

quais du polar

FESTIVAL INTERNATIONAL I LYON



PROGRAMME

29 MARS > 1^{ER} AVRIL 2007 **FESTIVAL GRATUIT**

LITTÉRATURE | CINÉMA | JEUNESSE...

BD | EXPOSITIONS | THÉÂTRE | CONCERTS | DÉDICACES | RENCONTRES |
ENQUÊTE | JEUX | LECTURES |

Le parrain : Claude Chabrol

PALAIS BONDY | 18 QUAI DE BONDY | LYON 5^E | 04 78 30 18 98 | WWW.QUAISDUPOLAR.COM |



Centre national du
Livre



Le Point

13^{eme} RUE
LYONNE RENOUVEAU ET SUSPENSIF





ÉDITO |

UN GRAND WEEK-END 100% POLAR ! |

POUR SA 3^{ÈME} ÉDITION, **QUAIS DU POLAR** VOUS INVITE À RENCONTRER VOS AUTEURS FAVORIS, ET À DÉCOUVRIR CEUX QUI VOUS FERONT FRISSONNER DEMAIN, DANS UN LIEU TOUT À FAIT EXCEPTIONNEL DU CENTRE-VILLE DE LYON : LE **PALAIS BONDY**, SUR LES QUAIS DE SAÔNE, À DEUX PAS DE LA PLACE DES TERREAUX. PENDANT TROIS JOURS ET TROIS NUITS, PLUS DE **50 AUTEURS DE 9 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES** VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS POUR UN WEEK-END **100% POLAR** AVEC DES LIVRES, DU CINÉMA, DE LA MUSIQUE, DES EXPOSITIONS, DES LECTURES, DES CONFÉRENCES, UN ESPACE DÉCOUVERTE POUR LES ENFANTS.

UN PARRAIN D'EXCEPTION : CLAUDE CHABROL | C'EST EN LECTEUR AVERTI ET PASSIONNÉ QUE LE GODFATHER DU CINÉMA POLICIER FRANÇAIS, **CLAUDE CHABROL**, NOUS ACCOMPAGNE TOUT AU LONG DE CE GRAND WEEK-END POUR NOUS FAIRE REVIVRE LES PLUS BELLES HEURES DU POLAR SUR GRAND ÉCRAN, ET PARTAGER AVEC NOUS QUELQUES UNS DE SES LIVRES DE CHEVET

LA GRANDE-BRETAGNE ET L'ITALIE À L'HONNEUR | PARCE QUE C'EST LÀ-BAS QUE ÇA SE PASSE, **QUAIS DU POLAR** RÉUNIT LA FINE FLEUR DU POLAR BRITANNIQUE AVEC TOUTE LA PALETTE DES TALENTS QUI SÉVISSENT EN CE MOMENT EN ANGLETERRE, EN ECOSSE ET EN IRLANDE. TEA-TIME, OU PUR MOMENT DE ROCK'N'ROLL, À VOUS DE CHOISIR. C'EST AUSSI DE L'AUTRE CÔTÉ DES ALPES QUE L'ON TROUVE QUELQUES UNES DES PLUMES LES PLUS ASSASSINES DU POLAR D'AUJOURD'HUI : LA PREUVE PAR L'EXEMPLE AVEC QUATRE AUTEURS PHARES VENUS NOUS VOIR TOUT SPÉCIALEMENT DE **TURIN, BOLOGNE ET MILAN**

JIM THOMPSON, FOR EVER AVEC ALAIN CORNEAU | ENFIN, C'EST TOUT LE FESTIVAL QUI REND HOMMAGE À **JIM THOMPSON**, MONSTRE SACRÉ DU ROMAN NOIR AMÉRICAIN DISPARU IL Y A TOUT JUSTE **30 ANS**. SON ŒUVRE ET SA PERSONNALITÉ ONT INSPIRÉ TOUTE LA LITTÉRATURE ET LE CINÉMA QUE NOUS AIMONS. À L'OCCASION DE SA GRANDE RÉUNION ANNUELLE À LYON, C'EST TOUTE LA FAMILLE DU POLAR QUI LUI DIT SON ADMIRATION ET SA RECONNAISSANCE ÉTERNELLES...

BON FESTIVAL À TOUS ! | L'ÉQUIPE DE QUAIS DU POLAR |

SOMMAIRE |

- # PAGE 3, 4, 5,
**PALAIS BONDY,
PALAIS DU POLAR**
 - # 3 Grande librairie du polar, expo
 - # 4 Espace jeunesse, café polar
 - # 5 Rendez-vous et prix
- # PAGE 6 & 7 **LES INVITÉS**
- # PAGE 8 & 9 **CONFÉRENCES,
DÉBATS, LECTURES**
- # PAGE 10 & 11 **CINÉMA**
- # PAGE 12 & 13
HORS LES MURS
- # PAGE 14 **L'ENQUÊTE**
- # PAGE 15 **PROGRAMME
JOUR PAR JOUR, LIEUX**



Capitale européenne
de la culture

Ville candidate

Lyon ambitionne le titre de « Capitale européenne de la culture 2013 ».

Ce titre est décerné par l'Union Européenne pour favoriser le rapprochement entre les cultures et les peuples. Il distingue chaque année une ville dans un pays européen, offrant à la lauréate une opportunité unique de rayonnement et de développement.

Cette candidature est un véritable challenge puisque Lyon devra gagner face à d'autres villes françaises. C'est un tremplin exceptionnel pour révéler le potentiel créatif de notre agglomération et bâtir un projet fédérateur, inédit, rassemblant les populations, les identités culturelles et les acteurs économiques, universitaires et touristiques de notre territoire.

Ensemble, construisons cette aventure.



www.lyon2013.fr ou www.lyon2013.eu
www.culture.lyon.fr - le portail de la culture à Lyon



palais Bondy

palais polar

18 QUAI DE BONDY | LYON 5^e | 04 78 30 18 98 |

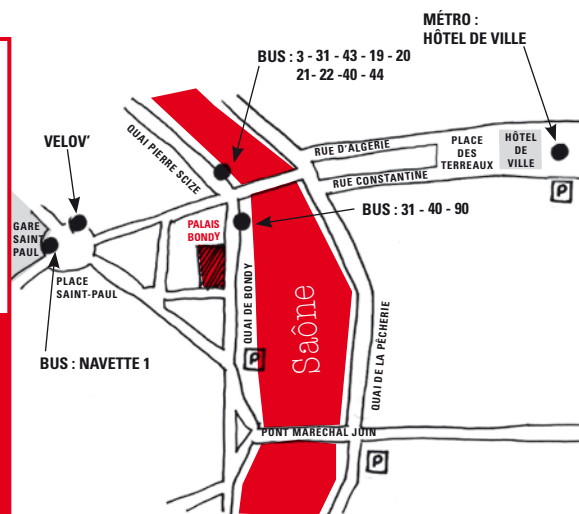
UN NOUVEAU QG ! À DEUX PAS DE LA PLACE DES TERREAUX, QUARTIER ST PAUL, LE PALAIS BONDY SE TRANSFORME EN PALAIS DU POLAR AVEC UNE GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR, DES ESPACES DE CONFÉRENCES, UN ESPACE JEUNESSE, UNE LUDOTHÈQUE, UN CAFÉ, UN RESTO « LA CAMBUSE DU POLAR », ET DE NOMBREUSES SURPRISES PENDANT LE FESTIVAL. **100% GRATUIT**

GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR |

VENDREDI 30 MARS DE 12H À 19H | SAMEDI 31 MARS DE 10H À 21H | DIMANCHE 1^{ER} AVRIL DE 10H À 19H

Scénographiés par Philippe Morvan, les salons du Palais Bondy accueillent la Grande librairie du Polar, tenue par 13 librairies partenaires, qui proposent leurs coups de cœur polar - soit une sélection de près de 2000 ouvrages en VO ou en VF, du thriller au roman noir en passant par la BD, une sélection de polars venus du Québec, des romans pour la jeunesse, la nouvelle policière ou le roman historique... La Grande librairie du Polar reçoit les auteurs invités pour des séances de dédicaces (horaires des dédicaces disponibles sur le site www.quaisdupolar.com dès le 19 mars). **NOUVEAU | UN ESPACE DVDTHÈQUE**

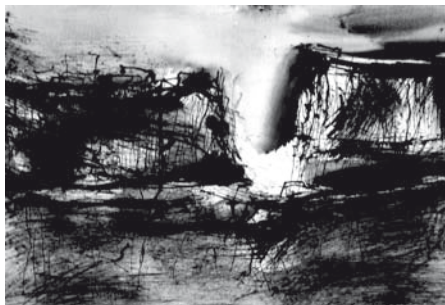
AU BONHEUR DES OGRES | 9 Grande rue de Vaise - Lyon 9^e # ATMOSPHÈRES | 1 rue D'Algérie Lyon 1^{er} # LE BALDES ARDENTS | 17 Rue Neuve - Lyon 1^{er} # LIBRAIRIE DECITRE | 29 place Bellecour - Lyon 2^e # LIBRAIRIE DECITRE LANGUES ÉTRANGÈRES | 6 Place Bellecour - Lyon 2^e # EXPÉRIENCE | 5 place Antonin Poncet - Lyon 2^e # LIBRAIRIE LE PÈRE PEINARD | 2 quai Fulchiron - Lyon 5^e # LIBRAIRIE HAMILTON | 97 avenue de la division Leclerc - 95170 Deuil La Barre # LIBRAIRIE GRAND GUIGNOL | 19 bis rue Sergent Blandan - Lyon 1^{er} # LIBRAIRIE MISE EN PAGE | 45 Avenue des Frères Lumières - Lyon 8^e # LIBRAIRIE PASSAGES | 11 rue de Brest - Lyon 2^e # LIBRAIRIE DU QUÉBEC | 30 rue Gay Lussac - 75005 Paris # LIBRAIRIE URUBU | 17 Grande Rue - 26000 Valence # ULTIME RAZZIA | 12 rue des Capucins - Lyon 1^{er}



EXPOSITIONS |

L'espace jeunesse accueille les planches originales des projets de **marque-pages** réalisés par une trentaine d'élèves de **L'ÉCOLE EMILE COHL**.

FRANÇOIS BOULAY présente ses peintures à l'encre de chine: **Traces d'encre**. « J'ai souvent l'impression d'avoir, un peu comme les poulpes, une poche d'encre... dans le cigare » FB



CONFÉRENCES ET DÉBATS |

La salle Molière, la salle Witkowsky et le Café-Polar accueillent une trentaine de rencontres, débats et conférences qui porteront sur les questions de société abordées dans le polar.

(programme des conférences p. 8 et 9 et programme Café-Polar p. 4)

BAR - RESTO | LA CAMBUSE DU POLAR |



La Cambuse du polar s'installe avec son équipe « Minute cocotte » dans l'Atrium du Palais Bondy et vous propose ses bons petits plats dans une ambiance conviviale et sans chichis...Miam!



palais Bondy

QUARTIER SAINT-PAUL

ESPACE JEUNESSE |

VENDREDI 30 MARS - 14H À 18H30

SAMEDI 31 MARS - 11H À 12H ET 14H À 20H

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL - 11H À 12H ET 14H À 18H30

L'ESPACE JEUNESSE animé par des bibliothécaires et des professionnels du livre, propose une sélection de livres et de nombreuses animations autour du polar : lecture, ateliers d'écritures et d'illustration, rencontres avec des auteurs...

ATELIER - GARDERIE

VENDREDI 30 MARS DE 16H À 18H30

SAMEDI 31 MARS DE 14H À 20H

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL DE 11H À 12H ET DE 14H À 18H.

Une ludothèque proposée par « Croc'aux jeux » accueille les petits comme les grands.

ANIMATIONS

SAMEDI 31 MARS

10H30 À 11H | TEMPS DU CONTE |

11H À 12H | ATELIER D'ILLUSTRATION & BD |

14H À 15H | ATELIER D'ILLUSTRATION & BD |

15H À 15H30 | TEMPS DU CONTE |

15H À 15H45 | ATELIER D'ÉCRITURE |

15H45 À 16H45 | RENCONTRE-DISCUSSION |
autour de Jean-Hugues Oppel (*tout public*)

17H30 À 18H30 | ATELIER D'ILLUSTRATION & BD |

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL

10H30 À 11H | TEMPS DU CONTE |

11H À 12H | ATELIER D'ILLUSTRATION & BD |

14H À 15H | RENCONTRE-DISCUSSION |
autour de Jack Chaboud (*tout public*).

15H À 15H30 | TEMPS DU CONTE |

15H15 À 16H | ATELIER D'ÉCRITURE |

16H À 16H30 | LECTURE-THÉÂTRE |

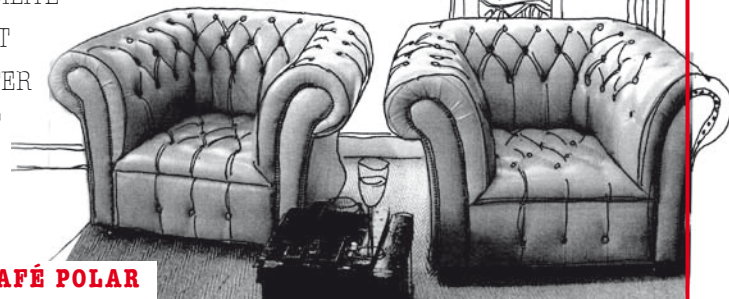
Les ateliers d'écriture et d'illustration sont gratuits :
accès dans la limite des places disponibles.



CAFÉ POLAR |



À L'ÉTAGE, LE CAFÉ POLAR, PARRAINÉ PAR LA SNCF, VOUS OFFRE LA POSSIBILITÉ DE PASSER UN MOMENT CONVIVIAL ET D'ASSISTER À DES RENCONTRES ET DES LECTURES AVEC LES AUTEURS.



PROGRAMME DU CAFÉ POLAR

VENDREDI 30 MARS

15H | RENCONTRE | avec HORST ECKERT, le renouveau du noir allemand*.

16H | FACE À FACE | AKIF PIRINCCI et ANDREA G. PINKETTS, les nouveaux narrateurs entre ciel et Terre * présenté par Catherine Fruchon.

17H | RENDEZ-VOUS BD | avec NICOLAS POTHIER présenté par la Librairie Expérience.

SAMEDI 31 MARS

10H | RENDEZ-VOUS BD | Rencontre avec GUILLAUME MARTINEZ présenté par la Librairie Expérience.

11H | Un auteur face à son Éditeur : FRANÇOIS GUERIF présente DANIEL WOODRELL*.

12H | RENCONTRE | avec BENOIT TADIE, le polar américain, la modernité et le mal.

14H | RENDEZ-VOUS BD | avec EFIX présenté par la Librairie Expérience.

15H | RENCONTRE | avec BRIGITTE AUBERT, le divertissement policier** présentée par Catherine Fruchon.

16H | FACE À FACE | JUAN MADRID ET FRANCISCO VIEGAS, le polar ibérique* présenté par Delphine Peras.

17H | RENCONTRE | avec ANNE HOLT, la société norvégienne à la loupe* présentée par Christine Ferniot

18H | RENCONTRE | avec THIERRY CRIFO, le polar à fleur de peau** présentée par Catherine Fruchon.

19H | RENCONTRE | avec PETER JAMES, suspense à l'anglaise* présentée par Delphine Peras.

20H | RENCONTRE | avec TITO TOPIN, sur un air de Navarro** présentée par Catherine Fruchon.

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL

10H | RENDEZ-VOUS BD | avec MAËL présenté par la Librairie Expérience.

11H | Un auteur face à son éditeur : AURELIEN MASSON présente CHARLIE WILLIAMS*.

12H | RENCONTRE | avec PASCAL GARNIER, comment va la douleur**.

14H | RENCONTRE | avec FRANCK THILLIEZ, lauréat du Prix SNCF du polar, 7^{ème} édition** présentée par Christine Ferniot.

15H | CLAUDE CHABROL présente ANDREA G. PINKETTS*.

16H | THÉÂTRE | La compagnie du Théâtre Debout propose une lecture théâtrale des textes de JIM THOMPSON.

* Rencontre suivie d'une lecture par l'auteur.

** Rencontre suivie d'une lecture par la compagnie du Théâtre Debout.

palais polar

18 QUAI DE BONDY | LYON 5^e | INFOS 04 78 30 18 98 |

LES RENDEZ-VOUS |

SOIRÉE FESTIVE

VENDREDI 30 MARS À PARTIR DE 23H
HALL DU PALAIS BONDY | ENTRÉE LIBRE |
animée par la CARAVANE SHIC & DJ PHILGOOD

RÉCITAL DE CHANSONS DE FILMS NOIRS

SAMEDI 31 MARS DE 19H À 20H
SALLE WITKOWSKY | ENTRÉE LIBRE |
Avec Marie-Claude Descollonges (chant), Stéphanie
Borgesser (accordéoniste) et Jean-Pierre Bavut (pianiste).

BAL NOIR

SAMEDI 31 MARS
CONCERT JAZZ DU CNR
DE 20H30 À 22H SALLE MOLIÈRE | ENTRÉE LIBRE |
YANNICK LESTRA TRIO avec Yannick Lestra (piano),
Hugo Reydet (contrebasse), Roland Merlinc (batterie),
ZIRILIM JAZZ QUARTET avec Alexis Requet
(saxophone), Fabien Mille (piano), Roland Merlinc
(batterie), Raphaël Guyot (contrebasse).

SOIRÉE FESTIVE

22H30 À 2H ATRIUM | ENTRÉE LIBRE |
DJ PHILGOOD

THÉÂTRE

DIMANCHE 1^{er} AVRIL À 17H - SALLE WITKOWSKY
| ENTRÉE LIBRE | DANS LA LIMITE DES PLACES
DIPONIBLES

Quais du polar et le Théâtre des
Célestins présentent : « L'homme de
Barcelone » un récit épique, parlé et
chanté, d'après l'œuvre de MANUEL
VASQUEZ MONTALBAN par le
groupe Décembre. Mise en scène :
Christian Taponard. Avec Alain Bert,
Julie Morel et Christian Taponard.

PROJECTION

DE COURTS-MÉTRAGES
PROPOSÉE PAR 13^{ÈME} RUE

DIMANCHE 1^{er} AVRIL
À PARTIR DE 14H
SALLE WITKOWSKY
| ENTRÉE LIBRE |
(cf. programme
cinéma p.11)

POLAR ACADEMY |

PRIX DU POLAR EUROPÉEN DU POINT **Le Point**

VENDREDI 30 MARS À 19H30 - SALLE MOLIÈRE

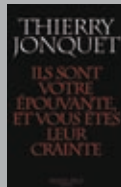
Le prix du polar européen du *Point* distingue chaque année un livre - roman policier, roman à suspense, thriller - d'auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'amant anglais* et Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo criminale*.

Pour la première fois cette année, le jury décernera son prix dans le cadre de Quais du Polar. Le lauréat sera choisi parmi les 80 ouvrages sélectionnés par les éditeurs, parus entre juin 2006 et janvier 2007. *Sur réservation.*

REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR

DIMANCHE 1^{er} AVRIL À 15H30 - SALLE MOLIÈRE.

Votez pour l'un des 6 polars français parus en 2006, sélectionnés par les bibliothèques municipales et les librairies lyonnaises partenaires du festival.



Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte de Thierry Jonquet (SEUIL)

Lorraine connection de Dominique Manotti (RIVAGES)

Alger la Noire de Maurice Attia (ACTES SUD)

Petits crimes contre les humanités de Pierre Christin (METAILIE)

Traces de François Boulay (SERPENT À PLUMES)

Le Chant du baltringue de Patrick Delahais (TERRE DE BRUME)

VOTEZ AVANT LE 20 MARS 2007 DANS LES URNES MISES À DISPOSITION DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET LES LIBRAIRIES PARTENAIRES. OU PAR COURRIER À QUAIS DU POLAR - 20, RUE DE CONSTANTINE - 69001 LYON.

PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE NOUVELLE

DIMANCHE 1^{er} AVRIL À 16H - SALLE MOLIÈRE.

Quais du polar récompense les lauréats du prix Agostino de la meilleure nouvelle sur le thème.
« Rendez-vous sur les quais... »

PRIX DES ENQUÊTEURS

DIMANCHE 1^{er} AVRIL À 16H30 - SALLE MOLIÈRE.

Quais du polar récompense les enquêteurs ayant résolu le parcours suspense.
(cf. enquête p.14)





Les invités



LES AUTEURS |

ALLEMAGNE

HORST ECKERT | auteur de *Coups doubles*, est reconnu comme l'un des auteurs allemands les plus talentueux de sa génération. La corruption est l'un de ses thèmes de prédilection.

AKIF PIRINÇCI | né à Istanbul, vit aujourd'hui à Bonn. Scénariste et écrivain, il est l'auteur de romans traduits dans plus de vingt langues. Son héros récurrent est un chat... policier !

ESPAGNE

JAUME RIBERA | est traducteur, scénariste et journaliste. Auteur pour la jeunesse, il a créé le personnage de Johnny Flanagan, un détective de 14 ans.

JUAN MADRID | grand reporter et cinéaste, est auteur de nombreux polars dont *Feux de paille* et *Rien à faire*. Ses romans nous plongent dans les heures sombres de l'Espagne franquiste.

ÉTATS-UNIS

ROBERT CRAIS | a été scénariste de séries cultes comme *La loi de Los Angeles* ou *Miami Vice*. Il est aujourd'hui l'un des plus grands noms du polar avec des titres comme *L.A. Requiem*, *Indigo Blues* ou *Otages de la peur*, adapté au cinéma avec Bruce Willis.

DANIEL WOODRELL | est apparu dans le paysage du roman noir américain au début des années 90. Héritier de Faulkner ou de Thompson, respecté et admiré par ses confrères (James Ellroy ou Denis Lehane). La parution en France de son 8^e roman, *Un hiver de glace*, est un évènement, sa venue à Lyon aussi.

FRANCE

MAURICE ATTIA | psychanalyste et cinéaste, a publié en 2006 un roman qui a fait du bruit, *Alger la Noire*, sélectionné pour le prix des lecteurs Quais du polar. Une rencontre très attendue.

BRIGITTE AUBERT | qui vient du cinéma est depuis de nombreuses années une valeur sûre du polar français. Elle a obtenu le Grand Prix de Littérature Policière en 1997 pour *La Mort dans les bois*.

FRANÇOIS BOULAY | se consacre à l'écriture et « au temps qui passe » après avoir mené une carrière médicale. En 2006, il publie *Traces* sélectionné pour le prix des lecteurs Quais du polar.

JACK CHABOUD | est directeur de collections jeunesse pour les éditions Magnard et Plon. D'origine lyonnaise, il est l'auteur d'une œuvre importante dont plusieurs romans policiers et fantastiques ayant pour cadre sa ville natale.

THIERRY CRIFO | se consacre autant à l'écriture adulte (*Paternel à mort*) qu'à l'écriture jeunesse (*On a volé les Bétacam*). L'amitié, le rock des seventies, le Pigalle des années cinquante marquent son œuvre.

PATRICK DELAHAIS | signe avec *Le Chant du Baltringue*, son troisième roman, après *Brindezingue* (2001) et *Les Diables Rouges* (2003). Une révélation pour beaucoup, et un vrai coup de cœur du festival.

OLIVIER DESCOSSE | a publié plusieurs romans autour du lieutenant Paul Caberra et notamment *Miroir de sang*, consacré par la critique comme « l'une des histoires les plus noires de l'année 2004 ».

D.O.A. | trois lettres mystérieuses pour introduire un auteur qui ne se laisse pas facilement étiqueter. Lauréat du prix Quais du Polar 2005 pour son roman *Les fous d'avril*, il est désormais un auteur phare de la Série Noire.

CATHERINE FRADIER | s'est lancée dans le roman noir, après avoir été - entre autres - barmaid et agent de police. Grand Prix de Littérature Policière 2006 avec *La colère des enfants déchus*.

PASCAL GARNIER | vit à Lyon, où il se consacre à l'écriture et à la peinture. Adeptes des textes courts, auteur de romans noirs et de littérature enfantine, il s'est construit un univers bien à lui, comme en témoigne son dernier livre *Comment va la douleur ?*

ERIC GIACOMETTI | est journaliste d'investigation. Il est l'auteur, avec Jacques Ravenne, du thriller maçonnique *Le Rituel de l'ombre* et de *Conspiration Casanova*.

GRÉGOIRE HERVIER | est auteur d'un premier roman, *Scream test*, qui porte un regard féroce et cynique sur l'univers de la télé-réalité.

ANDREA H. JAPP | écrit avec un grand succès des romans policiers depuis près de vingt ans. Elle est incontestablement l'une des « reines du crime » à la française.

PHILIP LE ROY | se consacre à l'écriture après avoir été scénariste pour la pub et le cinéma. Grand Prix de Littérature Policière 2005 avec *Le dernier testament*.

HENRI LOEVENBRUCK | grand amoureux de la culture anglo-saxonne, a écrit six romans de *Fantasy* avant de se mettre au thriller avec *Le syndrome Copernic*.

DOMINIQUE MANOTTI | est auteur de fictions documentées à la perfection, véritables radiographies de notre société. Elle y dénonce l'injustice des rapports de force entre faibles et puissants. Exemple avec son dernier roman, *Lorraine Connection*.

JEAN-HUGUES OPPEL | a travaillé pour le cinéma avant de se consacrer à l'écriture. Auteur de livres jeunesse et de polars aux univers très variés, son roman *Six-Pack* a été adapté au cinéma en 1999 par Alain Berberian. Un must en période d'élections...

CHANTAL PELLETIER | est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Son dernier roman *Tirez sur le caviste* est paru en 2007.

JEAN-BERNARD POUY | est un défenseur acharné du roman populaire. Créateur du *Poulpe* et prolifique auteur de romans noirs, il créé en 2006 la collection « Suite noire », clin d'œil à la célèbre « Série Noire ».

JACQUES RAVENNE | est maître maçon. Avec *Le Rituel de l'ombre* il nous introduit dans les coulisses d'une société maçonnique réputée, pour le moins, secrète.

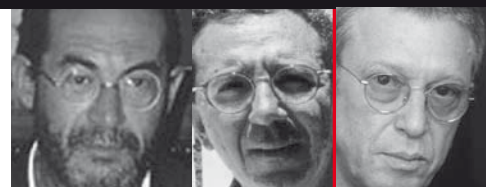
ROMAIN SLOCOMBE | est depuis l'enfance passionné par la culture japonaise qui devient l'une de ses principales sources d'inspiration pour son travail d'auteur, de photographe ou d'illustrateur.

FRANCK THILLIEZ est fasciné par tout ce qui touche à la police scientifique et à l'investigation. Il est l'auteur de *La chambre des morts*, prix Quais du Polar 2006 et Prix du Polar SNCF 2007, en cours d'adaptation pour le cinéma.

TITO TOPIN | est le créateur de la série Navarro et auteur de romans policiers qui lui ont valu plusieurs prix, dont le Grand Prix de Littérature Policière pour *Un gros besoin d'amour* et le Prix *Mystère de la Critique pour 55 de fièvre*.

GRANDE-BRETAGNE

MARK BILLINGHAM | Son premier roman *Dernier battement de cil* a été loué par la critique et a été notamment salué par George Pelecanos. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de pays.



JOHN HARVEY | est, sans conteste, l'un des meilleurs représentants de l'école noire britannique, notamment connu pour sa série avec l'inspecteur Charlie Resnick, un personnage profondément humain et attachant, qui ne tolère pas les injustices.

GRAHAM HURLEY | vit à Portsmouth où évolue son héros, Joe Faraday, inspecteur de police, qui a rencontré un accueil enthousiaste auprès de la critique et du public.

BILL JAMES | est considéré comme l'une des plus belles voix du roman noir britannique. Il a reçu le Prix du polar Européen du Point en 2004 pour *Protection*.

PETER JAMES | travaille comme scénariste, producteur, et romancier. Son roman *Comme une tombe* a reçu le Prix Polar International en 2006.

STUART MACBRIDE | est l'étoile montante de la littérature policière écossaise. Best-seller outre-Manche, *Cold Granite* est le premier volet des aventures de l'inspecteur Logan McRae.

ANNE PERRY | est célébrée dans de nombreux pays comme la « reine » du polar victorien grâce au succès de deux séries : celle de Charlotte et Thomas Pitt et celle de William Monk. Sa dernière série a pour cadre la Première Guerre mondiale.

JONATHAN TRIGELL | a reçu en 2005 le « Waverton Good Read Award » pour *Jeux d'enfants* récompensant le meilleur roman de l'année.

CHARLIE WILLIAMS | est né à Worcester en 1971. *Les Allongés*, véritable ovni littéraire, est son premier roman à paraître dans la Série Noire.

IRLANDE

JOHN CONNOLLY | a été salué par la critique pour *Tout ce qui meurt*, son premier roman. Cet Irlandais de naissance est désormais considéré par les Américains comme l'un des maîtres du roman noir... à l'américaine.

ITALIE

MASSIMO CARLOTTO | ancien militant de Lotta Continua dans les années 70-80, est accusé à tort d'assassinat, emprisonné et finalement gracié en 1993. Par son expérience, il a constitué une importante documentation sur la pègre italienne et les milieux marginaux dont il s'inspire pour écrire ses romans. Son livre, *Arrivederci amore, ciao*, a été récemment adapté au cinéma par Massimo Brioschi.

LORIANO MACCHIAVELLI | met en scène Sarti Antonio qui, depuis plus de trente ans, poursuit sans relâche les malfrats. Jusque dans *Bologne, ville à vendre*, le dernier roman de ce grand maître du polar italien.

SANTO PIAZZESE | situe ses romans dans sa ville natale Palerme, qu'il explore méthodiquement avec son personnage, le commissaire Sportono.

ANDREA G. PINKETTS | est l'un des auteurs favoris de Claude Chabrol. Que dire de plus ? Son parcours atypique l'a mené en toute logique au roman noir. Il est l'une des voix les plus originales du polar italien de ces dernières années.

NORVÈGE

ANNE HOLT | fut inspecteur de police, reporter à la télévision, avocate et enfin Ministre de la Justice. Avant de se faire une belle réputation de reine du polar norvégien.

PORTUGAL

FRANCISCO JOSÉ VIÉGAS | dirige le magazine *Grands Reportages* au Portugal. Il est l'auteur de la trilogie des inspecteurs Ramos et Castanheiras dont *Un ciel trop bleu* est le deuxième volet.

ET AUSSI

BENOÎT TADIÉ | maître de conférences en littérature anglo-saxonne. Il a publié en 2006 un essai savant et passionnant qui fera date : *Le polar américain, la modernité et le mal. Ou comment tout savoir sur les origines du polar.*

CLAUDE MESPLÈDE | spécialiste du roman noir, est l'auteur du *Dictionnaire des littératures policières* qui constitue aujourd'hui la bible de tous les amateurs, une référence absolue pour tous les lecteurs pointilleux.

FRANÇOIS GUÉRIF | directeur et fondateur de la collection Rivages / Noir, connaît la littérature américaine sur le bout des doigts et a écrit plusieurs livres sur le polar et le film noir. Introduceur en France, de James Ellroy, entre autres.

LES AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE | Gérard Chauvy, Maurice Fusier, Jean-Pierre Larminier, Gérard Laveau, Isabelle Kaufmann, Michel Mazevet, André Mure, Michel Papet, Bruno Papet, Nicole Provence...

LES MODÉRATEURS |

HUBERT ARTUS (Optimum, Glamour, Virgin!, LCI)
MARIE-CAROLINE AUBERT (Éditrice, traductrice et chroniqueuse littéraire pour Marie-Claire)
BRUNO CORTY (Le Figaro)
CHRISTINE FERNIOT (Lire, Télérama)
CATHERINE FRUCHON (Radio France Internationale)
MARTINE LAVAL (Télérama)
MARIE-FRANÇOISE LECLÈRE (Le Point)
DELPHINE PERAS (L'Express, RTL)
HERVÉ DELOUCHE (Association 813, Les Amis de la Littérature policière)

LA BANDE-DESSINÉE |

La librairie Expérience recevra sur l'espace de la Grande Librairie du Polar quelques-uns des grands noms de la bande dessinée :

EFIX | pour *Mon amie la poof*, *Les amis de Josy*, *Super cochon* chez Petit à petit.

EMMANUEL MICHALAK | pour *Les cercles d'Akamoth* chez Delcourt.

GUILLAUME MARTINEZ | pour *Le monde de Lucie* chez Futuropolis.

LUC BRUNDSCHWIG | et **ETIENNE LEROUX** | pour *La mémoire dans les poches* chez Futuropolis.

LOUSTAL | et **PHILIPPE PARINGAUX** | pour *Le sang des voyous* chez Casterman.

YOUSSEF DAUDI | pour *La trilogie noire* chez Casterman.

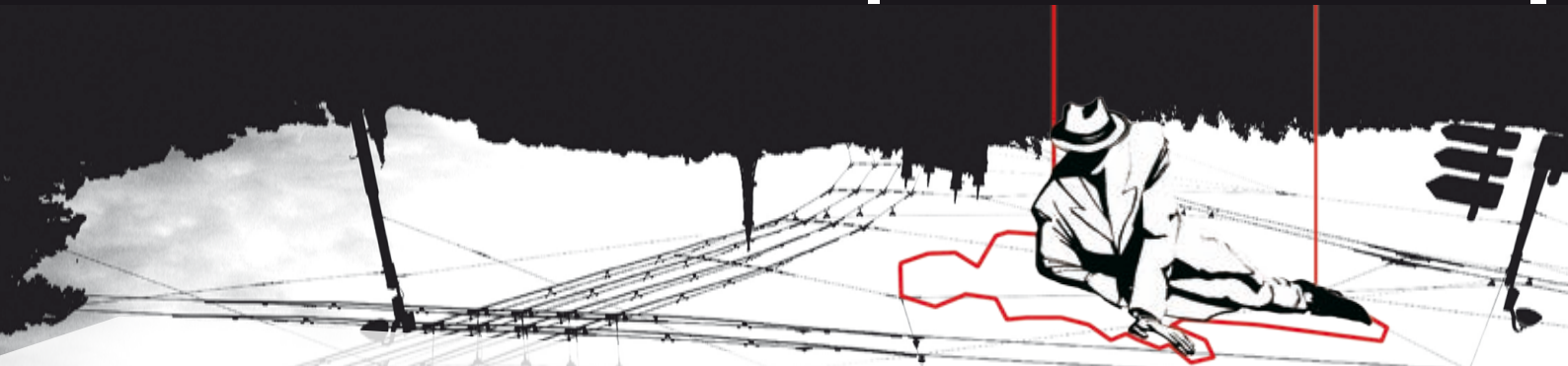
MAËL | pour *Les rêves de Milton* chez Dupuis

RÉMY MABESOONE | pour *Achever d'imprimer* chez Casterman.

[Conférence autour de la BD-Polar avec Luc Brunschwig et Etienne Leroux samedi à 16h (voir programme conférences) et « rendez-vous BD » au Café Polar].



conférences &



VENDREDI 30 MARS |

17H - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY) 813
RENCONTRE 813 | Table-ronde en hommage à ROBIN COOK (1931-1994). Auteur de *Les mois d'avril sont meurtriers* et de *J'étais Dora Suarez*, Robin Cook est un explorateur humaniste et désillusionné du mal dans notre société, « grâce auquel le roman noir anglais se porte beaucoup mieux aujourd'hui », selon F. Guérif et C. Mesplède. Avec **François Guérif - John Harvey - Jean-Hugues Oppel - Natalie Beunat**. Présenté par Hervé Delouche (Association 813, Les Amis de la littérature policière).

18H - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY) 
CONFÉRENCE D'OUVERTURE |

LES JOYAUX DE LA COURONNE : LE POLAR BRITANNIQUE DES ANNÉES 2000* |
Le Royaume-Uni génère aujourd'hui une force créatrice remarquable et propose les romans les plus novateurs en Europe. Quais du Polar a donc choisi de mettre en lumière les talents d'outre-manche. Avec Anne Perry (Angleterre, 10-18) - Graham Hurley (Angleterre, Le Masque) - Stuart MacBride (Écosse, Michel Lafon) - Jonathan Trigell (Angleterre, Série Noire) - présenté par Hubert Artus.

SAMEDI 31 MARS |

11H - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY)
LES SECRETS DE LA POLICE TECHNIQUE SCIENTIFIQUE... |

Quand la réalité dépasse la fiction : les coulisses de l'investigation. Les meilleurs experts de l'enquête policière nous dévoilent les secrets les mieux gardés de la profession dans une rencontre très... surprenante. Avec notamment **Christian Fouladeau** (capitaine de police), **Jean-Luc Dufour** (gardien de la paix), un procureur de la République...

12H - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY)
UN HOMME DANS LA VILLE - L'ÉVOLUTION DU DÉTECTIVE DANS LE ROMAN POLICIER |

Le détective à l'ancienne a depuis longtemps disparu du roman policier. On fait désormais appel à un « privé », en général ancien flic, ou nouveau citoyen. Une évolution qui suit celle de nos sociétés. Parcours. Avec **Robert Crais** (*Deux minutes chrono*, Belfond) - **Andrea G. Pinketts** (*Turquoise fugace*, Rivages) - **John Harvey** (*De cendre et d'os*, Rivages) - **Anne Holt** (*Une erreur judiciaire*, Plon). Présenté par Marie-Caroline Aubert.

14H - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY)
LE TEXTE, LE PLAISIR ET L'IMAGE : DU ROMAN À L'ÉCRAN |

Cinéma et littérature noirs sont intimement liés. Le film noir s'est nourri du roman noir en adaptant ses plus grands chefs-d'œuvre. À l'inverse, de nombreux romanciers ont été fortement influencés par le cinéma, modifiant ainsi leur écriture. Rencontre avec trois passionnés : **Claude Chabrol**, **Alain Corneau** et **François Guérif**. Présenté par Bruno Corty.

15H - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY)
L'HISTOIRE EST UN POLAR* |

Avec le polar historique plus encore qu'avec toute autre forme romanesque se pose la question de la mise en fiction de la réalité et, par là même, celle de la liberté de la fiction. Avec **Anne Perry** (*Le voyageur de Noël et Half Moon Street*, 10-18) - **Andrea H. Japp** (*La Dame sans terre*, Calmann-Lévy) - **Jacques Ravenne** et **Eric Giacometti** (*Conjuration Casanova*, Fleuve Noir). Présenté par Marie-Françoise Leclère.

15H30 - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY)
LE POLAR NE DÎNE PAS QU'EN VILLE : ROMAN NOIR ET GRANDS ESPACES* |

Inspirée par de grands auteurs américains, la littérature des grands espaces, limpide, naturaliste et poétique, n'en possède pas moins ses démons. Tours et contours des grands espaces du roman noir. Avec **Daniel Woodrell** (*Un hiver de glace*, Rivages) - **Franck Thilliez** (*La Forêt des ombres*, Le Passage) - **John Connolly** (*L'ange noir*, Presses de la Cité). Présenté par Bruno Corty.

16H - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY)
BULLES NOIRES |

Cultures populaires, la bande dessinée et le roman policier sont deux formes artistiques typiques du XX^e siècle. Elles se croisent régulièrement, autour d'adaptations et de scénarios originaux. Rencontre avec des piliers. Avec **Luc Brunschwag** (scénariste et directeur de collection chez Futuropolis), **Étienne Leroux** (illustrateur), Librairie Expérience.

17H - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY)
WORKING CLASS ET BUSINESS CARD : LA FRACTURE POLITIQUE ET LE POLAR DES ANNÉES 2000* |

Du conspirationnisme le plus débridé aux petits trafics entre amis, du roman d'espionnage au roman de lutte syndicale, le polar met en fiction nos démocraties malades. Tour d'horizon de ce qu'on peut dire et ne pas dire. Avec **Dominique Manotti** (*Lorraine Connection*, Rivages) - **Jean-Hugues Oppel** (*Réveillez le Président*, Rivages) - **Graham Hurley** (*Les Quais de la blanche*, Le Masque) - **DOA** (*Citoyens clandestins*, Série Noire). Présenté par Hubert Artus.

17H - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY)
L'ITALIE COMME ELLE VA (OU NE VA PAS!) |
Avec la présence des plumes les plus acerbes du giallo, cette rencontre sera l'occasion de voir les différentes facettes d'un genre qui analyse au plus près la réalité sociale, économique et politique d'une Italie que l'on ne connaît pas si bien que ça... Avec **Loriano Macchiavelli** (*Bologne ville à vendre*, Métailié) - **Massimo Carlotto** (*L'immense obscurité de la mort*, Métailié) - **Andrea G. Pinketts** (*La madone assassine*, Rivages) - **Santo Piazzese** (*Le souffle de l'avalanche*, Le Seuil). Présenté par Laurent Lombard.

17H - CINÉMA COMEDIA
HOMMAGE À JIM THOMPSON |
Avec **Daniel Woodrell** (romancier américain) - **Alain Corneau** (cinéaste) - **François Guérif** (éditeur) - **Benoît Tadié** (universitaire) - **Jean-Bernard Pouy** (romancier et inventeur français), présentée par Martine Laval. Entrée payante (cf. p. 10).

débats



18h30 - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY) UNE SAISON EN ENFER : QUI A PEUR DU JEUNE POLAR FRANÇAIS ? * I

Une nouvelle génération d'auteurs est-elle en train de prendre la relève en France ? Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Et pourquoi sont-ils si méchants ? Avec **Catherine Fradier** (*La colère des enfants déchus*, Après la Lune) - **Philip Le Roy** (*La dernière arme*, Au Diable Vauvert) - **Grégoire Hervier** (*Scream Test*, Au Diable vauvert) - **Patrick Delahais** (*Le Chant du baltringue*, Terre de Brume). Présenté par Christine Ferniot.

11h - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY) ENTRE SUSPENSE ET PULSIONS : BLACK NOVEL WITHOUT MURDER* I

Si l'image de la mort est toujours présente dans le polar, c'est parfois sans meurtres ni mobiles. C'est une des différences entre roman noir et roman policier. C'est de cette distinction qu'il sera question. Avec **Daniel Woodrell** (*Un hiver de glace*, Rivages) - **Bill James** (*Franc-jeu*, Rivages) - **Chantal Pelletier** (*Tirez sur le caviste, Suite Noire ; Noir caméra !*, Fayard) - **Jean-Bernard Pouy** (*Le petit bluff de l'alcootest*, Suite Noire) - **Peter James** (*La Mort leur va si bien*, Panama). Présenté par Martine Laval.

14h - SALLE MOLIÈRE (PALAIS BONDY) UNE VILLE-MONDE EN ACTION : LONDRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI I

Les mutations économiques de la Grande-Bretagne ont donné une nouvelle place à la ville de Londres, capitale britannique et européenne. Avant les J.O. 2012, visite guidée à travers le polar anglais. Avec **Anne Perry** (*Le voyageur de Noël* et *Half Moon Street*, 10-18) - **Mark Billingham** (*Sans merci*, Le Masque) - **John Harvey** (*De cendre et d'os*, Rivages) - **Bill James** (*Franc-jeu*, Rivages). Présenté par Hubert Artus.



DIMANCHE 1^{ER} AVRIL

10h30 - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY) LE CHOIX DES (L)ARMES : GUERRES D'HIER ET GUERRES D'AUJOURD'HUI* I

Depuis la fin de la guerre froide et l'avènement de la mondialisation, quelles sont les nouvelles guerres? Avec quelles armes? Avec quelles traces dans la fiction? Avec **Anne Perry** (*Le voyageur de Noël* et *Half Moon Street*, 10-18) - **Henri Loevenbruck** (*Le Syndrome Copernic*, Flammarion) - **Olivier Descosse** (*L'Ordre Noir*, Michel Lafon) - **Maurice Attia** (*Alger la noire*, Actes Sud). Présenté par Marie-Françoise Leclère.

12h - SALLE WITKOWSKY (PALAIS BONDY) L'AMERIQUE INSIDE ET OUTSIDE I

Terre d'immigration, les USA ont inspiré de nombreux auteurs de passage. Quais du Polar a décidé de confronter deux regards : celui de John Connolly, auteur irlandais qui situe ses romans aux USA, et Robert Crais dont les enquêtes ont pour cadre la Cité des Anges. Avec **John Connolly** (*L'Ange noir*, Presses de la Cité) - **Robert Crais** (*Deux minutes chrono*, Belfond) Présenté par Delphine Peras.

* conférences
suivies de lectures
par la compagnie
du Théâtre Debout

le monde appartient à tout le monde.	Partagez 20 Minutes avec les autres.	Tant décrié, tant copié. Allez comprendre !
LA PRESSE N'AVAIT PAS CHANGÉ DE SIÈCLE.		
Chaque jour, 80 journalistes préparent votre 20 Minutes.	ALLEZ L'ÉCRIT.	
QUI A DIT QU'INTERNET ALLAIT TUER LA PRESSE ÉCRITE ?		
IL N'Y A RIEN DE PLUS BEAU QUE DE VOIR DES ADOS LIRE LA PRESSE DANS LA RUE.	NOUS PRESCRIVONS 20 MINUTES DE LECTURE PAR JOUR.	CHAQUE JOUR, 1 998 000 PERSONNES DÉVORENT 20 MINUTES.
	La vérité est un travail d'équipe.	
	LONGUE VIE À LA PRESSE.	
20 MINUTES ET UN PEU PLUS.		
UN BON SCOOP N'A PAS BESOIN DE S'ÉTENDRE SUR DES PAGES.		
 LA PRESSE A DE L'AVENIR		
L'INDÉPENDANCE, ÇA N'A PAS DE PRIX.	CROIRE QU'UN LECTEUR NE S'ATTACHE QU'À UN SEUL QUOTIDIEN, C'EST UN PEU VIEILLE FRANCE, NON ?	
On peut passer une heure sur 20 Minutes.		
AVEC L'ARGENT QUE VOUS NE DONNEZ PAS À 20 MINUTES, ACHETEZ DES LIVRES !	Les transports en commun nous sauveront. Recrutons journalistes.	

AVEC LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE **CLAUDE CHABROL**, PARRAIN DU FESTIVAL, ET D'**ALAIN CORNEAU**, LE CINÉMA EST À L'HONNEUR SUR 4 LIEUX : L'INSTITUT LUMIÈRE, LE COMEDIA, LE CNP ODÉON, ET LE PALAIS BONDY.

AVANT-PREMIÈRE | comœdia



A CASA NOSTRA | de Francesca Comencini | JEUDI 29 MARS À 20H30 AU CINÉMA COMOEDIA
Italie ; 2006 ; 1h41 ; Couleur. De Francesca Comencini avec Luza Zingaretti, Valeria Golino, Giuseppe Battiston... Une histoire d'argent vue par le biais de différents personnages dans l'Italie d'aujourd'hui : un homme d'affaires aux activités illicites, un commandant de police qui enquête sur lui, une jeune mannequin cocaïnomane, un couple de retraités, une prostituée ukrainienne... | Vente de billets et réservations : Comœdia - 13, avenue Berthelot - Lyon 7^e | 04 26 99 45 00 | Cinéfil : 08 92 68 69 22 | Plein tarif : 7,50€ | Réduit : 6,00€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors et familles nombreuses)

CONFÉRENCES | PALAIS BONDY

INITIATION À L'HISTOIRE DU CINÉMA AMÉRICAIN | ENTRÉE LIBRE |

VENDREDI 30 MARS À 14H - SALLE WITKOWSKY - PALAIS BONDY | LA FIGURE DU CRIMINEL | par Fabrice Calzетtoni.

SAMEDI 31 MARS À 10H30 - SALLE WITKOWSKY - PALAIS BONDY | LA FIGURE DU DÉTECTIVE | par Fabrice Calzетtoni.

RENCONTRE AVEC CLAUDE CHABROL, ALAIN CORNEAU ET FRANÇOIS GUÉRIF | ENTRÉE LIBRE |

SAMEDI 31 MARS À 14H - SALLE MOLIÈRE - PALAIS BONDY | Le texte, le plaisir et l'image : du roman à l'écran. (Voir programme des conférences p. 8)

WEEK-END AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JP MELVILLE | INSTITUT LUMIÈRE

VENDREDI 30 MARS À 21H

LE DOULOS | Présenté par Fabrice Calzетtoni

France ; 1962 ; 1h48 ; N&B. Avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Michel Piccoli. Silien, un mauvais garçon, va se compromettre auprès de la police et du milieu - jusqu'à passer pour un "doulos", une balance - pour sauver Maurice, un gangster qui a de graves ennuis... Magnifique.



SAMEDI 31 MARS

À 16H30 | **DEUX HOMMES DANS MANHATTAN**

France ; 1958 ; 1h24 ; N&B. Avec Pierre Grasset, Jean Darcante, Jerry Mengo, Jean Lara. Moreau, rédacteur à l'Agence France Presse, et Delmas, reporter photographe, enquêtent sur la disparition d'un diplomate français à Manhattan...

À 18H30 | **UN FLIC** | France ; 1972 ; 1h45 ; Couleur.

Avec Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve. Le commissaire Edouard Coleman traque son ami Simon, propriétaire d'une boîte de nuit, responsable d'un hold-up et dont le butin doit servir à un transport de drogue...

SAMEDI 31 MARS À 20H30

& DIMANCHE 1^{ER} AVRIL À 18H30

LE CERCLE ROUGE | France ; 1970 ; 2h30 ; Couleur.

Avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand, François Périer. Corey, qui sort de prison, rencontre par hasard Vauchel qui vient de s'évader. Ils organisent un casse en s'associant à Jansen, un ancien flic : il s'agit de dévaliser de nuit une bijouterie...

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL

À 14H30 | **LE SAMOURAÏ** | France ; 1967 ; 1h45 ;

Couleur. Avec Alain Delon, Nathalie Delon, François Périer, Cathy Rosier. Jeff Costello est un tueur professionnel, vivant dans une hautaine solitude, à l'écart du monde où il ne consent à pénétrer que pour des "missions" accomplies avec une précision d'automate...

À 16H30 | **BOB LE FLAMBEUR** | France ; 1956 ;

1h40 ; N&B. Avec Roger Duchesne, Isabelle Corey, Daniel Cauchy, Guy Decomble. Bob, un truand élégant et racé, s'est retiré du milieu. Le fils d'un de ses amis lui voue une admiration sans borne. Et pourquoi pas un dernier coup, le hold-up du casino de Deauville par exemple ?

Institut Lumière - 25, rue du 1^{er} film - Lyon 8^e | Réservations et renseignements au 04 78 78 1895 | Le 30 mars, soirée d'ouverture : Plein tarif : 8 € | Tarif abonnés : 6 € | Les 31 mars et 1^{er} avril | Plein tarif : 6,5 € | Tarif réduit : 5,5 € | Abonnés : 4 €

HOMMAGE À JIM THOMPSON | comœdia

EN PRÉSENCE D'ALAIN CORNEAU |

SAMEDI 31 MARS À 17H

Le mythique auteur de *1275 âmes* (au cinéma : *Coup de Torchon*), de *Liberté sous condition* ou *Des cliques et des cloaques* (au cinéma : *Série Noire*) a inspiré nombres d'auteurs, de cinéastes et de chercheurs. Quais du Polar choisit cette année de lui rendre hommage et d'évoquer son œuvre et les adaptations cinématographiques issues de ses romans.

Projection du film *Série noire* réalisé par Alain Corneau suivie d'une conférence avec Daniel Woodrell (romancier américain) - Alain Corneau (cinéaste) - François Guérif (éditeur) - Benoît Tadié (universitaire) - Jean-Bernard Pouy (romancier et inventeur français), présentée par Martine Laval.

SÉRIE NOIRE | France ; 1979 ; 1h51 ; Couleur. Avec Patrick Dewaere, Bernard Blier, Marie Trintignant... Franck Poupart, VRP en banlieue parisienne, rencontre Mona, une adolescente que sa tante prostitue. Il décide de sauver la jeune fille et de changer de vie en volant le magot de la vieille tante.

Vente de billets et réservations : Comœdia - 13, av. Berthelot - Lyon 7^e | 04 26 99 45 00 | Cinéfil : 08 92 68 69 22 | Plein tarif : 7,50€ | Réduit : 6,00€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors et familles nombreuses)





NUIT NOIRE | 5 FILMS | CARTE BLANCHE À CLAUDE CHABROL | CINÉMA CNP ODÉON

En présence de Claude Chabrol

SAMEDI 31 MARS, À PARTIR DE 20H

NADA |

France- Italie ; 1974 ; 1h45 ; Couleur. DE CLAUDE CHABROL d'après l'œuvre de Jean-Patrick Manchette avec Lou Castel, Michel Aumont, Michel Duchaussoy, Maurice Garrel... Un groupe de terroristes très hétérogène enlève l'ambassadeur des Etats-Unis. Dans l'effolement, un policier est tué, mais les ravisseurs parviennent à se réfugier dans une ferme isolée.

LE DÉMON DES ARMES |

Gun Crazy ; USA ; 1949 ; 1h27. Couleur. DE JOSEPH H. LEWIS avec Peggy Cummins, John Dall, Berry Kroeger... Fraîchement libéré de ses obligations militaires, Bart Tare, jeune homme fasciné par les armes, rencontre Laurie Starr, exécutrice d'un numéro de tir dans une foire. Ils se marient, mais se trouvent rapidement à court d'argent. Le hold-up leur apparaît comme la seule alternative...

THE YARDS |

USA ; 2000 ; 1h55 ; Couleur. DE JAMES GRAY avec Mark Wahlberg, Joaquin Phoenix, James Caan... Léo sort de prison où il a dû séjourner pour un crime qu'il n'a pas commis. Aspirant à retrouver une vie normale, il trouve refuge auprès de sa famille. Le retour à la légalité est de courte durée, rapidement Léo se retrouve mêlé à des trafics douteux...

RÈGLEMENT DE COMPTES |

The Big Heat ; USA ; 1953 ; 1h29 ; N&B. DE FRITZ LANG avec Glenn Ford, Gloria Grahame, Carolyn Jones... Un policier se suicide, laissant une lettre dénonçant la corruption de l'administration d'une petite ville américaine. Un de ses collègues s'attaque au chef mafieux responsable à ses yeux de la disparition de son ami...

L 627 |

France ; 1992 ; 2h25 ; Couleur. DE BERTRAND TAVERNIER avec Didier Bezace, Charlotte Kady, Jean-Roger Milo... Lucien Marquet, enquêteur de police, est affecté à la brigade des stupéfiants. À travers ses investigations, ses découragements et ses espoirs, l'évocation du monde policier.

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit (chômeurs, étudiants) : 12 € | Pass en vente au Palais Bondy pendant le festival ou sur place dans la limite des places disponibles | Pré-vente à partir du 19 mars à la Galerie des Terreaux. Infos au 04 78 30 18 98.

| Possibilité de restauration rapide entre les films |

| Petit déjeuner offert à l'aube |



13^{ème} RUE
LA CHAÎNE ACTION ET SUSPENSE

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES | PALAIS BONDY

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL DE 14H À 16H
SALLE WITKOWSKY

- # LE DERNIER VOYAGE
(Réalisation : Eric Duvin)
- # JEU D'ESPRIT
(Réalisation : Alexandre Smia)
- # DOSSIER CAROLINE KARSEN
(Réalisation : Bernard Rosseli)
- # NIORT AUBAGNE
(Réalisation : Pierre Renverseau)
- # POISON D'AVRIL
(Réalisation : Jimmy Bemon)



© Emille Jordan

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

DANS LES BIBLIOTHÈQUES I

DÈS LE 29 MARS une bibliographie « spécial polar » (adultes et jeunesse) est disponible dans toutes les bibliothèques municipales de Lyon.

LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE ! I

Les bibliothécaires ont préparé une pochette surprise de polar jeunesse à emprunter...

27 FÉVRIER AU 31 MARS I BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU (à partir de 6 ans)

27 FÉVRIER AU 31 MARS I BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER} (à partir de 6 ans)

MARDIS 3, 10 ET 17 AVRIL DE 15H À 19H I BIBLIOTHÈQUE DU 3^E

(de 7 à 16 ans)

27 MARS AU 27 AVRIL I BIBLIOTHÈQUE DU 6^E

DES FRISSONS POUR LES GONES I

SAMEDI 31 MARS À 14H ET À 16H BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

Projections de films policiers pour les enfants à partir de 10 ans. Si tu n'as pas peur du noir, passe l'épreuve du film glaçant. Si tu sais lire sans claquer des dents, réponds au quizz sanglant...

SUR LA PISTE DES TITRES I

DU 27 FÉVRIER AU 31 MARS I BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER}

(enfants à partir de 6 ans)

DU 13 AU 31 MARS I BIBLIOTHÈQUE DU 5^E SAINT-JEAN (de 7 à 13 ans)

Jeu de découverte d'indices et de titres de livres sur le thème du polar et du roman noir. Un défi pour tous ceux qui aiment dévorer les bouquins... Et une récompense pour tous ceux qui auront eu du flair !

DEGUSTER UN BON POLAR I

DU 6 AU 24 MARS I BIBLIOTHÈQUE DU 5^E SAINT-JEAN.

La bibliothèque met à la disposition des lecteurs de 13 à 17 ans une vingtaine d'ouvrages policiers. En les parcourant, les participants découvriront les indices menant au titre du film mystère projeté le samedi 31 mars à 17h. Le premier à avoir résolu l'énigme sera récompensé !

LE TEMPS DU FILM POLICIER I

Projection d'un film policier

SAMEDI 24 MARS DE 14H À 16H30 I BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER}

(pour tous à partir de 15 ans) - sur inscription.

Présentation Joël Bouvier

SAMEDI 31 MARS À 17H I BIBLIOTHÈQUE DU 5^E SAINT-JEAN

(à partir de 12 ans) - (cf. « Déguster un bon polar »)

MARDI 24 AVRIL DE 17H30 À 19H I BIBLIOTHÈQUE DU 3^E

(à partir de 8 ans) - sur inscription

EXPOSITION D'AFFICHES POLAR I

DU 27 MARS AU 27 AVRIL I BIBLIOTHÈQUE DU 6^E

Exposition d'affiches de différentes maisons d'édition.

Retrouvez tout le programme sur le site de la BM (agenda)

Renseignements : 04 78 62 18 00 - www.bm-lyon.fr

AU CAFÉ-LECTURE LES VORACES I

2, rue Camille Jordan Lyon 1^{er} - 04 78 27 99 20 - Animations gratuites et libres d'accès.

LES LECTURES DE GILLES I

LUNDI 26 MARS DE 19H À 20H I Lecture à voix haute de textes noirs, par Gilles Buey, Cie Éléphant vole.

JE L'AI LU I

LUNDI 26 MARS DE 20H À 22H I Ils ont aimé des polars à l'asiatique... « Mort d'une héroïne rouge » de Qiu Xiaolong et « Rouge Karma » de Mi Jianxin, par Bruno Marie et Isabel Ramiroz.

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE I

MARDI 27 MARS DE 20H À 21H30 I Crimes et délits du futur : une incursion d'un autre « mauvais genre », la science-fiction, dans l'univers du polar...

JE L'AI LU I

MERCREDI 28 MARS DE 20H/22H I Ils ont aimé des polars à l'africaine... « Ramata » d'Abasse Ndione et « Sorcellerie à bout portant » d'Achille F. Ngoye, par Bruno Marie et Isabel Ramiroz.

REVUE DE PRESSE I

JEUDI 29 MARS DE 20H À 21H I Le polar, ça se passe aussi dans la presse : les faits divers de la semaine scrutés ensemble à la loupe. Animée par Christophe Chigot.

LECTURES... I

JEUDI 29 MARS DE 21H À 22H I Lectures de vos droits, lectures criminelles, la lecture peut-être sanglante ! Par Le Théâtre de l'Exécuteur.

LECTURES EN CATIMINI I

VENDREDI 30 MARS DE 20H À 21H30 I Un temps à deux : sa voix, vos oreilles. L'univers du polar, des textes noirs, vous choisissez, elle lit, vous êtes sommés d'écouter, par Psykonauta ou Timoti.

NE TIREZ PAS SUR LA CUISINIÈRE ! I

SAMEDI 31 MARS DE PARTIR DE 12H I Venez déguster son menu spécial Série Noire (renseignements et réservations au café).

ATELIER D'ÉCRITURE I

SAMEDI 31 MARS DE 14H À 16H I Polar en kit : réveillez l'Agatha Christie ou le San Antonio qui sommeille en vous... Animé par Bénédicte Geslin.

LECTURES ENFANTINES I

SAMEDI 31 MARS DE 16H À 17H30 I Parce que les enfants eux aussi aiment avoir peur et jouer aux détectives (à partir de 4 ans). Animé par Karine Domin et Anne Laval.

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE POLAR... I

SAMEDI 31 MARS DE 18H À 21H I Un grand quizz orchestré par notre animateur vedette, Marc Uhr, où s'affronteront le public, les auteurs, les éditeurs, les libraires. En présence de **Claude Mesplède**, auteur du Dictionnaire des Littératures Policières.



VISITES ET BALADES I

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE I

JEUDI 29 MARS À 10H ET 14H I

VENDREDI 30 MARS À 10H ET 14H I Durée : 1h. Gratuit.

Visite de la collection criminalistique (Fonds Lacassagne et Locard).

SAMEDI 31 MARS À 9H, 10H, 11H, 14H, 15H ET 16H I Durée : 1h40.

Visite de la collection criminalistique, présentation des armes utilisées par les élèves commissaires et des gestes techniques et pratiques d'intervention.

Gratuit. Réservation indispensable au 04 78 30 18 98. Accès : 8, rue Gambetta - St Cyr au Mont d'Or - Bus n°20 à partir de la gare de Vaise.



© Tim



Archives municipales de Lyon

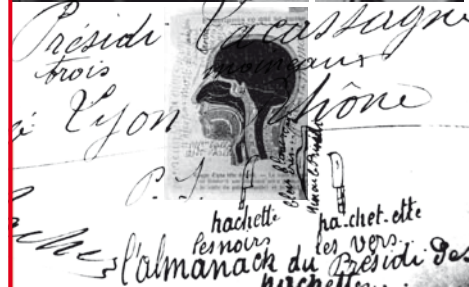
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON I

SAMEDI 31 MARS ET DIMANCHE 1^{ER} AVRIL À 15H, 16H ET 17H I

Découverte d'une sélection de documents policiers inédits. Durée 1h. Gratuit. Départ des visites dans le hall d'accueil.



© Tim



BALADE URBAINE I

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL À 14H30 I

Découverte des lieux insolites de la gare de Perrache et de ses alentours. Sur les traces des Gônes en noir, auteurs de polars et de quelques uns de leurs enquêteurs... Par Dominique Rey, conteuse de ville, PérigrinaLyon.

Départ devant la gare de Perrache, rez-de-chaussée, sur l'esplanade Côté Rhône. Gratuit - Inscriptions au 04 78 27 64 47.

hors les murs

RENCONTRES AVEC UN AUTEUR I

GOETHE INSTITUT I  **GOETHE-INSTITUT
LYON**

JEUDI 29 MARS À 18H30 I Goethe Institut - 18, rue François Dauphin - Lyon 2^e. Lecture rencontre avec les auteurs allemands, **Horst Eckert** et **Akif Pirincci**, animée par Pierre Deshusses, chroniqueur littéraire au Monde des Livres.

AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE I

VENDREDI 30 MARS À 18H30 I ENS - 15 parvis René Descartes - Lyon 7^e. Rencontre avec Lorianio Macchiavelli, Andrea G. Pinketts et Santo Piazzese. Réservations au 04 78 42 13 84.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS I

DIMANCHE 1^{er} AVRIL À 10H30 I
François Boulay (auteur, peintre).

DIMANCHE 1^{er} AVRIL À 12H I
Romain Slocombe (auteur, dessinateur, photographe).

Conversation autour d'une œuvre : un auteur pose son regard sur une œuvre du Musée et nous livre la conversation qu'elle lui inspire

Renseignements et inscriptions : 04 72 10 17 52

Tarif : 3 €

Musée des Beaux-Arts - 20, place des Terreaux - Lyon 1^{er}



DANS LES BARS I

L'OBLIK I 26 rue Hippolyte Flandrin - Lyon 1^{er}
DU JEUDI 29 MARS AU DIMANCHE 1^{er} AVRIL, À PARTIR DE 18H I « Apéro-thriller » : projections de films policiers, dj sets inspirés de la musique noire des années 50 avec Heath Row et Jazz Corpo.

PUB THE CAVERN I 11 rue des trois Maries - Lyon 5^{ème}
JEUDI 29 MARS ET VENDREDI 30 MARS DE 19H À 03H I
Soirée « Sherlock Holmes boit des pintes » : Apéro quizz, projections de polars, Dj live, pop rock.

LA MI GRAINE I 11 place St Paul - Lyon 5^{ème}
JEUDI 29 MARS À PARTIR DE 22H Chansons festives Babass.

LE VOXX I 1 rue d'Algérie - Lyon 1^{er}
Soirées « cinématique » avec Athmosphères.
JEUDI 29 MARS À 20H30 I M Apéritivo
VENDREDI 30 À 20H30 I Phil Melophil
SAMEDI 31 MARS À 20H30 I La Spirale

LE DAHU DES PENTES I 5 rue Burdeau - Lyon 1^{er}
VENDREDI 30 MARS À 20H I Cadavre exquis bandes dessinées
SAMEDI 31 MARS À 16H I Lecture polar
SAMEDI 31 MARS À 17H I Tour de chant : chansons noires à partager
SAMEDI 31 MARS À 19H I Cadavre exquis nouvelles

L'APOSTROPHE I 6 rue Octavio Mey - Lyon 5^{ème}
JEUDI 29 MARS ET VENDREDI 30 MARS I Menu polar à midi
VENDREDI 30 MARS - 20H30 I Concert Jazz manouche.
SAMEDI 31 MARS - 20H30 I Concert Folk.

JEUX I

Venez découvrir ou re-découvrir les jeux d'enquêtes et de déduction proposés par Croc' aux jeux, les associations et bars à jeux partenaires :

KOTOPO ESPACE CULTUREL INTERNATIONAL I
MERCREDI 28 MARS DE 19H À 23H I
14 rue René Leynaud - Lyon 1^{er}.

LE CLUB RÊVES DE JEUX I
VENDREDI 30 MARS DE 20H30 À 1H I
Maison des associations - 4 rue Jean Moulin
69310 Pierre Bénite.

MOI J'MEN FOUS JE TRICHE ENCORE I
JEUDI 29 MARS, VENDREDI 30 MARS ET SAMEDI 31 MARS DE 19H À 1H I
DIMANCHE 1^{er} AVRIL DE 15H À 19H I
8 rue René Leynaud - Lyon 1^{er}

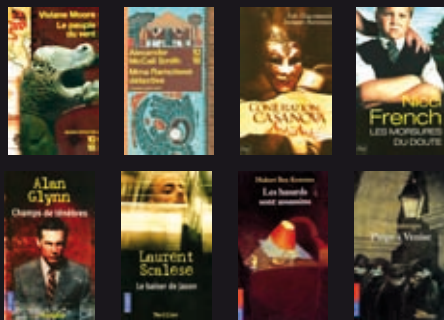
COURS DE CUISINE I

L'ATELIER DES CHEFS I
proposé des cours de cuisine « spécial polar »
VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 MARS I
8 rue Saint Nizier - Lyon 2^e (04.78.92.46.30)
Renseignements et inscriptions sur le site www.ateliersdeschefs.com.



**EMPRUNTEZ UN POLAR POUR FRISSONNER LE TEMPS
D'UN VOYAGE DU 30 MARS AU 1^{er} AVRIL 2007.
PARIS GARE DE LYON, GARE DE LYON PERRACHE ET GARE DE LYON PART DIEU.**

DESTINATION POLAR !



COMMENT FAIRE ?

Avant votre voyage, rendez-vous dans l'une des 3 bibliothèques éphémères installées à Paris Gare de Lyon, en Gare de Lyon Perrache et en Gare de Lyon Part-Dieu (entrée Vivier Merle), pour choisir votre livre.

À la fin de votre trajet, restituez votre roman auprès de l'une des 3 bibliothèques, ou renvoyez-le par courrier à Quais du polar - 20, rue Constantine - Lyon 1^{er}. Tous les livres restitués seront offerts à l'association Cultures du Cœur et au collectif Les Zunes à l'issue de l'opération.

À L'OCCASION DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR ET POUR LA 3^{ÈME} ANNÉE CONSÉCUTIVE, LA SNCF ET UNIVERS POCHE (POCKET, POCKET JEUNESSE, 10-18, FLEUVE NOIR) PROPOSENT AUX VOYAGEURS D'EMPRUNTER UN POLAR.

Une sélection de 8 romans pour découvrir de grands auteurs du genre : une enquête palpitante sur les traces des Rois normands de Sicile (Viviane Moore), une femme-détective hors du commun au Botsawana (McCall Smith), une enquête policière dans le monde secret de la franc-maçonnerie (Eric Giacometti/Jacques Ravenne), un thriller psychologique troublant (Nicci French), la descente aux enfers d'un écrivain ambitieux (Alan Glynn), un machiavélique jeu du chat et de la souris au 36 quai des orfèvres (Laurent Scalèse), et pour les plus jeunes, un roman noir bien ficelé (Hubert Ben Kemoun) et un sombre complot dans la cité des doges. Autant de Destinations polar différentes !

Fleuve
Noir

POCKET
jeunesse

POCKET

10
18

SNCF

> À PARTIR DU 19 MARS DÉCOUVREZ UNE NOUVELLE AVENTURE URBAINE QUI VOUS MÈNERA DANS DES LIEUX INSOLITES...

LA LÉGENDE DU TABLEAU MAUDIT



?1894? Amédée Grange, artiste lyonnais, peint une toile étonnante : elle indique où le peintre a caché un inestimable trésor. Pour savoir comment interpréter le tableau, partez sur les traces d'Amédée Grange dans le quartier de Perrache du XIX^{ème} siècle.

?1914? Madame de Ste-Foy, galeriste du Quartier d'Ainay, a retrouvé le Tableau Maudit. Le Barron de Castelnuau veut l'acheter. Un expert authentifie l'œuvre, écrivant le certificat au dos même de la toile. Pourtant, Castelnuau s'apercevra plus tard que le tableau est faux... Un court film (projeté en continu au Palais de Bondy, dans la Gare de Perrache, aux Archives Municipales et la Maison de la Confluence) retrace ces péripéties et vous permettra peut-être de découvrir comment Madame de Ste-Foy s'y est prise pour tromper l'expert et l'acheteur.

?2007? « Quais du Polar » a retrouvé le tableau et l'expose au Palais de Bondy pendant toute la durée du festival. Si vous savez l'interpréter, vous découvrirez où Amédée Grange a caché « l'inestimable trésor ».

BONNE ENQUÊTE !

Le texte complet de la « Légende du Tableau Maudit » est disponible sur www.quaisdupolar.com et dans le carnet de route distribué à partir du 19 mars dans les bibliothèques, les librairies partenaires, la Galerie des Terreaux et au Palais Bondy sur le temps du festival.

GALERIE DES TERREAUX | 12 place des Terreaux - Lyon 1^{er}
DU 19 AU 29 MARS DE 13H À 18H.

PALAIS BONDY | 18 quai de Bondy - Lyon 5^{ème}
DU 29 MARS AU 1^{ER} AVRIL DE 10H À 18.

Quand vous aurez résolu l'enquête, remplissez soigneusement votre bulletin et déposez le dans l'urne mise à disposition au Palais Bondy **AVANT LE DIMANCHE 1^{ER} AVRIL 12H.**

Un tirage au sort départagera les participants ayant résolu l'enquête avec succès : ils gagneront des romans policiers historiques de la collection Grands Détectives aux éditions 10/18.

**10
18**



Dans le cadre de l'opération « Lyon Esprit d'un siècle », l'enquête se poursuit avec un deuxième tirage au sort prévu le 10 septembre. Les coupures-réponses sont à adresser par courrier avant le 15 juillet (joindre adresse et numéro de téléphone) : Quais du Polar 20 rue Constantine 69001 Lyon ou mcusack@quaisdupolar.com.

AVEC LE SOUTIEN DE : Archives municipales, Lyon Confluence, la gare SNCF de Perrache, Unibail, Eiffage Parking, le Comité Lyon Automobiles, le Comité d'intérêt local, l'UCAP, l'hôtel Bestwestern Charlemagne, Quai des ludes.

L'ÉQUIPE QAIS DU POLAR | Pierre Lansac (Président), René Gachet (Vice-Président), Sébastien Olive (Secrétaire), Jean-Pierre Sollier (Trésorier), Mark Cusack (organisation, coordination générale), Hélène Fischbach (organisation, programmation auteurs), Joël Bouvier (programmation cinéma), Hubert Artus (programmation, conférences), François Villet (comptabilité), Alain Meunier (parcours suspense), Philippe Morvan (scénographie), Sandrine Graufel (programmation jeunesse), Natacha Hirth (relations presse), Mathieu Strzyzewski et Adeline Ferrier.

REMERCIEMENTS | L'équipe Quais du polar remercie M. Gérard Collomb, sénateur-Maire de Lyon, M. Patrice Beghain (Adjoint au Maire délégué à la Culture), et les services de la Ville pour leur précieuse collaboration ainsi que l'ensemble des bénévoles et partenaires pour leur contribution à l'organisation du festival. Un grand merci aussi à Annie Mesplede, Jean-Yves Sécheresse, Julien Rolland, François Pirola.

Les idées reçues vous fatiguent ?
Restez l'esprit en alerte.



Chaque jeudi
1^{er} newsmagazine en vente kiosque*

Le Point



8h45
11 septembre 2001
Le vol 11 American Airlines s'écrase sur la tour nord du WTC

10h32
Toutes les bourses du monde s'effondrent

20h01
Sous l'impulsion de son maire Rudolph Giuliani New-York relève la tête

**20 ans d'info
à la minute près**

105.5 france-info.com



JEUDI 29 MARS

- 10h et 14h** | VISITE | de la collection criminalistique (École nationale Supérieure de Police).
- 18h30** | RENCONTRE LECTURE avec Horst Eckert et Akif Pirincci (Goethe Institut).
- 19h-01h** | APÉRO THRILLER | (l'Oblik).
- 19h-03h** | SOIRÉE / MUSIQUE | « Sherlock Holmes boit des pintes » (Pub The Cavern).
- 19h-01h** | SOIRÉE JEUX | (Moi je m'en fous je triche encore).
- 20h-21h** | REVUE DE PRESSE | des faits divers de la semaine (Café lecture Les Voraces).
- 20h30** | CINÉMA | AVANT PREMIÈRE | À Casa Nostra de Francesca Comencini (Cinéma Comœdia).
- 20h30** | SOIRÉE - MUSIQUE | avec M Apéritivo (Le Vox).
- 21h-22h** | LECTURES | par Le Théâtre de l'Exécuteur. (Café lecture Les Voraces).
- 22h** | CHANSONS | festives (La Mi Graine).

VENDREDI 30 MARS

- 12h-19h** | GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR | (Palais Bondy).
- 14h-18h30** | ESPACE JEUNESSE | Rencontre d'auteurs, ateliers lecture, écriture, illustration (Palais Bondy).
- 16h à 18h30** | LUDOTHÈQUE | (Espace jeunesse Palais Bondy).
- 10h et 14h** | VISITE | de la collection criminalistique (École nationale Supérieure de Police).
- 14h** | CONFÉRENCE | Initiation à l'histoire du cinéma américain, La figure du criminel (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 15h** | RENCONTRE | avec Horst Eckert suivie d'une lecture par l'auteur (Café polar - Palais Bondy).
- 16h** | RENCONTRE | avec Akif Pirincci et Andrea G. Pinkettes (Café polar - Palais Bondy).
- 17h** | RENCONTRE BD | avec Nicolas Pothier (Café polar - Palais Bondy).
- 18h** | CONFÉRENCE | Le polar britannique des années 2000 (salle Molière - Palais Bondy).
- 18h** | DÉDICACE | de Robert Crais (Virgin Megastore)
- 18h-01h** | APÉRO THRILLER | (l'Oblik).
- 18h30** | RENCONTRE | avec Lorian Macchiavelli, Andrea G. Pinkettes et Santo Piazzese (Amphithéâtre de l'ENS).
- 19h-03h** | SOIRÉE - MUSIQUE | « Sherlock Holmes boit des pintes » (Pub The Cavern).
- 19h-01h** | SOIRÉE JEUX | (Moi je m'en fous je triche encore).
- 19h30** | REMISE DE PRIX | du meilleur polar européen décerné par Le Point. Réservation. (salle Molière - Palais Bondy).
- 20h-21h30** | LECTURES | en catimini (Café lecture Les Voraces).
- 20h** | CADAVRES EXQUIS | BD (Le Dahu des pentes).
- 20h30** | SOIRÉE JEUX | (Maison des associations - Pierre Bénite).
- 20h30** | SOIRÉE - MUSIQUE | avec Phil Melophil (Le Vox).
- 20h30** | CONCERT | Jazz manouche (l'Apostrophe).
- 21h** | CINÉMA | Soirée d'ouverture du cycle Jean-Pierre Melville - projection du film Le Doulos (Institut Lumière) Entrée payante.
- 23h-03h** | SOIRÉE - MUSIQUE | avec la Caravane Shic (Atrium - Palais Bondy).

SAMEDI 31 MARS

- 10h-21h** | GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR | (Palais Bondy).
- 11h-12h et 14h-20h** | ESPACE JEUNESSE | RENCONTRE | d'auteurs, ateliers lecture, écriture, illustration (Palais Bondy).
- 14h-20h** | LUDOTHÈQUE | (Espace jeunesse Palais Bondy).
- 9h, 10h et 11h** | VISITE | de la collection criminalistique (École nationale Supérieure de Police).
- 10h** | RENCONTRE BD | avec Guillaume Martinez (Café polar - Palais Bondy).
- 10h30** | CONFÉRENCE | Initiation à l'histoire du cinéma américain, La figure du détective (Salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 11h** | CONFÉRENCE | Les secrets de la police technique scientifique... (salle Molière - Palais Bondy).

LIEUX

ARCHIVES MUNICIPALES | 18 rue Dugas Montbel - 69002 Lyon | 04 78 92 32 78 # BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES | 04 78 62 18 00 | www.bm-lyon.fr # CNP ODÉON | 6 rue de Grolée - 69002 Lyon | 04 78 42 04 62 # COMOEDIA | 13 avenue Berthelot - 69007 Lyon | 04 26 99 45 00 # ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE | 9 rue Carnot - 69450 St Cyr au Mont d'Or | 04 72 53 18 50 # ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE | 15 parvis René Descartes - 69007 Lyon | 04 78 42 13 84 # GALERIE DES TERREAUX | 12 place des Terreaux - 69001 Lyon # GOETHE INSTITUT | 18 rue François Dauphin - 69002 Lyon | 04 72 77 08 88 # INSTITUT LUMIÈRE | 25 rue du Premier Film - 69008 Lyon | 04 78 78 18 95 # MUSÉE DES BEAUX-ARTS | 20 Place des Terreaux - 69001 Lyon | 04 72 10 17 40 # PALAIS BONDY | 18 quai de Bondy - 69005 Lyon | 04 78 30 18 98 | Certains espaces sont difficiles d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Merci de prévenir votre venue pour une aide personnalisée.

- 11h** | RENCONTRE François Guérif présente Daniel Woodrell, suivie d'une lecture par l'auteur (Café polar - Palais Bondy).
- 12h** | RENCONTRE avec Benoît Tadié (Café polar - Palais Bondy).
- 12h** | CONFÉRENCE | L'évolution du détective dans le roman policier (salle Witovsky - Palais Bondy).
- 12h** | MENU | spécial Série Noire (Café lecture Les Voraces).
- 14h** | CONFÉRENCE | du roman à l'écran (salle Molière - Palais Bondy).
- 14h, 15h et 16h** | VISITE | de la collection criminalistique (École nationale Supérieure de Police).
- 14h** | RENCONTRE BD | avec Efix (Café polar - Palais Bondy).
- 14h** | PROJECTIONS | de films policiers pour enfants (Bibliothèque de la Part Dieu).
- 14h** | RENCONTRE | C. Chabrol / A. Corneau / F. Guérif autour du Cinéma noir (salle Molière - Palais Bondy)
- 14h-16h** | ATELIER D'ECRITURE | animé par Bénédicte Geslin (Café lecture Les Voraces).
- 15h** | RENCONTRE | avec Brigitte Aubert, suivie d'une lecture par la compagnie du Théâtre Debout (Café polar - Palais Bondy).
- 15h** | CONFÉRENCE | l'histoire est un polar (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 15h** | VISITE | avec découverte de documents « policiers » inédits (Archives Municipales).
- 15h30** | CONFÉRENCE | Roman noir et grands espaces (salle Molière - Palais Bondy).
- 15h45-16h45** | RENCONTRE | autour de Jean-Hugues Opped (Espace jeunesse - Palais Bondy).
- 16h-17h30** | LECTURES | enfantines animées par Karine Domin et Anne Laval (Café lecture Les Voraces).
- 16h** | PROJECTIONS | de films policiers pour enfants (Bibliothèque de la Part Dieu).
- 16h** | VISITE | avec découverte de documents « policiers » inédits (Archives Municipales).
- 16h** | CONFÉRENCE | Bulles noires (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 16h** | RENCONTRE | Face à face Juan Madrid et Francisco Viegas (Café polar - Palais Bondy).
- 16h** | LECTURES | de textes polar (Le Dahu des pentes).
- 16h30** | CINÉMA | Cycle Jean-Pierre Melville, projection du film Deux hommes dans Manhattan (Institut Lumière). Entrée payante.
- 17h** | CHANSONS | noires à partager (Le Dahu des pentes).
- 17h** | CONFÉRENCE | la fracture politique et le polar des années 2000 (salle Molière - Palais Bondy).
- 17h** | CONFÉRENCE | le polar italien (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 17h** | RENCONTRE | avec Anne Holt, suivie d'une lecture par l'auteur (Café polar - Palais Bondy).
- 17h** | PROJECTION | d'un film policier pour enfants (Bibliothèque du 5^e St Jean).
- 17h** | CINÉMA | RENCONTRE | Hommage à Jim Thompson, projection du film Série Noire suivi d'une conférence avec le réalisateur Alain Corneau (Cinéma Comœdia) Entrée payante.
- 17h** | VISITE | avec découverte de documents « policiers » inédits (Archives Municipales).
- 17h** | DÉDICACE | de Andrea H. Japp (Virgin Megastore).
- 18h** | RENCONTRE | avec Thierry Crifo, suivie d'une lecture par la Cie du Théâtre Debout (Café polar - Palais Bondy).
- 18h à 21h** | QUIZZ | en présence de Claude Mesplède, Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le polar... (Café lecture Les Voraces).
- 18h-01h** | APÉRO THRILLER | (l'Oblik).
- 18h30** | CONFÉRENCE | Le jeune polar français (salle Molière - Palais Bondy).
- 18h30** | CINÉMA | Cycle Jean-Pierre Melville - projection du film Un flic (Institut Lumière). Entrée payante.
- 19h** | CADAVRES EXQUIS | nouvelles (Le Dahu des pentes).
- 19h** | RENCONTRE | avec Peter James, suivie d'une lecture par l'auteur (Café polar - Palais Bondy).
- 19h-20h** | RÉCITAL | de chansons de films noirs (salle Witkovsky - Palais Bondy).

- 19h-01h** | SOIRÉE JEUX | (Moi je m'en fous je triche encore).
- 20h** | RENCONTRE | avec Tito Topin suivie d'une lecture par la compagnie du Théâtre Debout (Café polar - Palais Bondy).
- 20h-07h** | CINÉMA | NUIT NOIRE | avec 5 films sélectionnés et présentés par Claude Chabrol (CNP Odéon). Entrée payante.
- 20h30** | SOIRÉE - MUSIQUE | avec la Spirale (Le Vox).
- 20h30** | CONCERT | Folk (l'Apostrophe).
- 20h30** | CINÉMA | Cycle Jean-Pierre Melville, projection du film Le cercle rouge (Institut Lumière). Entrée payante.
- 20h30-22h** | CONCERT | Jazz du CNR (salle Molière - Palais Bondy).
- 22h-03h** | SOIRÉE - MUSIQUE | DJ Philgood (Atrium - Palais Bondy).

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL

- 10h-19h** | GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR | (Palais Bondy).
- 11h-12h et 14h-18h30** | ESPACE JEUNESSE | Rencontre d'auteurs, ateliers lecture, écriture, illustration (Palais Bondy).
- 11h-12h et 14h-18h** | LUDOTHÈQUE | (Espace jeunesse Palais Bondy).
- 10h** | RENCONTRE BD | avec Maël (Café polar - Palais Bondy).
- 10h30** | RENCONTRE | Conversation autour d'une œuvre avec François Boulay (Musée des Beaux-Arts).
- 10h30** | CONFÉRENCE | Le choix des (l)armes, Guerres d'hier et guerres d'aujourd'hui (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 11h** | CONFÉRENCE | Entre suspense et pulsions, Black Novel without murder (Salle Molière - Palais Bondy).
- 11h** | RENCONTRE | Aurélien Masson présente Charlie Williams, suivie d'une lecture par l'auteur (Café polar - Palais Bondy).
- 12h** | RENCONTRE | Conversation autour d'une œuvre avec Romain Slocombe (Musée des Beaux-Arts).
- 12h** | CONFÉRENCE | L'Amérique inside et outside (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 12h** | RENCONTRE | avec Pascal Garnier, suivie d'une lecture par la compagnie du Théâtre Debout (Café polar - Palais Bondy).
- 14h** | RENCONTRE | avec Franck Thilliez, suivie d'une lecture par la compagnie du Théâtre Debout (Café polar - Palais Bondy).
- 14h** | CONFÉRENCE | Une ville-monde en action, Londres d'hier et d'aujourd'hui (Salle Molière - Palais Bondy).
- 14h** | RENCONTRE | Discussion autour de Jack Chaboud (espace jeunesse - Palais Bondy).
- 14h-16h** | PROJECTION | de courts-métrages - 13^{ème} Rue (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 14h30** | CINÉMA | Cycle Jean-Pierre Melville - projection du film Le samouraï - (Institut Lumière). Entrée payante.
- 14h30** | BALADE | urbaine dans les lieux insolites des alentours de la gare de Perrache (départ gare de Perrache).
- 15h** | RENCONTRE | Claude Chabrol présente Andrea G. Pinkettes, suivi d'une lecture par l'auteur (Café polar - Palais Bondy).
- 15h** | VISITE | avec découverte de documents « policiers » inédits (Archives Municipales).
- 15h30** | REMISE DU PRIX | des lecteurs Quais du polar (salle Molière - Palais Bondy).
- 16h** | LECTURE | de textes de Jim Thompson par la cie du Théâtre Debout (Café polar - Palais Bondy).
- 16h** | REMISE DU PRIX | Agostino de la meilleure nouvelle (salle Molière - Palais Bondy).
- 16h** | VISITE | avec découverte de documents « policiers » inédits (Archives municipales).
- 16h30** | CINÉMA | Cycle Jean-Pierre Melville projection du film Bob le flambeur (Institut Lumière). Entrée payante.
- 16h30** | REMISE DES LOTS | aux enquêteurs du « parcours suspense » (salle Molière - Palais Bondy).
- 17h** | VISITE | avec découverte de documents « policiers » inédits (Archives Municipales).
- 17h** | THÉÂTRE | L'Homme de Barcelone de Manuel Vasquez Montalban mis en scène par Christian Taponard (salle Witkovsky - Palais Bondy).
- 18h-01h** | APÉRO THRILLER | (l'Oblik).

> POUR TOUT RENSEIGNEMENT | 04 78 30 18 98 | WWW.QUAISDUPOLAR.COM

SAMEDI 21 AVRIL 2007
LYON - 10H - 19H - ENTRÉE LIBRE

MARCHÉ DE GROS

Cours Charlemagne - Lyon 2 - Entrée rue Casimir Périer

Navette presque île 91 ou bus 8 - arrêt : cours Bayard

Tramway T1 direction Montrochet - arrêt : Montrochet

Renseignements et réservation de stand : 06 80 66 60 79

**FRIPES CHIC, VÊTEMENTS,
CHAUSSURES, BIJOUX ET ACCESSOIRES.**
ANNÉES 50 60 70 80

MARCHÉ DE LA MODE VINTAGE



GRANDLYON
communauté urbaine

Rhône-Alpes
Région

Le Marché de la mode vintage : un événement **Lyon**VisionMode

www.marchemodetvintage.com

Crédit photo : Alex Auf Der Maurer - jumprance 353 092 539 RCS Paris

PARTENAIRES QUAIS DU POLAR 2007 |

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS |



FOURNISSEURS OFFICIELS |

Duvel Lefse

CITROËN



IMPRESSION RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE |

...491

AVEC LE SOUTIEN DE |

**10
18**

**POCKET
Fléuve
Noir**

**POCKET
jeunesse**

unibail

**Mercure
Accor Hotels**