

DU 9 AU 11
LITTÉRATURE CINÉMA ENQUÊTE JEUNESSE BD...
AVRIL

quais du polar

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON 2010

2010

GUIDE DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

Avec le soutien de :  extra-communication.com et en hommage à Saul Baa

**PALAIS DU COMMERCE
MÉTRO CORDELIERS**

QUAISDUPOLAR.COM



Centre culturel de
LIVRE

Rhône-Alpes



Le Point





LES

AUTEURS

**VENEZ RENCONTRER
PLUS DE 50
AUTEURS
DU MONDE ENTIER**

BORIS AKOUNINE RUSSIE



Né en 1956 en Géorgie, mais résidant à Moscou depuis l'âge de deux ans, Grigori Tchkhartichvili a été successivement traducteur de grands auteurs japonais, puis rédacteur en chef adjoint d'une prestigieuse revue littéraire avant de devenir, à la fin des années 1990, un grand auteur de bestseller. **Un film** : *Vidocq* de Pitof. **Un livre** : *Le Meurtre de Roger Ackroyd* d'Agatha Christie. **Un auteur** : Robert Van Gulik.

INGRID ASTIER FRANCE



Ingrid Astier vit à Paris, face à la Seine qu'elle étudie surtout la nuit. *Quai des enfers* (Gallimard) marque son entrée en Série Noire. Agrégée de lettres, elle vit l'écriture comme une plongée obsessionnelle dans les milieux et les consciences. **Un film à vie** : *Lost Highway* de David Lynch. **Un livre** : *Un tueur sur la route* de James Ellroy. **Un auteur** : Ellroy, croisé avec DOA.

PIERRE BAYARD FRANCE



Pierre Bayard est professeur à l'Université Paris 8 et psychanalyste. Il est notamment l'auteur de *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* ainsi que d'essais comme *Qui a tué Roger Ackroyd ?*, *Enquête sur Hamlet* ou *L'Affaire du chien des Baskerville*, dans lequel il traque les assassins impunis. **Un film** : *Vertigo* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *La Chambre ardente* de John Dickson Carr. **Un auteur** : Sébastien Japrisot.

LARRY BEINHART ÉTATS-UNIS



Larry Beinhart est surtout connu pour *Wag the Dog* (*Des hommes d'influence*). Il est le lauréat de nombreux prix littéraires: Edgar Award, Gold Dagger, Grand Prix de la Littérature Policière... *Salvation Boulevard*, sur le thème de la religion, sera adapté au cinéma en avril avec Pierce Brosnan, Ed Harris et Jim Gaffigan. **Des films** : *Chinatown* de Roman Polanski, *Le Parrain II* de Francis Ford Coppola, *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino ou *La Moisson rouge*, un film qui n'a jamais été tourné. **Des livres** : *Lila an Inquiry Into Morals* de Robert Pirsig, *Le Faucon maltais* et *La Moisson rouge* de Dashiell Hammett... **Un auteur** : Dashiell Hammett.

MARIE BERTHERAT FRANCE



Marie Bertherat vit à Paris avec son mari, ses deux enfants, son chien et sa collection de polars. Lorsqu'elle n'écrit pas des romans à suspense, elle lit, cuisine, nage dans l'Atlantique, joue au poker et boit du thé russe avec ses amies. Elle a créé pour la jeunesse, la série des *Enquêtes du Samovar* (Fleurus-Mango) en 2003, dont huit tomes sont déjà parus. **Un film** : *Vertigo* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *De sang froid* de Truman Capote. **Un auteur** : Ruth Rendell.

OLIVIER BOCQUET FRANCE



Enfant, Olivier Bocquet a créé moult univers mythiques peuplés de peluches en détresse, de pirates Playmobil et de Big Jim héroïques. Depuis, il n'a pas beaucoup grandi. **Un film** : *Fargo* de Joel et Ethan Coen. **Un livre** : *Clara et la pénombre* de José Carlos Somoza. **Un auteur** : Daniel Pennac (si : relisez les Malaussène).

LAURENT BONZON FRANCE

Il est né en 1964 sur les bords de Saône. Études, à Lyon puis à Paris, de philosophie et de sciences politiques. Séjourne plusieurs années en Allemagne, à Berlin d'abord, à Hambourg ensuite. Traducteur, journaliste et rédacteur en tous genres. *Discount*, co-écrit avec Denis Bretin, paraîtra en avril 2010. **Un film** : *The Big Heat* de Fritz Lang. **Un livre** : *Le Petit Bleu de la côte ouest* de Jean-Patrick Manchette, pour sa scène de plage. **Pas d'auteur fétiche, mais un écrivain** : Hubert Selby Jr.

**FABRICE BOURLAND FRANCE**

Après un parcours de nouvelliste et de responsable de revue, il s'est lancé en 2008, au sein de la collection « Grands Détectives » 10/18 dans les aventures fantastico-policieres d'Andrew Singleton et James Trelawney. Situées dans les années trente, dans une Europe fantasmagique, les enquêtes de ses détectives de l'étrange lui permettent de donner libre cours à son imagination et à son amour pour la littérature dite « populaire ». **Un film** : *Correspondant 17* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *Le Bras droit du bourreau* de Hake Talbot. **Un auteur** : Arthur Conan Doyle.

**DENIS BRETIN FRANCE**

Il est secrétaire général du Festival d'Automne à Paris depuis 2001. Le roman noir est une terre où les Simenon, Peace, Bunker et autres frères Vainier l'ont guidé. Courageux, mais pas téméraire bien que bourguignon, il a pensé que les plus exquis cadavres se cuisinaient à plusieurs (collaboration avec Laurent Bonzon). En 2009, il a publié *D'Or que Landes*, un roman historique et fantastique pour adolescent. **Un film** : *Bob le flambeur* de Melville. **Un livre** : *Martin Eden* de London. **Un auteur** : Simenon, parce qu'il sait écrire avec cinq mots ce que j'écris difficilement avec vingt.



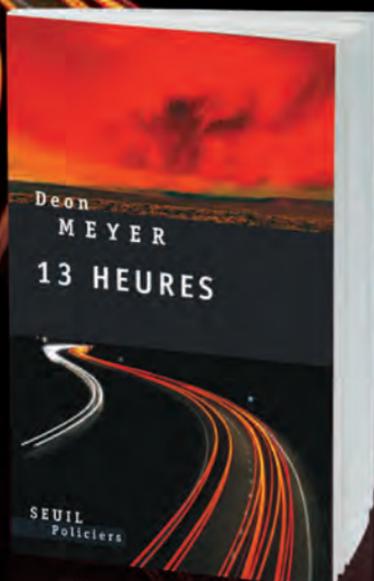
Le nouveau Deon MEYER

SEUIL
Policiers

Recommandé
par
13^{ème} RUE

Le Cap, 5h36 :
le compte à rebours
a commencé.

Table ronde samedi 10 avril à 14h30
à l'Amphithéâtre de l'Opéra,
dimanche 11 avril à 14h30 au Café Polar



JÉRÔME BUCY FRANCE



Jérusalem interdite (Liv-éditions 2002) a reçu le prix du Goéland Masqué 2003 et le prix Yves Gibeau 2009. Suivent *Amères désillusions*, (Liv-éditions 2003) et *La Maison des enfants rouges*, (Liv-éditions 2004). *La Chambre d'ambre* (Belfond 2008) est lauréat du Prix de la Ville de Mauves-sur-Loire, 2009. **Un film** : *Memento* de Christopher Nolan. **Des livres** : *Shutter Island* de Dennis Lehane, *La Main froide* de Serge Brussolo, *La Nuit qui ne finit pas* d'Agatha Christie. **Un auteur** : Serge Brussolo.

MAXIME CHATTAM FRANCE



Maxime Chattam rédige son premier thriller après avoir suivi une formation en criminologie. Il a écrit une douzaine de romans, traduits dans plusieurs langues, et partage ses univers entre le thriller et le roman fantastique. Il vit aujourd'hui en région parisienne. **Un film** : *Seven* de David Fincher. **Un livre** : *Shutter Island* de Dennis Lehane. **Un auteur** : Thomas Harris.

JACK CHABOUD FRANCE



Il est né à Lyon en 1943. Il a été journaliste puis scénariste, rédacteur et enseignant en communication. Directeur des collections de romans chez Magnard Jeunesse. Responsable de publication chez Plon Jeunesse depuis 2006. Auteur de *Qui est Léopard Nicolas ?* **Un film** : *Mulholland Drive* de David Lynch, un polar ou un OVNI ? **Un livre** : *Midnight Examiner* de William Kootzwick. L'archétype du polar déjanté, tout ce que j'aime. **Un auteur** : Edgar Poe (eh oui, *Le Double crime de la rue Morgue et les contes*).

LEIF DAVIDSEN DANEMARK



Leif Davidsen est né dans une petite ville du Danemark. Il a écrit douze romans, un recueil de nouvelles, un guide de voyage sur la Russie, ainsi que deux études sur l'histoire du Danemark. À *la recherche d'Hemingway*, son dernier ouvrage traduit en français, a été publié au printemps 2010. **Un film** : *L.A. Confidential* de Curtis Hanson. **Un livre** : *La Taupe* de John le Carré. **Un auteur** : Graham Greene.

DAVID DEFENDI FRANCE



Fils d'un agent des services secrets, je n'ai appris de l'Histoire que la manipulation et le mal. Mes livres n'en sont que la face visible. Le reste importe peu. **Un film** : *Les Anges de la Nuit* de Phil Joanou. **Un livre** : *American Death Trip* de James Ellroy. **Un auteur** : James Ellroy.

OLIVIER DESCOSSE FRANCE



Olivier Descosse a été avocat avant de se lancer dans l'écriture. En 2003 il publie *Le Couloir de la pieuvre*, dans lequel apparaît Paul Cabrera, un flic marseillais aux méthodes musclées. Après *le Pacte rouge* (Prix polar de Cognac 2005), *L'Ordre noir*, *La Liste interdite* et *Les Enfants du néant* paru en 2009, son prochain livre, *La Spirale des Abysses*, paraîtra en mai 2010. **Un film** : *Usual Suspects* de Bryan Singer. **Un livre** : *L'Analyste* de John Katzenbach. **Un auteur** : Douglas Kennedy.

JUAN DÍAZ CANALES ESPAGNE

On dit que les chats portent la poisse. Et pourtant, c'est grâce à Blacksad, un chat noir détective privé, que j'ai eu la chance de devenir auteur de BD. Un vrai rêve accompli ! Puis, j'ai continué à rêver à de nouvelles histoires, aussi bien comme dessinateur pour des films d'animation que comme scénariste de BD. **Un film** : *Règlement de comptes* de Fritz Lang. **Un livre** : *La Clé de verre* de Dashiell Hammett. **Un auteur** : Raymond Chandler.



JASPER FFORDE GRANDE-BRETAGNE

Jasper Fforde a travaillé dans l'industrie cinématographique pendant vingt ans avant de devenir un romancier à part entière en 2001 avec son livre *L'Affaire Jane Eyre* qui relate l'histoire d'un détective littéraire qui peut évoluer à l'intérieur des livres. Depuis il a publié sept autres livres, tous écrits dans un genre insolite, certains étant quelque peu insensés... **Un film** : *L'Homme aux deux cerveaux* de Carl Reiner, Steve Martin dans une comédie sous-estimée... **Un livre** : *The Dot and the Line* de Norton Juster. **Un auteur** : Alfred Bester. *Terminus, les étoiles* est le livre dédicé qui m'a donné envie de devenir écrivain.



BOB GARCIA FRANCE

Ingénieur, diplômé de l'école Centrale de Lyon, j'ai bien failli mal tourner. J'ai passé une dizaine d'années dans l'industrie des Télécoms. Aujourd'hui je partage mon temps entre la zique et l'écriture de polars et d'études tintinophiles. Je tiens aussi une chronique "Jazz et polar" sur TSF. **Un film** : *Les Tontons flingueurs* de Georges Lautner. **Un livre** : *La Fée carabine* de Daniel Pennac. **Un auteur** : Frantz Bartelt.



Volker KUTSCHER

SEUIL Policiers

Recommandé par **13^{ème} RUE**

Entre montée du nazisme et agitation révolutionnaire, un jeune commissaire en quête de rédemption.

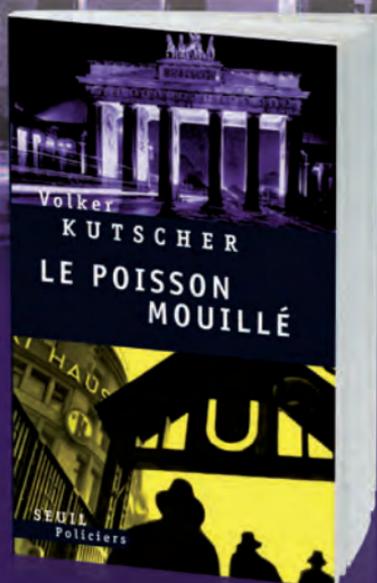


Table ronde vendredi 9 avril à 16h
au Café Polar, samedi 10 avril à 11h
Salle Tony Garnier

ERIC GIACOMETTI FRANCE



Mène une double vie professionnelle, la nuit il co-écrit des thrillers, dont la série des Marcas, flic franc-maçon, traduits dans douze pays. Le jour il est chef de service à la rubrique économie-sociale du Parisien. A été journaliste d'investigation dans l'univers obscur des labos pharmaceutiques et se demande si celui du polar n'est pas aussi impitoyable. **Un film** : *Last seduction* de John Dahl. **Un livre** : *Z* de Vassilis Vassilikos (qui peut se lire comme un noir grec). **Un auteur** : John Buchan.

FRANZ-OLIVIER GIESBERT FRANCE



Né en 1949 aux États-Unis, Franz-Olivier Giesbert est journaliste, biographe et romancier. Il a notamment publié aux Éditions Gallimard *Le Vieil homme et la mort* (1996), *L'Abatteur* (2003), *L'Américain* (2004) et *Un très grand amour* (2010) et des polars aux éditions Flammarion *L'immortel* (2008) et *Le Lessiveur* (2009). **Un film** : *Le Parrain* de Francis Ford Coppola. **Un livre** : *Le Faucon Maltais* de Dashiell Hammett. **Un auteur** : Georges Simenon.

CHRISTIAN GRENIER FRANCE



Je suis né en 1945 à Paris. C'est là que j'ai grandi et fait mes études. J'ai d'abord été prof de Lettres, puis lecteur, correcteur et rewriter chez plusieurs éditeurs, directeur de la collection Folio-Junior SF chez Gallimard. **Cinéma** : Truffaut, Fellini, Bergman, Kubrick... **Un auteur** : Gustave Flaubert.

MO HAYDER GRANDE-BRETAGNE



Mo Hayder est l'auteur de six bestsellers internationaux. Elle a été surnommée « la Thomas Harris du Royaume-Uni » et est remarquée pour sa manière de traiter la violence dans ses fictions. En 2002, elle a remporté le Grand prix des lectrices de Elle et le prix polar SNCF pour son roman *Tokyo*. **Des films** : Tous les films des frères Coen et de Paul Thomas Anderson. **Un livre** : *Dragon rouge* de Thomas Harris. **Des auteurs** : Thomas Harris, Dennis Lehane, Pete Dexter...

FABRICE HUMBERT FRANCE



Fabrice Humbert est enseignant, et l'auteur de *Autoportraits en noir et blanc* (Plon, 2001) et *Biographie d'un inconnu* (Le Passage, 2008). Son troisième roman, *L'Origine de la violence* (Le Passage, 2009), qui a reçu les éloges d'une presse unanime et rencontré un grand succès en librairie, sera prochainement adapté au cinéma. **Des films** : La série des *Rocky*. **Un livre** : *Voyage au bout de la nuit* de Céline. **Un auteur** : Thomas Mann.

CRAIG JOHNSON ÉTATS-UNIS



Craig Johnson est né et a grandi dans une petite ville du Midwest. Avant de venir s'installer dans l'Ouest, il a exercé divers métiers tels que professeur, pêcheur professionnel, chauffeur de camions, cow-boy et même policier à New York. Il vit aujourd'hui à Ucross, dans le Wyoming, population vingt cinq habitants. **Un film** : *Seuls sont les indomptés* de David Miller. **Un livre** : *Le Dernier baiser* de James Crumley. **Un auteur** : James Crumley.

MINE G. KIRIKKANAT TURQUIE



Si un dédoublement de personnalité peut être consommé avec excès et sans danger, je pourrais en être l'exemple: double nationalité, double culture, double vie entre la France et la Turquie, je suis une journaliste le jour et "un" romancier la nuit, j'ai donc toujours le cul entre deux chaises. **Un film** : *Les Trois Jours du Condor* de Sydney Pollack. **Un livre** : *Le Troisième homme* de Graham Greene. **Un auteur** : Mika Waltari.

VLADIMIR KOZLOV **RUSSIE**

Il a passé son enfance et grandi dans une ville industrielle à l'est de l'URSS dans les années 1980, ce qui l'a beaucoup inspiré pour écrire son premier roman *Racailles* (paru en Russie en 2002), suivi par six autres fictions plus minimalistes du genre « dur à cuire ». **Un film** : *Le Grand sommeil* de Howard Hawks. **Un livre** : *Adieu la vie, adieu l'amour* d'Horace McCoy. **Auteur** : Horace McCoy.



VOLKER KUTSCHER **ALLEMAGNE**

Né en 1962. Après avoir étudié l'allemand, la philosophie et l'histoire, il a travaillé comme journaliste avant d'écrire son premier roman policier. Aujourd'hui, il vit et travaille comme auteur indépendant à Cologne. *Le Poisson mouillé* et *Der Tod stumme* (pas encore traduit en France) sont les deux premiers romans de sa série avec le détective Rath qui se déroule à Berlin dans les années 1930. **Un film** : *L.A. Confidential* de Curtis Hanson. **Un livre** : *Les Sentiers de la perdition* de Max Allan Collins et Richard Piers Rayner. **Un auteur** : David Chase, créateur et auteur des *Sopranos*.



JULIA LATYNINA **RUSSIE**

Elle est née en 1966. Journaliste (Écho de Moscou, Novaya Gazeta et The Moscow Times), connue pour son opposition à Poutine et son franc-parler, elle signe régulièrement des articles montrant les liens entre le crime et l'économie. *La Chasse au renne de Sibérie*, paru en 2008, est son troisième roman. Les deux précédents sont parus en Russie sous le pseudonyme d'Evgueni Klimovitch.



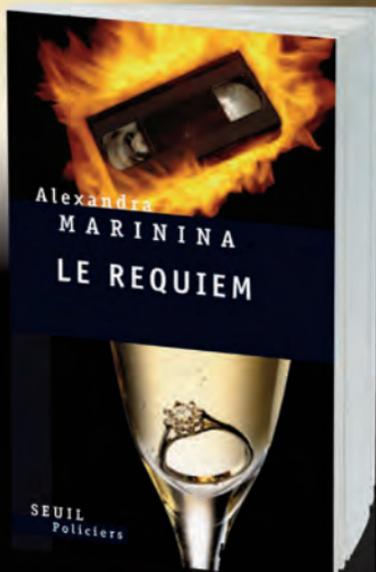
Alexandra MARININA

SEUIL
Policiers

Recommandé
par
13^{ème} RUE

La nouvelle enquête
de l'inspectrice
Anastasia Kamenskaïa.

Table ronde vendredi 9 avril à 18h
Salle Tony Garnier, dimanche 11 avril
à 15h30 au Café Polar



HERVÉ LE CORRE FRANCE



Né en 1955 à Bordeaux. Prof de lettres dans un collège de la banlieue bordelaise. A commencé à publier en 1990 : *La Douleur des morts*, à la Série Noire. Derniers titres : *L'Homme aux lèvres de saphir* (Rivages/Noir) en 2004, *Les Cœurs déchiquetés* (Rivages/Thriller) en 2009. **Un film** : *Little Odessa* de James Gray. **Un livre** : *Fay* de Larry Brown. **Un auteur** : James Lee Burke.

GILLES LEGARDINIER FRANCE



J'ai toujours préféré l'imagination aux références, l'authenticité aux modes littéraires, ce qui émeut plutôt que ce qui excite. J'écris pour aller vers les autres et les emmener loin, au plus profond d'eux-mêmes. Et j'espère vous rencontrer. **Un film** : *L.A. Confidential* de Curtis Hanson. **Un livre** : *Il y en a trop pour en choisir un seul...* **Un auteur** : Dennis Lehane.

PIERRE LEMAITRE FRANCE



Après avoir animé de nombreux stages d'histoire des littératures, d'analyse du texte littéraire... Il a enseigné, notamment à l'Université, la communication et la culture générale. Depuis 2006, il se consacre exclusivement à l'écriture. Il se nourrit de télévision en écrivant des scénarios. **Ses références** : Jack Laidlaw, Joe Roos, Eric Cash, Edmond Dantès, Martin Terrier, George Smiley, Verbal Kint, Jules Maigret, Derek Strange, Martin Beck, Jean Valj...

HENRI LÖEVENBRUCK FRANCE



Henri Løevenbruck est un écrivain, chanteur et compositeur français. Auteur de thrillers et de romans d'aventure, ses livres sont traduits dans plus de quinze langues. Son dernier roman, *Les Cathédrales du vide* (Flammarion), raconte une nouvelle aventure d'Ari Mackenzie, vilain petit canard des Renseignements Généraux.

SOPHIE LOUBIÈRE FRANCE



Productrice à France Inter d'une émission littéraire unique en son genre (Parking de nuit) et chroniqueuse à France Info (Info polar), Sophie Loubière croque le roman blanc comme le noir, avec gourmandise. Elle a publié des nouvelles policières, un livre pour enfant, cinq romans et s'est aussi intéressée au bricolage... de plage. Nobody's perfect. **Un film** : *La Fièvre au corps* de Lawrence Kasdan (choix qui vaut aussi pour la partition du film, signée John Barry). **Un livre** : *La Route de Cormac Mc Carthy*. **Un auteur** : Dashiell Hammett.

STEFÁN MÁNI ISLANDE



Enfant, je lisais beaucoup, mais à 17 ans j'ai laissé tomber l'école. De 17 à 24 ans, je passais mon temps à travailler, boire, m'attirer des ennuis. Un jour, j'ai perdu mon boulot, et j'ai réalisé que tous mes amis croupissaient en taule. N'ayant plus rien à faire, c'est à ce moment, le plus sombre et désespéré de ma vie, que j'ai commencé à écrire. **Un film** : *L'Ennemi public* de William A. Wellman avec James Cagney. **Un livre** : *Le Grand sommeil* de Raymond Chandler. **Un auteur** : Barry Gifford.

DOMINIQUE MANOTTI FRANCE

Les polars qui m'ont séduite ou inspirée : pourquoi en rester aux polars, et comment définir les limites du genre ? Là encore, je déborde...

Un film : *Le Guépard* de Luchino Visconti. **Un livre :** *L.A. Confidential* de James Ellroy, et plus largement *Le Quatuor de Los Angeles* dans son ensemble. **Un livre qui a fait basculer la deuxième partie de ma vie.** **Un auteur :** Là, j'hésite. Karl Marx pour la fulgurance de ses analyses. Ou John Dos Passos, qui pour moi a « inventé » la littérature américaine du XX^{ème} siècle.

**ALEXANDRA MARININA** RUSSIE

Alexandra Marinina est née en 1957 en Ukraine. Ex-criminologue pour le ministère de l'Intérieur russe. Ses polars sociologiques ont pour héroïne Anastasia Pavlovna Kamenskaja, alter ego littéraire de l'auteur : une inspectrice à la Petrovka, police criminelle de Moscou. Son dernier roman *Celui qui sait* est paru en 2009. Alexandra Marinina a vendu plus de 35 millions d'exemplaires de ses romans policiers dans le monde.

**DEON MEYER** AFRIQUE DU SUD

Deon Meyer est un écrivain sud-africain de romans policiers et de thrillers. Il a également été journaliste et consultant ; ses livres ont été traduits en vingt et une langues. Il vit actuellement près de Cape Town.

Un film : *Nikita* de Luc Besson. **Un livre :** *Ma part d'ombre* de James Ellroy. **Un auteur :** James Ellroy.

**AURÉLIEN MOLAS** FRANCE

Né dans le sud-ouest, Aurélien Molas a 24 ans. Après une année en Espagne, il vit à présent à Paris. Étudiant, il a gagné sa croûte en étant alternativement plongeur dans un restau de moules-frites, public d'émission TV et scénariste. Mordu de polars, *La Onzième Plaie* est son premier roman. **Un film :** *Le Testament du docteur Mabuse* de Fritz Lang. **Un livre :** *Le Grand Nulle Part* de James Ellroy. **Un auteur :** Georges Bernanos.

**VIVIANE MOORE** FRANCE

Il paraît que je suis née à Hong Kong. Je ne m'en souviens pas. Ce dont je me souviens, c'est de mon premier Leica, de mes cahiers de brouillons, puis de mon premier livre paru. Ce que j'attends, ce sont ceux à venir, qu'ils soient noirs... ou bleus! **Ses «noirs» préférés :** Jean Ray, Poe, Mankell, Japrisot, Rendell, Irish... **Un film :** *Dodes Kaden* d'Akira Kurosawa. **Un livre :** *Capitaine Hornblower* de Cecil Scott Forester. **Un auteur :** Zoé Oldenbourg.

**MARGIE ORFORD** AFRIQUE DU SUD

Née à Londres, Margie Orford a grandi en Namibie et habite en Afrique du Sud. Pour elle, Cape Town est une ville aussi violente que belle : un paradoxe aussi noir que le rêve le plus fou d'Hitchcock. "Je m'en suis certainement beaucoup inspiré pour écrire *Clare Hart*, ma série de romans à suspense". **Un film :** *La Dame de Shangai* d'Orson Welles. **Un livre :** *No Country for old men* de Cormac McCarthy. **Un auteur :** Ian Rankin.



IAN RANKIN GRANDE-BRETAGNE



Je m'appelle Ian Rankin. J'ai vécu en France entre 1990 et 1996, ce qui explique pourquoi tant de mes livres de l'inspecteur Rebus ont été écrits là-bas. Pendant longtemps, je n'étais pas très connu, mais aujourd'hui, ça marche pour moi. Cependant, Rebus a malheureusement pris sa retraite de la police, et j'ai donc un problème. J'aime les bars, la musique rock et le «noir». **Un film** : *Chinatown* de Roman Polanski. **Un livre** : *J'étais Dora Suarez* de Robin Cook. **Un auteur** : James Ellroy.

RON RASH ÉTATS-UNIS



Ron Rash est l'auteur de *Serena* (pas encore traduit en France), roman finaliste du prix PEN/Faulkner en 2009, primé par le New York Times, et de trois autres romans lauréats de prix littéraires : *Un Pied au paradis*, *Saints at the river* et *The world made straight* (non traduits), ainsi que de trois recueils de poésie et de quatre recueils de nouvelles. Sa famille vit dans les montagnes Appalaches du Sud depuis le milieu du XVIII^{ème} siècle.

Un film : *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton. **Un livre** : *Sanctuaire* de William Faulkner. **Un auteur** : Edgar Allan Poe.

JACQUES RAVENNE FRANCE



Jacques Ravenne est le pseudonyme d'un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Il introduit le lecteur dans les coulisses de cette société, dans les romans coécrits avec Eric Giacometti : *Le Rituel de l'ombre*, *Conjuration Casanova*, *Le Frère de sang* et *La Croix des Assassins...*

PATRICK RAYNAL FRANCE



Né à Paris le 1^{er} juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, maître es-lettres, taulard (un petit mois), Chasseur Alpin (douze longs mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire (14 ans) et directeur de Fayard Noir. Marié (1^{ère} épouse), père (3 fils), grand-père (1 petite fille). **Un film** : *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola. **Un livre** : *Au-dessous du volcan* de Malcom Lowry.

Un auteur : Selon les jours, Raymond Chandler et Graham Greene.

TOM ROB SMITH GRANDE-BRETAGNE



Je suis né à Londres en 1979 d'une mère suédoise et d'un père anglais. J'ai commencé à écrire très jeune : des pièces de théâtre, des nouvelles. Dans le domaine littéraire, j'apprécie particulièrement : Thomas Harris, Graham Greene, George Orwell, Philip K. Dick. J'aime aussi les grands romans du XIX^{ème} siècle tels que *Le Comte de Monte-Cristo* et *Les Trois Mousquetaires* de Dumas ; les grands romans russes comme *Anna Karénine*, *Guerre et paix*, *Crime et châtiment*, mais aussi les anglais Dickens et Conrad.

KATE SUMMERSCALE GRANDE-BRETAGNE



J'ai écrit deux livres : *The Queen of Whale Cay* (1997, non traduit en France) et *L'Affaire de Road Hill House* (2008). Je suis née à Londres en 1965, et j'ai occupé plusieurs emplois dans la presse britannique, notamment responsable de rubriques nécrologiques et chroniqueuse littéraire. J'écris maintenant à temps plein et vis à Londres avec mon fils de huit ans. **Un film** : *Police spéciale* de Sam Fuller. **Un livre** : *De sang-froid* de Truman Capote. **Un auteur** : James Mac Cain.

JOHAN THEORIN SUÈDE

Je suis un écrivain suédois qui écrit des romans sur les crimes et événements étranges et parfois effrayants qui se sont déroulés sur une petite île de la mer Baltique, l'île d'Öland. J'ai tendance à concentrer mon récit sur des gens ordinaires avec leurs forces et leurs faiblesses, et non pas tant sur l'activité de la police. **Un film** : *Monsieur Hire* de Patrice Leconte. **Un livre** : *Le Policier qui rit* de Maj Sjöwall et Per Wahlöö. **Un auteur** : Cornell Woolrich.



FRANCK THILLIEZ FRANCE

Franck Thilliez, 35 ans, est ingénieur en nouvelles technologies. Avec *La Chambre des morts* (Le Passage, 2005), Prix des lecteurs Quais du Polar 2006, Prix SNCF du polar français 2007 et adapté au cinéma par Alfred Lot, il s'est imposé comme l'une des révélations du thriller à la française. *Fractures*, paru en octobre 2009 a reçu un accueil unanime de la presse et des libraires. **Un film** : *Avatar* de James Cameron. **Un livre** : *Enfant 44* de Tom Rob Smith. **Un auteur** : Stephen King.



ANTONIN VARENNE FRANCE

Antonin Varenne est né en 1973, après des études à Paris il devient alpiniste du bâtiment, puis travaille à l'étranger. Il écrit son premier roman aux États-Unis et vit maintenant en France, dans la Creuse, où il se consacre à l'écriture. Pour sortir de son bureau, il est associé dans une SCOP de construction de bois. **Un film** : *La Vie des autres* de Florian Henkel von Donnersmarck. **Un livre** : *Méridien de sang* de Cormac McCarthy. **Un auteur** : Paco Ignacio Taibo II.



Henri Loevenbruck



Bob Garcia



Olivier Descosse



Franz-Olivier Giesbert



Retrouvez vos auteurs en dédicace sur le salon !



TANGUY VIEL FRANCE



Tanguy Viel est né à Brest en 1973. Il a publié cinq romans, tous aux Éditions de Minuit, dont *L'Absolue perfection du crime* en 2001 (prix Féneón) et *Paris-Brest* en 2009. Il a été lauréat de la Villa Médicis en 2003.
Des films : *Le Samouraï* ou *Le Doulos* de Melville, *L'Ultime razzia* de Kubrick, *Key Largo* de Huston. **Des livres :** *Train* de Pete Dexter et aussi *Crime et châtement* de Dostoïevski.

LALIE WALKER FRANCE



Née en banlieue sous le signe du feu, pratique plus couramment le nomadisme et la passion que le sport et les réunions de famille, écrivain, scénariste, psychotérapeute, Lalie Walker est l'auteur de nombreuses nouvelles et de romans noirs, parmi lesquels *Les Survivantes* (Actes Sud, 2010), *Aux malheurs des dames* (Épigramme, 2009), et plusieurs romans autour du personnage de Jeanne Debords (Gallimard, Folio policier). **Un film :** *Blade Runner* de Ridley Scott. **Un livre :** *Les Rois écarlates* de Tim Willocks. **Un auteur :** Tim Willocks.

TIM WILLOCKS GRANDE-BRETAGNE



Tim Willocks a grandi dans le nord de l'Angleterre, a pratiqué la médecine à Londres et vit maintenant sur une montagne dans le Kerry, en Irlande. Il a écrit cinq romans, vingt scénarios et a produit trois films. Il est ceinture noire 2^{ème} Dan de karaté Shotokan. Ses romans : *Bad City Blues*, *L'Odeur de la haine*, *Les Rois écarlates*, *La Religion*, *Once Upon A Time In The Doglands* (pas encore traduit en France). Roman en cours : *Twelve children of Paris*. **Un film :** *Le Salaire de la peur* de Henri-Georges Clouzot. **Un livre :** *White Jazz* de James Ellroy. **Un auteur :** Antoine Chainas.

DON WINSLOW ÉTATS-UNIS



Je m'appelle Don Winslow et j'écris des polars. Avant de devenir écrivain j'ai eu pas mal d'autres boulots : détective privé, guide pour safaris, metteur en scène... Parmi mes derniers livres : *La Patrouille de l'aube*, *L'Hiver de Frankie Machine*, *La Griffes du chien* et une dizaine d'autres... J'habite un vieux ranch sur les hauteurs du sud de la Californie. **Un film :** *Les Copains d'Eddie Coyle* de Peter Yates. **Un livre :** *Le Privé* de Raymond Chandler. **Un auteur :** Raymond Chandler.

LES AUTEURS DE BD PRÉSENTS PENDANT LE FESTIVAL :

Kieran, Andrea Mutti, Miguel Lalor, Pierre-Yves Gabrion, Efix, Cyril Bonin.



ET AUSSI...

Gilles Caillet, François Boulay, Mikaël Ollivier, Sylvain Pettinoti, Laurent Corre, André-François Ruault...



DÉCOUVREZ
PLUS DE 60
RENDEZ-VOUS
ET ANIMATIONS
POLAR PARTOUT
DANS LA VILLE !

PROGRAMMATION DANS LA VILLE

DÉDICACES

RENCONTRES
AVEC LES AUTEURS

ANIMATIONS
LITTÉRAIRES

EXPOSITIONS
& VISITES

THÉÂTRE

PROJECTIONS

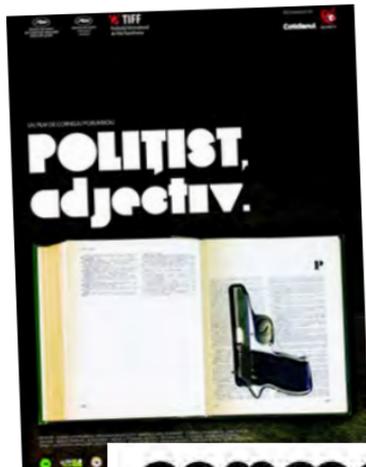
SOIRÉES & CONCERTS

JEUX



AVANT-PREMIÈRE

MARDI 6 AVRIL À 20H

POLICE, ADJECTIF (Roumanie; 2009; 1h53; couleur)

De Corneliu Porumboiu avec Dragos Bucur, Vlad Ivanovl et Irina Saulescu.

Un policier refuse d'arrêter un jeune homme qui a donné du hachich à deux de ses copains de lycée. Malgré la loi, il trouve cette faute anodine et ne veut pas avoir la vie du jeune homme sur la conscience. Son supérieur ne voit pas les choses ainsi. *Police, Adjectiv* est le deuxième film du réalisateur de *12h08, à l'Est de Bucarest*, et a été présenté à Cannes dans la sélection « *Un certain regard* ». **Sortie en salles le 28 avril 2010.**

Cinéma Comœdia, 13, avenue Berthelot - Lyon 7^{ème}.
Plein tarif : 8€. Tarif réduit : 6,30€.

comœdia

PRIX "COURTS DU POLAR"

Soirée animée par Christophe Chabert, critique au Petit Bulletin

JEUDI 8 AVRIL À 20H30

CINÉMA LE ZOLA1ÈRE
ÉDITION

Le Festival s'ouvre cette année aux courts-métrages avec le Prix Courts du Polar. A cette occasion, une sélection des meilleurs films du genre réalisés ces trois dernières années sera projetée au cinéma Le Zola. Un jury de professionnels désignera le lauréat.

Le collectif *les1d* se joint à l'événement avec un programme de très courts autour du thème « polar ».

le zola
cinéma

Cinéma Le Zola, 117, cours Emile Zola - Villeurbanne (M^e ligne A - République) - Tarif unique : 4€20 - Réservations possibles jusqu'au mercredi 7 avril inclus : 09 77 03 41 46

Plus d'infos sur www.courtsdupolar.com

Organisé par : Rachel Voirin-Cardot, Lorraine Lambinet, Olivier Calonnec, Lionel Dupont, Fanny Karpinski, Claire Vaugois.

HOMMAGE À DASHIELL HAMMETT

SAMEDI 10 AVRIL À 14H

LES CARREFOURS DE LA VILLE

(City Streets; USA; 1931; 1h23; N&B)

De Rouben Mamoulian, avec Gary Cooper, Sylvia Sidney, Paul Lukas, Guy Kibbee. Scénario de Dashiell Hammett, Olivier H.P. Garrett, Max Marcin.

A l'époque de la prohibition, Nan, la belle fille d'un gangster, supplie son compagnon, un forain champion de tir, de rejoindre la bande de son beau-père. Souhaitant rester intègre, celui-ci refuse, jusqu'au jour où son amoureuse se retrouve emprisonnée pour complicité de meurtre.

Unique scénario original de Dashiell Hammett, on retrouve dans ce film l'univers du maître du roman noir américain. Les héros, romantiques et innocents, se trouvent confrontés à un milieu de la pègre cynique et violent, décrit ici sans aucune complaisance. Le jeune Gary Cooper partage le premier rôle avec la superbe Sylvia Sidney, dont on fête le centenaire en 2010, et à laquelle Léo Malet consacra un poème.

Présenté par Natalie Beunat, traductrice de l'œuvre de Dashiell Hammett, et des auteurs invités par Quais du Polar.

comœdia

Cinéma Comœdia, 13, avenue Berthelot, Lyon 7^{ème}. Plein tarif : 8€. Tarif réduit : 6,30€.



FRÉDÉRIC SCHOENDOERFFER

Réalisateur de *Scènes de crimes*, de *Truands* et de la série *Braquo*, il prépare actuellement le tournage d'un nouveau thriller : *Switch*. Il sera présent à Quais du Polar.

Détail sur www.quisdupolar.com

WEEK-END SPÉCIAL TUEURS EN SÉRIE

**VENDREDI 9, SAMEDI 10
ET DIMANCHE 11 AVRIL**

**INSTITUT
LUMIERE**

Pour la 6^{ème} année consécutive, l'Institut Lumière et le festival Quais du Polar s'associent et proposent une programmation de films noirs. Cette année, des auteurs invités du festival présenteront une sélection de films autour de la figure du tueur en série.

VENDREDI 9 AVRIL À 20H30

L'INSPECTEUR HARRY (Dirty Harry; USA; 1971; 1h42; Couleur)



Précédé de la projection du film lauréat «Courts du Polar»

De Don Siegel, avec Clint Eastwood, Harry Gardino, Andy Robinson, Reni Santoni. Scénario de Harry Julian Fink, R.M. Fink et Dean Riesner.

A San Francisco, un tueur posté sur un toit abat une jeune femme dans une piscine. Il menace de tuer une personne par jour jusqu'à ce que lui soit versée la somme de 100 000 dollars. L'inspecteur Harry Callahan, surnommé « *Dirty Harry* », est lancé à sa poursuite. Film phare du cinéma policier américain des années soixante-dix, L'Inspecteur Harry brosse

le portrait d'un monde urbain en pleine déliquescence morale et sociale. Son personnage principal, par sa complexité non dénuée d'ambiguïtés, aura une grande influence sur l'ensemble du cinéma américain, tout particulièrement sur l'œuvre de Clint Eastwood devenu réalisateur. Répondant aux accusations de fascisme, Don Siegel définit ainsi Harry : « *Un puritain, un homme amer. Il n'aime pas les gens. Il n'aime pas ceux qui violent la loi et n'aime pas la façon dont la loi est appliquée. Cela ne veut pas dire que je lui donne raison.* ». **Présenté par Don Winslow Cf. page 24.**

SAMEDI 10 AVRIL À 15H30

MAIGRET TEND UN PIÈGE

(France; 1957; 1h56; N&B)



De Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Annie Girardot, Jean Dessailly, Lino Ventura. Scénario de Jean Delannoy, Rodolphe-Marie Arlaud et Michel Audiard d'après le roman de Georges Simenon.

A Paris, dans le quartier du Marais, un tueur assassine en pleine rue des femmes seules. L'enquête est confiée au commissaire Maigret, qui se sent défié par le tueur, et tente de le pousser à la faute en arrêtant un faux coupable. Première apparition, extrêmement convaincante de Jean Gabin en commissaire Maigret, cette variation sur le thème de Jack l'éventreur est parfaitement réussie. L'atmosphère du Paris nocturne et la subtilité de l'intrigue en font une des meilleures adaptations de Georges Simenon. La colère homérique de Jean Gabin démasquant l'assassin est une scène d'anthologie du cinéma français. «Une réussite : l'adéquation entre l'acteur et le mythe littéraire est parfaite» (François Guérif). **Présenté par Patrick Raynal Cf. page 22.**

SAMEDI 10 AVRIL À 18H

SEVEN

(Se7en; USA; 1995; 2h07; Couleur)

De David Fincher avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey. Scénario d'Andrew Kevin Walker.

À la veille de sa retraite, l'inspecteur Somerset se voit contraint de faire équipe avec son jeune remplaçant. Le duo enquête sur le meurtre particulièrement sordide d'un homme obèse, sauvagement assassiné au cours de son repas. Ils s'aperçoivent rapidement qu'ils sont confrontés à un tueur en série dont l'obsession meurtrière semble être la mise en scène des sept péchés capitaux. Une atmosphère étouffante et sordide, un scénario et des dialogues brillants, une interprétation irréprochable, *Seven* est sans doute (avec *Le Silence des agneaux*) l'un des meilleurs films américain contemporain mettant en scène un tueur en série. «Magistralement interprété, gênant, *Seven* a ouvert, à sa sortie, une brèche dans la routine hollywoodienne» (Cécile Mury, *Télérama*)
Présenté par Maxime Chattam et Franck Thilliez Cf. pages 16 & 23.



SAMEDI 10 AVRIL À 20H45

L'OMBRE D'UN DOUTE

(*Shadow of a Doubt*; USA; 1943; 1h46; N&B)

Précédé de la projection du film lauréat «Courts du Polar»
De Alfred Hitchcock, avec Joseph Cotten, Teresa Wright, Patricia Collinge, MacDonald Carey. Scénario de Thornton Wilder, Alma Reville et Sally Benson.

Charlie Oakley débarque un beau jour dans la famille de sa sœur à Santa Rosa en Californie. Il y retrouve notamment sa jeune nièce, prénommée Charlie en son honneur. Celle-ci lui voue une affection toute particulière, mais un doute s'insinue en elle, conforté par un détective chargé de surveiller l'oncle

Charlie : serait-il le mystérieux assassin de veuves recherché par la police ? Film préféré d'Hitchcock, *L'Ombre d'un doute* décrit avec minutie et réalisme la vie d'une famille dans une petite ville de l'Amérique profonde, au cœur de laquelle surgit le Mal. Bien qu'ils partagent le même prénom, les deux personnages principaux représentent chacun un système de valeurs opposé. Ce film, singulier dans l'œuvre d'Hitchcock, à la fois de par son cadre et de par son rythme, a valu à son auteur un début de reconnaissance critique.

Présenté par Tanguy Viel Cf. page 24.

DIMANCHE 11 AVRIL À 14H30

LES MOIS D'AVRIL SONT MEURTRIERS

(France; 1986; 1h28; Couleur)

De Laurent Heynemann, avec Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Buisson, François Berléand. Scénario de Laurent Heynemann et Bertrand Tavernier avec la collaboration de Philippe Boucher, d'après l'œuvre de Robin Cook.

Fred, policier expérimenté et rigoureux, se lance à la poursuite d'un tueur psychopathe. Derrière cette enquête, transparaît le traumatisme familial qu'il vient de connaître. Laurent Heynemann, assisté de Bertrand Tavernier au scénario, signe une fidèle adaptation du roman de Robin Cook, maître anglais du roman noir. Jean-Pierre Marielle, inhabituellement sombre, et le regretté Jean-Pierre Buisson rendent ce film inoubliable. «Je suis très fier de ce film. Je ne dis pas que j'ai renouvelé le genre mais je crois que j'ai retrouvé les raisons pour lesquelles le public aime ce genre de cinéma» (Laurent Heynemann).

Présenté par Ingrid Astier Cf. page 14.



WEEK-END SPECIAL TUEURS EN SERIE

INSTITUT

LUMIERE

DIMANCHE 11 AVRIL À 16H30

THE PLEDGE

(USA; 2001; 2h04; Couleur)

De Sean Penn avec Jack Nicholson, Robin Wright Penn, Benicio del Toro. Scénario de Jerzy Kromolowski et Mary Olson-Kromolowski d'après l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt.

Le jour de son départ à la retraite, l'inspecteur Jerry Black fait la promesse aux parents d'une fillette assassinée qu'il retrouvera l'assassin de leur enfant. Après le suicide du suspect numéro un, l'affaire est classée, mais Jerry poursuit l'investigation, persuadé que le meurtrier court toujours... Dix ans après *The Indian Runner*, Sean Penn s'affirme comme un grand metteur en scène classique. La qualité de la mise en scène met particulièrement en valeur les paysages somptueux de l'Amérique profonde. Cette adaptation du chef-d'œuvre de Dürrenmatt, *La Promesse*, est une réussite totale, portée par une interprétation exceptionnelle.

Présenté par Henri Loevenbruck Cf. page 20.

DIMANCHE 11 AVRIL À 19H

L'ÉTRANGLEUR DE BOSTON

(The Boston Strangler; USA; 1968; 1h56; Couleur)

De Richard Fleisher, avec Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy. Scénario d'Edward Anhalt d'après le roman de Gerold Frank.

À Boston, au début des années soixante, plusieurs femmes sont retrouvées étranglées. Malgré les spécificités de chaque meurtre, des similitudes apparaissent et orientent la police sur la piste d'un tueur unique. Tiré d'un fait divers réel, *L'Étrangleur de Boston* est un des grands chefs-d'œuvre du cinéma policier américain.

Richard Fleisher fait preuve d'une grande inventivité plastique, notamment en utilisant abondamment le procédé du «split screen» (écran divisé en plusieurs parties), et en exploitant au mieux les possibilités offertes par le cinémascope. Les interprètes sont magnifiques, particulièrement Tony Curtis, inoubliable en assassin pervers, et néanmoins terriblement humain.

Institut Lumière - 25, rue du Premier Film - Lyon 8ème, (M^e Monplaisir-Lumière).

Tarifs : Plein tarif : 6,80€ ; Tarif réduit : 5,80€ ; Tarif abonnés : 4,30€

Renseignements et réservations : 04 78 78 18 95



THE PLEDGE



DU GRAND SPECTACLE

DES COMÉDIES MUSICALES

DES MÉLODRAMES

DES COMÉDIES

DES STARS D'HOLLYWOOD

Le cinéma de
**VINCENTE
MINNELLI**

RÉTROSPECTIVE
DU 4 MARS
AU 2 MAI 2010

ABONNEZ-VOUS!
4,30 €
LA SÉANCE DE CINÉMA

INSTITUT **LUMIERE** - LYON



L'ENQUÊTE

GRATUIT

Le train de 10h52

Drame à Lyon. Simon Lepic, âgé de 52 ans, a été retrouvé mort, dans le logement de fonction qu'il occupait au dernier étage du musée Gadagne. Passionné de criminologie, grand admirateur du Professeur Edmond Locard, cet humaniste avait collaboré tout récemment à la mise en place d'une exposition aux Archives Municipales de Lyon.

Parmi les 5 suspects identifiés, un étrange point commun : tous sont censés être arrivés à Lyon le matin du crime par le train de 10h52. Deux d'entre eux, toutefois, prétendent avoir manqué le train...

Menez l'enquête à votre tour en suivant les indices d'un étrange corbeau dont les messages sont signés «Romuald»...

QUI A TUÉ
SIMON LEPIC ?

DATES

Vendredi 9 avril 2010 pour les scolaires (**COMPLET**)
Samedi 10 avril 2010 pour le public.

Les livrets d'enquête seront distribués
entre 9h et 16h.

Le
PréNom du coupable
est sur La maison



Remerciements : Archives municipales, Musée Gadagne,
Sous Direction de la Police Technique Scientifique.





COMMENT PARTICIPER ?

Rendez-vous à la Galerie des Terreaux, 12 place des Terreaux, **samedi 10 avril avant 16h**. Un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours.

Lorsque vous aurez découvert qui a tué Simon Lepic et éclairci quelques détails de cette sombre affaire, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera aux Archives Municipales, avant 18h.

La participation à ce parcours suspense est gratuite.

Le livret sera également téléchargeable sur www.quaisdupolar.com à partir du 25 mars.

POINT DE DÉPART

Galerie des Terreaux, 12 place des Terreaux, 69001 Lyon

POINT D'ARRIVÉE

Archives Municipales, 1 place des Archives, 69002 Lyon

RÉCOMPENSES

Dimanche 11 avril à 17h, salle Tony Garnier (Palais du commerce)

Les participants ayant résolu l'enquête avec succès seront départagés par tirage au sort. Ils gagneront des romans policiers de la collection J'AI LU et des voyages en train avec la SNCF.

DÉDICACES ET RENCONTRES LITTÉRAIRES

LECTURE PAR VOLKER KUTSCHER



Goethe Institut / 18 rue François Dauphin
Lyon 2 – 04.72.77.08.88

JEUDI 08 AVRIL À 18H30

Germaniste et historien, Volker Kutscher vit à Cologne. Il a débuté sa carrière comme journaliste avant de se tourner vers le roman policier. *Le Poisson mouillé* est le premier roman d'une série mettant en scène le commissaire Gereon Rath, dont la deuxième enquête paraîtra prochainement.



DÉDICACE DE LAURENT WHALE

Iron Straw / 1 rue Lanterne – Lyon 1 – 04.78.30.55.20

SAMEDI 10 AVRIL À 14H

Laurent Whale viendra faire la dédicace de son dernier roman *Les Pierres de rêve*, un véritable polar-SF, dans la grande tradition des films des 40's et 50's.

DÉDICACES D'AUTEURS BD POLAR

BD en bulle / 14 rue Confort
Lyon 2 – 04.78.37.41.46

SAMEDI 10 AVRIL DE 14H30 À 18H30

BD en bulle met à l'honneur les auteurs de BD polar et invite en dédicace : Damien Vanders (auteur de *Welcome to Hope*), Alexis Robin (auteur de *Traffic* et *Borderline*) et Jef (auteur de *Une balle dans la tête*).



RENCONTRE AVEC SYLVIE DESHORS

La marmite aux livres / 76 rue du Dauphiné – Lyon 3 – 04.72.91.69.50

SAMEDI 10 AVRIL À PARTIR DE 15H

Dédicace et lecture avec Sylvie Deshors, auteure de plusieurs polars pour la jeunesse : *Anges de Berlin* (prix Cognac Polar jeunesse), *Mon amour Kalachnikov* et *Fuite en mineur*.



DÉDICACE DE PRONTO

A titre d'aile / 23, rue des Tables Claudiennes – Lyon 1 – 09.52.74.69.20

SAMEDI 10 AVRIL À 15H

Pronto, auteur de deux livres-jeu *Micmac au manoir* et *Panique sur le pacifique*, invite les enfants à mener l'enquête à travers les images et de déchiffrer les indices au fil du livre afin de démasquer le coupable.

RENCONTRE DÉBAT AVEC JEAN-JACQUES REBOUX

Librairie La Gryffe / 5 rue Sébastien-Gryphe – Lyon 7 – 04.78.61.02.25

SAMEDI 10 AVRIL À 18H30

Sur le thème « **Du polar à l'outrage : de la fiction à la friction** ». Avec J. J. Rebox, éditeur et auteur de romans noirs : *Le Massacre des innocents*, *Poste mortem*, etc. Accompagné par M. Chevron, auteur de polar.

RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE CORNILLON

Tasse-Livre / 38 rue Sergent Blandan – Lyon 1 – 04.72.10.02.74

DIMANCHE 11 AVRIL À 10H

Rencontre et dédicace avec l'auteur lyonnais Christophe CORNILLON autour de ses romans noirs *L'Ombre du 8 décembre* et *Morte de l'Hôtel-Dieu*.

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE

www.mba-lyon.fr



Musée des Beaux-Arts de Lyon - 20 place des Terreaux - Lyon 1

Un auteur de roman policier historique pose son regard sur une œuvre des collections du musée et engage une conversation avec le public.

Moderateur : Pierre Lacôte, médiateur conférencier du musée.

SAMEDI 10 AVRIL À 10H30

AVEC BORIS AKOUNINE

Suivie d'une dédicace à la librairie RMN du musée à 11h30.

Épisode de la campagne de Russie 1836, de Nicolas Charlet (1792-1845)



DIMANCHE 11 AVRIL À 10H30

AVEC TIM WILLOCKS

Suivie d'une dédicace à la librairie RMN du musée à 11h30.

Bethsabée au bain 1575, de Véronèse (1528-1588)



Renseignements et inscriptions: 04 72 10 17 52

Tarif: 3€

ANIMATIONS JEUNESSE

ATELIER DE TISSAGE AUTOUR DU POLAR JEUNESSE

Association Soierie Vivante
21 rue Richan
Lyon 4 – 04.78.27.17.13



SAMEDI 10 AVRIL DE 9H À 12H

Atelier de tissage pour les enfants de 7 à 12 ans, autour de figures célèbres ou actuelles du Polar (Sherlock Holmes, Fantômette, Inspecteur Gadgét,...). Sur inscription, réservations au 04.78.27.17.13. Prix : 16€, goûter compris.

DEVIENS UN EXPERT !

Archives municipales de Lyon - 1 place des Archives, Cours Charlemagne –
Lyon 2 – 04.78.92.32.50

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 AVRIL DE 13H30 À 18H

Ateliers ludiques gratuits pour les enfants dans le cadre de l'exposition *Empreintes d'Edmond Locard*. Entrée libre, sans réservation.

ANIMATIONS JEUNESSE DANS LES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



EMPRUNTS MYSTÈRES (dès 7 ans)

Bibliothèques du 1^{er}, 3^{ème} et 7^{ème} (Guillotière)

SAMEDI 10 AVRIL DE 9H À 12H

Laissez-vous surprendre ! Détectives amateurs ou accros du roman noir, les brigades de la bibliothèque vous ont préparé des pochettes mystères (sélection de deux documents).

GRATUIT

"ÇA BUTTE À CHAUMONT" (dès 7 ans)

Bibliothèque du 5^e (St-Jean) – 04.72.77.51.88

SAMEDI 03 AVRIL À 17H

Bibliothèque du 7^e (Jean Macé) – 04.78.96.48.30

MARDI 06 AVRIL À 18H

Une salle noire, une musique mystérieuse, un gros livre animé... Venez découvrir les aventures du détective Pierre Bancal, contée par Antoine Boivin et son livre de papier. Sur inscription.

En partenariat avec Moisson d'avril - Biennale internationale de la marionnette à Lyon.





BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER} 7 rue Saint Polycarpe

MERCREDI 7 AVRIL À 15H30

Enquêtes rue du Crime - (dès 9 ans)

Un meurtre !!! Dans cet immeuble qui avait l'air si tranquille... La brigade de la bibliothèque est dépassée. A toi de venir exercer tes talents de détective pour résoudre cette enquête.

BIBLIOTHÈQUE DU 5^{ÈME} ST-JEAN 4 av. Adolphe Max

DU MARDI 06 AVRIL AU SAMEDI 10 AVRIL, À TOUTE DE LA JOURNÉE

Enquête « Du riffifi à St Jean » - (dès 8 ans)

Stupeur dans le microcosme littéraire ! L'AFP (Agence des Faux Potins) nous rapporte un mystérieux cambriolage... Viens mener l'enquête. Le dossier des pièces à conviction te sera remis sur place. **Sur inscription. 04.78.92.96.23**

BIBLIOTHÈQUE DU 6^{ÈME} 33 rue Bossuet

DU MARDI 30 MARS AU SAMEDI 10 AVRIL

Fouillothèque : à chacun son polar !

Chaque jeune lecteur pourra à loisir emprunter des polars dans une sélection faite par les bibliothécaires.

Chasse aux indices ! - (dès 6 ans)

Combien y-a-t-il de silhouettes de Sherlock Holmes dissimulées dans la bibliothèque ? Remplis ton bulletin et remets-le aux bibliothécaires. Les trois premiers gagnants recevront un petit lot.

La « salade » César - (dès 7 ans)

Pour les passionnés de messages secrets ! Rassemble les indices grâce au code César et découvre l'identité du mystérieux personnage !

MERCREDI 7 AVRIL À 9H30

Bébé polar - (de 2 à 3 ans)

Un « temps du conte » sur les traces d'un mystérieux visiteur. **Sur inscription. 04.72.83.15.72**

BIBLIOTHÈQUE DU 7^{ÈME} GUILLOTIÈRE

25 rue Béchevelin

MERCREDI 7 AVRIL À 14H

Cluedo ©, à toi de jouer ! - (dès 8 ans)

Soit le premier à découvrir l'assassin, l'arme et le lieu du crime !

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



DU 15 MARS AU 10 AVRIL / GRAND LYON

Pendant le festival s'achèvera ce jeu de rôle grandeur nature basé sur une intrigue policière pleine de suspense, de rebondissement et d'humour. Chaque joueur a pour cible un autre joueur qu'il doit éliminer en l'arrosant avec un pistolet à eau. Le gagnant recevra un lot de romans policiers: une autre manière de vivre la fiction, et d'aborder la littérature.

Toutes les infos sur : www.streetwarslyon.fr

VISAVILLE : ENQUÊTE SUR LE WEB

DÈS LE 7 AVRIL SUR WWW.VISAVILLE.NET

Le commissaire Gadagne a besoin de vous pour résoudre une nouvelle énigme. Pour rejoindre son équipe d'enquêteurs en herbe et avoir toutes les informations pratiques, connectez-vous sur www.visaville.net. Résolution et tirage au sort des gagnants: le 25 avril.

MYSTERY EXPRESS

Moi j'm'en fous je triche / 8 rue René Leynaud – Lyon 1 – 04.69.70.13.00

VENDREDI 9 AVRIL DÈS 19H

Une victime est retrouvée dans le mythique Orient-Express. Qui est l'auteur de ce sinistre forfait ? Vous devez résoudre cette énigme avant l'arrivée du train à Istanbul ! Présentation du jeu par son créateur Serge Laçet.



JEUX DE SOCIÉTÉ

Moi j'm'en fous je triche / 8 rue René Leynaud – Lyon 1 – 04.69.70.13.00

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 AVRIL À PARTIR DE 19H ET LE DIMANCHE 11 AVRIL À PARTIR DE 15H

Le café ludique organise des soirées spéciales Polar en mettant à disposition ses meilleurs jeux d'enquête (*Le gang des tractions avant, Scotland Yard, Petits meurtres et faits divers, SuperGang...*)

ENQUÊTE À CROIX ROUSSE

Association Soierie Vivante / 21 rue Richan – Lyon 4 – 04.78.27.17.13

SAMEDI 10 AVRIL À 14H30

Le vol d'un mystérieux carton perforé entraîne les participants à travers les rues de la Croix Rousse... Participez en famille à cette enquête grandeur nature ! Des lots à gagner !

JEUX

EXPOSITIONS



"BD ET POLAR"

Café du bout du monde / 3 rue Austerlitz – Lyon 4 – 04.72.98.39.08

Librairie la BD / 57, Grande-Rue de la Croix-Rousse – Lyon 4 – 04.78.39.45.04

DU JEUDI 1^{ER} AU VENDREDI 30 AVRIL

La collection Grand Angle (éditions Bamboo) propose des titres dont le crédo est « La BD comme au cinéma ». On y retrouve des thrillers haletants, et des séries policières à rebondissement.

EMPREINTES, D'EDMOND LOCARD

Archives municipales de Lyon

1 place des Archives, Cours Charlemagne
Lyon 2 – 04.78.92.32.50

DU MARDI 6 AVRIL AU MERCREDI 14 JUILLET

Edmond Locard (1877 – 1966), médecin légiste et élève du professeur Alexandre Lacassagne, fonde en 1910, dans les combles du Palais de justice de Lyon, le premier laboratoire de police technique moderne... Contrairement à ce que pourrait laisser croire la série télévisée *Les Experts*, la police scientifique n'est pas une discipline récente venue de Las Vegas ou de Miami. Les premiers Experts étaient en effet lyonnais ! À l'occasion de ce centième anniversaire du premier laboratoire scientifique, les Archives municipales de Lyon rendent hommage à son créateur.



➔ **MERCREDI 7 AVRIL À 18H30**

En partenariat avec l'INA : Projection du documentaire *Tout (ou presque) sur Maigret*, réalisé par Alain Ferrari (2009)

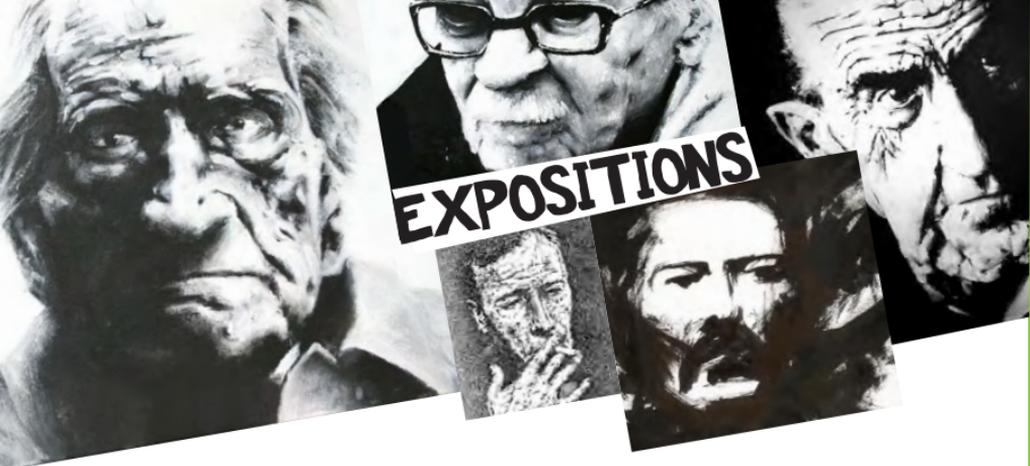
➔ **JEUDI 8 AVRIL À 18H**

Pose d'une plaque commémorative sur le Palais de Justice du Vieux Lyon à l'occasion du centenaire Locard.

➔ **SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 AVRIL DE 13H30 À 18H**

Les experts de l'Institut National de Police Scientifique présenteront leur métier et réaliseront des démonstrations.





"BRAILLER DU NOIR" PAR JONATHAN SAUVEBOIS

Café Tasse-Livre / 38 rue Sergent Blandan – Lyon 1 – 04.72.10.02.74

DU JEUDI 8 AVRIL AU DIMANCHE 11 AVRIL

VERNISSAGE LE JEUDI 8 AVRIL À 18H30

Ces images travaillent des séries de portraits : auteurs de romans noirs (Taibo II, Traven, Cendrars, etc.) et visages oubliés (amérindiens, samourais, etc.) se confrontent dans une exploration du siècle et des variantes du noir et blanc.

AFFICHES DE FILMS NOIRS DES 50'S 60'S

Café 203 / 9 rue du Garet – Lyon 1 – 04.78.28.66.65

Le Vox / 1 rue d'Algérie – Lyon 1 – 04.78.28.33.87

DU JEUDI 1^{ER} AVRIL AU JEUDI 15 AVRIL

Découvrez ou redécouvrez d'anciennes affiches de films noirs des 50's et 60's.

RECONSTITUTION D'UN LABORATOIRE DE MÉDECINE LÉGALE

Hall de la BU Santé - Domaine Rockefeller, 2^{ème} étage / 8 Avenue Rockefeller – Lyon 8 – 04.78.77.71.90

DU JEUDI 08 AVRIL AU SAMEDI 24 AVRIL

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 19h30 et le samedi de 9h à 17h30

Reconstitution d'un laboratoire de médecine légale à la fin du XIX^{ème} siècle. D'après les instruments d'anthropométrie, les dossiers d'affaires médico-suicidaires et la bibliothèque de travail d'Alexandre Lacassagne, créateur du laboratoire de médecine légale de Lyon.



THÉÂTRE & DANSE



DANS L'IMPASSE

Le Carré 30 / 12 rue Pizay – Lyon 1

04.78.39.74.61

**DU JEUDI 1^{ER} AVRIL AU SAMEDI 03 AVRIL
À 20H30 ET LE DIMANCHE 04 AVRIL À 17H30**

Dans l'impasse d'Hervé Bauer nous entraîne dans une fiction où se mêle polar, neige et obsessions d'écrivains. Mise en scène : Christophe Fievet.

EN SÉRIE(S)

Théâtre Nouvelle Génération / 8 Avenue Rockefeller – 23 rue de Bourgogne
Lyon 9 – 04.72.53.15.15 - Médiathèque de Vaise / Place Valmy – Lyon 9

04.72.85.66.20



MARDI 06 AVRIL - 12H30 - MÉDIATHÈQUE DE VAISE

JEUDI 08 AVRIL - 19H30 - TNG

**VENDREDI 09 AVRIL - 19H30 ET SAMEDI 10 AVRIL
- 15H - MÉDIATHÈQUE DE VAISE**

Florian Santos a rassemblé différents artistes – comédiens, musiciens, danseurs, vidéastes, auteurs – et leur a confié la délicate mais passionnante mission de s'emparer de la figure du « tueur en série »...



Et si
c'était
vrai ?

TROIS OU QUATRE NUITS CHEZ EDGAR POE

Espace 44 / 44 rue Burdeau – Lyon 1 – 04.78.39.79.71

**DU MARDI 6 AVRIL AU SAMEDI 10 AVRIL À 20H30
ET LE DIMANCHE 11 AVRIL À 17H30**

Montage de textes connus ou plus rares d'un maître du suspense, *Trois ou Quatre Nuits Chez Edgar Poe* vous invite à vous plonger dans l'œuvre, dense, sombre et toujours inquiétante d'Edgar Allan Poe.



THÉÂTRE & DANSE

IMPRO POLAR

Espace Gerson / 1 place Gerson – Lyon 5 – 04.78.27.96.99

MARDI 06 AVRIL À 20H30

Et COMPAGNIE, se propose d'inventer en direct une intrigue policière totalement improvisée. Vous ne savez pas encore qui est l'assassin... Et pour cause, les comédiens ne le savent pas non plus !

AUTOPSIE D'UN LIEU



Bibliothèque universitaire – Lyon
1 / 20 avenue G. Berger – 69622
Villeurbanne – 04.72.43.28.30

VENDREDI 09 AVRIL À 17H

Travail de danse et chorégraphie semi-improvisée de Julie Serpinet pour Auteurs de troubles, les danseurs évolueront partout dans la Bibliothèque Universitaire.

FANTÔMAS PROBABLEMENT

Acte 2 Théâtre / 32 Quai Arloing – Lyon 9 – 04.78.83.21.71

SAMEDI 10 AVRIL À 20H30

La compagnie *La tête dans le sac* et ses 23 marionnettes proposent une interprétation libre et collective du mythe de Fantômas.
En partenariat avec Moisson d'avril - Biennale internationale de la marionnette à Lyon.



FANTÔMAS PROBABLEMENT Tête dans le sac-marionnettes
Théâtre de l'Usine Genève avril 2008 © Isabelle Meister



REJOIGNEZ LE GANG

PROGRAMME
COMPLET
SUR

WWW.
QUAIS
DUPOLAR.
COM

DANS LES BARS

MORTELLE CUISINE

Du jeudi 8 au samedi 10 avril, quatre restaurants de Vaise vous proposent des menus « Serial Killer » pour le service de midi, inspirés par le texte

Mortelle Cuisine d'Olivier Mouginot.

L'assiette du marché, 21 grande rue de Vaise, Lyon 9 – 04.78.83.84.90

Le jardin d'à côté, 10 rue Sergent Michel-Berthet, Lyon 9 – 04.72.19.40.53

D'ailleurs et d'autre part, 46 quai Jayr, Lyon 9 – 04.78.83.72.77

La cave Valmy, 27 place Valmy, Lyon 9 – 04.78.83.71.68

PROJECTION DE FILMS DE J.P. MELVILLE

L'Oblik, 26 rue Hippolyte Flandrin – Lyon 1 – 04.78.30.14.97

Vendredi 09 et samedi 10 avril à partir de 20h. Ambiance polar à l'Oblik avec des projections de films de JP Melville en toile de fond.

PROJECTION DE LA SÉRIE THE WIRE



Modernartcafé, 65 bvd de la Croix Rousse – Lyon 4
04.72.87.06.82

Samedi 10 avril et dimanche 11 avril à 20h.

Acclamée par la critique, cette série TV U.S. réalisée par D. Simon montre avec un réalisme quasi-documentaire le quotidien d'un groupe d'enquêteurs de Baltimore.

SOIRÉE B.O. À GOGO (DJ)

Le Voxx, 1 rue d'Algérie – Lyon 1 – 04.78.28.33.87

Samedi 10 avril à partir de 21h30. Venez découvrir la sélection de bandes originales de célèbres films policiers sélectionnée par l'équipe du Voxx et vous plonger dans une ambiance noire...

CONCERT JAZZ ET POLAR

La clef de voûte, 1 place Chardonnet – Lyon 1 – 04.78.28.51.95

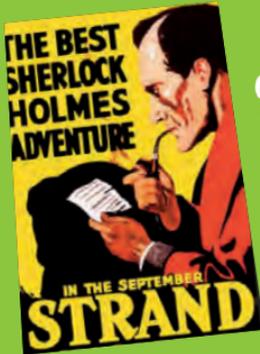
Samedi 10 avril à partir de 21h30. La Clef de voûte vous propose la projection du film lauréat du concours de courts-métrages « Courts du Polar », suivi d'un concert de Jazz, avec au piano Stéphane Vincenza.



PROJECTION DU DAHLIA NOIR

Iron Straw, 1 rue Lanterne – Lyon 1 – 04.78.30.55.20

Dimanche 11 avril à 16h. Venez voir ou revoir *Le Dahlia Noir* (B. De Palma), adaptation du célèbre roman éponyme de James Ellroy, tout en dégustant des cocktails de la « Série Noire ».



QUIZZ POLAR

The Smoking Dog, 16, rue de la lainerie – Lyon 5 – 04.78.28.38.27

Dimanche 11 avril à 19h. Vous pensez être incollable sur la culture Polar ?! En équipe ou en solo, venez tester vos connaissances sur la littérature et le cinéma policier !

ET RESTOS

→ VISITES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE

9, rue Carnot – St Cyr au Mont d'Or
(Bus n°20 à partir de la gare de Vaise)



VENDREDI 09 ET SAMEDI 10 AVRIL À 09H30, 11H, 14H30, 16H

Présentation de l'École Nationale Supérieure de la Police, visite de la collection criminaliste, et démonstrations de « scènes d'infraction ». **Réservation obligatoire au 09.77.03.41.46**



"LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE"

Musée Gadagne / 1 place du Petit Collège – Lyon 5

DIMANCHE 11 AVRIL À 11H15 ET 14H30

Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Une enquête à vivre en famille pour apprivoiser l'ensemble Gadagne. **Réservation au 04.37.23.60.45**



lisez  votez

polar.sncf.com

des idées d'avance 

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Cette année encore Quais du Polar s'associe à l'opération « Polar derrière les murs », qui se déroule dans les établissements pénitentiaires de la région Rhône-Alpes depuis 2002.

Proposée par L'ARALD (l'agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation), Savoie-biblio (bibliothèque départementale de Savoie et Haute-Savoie) et l'association Ocre Bleu, soutenu par la Région Rhône-Alpes, le « Polar derrière les murs », cherche à faire connaître la littérature noire et policière aux personnes détenues, à créer des occasions de rencontres avec des écrivains. Cette opération permet également de renforcer le lien « dedans / dehors » en s'appuyant sur les équipes des bibliothèques municipales et départementales qui interviennent régulièrement au sein des prisons, en faisant participer les lecteurs des établissements à un festival organisé dans la région. C'est ainsi que les détenus de 9 établissements pourront rencontrer un des auteurs invités à Quais du Polar.



JÉRÔME BUCY

rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de **Villefranche-sur-Saône** (69)



PATRICK RAYNAL

sera à la maison d'arrêt de **Bonneville** (74) et au centre pénitentiaire de **St-Quentin-Fallavier** (38)



DOMINIQUE MANOTTI

sera à la maison d'arrêt de **Lyon-Corbas** (69)



LALIE WALKER

sera à la maison d'arrêt de **St-Etienne** (42)



EFIX

sera au centre de détention de **Roanne** (42) et le lendemain au centre pénitentiaire de **Aiton** (73)

Des rencontres seront proposées ultérieurement à la maison d'arrêt de Privas (07) et au centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse (01).

Renseignements complémentaires auprès de :

Odile Cramard - ARALD : tél. 04 78 39 58 87 – Claire Burghgraeve – Savoie-Biblio : tél. 04 50 09 70 62 – Thierry Caquais – Ocre bleu : 06 68 81 74 43

POLAR

BOOKCROSSING*
DANS LES TER RHÔNE-ALPES



À l'occasion du festival International Quais du Polar 2010 de Lyon, la SNCF, la Région Rhône-Alpes et les éditions J'ai Lu, Pocket, Livres de Poche... lancent une vaste opération de bookcrossing* dans les TER de Rhône-Alpes. Des polars seront distribués en gare puis déposés dans les trains. Chacun pourra s'en emparer et les « relâcher » quelques jours plus tard pour le plaisir des autres voyageurs.

Une occasion unique de découvrir de grands auteurs du genre à travers une sélection de romans : des auteurs primés par le Prix SNCF du polar et le Prix des lecteurs Quais du Polar, des auteurs rhônalpins, des romans dont l'action se situe dans les trains, des grands classiques du polar... Bref un choix complet et éclectique pour rentrer dans l'univers du roman de gare !

COMMENT FAIRE ?

RENDEZ-VOUS LE :

6 AVRIL - GARE DE LYON JEAN MACÉ

DE 16H30 À 19H

7 AVRIL - GARE DE GRENOBLE

DE 7H À 9H

8 AVRIL - GARE DE SAINT ETIENNE CHATEAUCREUX

DE 7H À 9H

Muni de votre billet de train ou de votre carte OÙRA !

* Lâcher de livres ; livres voyageurs.

EXPRESS

PRENEZ UN DES POLARS DISTRIBUÉS EN GARE
PAR LE GANG DE POLAR EXPRESS ET MONTEZ
DANS VOTRE TER HABITUEL

LISEZ UN BON LIVRE

LE LIVRE VOUS A PLU, PARTAGEZ VOS
IMPRESSIONS DE LECTURES SUR LE FORUM
WWW.POLAREXPRESS.RHONEALPES.FR

RELÂCHEZ LE LIVRE DANS UN TER
RHÔNE-ALPES SUR LE TRAJET
DE VOTRE CHOIX AFIN QU'UN AUTRE
VOYAGEUR PUISSE À SON TOUR EN PROFITER

Rhône-Alpes Région



ter RHÔNE-ALPES



POCKET

10
18

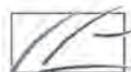


LES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE SOUTIEN DE



CABINET D'AVOCATS MASANOVIC & ASSOCIES

MÉDIAS ASSOCIÉS



FOURNISSEURS



WWW.QUAISDUPOLAR.COM

SOMMAIRE

INFOS

LIEUX p 6

PROGRAMME JOUR PAR JOUR p 7 à 12

LES AUTEURS

AUTO-PORTRAITS p 13 à 24

PROGRAMME DU PALAIS

PALAIS DU COMMERCE p 26

GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR p 27

CONFÉRENCES & RENCONTRES p 28 à 37

ESPACE JEUNESSE p 38 à 39

THÉÂTRE & LECTURE p 40 à 41

EXPOSITIONS p 42

PROJECTIONS p 43

PRIX LITTÉRAIRES p 44 à 48

PROGRAMME DANS LA VILLE

CINÉ: AVANT-PREMIÈRE /
"COURTS DU POLAR" p 50

CINÉ: HOMMAGE
À DASHIELL HAMMETT p.51

CINÉ: WEEK-END
TUEURS EN SÉRIE p 52 à 54

L'ENQUÊTE p 56 à 57

DÉDICACES ET
RENCONTRES LITTÉRAIRES p 58 à 59

ANIMATIONS JEUNESSE p 60 à 61

JEUX p 62

EXPOSITIONS p 63 à 64

THÉÂTRE - DANSE p 65 à 66

DANS LES BARS ET RESTOS p 68 à 69

VISITES p 70

"POLAR DERRIÈRE LES MURS" p 71

"POLAR EXPRESS" p 72 à 73

LE GANG

> **Albane LAFANECHERE** (Présidente) > **René GACHET** (Vice-président) > **Agnès VEZIRIAN** (Vice-présidente)
> **Caroline MOURET** (Secrétaire) > **Lucette ZANNI** (Trésorière)

> **Mark CUSACK** (Organisation, coordination générale) > **Hélène FISCHBACH** (Organisation, programmation littéraire)
> **Joël BOUVIER** (Organisation, programmation cinéma) > **Sandrine DEROUET-GRAUFEL** (Programmation jeunesse)
> **Hubert ARTUS** (Programmation conférences) > **Audrey HADORN** (Programmation théâtre)
> **François VILLET** (Administration, comptabilité) > **Marion TRAVERSI** (Régie générale)
> **Rachel VOIRIN-CARDOT** (Responsable bénévoles) > **Olivia CASTILLON** et **Emma DE LINIÈRES** (Relations presse)
> **Sébastien OLIVE** (Communication) > **Juliette GIRAUD** (Conseil communication) > **Lucie DIONDET** (Concours de nouvelles)
> **Céline DIDIER** (Adhésion bénévoles) > **Aurélia REPLUMAZ** (Conception graphique)
> **Fanny KARPINSKI** (Stagiaire assistante de production) > **Claire VAUGEUIS** (Stagiaire assistante de programmation)

REMERCIEMENTS

L'équipe Quais du Polar remercie M. Gérard Collomb, Sénateur Maire de Lyon, Mme Najat Vallaud-Belkacem, Adjointe au Maire en charge des Grands événements, de la Jeunesse et de la Vie associative, M. Georges Képénékian, Adjoint au Maire en charge de la Culture, les services de la Ville de Lyon pour leur précieuse collaboration ainsi que l'ensemble des bénévoles et partenaires pour leur contribution à l'organisation du festival. Un grand merci à Annie Mesplède, Julien Rolland et François Pirola.

ÉDITO

Pour la sixième année consécutive, en provenance de San Diego et de Moscou, du Cap et de Copenhague, les maîtres du roman noir contemporain se donnent rendez-vous à Lyon. Pendant trois jours, la ville se transforme en capitale mondiale du polar.

L'occasion pour les amateurs du genre d'assouvir leur passion, de rencontrer auteurs confirmés et étoiles montantes, et pour les néophytes, de découvrir une culture au croisement de l'imaginaire et du réel.

Quais du polar a pour ambition de couvrir l'ensemble des aspects du genre, du roman noir au roman historique, en passant par le thriller et le roman à énigme, mais aussi l'ensemble des modes d'expression de la culture « noire » : la littérature, bien sûr, mais aussi le cinéma, le théâtre, la BD, la jeunesse...

Les rencontres et conférences (au Palais du Commerce, comme l'an passé, mais aussi à l'Amphi Opéra de Lyon) seront le coeur du festival, et s'attacheront à dresser un état des lieux du polar et à questionner le monde contemporain.

Quais du Polar irriguera aussi l'ensemble de la ville, et au-delà, tout Rhône-Alpes, avec une opération de bookcrossing à l'échelle régionale.*

Quais du polar s'attache à dépasser les frontières du genre en invitant cette année des auteurs de « littérature blanche » qui utilisent les codes du roman noir, comme Tanguy Viel ou Fabrice Humbert, ou encore Pierre Bayard, « analyste » des oeuvres d'Agatha Christie ou Conan Doyle.

Géographiquement aussi, Quais du Polar explorera de nouveaux « continents noirs » peu visités jusqu'à lors, comme l'émergente Russie, ou encore l'Afrique du sud et son histoire singulière.

Parce que le roman noir est aussi mémoire, nous rendrons hommage au criminologue Edmond Locard, inspirateur du personnage de Sherlock Holmes, au maître Dashiell Hammet, et aussi à Thierry Jonquet, auteur français disparu en 2009.

En spécialiste ou en curieux, en méthodique ou en dilettante, nous vous souhaitons une bonne édition 2010.

L'équipe du festival

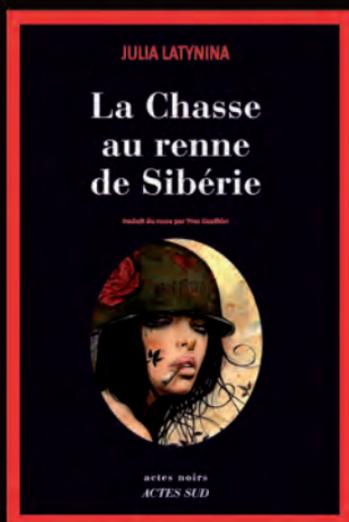
« En lisant les journaux je suis consterné par la violence qu'ils décrivent, par la barbarie de notre monde. Au lieu de ruminer cela tout seul dans mon coin, j'écris des romans à partir de ce matériau de faits divers. Cela permet au lecteur de retrouver les problèmes de l'actualité à travers une histoire romancée. (...) Le roman noir traite de la violence et s'intéresse au fait divers au sens large. Du coup il met à jour les disfonctionnements de la société et dénonce en creux tout ce qui ne va pas dans une société »

(Thierry Jonquet)

* Lâcher de livres ; livres voyageurs.

ACTES NOIRS

La collection des polars
du monde entier



Russie



France



France



Japon

ACTES SUD
www.actes-sud.fr

LES LIEUX

- LYON 1** **AMPHI OPÉRA** Place de la comédie - 69001 - Lyon - 08.26.30.53.25
A TITRE D'AILE 23 rue des Tables Claudiennes - 69001 - Lyon - 09.52.74.69.20
BIBLIOTHÈQUE DU 1ER 7 rue Saint Polycarpe - 69001 - Lyon
CAFÉ 203 9 rue du Gare - 69001 Lyon - 04.78.28.66.65
CARRÉ 30 12 rue Pizay - 69001 Lyon - 04.78.39.74.61
CLEF DE VOÛTE 1 place Chardonnet - 69001 Lyon - 04.78.28.51.95
ESPACE 44 44 rue Burdeau - 69001 Lyon - 04.78.39.79.71
GALERIE DES TERREAUX 12 place des Terreaux - 69001 Lyon
IRON STRAW 1 rue Lanterne - 69001 Lyon - 04.78.30.55.20
LE VOXX 1 rue d'Algérie - 69001 Lyon - 04.78.28.33.87
LIBRAIRIE GRAND GUIGNOL 91 montée de la Grande Côte - 69001 Lyon - 04.78.30.50.42
LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS 17 rue Neuve - 69001 Lyon - 04.72.98.83.36
L'OBLIK 26 Rue Hippolyte Flandrin - 69001 Lyon - 04.78.30.14.97
MOI J'M'EN FOUS JE TRICHE 8 rue René Leynaud - 69001 Lyon - 04.69.70.13.00
MUSÉE DES BEAUX-ARTS 20 place des Terreaux - 69001 Lyon - 04.72.10.17.40
MUSICALAME 19 rue Pizay - 69001 Lyon - 04.78.29.01.34
TASSE-LIVRE 38 rue Sergent Blandan - 69001 Lyon - 04.72.10.02.74

- LYON 2** **ARCHIVES MUNICIPALES** 18 rue Dugas Montbel - 69002 Lyon - 04.78.92.32.78
BAR AMÉRICAIN 24 rue de la République - 69002 Lyon - 04.78.42.52.91
BD EN BULLE 14 rue Confort - 69002 Lyon - 04.78.37.41.46
DECITRE 29 place Bellecour - 69002 Lyon - 04.26.68.00.09
GOETHE INSTITUT 18 François Dauphin - 69002 Lyon - 04.72.77.08.88
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE BD 5 place Antonin Poncet - 69002 Lyon - 04.72.41.84.14
LIBRAIRIE PASSAGES 11 rue de Brest - 69002 Lyon - 04.72.56.34.84

- LYON 3** **BIBLIOTHÈQUE MONTCHAT** 53 rue Charles Richard - 69003 Lyon - 04.72.33.42.51
BIBLIOTHÈQUE DU 3ÈME 246 rue Dugesclin - 69003 Lyon - 04.78.95.01.39
LA MARMITE AUX LIVRES 76 rue du Dauphiné - 69003 Lyon - 04.72.91.69.50

- LYON 4** **ASSOCIATION SOIERIE VIVANTE** 21 rue Richan - 69004 Lyon - 04.78.27.17.13
ATMOSPHÈRES DVD 10 rue Dumont - 69004 Lyon - 04.78.28.47.58
CAFÉ DU BOUT DU MONDE 3 rue Austerlitz - 69004 Lyon - 04.72.98.39.08
LIBRAIRIE LA BD 57 grande rue de la Croix-Rousse - 69004 Lyon - 04.78.39.45.04
MODERNARTCAFÉ 65 bvd de la Croix-Rousse - 69004 Lyon - 04.72.87.06.82
BIBLIOTHÈQUE DU 5E (ST-JEAN) 4 avenue Adolphe Max - 69005 Lyon - 04.78.92.96.23

- LYON 5** **ESPACE GERSON** 1 place Gerson - 69005 Lyon - 04.78.27.96.99
INSTITUT CERVANTES 58 Montée de Choulans - 69005 Lyon - 04.78.38.72.41
LIBRAIRIE LE PÈRE PENARD 2 quai Fulchiron - 69005 Lyon - 04.78.38.32.46
MUSÉE GADAGNE 1 place du Petit Collège - 69005 Lyon - 04.37.23.60.45
SMOKING DOG 16 rue de la lainerie - 69005 Lyon - 04.78.28.38.27

- LYON 6** **BIBLIOTHÈQUE DU 6ÈME** 33 rue Bossuet - 69006 Lyon - 04.72.83.15.73

- LYON 7** **BIBLIOTHÈQUE DU 7ÈME** (Jean Macé) 2 rue Domer - 69007 Lyon - 04.78.96.48.30
BIBLIOTHÈQUE DU 7ÈME (Guillotière) 25 rue Béchevelin - 69007 Lyon - 04.78.69.01.15
CINÉMA COMEDIA 13 avenue Berthelot - 69007 Lyon - 04.26.99.45.00
LIBRAIRIE LA GRYPPE 5 rue Sébastien-Gryphe - 69007 Lyon - 04.78.61.02.25

- LYON 8** **BU SANTÉ - UNIVERSITÉ LYON 1** 8 avenue Rockefeller - 69008 Lyon - 04.78.77.71.90
INSTITUT LUMIÈRE 25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon - 04.78.78.18.95
LIBRAIRIE MISE EN PAGE 45 avenue des Frères Lumière - 69008 Lyon - 04.78.89.44.32

- LYON 9** **ACTE 2 THÉÂTRE** 32 quai Arloing - 69009 Lyon - 04.78.83.21.71
D'AILLEURS ET D'AUTRE PART 46 quai Jayr - 69009 Lyon - 04.78.83.72.77
L'ASSIETTE DU MARCHÉ 21 grande rue de Vaise - 69009 Lyon - 04.78.83.84.90
LA CAVE VALMY 27 place Valmy - 69009 Lyon - 04.78.28.76.20
LE JARDIN D'À CÔTÉ 10 rue Sergent Michel-Berthet - 69009 Lyon - 04.72.19.40.53
LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES 9 grande rue de Vaise - 69009 Lyon - 09.51.69.78.02
MÉDIATHÈQUE DE VAISE PLACE VALMY - 69009 Lyon - 04.72.85.66.20
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION 23 rue de Bourgogne - 69009 Lyon - 04.72.53.15.15

- VILLEURBANNE** **BU SCIENCES-UNIVERSITÉ LYON 1** 20 av. G. Berger - 69622 Villeurbanne - 04.72.43.28.30
CINÉMA LE ZOLA 117 cours Emile Zola - 69100 Villeurbanne - 04.78.93.42.65

- ST CYR AU MONT D'OR** **ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE**
9 rue Carnot - 69450 St Cyr au Mt d'Or - 04.72.53.18.50

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

AVEC PRÉMÉDITATION

DU 1^{ER} AVRIL
AU 3 AVRIL

20H30 THEATRE *Dans l'impasse* (Le carré 30)

1^{ER} AVRIL

EXPOSITION Ouverture de l'exposition
BD et Polar (Café du bout du monde, Librairie la BD)

3 AVRIL

17H ANIMATIONS JEUNESSE Pièce de théâtre
Ça butte à Chaumont (Bibliothèque du 5^{ème} St-Jean)

4 AVRIL

17H30 THEATRE
Dans l'impasse (Le carré 30)

6 AVRIL

9H EXPOSITION Ouverture de l'exposition
Empreintes, d'Edmond Locard (Archives municipales de Lyon)

12H30 THEATRE *Mortelle Cuisine* : Une gourmandise de Vaise
(Médiathèque de Vaise)

18H ANIMATION JEUNESSE Pièce de théâtre
Ça butte à Chaumont (Bibliothèque du 7^{ème} Jean Macé)

20H CINEMA Avant-première de *Police, Adjectif*
de C. Porumboiu (Cinéma Comœdia)

20h30 THEATRE *Trois ou quatre nuits chez Edgar Poe* (Espace 44)

20H30 THEATRE *Impro Polar* par Et COMPAGNIE (Espace Gerson)

7 AVRIL

9H30 ANIMATION JEUNESSE Bébé polar (Bibliothèque du 6^{ème})

14H ANIMATION JEUNESSE Cluedo, à toi de jouer !
(Bibliothèque du 7^{ème} Guillotière)

15H30 ANIMATION JEUNESSE Enquêtes rue du Crime
(Bibliothèque du 1^{er})

18H30 PROJECTION *Tout (ou presque) sur Maigret*
(Archives municipales de Lyon)

20H30 THEATRE *Trois ou quatre nuits chez Edgar Poe* (Espace 44)

8 AVRIL

10H EXPOSITION Ouverture de l'exposition
Laboratoire de médecine légale (Hall de la BU Santé - Lyon 1)

18H30 LECTURE par Volker KUTSCHER (Goethe Institut)

18H EVENEMENT Pose d'une plaque commémorative à l'occasion
du centenaire Locard (Palais de Justice du Vieux Lyon)

18H30 EXPOSITION Vernissage de l'exposition *Brailler du Noir*
(Café Le Tasse-Livre)

19H30 THEATRE *En série(s) : Saison 1* (Théâtre Nouvelle Génération)

20H30 THEATRE *Trois ou quatre nuits chez Edgar Poe* (Espace 44)

20H30 CINEMA Soirée de projection et remise
du prix *COURTS DU POLAR* (Cinéma Le Zola)

PROGRAMME JOUR PAR JOUR VENDREDI 9 AVRIL

9H30, 11H, 14H30 et 16H – VISITE de l'Ecole nationale supérieure de Police (St Cyr au Mont d'Or)

14H – EXPOSITION Ouverture de l'exposition *La maison douce* de F. Mansot (salle Lumière – Palais du Commerce)

15H – LECTURE de *Conversation de salon* (Boris Akounine) par le Monstrueux Théâtre de BAM (Café Polar – Palais du Commerce)

15H à 19H – ANIMATION JEUNESSE Enquête *Du Riffi à Saint-Jean* (Bibliothèque du 5^{ème}, St-Jean – Section jeunesse)

16H – RENCONTRE avec Volker Kutscher (Café Polar – Palais du Commerce)

17H – CONFERENCE Ces journalistes chez qui le roman est noir (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

17H – LECTURE *Roman noir et Histoire Russe*, par la Compagnie In Time (Café Polar – Palais du Commerce)

17H – DANSE *Autopsie d'un lieu*, mise en scène par Julie Serpinet (BU Sciences – Université Lyon 1)

18H – CONFERENCE Russie d'hier, Russie d'aujourd'hui (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

19H – JEUX Présentation du nouveau jeu *Mystery Train* (Moi j'm'en fous je triche)

19H – JEUX de société Polar (Moi j'm'en fous je triche)

19H30 – THEATRE *En série(s) : Saison 1* par la compagnie Et si c'était vrai (Médiathèque de Vaise)

20H – SOIREE Projection d'extraits de films de J.P. Melville (L'Oblik)

20H30 – CINEMA *L'inspecteur Harry* (D. Siegel) présenté par D. Winslow (Institut Lumière)

20H30 – THEATRE *Trois ou quatre nuits chez Edgar Poe* (Espace 44)

PROGRAMME JOUR PAR JOUR SAMEDI 10 AVRIL

9H à 16H – ENQUETE Le train de 10h52 (Départ - Galerie des Terreaux)

9H – ANIMATION JEUNESSE Atelier de tissage autour de personnages polar célèbres (Association Soierie Vivante)

9H30, 11H, 14H30 et 16H – VISITE de l'Ecole nationale supérieure de Police (St-Cyr au Mont d'Or)

10H à 12H / 13H à 17H - ANIMATION JEUNESSE Enquête *Du Riffi à Saint-Jean* (Bibliothèque du 5^{ème}, St-Jean – Section jeunesse)

10H30 – ESPACE JEUNESSE Atelier *Petits débrouillards* (salle Lumière – Palais du Commerce)

10H30 – RENCONTRE Conversation autour d'une œuvre avec Boris Akounine (Musée des Beaux-Arts)

SAMEDI 10 AVRIL (SUITE)

- 11H – CONFERENCE** Etoiles d'Amérique – Les USA vus par... (Amphi Opéra)
- 11H – ESPACE JEUNESSE** Lecture et Jeux de *Paroles et des Voix* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 11H – CONFERENCE** Est/Ouest (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)
- 11H – RENCONTRE** avec Tim Willocks dans le cadre de l'émission *Mauvais Genres* (Café Polar – Palais du Commerce)
- 11H30 – DEDICACE** de Boris Akounine (Librairie RMN – Musée des Beaux-Arts)
- 11H30 – ESPACE JEUNESSE** Atelier *Petits débrouillards* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 12H – CONFERENCE** Brigades Spéciales – Qui enquête ? (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)
- 12H – LECTURE** de *Conversation de salon* (Boris Akounine) par le Monstrueux Théâtre de BAM (Café Polar – Palais du Commerce)
- 13H – LECTURE** *Roman noir et Histoire Russe*, par la Compagnie In Time (Café Polar – Palais du Commerce)
- 13H – ESPACE JEUNESSE** Atelier *Petits débrouillards* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 13H – ESPACE JEUNESSE** Lecture *Balivernes* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 13H30 à 18H – VISITE** Les experts de l'INPS présentent leur métier (Archives municipales de Lyon)
- 13H30 – ANIMATION JEUNESSE** Ateliers ludiques *Deviens un expert !* (Archives municipales de Lyon)
- 14H – CINEMA** *Les Carrefours de la ville* (R. Mamoulian) (Cinéma Comœdia)
- 14H – EXPOSITION** Fresque BD réalisée en direct (Palais du commerce)
- 14H – RENCONTRE** avec le lauréat du *Prix du polar européen du Point* (Café Polar – Palais du Commerce)
- 14H – CONFERENCE** Tous fichés (salle Jacquard – Palais du Commerce)
- 14H – DEDICACE** de Laurent Whale pour son livre *Les pierres de rêve* (Iron Straw)
- 14H – ESPACE JEUNESSE** Atelier *Petits débrouillards* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 14H – ESPACE JEUNESSE** Visite guidée de l'exposition *La maison douce* par F. Mansot (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 14H30 – CONFERENCE** Afrique du Sud d'hier et d'aujourd'hui : *Invictus or not invictus* (Amphi Opéra)
- 14H30 – JEUX** Enquête à la Croix-Rousse (Association Soierie Vivante)
- 14H30 – RENCONTRE** avec la *Ligue de l'imaginaire* (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)
- 14H30 – DEDICACES** avec trois auteurs de BD – Polar (BD en bulle)
- 15H – LECTURE** *Roman noir et Histoire Russe*, par la Compagnie In Time (devant le Palais du Commerce)

15H – RENCONTRE avec Hervé Le Corre dans le cadre de l'émission *Mauvais Genres* (Café Polar – Palais du Commerce)

15H – RENCONTRE JEUNESSE Lecture et dédicace de l'auteure Sylvie Deshors (*La marmite aux livres*)

15H – ESPACE JEUNESSE Lecture et *Jeux de Paroles et des Voix* (salle Lumière – Palais du Commerce)

15H – ESPACE JEUNESSE Visite guidée de l'exposition *La maison douce* par F. Mansot (salle Lumière – Palais du Commerce)

15H – DEDICACE JEUNESSE de l'auteur Pronto (*A titre d'aïe*)

15H – THEATRE *En série(s)* :: Saison 1 par la compagnie *Et si c'était vrai* (Médiathèque de Vaise)

15H30 – CONFERENCE Hommage à Sherlock Holmes (salle Jacquard – Palais du Commerce)

15H30 – CINEMA *Maigret tend un piège* (J. Delannoy) présenté par Patrick Raynal (Institut Lumière)

15H30 – ESPACE JEUNESSE Atelier de *l'Epluche doigts* (salle Lumière – Palais du Commerce)

16H – RENCONTRE avec Mo Hayder (Amphi Opéra)

16H – PRIX LITTÉRAIRES Remise du Prix des lecteurs, du Prix BD-Polar et du Concours de nouvelles Agostino (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

16H – LECTURE de textes noirs par Sophie Loubière (Café Polar – Palais du Commerce)

16H45 – ESPACE JEUNESSE Atelier de *l'Epluche doigts* (salle Lumière – Palais du Commerce)

17H – RENCONTRE Regards croisés entre Tanguy Viel et Patrick Raynal (Café Polar – Palais du Commerce)

17H – ESPACE JEUNESSE Lecture *Balivernes* (salle Lumière – Palais du Commerce)

17H30 – CONFERENCE Le sang de la terre : polar & grands espaces (Amphi Opéra)

17H30 – CONFERENCE L'enquête littéraire (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

18H – RENCONTRE avec Gilles Legardinier, lauréat du Prix Polar SNCF (salle Jacquard – Palais du Commerce)

18H – CINEMA *Seven* (D. Fincher) présenté par Franck Thilliez et Maxime Chattam (Institut Lumière)

18H30 – CONFERENCE Le roman d'espionnage à l'époque de Google Earth (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

18H30 – RENCONTRE-DEBAT avec Jean-Jacques REBOUX (Librairie La Gryffe)

18H45 – RENCONTRE Premiers pas dans le polar (salle Jacquard – Palais du Commerce)

19H – CONFERENCE La meilleure façon de mourir (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

19H – LECTURES d'extraits de romans noirs avec la collection Audiolib (Amphi Opéra)

19H – JEU de société Polar (Moi j'm'en fous je triche)

20H – PROJECTION de la série *The Wire* (Modernartcafé)

20H – SOIRÉE Projection d'extraits de films de Jean-Pierre Melville (L'Oblik)

20H30 – THEATRE *Fantômas probablement* (Acte 2 Théâtre)

20H30 – THEATRE *Trois ou quatre nuits chez Edgar Poe* (Espace 44)

20H45 – CINEMA *L'ombre d'un doute* (A. Hitchcock) présenté par Tanguy Viel

21H30 – CONCERT *Jazz et Polar* avec Stéphane Vincenza au piano (Clef de voûte)

21H30 – CONCERT Soirée B.O. à Gogo (Le Voxx)

PROGRAMME JOUR DE JOUR **DIMANCHE 11 AVRIL**

10H – RENCONTRE et dédicace avec Christophe Cornillon (Café Le Tasse-Livre)

10H30 – RENCONTRE Conversation autour d'une œuvre avec Tim Willocks (Musée des Beaux-Arts)

10H30 – CONFERENCE Les enjeux de la manipulation (salle Jacquard – Palais du Commerce)

11H – ESPACE JEUNESSE Lecture et Jeux de *Paroles et des Voix* (salle Lumière – Palais du Commerce)

11H – CONFERENCE Des tsars aux oligarques – la Russie vue par... (Amphi Opéra)

11H – RENCONTRE Hommage à Thierry Jonquet (Café Polar – Palais du Commerce)

11H – CONFERENCE Enfance, famille, de la cellule familiale à la garde à vue (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

11H15 – VISITE Enquête à vivre en famille pour apprivoiser le musée Gadagne (Musée Gadagne)

11H30 – ESPACE JEUNESSE Atelier *Petits débrouillards* (salle Lumière – Palais du Commerce)

11H30 – DEDICACE de Tim Willocks (Librairie RMN – Musée des Beaux-Arts)

12H – CONFERENCE Faits divers, faits policiers : la société à l'épreuve des faits (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)

12H – CONFERENCE Les personnages de la littérature populaire (Café Polar – Palais du Commerce)

12H30 – ESPACE JEUNESSE Atelier *Petits débrouillards* (salle Lumière – Palais du Commerce)

13H – ESPACE JEUNESSE Lecture *Balivernes* (salle Lumière – Palais du Commerce)

13H30 – LECTURE de *Conversation de salon* (Boris Akounine) par le Monstrueux Théâtre de BAM (Café Polar – Palais du Commerce)

DIMANCHE 11 AVRIL

- 13H30 – PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE** Remise des prix par les éditions Balivernes (salle Jacquard – Palais du Commerce)
- 13H30 à 18H – VISITE** Les experts de l'INPS présentent leur métier (Archives municipales)
- 14H - EXPOSITION** Fresque-BD réalisée en direct (Palais du commerce)
- 14H30 – CONFERENCE** Entre la religion et le sacré : l'ésotérisme – histoire des croyances dans le polar (Amphi Opéra)
- 14H30 – CONFERENCE** Aux frontières du genre : les codes du polar (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)
- 14H30 – RENCONTRE** Les personnages de Deon Meyer et Ian Rankin (Café Polar – Palais du Commerce)
- 14H30 – CINEMA** *Les mois d'avril sont meurtriers* (L. Heynemann) présenté par Ingrid Astier (Institut Lumière)
- 14H30 – VISITE** Enquête à vivre en famille pour apprivoiser le musée Gadagne. (Musée Gadagne)
- 15H – ESPACE JEUNESSE** Atelier de *l'Epluche doigts* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 15H – ESPACE JEUNESSE** Lecture et Jeux de Paroles et des Voix (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 15H – JEUX** de société Polar (Moi j'm'en fous je triche)
- 15H30 – RENCONTRE** Bon endroit pour une rencontre – rencontre avec les premiers romans 2009-2010 (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)
- 15H30 – RENCONTRE** Face à face Tom Rob Smith / Alexandra Marinina (Café Polar – Palais du Commerce)
- 15H30 – PROJECTION** de deux films «Suite noire» (salle Jacquard - Palais du Commerce)
- 16H – CONFERENCE** Sueurs froides : où en est la vague du polar nordique ? (Amphi Opéra)
- 16H – PROJECTION** du film *Le Dahlia Noir* de Brian De Palma (Iron Straw)
- 16H – ESPACE JEUNESSE** Atelier de *l'Epluche doigts* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 16H30 – CINEMA** *The Pledge* (S. Penn) présenté par Henri Loevenbruck (Institut Lumière)
- 16H30 – CONFERENCE** Des lois de l'économie aux lois du genre : polar et crise économique (Café Polar – Palais du Commerce)
- 17H – REMISE DES PRIX** Aux enquêteurs (salle Tony Garnier – Palais du Commerce)
- 17H – ESPACE JEUNESSE** Lecture *Balivernes* (salle Lumière – Palais du Commerce)
- 17H30 – THEATRE** *Trois ou quatre nuits chez Edgar Poe* (Espace 44)
- 19h – CINEMA** *L'Etrangleur de Boston* (R. Fleisher) (Institut Lumière)
- 19H – JEUX** Quiz Polar sur la littérature et le cinéma policier (*The Smoking Dog*)
- 20H – PROJECTION** de la série *The Wire* (Modernartcafé)



QUAIS DU POLAR DONNE
RENDEZ-VOUS À TOUS
LES AMATEURS DU
GENRE AU PALAIS DU
COMMERCE POUR VIVRE
3 JOURS EXCEPTIONNELS
AUX COULEURS DU NOIR

PROGRAMMATION DU PALAIS DU COMMERCE

PLUS DE 35
CONFÉRENCES

LA GRANDE LIBRAIRIE
DU POLAR + DE
3.000 RÉFÉRENCES

UN ESPACE JEUNESSE

DES DÉDICACES

DES LECTURES

DES EXPOSITIONS

UN CAFÉ POLAR

DES REMISES DE PRIX

ET ÉGALEMENT
UN NOUVEAU LIEU :
L'AMPHI OPÉRA !



LE PALAIS DU COMMERCE

ENTRÉE
GRATUITE

VENDREDI 9 AVRIL DE 12H À 19H

SAMEDI 10 AVRIL DE 10H À 21H

DIMANCHE 11 AVRIL DE 10H À 19H

LE PALAIS DU COMMERCE DEVIENT PENDANT 3 JOURS LE NOUVEAU TEMPLE DU POLAR. Situé au cœur de Lyon et de sa presqu'île, le Palais du Commerce accueille trois espaces dédiés aux rencontres et aux conférences, une grande librairie, un espace jeunesse avec de nombreuses animations, des expositions et un Café Polar...

Palais du Commerce (CCI de Lyon), place de la Bourse, Lyon 2^{ème} (métro Cordeliers). Accès personne à mobilité réduite : 21, rue de la République.

LE CAFÉ POLAR

Un nouvel espace convivial pour boire, se restaurer et participer à des discussions avec les auteurs. Le Café Polar vous propose des plats chauds ou sandwiches à l'heure du déjeuner.

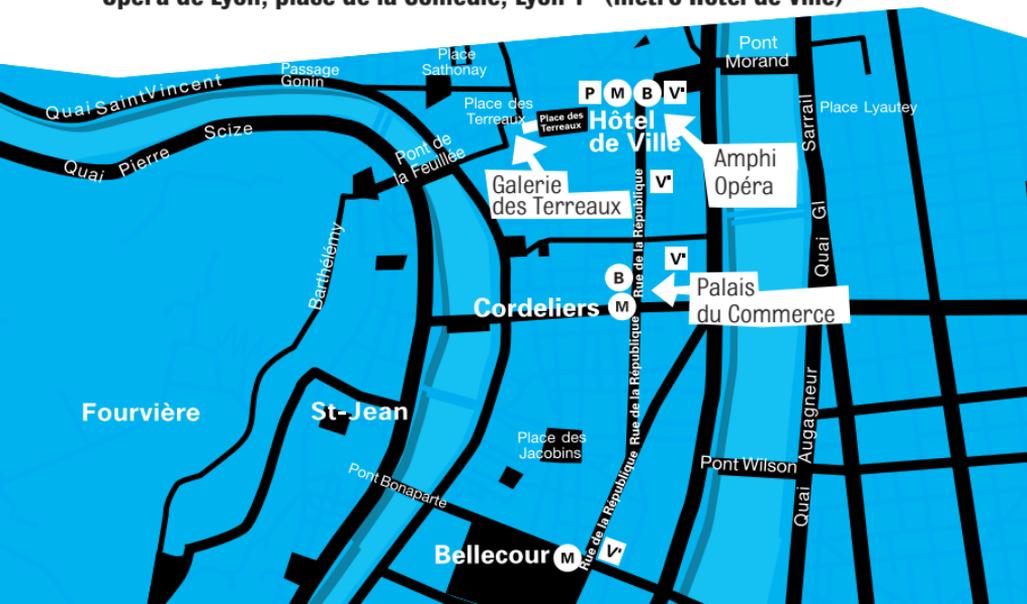
LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez les tee-shirts, badges et affiches de Quais du Polar édition 2010.

L'AMPHI OPÉRA NOUVEAU LIEU !

À quelques pas du Palais du Commerce, Quais du Polar propose également pendant tout le week-end des conférences, rencontres et lectures à l'**Amphi Opéra** (programme en pages « Conférences et rencontres » et « Lectures »).

Opéra de Lyon, place de la Comédie, Lyon 1^{er} (métro Hôtel de Ville)



LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

Dans la salle de la Corbeille qui accueille la Grande librairie du Polar, une dizaine de librairies partenaires reçoivent les auteurs présents en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, un espace bande dessinée, des romans pour la jeunesse, des livres d'occasion, un espace musique et livres audio, et un espace films DVD.



Librairie Au bonheur des Ogres 9 grande rue de Vaise - Lyon 9^{ème}

Librairie Le Bal des Ardents 17 rue Neuve - Lyon 1^{er}

Librairie Decitre 29 place Bellecour - Lyon 2^{ème}

Librairie Decitre langues étrangères 6 place Bellecour - Lyon 2^{ème}

Librairie Expérience BD 5 place Antonin Poncet - Lyon 2^{ème}

Librairie Le Père Penard 2 quai Fulchiron - Lyon 5^{ème}

Librairie Grand Guignol 91 montée de la Grande Côte - Lyon 1^{er}

Librairie Mise en Page 45 avenue des Frères Lumière - Lyon 8^{ème}

Librairie Musicalame 16 rue Pizay - Lyon 1^{er}

Librairie Passages 11 rue de Brest - Lyon 2^{ème}

Atmosphères DVD 10 rue Dumont - Lyon 4^{ème}



DÉTAILS ET HORAIRES DES SÉANCES DE DÉDICACES DISPONIBLES SUR LE SITE WWW.QUAISDUPOLAR.COM.

CONFÉRENCES & RENCONTRES

ENTRÉE
LIBRE

LES MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT (Télérama)

FRANÇOIS ANGELIER (France Culture)

HUBERT ARTUS (Rue 89, TF1, BFM TV)

JEAN-YVES BOCHET (France Culture)

ALEXIS BROGAS

(Le Magazine Littéraire)

BRUNO CORTY (Le Figaro Littéraire)

FRÉDÉRIC CROUZET (20 Minutes)

HERVÉ DELOUCHE (Association 813)

CHRISTINE FERNIOT (Lire, Télérama)

CATHERINE FRUCHON

(Radio France Internationale)

BRIGITTE HERNANDEZ (Le Point)

GÉRARD MEUDAL

(Le Monde des Livres)

FRANÇOISE MONNET (Le Progrès)

CORINNE NAIDET (Europolar)

YANN NICOL (Le Petit Bulletin)

VINCENT RAYMOND

(Tribune de Lyon)

JÉRÔME VERMELIN (Métro)



Le Point



Télérama

LE FIGARO
littéraire

Le Magazine Littéraire



Rue89



TRIBUNE DE LYON

VENDREDI 9 AVRIL

16H00 - CAFÉ POLAR

RENCONTRE AVEC VOLKER KUTSCHER

Agitation communiste, réfugiés russes blancs ou anti-staliniens, complots nazis et corruption policière : Volker Kutschler dépeint la tourmente du Berlin de la fin des années 1920 à travers les pérégrinations d'un jeune policier fraîchement débarqué dans la capitale de la République de Weimar. Une rencontre aux frontières entre polar et histoire.

Présenté par : Corinne Naidet 

17H00 - SALLE TONY GARNIER

CES JOURNALISTES CHEZ QUI LE ROMAN EST NOIR

Crise, guerres, crashes, rixes, buzz, twitts, campagnes et élections ; dossiers, reportages, investigations. Qu'il travaille pour la télévision, la presse écrite, la radio ou le Web, le journaliste doit faire face à un rythme de plus en plus soutenu et écrire dans des formats de plus en plus courts. Comment et pourquoi passer de l'enquête journalistique à la fiction ? Et pourquoi choisir le roman noir ?

Avec : Franz-Olivier Giesbert (Flammarion) - Julia Latynina (Actes Sud) - Margie Orford (Payot Suspense) - Leif Davidsen (Gaïa)

Présenté par : Hubert Artus 

18H00 - SALLE TONY GARNIER

RUSSIE D'HIER, RUSSIE D'AUJOURD'HUI

Tsars, Lénine, Eisenstein, Boulgakov, Staline, KGB, guerre des étoiles, Afghanistan, Gorbatchev, Anna Kournikova, vodka de Eltsine et libéralisme militaire de Poutine : le vingtième siècle russe est un univers à lui tout seul. Bilan et perspectives.

Avec : Julia Latynina (Actes Sud) - Alexandra Marinina (Le Seuil) - Boris Akounine (Presses de la Cité) - Vladimir Kozlov (Moisson Rouge)

Présenté par : Gérard Meudal

SAMEDI 10 AVRIL

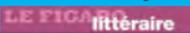
11H00 - AMPHI OPÉRA

ÉTOILES D'AMÉRIQUE - LES USA VUS PAR...



En 2008, élections obligent, Quais du Polar avait fait un grand zoom sur les États-Unis. Deux ans, une crise financière et un Prix Nobel plus tard, qu'en est-il du polar de ce pays... lui-même personnage principal de polar ?

Avec : Sophie Loubière (Le Cherche Midi) - Don Winslow (Le Masque) - Ron Rash (Le Masque) - Craig Johnson (Gallmeister) - Larry Beinhart (Série Noire)

Présenté par : Bruno Corty 

11H00 - SALLE TONY GARNIER

EST/OUEST

Il y a quelques mois, le monde commémorait la chute du Mur de Berlin. À l'heure où cette ville est devenue l'eldorado d'une partie de la jeunesse européenne, et à l'heure où les influences géopolitiques sont surtout économiques, qu'en est-il du vieil affrontement Est-Ouest ?

Avec : Leif Davidsen (Gaïa) - Volker Kutscher (Le Seuil)

Présenté par : Michel Abescat 

11H00 - CAFÉ POLAR

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION

"MAUVAIS GENRES" AVEC TIM WILLOCKS

À l'émission « Mauvais Genres » n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent serial killers américains et Lolitas nippones, pistoleros italiens et sabreurs hongkongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. « Mauvais Genres » s'installe à Quais du Polar et vous propose une rencontre exceptionnelle avec Tim Willocks.

Présenté par : François Angelier 

12H00 - SALLE TONY GARNIER

BRIGADES SPÉCIALES - QUI ENQUÊTE ?

Au début, les romans policiers avaient comme héros, flics ou détectives, des hommes qui étaient du côté de l'ordre. Apparurent ensuite des figures plus troubles et ambiguës. Puis parfois le malfrat, ou la mafia. Des personnages historiques aux personnages ésotériques, quels sont les personnages typiques du polar des années 2000 ?

Avec : Henri Lævenbruck (Flammarion) - Ingrid Astier (Série Noire) - Ian Rankin (Le Masque) - Jasper Fforde (Fleuve Noir) - Kate Summerscale (10/18)

Présenté par : Hubert Artus

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 10 AVRIL

ENTRÉE
LIBRE

14H00 - CAFÉ POLAR

RENCONTRE AVEC LE LAURÉAT DU PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Créé en 2003 par l'hebdomadaire «Le Point», le Prix du polar européen qui récompense un roman policier européen est remis à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat ne sera connu qu'à l'occasion de l'inauguration du festival. Rencontre surprise avec le gagnant de l'édition 2010.

Présenté par : *Brigitte Hernandez* **Le Point**

14H00 - SALLE JACQUARD

TOUS FICHÉS



STIC, FNAEG, INES, EDVIGE, derrière ces noms se cachent des fichiers concernant tous les citoyens. À quels objectifs répondent-ils ? Qui visent-ils : les délinquants potentiels, les opposants politiques ou syndicaux, ou simplement tout le monde ? Les libertés publiques sont-elles sacrifiées sous couvert de sécurité ? Tels sont quelques uns des enjeux soulevés par la problématique des fichiers.

Avec : *Alain Weber (avocat au Barreau de Paris et membre de la LDH), Dominique Brault (magistrat, vice-président chargé de l'instruction au Tribunal de grande instance de Lyon et membre du Syndicat de la Magistrature), un procureur de justice*
Présenté par : *Céline Proust (avocate au Barreau de Lyon)*

14H30 - AMPHI OPÉRA

AFRIQUE DU SUD D'HIER ET D'AUJOURD'HUI : INVICTUS OR NOT INVICTUS

La Coupe du Monde de football se déroulera en 2010 pour la première fois sur le continent africain. Et c'est en Afrique du Sud que ça se passe. Quelques mois après le film de Clint Eastwood, qu'en est-il vraiment de la réconciliation ?

Avec : *Deon Meyer (Le Seuil) - Margie Orford (Payot Suspense)*

Présenté par : *Bruno Corty* **LE FIGARO littéraire**

14H30 - SALLE TONY GARNIER

LA LIGUE DE L'IMAGINAIRE

Chez les jeunes auteurs français, on observe depuis quelques années un regain non seulement du pur thriller, mais d'une sorte de mix entre roman d'aventures, suspense, érotisme, science-fiction, Histoire et « profiler ». C'est ce que défend la « Ligue de l'Imaginaire », lancée en mai 2009 dernier. Quelques-uns de ces membres viennent nous expliquer...

Avec : *Maxime Chattam, Franck Thilliez, Henri Loevenbruck, Olivier Descosse, Eric Giacometti et Jacques Ravenne*

Présenté par : *Catherine Fruchon*

15H00 - CAFÉ POLAR

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION "MAUVAIS GENRES" AVEC HERVÉ LE CORRE

À l'heure où la « culture de genres » (Polar, Mangas et Comics, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de « Mauvais Genres » la passe chaque semaine au crible. Alors suivez votre mauvaise pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission « Mauvais Genres » qui prend ses quartiers à Quais du Polar et vous propose une rencontre exceptionnelle avec Hervé Le Corre.

Présenté par : François Angelier



15H30 - SALLE JACQUARD

HOMMAGE À SHERLOCK HOLMES

2010, c'est aussi l'année Sherlock Holmes. Rencontre avec des holmésiens de bonne tenue, autour de la figure de leur héros, mais aussi de ses ratés. Qu'en est-il de l'image de Sherlock Holmes à l'heure des nouveaux héros ?

Avec : Bob Garcia (J'ai Lu) - Pierre Bayard (Minuit) - Fabrice Bourland (10/18) - Société Sherlock Holmes France

Présenté par : Françoise Monnet

16H00 - AMPHI OPÉRA

RENCONTRE AVEC MO HAYDER

Figure majeure du polar contemporain, traduite dans le monde entier, Mo Hayder a su développer un univers romanesque d'une grande originalité. Rencontre avec une reine discrète du roman noir.

Présenté par : Christine Ferniot

17H00 - CAFÉ POLAR

REGARDS CROISÉS ENTRE TANGUY VIEL ET PATRICK RAYNAL

Tanguy Viel est un des auteurs phare des mythiques Editions de Minuit dont les romans sont souvent à la frontière du genre polar. Patrick Raynal est auteur, découvreur et éditeur de romans noirs. Rencontre de deux univers autour de la question de la littérature de genre, de ses codes et de ses frontières.

Avec : Tanguy Viel et Patrick Raynal

Présenté par : Jean-Yves Bochet

17H30 - AMPHI OPÉRA

LE SANG DE LA TERRE : POLAR & GRANDS ESPACES

D'obédience plutôt américaine ou russe, la littérature des grands espaces, limpide, naturaliste et poétique, n'en possède pas moins ses démons. Le polar ne dîne pas qu'en ville, et est aussi un roman des espaces. Tour et contours des grands espaces du roman noir, avec trois Américains et un Suédois.

Avec : Ron Rash (Le Masque) - Don Winslow (Le Masque) - Johan Theorin (Albin Michel) - Craig Johnson (Gallmeister)

Présenté par : Hubert Artus

17H30 - SALLE TONY GARNIER

L'ENQUÊTE LITTÉRAIRE

La vie est comme ça, il arrive que tout soit à refaire. Et il faut toujours tout faire soi-même. En fiction comme ailleurs. C'est pourquoi il arrive qu'une enquête soit faite dans un roman ou dans l'œuvre d'un auteur. Il arrive que la brigade soit une Brigade Littéraire. Et si la littérature, c'était le réel ?

Avec : Pierre Bayard (Minuit) - Jasper Fforde (Fleuve Noir)

Présenté par : Catherine Fruchon

CONFÉRENCES & RENCONTRES SAMEDI 10 AVRIL

ENTRÉE
LIBRE

18H00 - SALLE JACQUARD

RENCONTRE AVEC GILLES LEGARDINIER, LAURÉAT DU PRIX POLAR SNCF

Prix SNCF
du polar

Avec *L'Exil des anges*, Gilles Legardinier a remporté la dixième édition du prix Polar SNCF, un thriller humaniste qui entraîne le lecteur aux limites de la conscience, au cœur d'une aventure qui hante longtemps, comme un rêve...

Présenté par : *Christine Ferniot*

18H30 – SALLE TONY GARNIER

LE ROMAN D'ESPIONNAGE À L'ÉPOQUE DE GOOGLE EARTH

La fin de la guerre froide n'a pas provoqué la disparition du roman d'espionnage. Seul a changé le théâtre des opérations. Du roman historique à la BD, les auteurs s'emparent à nouveau de ce genre. Mais qui sont ces nouveaux espions ?

Avec : *Juan Díaz Canales (Dargaud)*, *Leif Davidsen (Gaïa)*, *Boris Akounine (Presses de la Cité)*, *Mine G. Kirikkanat (Métailié)*, *Tom Rob Smith (Belfond)*

Présenté par : *Vincent Raymond* **TRIBUNE DE LYON**

18H45 - SALLE JACQUARD

PREMIERS PAS DANS LE POLAR

THRILLER
MANIA

À l'occasion du lancement de Thriller Mania 2010, Maxime Chattam et Franck Thilliez, deux stars françaises du thriller reviennent sur leurs débuts. L'occasion également de faire la connaissance d'Olivier Bocquet, lauréat de l'édition 2009 de Thriller Mania dont le premier roman paraît à l'occasion du festival.

Avec : *Maxime Chattam (Albin Michel)*, *Franck Thilliez (Le Passage)* et *Olivier Bocquet (Pocket)*, *Tom Rob Smith (Belfond)*

Présenté par : *Jérôme Vermelin*

THRILLER
MANIA

www.thrillermania.com

quais du polar

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON 2010

www.quaisdupolar.com

Venez retrouver le gagnant de la première édition Thriller Mania

Olivier Bocquet

ainsi que les parrains du concours,

Maxime Chattam et Franck Thilliez

pour une rencontre : *Premiers pas dans le thriller*

Samedi 10 avril 2010

à 18h45 aux Quais du Polar

Palais du Commerce – Salle Jacquard

evene.fr

www.evene.fr

POCKET

www.pocket.fr

19H30 - SALLE TONY GARNIER

LA MEILLEURE FAÇON DE MOURIR

Si les vrais hommes ne meurent pas dans leur lit, un héros de polar sait aussi mourir en beauté. Suicide savamment mis en scène ou gaz toxique pour le passage à l'acte ; réflexions sur la mort pour celui qui préfère vivre rock et mourir à petits feux. Le polar, ou la poésie des adieux.

Avec : Ian Rankin (Le Masque) - Antonin Varenne (Viviane Hamy) - Jérôme Bucy (Belfond)

Présenté par : Michel Abescat 

DIMANCHE 11 AVRIL



10H30 – SALLE JACQUARD

LES ENJEUX DE LA MANIPULATION

Où lorsqu'un ou plusieurs individus exercent une tentative de prise de contrôle de l'esprit ou du comportement d'une personne ou d'une entité, en usant de techniques dites de persuasion ou de « suggestion mentale ». Le storytelling, ou l'art de raconter des histoires, fait partie de ces formes de distraction massive ou de persuasion clandestine utilisée aujourd'hui. Attention cependant car la manipulation n'est pas indolore ni pour le manipulateur ni pour le manipulé, souvent culpabilisé et dévalorisé.

Avec : Bernard Besson (expert en intelligence économique, contrôleur général honoraire de la police nationale), Patrice Schoendorff (médecin, psychiatre et à l'origine du premier diplôme de psycho criminalistique inter universitaire à Lyon), Mario Capraro (auteur de La Manipulation et du Pacte des grands rois), Frédéric Caramello (ancien officier supérieur des forces spéciales, auteur d'un ouvrage sur le renseignement humain, Le plus vieux métier du monde), David Defendi (auteur)

Présenté par : Laurent Delhalle (enseigne la contre intelligence économique à la faculté de droit de l'Université Jean Moulin et à Sciences Po Lyon)

11H00 - AMPHI OPÉRA

DES TSARS AUX OLIGARQUES

- LA RUSSIE VUE PAR...

Les événements historiques sans précédents qui ont agité la Russie au vingtième siècle ont eu une influence sur le monde entier : utopie communiste, dictatures européennes, arts soviétiques, goulags sibériens, procès staliniens, « mafias de l'Est ». Tour d'horizon avec des Russes et des non-Russes.

Avec : Boris Akounine (Presses de la Cité) - Tom Rob Smith (Belfond) - Julia Latynina (Actes Sud) - Leif Davidsen (Gaïa)

Présenté par : Michel Abescat 

CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 11 AVRIL

ENTRÉE
LIBRE

11H00 - CAFÉ POLAR

HOMMAGE À THIERRY JONQUET

« En lisant les journaux je suis consterné par la violence qu'ils décrivent, par la barbarie de notre monde. Au lieu de ruminer cela tout seul dans mon coin, j'écris des romans à partir de ce matériau de faits divers ». Considéré comme une des références du néo-polar, Thierry Jonquet était un styliste hors catégorie, souvent inspiré par le réel. Disparu en 2009, Quais du Polar et l'association 813 tenaient à lui rendre hommage.

Avec : Patrick Raynal (auteur, éditeur), Dominique Manotti (auteur), Martine Laval (critique littéraire à Télérama)

Présenté par : Hervé Delouche



11H00 - SALLE TONY GARNIER

ENFANCE, FAMILLE, DE LA CELLULE FAMILIALE À LA GARDE À VUE

Toutes les pulsions remontent à l'enfance, ont un rapport à nos enfances et à nos secrets de famille. C'est souvent dans cette période et dans les rapports avec la famille que peut naître la violence. Les auteurs, eux, règlent l'addition ou présentent la facture. Ils parlent des enfances difficiles et déterrent de vieux secrets de famille.

Avec : Ron Rash (Le Masque) - Hervé Le Corre (Rivages) - Fabrice Humbert (Le Passage) - Sophie Loubière (Le Cherche-Midi)

Présenté par : Alexis Brocas 

12H00 - SALLE TONY GARNIER

FAITS DIVERS, FAITS POLICIERS : LA SOCIÉTÉ À L'ÉPREUVE DES FAITS

Depuis l'existence des journaux, le fait divers a toujours passionné les lecteurs. C'est un des symptômes de l'évolution de nos sociétés, une des expressions du côté obscur de nos sociétés. C'est, tout naturellement, une mine d'or pour les auteurs...

Avec : Kate Summerscale (10/18) - David Defendi (Flammarion) - Lalie Walker (Actes Sud) - Dominique Manotti (Série Noire)

Présenté par : Frédéric Crouzet



12H00 - CAFÉ POLAR

LES PERSONNAGES POPULAIRES DE LA LITTÉRATURE

Les personnages sont l'interface entre notre monde réel, et celui dans lequel on se projette. Un personnage, c'est un agent actif. À plus forte raison dans la littérature policière. Tour d'horizon historique des héros de la littérature populaire à l'occasion de la parution du *Dictionnaire des personnages populaires de la littérature* dirigé par Stéphanie Delestré et Hagar Desanti.

Avec : Stéphanie Delestré - Hagar Desanti - Bob Garcia - Patrick Raynal

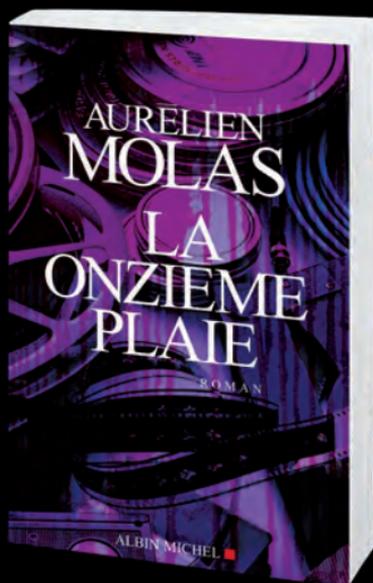
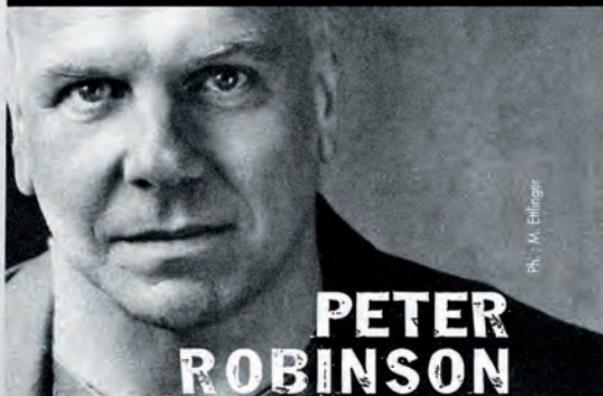
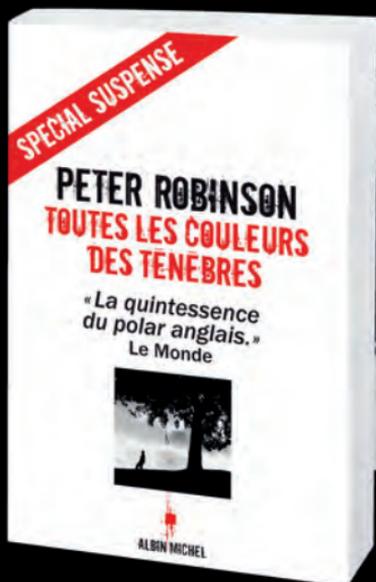
Présenté par : Catherine Fruchon

12H00 - SALLE JACQUARD

HOMMAGE À PASCAL GARNIER

Avec : Laurent Bonzon et Corinne Naidet

ALBIN MICHEL à QUAIS DU POLAR



CONFÉRENCES & RENCONTRES DIMANCHE 11 AVRIL

ENTRÉE
LIBRE

14H30 - AMPHI OPÉRA

ENTRE LA RELIGION ET LE SACRÉ : L'ÉSOTÉRISME - HISTOIRE DES CROYANCES DANS LE POLAR

Les religions sont redevenues l'ultime refuge de l'homme en ces temps de crise, nous disent études et sondages. Le succès du roman ésotérique, revenu au goût du jour avec le polar, a remis sur le devant de la scène médiatique la version laïque de la religion : l'ésotérisme, ou encore les pratiques collectives agnostiques (franc-maçonnerie). Voyage dans les différents pays du sacré.

Avec : Tim Willocks (Sonatine) - Henri Lævenbruck (Flammarion) - Jacques Ravenne (Fleuve Noir) - Larry Beinhart (Série Noire) - Mine G. Kirikkanat (Métallié)
Présenté par : François Angelier

14H30 - SALLE TONY GARNIER

AUX FRONTIÈRES DU GENRE : LES CODES DU POLAR

Depuis des années, les littératures de genre et la littérature générale jouent au chat et à la souris, l'une influençant l'autre et réciproquement. La littérature « blanche » s'inspire parfois des codes du noir sans pour autant en perdre son identité. Rencontre avec des auteurs qui se jouent des codes.

Avec : Fabrice Humbert (Le Passage) - Tanguy Viel (Minuit) - Vladimir Kozlov (Moisson Rouge)
Présenté par : Christine Ferniot

Et tout s'éclaire

france
culture

88.8
94.1

La matinée sur France Culture
7h/11h lundi - vendredi

Information, histoire et philosophie

franceculture.com

14H30 - CAFÉ POLAR

LES PERSONNAGES DE DEON MEYER ET IAN RANKIN

Chez ces deux grands du polar, un point commun évident : des personnages charismatiques d'enquêteurs à la dérive. Pour Ian Rankin, l'inspecteur Rebus et ses éternels problèmes : alcool, solitude et mépris de la hiérarchie. Et pour Deon Meyer, l'inspecteur Griessel, en proie aux tourments de l'alcool et en rupture des liens familiaux. Du Cap à Edimbourg, rencontre avec deux figures du roman policier.

Avec : Ian Rankin (*Le Masque*), Deon Meyer (*Le Seuil*)



Présenté par : Yann Nicol

15H30 - SALLE TONY GARNIER

BON ENDROIT POUR UNE RENCONTRE AVEC LES AUTEURS DE PREMIERS ROMANS 2009-2010

Vous ne connaissez pas encore Ingrid Astier, Stefán Máni, Ron Rash, Antonin Varenne, Aurélien Molas ? Ils ont fait leur apparition depuis la dernière édition de notre festival, et cette nouvelle édition a aussi pour ambition de vous faire découvrir ces nouveaux talents du polar.

Avec : Ingrid Astier (*Série Noire*) - Antonin Varenne (*Viviane Hamy*) - Aurélien Molas (*Albin Michel*) - Ron Rash (*Le Masque*) - Stefán Máni (*Série noire*)

Présenté par : Christine Ferniot

15H30 - CAFÉ POLAR

FACE À FACE TOM ROB SMITH / ALEXANDRA MARININA

Alexandra Marina est une des grandes du roman policier russe, traduite dans toute l'Europe. Tom Rob Smith, écrivain anglais a choisi la Russie soviétique pour cadre de ses romans. Regards croisés de deux auteurs singuliers sur l'Histoire de la Russie contemporaine.

Présenté par : Alexis Brocas 

16H00 - AMPHI OPÉRA

SUEURS FROIDES : OÙ EN EST LA VAGUE DU POLAR NORDIQUE ?

En 2006, Quais du Polar avait mis à l'honneur les pays nordiques. Depuis, la vague *Millennium* n'a cessé de grossir. À deux mois de la sortie au cinéma des deuxième et troisième volets de la trilogie, l'occasion de refaire le point sur le côté noir de ces pays clairs et de faire de nouvelles découvertes.

Avec : Leif Davidsen (*Gaïa*) - Johan Theorin (*Albin Michel*) - Stefán Máni (*Série Noire*)

Présenté par : Gérard Meudal

16H30 - CAFÉ POLAR

DES LOIS DE L'ÉCONOMIE AUX LOIS DU GENRE : POLAR ET CRISE ÉCONOMIQUE

C'est dans le contexte de la crise de 1929 qu'est né le roman noir moderne. Plus social, plus philosophique, plus porté sur une métaphore du monde à travers un individu. Le monde a vécu une nouvelle crise globale en 2008. Elle n'est pas finie. Qu'en dit le roman noir du XXI^e siècle ?

Avec : Dominique Manotti (*Série Noire*) - Pierre Lemaitre (*Calmann-Lévy*) - Denis Bretin et Laurent Bonzon (*Le Masque*)

Présenté par : Yann Nicol



ESPACE JEUNESSE

SALLE LUMIÈRE
[ANIMATIONS GRATUITES]

L'ESPACE JEUNESSE ACCUEILLE DE NOMBREUSES ANIMATIONS LUDIQUES ET CULTURELLES. **AU PROGRAMME :** DES RENCONTRES, UNE EXPOSITION, DES LECTURES, DES ATELIERS, UNE LUDOTHÈQUE... DE QUOI FAIRE DÉCOUVRIR AUX PLUS JEUNES TOUTES LES FACETTES DU « NOIR ».



VENDREDI DE 14H À 19H

SAMEDI DE 10H À 19H30

DIMANCHE DE 10H À 18H



ANIMATIONS

LES PETITS DÉBROUILLARDS, des ateliers scientifiques pour tous les enfants qui rêvent de devenir les futurs « Experts » de demain.

Pour les petits (dès 4 ans) : Des expériences scientifiques d'optique et lumière vous emmèneront à travers une intrigue faite d'illusions !

Pour les plus grands (dès 8 ans) : Suite à une partie de cache-cache avec ses amis, le jeune Xavier a disparu ! Elucidez l'énigme grâce à de multiples expériences scientifiques.

L'ÉPLUCHE-DOIGTS, atelier dédié à la gravure et à la typographie. L'Épluche-doigts grave, encre, imprime, en petits tirages, des cartes, affiches, livres, jeux (dès 8 ans).

LECTURES DE PETITES ENQUÊTES, des jeux-devinettes, et la découverte de deux albums *La Course au gâteau* et *Le Grand piquenique* proposés par l'association « Des paroles et des voix ». Les éditions Balivernes organisent également des lectures.

EXPOSITION LA MAISON DOUCE, réalisée par Frédérick Mansot et proposée par l'Imagier Vagabond, toutes les informations rubrique Exposition - p. 42.

LA LUDOTHÈQUE, proposée par « Croc' aux jeux », accueille les plus petits comme les grands pour les initier au jeu sous toutes ses formes. (sous la surveillance des parents).

VENDREDI 9 AVRIL

Des lectures et rencontres sont organisées pour les groupes scolaires (collège et lycée) le vendredi après-midi, avec Jack Chaboud, Pierre Crooks, Marie Bertherat, Christian Grenier, Françoise Jay d'Albon et Volker Kutscher. **Réservation obligatoire.**

SAMEDI 10 AVRIL

10H30 À 11H15 : Atelier Petits débrouillards (4/6 ans)

11H00 À 11H30 : Lecture et Jeux de Paroles et des Voix (4/6 ans)

11H30 À 12H15 : Atelier Petits débrouillards (8/10 ans)

13H00 À 13H45 : Atelier Petits débrouillards (4/6 ans)

13H00 À 13H30 : Lecture Balivernes (2/4 ans)

14H00 À 14H45 : Atelier Petits débrouillards (8/10 ans)

14H00 À 15H00 : Visite guidée de l'exposition *La Maison douce* par Frederick Mansot

15H00 À 15H30 : Lecture et Jeux de Paroles et des Voix (4/6 ans)

15H00 À 16H00 : Visite guidée de l'exposition *La Maison douce* par Frederick Mansot

15H30 À 16H30 : Atelier de l'Épluche-doigts

16H45 À 17H45 : Atelier de l'Épluche-doigts

17H00 À 17H30 : Lecture Balivernes (2/4 ans)

DIMANCHE 11 AVRIL

11H00 À 11H30 : Lecture et Jeux de Paroles et des Voix (4/6 ans)

11H30 À 12H15 : Atelier Petits débrouillards (4/6 ans)

12H30 À 13H15 : Atelier Petits débrouillards (8/10 ans)

13H00 À 13H30 : Lecture Balivernes (2/4 ans)

13H30 SALLE JACQUARD : Annonce des résultats des concours « maternels » et « primaires » 2010 et remise des prix par les éditions Balivernes (Salle Jacquard)

15H00 À 15H45 : Atelier de l'Épluche-doigts

15H00 À 15H30 : Lecture et Jeux de Paroles et des Voix (4/6 ans)

16H00 À 16H45 : Atelier de l'Épluche-doigts

17H00 À 17H30 : Lecture Balivernes (2/4 ans)

À NE PAS MANQUER !

LE PARCOURS SUSPENSE LE VENDREDI 9 AVRIL RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES ET LE SAMEDI 10 AVRIL DE 9H À 16H – TOUS PUBLICS. VOIR INFOS P. 56-57.



THÉÂTRE LECTURES

ENTRÉE
LIBRE



CONVERSATION DE SALON

Une nouvelle de Boris Akounine par
le Monstrueux Théâtre de BAM

CAFÉ POLAR :

➔ VENDREDI 9 AVRIL À 15H00

Séance scolaire. Réservation obligatoire.

➔ SAMEDI 10 AVRIL À 12H00

➔ DIMANCHE 11 AVRIL À 13H30

Depuis dix ans, le Monstrueux Théâtre de Bam raconte des histoires à travers des formes spectaculaires variées et surprenantes.

Une soirée mondaine, un invité de marque : Eraste Pétrovitch Fandorine qui se retrouve poliment pris au piège. Pour faire gagner un pari à la maîtresse de maison, il doit résoudre un problème : la mystérieuse disparition de la pauvre Polinka Karakina...

Deux comédiens, Yann Ducruet et Charlotte Michelin, vous livrent le terrible dénouement de cette histoire.

ROMAN NOIR ET HISTOIRE RUSSE

Par la Compagnie In-Time

CAFÉ POLAR

➔ VENDREDI 9 AVRIL À 17H00

➔ SAMEDI 10 AVRIL À 13H00

DEVANT LE PALAIS DU COMMERCE

LECTURE IMPROMPTUE SAMEDI 10 AVRIL ENTRE 15H00 ET 16H00

Fondée en 2003 à l'initiative de la metteuse en scène Carine Pauchon, la compagnie Lyonnaise **In-Time** oriente son travail vers le croisement des disciplines artistiques et de l'écriture dramatique.

Pour Quais du Polar, la compagnie propose une lecture/performance (accompagnée à la contrebasse), autour du très sombre *La Douce* de Dostoïevski. Portrait troublant d'un homme mystérieux dont la femme vient de se jeter par la fenêtre...

Mise en en lecture : Carine Pauchon / Lecture : Marie Oury

Contrebasse : Benjamin Guyot



LECTURES

CAFÉ POLAR



➔ SAMEDI 10 AVRIL À 16H00

Lecture de textes noirs par Sophie Loubière, une voix bien connue de la radio où elle anime, entre autres, l'émission INFO POLAR qui plonge chaque semaine au cœur de l'actualité du polar.



SOIRÉE AUDIOLIB : LECTURES D'EXTRAITS DE ROMANS NOIRS

PROG DU PALAIS

AMPHI OPÉRA

➔ **SAMEDI 10 AVRIL À 19H00**

Quais du Polar et Audiolib, la collection de livres à écouter, vous invitent à découvrir le roman noir sous un nouvel angle. Des extraits des plus grands polars actuels lus par des comédiens de talent.



TOUT EST SOUS CONTRÔLE de Hugh Laurie (AUDIOLIB/SONATINE), lu par Féodor Atkine (la voix française du Dr House)

MILLENNIUM de Stieg Larson (AUDIOLIB/ACTES SUD), lu par Emmanuel Dekoninck

ENFANT 44 de Tom Rob Smith (AUDIOLIB/BELFOND), lu par Frédéric Meaux (en présence de l'auteur)

L'ANNEAU DE MŒBIUS de Franck Thilliez (AUDIOLIB/LE PASSAGE), lu par Philippe Allard (en présence de l'auteur)

LES ACTEURS

FRÉDÉRIC MEAUX a fait des études de comédien-danseur et poursuit ensuite sa formation dans l'art clownesque et la Commedia dell'arte. Il prête sa voix pour la télévision et le cinéma.

EMMANUEL DEKONINCK a reçu le Prix Jacques Huisman 2009 qui s'adresse aux jeunes metteurs en scène. Il a joué dans une trentaine de pièces et s'attaque maintenant à la mise en scène.

FÉODOR ATKINE est un comédien au parcours surprenant, il a tourné avec Woody Allen, Oliver Stone, Raul Ruiz, Olivier Mégaton et d'autres encore. Son emploi du temps est chargé entre théâtre, films et doublage (Féodor est la voix de Dr HOUSE depuis 5 saisons).

PHILIPPE ALLARD est acteur, improvisateur et comédien pour du doublage, des documentaires et de la post-synchronisation. Acteur de théâtre, il exerce également son métier à la RTBF depuis 2007.

le matin
l'info à vif
imprévu, investigation, invités



EXPO-SITIONS

"FLAGRANT DÉLIT" PAR LES PICTOGRAPHISTES

Les grands noms du polar mondial passent devant l'objectif, portraits en noir et blanc.

Les Pictographistes proposent une exposition de tirages photos noir et blanc, en grand format, des auteurs invités au festival Quais du Polar depuis 2007. De Douglas Kennedy à Didier Daeninckx, de Tonino Benacquista à Patrick Raynal, une impressionnante galerie de portraits de la fine fleur du roman noir.

Le studio des Pictographistes sera également présent du vendredi au dimanche pour photographier les invités de cette nouvelle édition.



"LA MAISON DOUCE" PAR FRÉDÉRICK MANSOT

(Une exposition L'imagier vagabond)

Ces étonnantes et superbes illustrations sont réalisées à partir de matériaux de récupération (boîtes de conserve, carton ondulé, morceaux de caquettes, pâtes alimentaires...). Elles nous parlent de la recherche du bonheur, de la lecture, de la vie des rues, de l'abandon, de la reconstruction personnelle et de l'importance d'avoir une maison à soi.

Frédéric Mansot, par l'emploi qu'il fait des matériaux de récupération, crée le fond de ses illustrations et pose ainsi les codes de son interprétation graphique, d'une histoire écrite par Béatrice Fontanel: le noir de la misère, de la tristesse, du désespoir.



Frédéric Mansot est illustrateur depuis 19 ans, diplômé de l'école Emile COHL en 1989. Dessinateur de livres illustrés, il enseigne l'illustration et le dessin d'observation aux étudiants de l'école Émile COHL.

Visites commentées de l'exposition par Frédéric Mansot le samedi (voir horaires p. 38).



"POLAR EN 9^{ÈME} ART... LIVE !"

L'école Emile Cohl et ses étudiants, et le Festival de la BD de Lyon collaborent pour réaliser une fresque en « live » associant les thématiques du Polar et celles de la bande dessinée. Une création sous les yeux du public qui ne manquera pas de surprendre... Ces performances auront lieu le samedi et le dimanche à partir de 14h.



Ecole Emile Cohl



DIMANCHE 11 AVRIL À 15H30, SALLE JACQUARD

Quais du Polar, avec la participation de Patrick RAYNAL, vous invite à découvrir deux des films de la collection Suite noire :

ENTRÉE
GRATUITE

LE DÉBARCADÈRE DES ANGES

adapté de l'œuvre de Patrick RAYNAL.

Corbucci, détective privé né à Marseille, de père corse et mère ivoirienne, attend dans son bureau. Il attend pour se faire tabasser. Son père l'avait prévenu, il n'est pas bon d'enquêter sur le milieu très fermé des cliniques spécialisées en chirurgie esthétique.

Un film de Brigitte ROÛAN avec YSAE, Gérard MEYLAN, Sarah BIASINI, Maeva PASQUALI, Sofiane BELMOUDEN, Christophe CAROTENUTO, Pascal FARRE.



ENVOYEZ LA FRACTURE

adapté de l'œuvre de Romain SLOCOMBE.

Ambroise est un illustrateur au bout du rouleau. Il vit chichement avec sa femme paralytique. Un jour il découvre qu'il possède une œuvre d'art qui peut les sauver. Mais le marché de l'art est impitoyable. Il en perd la raison et disparaît dans un incendie meurtrier. Sa femme mène l'enquête en chaise roulante : Ambroise est-il vraiment mort ?

Un film de Claire DEVERS avec Laurent STOCKER, Clotilde HESME, Léa DRUCKER, Judith CHEMLA, Michel AUMONT, Hervé PIERRE.



Une production AGORA FILMS, avec FRANCE 2 et ARTE France.



À l'origine Suite noire est une collection de romans noirs publiés aux Éditions La Branche sous la direction de Jean-Bernard Pouy. Suite noire, c'est aussi une collection de huit films d'une heure, fruits chacun de la rencontre volontaire entre un auteur et un cinéaste, invité à adapter en toute liberté l'un des titres publiés pour en tirer à la fois une œuvre personnelle et un exercice de style (le polar et la manière).

LES PRIX DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR-20 MINUTES

Le festival Quais du polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions le prix a été remis à D.O.A. pour *Les Fous d'avril* (2005), à Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of love* (2008) et Caryl Ferey pour *Zulu* (2009).

Ce jury présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des littératures policières*, et constitué de dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, ainsi qu'un représentant du journal 20 Minutes et un représentant de l'association Quais du Polar. Le jury désigne « le » polar francophone de l'année 2009, parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les librairies partenaires du festival :

20
minutes

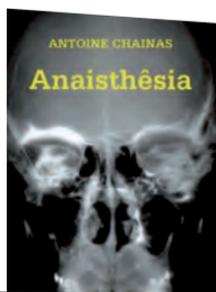
L'INFORMATION
EST UN
DROIT

Chaque jour, 20 Minutes ouvre une fenêtre directe sur l'actualité. Une fenêtre par laquelle chacun peut librement accéder à une information fiable et se forger sa propre vérité. Faisant plus que jamais de l'information un droit.



**REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU
POLAR-20 MINUTES, DU PRIX BD-POLAR
EXPERIENCE-EVENE ET DU PRIX AGOSTINO**

**SAMEDI 10 AVRIL À PARTIR DE 16H00,
SALLE TONY GARNIER.**



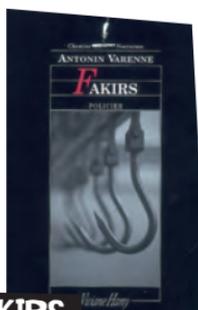
ANAÏSTHÉSIA

d'Antoine Chainas (Série Noire)



**LE TESTAMENT
SYRIAQUE**

de Barouk Salamé (Rivages)



FAKIRS

d'Antonin Varenne (Viviane Hamy)



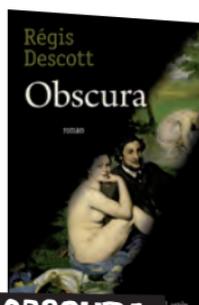
FRACTURES

de Franck Thillez (Le Passage)



**LES CŒURS
DÉCHIQUETÉS**

d'Hervé Corre (Rivages)



OBSCURA

de Régis Descott (Lattès)

**APRÈS LA REMISE OFFICIELLE DU PRIX, DEUX AVOCATS DU BARREAU DE LYON
PROPOSENT UNE JOUTE ORATOIRE POUR OU CONTRE LE TITRE LAURÉAT. UN
RENDEZ-VOUS ÉTONNANT ET DÉCALÉ !**

PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE NOUVELLE



COMME CHAQUE ANNÉE, QUAIS DU POLAR RÉCOMPEN-
SE LES LAURÉATS DU PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE
NOUVELLE NOIRE OU POLICIÈRE.

LE THÈME : "DERNIER APPEL AVANT EMBARQUEMENT !"

Avion, tour de contrôle, zone publique, zone réservée, salle d'embarquement... L'aéroport est un lieu de vie foisonnant, une ville dans la ville où tout peut se passer. Ils s'en sont inspirés pour construire une histoire, une intrigue, un fait divers, une anecdote, une histoire...

En partenariat avec Aéroports de Lyon



Le texte Lauréat du Prix Agostino paraîtra dans le mensuel culturel gratuit *Let's motiv* disponible dès le 1^{er} mai.



REJOIGNEZ LE GANG

PROGRAMME
COMPLET SUR

WWW.
QUAIS
DUPOLAR.
COM

PRIX BD POLAR EXPERIENCE

evene.fr

POUR LA DEUXIÈME ANNÉE, LA LIBRAIRIE EXPERIENCE ET LE SITE EVENE S'AS-
SOCIENT POUR REMETTRE LE PRIX BD POLAR À L'OCCASION DU FESTIVAL QUAIS
DU POLAR. LE LAURÉAT SERA DÉSIGNÉ PARMIS UNE SÉLECTION DE 5 TITRES :



CORONADO

de Loustal (Casterman)



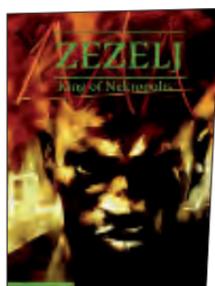
NOIR C'EST NOIR

de Tim Lane (Delcourt)



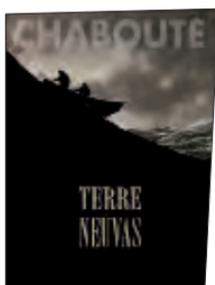
SOUS SON REGARD

de Malès (Vents d'Ouest)



**KING OF
NEKROPOLIS**

de Zezelj (Mosquito)



TERRE NEUVAS

de Chabouté (Vents d'Ouest)



PRIX DU POLAR EUROPÉEN DU POINT

Le Prix du Polar Européen du Point distingue chaque année un livre – roman policier, roman à suspense, thriller – d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La Faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'Amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De cendre et d'os*, Arnaldur Indridason pour *L'Homme du lac* et Philip Kerr pour *La Mort entre autres*.

Comme chaque année, le jury décernera son prix dans le cadre de Quais du Polar. Une liste de 6 titres a été établie parmi l'ensemble des ouvrages sélectionnés par les éditeurs :

- ➔ **VENDETTA** de R.J. Ellory (Sonatine)
- ➔ **CADRES NOIRS** de Pierre Lemaitre (Calmann Lévy)
- ➔ **L'ÉCHO DES MORTS** de Johan Theorin (Albin Michel)
- ➔ **LE SILENCE** de Jan Costin Wagner (Jacqueline Chambon)
- ➔ **TRAFIC SORDIDE** de Simon Lewis (Actes Sud)
- ➔ **COMME DANS UN RÊVE** de Leif GW Persson (Rivages)
- ➔ **CE SOIR JE VAIS TUER L'ASSASSIN DE MON FILS** de Jacques Expert (Anne Carrière)
- ➔ **LES RAISONS DU DOUTE** de Gianrico Carofiglio (Le Seuil)
- ➔ **LE QUARTIER DE LA FABRIQUE** de Gianni Pirozzi (Rivages)

Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du festival Quais du Polar. Le magazine *Le Point* proposera également une rencontre avec l'auteur lauréat du prix le samedi 10 avril à 14h00. [Détails de la rencontre dans les pages Conférences et rencontres.](#)

Le Point

Partenaire du Festival Quais du Polar

Prix du polar européen 2010



Retrouvez les finalistes
du Prix du polar européen
sur lepoint.fr

Le Point lepoint.fr



Le Point, le news essentiel de l'actualité culturelle.