÇAIS / ANGLAIS

🌟 TEMPS POUR LES INFLUENCEURS DU LIVRE

FRIDAY, APRIL 5TH

 9:30

POLAR CONNECTION OPENS
WELCOME LOUNGE AND COFFEE

  10:00 → 11:00
 TONY GARNIER ROOM 

ROUND TABLE SCOUTING OR LAUNCHING NEW VOICES IN CRIME AND NOIR FICTION ON THE INTERNATIONAL SCENE

Publishers and festival organizers share their views on the challenges and strategies of keeping up with the ever-changing international literary scene.

WITH

- Irek Grin, head of Wrocław City of Literature and Crime fiction festival
- Tereza Leboďová, publisher, Grada / Cosmopolis
- Christopher MacLehose, publisher, Open Borders Press
- Sverrir Norland, author, translator
- Ioanna Petridou, festival organiser, Athens Agatha Crime Festival
- Tiziana Elsa Prina, publisher, Edizioni Le Assassine
- Yrsa Sigurđardóttir, festival organiser, Iceland Noir and author

Moderated by Vincent Raymond, journalist

   10:15 → 11:00
 AMPÈRE ROOM

WORKSHOP POLICE EXPERTS AT THE SERVICE OF AUTHORS

What resources, what processes, what partnerships? An opportunity to explore the synergies between the real world and the making of fiction.

WITH

- Maud Fée, Public Relations & Partnerships Manager, DGP
- Cédric Jamey, Police Nationale and script consultant
- Catherine Moreau-Jung, Mission Cinéma, Ministry of the Interior

Moderated by Léa Jeanne Boehringer, scriptwriter

  11:15 → 12:00
 AMPÈRE ROOM 

WORKSHOP UNESCO CREATIVE CITIES OF LITERATURE - WHAT ROLE THE NETWORK PLAYS IN A CITY'S LITERARY ACTIVITIES ?

As Lyon joins the Cities of Literature, Quais du polar launches discussions with book professionals from other cities in the network to share experiences and open up suggestions for new international collaborations.

WITH

- Tiziana Elsa Prina, publisher, Edizioni Le Assassine
- Irek Grin, head of Wrocław City of Literature and Crime fiction festival
- Tereza Leboďová, publisher, Grada / Cosmopolis - Prague
- Kjartan Már Ómarsson, director, Reykjavik City of Literature,
- Sverrir Norland, author, translator - Reykjavik
- Yrsa Sigurđardóttir, Festival Organiser, Iceland Noir - Reykjavik,
- Ivan Wadeson, Director, Manchester City of Literature,

Introduction: Nathalie Perrin-Gilbert, Deputy Mayor of Lyon, Delegate for Culture

Moderation: Albane Lafanechère, President of Quais du Polar

  11:15 → 12:00
 TONY GARNIER ROOM

FOCUS KEY FIGURES FOR CRIME AND THRILLERS FICTION : SECOND-HAND & ADAPTATION

Polar Focus on the studies «The second-hand book market» (SOFIA) and «Film and audiovisual adaptations of literary works» (CNL)

WITH

- Geoffroy Pelletier, director of SOFIA,
- Pascal Perrault, general director of CNL

Moderation: Vincent Raymond, journalist

 12:15 → 13:00
 CHAPELLE DE LA TRINITÉ 

POLAR EN SÉRIES - SCELFF AWARD

A pitch presentation of Polar en séries' selection followed by the announcement of the 2024 winner

WITH

- Kim Beci, Mediatoon
- Solène Caron, Les Avrils, Groupe Delcourt
- Yannick Dehée, Nouveau Monde éditions
- Nathalie Démoulin, Le Rouergue
- Mahmoud Larguem, Nouvelle Hydre
- Léa Riche, Gallimard

with the jury members and Nathalie Piakowski, general director of the SCELFF

Moderation: Isabelle Fauvel, audiovisual consultant, Initiative Film

 13:00 → 14:00  CHAPELLE DE LA TRINITÉ

LUNCHEON COCKTAIL

  14:15 → 15:00
 AMPÈRE ROOM 

CASE STUDY UNESCO CREATIVE CITIES OF LITERATURE - CASE STUDIES OF REYKJAVIK AND MANCHESTER

WITH

- Kjartan Már Ómarsson, director, Reykjavik City of Literature
- Ivan Wadeson, director, Manchester City of Literature,

Moderation: Albane Lafanechère, president of Quais du polar

   14:30 → 15:30
 TONY GARNIER ROOM 

ROUND TABLE LITERARY WRITING, AUDIOVISUAL WRITING: DIFFERENT APPROACHES AND CREATIVE PROCESSES FROM THE AUTHORS' POINT OF VIEW

Still writers, as they navigate between book and screen, three guests of Quais du polar take a behind-the-scenes look at the creative process.

WITH THE AUTHORS

- Hannelore Cayre, France
- Terry Hayes, Great Britain
- Jo Nesbø, Norway

Moderation: Perrine Quennesson, journalist

THE EXTRAS !

Two proposals from our partners – Prior registration required – Limited number of places – Visit in French

 THURSDAY APRIL 4TH
 18:00
 INTERPOL HQ, LYON 6^E

MEETING WITH INTERPOL EXPERTS

Interpol experts present the intergovernmental organization, different forms of crime they work on, including biometric data and artificial intelligence, as well as the tools they make available to member countries

 SATURDAY APRIL 6TH
 11:00
 MUSÉE DE L'IMPRIMERIE, LYON 2^E

GUIDED VISIT «THE EVOLUTIONS OF BOOKS»

To track the book's evolution from clay tablets to the digital book.

SATURDAY, APRIL 6TH

 **15:15 → 16:15**
 **AMPÈRE ROOM** 

ROUND TABLE THE ROLE OF THE PAPERBACK FORMAT IN HIGHLIGHTING CRIME WRITERS AND THEIR TEXTS
 How do Pocket collections figure in an author's development? What are the editorial and economic stakes for Paperback publishers? How are choices made? What space for previously unpublished works? What strategies are used to promote authors?

WITH
 Cécile Boyer-Runge, General Director, Editions Points,
 Yannick Dehée, Director, Nouveau Monde éditions
 Jeanne Guyon, Editorial Director, Editions Rivages,
 Audrey Petit, General Director, Le Livre de Poche,
Moderation: Vincent Raymond, journalist

 **15:45 → 16:30**
 **TONY GARNIER ROOM**

MEETING WITH THE JURY OF THE POLAR EN SÉRIES - SCELFF AWARD 2024

The jury is made up of professionals who are involved at various stages in the adaptation process: let's share with them their expectations, the trends they have observed and their experiences in the field of adaptation.

WITH
 Michel Abouchahla, Ecran Total
 Matthieu Belghiti, What's Up Films
 Camille Couasse, Scriptwriter
 Eric Geay, SND, groupe M6
 Carole Le Berre, France Télévision
 Xavier Leherpeur, France Inter, Marseille Séries Stories
 Frédéric Mermoud, Director
 Véra Peltékian, Max, Warnerbros Discovery
Moderation: Isabelle Fauvel, Audiovisual Consultant, Initiative Film

  **16:30 → 17:15**
 **AMPÈRE ROOM** 

FOCUS NARRATIVE CO-CONSTRUCTION - HOW TO WRITE A THRILLER WITH 4 HANDS?

Narrative co-construction is central to the writing of TV series. But can authors, publishers and editors use it to write novels and collections? Les Artisans de la Fiction takes a look at this working methodology with the participants who worked together on «The Steve McQueen», a 4-handed noir novel set between Lyon and Manchester.

WITH
 Tim Willocks, author
 Caryl Férey, author
 Natalie Beunat, publisher, Points
 Benjamin Legrand, translator
Moderation: Lionel Tran, director of the storytelling training center, Artisans de la fiction

 **16:30 → 17:15**
 **TONY GARNIER ROOM**

CASE STUDY ADAPTATION OF THE NOVEL «CITOYENS CLANDESTINS» INTO A SERIES

From the first discussions to the realization, via the challenges set by the text and the choices made for the adaptation, we discuss the transition from novel to screen.

WITH
 DOA, author
 Laetitia Masson, director
Moderation: Perrine Quennesson, journalist

 **9:45 → 10:15** 

BREAKFAST
SPOTLIGHT ON THE «BOOK INFLUENCERS»

 **10:15 → 10:45**  

QUAIS DU POLAR, 20TH EDITION! DEVELOPMENTS AND TRENDS IN FRENCH-LANGUAGE THRILLERS

with Page des Libraires
 by Jérôme Dejean, Les traversées bookshop, Paris 5^e
 and talk with Natacha Levet about her book « The Noir Novel: A French History » (PUF)

 **10:45 → 12:45** 

PRESENTATION BY 8 FRENCH-LANGUAGE PUBLISHERS OF THEIR LATEST PUBLICATIONS

WITH
 Héliotrope, France Cyrenne
 Le Rouergue, Nathalie Démoulin
 Michel Lafon, Maïté Ferracci
 La Manufacture de livres, Pierre Fourniaud, Marie Anne Lacom
 Rivages, Jeanne Guyon
 Harper Collins, Caroline Lamoulie
 Fayard, Margaux Russo
 Récamier, Céline Thoulouze

 **12:45** 

APERITIF COCKTAIL

 **14:30 → 15:15** 

CASE STUDY ADAPTATION OF THE NOVEL «LE SIGNAL» INTO A SERIES

Adapting Maxime Chattam's novel into a series was quite a challenge! From Mahingan Falls to a Breton island, we talk about the inspiration that runs from novel to series, and the links that unite them in the production process.

WITH
 Maxime Chattam, author,
 Aurélie Iniesta, producer, Gaumont
 François Uzan, series creator and showrunner
Moderation: Perrine Quennesson, journalist

 **15:30 → 16:15**

PITCH FOR CRIME / THRILLER PROJECTS IN DEVELOPMENT - FILM AND AUDIOVISUAL

5 projects presented by their authors
 New proposal for Polar Connection! 5 projects in development for the screen, presented by their authors.
 with the screenwriters' association Le 7^e Scénar

 **18:00** 

POLAR CONNECTION APERITIF
 WITH THE SUPPORT OF *lisez!*

SATURDAY, APRIL 6TH AND SUNDAY 7TH

Find - on your online personal space
 or at the reception desk - a selection
 of conferences spottes for accredited members.

 **ENGLISH / FRENCH SIMULTANEOUS TRANSLATION**

 **BOOK INFLUENCER TIME**

POINT DE RALLIEMENT

📍 PALAIS DE LA BOURSE, 1^{ER} ÉTAGE !

Des espaces de rendez-vous et de salles de conférences dédiées pendant 3 jours.

📅 VEN. 5/04 & SAM. 6/04 🕒 9H30 → 19H
📅 DIM. 7/04 🕒 10H → 17H

LE SALON POLAR CONNECTION

📍 SALLE JACQUARD

- Espace de rendez-vous BtoB
- Café et rafraichissements
- Espace rencontre / présentation
- Petit-déjeuner & cocktails apéritifs midi et fin de journée le Samedi 6/04

ACCUEIL POLAR CONNECTION

📍 1^{ER} ÉTAGE DU PALAIS DE LA BOURSE

- Retirez votre badge et votre sac d'accueil en arrivant VEN. 5/04 Devant la salle Tony Garnier SAM. 6/04 & DIM. 7/04 Devant la salle Jacquard

ACCÈS AUX RENCONTRES POLAR CONNECTION

- Accès aux rencontres Polar Connection sur présentation du badge, sans réservation.
 - Accès aux Extras! sur inscription préalable.
- Voir détails dans votre espace personnel en ligne**

ACCÈS FESTIVAL

- Sur présentation de votre badge Polar Connection, vous accédez en priorité au Palais de la Bourse et sa Grande Librairie [file extérieure Polar Connection]
 - Accédez aux rencontres du Festival avec un coupe-file au Palais de la Bourse, à l'Hôtel de Ville et à la Chapelle de la Trinité, sur présentation de votre badge, jusqu'à 30 minutes avant le début et dans la limite des places disponibles.
- Retrouvez – dans votre espace personnel en ligne ou à l'accueil Polar Connection – une sélection de rencontres du festival repérées pour les accrédités.**

BIENVENUE AUX INFLUENCEURS DU LIVRE

Une invitation à rejoindre Polar Connection est faite aux influenceurs littéraires, le samedi et dimanche, pour prendre leur place parmi les professionnels et également couvrir le festival.

RENCONTRES VIVIER

Un programme dédié aux futurs et jeunes professionnels Intégration de jeunes dans le programme Polar Connection et rencontres spécifiques en petits groupes pour échanger avec un professionnel sur son métier.

MEETING POINT

📍 PALAIS DE LA BOURSE, 1ST FLOOR !

Dedicated meeting lounges and conference rooms on the 1st floor during 3 days.

📅 FRI. 04/05 & SAT. 04/06 🕒 9:30 → 19:00
📅 SUN. 04/07 🕒 10:00 → 17:00

THE POLAR CONNECTION LOUNGE

📍 JACQUARD ROOM

- BtoB meetings areas
- Coffee and refreshments
- Talk / Presentation space
- Breakfast & Cocktail noon and end of the day on SAT. 04/06

POLAR CONNECTION RECEPTION DESK

📍 1ST FLOOR OF THE PALAIS DE LA BOURSE

- Pick up your badge and your welcome bag FRI. 04/05 Reception desk in front of the Tony Garnier room SAT. 04/06 & SUN. 04/07 In front of the Jacquard room

ACCESS TO THE POLAR CONNECTION MEETINGS

- Access to the Polar Connection Roundtables and Case Studies on presentation of your badge, without reservation
 - Access to the Extras! with prior registration
- See details in the online personal space for accredited persons**

ACCESS TO THE FESTIVAL

- With you Polar Connection badge, you will have priority access to the Palais de la Bourse and its Grande Librairie [Polar Connection outside line]
 - Access to the Festival's conferences with a prior line at the Palais de la Bourse / Hôtel de Ville / Chapelle de la Trinité, with your badge, up to 30 minutes before the start and subject to availability.
- Find – on your online personal space or at the reception desk – a selection of conferences spotted for accredited members.**

WELCOME TO BOOK INFLUENCERS

Literary influencers are invited to join Polar Connection on Saturday and Sunday, to take their place among the professionals and also cover the festival.

VIVIER MEETINGS

A program dedicated to young or aspiring professionals. Integration of younger generation into the Polar Connection program and specific meetings in small groups to discuss the job with a professional.

CÉCILE DUMAS

📞 +33 (0) 6 47 80 61 82

✉ cdumas@quaisdupolar.com

🌐 WWW.QUAISDUPOLAR.COM/POLAR-CONNECTION.COM

CONTACTS

NICOLAS BERNARD

✉ polarconnection@quaisdupolar.com

POLAR CONNECTION REMERCIE SES PARTENAIRES POLAR CONNECTION THANKS ITS PARTNERS

