



Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imaginaires, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au festival Lumière. **CULTURE + CRÉATIVITÉ**, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

[www.grandlyon.com](http://www.grandlyon.com)

**GRAND LYON**  
communauté urbaine

**CULTURE + CRÉATIVITÉ**

GUIDE DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR // // // // // 2011



**25/27 MARS 2011**

# QUAIS DU POLAR

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

PALAIS DU COMMERCE  
MÉTRO CORDELIERS  
[WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM)

LITTÉRATURE/BD  
ENQUÊTE / CINÉMA  
JEUNESSE/THÉÂTRE...



avec le soutien de **Extra** agence.com®



Rhône-Alpes



IDTGV

SNCF

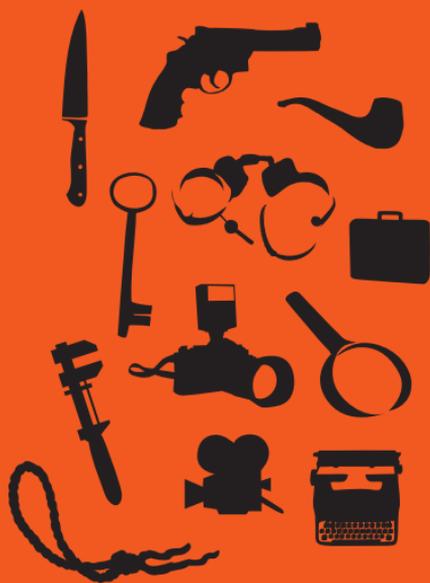
Le Point



PARTENAIRES PRINCIPAUX

PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES MÉDIAS



# LES AUTEURS

ENEZ RENCONTRER  
PLUS DE **60** AUTEURS  
DU **MONDE ENTIER**





## OLIVIER MARCHAL

acteur et réalisateur (36, *quai des Orfèvres* et *Braquo*) vient de tourner à Lyon *Les Lyonnais qui sortira en salles à la fin de l'année.*

Olivier Marchal sera présent à Quais du polar le **DIMANCHE 27 MARS.** Programme à suivre sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



## JEAN D'AILLON / FRANCE

Jean d'Aillon a longtemps écrit des articles et des ouvrages scientifiques avant de trouver plus facile et plus lucratif d'écrire des romans. Deux personnages conduisent ses enquêtes, Louis Fronsac, ancien notaire, sous la régence d'Anne d'Autriche, et Guilhem d'Ussel, chevalier de Philippe Auguste. **Un film** : *L'Homme qui tua Liberty Valance* de John Ford, parce que « quand la légende dépasse la réalité, alors on publie la légende ». **Un livre** : *L'Île mystérieuse* de Jules Verne (si, c'est un roman policier !). **Un auteur** : Lee Child.

## MEGAN ABBOTT / ÉTATS-UNIS

Megan Abbott a grandi dans le Midwest américain, en regardant des films comme *Gilda* ou *Pendez-moi Haut et Court*. Tout en savourant leur glamour sordide, elle pensait que ces films lui montraient ce que la vie devait être. Aujourd'hui, elle écrit des romans noirs pour rêver encore de ces mondes chatoyants. **Un film** : *Le Violent* de Nicholas Ray. **Un livre** : *Assurance sur la mort* de James M. Cain et *On achève bien les chevaux* de Horace McCoy. **Un auteur** : Raymond Chandler.



## ARNE DAHL / SUÈDE

Arne Dahl a passé dix ans au tournant du millénaire à relever le niveau du polar suédois. Après une pause de quelques années il est de retour, avec une nouvelle série de polars de qualité supérieure, qui commence cet été en Suède. **Un film** : *Seven* de David Fincher. **Un livre** : *Shutter Island* de Dennis Lehane. **Un auteur** : James Ellroy.



## PATRICK BARD / FRANCE

Très tôt, en dépit des nausées provoquées par la DS paternelle, le sujet s'est entiché de lointains. Une envie d'évasion née de séjours précoces en prison, où son père ferrailleur gérait des chantiers. Il devint donc routologue. Accessoirement, de polar. **Un film** : *Dans ses yeux* de Juan José Campanella. **Un livre** : *La Griffes du chien* de Don Winslow. **Un auteur** : John Steinbeck.

## SYLVIE DESHORS / FRANCE

Venue au polar par envie de parler des villes et de ceux qui y errent, elle s'est laissée prendre au piège, a pris goût au roman noir, et flâne autant qu'elle peut dans les rues et les ports. **Un film** : *In the cut* de James Campion. **Un livre** : *La trilogie Fabio Montale* de Jean-Claude Izzo. **Un disque** : *Timber Timbre* (2010).



## DONATO CARRISI / ITALIE

Donato Carrisi aime cuisiner et écrire – les personnes malintentionnées disent qu'il assassine plus de personnes aux fourneaux que dans ses thrillers. Il lui faut relire *Le Grand Sommeil* et revoir *Le Silence des Agneaux* au moins une fois par an. Il adore écrire de courtes notices biographiques en se faisant passer pour quelqu'un d'autre. **Son auteur fétiche** : Alfred Hitchcock.



## SOPHIE DI RICCI / FRANCE

J'écris sur l'exploitation de l'homme par l'homme, donc j'écris des polars. L'amour est l'alibi du crime. L'amour est l'alibi de tous les crimes. **Un film** : *Les Affranchis* de Shinjuku de Takashi Miike. **Un livre** : *Clockers* de Richard Price. **Un auteur** : Chester Himes.



## HERVÉ CLAUDE / FRANCE

J.H. blond châtain, 1m70, barbe grisonnante, 76 kilos, cherche inspiration. Aime la nature vierge, les animaux sauvages, les crimes originaux. Et vice versa. Aime aussi la mer et le sport. Pratique tout cela dans ses romans. Cf. Australie. **Un film** : *La Soif du Mal* d'Orson Welles. **Un livre** : *Le Meurtrier* de Patricia Highsmith. **Un auteur** : Joseph Hansen.



## RAMÓN DÍAZ ETEROVIC / CHILI

Depuis vingt-cinq ans, tous les soirs, j'ai rendez-vous avec un certain Heredia, détective, qui me raconte des crimes passés ou présents dans un Chili crépusculaire. Heredia et son chat Simonon me servent de guide dans les rues de Santiago, parmi ses habitants et ses histoires. **Un film** : *La Soif du mal* d'Orson Welles. **Un livre** : *Je ne vous dis pas adieu* d'Osvaldo Soriano. **Un auteur** : Georges Simenon.

## HERVÉ COMMÈRE / FRANCE

J'ai bu toutes sortes d'alcools forts, j'ai travaillé par -15°, écrit deux polars, et aimé plusieurs femmes. Aujourd'hui, je dois écrire trois lignes sur moi, et je ne sais pas quoi dire du tout. J'avoue que ça me laisse pantois. **Un film** : *Inside Man* de Spike Lee (le coup parfait). **Un livre** : *L'Ironie du sort* de Paul Guimard (ça n'est pas un polar, mais le suspense est fabuleux). **Un auteur** : Tonino Benacquista (le premier qui m'a fait penser qu'un polar pouvait avoir du style).



## DOA / FRANCE

« Kurtz discourait. Une voix ! une voix ! Elle garda sa résonance profonde jusqu'au tout dernier moment. Elle survécut à sa force, pour dissimuler dans les plis magnifiques de l'éloquence les ténébres stériles de son cœur. » Joseph Conrad, *Au cœur des Ténébres*. **Un film** : *The Wire (Sur écoute)* de David Simon. **Un livre** : *Hell's Angels* de Hunter S. Thompson. **Un auteur** : Salvatore Lombino.





## ÅKE EDWARDSON / SUÈDE //

Il y a quelques années, j'ai été nommé pour le prix littéraire du *Los Angeles Times* et j'ai pris l'avion pour la cérémonie. Le lendemain, j'ai rencontré James Ellroy et il m'a demandé si j'avais gagné, j'ai dit « non ». Il m'a demandé pourquoi, j'ai ri et répondu quelque chose du genre « le loser est plus intéressant que le winner » et il a dit « bullshit ». De toute façon, personne ne veut écrire des romans sur des winners. **Un film** : *Le Violent* de Nicholas Ray. **Un livre** : *Le Grand nulle part* de James Ellroy. **Un auteur** : Jim Thompson.



## SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ / MEXIQUE

Sergio González Rodríguez, présumé coupable du délit de lire et écrire des romans noirs, confie devant les autorités que ce vice lui est venu après avoir lu *Cosmos* de Witold Gombrowicz, œuvre qui affirme cette perversion : « un roman noir est une tentative d'ordonner le chaos ». **Un film** : *Blade runner* de Ridley Scott. **Un livre** : *La Promesse* de Friedrich Dürrenmatt. **Un auteur** : James Ellroy.

## ROGER JON ELLORY / GRANDE-BRETAGNE

Quand on demande au fils de Roger ce que fait son père, il répond : « La meilleure chose à faire est d'ignorer mon père. C'est juste un vieil homme fou, très fou. Et il joue toujours de la musique beaucoup trop fort. » La citation favorite de Roger : « Plus je travaille dur, plus j'ai de la chance ». **Un film** : *L'Inconnu du Nord-Express* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *Le Facteur sonne toujours deux fois* de James M. Cain. **Un auteur** : Raymond Chandler.



## SYLVIE GRANOTIER / FRANCE //

Je n'ai pas choisi mon pays de naissance, l'Algérie, que je ne connais même pas. C'est pourtant sa faute si j'écris du noir. Je n'ai pas choisi ma langue maternelle, je l'ai essayée, reniée, reprise, abandonnée, c'est pour ça qu'on est tout le temps en bisbille. Je n'ai pas choisi le roman noir, c'est lui qui m'a séduit. Résultat, j'en suis toquée. Je crois au destin et au libre arbitre. **Un film** : *Les Tueurs de la lune de miel* de Leonard Kastle. **Un livre** : *Arrivederci Amore* de Massimo Carlotto. **Un auteur** : Donald Westlake.



## BRIAN FREEMAN / ÉTATS-UNIS //

Pourquoi tant de polars se déroulent à Los Angeles ? Tout ce soleil est-il trop déprimant ? Venez plutôt dans le Minnesota. -30 degrés. Des terres désolées brûlées par la neige. Des lacs gelés. Des ciels gris et maussades. Ça c'est noir. **Un film** : *Rebecca* d'Alfred Hitchcock... J'aime le noir luxuriant et émotionnel, plutôt que brut et ironique. **Un auteur** : Henning Mankell... Le noir suédois ressemble beaucoup au noir du Minnesota (on appelle même le Minnesota « Swedishland »).



## FRANCISCO HAGHENBECK / MEXIQUE //////

F.G. Haghenbeck a toujours voulu être chasseur en Afrique. Comme c'était dangereux, il a fini romancier et écrivain de comics. Il espère continuer pour le reste de sa vie, aux côtés de son détective beatnik, Sunny Pascal, et ses romans historiques. **Les polars qui l'ont le plus inspiré** : *The Long Good-Bye* a changé ma vie. J'ai découvert que Raymond Chandler était Dieu, et que *Blade Runner* était sa Bible.

## RENÉ FRÉGNU / FRANCE //

Je me lève chaque jour pour aller voir des femmes marcher dans les rues, croiser leurs jambes au café. Rien n'est plus beau au monde qu'un beau visage de femme. Le jour où je ne serai plus amoureux je mourrai. **Un film** : *Midnight Express* de Alan Parker et *Heat* de Michael Mann. **Un livre** : *Le Journal du voleur* de Jean Genet. **Un auteur** : Jean Giono.



# Jan Costin Wagner



Rencontres le samedi 26 mars à 15h30 et le dimanche 27 mars à 11h00.

*Le silence* adapté par Baran Bo Odar, sous le titre *Il était une fois le meurtre*. Au cinéma le 27 avril. Sélections officielles Festival du film de Locarno et de Beaune.



## SÉBASTIEN GENDRON / FRANCE //

Sébastien Gendron est un auteur de langue française ayant refusé la totalité des prix littéraires qui lui ont été décernés depuis sa naissance. À 30 ans, il décline la proposition d'entrer à l'Académie Française. Aujourd'hui âgé de 40 ans, il regrette. **Un film** : *Bullitt* de Peter Yates. **Un livre** : *Cent mètres de silence* de Jim Thompson. **Un auteur** : Tim Dorsey.



## ALICE GÉRAUD-ARFI / FRANCE //

Je suis journaliste. J'écris (entre autres) sur des faits divers. Puis je passe à autre chose. Parfois je les oublie. Parfois ils me hantent. Je me suis toujours demandé ce qu'il se passait dans la tête de ces gens au moment où ils font basculer leur vie d'un coup de couteau, d'un coup de feu ou, comme Toni Musulin, d'un coup d'accélérateur. Je lui ai posé la question. Il m'a raconté. Et je l'ai raconté. **Un film** : *Que la bête meure* de Claude Chabrol. **Un livre** : *Dix petits nègres* d'Agatha Christie. **Un auteur** : David Peace.



## CLAUDE MESPLÈDE / FRANCE ////////////////

J'ai lu le Peter Cheney et Leslie Charteris (*Le Saint*) à l'âge de dix ans, en même temps que Maupassant et Flaubert (*Salammô*). Je les ai tous aimés et j'écris à présent pour combattre tous ces censeurs qui méprisent le polar. Il n'y a pas de mauvais genre, seulement de mauvais livres.  
**Littérature** : Dashiell Hammet et *La Moisson rouge* sont la base de mon univers littéraire. **Cinéma** : John Ford et Clint Eastwood.  
**Musique** : Elmer Bernstein et Gerry Mulligan.



## GREG OLEAR / ÉTATS-UNIS ////////////////

Greg Olear est un espion, un golfeur amateur, un spéléologue, un champion de voile de la Coupe de l'America, un playboy millionnaire, une star du porno, un acrobate de cirque, un sommelier, un coureur automobile de Formule 1, un pêcheur de marlin, et – j'ai failli oublier – un écrivain de romans complexes. **Un film** : *Le Troisième homme* de Carol Reed. **Un livre** : *Le Grand sommeil* de Raymond Chandler. **Un auteur** : Raymond Chandler.



## HUGUES PAGAN / FRANCE ////////////////

Né en 1947, ancien haut fonctionnaire de police, Hughes Pagan se consacre à l'écriture de romans noirs à partir des années 80. De *La mort dans une voiture solitaire* à *Dernière station avant l'autoroute*, tous ses romans sont disponibles dans la collection Rivages / Noir. Depuis la fin des années 90, il est scénariste de nombreux films et séries TV, dont *Police District*, *Maïfosa* ou *Nicolas Le Floch*.



## JEAN-FRANCOIS PAROT / FRANCE ////////////////

Né en 1946, Jean-François Parot est historien spécialiste du Paris du XVIII<sup>ème</sup> siècle. En parallèle de sa carrière de diplomate, il a créé le personnage de Nicolas le Floch, héros de ses romans mêlant enquêtes policières et reconstitutions historiques. Son dernier ouvrage, *L'Honneur de Sartine*, est paru aux éditions JC Lattès.



## S.J. PARRIS / GRANDE-BRETAGNE ////////////////

S.J. Parris est le pseudonyme de Stephanie Merritt. Sous ce nom elle écrit une série de polars historiques mettant en scène le philosophe du 16<sup>ème</sup> siècle Giordano Bruno, vendus dans une vingtaine de pays. Le premier roman de la série, *Le Prix de l'hérésie*, a été nommé pour le *CWA Ellis Peters Historical Dagger*. **Un film** : *Usual Suspects* de Bryan Singer. **Un livre** : *Le Nom de la Rose* d'Umberto Eco. **Un auteur** : PD James.



## DAVID PEACE / GRANDE-BRETAGNE ////////////////

DANS LA VILLE OCCUPÉE, David Peace est les Pleurs, l'Inspecteur, un Survivant, l'Américain, le Détective Occulte, le Journaliste, le Soldat-Gangster-Businessman-Politicien, *Homo Sovieticus*, l'Homme dans la Cellule Accusé-Détenu-Condanné, l'Assassin, les Lamentations et l'écrivain. **Un film** : *Chien enragé* d'Akira Kurosawa. **Un livre** : *La Clé de verre* de Dashiell Hammett. **Un auteur** : Jean-Patrick Manchette.



## JÉRÔME PIERRAT / FRANCE ////////////////

Entre flics et voyous, le journaliste/écrivain Jérôme Pierrat explore depuis quinze ans le polar du réel en France et à l'étranger. **Un film** : *Les Affranchis* de Martin Scorsese. **Un livre** : *Les Pégrits* d'Auguste Le Breton. **Un auteur** : Albert Simonin.



## GILDA PIERSANTI / ITALIE ////////////////

Gilda Piersanti, née en Italie quand les sixties n'étaient pas les sixties, vit en France depuis de nombreuses années. Elle est l'auteur de romans noirs, et notamment de la série policière, *Les Saisons meurtrières*, dont *Roma enigma* (Le Passage, 2010) est le sixième volet. Dans ce nouveau polar, Rome, l'art et l'architecture, la société italienne contemporaine et ses singularités sont à nouveau convoqués pour répondre à une question, fascinante : le crime parfait existe-t-il ? **Un film** : *L'Ami américain* de Wim Wenders. **Un livre** : *Le Meurtrier* de Patricia Highsmith. **Un auteur** : Patricia Highsmith.



## SERGE QUADRUPPANI / FRANCE ////////////////

Né le jour des Rois, SQ a toujours cherché la fève. En attendant la révolution (des fèves pour tous), il se passionne pour les livres (une fève à chaque page). À ce jour il en a écrit environ 35 et traduit une centaine. **Un film** : *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *Le Petit bleu de la côte Ouest*, de Jean-Patrick Manchette. Forme et fond, ce que la littérature a produit de mieux comme critique de l'aliénation moderne. **Un auteur** : Jean-Patrick Manchette.



## JACQUES RAVENNE / FRANCE ////////////////

Jacques Ravenne est le pseudonyme d'un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Il est le co-auteur avec Éric Giacometti de polars mettant en scène Antoine Marcas, commissaire et franc-maçon. Leurs derniers ouvrages publiés sont *Apocalypse* et *Lux Tenebrae* (Fleuve noir).



## PATRICK RAYNAL / FRANCE ////////////////

Né à Paris le 1 juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, maître es lettres, taulard (un petit mois), Chasseur Alpin (12 long mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire (14 ans) et directeur de Fayard Noir. Marié (1 épouse), père (3 fils), grand-père (1 petite fille). **Un film** : *Apocalypse Now* de Francis. F. Coppola. **Un livre** : *Au-dessous du volcan* de Malcom Lowry. **Un auteur** : selon les jours, Raymond Chandler et Graham Greene.



## PETER ROBINSON / GRANDE-BRETAGNE //

Je m'appelle Peter Robinson. Je vis à Toronto depuis que je suis étudiant. Mais c'est empli de nostalgie pour mon Yorkshire natif que j'ai créé le personnage de l'inspecteur Alan Banks. Il vit dans la ville fictive d'Eastvale et aime les pubs, le Laphroaig (nom d'une distillerie de whisky, ndr), la bonne musique et les femmes, autant que moi. Et maintenant je vis aussi dans le Yorkshire six mois par an !

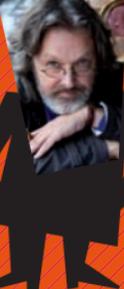


## CRAIG RUSSELL / GRANDE-BRETAGNE

Créateur ringard d'inspecteurs cools. Spirituel, raffiné et profondément intellectuel sont des mots qui n'ont jamais été utilisés pour me décrire. Je suis beaucoup plus grand et plus séduisant que ce dont j'ai l'air dans la vraie vie. **Un film** : *Pendez-moi haut et court* de Jacques Tourneur. **Un livre** : *The Long Goodbye* de Raymond Chandler. **Un auteur** : Raymond Chandler.







## ARNI THORARINSSON / ISLANDE ////////////////

Après une carrière de journaliste professionnel où j'ai tenté de révéler les vérités et les mensonges de la société islandaise, j'ai finalement, en tant que qu'écrivain de romans noirs, approché plus près la réalité en créant mes propres vérités et mensonges. **Un film** : *Chinatown* de Roman Polanski. **Un livre** : *The Long Good-Bye* de Raymond Chandler.

**Un auteur** : Ross Macdonald.

## ANTONIN VARENNE / FRANCE ////////////////

Antonin Varenne est né en 1973, après des études à Paris il devient alpiniste du bâtiment, puis travaille à l'étranger. Il écrit son premier roman aux États-Unis et vit maintenant en France, dans la Creuse, où il se consacre à l'écriture. Pour sortir de son bureau, il est associé dans une SCOP de construction bois. **Un film** : *La Vie des autres* de Florian Henkel von Donnersmarck. **Un livre** : *Méridien de sang* de Cormac McCarthy.

**Un auteur** : Paco Ignacio Taibo II.



## MARC VILLARD / FRANCE ////////////////

Marc Villard est né à Versailles. Il écrit des nouvelles, des romans et des scénarios de BD. Il a publié notamment *Entrée du diable à Barbèsville* et *La Guitare de Bo Diddley* chez Rivages, *Rouge est ma couleur* chez Casterman avec Chauzy et trois livres en duo avec Jean Bernard Pouy : *Ping Pong*, *Tohu Bohu*, *Zigzag* (Rivages). Il collabore à la revue *Tango*.

## JAN COSTIN WAGNER / ALLEMAGNE ///////

J'écris des romans parce que j'ai le sentiment de pouvoir y exprimer au mieux l'inexprimable. Je pense que tous mes romans parlent de la mort et questionnent notre manière de vivre avec. **Un film** : *L'Homme qui voulait savoir* (version néerlandaise) de George Sluizer. **Un livre** : *Tony et Susan* d'Austin Wright. **Un auteur** : Aucun - il y a beaucoup de livres qui me sont chers, mais je ne souhaite pas mettre en avant un auteur en particulier.



## ALAIN WAGNEUR / FRANCE ////////////////

On disait de lui qu'il était né à la mi-temps du XX<sup>ème</sup> siècle, qu'il avait été enseignant puis chef d'établissement. Il avait écrit une quinzaine de romans, des livres pour la jeunesse et des polars pour les adultes. En 2010 il avait publié *Djoliba, fleuve de sang* chez Actes sud et en 2011, un film réalisé d'après l'un de ses romans, était sorti... **Un film** : *L'Américain* de Wim Wenders. **Un livre** : *Le Petit bleu de la côte Ouest* de J.P. Manchette. **Un auteur** : Pagan, Hugues Pagan...

### PARTICIPERONT ÉGALEMENT AUX RENCONTRES :

**Olivier Cohen** (éditeur et fondateur des Éditions L'Olivier), **François Guérif** (directeur de la collection Rivages Noir) et **Robert Pépin** (directeur de la collection « Robert Pépin présente... » aux éditions Calmann-Lévy).

### LES AUTEURS DE BD PRÉSENTS PENDANT LE FESTIVAL :

**Kieran, Renart, Loïc Godart & Jean-Christophe Deveney, Jean-Philippe Peyraud.**



**LES AUTEURS EN DÉDICACES** : François Boulay, Nicolas Le Breton, Gilles Caillot, Jean-Luc Luciani, Eleonore Cannone, Pronto...

Pour connaître les jours de présence des auteurs, se reporter au planning des dédicaces sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



PROGRAMMATION  
**DU**  
**PALAIS**  
**DU COMMERCE**

RENDEZ-VOUS À TOUS  
LES AMATEURS DU GENRE  
AU PALAIS DU COMMERCE  
POUR VIVRE **3 JOURS**  
**EXCEPTIONNELS**  
AUX COULEURS DU NOIR



PLUS DE 35 CONFÉRENCES

UNE GRANDE LIBRAIRIE  
DU POLAR DE 1000 M<sup>2</sup>

UN ESPACE JEUNESSE

DES DÉDICACES

DES LECTURES

DES EXPOSITIONS

UN CAFÉ POLAR

DES PROJECTIONS

DES ÉMISSIONS  
DE RADIO EN DIRECT

DES REMISES DE PRIX

ET ÉGALEMENT 2 AUTRES  
LIEUX DE RENCONTRES :

L'AMPHI OPÉRA  
ET L'HÔTEL DE VILLE.

# LES RENDEZ-VOUS

ENTRÉE  
GRATUITE

VENDREDI 25 MARS DE 12H À 19H  
SAMEDI 26 MARS DE 10H À 21H  
DIMANCHE 27 MARS DE 10H À 19H

Le **PALAIS DU COMMERCE** devient pendant 3 jours le **PALAIS DU POLAR**. Situé au cœur de la presqu'île, le Palais du Commerce accueille trois espaces dédiés aux rencontres, aux conférences et aux lectures, un magnifique espace librairie, un espace jeunesse, des expositions et un Café Polar...

Palais du Commerce (CCI de Lyon), place de la Bourse, Lyon 2 - (métro Cordeliers).  
Accès personnes à mobilité réduite : 21 rue de la République.

## LE CAFÉ POLAR :

Un espace convivial pour boire, se restaurer et échanger.

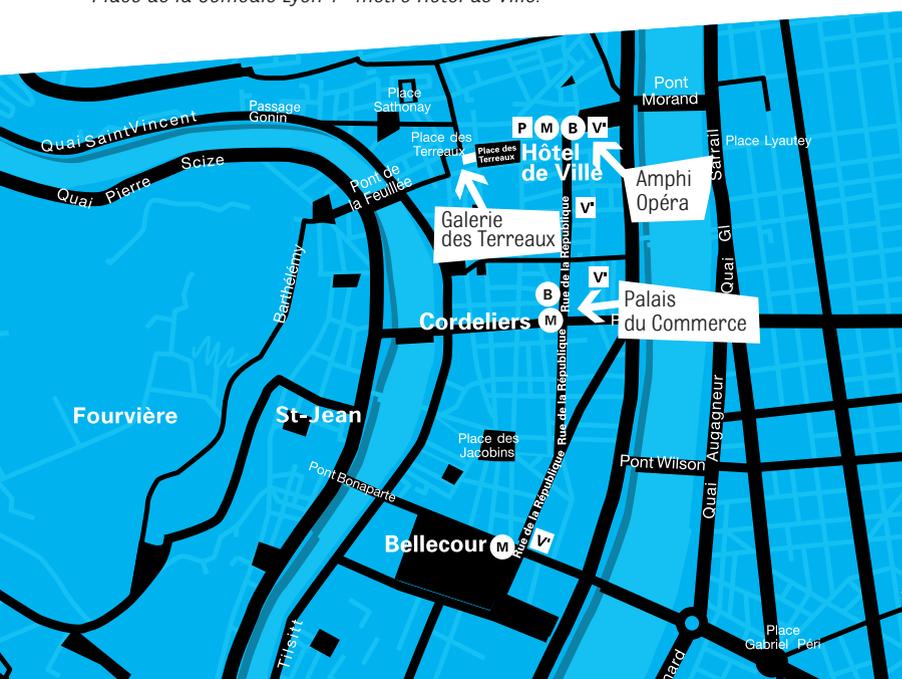
## LA BOUTIQUE DU GANG :

Retrouvez les tee-shirts, badges et affiches de Quais du Polar édition 2011.

## L'AMPHI OPÉRA ET LE GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE

À quelques pas du Palais du Commerce, Quais du Polar propose également pendant tout le week-end des conférences et rencontres à l'**Amphi Opéra** et dans le **Grand salon de l'Hôtel de Ville**.

Place de la Comédie Lyon 1 - métro Hôtel de Ville.



# DU PALAIS DU COMMERCE



Dans la salle de la Corbeille qui accueille la Grande librairie du Polar, une dizaine de librairies partenaires reçoivent les auteurs présents en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. et en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, un espace bande dessinée, des livres d'occasion, un espace musique et livres audio, et un espace films DVD.

Cette année, un nouvel espace librairie jeunesse sera situé à l'étage, à l'entrée de l'espace jeunesse.

## DÉTAILS ET HORAIRES DES SÉANCES DE DEDICACES DISPONIBLES SUR LE SITE [WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM)

- **LIBRAIRIE À TITRES D'AILES** 23 rue des Tables Claudiennes – Lyon 1
- **LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES** 9 grande rue de Vaise - Lyon 9
- **LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS** 17 rue Neuve - Lyon 1
- **LIBRAIRIE DECITRE** 29 place Bellecour - Lyon 2
- **LIBRAIRIE DECITRE LANGUES ÉTRANGÈRES** 6 place Bellecour - Lyon 2
- **LIBRAIRIE EXPÉRIENCE BD** 5 place Antonin Poncet - Lyon 2
- **LIBRAIRIE LE PÈRE PENARD** 2 quai Fulchiron - Lyon 5
- **LIBRAIRIE GRAND GUIGNOL** 91 montée de la Grande Côte - Lyon 1
- **LIBRAIRIE MUSICALAME** 16 rue Pizay - Lyon 1
- **LIBRAIRIE PASSAGES** 11 rue de Brest - Lyon 2
- **LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE** 4 Rue du Chariot d'Or - Lyon 4
- **LIBRAIRIE BISTROT POLAR - LES VENGEANCES TARDIVES** 76, cours Gambetta - Lyon 7
- **ATMOSPHÈRES DVD** 10 rue Dumont - Lyon 4

Associations présentes sur l'espace librairie :

- **ASSOCIATION B13** – Les amis de la littérature policière
- **LA NOIRAUDE**

# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

GRATUIT

VENDEDI 25 MARS

## LES MODÉRATEURS :

- **MICHEL ABESCAT**  
(Télérama)
- **FRANÇOIS ANGELIER**  
(France Culture)
- **HUBERT ARTUS**  
(Optimum)
- **JOËL BOUVIER**  
(Quais du Polar)
- **FRÉDÉRIC CROUZET**  
(20 Minutes)
- **HERVÉ DELOUCHE**  
(Association 813)
- **MIKAËL DEMETS**
- **MARC FERNANDEZ**  
(Alibi)
- **CHRISTINE FERNIOT**  
(Lire, Télérama)
- **BRIGITTE HERNANDEZ**  
(Le Point)
- **MARTINE LAVAL**  
(Télérama)
- **GÉRARD MEUDAL**  
(Le Monde des Livres)
- **FRANÇOISE MONNET**  
(Le Progrès)
- **CORINNE NAIDET**  
(Europolar)
- **YANN NICOL**  
(Fête du livre de Bron)
- **VINCENT RAYMOND**  
(La Tribune de Lyon)



### 12H - SALLE AMPÈRE // DIRECT DE L'ÉMISSION « LA GRANDE TABLE » - FRANCE CULTURE

Avec La Grande Table, rendez-vous est pris avec la création artistique sous toutes ses formes. Sans exclusive. Tout ce qui fait, et tous ceux qui font, l'actualité culturelle ont vocation à se retrouver autour de La Grande Table. L'émission accoste cette année à Quais du Polar pour un direct sur le thème du polar.

Avec : *Craig Russell (G-B), Roger J. Ellory (G-B)*  
Émission présentée par *Caroline Broué, Hervé Gardette*

### 16H30 - SALLE AMPÈRE // DE LA PRISE DE TÊTE AU COUP DE SANG : QUAND LE REFOULÉ MÈNE AU CRIME

Un secret enfoui dans les tréfonds de la mémoire, un acte profondément recouvert par un surmoi surpuissant, un souvenir dissimulé par la conscience : ce sont aussi des facteurs de passage à l'acte. Quand l'inconscient et le refoulé remontent à la surface, le pire est parfois à craindre. Enquête avec des auteurs qui surfent sur le sommeil paradoxal, sur le paranormal, sur les traumatismes familiaux et nationaux.

Avec : *Henri Loevenbruck (France) - Thierry Serfaty (France) - Gilles Legardinier (France) - Lars Kepler (Suède).*  
Présenté par :

### 16H30 - SALLE TONY GARNIER // 20 ANS DES ÉDITIONS DE L'OLIVIER - RENCONTRE AVEC OLIVIER COHEN

Cette année, les Editions de L'Olivier célèbrent leurs vingt ans. L'occasion d'une rencontre avec Olivier Cohen, fondateur et directeur, qui évoquera son parcours, l'histoire de sa maison, ses découvertes et ses auteurs, parmi lesquels Cormac McCarthy, Alan Furst, John King, Iceberg Slim, Véronique Ovaldé, Raymond Carver, Jonathan Safran Foer, Jay McInerney, Pete Dexter, et bien d'autres.

Présenté par : *Joël Bouvier*

### 17H30 - SALLE AMPÈRE // LES AMÉRIQUES DU POLAR - LE ROMAN NOIR, DU QUÉBEC AU CHILI

Le Mexique est le pays invité d'honneur de Quais du Polar 2011. Comme toujours, le festival reçoit aussi des maîtres du genre venus des États-Unis, du Canada et d'Amérique Latine. Roger J. Ellory, dont l'ensemble de l'œuvre a pour cadre l'Amérique, se joindra à eux pour interroger le polar de toutes les Amériques.

Avec : *Patrick Senécal (Québec) - R.J. Ellory (G-B) - Craig McDonald (USA) - Ramón Díaz-Eterovic (Chili) - Martín Solares (Mexique)*  
Présenté par : *Hubert Artus*



SAMEDI 26 MARS

10H - SALLE AMPÈRE

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION  
« MAUVAIS GENRES » AVEC MEGAN ABBOTT



À l'émission « Mauvais Genres » n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent Serial killers américains et Lolitas nippones, pistoleros italiens et sabreurs hongkongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. « Mauvais Genres » s'installe à Quais du polar et vous propose une rencontre exceptionnelle avec la révélation du roman noir américain, Megan Abbott.

Présenté par : François Angelier

11H - HÔTEL DE VILLE

LE BLUES DU FLIC AU MOMENT DE L'ACTION

« Whisky, cigarettes et p'tites pépées », vie familiale qui passe à l'as, rapports de force avec la hiérarchie, solitude face à la mise à mal de ses propres idéaux : qu'il soit flic, détective ou enquêteur malgré lui, le personnage du polar a souvent le blues.

Avec : John Harvey (Angleterre) - Åke Edwardson (Suède) - Arni Thorarinnsson (Islande) - Ramón Díaz Eterovic (Chili) - Brian Freeman (USA)

Présenté par : Martine Laval

11H - AMPHI OPÉRA

DES BLANCHES ALPES À LA BOTTE NOIRE : LE POLAR ITALIEN

Une rencontre italienne à l'Opéra, voilà qui s'imposait. De la tchatche à la figure des parrains, de la Sicile aux villes industrielles, des années de plomb à la Berlusconi contemporaine, tours et détours de la péninsule italienne. Avec deux auteurs italiens, et Serge Quadrupani, auteur et traducteur de Camilleri et De Cataldo.

Avec : Gilda Piersanti (Italie) - Donato Carrisi (Italie) - Serge Quadrupani (France)

Présenté par :

11H - SALLE TONY GARNIER



L'UNION EUROPÉENNE DU POLAR - RENCONTRE DES FESTIVALS DE  
POLAR EUROPÉEN

Pour la première fois, Quais du Polar accueille plusieurs organisateurs de festivals littéraires consacrés au roman policier, de part et d'autre de l'Europe. De Bristol, à Liège en passant par Courmayeur ou Hambourg, voyages, découvertes et échanges d'expériences des quatre coins du continent.

Présenté par : Corinne Naidet

12H - AMPHI OPÉRA

L'ÉCRITURE NOIRE, UNE QUESTION DE STYLE

Il y a dix ans encore, la mode consistait à penser que le roman noir était une « sous-littérature ». De tous temps, de Hammett à Ellroy en passant par Goodis, Pagan ou Prudon, ce genre littéraire a pourtant fait la part belle au style. Mise au point.

Avec : David Peace (Angleterre) - Marcus Malte (France) - Marc Villard (France) - René Frégni (France)

Présenté par : Hubert Artus

12H - SALLE AMPÈRE

OFFICINES PRIVÉES ET BUSINESS CARD :  
LE POLAR ET LES COULISSES DU POUVOIR

Du conspirationnisme le plus débridé aux mises en scène des petits trafics entre amis, du roman d'espionnage à la dénonciation de la corruption, le polar est le terrain parfait pour mettre en fiction nos démocraties malades de l'affairisme et des conflits d'intérêts.

Avec : Dominique Manotti (France) - DOA (France) - R.J. Ellory (G-B) Jacques Ravenne (France)

Présenté par :

12H30 - SALLE TONY GARNIER



RENCONTRE AVEC LE LAURÉAT DU PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Créé en 2003 par l'hebdomadaire «Le Point», le Prix du polar européen qui récompense un roman policier européen est remis à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat sera connu à l'occasion de l'inauguration du festival. Rencontre avec le lauréat de l'édition 2011.

Présenté par : Brigitte Hernandez

88.8/94.1



ELARGIR  
SON  
HORIZON

La Grande table

Le magazine d'actualité culturelle  
Caroline Broué et Hervé Gardette  
12h/13h30 - du lundi au vendredi



**14H - HÔTEL DE VILLE**

**L'EXIL ET LE ROYAUME : REGARDS CROISÉS SUR L'ANGLETERRE**

David Peace a vécu en Turquie et au Japon, Peter Robinson vit entre l'Angleterre et le Canada, l'ensemble des romans de Roger J. Ellory se déroulent aux USA, John Harvey réside à Londres. Quatre itinéraires singuliers pour quatre grands du polar anglais. L'occasion de découvrir leurs regards croisés sur la société anglaise et sa littérature.

*Avec : John Harvey - David Peace - Peter Robinson - R.J. Ellory*

*Présenté par : Michel Abescat*

**14H - AMPHI OPÉRA**

**L'HISTOIRE EST UN ROMAN NOIR : LE POLAR HISTORIQUE**

L'Histoire est passée, et nous en sommes les produits. Avec le roman historique plus encore qu'avec toute autre forme romanesque se pose la question de la mise en fiction de la réalité, ainsi que celle de la crédibilité et de la liberté de la littérature. Rencontre avec quelques-uns des grands noms du polar historique.

*Avec : S.J. Parris (G-B) - Jean-François Parot (France) - Jean d'Aillon (France)*

*Présenté par :*

**14H - SALLE TONY GARNIER**

**« ROBERT PÉPIN PRÉSENTS »**

Venu accompagné de George Pelecanos ou Lawrence Sanders ces dernières années, le créateur de Seuil/Policiers a changé de district : il édite dorénavant aux Éditions Calmann-Lévy. Rencontre avec l'éditeur et ses auteurs à l'occasion du lancement de sa nouvelle collection.

*Avec : Robert Pépin (éditeur) - Michael Koryta (USA) - Roger Smith (Afrique du Sud) - Craig Russell (Écosse)*

*Présenté par : Christine Ferniot*

**14H - SALLE JACQUARD**

**RENCONTRE AUTOUR DE L'ADAPTATION DE  
« ROUGE ABATTOIR » DE GILDA PIERSANTI**

TRIBUNE DE LYON

Quand un roman policier devient un film... C'est l'histoire du roman de Gilda Piersanti, *Rouge abattoir*, adapté par Xavier Durringer sous le titre *Hiver Rouge*. À l'affiche de ce film, dont la diffusion est prévue fin 2011 sur France 2, on retrouvera entre autres Jane Birkin et Patrice Chéreau. Quais du Polar propose une rencontre exceptionnelle avec l'auteur et une partie de l'équipe du film, ainsi que la diffusion de quelques extraits en avant-première.

*Présenté par : Vincent Raymond*

**15H - SALLE AMPÈRE**

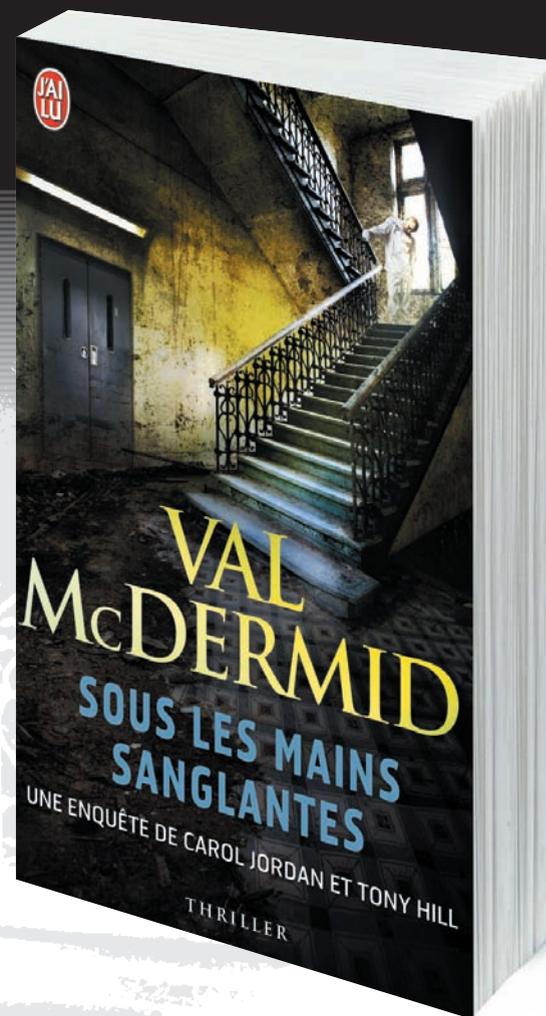
**ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS  
GENRES AVEC CRAIG McDONALD**



À l'heure où la « culture de genre » (Polar, Manga et Comic, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de « Mauvais Genres » la passe chaque semaine au crible. Alors suivez votre mauvaise pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission « Mauvais Genres » qui prend ses quartiers à Quais du polar et vous propose une rencontre exceptionnelle avec Craig McDonald.

*Présenté par : François Angelier*

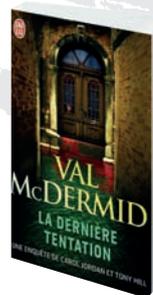
# CAROL JORDAN ET TONY HILL SONT DE RETOUR



EN LIBRAIRIE  
LE 6 AVRIL  
2011

PRIX : 8 €

## LA NOUVELLE ENQUÊTE DU TANDEM FÉTICHE DE VAL McDERMID



Retrouvez également  
Carol Jordan et Tony Hill dans  
**LA DERNIÈRE TENTATION**



www.jailu.com

# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

ENTRÉE LIBRE

## 15H30 - HÔTEL DE VILLE // MEXICO CITY, MEXICAN COUNTRY : GRAND ANGLE SUR LE MEXIQUE

Mexico D.F., la capitale, mais aussi le Nouveau-Mexique, la frontière, Ciudad Juarez ; la révolution zapatiste, les sixties ou encore le début du XXIe siècle : telles sont les contrées que nous visiterons dans cette grande rencontre avec le pays invité d'honneur de Quais du Polar 2011.

Avec : Sergio González Rodríguez - Francisco Haghenbeck - Élmer Mendoza - Martin Solares  
Présenté par :

## 15H30 - AMPHI OPÉRA // LES YEUX REVOLVER ET LA BEAUTÉ FROIDE : LE ROMAN NOIR ET LA FEMME FATALE

Au cinéma comme en la littérature, la pulsion de meurtre va de pair avec le crescendo du désir. L'histoire d'un cadavre encore chaud s'accompagne en général, du côté victime ou du côté enquêteur, de la séduction d'une beauté froide ou fatale.

Avec : Megan Abbott (USA) - Greg Olear (USA) - Sylvie Granotier (France) - Dominique Sylvain (France)  
Présenté par : Hubert Artus

## 15H30 - SALLE TONY GARNIER // SUEURS FROIDES : OÙ EN EST LA VAGUE DU POLAR NORDIQUE ?

En 2006, Quais du Polar avait mis en avant les pays nordiques. Depuis, la vague Millenium n'a cessé de grossir, rejointe par les succès de Camilla Läckberg et Arnaldur Indridason. L'occasion de refaire le point sur le côté noir de ces pays clairs.

Avec : Jan Costin Wagner (Allemagne) - Åke Edwardson (Suède) - Lars Kepler (Suède) - Arne Dahl (Suède) - Arni Thorarinsson (Islande)  
Présenté par : Gérard Meudal

## 15H30 - SALLE JACQUARD // « LE MENSONGE »

Après « la manipulation » l'an passé, Laurent Delhalle et ses invités s'attaquent cette année à la question du mensonge, considérée sous ses aspects psychologiques, sociologiques, politiques, économiques, culturels...

Avec : Bernard Besson (Expert en intelligence économique, contrôleur général honoraire de la police nationale), Patrice Schoendorff (Médecin, psychiatre et médecin légiste à l'origine du premier diplôme de psycho criminalistique à Lyon), Mario Capraro (auteur de La Manipulation et du Pacte des grands rois), Frédéric Caramello (ancien officier supérieur des forces spéciales, auteur de Renseignement humain), David Defendi (auteur de L'arme à gauche et co-auteur de Braquod), Michael Micaletti (École de guerre économique, champion du monde ultrafonds - mentir à son propre corps), Christian Aghroum (ex-Commissaire Divisionnaire Chef de l'OCLCTIC et auteur de Les mots pour comprendre la cybersécurité)

Présenté par : Laurent Delhalle (co-auteur d'une Introduction à l'Intelligence économique)

## 17H - HÔTEL DE VILLE // HOMMAGE À CLAUDE CHABROL

Claude Chabrol, parrain de l'édition 2007, grand amateur de polar, a marqué le cinéma policier français. Sa fille Cécile Maistre, et Michel Pascal, auteur d'un livre consacré au cinéaste à paraître chez Stock, évoqueront l'homme et son œuvre.

Avec : Cécile Maistre et Michel Pascal  
Présenté par :

## 17H30 - SALLE TONY GARNIER // REPORTAGES, FICTIONS : LE CHOIX DES ARMES

Crises, guerres, crashes, rixes, buzz, twitts, campagnes et élections ; dossiers, reportages, investigations. Et si journalistes et romans noirs racontaient en fait la même chose ? Raison de plus pour se demander quel ton, quel réalisme, quelles preuves et quelles pistes privilégier pour des livres qui, parfois, sont écrits sous le plus pur mode journalistique. Ou par des journalistes.

Avec : Alexandra Schwartzbrod (France) - Dominique Manotti (France) - Patrick Bard (France) - Sergio González Rodríguez (Mexique) - Hervé Claude (France)  
Présenté par : Christine Ferniot

### Rencontre à Quais du polar

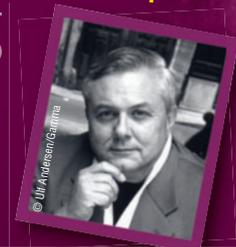


# ÅKE EDWARDSON

LE CÔTÉ OBSCUR DE LA SUÈDE

10/18  
www.10-18.fr

### 10/18 à Quais du polar



# JEAN-FRANÇOIS PAROT

MET L'HISTOIRE EN LUMIÈRE

www.10-18.fr

17H30 - SALLE JACQUARD

**L'AGENT DASH LAVE PLUS NOIR - HOMMAGE À DASHIELL HAMMETT**



Cinquante ans après sa mort à New York, « Dash » est toujours - avec Raymond Chandler - le parrain du roman noir moderne, la figure tutélaire de la critique sociale littéraire. À l'occasion de plusieurs rééditions et nouvelles traductions, quelques auteurs et traducteurs évoquent le père de Sam Spade, de Continental Op et du Faucon Maltais.

Avec : Natalie Beunat (traductrice) - François Guérif (éditeur) - Michael Koryta (auteur) - Claude Mesplède (auteur).

Présenté par : Hervé Delouche

18H30 - SALLE TONY GARNIER

**D'UN JOUG À L'AUTRE, LA LIBERTÉ EN MARCHÉ**

Conséquences de la colonisation, polémiques sur les guerres d'indépendance, survivance des réseaux Foccard, la Françafrique comme néo-colonialisme, les dérives de l'humanitaire... Toutes ces questions font régulièrement la une de l'actualité, et se retrouvent donc au cœur de romans noirs...

Avec : Alain Wagneur (France) - Antonin Varenne (France) - Dominique Sylvain (France).

Présenté par : Gérard Meudal

19H - SALLE AMPÈRE

**DIRECT DE L'ÉMISSION « MAUVAIS GENRES »  
LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE POLAR**



En direct du festival Quais du polar, l'émission « Mauvais Genres » présente sa tribune bimestrielle des critiques de littérature noire. Aux côtés de Christine Gomariz et Jean Yves Bochet, Nathalie Beunat (spécialiste d'Hammett et du polar hard-boiled) et Hervé Delouche (éditeur, historien du polar et président de l'Association 813) pour une revue des polars à ne pas manquer.

Présenté par : François Angelier

19H30 - SALLE TONY GARNIER

**SATURDAY NIGHT FEVER : POLAR ET MUSIQUES**

Genre d'origine urbaine, le polar s'est rapidement mis au jazz. Avant de connaître le rock, la soul, et les formes musicales modernes. De la simple référence à l'influence de la musique sur l'écriture, Quais du Polar vous propose un crochet sur les notes noires.

Avec : Marc Villard (France) - Peter Robinson (G-B) - Greg Olear (USA) - Arne Dahl (Suède) - Hugues Pagan (France - sous réserve).

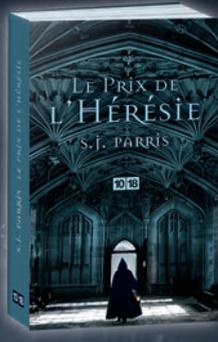
Présenté par :

10 18 à Quais du polar



**S.J. PARRIS**

UN THRILLER HISTORIQUE AU SIÈCLE DES TÉNÈBRES



www.10-18.fr

DIMANCHE 27 MARS

PROGDU  
PALAIS

11H - SALLE TONY GARNIER

**COLD CASE - AFFAIRES DÉCLASSÉES**

Dans nos films et dans nos romans policiers, de nombreux enquêteurs rouvrent des dossiers encore fumants, et recherchent la vérité d'une affaire trop vite classée. Enquête sur ce mode narratif d'une efficacité saisissante.

Avec : Karin Slaughter (USA) - Hervé Commère (France) - Brian Freeman (USA) - Jan Costin Wagner (Allemagne) - Ramón Díaz Eterovic (Chili).

Présenté par : Christine Ferniot

11H - SALLE AMPÈRE

**FAMILLES JE VOUS HAÏME**

Et si le domicile et la famille étaient les endroits les moins sûrs du monde ? Les secrets familiaux explosent à retardement, en piquant l'Histoire là où elle fait encore mal, comme l'a rappelé le livre d'Alexandre Jardin en cette année 2011. Retour sur les traces politiques de nos familles, ou sur les pas familiaux de notre histoire nationale.

Avec : Antonin Varenne (France) - Patrick Raynal (France) - François-Guillaume Lorrain (France) - Pierre Lemaitre (France). Présenté par : Françoise Monnet

11H30 - AMPHI OPÉRA

**VIOLENCE DES ÉCHANGES EN MILIEUX AGITÉS**

Violences sociales du libéralisme, violences armées des guerres et des conflits régionaux, violences urbaines du banditisme : le polar est la littérature qui dissèque et illustre cette violence. Mises aux poings.

Avec : Alexandra Schwartzbrod (France) - Serge Quadruppani (France) - David Peace (Angleterre) - Roger Smith (Afrique du Sud).

Présenté par : Michel Abescat

12H - SALLE AMPÈRE

**DES VIES EN MARGE : DU BANDITISME D'HIER AUX BANDES D'AUJOURD'HUI**

Vols, recels, braquages, récupération, évasions, petite délinquance et grand banditisme : des journalistes et auteurs confrontent leurs points de vue sur l'évolution des pratiques du banditisme.

Avec : Alice Gérard-Arfi (France) - Jérôme Pierrat (France) - Hugues Pagan (France)

Présenté par :

14H - SALLE TONY GARNIER

**DU SÉSAME À LA LIGNE DE SANG : UNE AUTRE IDÉE DE LA FRONTIÈRE**

Le thème de la frontière est le lieu géographique et métaphorique de la littérature de genre depuis ses débuts, installant une distinction entre deux états, entre ville et campagne, bien et mal, possédés et possédants, flics et voyous. Qu'en est-il de cette métaphore, à l'heure où la globalisation se construit à Wall Street et où les révolutions débutent aussi sur Internet ?

Avec : Alexandra Schwartzbrod (France) - Patrick Bard (France) - Sergio González Rodríguez (Mexique)

Présenté par : Martine Laval

14H30 - SALLE AMPÈRE

**NARCO TRAFICS**

Alibi

Au top des trafics mondiaux : la drogue, avec son cortège de guerres locales, guerres des cartels, criminalité organisée, règlements de comptes et violences sociales. Les conséquences locales de ce marché mondial vues par trois auteurs.

Avec : Martín Solares (Mexique) - Élmer Mendoza (Mexique) - Jérôme Pierrat (France). Présenté par : Marc Fernandez

## CONFÉRENCES ET RENCONTRES

ENTRÉE  
LIBRE

### 14H30 - SALLE JACQUARD

#### PERDRE LA VIE EN VOULANT LA GAGNER : LE ROMAN D'ENTREPRISE À L'HEURE DES SUICIDES

Depuis quelques années, les suicides dans les grandes entreprises font la une de l'actualité, et se sont ajoutés aux questions de harcèlement, de chantage et de chômage à grande échelle. Résultat : depuis la rentrée littéraire 2010, le « roman d'entreprise » est né. Le polar, lui, s'était occupé de la question bien avant. Rencontre avec quatre précurseurs.

Avec : Dominique Manotti (France) - Marin Ledun (France) - Sébastien Gendron (France) - Pierre Lemaitre (France).

Présenté par : Michel Abescat

### 15H30 - SALLE JACQUARD

#### LES MÉTIERS DU POLAR

Détective privé, journaliste, médecin légiste, juge d'instruction ou membre de la police technique et scientifique, des métiers qui sont devenus familiers pour les amateurs de polar. Rencontre avec ceux qui exercent ces métiers au quotidien et qui vont nous en faire découvrir la réalité.

Avec : Fabrice Arfi (journaliste d'investigation) - Christian Fouladeau (commandant de la police scientifique d'Ecully) - Bertrand Grain (juge d'instruction) - David Liobard (détective privé) - Patrice Schoendorff (médecin légiste).

Présenté par : Martine Laval

### 15H30 - SALLE TONY GARNIER

#### DE NOUVEAUX ROMANS NOIRS EN PLEINE LUMIÈRE : RENCONTRE AVEC LES PREMIERS ROMANS 2010-2011

Inconnus il y a un an, ils ont signés depuis un premier ouvrage qui a fait d'eux des auteurs de polar. Quais du polar vous fait découvrir ces romanciers apparus en France en 2010/2011.

Avec : Francisco Hagenbeck (Mexique) - Élmer Mendoza (Mexique) - Sophie Di Ricci (France) - Donato Carrisi (Italie).

Présenté par :

### 15H30 - SALLE AMPÈRE

#### ÉCRIRE POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION

TRIBUNE DE LYON

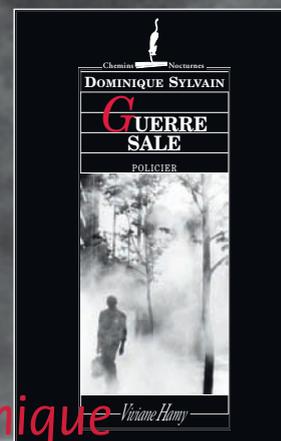
Le cinéma a depuis l'origine cherché son inspiration dans la littérature. On ne compte plus les chefs d'œuvre cinématographiques dont le scénario était à l'origine un roman. Depuis quelques années, des auteurs écrivent directement pour la télévision. Comparaison des différents modes d'expression avec des auteurs scénaristes.

Avec : Hugues Pagan (France) - Roger Smith (Afrique du Sud) - DOA (France) - Patrick Senécal (Canada).

Présenté par : Vincent Raymond

Retrouvez également les auteurs pour des rencontres  
au Musée des Beaux-Arts, à l'Institut Lumière et au cinéma Pathé Bellecour  
(programme complet pages « Dans la ville »).

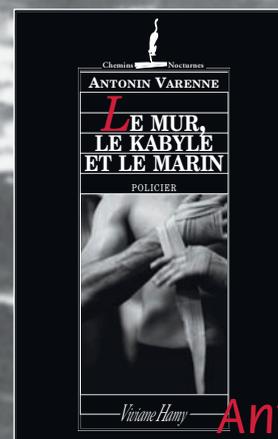
# VENEZ RENCONTRER...



Dominique  
**SYLVAIN**

**QUEL LIVRE !  
UN ROMAN À COUPER  
LE SOUFFLE.**

L'EXPRESS



Antonin  
**VARENNE**

**LE NOUVEAU  
PAPE DU ROMAN  
POLICIER.**

LE POINT

ÉDITIONS

Viviane Hamy



# ESPACE JEUNESSE

SALLE LUMIÈRE

**ANIMATIONS GRATUITES**



L'ESPACE JEUNESSE ACCUEILLE DE NOMBREUSES ANIMATIONS LUDIQUES ET CULTURELLES POUR FAIRE DÉCOUVRIR AUX PLUS JEUNES TOUTES LES FACETTES DU « NOIR ».

**VENDREDI 25 MARS DE 12H À 19H** //  
**SAMEDI 26 MARS DE 10H À 20H** //  
**DIMANCHE 27 MARS DE 10H À 18H** //

## ENQUÊTE - JEU GRAINS DE SEL :

**La disparition de Roberto Pépette** *À partir de 7 ans*

Madame Pépette, qui fait partie de l'association : « J'ai un animal domestique classique mais fantastique », s'est fait kidnapper son poisson rouge mardi dernier... Elle soupçonne 6 personnes faisant partie de son association. De la galerie de portraits-robots au passage au commissariat en passant par la lettre anonyme d'un corbeau et un mystérieux témoignage téléphonique... C'est livret en mains que chaque détective pourra mener l'enquête en retrouvant toute une série d'indices. Oscar Abine, Marie Dodefer, Pablo Lémain ou Chantal Ibi ? Mais qui est le coupable ?

## LES PETITS DÉBROUILLARDS,

des ateliers scientifiques pour tous les enfants qui rêvent de devenir les futurs « Experts » de demain.

**Pour les petits (dès 4 ans) :** Des expériences scientifiques d'optiques et lumières vous emmèneront à travers une intrigue faite d'illusions !

**Pour les plus grands (dès 8 ans) :** Suite à une partie de cache-cache avec ses amis, le jeune Xavier a disparu ! Elucidez l'énigme grâce à de multiples expériences scientifiques.

## LECTURES

de petites enquêtes, de jeux-devinettes, et histoires noires par les éditions Balivernes.

## EXPOSITION « UNE VIE DE CHAT »,

à partir du premier long métrage de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol.  
*Infos page 44*

## LA LUDOTHÈQUE,

proposée par « Croc' aux jeux », accueille les plus petits comme les grands pour les initier au jeu « polar » sous toutes leurs formes. (Sous la surveillance des parents)

## VENDREDI 25 MARS

 //

Des lectures et rencontres sont organisées pour les groupes scolaires (collège et lycée) le vendredi après-midi, avec Marc Villard et Patrick Senécal.

## SAMEDI 26 MARS

 //

- 10H30 À 11H15 : **ATELIER PETITS DÉBROUILLARDS (4/6 ANS)**
- 11H30 À 12H15 : **ATELIER PETITS DÉBROUILLARDS (8/10 ANS)**
- 13H00 À 13H45 : **ATELIER PETITS DÉBROUILLARDS (4/6 ANS)**
- 13H00 À 13H30 : **LECTURE BALIVERNES (2/4 ANS)**
- 14H00 À 14H45 : **ATELIER PETITS DÉBROUILLARDS (8/10 ANS)**
- 17H00 À 17H30 : **LECTURE BALIVERNES (2/4 ANS)**

## 11H30 SALLE JACQUARD : ANNONCE DES RÉSULTATS DES CONCOURS

« maternelles » et « primaires » 2011 et remise des prix par les éditions Balivernes.

## DIMANCHE 27 MARS

 //

- 11H30 À 12H15 : **ATELIER PETITS DÉBROUILLARDS (4/6 ANS)**
- 12H30 À 13H15 : **ATELIER PETITS DÉBROUILLARDS (8/10 ANS)**

**À NE PAS MANQUER !**

**LE PARCOURS-ENQUÊTE GRATUIT POUR TOUTE LA FAMILLE**  
**VENDREDI 25 MARS DE 13H30 À 16H**  
**ET SAMEDI 26 MARS DE 9H À 16H**

*Voir infos page 58*



# THÉÂTRE LECTURES

ENTRÉE  
LIBRE

## « PRENEZ SOIN DE VOUS, POUR MOI »

**VENDREDI 25 MARS, À 17H30, SALLE TONY GARNIER**

Adaptation pour le théâtre, Vincent Puységur avec Gérald Turjman.  
Du roman « Les Fans sans balance » de François Joly.

Avant sa création au Théâtre, Le Radeau présente la lecture de l'adaptation du roman de François Joly « Les Fans sans Balance ». « Prenez soin de vous, pour moi » « Take care of you, for me ». « Prenez soin de vous, pour moi » les dernières paroles qu'adressa Valaida Snow, chanteuse, noire américaine, et trompettiste de Jazz, à Blumenthal quand elle quitta le camp de Westre Faengle en 1942. Et il survécut, seul en enfer, avec le souvenir de ces mots et cette musique qu'il apprit à tirer d'un saxo rafistolé. Jusqu'au jour où des tueurs veulent faire taire la musique de cette mémoire. Deux bêtes immondes surgies du ventre encore fécond.

« C'est cette histoire que Sapey vient raconter au commissaire Granier. Une histoire d'amour dans un camp de concentration, avec le Jazz pour le partager et survivre. Et surtout continuer à vivre, après. Jusqu'à ce jour où le voyage s'arrête, quand la musique continue à porter le témoignage, un jazz qui sort d'un drôle d'objet. Qui nous rappelle la nécessité de l'art, et sa fragilité Et c'est au tour de Granier à partir en quête dans ces trous de la mémoire, où se nichent les rats qui rongent le souvenir. Pour comprendre ce qui nous relie à l'Histoire ». Vincent Puységur.

L'adaptation du roman de François Joly, qui reste dans l'esprit de la « Série Noire », nous parle d'une histoire insolite du Jazz dans un camp de concentration et de la mémoire qu'il transmet. Il nous pose aussi, et entre autre, la question sur la responsabilité individuelle vis-à-vis de causes qui ne sont pas directement les nôtres.

## LECTURES ET SI C'ÉTAIT VRAI ?

**MISE EN ESPACE : FLORIAN SANTOS. JEU : GUILLAUME MOTTE, NICOLE MERSEY, ET LES COMÉDIENS-COMPAGNONS DU NOUVEAU THÉÂTRE DU HUITIÈME. DESSINS : EFIX**

**INTERROGATOIRES DE DASHIELL HAMMETT**

**SAMEDI 26 MARS À 13H, SALLE AMPÈRE**

« Vous savez, on ne peut rien écrire sans prendre position d'une manière ou d'une autre par rapport aux problèmes de la société ». Dashiell Hammett dans le second des trois procès où le célèbre auteur de polar fut interrogé pour ses accointances soupçonnées avec l'idéologie communiste. Cette lecture pourrait être considérée comme une reconstitution « fidèle » des faits.

**MEXICO QUARTIER SUD DE GUILLERMO ARRIAGA**

**SAMEDI 26 MARS À 14H, SALLE TONY GARNIER**

Arriaga a écrit dans cet ouvrage un panel de nouvelles qui sont autant de coups de tonnerre. Les lecteurs et le dessinateur « Efix » vous proposeront ici une interprétation libre de quelques unes d'entre elles.

**CARNETS D'UN TUEUR EN SÉRIE, D'APRÈS LES CARNETS DE SERGE ALTAR**

**DIMANCHE 27 MARS À 12H30, SALLE TONY GARNIER**

Serge Altar, tueur en série français, mort dans les années 90, avait recueilli dans ses carnets : poésies, textes divers... Nous avons eu accès à ces carnets et vous pourrez ainsi assister à la première lecture publique des textes d'un tueur en série.

**LES MAÇONS DE VICENTE LEÑERO**

**DIMANCHE 27 MARS À 17H, SALLE TONY GARNIER**

Cette pièce de théâtre, nouvellement traduite en français, est un hommage au côté populaire du polar. La lecture de ce texte, de Vicente Leñero, auteur de roman et scénariste, sera servie par une dizaine de comédien(ne)s.

Et si  
c'était  
vrai ?

GEIQ  
THÉÂTRE

**ET SI C'ÉTAIT VRAI ?** axe son travail sur une autre approche des rapports scéniques, associant différents modes et genres d'expression artistiques (théâtre, danse, vidéo, musique, graphisme, chant ...) et une écriture faite de divers matériaux textuels, sonores et vidéos.

[www.cieetsicetaivrai.com](http://www.cieetsicetaivrai.com)

**GEIQ THÉÂTRE COMPAGNONNAGE.** Le Compagnonnage Théâtre est un dispositif original d'emploi et de formation qui a pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle de jeunes comédiens. Embauchés en contrat de professionnalisation à temps complet, ils sont employés par des compagnies professionnelles dans des productions artistiques et bénéficient d'une formation complémentaire à tous les aspects du métier de comédien. Tous les 3 ans, le G.E.I.Q. Théâtre embauche un groupe de 8 à 10 comédiens sur un parcours de 24 mois. (G.E.I.Q. : Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification.)

## FICTION DE FRANCE CULTURE

**SAMEDI 26 MARS À 20H - SALLE AMPÈRE**

« DRÔLES DE DAMES », Fiction de France Culture en Direct de Quais du Polar  
Lecture par un comédien d'extraits des *Harmoniques* de Marcus Malte



**L'INFORMATION  
EST UNE  
VOCATION**

france-info.com



L'INFO À VIF



# EXPOSITIONS

PROGDU  
PALAIS



# POLAR ACADEMY

PROGDU  
PALAIS



## « DE LA SCÈNE DE CRIME À LA PHOTO ANTHROPOMÉTRIQUE »

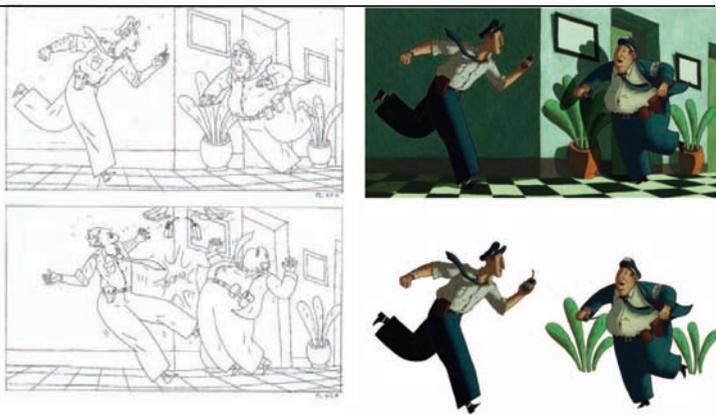
**Portraits en noir et blanc des grands noms du polar mondial par Les Pictographistes.**

Les Pictographistes exposent les tirages photos noir et blanc, en grand format, des invités du Festival Quais du Polar depuis 2007. Leur studio sera installé pendant les trois jours de cette nouvelle édition, pour réaliser de nouveaux portraits .

## UNE VIE DE CHAT

Avec *Une vie de Chat*, les deux réalisateurs Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol signent leur premier long métrage et inventent le film policier animé pour enfants. Au fil d'une vingtaine de planches cartonnées, l'exposition invite à une plongée dans l'univers de ce film qui reprend les codes d'un policier et même plus précisément du film noir américain des années 40/50.

L'exposition présente aussi un ensemble de crayonnés qui permettent de découvrir une étape de la réalisation d'un film d'animation.



## PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE NOUVELLE



**Quais du polar récompense les lauréats du prix Agostino de la meilleure nouvelle noire ou policière.**

**LE THÈME : « JUSTE AVANT LA NUIT »**

En hommage à Claude Chabrol, nous proposons le titre de l'un de ses films noirs comme fil rouge de cette édition 2011: «Juste avant la nuit». À chacun de s'emparer de cette expression, au sens propre ou figuré, et de laisser libre cours à son imagination pour écrire la meilleure nouvelle policière.

*Le texte Lauréat du Prix Agostino paraîtra dans le mensuel culturel gratuit Let's motiv disponible dès le 1<sup>er</sup> avril.*

## PRIX COURTS DU POLAR

**Pour la deuxième année consécutive, le Prix Courts du polar récompensera le meilleur court métrage noir parmi une sélection de films européens.**

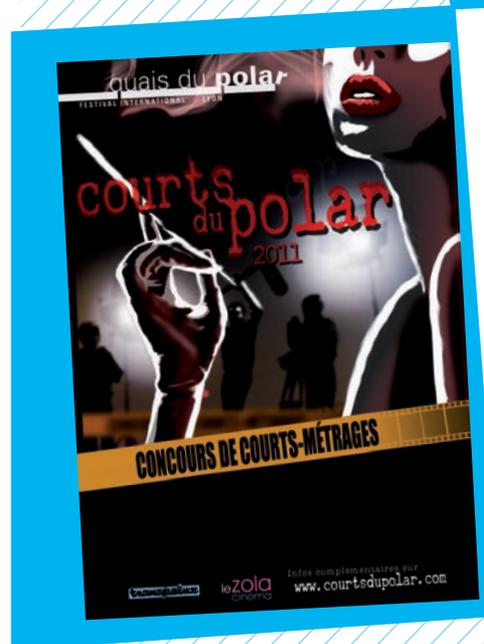
Le gagnant a été désigné par un jury de professionnels, dont l'actrice Myriam Boyer, au cours d'une soirée au cinéma Le Zola le 10 mars. Son réalisateur recevra une dotation lumière offerte par notre partenaire Transpalux.

**Le film lauréat sera projeté**

**SAMEDI 26 MARS** //

**À 19H** //

**EN SALLE JACQUARD** //





**PRIX DES LECTEURS  
QUAIS DU POLAR – 20 MINUTES**



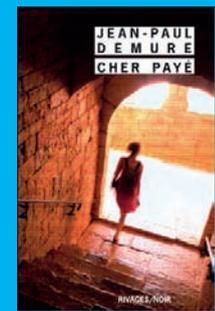
Le festival Quais du polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions le prix a été remis à D.O.A. pour *Les fous d'avril* (2005), à Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of love* (2008), Garyl Ferey pour *Zulu* (2009) et Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010).

Ce jury présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières*, et constitué de 10 lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, ainsi que d'Antoine Chainas, lauréat du dernier prix, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant des lecteurs des centres pénitenciers d'Aiton et Bourg-en-Bresse et un représentant de l'association Quais du Polar. Il est chargé de désigner « le » polar francophone de l'année 2010, parmi une sélection de 6 romans choisis par les librairies partenaires du festival :

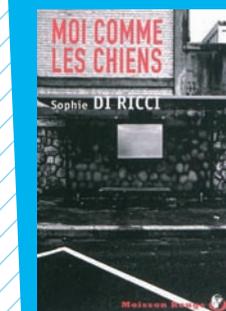
LA REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR-20 MINUTES, DU PRIX BD-POLAR EXPERIENCE-TRIBUNE DE LYON, DU PRIX COURTS DU POLAR ET DU CONCOURS DE NOUVELLES AGOSTINO AURONT LIEU LE SAMEDI 26 MARS À 16H30, SALLE TONY GARNIER //



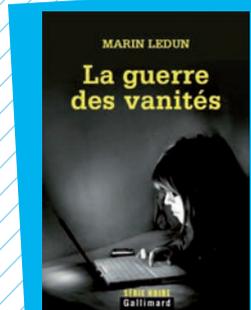
**QUAI DES ENFERS**  
d'**Ingrid Astier**  
(Série Noire)



**CHER PAYÉ**  
de **Jean-Paul Demure**  
(Rivages)



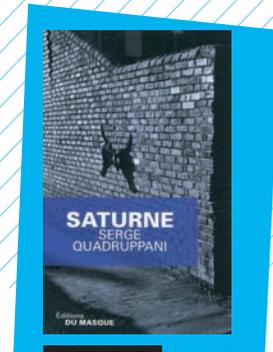
**MOI COMME LES CHIENS**  
de **Sophie Di Ricci**  
(Moisson rouge)



**LA GUERRE DES VANITÉS**  
de **Marin Ledun**  
(Série Noire)



**LES YEUX DES MORTS**  
d'**Elsa Marpeau**  
(Série Noire)



**SATURNE**  
de **Serge Quadruppani**  
(Le Masque)





# PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE -TRIBUNE DE LYON

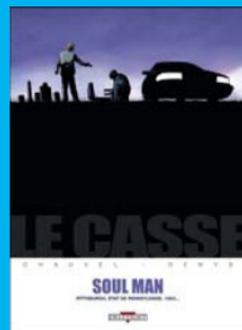
TRIBUNE DE LYON

La librairie Expérience et l'hebdomadaire *Tribune de Lyon* s'associent pour remettre le prix BD Polar à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat sera désigné parmi une sélection de 6 titres :



**CRIMINAL T5**

de Brubaker et Phillips  
(Delcourt)



**LE CASSE T3 - SOULMAN**

de Chauvel et Denys (Delcourt)



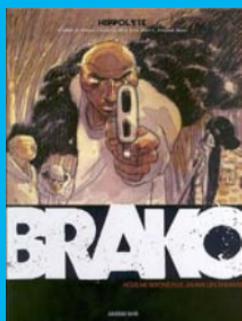
**LE SYNDROME DE WARHOL**

de Cren et Cerqueux  
(Desinge & Hugo & Cie)



**BANG**

de Deveney et Godart  
(Akileos)



**BRAKO**

de Hippolyte et Jemai  
(Sarbacane)



**KEN GAMES**

de Robledo et Toledano  
(Dargaud)



PROGRAMMATION

# DANS LA VILLE

DÉCOUVREZ PLUS  
DE **80 RENDEZ-  
VOUS** ET ANIMATIONS  
POLAR PARTOUT  
DANS LA VILLE !



CINÉMA & SÉRIES TV

PARCOURS ENQUÊTE

DÉDICACES

RENCONTRES  
AVEC LES AUTEURS

ANIMATIONS  
LITTÉRAIRES

EXPOSITIONS  
& VISITES

THÉÂTRE

SOIRÉES & CONCERTS

JEUX ...



# CINÉMA

**VENREDI 11 MARS À 18H** ////////////////////////////////////  
**COTTON CLUB** (USA > 1984 > 2h10 > Couleur)

*De Francis Ford Coppola avec Richard Gere, Gregory Hines et Diane Lane*  
 1919, la Prohibition a engendré une vague de violence qui a déferlé sur l'Amérique. À New York, au cabaret Cotton Club, la pègre, les politiciens et les stars du moment goûtent les plaisirs interdits. Un trompettiste blanc et un danseur noir sont emportés dans une tourmente où l'amour et l'ambition se jouent aux rythmes des claquettes, du jazz... et des mitraillettes.

Projection précédée d'une discussion animée par Joël Bouvier du festival Quais du Polar : « Jazz et polar, histoire d'une rencontre programmée ».

Soirée en partenariat avec A Vaulx Jazz  
 Cinéma les Amphis, rue Pierre Cot  
 Vaulx-en-Velin – 04 78 79 17 29  
 TCL : Ligne C3  
 (arrêt Vaulx La Grappinière) ;  
 Bus 7, 37 et 52 (arrêt Vaulx Jean Moulin)  
 Tarif : 4€

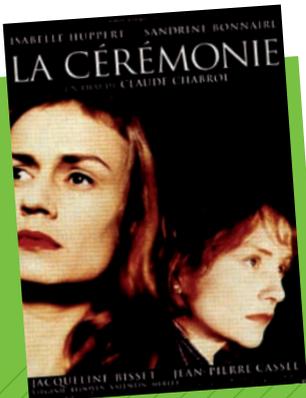


//////////////////////////////////// **VENREDI 25 MARS À 19H30**  
**LA CÉRÉMONIE**

(France-Allemagne > 1994 > 1h51 > Couleur)

*De Claude Chabrol avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire et Jacqueline Bisset*  
 Projection suivie d'un débat.

Soirée en partenariat avec le Centre Social Lévy  
 Cinéma les Amphis, rue Pierre Cot  
 Vaulx-en-Velin – 04 78 79 17 29  
 TCL : Ligne C3 (arrêt Vaulx La Grappinière) ;  
 Bus 7, 37 et 52 (arrêt Vaulx Jean Moulin)  
 Tarif : 4€



## tatort

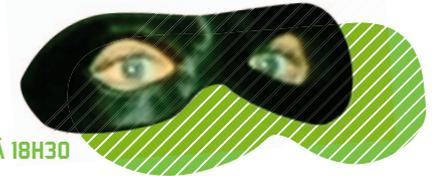
//////////////////////////////////// **JEUDI 31 MARS À 20H**  
**KINOCHÉ : TATORT**  
**« UNTER BRUDERN »**

(Allemagne > 1990 > 95mn)

« Tatort », « le lieu du crime » est l'institution télévisée du dimanche soir en Allemagne. Depuis sa première diffusion, le 29 novembre 1970, il y a quarante ans tout juste, la série TATORT n'a cessé de gagner en popularité. Chaque épisode a lieu dans une grande ville allemande, qui ont chacune leur propre équipe de policiers-stars.

À Duisbourg, c'est Horst Schimanski qui a la vedette. Dans cet épisode, qui se situe peu après l'ouverture du mur, un crime en relation avec le marché illégal de l'art a été commis. Il va s'agir pour l'équipe de Schimanski et Thanner de travailler pour la première fois avec des collègues de Berlin-Est, dénommés Fuchs et Grawe. Tout au long de l'enquête qui met en scène un marchand d'œuvre d'art de Düsseldorf, les deux équipes vont pouvoir voyager de l'autre côté du mur et prendre le rôle de riches collectionneurs pour mieux infiltrer le réseau de coupables...

Goethe-Loft / 18 rue François Dauphin Lyon 2 – 04 72 77 08 88  
 Tarif : 2€/ Gratuit pour les membres de l'aagil  
 En allemand non sous-titré



//////////////////////////////////// **MERCREDI 6 AVRIL À 18H30**

## FANTÔMAS : L'ÉCHAFAUD MAGIQUE

(France 1980 > 1h33)

*De Claude Chabrol avec Helmut Berger et Jacques Dufilho*

Adaptation de « Fantômas » de Marcel Allain et Pierre Souvestre par Bernard Revon dans une réalisation de Claude Chabrol dont l'écriture ici oscille entre réalisme et fantastique.

Dans « L'Échafaud magique », l'inspecteur Juve accompagne la marquise de Langrune en train jusqu'à Paris où elle doit se rendre afin de toucher l'argent d'un billet de loterie gagnant. Mais au cours du voyage, elle est étranglée. Ainsi Fantômas, à qui personne ne croit sauf Juve, se manifeste-t-il à nouveau. Archives municipales de Lyon / 1 place des Archives Lyon 2 – 04 78 92 32 50  
 Entrée Libre



**WEEK-END**
**L'ENFER DE LA CORRUPTION  
À L'INSTITUT LUMIÈRE**

**Pour la 7<sup>ème</sup> année consécutive, l'Institut Lumière et le festival Quais du Polar s'associent et proposent une programmation de films noirs. Cette année, des auteurs invités du festival présentent une sélection de films autour du thème de la corruption.**

**VENDREDI 25 MARS À 20H30** //

**À CAUSE D'UN ASSASSINAT**

**(The Parallax View > USA > 1974 > 1h42 > Couleur)**

*D'Alan J. Pakula avec Warren Beatty, Hume Cronyn, William Daniels, Kenneth Mars. Scénario de David Giler et Lorenzo Semple Jr. d'après le roman de Loren Singer. Un sénateur démocrate, candidat aux élections présidentielles américaines, est assassiné lors d'une conférence de presse. La commission d'enquête conclut à un acte isolé commis par un déséquilibré. Dans les années qui suivent, les témoins du meurtre meurent les uns après les autres dans des conditions suspectes...*

→ **Présenté par Roger J. Ellory**

Roger J. Ellory, le plus cinéophile des écrivains britanniques, est l'auteur des remarquables *Seul le silence* et *Vendetta*. *A cause d'un assassinat* est, avec *Les Hommes du président* et *Les Trois jours du condor*, la principale source d'inspiration de son dernier roman publié en France, *Les Anonymes* (Sonatine), une plongée au coeur des services secrets américains.

Film emblématique du thriller américain dit "paranoïaque", *A cause d'un assassinat* est un miroir remarquable de l'Amérique des années 1970, hantée par le thème du complot et inquiète pour l'avenir des libertés individuelles. Alan Pakula puise son inspiration directement dans l'histoire politique de son pays, se référant explicitement ici à l'assassinat des frères Kennedy, et dans son film suivant, *Les Hommes du président*, au scandale du Watergate.



**SAMEDI 26 MARS À 15H30** //

**POULET AU VINAIGRE**

**(France > 1984 > 1h50 > Couleur)**

*De Claude Chabrol avec Jean Poiret, Michel Bouquet, Stéphane Audran, Lucas Belvaux, Pauline Lafont. Scénario de Dominique Roulet et Claude Chabrol.*

Dans une petite ville française, un jeune postier et sa mère impotente tentent de résister aux assauts immobiliers des notables locaux...

Adaptation de *Une mort en trop* de Dominique Roulet, premier roman de la série Lavardin, *Poulet au vinaigre* reprend de nombreux thèmes du roman noir, mais les traite sur un ton délibérément jubilatoire. L'interprétation de Jean Poiret est inoubliable, et son personnage est magnifique d'ambiguïté : « Le personnage est assez marrant, plutôt sympathique, mais son comportement est un peu terrifiant. L'apport de Jean Poiret au personnage a été miraculeux. » (Claude Chabrol dans *Un jardin bien à moi*). La description des coups fourrés de la bourgeoisie provinciale et le plaisir immédiat ressenti par le spectateur font de ce film une œuvre parfaitement représentative de l'univers et de la personnalité du cinéaste.

→ **Présenté par François Guérif**

Ami de Claude Chabrol, auteur d'un livre d'entretien remarquable *Claude Chabrol, un jardin bien à moi* (Denoël), François Guérif a aussi co-signé avec lui le très amusant *Comment faire un film* (Rivages). Fondateur de Rivages/Noir, éditeur entre autres de James Ellroy et Denis Lehane, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages consacrés au cinéma.



SAMEDI 26 MARS À PARTIR DE 18H

## THE RED RIDING TRILOGY

(Grande-Bretagne > 2008)

Scénario de Tony Grisoni d'après les romans de David Peace.

Le *Quatuor du Yorkshire*, tétralogie de l'auteur anglais David Peace, fut un véritable séisme dans l'univers du polar. Par son ampleur et sa noirceur, cette oeuvre n'est pas sans évoquer le travail de James Ellroy sur Los Angeles. Adaptée par trois réalisateurs différents, la trilogie télévisuelle qui en est issue offre néanmoins une unité de lieu, de ton et de climat, qui justifie pleinement sa découverte sur grand écran. A l'origine de cette réussite, une contrainte économique qui oblige les réalisateurs à une économie de moyens et à une inventivité constante. A l'arrivée, un portait noir et glaçant de l'Angleterre des années 70-80, des débuts de la crise dans une région particulièrement sinistrée au triomphe du libéralisme sauvage cher à Margaret Thatcher. On se trouve plongé au coeur de la corruption policière, des enquêtes bâclées, de faux coupables et de vraies victimes, de projets immobiliers véreux... Une société en déliquescence sociale, économique, morale et politique, dans laquelle les personnages principaux, un journaliste, deux policiers et un avocat, tentent de surnager. L'ensemble forme une série cohérente à découvrir dans l'ordre chronologique, un certain nombre de questions évoquées dans les deux premiers trouvant leur résolution dans le dernier volet, clef de voute de l'édifice.

David Peace écrit actuellement une trilogie sur le Japon d'après guerre. Le second volet, *Tokyo, ville occupée*, structuré autour de douze points de vue, sur le modèle de *Rashomon* de Kurosawa, vient de paraître chez Rivages. Son roman *44 jours* (Rivages) a été porté à l'écran par Tom Hooper sous le titre *The Damned United*.

SAMEDI 26 MARS À 18H

## THE RED RIDING TRILOGY 1974

De Julian Jarrold avec Andrew Garfield, David Morrissey, John Henshaw, Anthony Flanagan, Sean Bean. (1h41)

Dans le Yorkshire, un jeune reporter ambitieux enquête sur le meurtres de fillettes. Rapidement, suite à l'incendie d'un camp de nomades et à sa rencontre avec la mère d'une des victimes, il élargit son champ d'investigation...

Le climat de deuil et de mélancolie, propre à l'univers de David Peace, est merveilleusement retranscrit. On suit au plus près la descente aux enfers du héros, de plus en plus marqué physiquement au fil du récit.

→ Présenté par David Peace

Possibilité de restauration légère sur place entre les séances.



SAMEDI 26 MARS À 20H30

## THE RED RIDING TRILOGY 1980

De James Marsh avec Warren Clarke, Paddy Considine, James Fox, David Calder, Nicholas Woodeson. (1h33)

Peter Hunter, inspecteur venu de Manchester, est chargé de recommencer à zéro l'enquête sur l'éventreur du Yorkshire, un tueur en série responsable de nombreux meurtres de femmes, essentiellement des prostituées. En proie à des problèmes personnels, il doit affronter la méfiance et l'hostilité des autorités locales, sur lesquelles il a déjà enquêté dans le passé... Tourné en 35mm, et donc moins sombre formellement, ce second volet est plus classique que le précédent, très rythmé, avec un finale particulièrement sidérant. → Présenté par David Peace



SAMEDI 26 MARS À 22H30

## THE RED RIDING TRILOGY 1983

D'Anand Tucker avec Mark Addy, David Morrissey, Peter Mullan, Sean Bean, Jim Carter. (1h40)

La disparition d'une fillette de dix ans relance l'affaire au coeur du premier volet de la trilogie. La culpabilité du jeune homme incarcéré pour ces faits semble remise en cause...

Le film s'ouvre par un flash-back, hommage au *Parrain* de Coppola. Ce dernier épisode, le plus violent des trois, est aussi paradoxalement le moins sombre. Avec la résolution des mystères antérieurs, apparaît enfin une possibilité d'apaisement et de rédemption.

DIMANCHE 27 MARS À 14H30

## RÈGLEMENTS DE COMPTES

(The Big Heat > USA > 1953 > 1h29 > N&B)

De Fritz Lang avec Glenn Ford, Gloria Graham, Jocelyn Brando, Alexandre Scourby, Lee Marvin. Scénario de Sydney Boehm d'après le roman de William P. McGivern.

Un policier se suicide, laissant une lettre dénonçant la corruption de l'administration d'une petite ville américaine. Un de ses collègues s'attaque au chef mafieux responsable à ses yeux de la disparition de son ami...

Le film, une des références de Claude Chabrol, est aussi cité dans *Mean Streets* de Scorsese. Les deux interprètes principaux se retrouveront l'année suivante dans *Désirs humains*, toujours sous la direction de Fritz Lang. De par son réalisme extrêmement rigoureux, le film traite de la violence et de sa reproduction avec une force inédite pour l'époque. Œuvre d'un classicisme parfait, film préféré de son réalisateur, *Règlement de comptes* est l'un des chefs-d'œuvre de la période américaine de Fritz Lang.

→ Présenté par Megan Abbott

Après *Absente* (Sonatine), le second ouvrage traduit en français de Megan Abbott, *Adieu Gloria* a paru en février aux Éditions du Masque. James Ellroy : « Cette femme est destinée au panthéon des auteurs de romans noirs. Peut-être même ira-t-elle plus loin encore. » Eddie Muller : « Si Megan Abbott écrit encore quelques livres de ce calibre, elle prétendra au trône de la meilleure styliste depuis Raymond Chandler. »





DIMANCHE 27 MARS À 16H30 //

## UNE AFFAIRE D'ÉTAT

(France > 2008 > 1h39 > Couleur)

D'Éric Valette avec André Dussolier, Thierry Frémont, Rachida Brakni, Christine Boisson, Gérald Laroche. Scénario d'Alexandre Charlot, Franck Magnier et Éric Valette d'après le roman de Dominique Manotti.

Un avion chargé d'armes à destination de l'Afrique explose en vol tandis qu'une call-girl est assassinée à Paris. Une jeune inspectrice mène l'enquête, provoquant des remous au sommet de l'état...

Adaptation libre du roman de Dominique Manotti *Nos fantastiques années fric* (Rivages/Noir), *Une affaire d'État* est un thriller politique réussi renouant avec un genre un peu délaissé. Dominique Manotti, à propos du film : « Je pense que j'ai effectivement une écriture cinématographique, dans le sens où le cinéma m'a énormément influencée et que j'ai besoin de voir pour écrire. Les interprètes du film sont tous formidables. Et le film est bien, c'est un film dynamique, plein d'action. J'aime beaucoup la mise en scène. Le film avait peu de moyens et pourtant Éric Valette a fait quelque chose de bien, et filmé Paris de façon magnifique. »

→ **Présenté par Dominique Manotti**

Le prochain roman de Dominique Manotti, *L'Honorable société*, co-écrit avec DOA, a paru en mars à la Série noire, et mettra de nouveau en scène une affaire d'État, au coeur de l'industrie nucléaire.

DIMANCHE 27 MARS À 18H45 //

## LES FANTASTIQUES ANNÉES VINGT

(The Roaring Twenties > Etats-Unis > 1939 > 1h44 > N&B)

De Raoul Walsh avec James Cagney, Priscilla Lane, Humphrey Bogart, Gladys George. Scénario de Jerry Wald, Richard Macaulay, Robert Rossen d'après Mark Hellinger. Photographie d'Ernest Haller.

Trois soldats américains qui ont combattu en France pendant la Première Guerre mondiale se séparent et retournent à la vie civile. Lloyd Hart est avocat, George Hally, ancien tenancier de saloon, devient contrebandier, Eddie Bartlett se retrouve chauffeur de taxi. La prohibition va de nouveau les réunir pour le meilleur et pour le pire...

Jacques Siclier : « Ce film qui se termine au début de l'ère rooseveltienne est un passionnant panorama historique du mauvais sort fait aux anciens combattants, de la gangrène sociale et du grand banditisme nés de la Prohibition. Une leçon de morale sans pathos sur les tares d'une époque révolue. » Une fresque foisonnante, un film de gangsters où les sublimes Humphrey Bogart et James Cagney sont de grands héros du crime. Un pendant au style dépouillé de *Scarface* de Howard Hawks.



Institut Lumière – 25 rue du Premier Film, Lyon 8 (Métro Monplaisir Lumière)

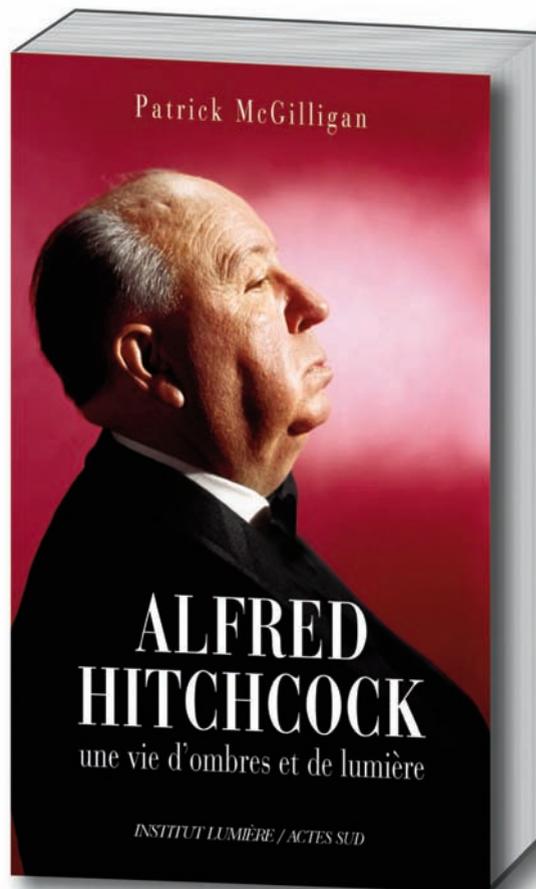
Tarifs : Plein tarif : 6,80€/ Tarif réduit : 5,80€/ Tarif abonnés : 4,30 €

Forfait « The Red Riding Trilogy » : 15€.

Renseignements et réservations : 04 78 78 18 95

« L'ouvrage indispensable sur Hitchcock.  
À lire absolument. » Bertrand Tavernier

EN LIBRAIRIE !



1120 pages, 100 photos, 32 €

INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

### RÉTROSPECTIVE ALFRED HITCHCOCK

Institut Lumière, Lyon, 4 janvier - 3 avril 2011

La Cinémathèque française, Paris, 5 janvier - 28 février 2011



# SÉRIES TV GRATUIT

Quais du polar propose une ouverture sur un genre en plein développement, la série TV policière, avec plusieurs rendez-vous et la présentation en salle de trois fictions françaises.

## LES RENCONTRES

SAMEDI 26 MARS À 14H - SALLE JACQUARD PALAIS DU COMMERCE/////

### RENCONTRE AUTOUR DE L'ADAPTATION DE «ROUGE ABATTOIR» DE GILDA PIERSANTI

Quand un roman policier devient un film... C'est l'histoire du roman de Gilda Piersanti, *Rouge abattoir*, adapté par Xavier Durringer sous le titre *Hiver Rouge*. À l'affiche de ce film, dont la diffusion est prévue fin 2011 sur France 2, on retrouvera entre autres Jane Birkin et Patrice Chéreau. Quais du Polar propose une rencontre exceptionnelle avec l'auteur et une partie de l'équipe du film, ainsi que la diffusion de quelques extraits en avant-première.

DIMANCHE 27 MARS À 15H - SALLE AMPÈRE PALAIS DU COMMERCE/////

### ÉCRIRE POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION

Avec : Hugues Pagan (France), Roger Smith (Afrique du Sud), DOA (France), Patrick Senécal (France).

## LES PROJECTIONS

Cinéma Pathé Bellecour - 79 rue République - Lyon 2  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



DIMANCHE 27 MARS À 11H/////

### L'AFFAIRE NICOLAS LE FLOCH

De Nicolas Picard Dreyfuss avec : Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, Vimala Pons... Scénario de Hughes Pagan d'après l'oeuvre de Jean-François Parrot  
Nicolas Le Floch apprend la mort de Julie de Lastérieux, morte empoisonnée. On soupçonne Nicolas d'avoir supprimé sa maîtresse par dépit amoureux. Cette fois, Nicolas Le Floch est contraint d'enquêter pour son propre compte. Nicolas Le Floch apprend par Monsieur de Sartine, que la belle Julie de Lastérieux, appartenait aux services secrets du roi. En la supprimant, on a taché d'entraîner Nicolas dans une sombre machination...

Remerciements à *Phares et balises*.

Projection présentée par :

- **Jean-François Parot**, écrivain, auteur des romans à l'origine de la série
- **Hugues Pagan**, auteur de romans noirs et scénariste de *Police District*, *Mafiosa* et *Le Floch*



DIMANCHE 27 MARS À 14H/////

### SIGNATURE - EPISODE 1

(France, 2010, 0H56).

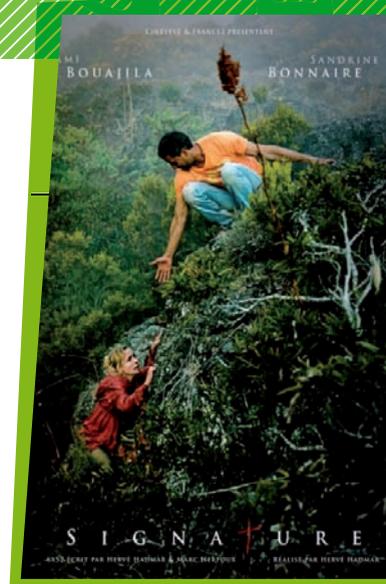
De Hervé Hadmar avec Sami Bouajila, Sandrine Bonnaire, Sara Martins

Toman (Sami Bouajila), un pêcheur analphabète qui a perdu ses parents à l'âge de cinq ans dans d'horribles circonstances, a grandi en enfant sauvage dans les « hauts » de l'île de la Réunion. Il est l'assassin de six personnes coupables d'avoir fait « du mal aux enfants ». Sa sixième victime est activement recherchée par une journaliste venue de la métropole, Daphné (Sandrine Bonnaire). Série inédite diffusée sur France 2 en avril 2011.

Remerciements à *CinéTévé*.

Projection présentée par :

- **Hervé Hadmar**, réalisateur et scénariste de *Pigalle la nuit*, des *Oubliées* et de *Signature*.
- **Sami Bouajila**, (acteur) et **Sara Martins**, (actrice)



DIMANCHE 27 MARS À 16H/////

### ENGRENAGES

Episode 6. Saison 3 - (France, 2010, 0h52)

Une série conçue par Alexandra Clerf. Une saison écrite par Anne Landois et Eric de Barahir, d'après une histoire d'Eric de Barahir. Scénarios dialogués de Anne Landois, Eric de Barahir, Kristel Mudry, Laurent Vivier, Sébastien Vitoux, Simon Jablonka, avec la collaboration de Noël Sisinni et Eric Prunghaud. Réalisateurs : Manuel BOURSINHAC (épisodes 1 à 6) - Jean Marc Brondolo (épisodes 7 à 12). Musique : Stéphane Zidi, éditions Son et Lumière. Une production SON ET LUMIERE, avec la participation de CANAL +. Et avec la participation de JIMMY, de CINECINEMA, de CANAL + HORIZONS et du Centre National de la Cinématographie, © SON ET LUMIERE - CANAL + - 2010. Comédiens : Caroline Proust, Audrey Fleurot, Philippe Duclou, Grégory Fitoussi, Thierry Godard, Fred Bianconi, Daniel Duval, Bruno Debrandt...

Sérial Killer, proxos violents, putes roublardes, maire corrompu, associés haineux, Engrenages dresse une galerie de portraits plus impitoyables et plus humains, les uns que les autres. Serie déjà culte, Engrenages nous emmène au fond de l'âme humaine...

Remerciements à *Son et Lumière* et *Canal +*

Projection présentée par → **Caroline Proust**, actrice.

A voir également samedi 26 mars à partir de 18h à l'Institut Lumière, *THE RED RIDING TRILOGY*, adaptée des romans de David Peace et présentée par l'auteur (détails en pages 54,55).





# RENCONTRES & ANIMATIONS LITTÉRAIRES



## RENCONTRE AVEC MARIN LEDUN

Bibliothèque Georges Pérec / Rue Louis Michoy  
Vaux-en-Velin – 04 72 97 03 50

vaulx<sup>en</sup>velin

JEUDI 24 MARS À 19H

Ex-chercheur en sciences humaines et sociales (il a cosigné un essai sur la souffrance au travail) Marin Ledun se consacre désormais à la littérature. Ses derniers polars sont *Zone Est* (Fleuve noir) paru en janvier, et *Les Visages écrasés* (Le Seuil) à paraître en mars. Il écrit également pour la jeunesse (*Un cri dans la forêt*, Syros) et des pièces radiophoniques pour France Culture. Et La guerre des vanités, paru l'an dernier, est sélectionné pour notre Prix des lecteurs !

La rencontre sera ponctuée de lectures de Laurent Vercelletto de Lucathéâtre. Entrée libre

## QUIZZ POLAR

Les Vengeances tardives / 76 cours Gambetta - Lyon 7  
04 78 58 04 52 / 09 81 16 04 52



JEUDI 24 MARS DE 19H À 22H

Êtes-vous vraiment « noir » ? Réponse le jeudi 24 mars au fond du fond de votre verre.

## LECTURES - RENCONTRES



Goethe-Loft / 18 rue François Dauphin Lyon 2 – 04 72 77 08 88

JEUDI 24 MARS A 18H30

Avec Christian Von Ditfurth dans le cadre du vernissage de l'exposition Tatort. Historien avant de devenir écrivain, son personnage, Stachelmann, lui ressemble étrangement puisqu'il est historien à Hambourg ! Ont été publiés en France aux éditions J. Chambon *Frappé d'aveuglement* (2007) et *Un homme irréprochable* (2006).

LUNDI 28 MARS À 18H30

Avec Jan Costin Wagner ; il vit entre l'Allemagne et la Finlande, qu'il a choisi comme décor de ses romans. Ceux-ci relatent les enquêtes du commissaire Kimmo Joentaa, un jeune veuf inconsolable. *Le Silence* (J. Chambon) a été récompensé par le Prix du Polar Allemand 2008 et le Prix du Polar Européen 2010.



## RENCONTRE AVEC LAURENT LUCQUET

La Marmite aux livres/ 76 rue du Dauphiné - Lyon 3 – 04 72 91 69 50



VENREDI 25 MARS DE 17H À 19H  
ET SAMEDI 26 MARS DE 10H30 À 12H30

Rencontre avec l'auteur lyonnais Laurent Lucquet (*L'entreprise du crime* et *Marie au bout du fil*)



## LECTURE-DÉCOUVERTE

Médiathèque - Espace culturel François Mitterrand  
27, rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 30 70

VENREDI 25 MARS À 18H

La médiathèque de Meyzieu vous propose de découvrir les romans des auteurs accueillis pendant le festival. Pour néophytes, curieux ou passionnés. Inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> mars sur place ou par téléphone au 04 37 44 30 70.

## PLATEAU D'AUTEURS

Bd en bulle/ 14 rue Confort - Lyon 2 - 04 78 37 41 46

VENREDI 25 ET SAMEDI 26 MARS

Venez rencontrer: **Jean-Christophe Chauzy** pour *La Guitare de Bo Diddley* et **Mako** pour *Dernière Station avant l'Autoroute* (Casterman / Rivages noirs) ; **Olivier Berlion** pour *Le Kid de l'Oklahoma* (Casterman / Rivages noirs), et pour *La Commedia des Ratés* (Dargaud) ; **Alexis Robin**, auteur de *Borderline* (Grand Angle) ainsi que **Florent Maudoux** et **Guillaume Singelin**, pour *Doggybags* (Ankama).

Horaires et infos : [www.bdenbulles.fr](http://www.bdenbulles.fr)



## JEU-CONCOURS LIBRAIRIE CHAPITRE

Librairie Chapitre / 19 place Bellecour - Lyon 2 – 04 72 56 21 21

VENREDI 25 MARS

« Gagnez un an de polar ! » Grand jeu-concours, en partenariat avec Le Livre de Poche. Le gagnant du tirage au sort remportera 52 romans policiers !



SAMEDI 26 MARS

« Autour de Fantômette : nos premières enquêtes » Grand jeu concours, en partenariat avec La Bibliothèque Rose. Les 20 premiers gagnants du jeu initié dès le 14 mars à la librairie gagneront un exemplaire « Les exploits de Fantômette », premier de la série et dédicacé par l'auteur !

Horaires, conditions et règlement sur <http://librairies.chapitre.com>





## RENCONTRES & ANIMATIONS LITTÉRAIRES



### RENCONTRE BD-POLAR À LA X-ROUSSE

Librairie la BD / 57 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4 - 04 78 39 45 04

**SAMEDI 26 MARS DE 14H30 À 19H** //

**Pascal Bresson** (scénariste) et **Guy Michel** (dessinateur) dédicaceront leur nouvel album *Seznec*. Ils seront accompagnés exceptionnellement par **Denis Seznec**, petit fils de Guillaume Seznec, qui se bat depuis des années pour prouver l'innocence de son grand-père. Sera également présent, **Cyrille Ternon**, dessinateur de *Silien Melville* T1 et 2 chez Vents d'Ouest.

### RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE VIGNE-LEPAGE

Librairie Saint-Paul / 8 place Bellecour - Lyon 2 - 04 78 42 26 15

**SAMEDI 26 MARS DE 14H30 À 18H** //

Rencontre avec Véronique Vigne-Lepage pour son livre « Les histoires vraies en Rhône-Alpes » aux éditions Le Papillon rouge.

### LECTURES DE NOUVELLES POLICIÈRES

Librairie Rêves de mots / 66 rue Duguesclin - Lyon 6 - 04 78 89 44 32

**SAMEDI 26 MARS A 16H** //

Lecture des deux nouvelles lauréates (adulte et enfant) du concours de nouvelles organisé par la librairie. Pour l'occasion, un petit recueil sera imprimé.

### UN P'TIT POLAR SINON RIEN

Bibliothèque de Saint-Jean / 4 avenue Adolphe Max - Lyon 5 - 04 78 92 96 23

**SAMEDI 26 MARS À 16H** //

Le polar ce n'est pas que pour les grands ! La bibliothèque propose aux plus jeunes d'assister à la lecture de nouvelles policières dans une ambiance très «série noire» ! Ouvrez bien vos esgourdes ! À partir de 8 ans. Sur inscription au 04 78 92 96 23. Durée : 45 mn

### LE CONSERVATOIRE MÈNE L'ENQUÊTE !

Cinéma Les Amphis / rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**CONCERT JEUDI 31 MARS À 20H** //

Les professeurs du Conservatoire de musique propose une version musicale du polar, autour d'une nouvelle d'Edgar Allan Poe. *Entrée libre*

### LECTURE MULTILINGUE

Bibliothèque G. Perec / Rue Louis Michoy - Vaulx-en-Velin - 04 72 97 03 50

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 19H30** //

Dans le cadre des lectures multilingues des bibliothèques, l'équipe de la bibliothèque Georges Perec vous propose une adaptation originale des *Dix petits nègres* d'Agatha Christie ! *Entrée libre*



### CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE ŒUVRE

Musée des Beaux-Arts de Lyon / 20 place des Terreaux - Lyon 1  
[www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr)

Un auteur de roman policier porte son regard sur une œuvre des collections du musée et engage une conversation avec le public.

**MODÉRATEUR** : Pierre Lacôte, médiateur conférencier du musée.

### JEAN-FRANÇOIS PAROT

**SAMEDI 26 MARS À 11H** //

*La résurrection du Christ* de Charles Lebrun (1619-1690)

### JOHN HARVEY

**DIMANCHE 27 MARS À 11H** //

*Marie Coca et sa fille* de Suzanne Valadon (1865-1938)

Renseignements et inscriptions  
04 72 10 17 52  
Tarif : 3€



### NOCTURNE « POLAR »

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL** //

> Stéphane Théfo, d'Interpol ; intervient sur la question du trafic d'œuvres d'art.

> « Cavalier Bleu » : Trio de jazz dans l'auditorium Henri Focillon. (piano, contrebasse, saxophone)

> Des médiateurs conférenciers proposent au public de mener l'enquête sur le sens caché des œuvres :

*César et Cléopâtre*, Pierre de Cortone (1596-1669)  
*Bethsabée au bain*, Véronèse (1528-1588)

Tarif : 5€ / gratuité



# ANIMATIONS JEUNESSE

## RELOOKE TON VIEUX T-SHIRT !

Parciparla, les rendez-vous créatifs /  
14 rue Victor Hugo Lyon 2 - 09 81 78 15 99

**VENDREDI 25 MARS DE 17H À 18H** //  
// **SAMEDI 26 MARS**  
**DE 10H A 11H ET DE 14 À 15H** //

Apporte un T-shirt abandonné dans ton placard pour lui donner une seconde vie grâce à l'art de la customisation. Peinture, pochoir, tissu, collage... seront utilisés pour décorer ton T-shirt sur le thème du polar bien sûr !

Activité proposée aux enfants à partir de 5 ans. Tarif : 15€. Réservation 48h à l'avance au 09 81 78 15 99



## LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE



Musée Gadagne / 1 place du petit Collège - Lyon 5

**DIMANCHE 27 MARS DE 14H30 À 16H** //

Pour les familles et les détectives en herbe, rendez-vous est donné pour l'enquête du commissaire Gadagne, qui vous mène dans tous les coins et recoins des musées.

Tarifs 3 € + entrée 2 musées.

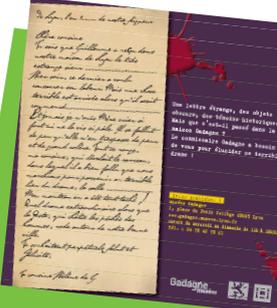
Gratuit pour les enfants.

Informations et réservations

au 04 37 23 60 45 ou

[gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)

[www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)



## ATELIERS DE TISSAGE

Association Soierie vivante / 21 rue Richan Lyon 4 - 04 78 27 17 13

**SAMEDI 26 MARS 2011 DE 9H À 12H** //

Les enfants pourront réaliser les accessoires de leurs héros de polar : un galon de policier, une sacoche pour récolter des indices ou encore un pistolet pour partir à la poursuite des ennemis ...

Enfants de 7 à 12 ans. Réservations au 04 78 27 17 13



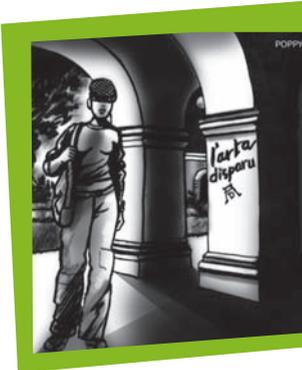
## ATELIERS AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Musée de l'imprimerie / 13, rue de la poulaillerie Lyon 2 - 04 78 37 65 98

**SAMEDI 26 MARS DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H** //

Trois heures pour s'initier à l'illustration et découvrir les lettres et les codes graphiques du manga sur le thème d'une intrigue policière.

Enfants de 9 à 13 ans. Sur réservation : 04 37 23 65 43 [resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr). Tarif : 12€



## FANTÔMAS !

Archives municipales de Lyon  
1 place des Archives - Lyon 2 - 04 78 92 32 50

**SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS DE 13H À 18H** //

Création graphique d'une couverture de roman à la manière de celles de Fantomas. Sans inscription



# DECITRE L'INDIC

[www.decitre.fr](http://www.decitre.fr)

**Date : vendredi 25 mars 2011**

**Lieu : Palais du commerce et dans toutes les librairies Decitre**

**Mobile : lancement du guide polar Decitre**

**Personnages : 8 libraires disent tout sur une sélection**

**de 103 polars indispensables !!!**

**Signes particuliers : un parrain d'exception, Franck Thilliez**

**LES LIBRAIRES DECITRE VOUS LIVRENT LEURS MEILLEURS POLARS !**



# JEUX



## LES JEUX DU POLAR

Moi j'm'en fous je triche / 8 rue René Leynaud - Lyon 1 - 04 69 70 13 00

**VENDREDI 25 MARS DE 19H A 1H** //

**SAMEDI 26 DE 15H A 1H** //

**DIMANCHE 27 DE 15H A 19H** //

Amateurs de Cluedo, venez découvrir nos meilleurs jeux d'enquête : *Ou étiez-vous à l'heure du crime ?*, *Mystère à l'abbaye*, *SuperGang*, *Petits meurtres et faits divers...*

Cotisations : adulte 6€ / enfant 3€ / famille 12€

## L'INSTANT POLAR

Maison des jeunes et de la Culture de Montchat  
16 rue Bonnard - Lyon 3 - 04 78 54 00 78

**VENDREDI 25 MARS DE 19H A 22H ET SAMEDI 26 MARS DE 14H À 17H**

La MJC propose aux enfants accompagnés de leurs parents, aux jeunes et moins jeunes, de jouer ensemble sur le thème du polar : jeux de sociétés, ateliers...

Entrée libre - Inscription par mail : [mjc.montchat.lyon@orange.fr](mailto:mjc.montchat.lyon@orange.fr)  
ou par téléphone : 04 78 54 00 78

## « NUITS BLANCHES, PETITS MEURTRES & JEUX DIVERS ! »

Café-jeux Et c'est heureux car mon frère n'aime pas les épinards  
19 rue Sergent Blandan - Lyon 1 - 09 54 09 69 01

**VENDREDI 25 DE 20H07 À 07H44** //

De la tombée de la nuit au lever du soleil, participez à un Killers où chacun est à la fois un assassin et une victime potentielle !

Sur inscription : [www.lesepinards.fr](http://www.lesepinards.fr)

**SAMEDI 26 DE 20H09 À 07H46** //

Soirée thématique polar, venez jouer à des jeux d'enquête jusqu'au petit matin !

**DIMANCHE 27 DE 15H À 20H** //

Murder Party: «Minuit-Dix à Whitechapel»

## « QUI A VOLÉ LES CLÉS DE L'ATELIER ? »

Les clés de l'Atelier / 40 rue Jaboulay - Lyon 7 - 04 72 71 30 08



**VENDREDI 25 MARS DE 9H À 13H** //

Sur inscription au 04 72 71 30 08

**DIMANCHE 27 MARS DE 10H À 17H** //

Entrée libre

« Bob, le gardien des clés de l'atelier est bien mal en point ... un vol vient d'être commis ... à toi de retrouver tous les indices pour établir le portrait-robot ... histoire d'aider le Commissaire Marteau qui en a bien besoin. »

Jeux pour enfants de 8 à 12 ans. Durée : 45 min

**+ d'1 million d'amis en ligne chaque jour**

TCL, le réseau qui sort du commun !

Extraagence.com @

**SYTRAL**





# JEUX



# EXPOSITIONS



## JEUX DE RÔLE ET DE SOCIÉTÉ

Plan B et Trollune / 25 rue Sébastien Gryphe - Lyon 7 - 04 78 69 85 56



**DU VENDREDI 25 AU SAMEDI 26 MARS EN CONTINU//////**

**ET DIMANCHE 27 MARS À PARTIR DE 14H00//////**

Néophytes comme joueurs confirmés sont les bienvenus pour jouer à des jeux de société, s'initier ou participer à des jeux de rôle. Ambiance « noire » toute la journée, et toute la nuit !

Cotisation : 2€

## NUIT DU JEU « INTRIGUE SUR LE QUAÏ »

Quai des Ludes / 42 quai Perrache - Lyon 2 - 04 78 37 13 48

**SAMEDI 26 MARS DE 20H30 À 6H//////**

Des jeux d'enquête, de bluff, de magouilles... Tout un univers où règne la loi du plus fort ! Une nuit noire menée par des animateurs qui ne laisseront de répit à personne !

Nuit du jeu pour adultes et adolescents dès 15 ans.

Sur inscription / 6€ l'entrée/ 1 entrée gratuite par groupe de 5 personnes



## « SÉRIE NOIRE »

L'indocafé / 14 rue de la Thibaudière - Lyon 7 - 04 78 58 33 30

**VERNISSAGE LE 24 MARS À 18H ////**

**EXPOSITION DU 21 MARS AU 9 AVRIL//////**

« Encre austère pour décor familial. Une énigme picturale signée Raphaëlle Gonin : Par cette « série noire », la perception de l'artiste supplante le réalisme de son travail et nous plonge dans un véritable labyrinthe à la recherche d'une issue où la lumière est son fil d'Ariane ». Lilian Nabera.

Exposition de dessins à l'encre de chine par Raphaëlle Gonin.

Caravane Studio / 13 rue Burdeau Lyon 1

**VERNISSAGE LE 25 MARS À 18H ////**

**EXPOSITION DU VENDREDI 25 AU DIMANCHE 27 MARS//////**

Exposition du collectif ART TRIPPING



## « LE LABORATOIRE DU CRIME »

Librairie Électron livres / 1 rue Saint-Jean - Lyon 5 - 04 78 37 02 75

**DU VENDREDI 25 MARS AU DIMANCHE 27 MARS**

**DE 10H A 19H30//////**

Exposition d'ouvrages littéraires et scientifiques visant à démontrer l'importance et la variété des disciplines scientifiques utilisées dans la police.

Tout public



## « GUERRE DES GANGS »

Lasergame Evolution Lyon Sud / 22 rue Marius Chardon

Pierre Bénite - 04 78 50 98 34

**DIMANCHE 27 MARS À PARTIR DE 20H//////**

En équipe, venez défier les autres gangs dans un labyrinthe obscur et enfumé. La stratégie d'équipe et la précision individuelle décideront de l'équipe gagnante.

Les équipes seront formées sur place en fonction des niveaux et des affinités de chacun. Inscription : 04 78 50 98 34. Deux parties : 13€.

## EXPOSITION D'ANCIENNES AFFICHES DE CINÉMA

Le bistrot fait sa broc' / 1/3 rue Dumenge - Lyon 4 - 04 72 07 93 47

**VERNISSAGE LE VENDREDI 25 MARS À 18H//////**

**DU VENDREDI 25 MARS AU VENDREDI 29 AVRIL//////**

# THÉÂTRE

## « P.J » COMME POLAR JAZZ

Vaulx Jazz Festival 2017

Nouvelles noires pour acteurs et musiciens : Laurent Vercelletto (réalisation, jeu), Xavier Garcia (musique), Philippe (jeu)

**JEUDI 17 MARS A 18H30**

Bibliothèque Paul Eluard / 55 rue de la République  
Vaulx-en-Velin – 04 78 79 51 46

**VENDREDI 18 MARS A 18H**

Bibliothèque Chassine / rue Joseph Blein  
Vaulx-en-Velin – 04 72 37 87 69

**MERCREDI 23 MARS A 19H**

Grand café de la Mairie / 18 rue Audin  
Vaulx-en-Velin – 04 37 47 83 27

A l'initiative du LUCATHÉÂTRE (ex Vercelletto & Compagnie), compagnie en résidence au Centre Culturel Charlie Chaplin. En partenariat avec la Ville de Vaulx-en-Velin, les Bibliothèques et le Festival A Vaulx Jazz.

## « LA VIEILLE »

La Clef de Voûte / 1 place Chardonnet - Lyon 1<sup>er</sup> - 04 78 28 51 95

**MARDI 22 MARS À 20H**

Un homme croise une étrange vieille dame dans la rue, tenant dans ses bras une pendule sans aiguilles. Il la retrouve plus tard dans son propre appartement. Il ne va plus arriver à s'en débarrasser. S'engage alors une course effrénée dans les rues de Saint-Petersbourg : comment se libérer d'un cadavre qu'on n'a pas tué ?

« La Vieille » de Daniil Harms, traduction Jean-Philippe Jaccard. Lecture musicale, mise en scène par La Nouvelle Fabrique <http://lanouvellefabrique.free.fr>. Tarifs : 8€ / Réduit : 5€. Renseignements et réservations sur [www.laclefdevoute.fr](http://www.laclefdevoute.fr). Durée : 50mn



## « LES MURS ONT DES OREILLES »

Café-théâtre Le complexe du rire / 7 Rue des Capucins - Lyon 1  
04 78 27 23 59

**MARDI 22 MARS À 20H30**

Spectacle avec la ligue d'improvisation lyonnaise. Réservation obligatoire au 04 78 27 23 59. Tarifs : 13€ / Réduit : 10€



## « INTRIGUE AU CARMÉLINA »

Café-théâtre Le Carmélina  
/ 249 avenue Marcel Merieux - Lyon 7  
04 78 69 46 26

**JEUDI 24 MARS À 20H30**

Pourquoi Vincent n'arrive-t-il pas à rentrer chez lui ? Et pourquoi n'arrive-t-il pas à joindre sa femme sur son téléphone portable ? Tout cela est bien mystérieux et Vincent sous des allures désinvoltes semble bien plus affecté qu'il ne le laisse paraître.

Tarif : 10€ / Bon plan festival : gratuit dans le cadre d'une réservation au restaurant. Informations et réservations au 04 78 69 46 26



## « C'EST PAS UN BOBARD MONSIEUR L'COMMISSAIRE »

Théâtre des Marionnettes-Guignol de Lyon  
2 rue Louis Carrand - Lyon 5 – 04 78 28 92 57

**SAMÉDI 26 MARS À 20H**

Trouvez les ravisseurs et le motif de l'enlèvement et gagnez une invitation au spectacle "presse de comptoir" du mois suivant

Pièce écrite à partir de l'atelier d'écriture de Mario Morisi

A l'issue de la représentation, un mâchon sera offert à tous les spectateurs

Tarifs : Gratuit (participants de l'atelier d'écriture) / 16€ (Adultes) / 8€ (Enfants)

## « L'ÉTRANGE CAS DU COLPORTEUR DE FILMS DE PEUR »

Théâtre Acte 2 / 32 quai Arloing - Lyon 9 – 04 78 83 21 71

**VENDREDI 25 MARS À 18H30**

**DIMANCHE 27 MARS À 14H30**

Un guide du grand frisson à l'usage des petits et des grands où comment un passionné de «films de peur» invente une incroyable machine qui lui permet de se retrouver à l'intérieur de son film de frisson favori et de résoudre lui même une mystérieuse enquête...

La Compagnie Soleil fruité vous propose un spectacle de théâtre et cinéma, une comédie avec du fantastique.

Tout public à partir de 6 ans. Retrouvez aussi le colporteur en déambulation dans les rues du 9<sup>ème</sup> arrondissement le samedi 26 mars !

Durée : 50mn. Réservation au 04 78 83 21 71

# DANS LES BARS ET RESTO

## « QUI A MANGÉ PAMELA ROSE ? »

Café cousu / Passage Thiaffait /  
19 rue René Leynaud - Lyon 1 - 04 72 98 83 38

DU MARDI 22 AU DIMANCHE 27 MARS DE 11H À 21H//////////

Macabre découverte dans le Passage Thiaffait. Le corps de la séduisante Pamela Rose (pomme de terre) a été retrouvé gisant, dans la cuisine du Café. Démasquez l'auteur de cet effroyable « tubérocide » en collectant des indices dans les menus proposés. Attention, les murs ont des oreilles... une série de preuves est cachée dans tout le café.



## « POLAR POKER NIGHT »

Brasserie de l'Europe / 27 rue Louis Blanc - Lyon 6  
VENDREDI 25 MARS À PARTIR DE 19H//////////

Devenez un gangster pour la nuit et plongez dans l'atmosphère du jeu ! Participez à un véritable tournoi organisé par la société Esprit Poker.  
*Initiations prévues pour les novices.*  
Formule Buffet & Animation : 38 €  
Informations et inscriptions sur [www.esprit-poker.com](http://www.esprit-poker.com)  
ou par téléphone au 04 78 68 25 18.



## « B.O. À GOGO (D.J.) »

Le Voxx / 1 rue d'Algérie - Lyon 1 - 04 78 28 33 87

VENDREDI 25, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS À PARTIR DE 21H

Venez découvrir la sélection de bandes originales de célèbres films policiers sélectionnée par l'équipe du Voxx et plongez dans une ambiance noire...

## « À L'HEURE DU CRIME »

Le Farmer / 14 montée des Carmélites - Lyon 1 - 04 78 28 21 29

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 MARS DE 19H À 1H//////////

Ambiance musicale avec DJ Pistol pour une programmation de B.O. de films cultes. Animation des vitrines par des dessinateurs s'inspirant des livres policiers sélectionnés pour le prix Quais du polar.

« Killer » géant : avec enquête et meurtre en direct (pour rire) !!

## « ENQUÊTE À (L'A) »

(L'A) Kroche / 8 rue Monseigneur Lavarenne - Lyon 5 - 04 78 37 38 52  
VENDREDI 25, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS DE 14H À 18H//////////

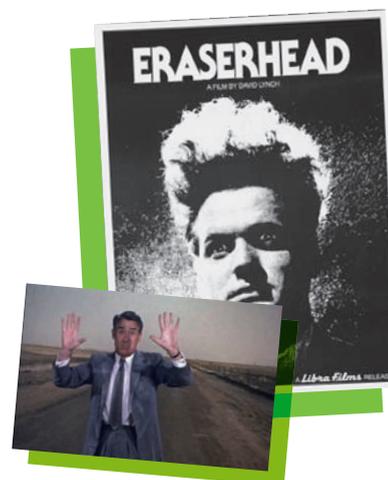
Après-midi jeux de sociétés : Mr Jack, Les Loups-garous, Cluedo ...  
Entrée libre, sur inscription par mail : [lakroche@gmail.com](mailto:lakroche@gmail.com)  
ou par téléphone: 04 78 37 38 52

## « PHOTOS, CERCUEILS ET PIÈCES À CONVICTIONS »

Cafe 203 / 9 rue du Garet - Lyon 1 - 04 78 28 66 65

DU VENDREDI 25 AU DIMANCHE 3 AVRIL 2011//////////

Pour démystifier la mort de manière sensationnelle, Christophe Cédât («entrepreneur plasticien») et Jean Raymon Hiebler (photographe), proposent une exposition de cercueils et de photographies évoquant de vieilles affaires judiciaires sur fond de fête des morts. Découvrez les pièces à conviction dans une « 203 expomobile » qui vous fera frissonner.



## « LE MODERNARTCAFÉ FAIT SON CINÉMA »

Modernartcafé / 65 boulevard  
de la croix rousse  
- Lyon 4 - 04 72 87 06 82

SAMEDI 26 MARS À 00H//////////

*Eraserhead* de David Lynch (1977),  
programmé sans bande son

DIMANCHE 27 MARS À 22H//////////

*La Grande Horloge* de John Farrow (1948)

DIMANCHE 27 MARS À 00H//////////

*Mort aux trousses* d'Alfred Hitchcock (1959)

## QUIZZ

The Smoking Dog / 16 rue de la lainerie - Lyon 5 - 04 78 28 38 27

DIMANCHE 27 MARS À PARTIR DE 21H//////////

Vous pensez être incollable sur la culture polar ?! En équipe ou en solo, venez tester vos connaissances sur la littérature et le cinéma policier !

# VISITES

## EN QUÊTE DE LA CITÉ IDÉALE / ENQUÊTE DANS LA CITÉ IDÉALE



Musée urbain Tony Garnier / 4 Rue des Serpollières- Lyon 8 - 04 78 75 16 75

**VENDREDI 25 MARS DE 20H À 23H** //

**SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 DE 14H À 18H**

« Années 30 - Lyon - Etats-Unis. Les premiers habitants emménagent dans ce quartier neuf avec réticence car d'étranges disparitions inquiètent le Tout-Lyon. Le célèbre égyptologue Gary Noirent est retrouvé sans vie, une statuette d'Anubis à la main. Venez en famille mener l'enquête, résoudre les énigmes et retrouver les indices pour élucider les mystères de cette Cité idéale. Le parcours vous conduira dans des lieux noirs, insoupçonnés... »

Sur inscription téléphonique au 04 78 75 16 75 (retrait des billets 15mn avant)

Prix : Adultes : 5€ / De 7 à 16 ans : 3€ / Gratuit pour les enfants de moins de 7 ans

À partir de 6 ans. Durée de l'enquête : 1h30  
Départ toutes les 30 mn.



## VISITE À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEUR DE POLICE



9 rue Carnot / St Cyr au Mont d'Or (bus n°20 à partir de la gare de Vaise)

**VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 À 8H30, 10H30, 13H30 ET 15H30**

Encadré par des élèves commissaires, venez visiter le musée et sa collection criminalistique (fonds Lacassagne et Locard) et assistez à des reconstitutions de scène de crimes.

Durée : 2h (1h au musée / 1h sur la scène de crime)

Réservation obligatoire au 04 72 53 18 50



Visite guidée. Tarif : 6€ / tarif réduit : 3€

Sur réservation au 04 37 23 65 43

ou sur [resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr).



ONLY LYON  
TOURISME ET CONGRÈS



## DE LA RÉALITÉ AU ROMAN :

LES GRANDES AFFAIRES LYONNAISES  
QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

Lyon Tourisme et Congrès /  
Place Bellecour - Lyon 2 - 04 72 77 69 69

**SAMEDI 18 MARS À 14H** //

**MERCREDI 23 MARS À 14H** //

**SAMEDI 25 MARS À 17H** //

Explorez l'histoire sombre de la ville lumière... En retraçant pas à pas les grandes affaires criminelles du 14<sup>e</sup> siècle à nos jours, devenez *Les Experts* de Lyon et des grandes affaires qui ont inspiré tant de films et romans.

Lieu de rendez-vous : devant l'Office du Tourisme, place Bellecour, Lyon 2.

Durée : 2h Réservation : [www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com)  
au 04 72 77 69 69 ou à l'Office du Tourisme

Tarifs : 10€ (adultes) / 5€ (enfants)

Gratuit (avec Lyon City Card)

## MUSÉE GADAGNE



Musée Gadagne / 1 place du petit Collège - Lyon 5

**SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS EN JOURNÉE** //

La visite des collections du musée d'histoire est l'occasion d'aborder quelques grands faits divers ou affaires judiciaires qui ont marqué la ville. Qui se souvient de la vendetta des Gadagne ? Pourquoi les Lyonnais ont-ils saccagé le collège de la Trinité en 1768 ? L'histoire de Lyon réserve quelques surprises !

Tarifs 3€ + entrée 1 musée. Informations et réservations au 04 37 23 60 45  
ou [gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr) / [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

## MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Musée de l'imprimerie / 13, rue de la poulaillerie Lyon 2 - 04 78 37 65 98

**SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS DE 10H À 11H30 ET DE 15H À 16H30**

Découverte des faits divers et des intrigues au travers des collections et de l'exposition «Au bonheur des images, estampes populaires à la Guillotière au XIX<sup>e</sup> siècle» qui permet de plonger dans la vie de ces marchands d'estampes issus de l'immigration italienne..

Visite guidée. Tarif : 6€ / tarif réduit : 3€

Sur réservation au 04 37 23 65 43

ou sur [resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr).

# POLAR DERRIÈRE LES MURS

**Quais du polar s'associe une nouvelle fois à l'opération Le Polar derrière les murs qui se déroule dans dix établissements pénitentiaires de la région Rhône-Alpes.**

Proposé par l'ARALD (l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation), Savoie-biblio (bibliothèque départementale de Savoie et Haute-Savoie) et l'association *Ocre Bleu*, soutenu par la Région Rhône-Alpes, *Le Polar derrière les murs* cherche à faire connaître la littérature noire et policière aux personnes détenues, à créer des occasions de rencontres avec des écrivains. Cette opération renforce également le lien « dedans / dehors » en s'appuyant sur les équipes des bibliothèques municipales et départementales qui interviennent régulièrement au sein des prisons et en faisant participer les détenus des établissements à un festival organisé dans la région. Trois nouveautés pour cette édition : une rencontre organisée au sein de l'établissement pénitentiaire pour mineurs de Meyzieu (69), la participation des lecteurs des centres pénitentiaires d'Aiton (73) et de Bourg-en-Bresse (01) au « Prix des lecteurs Quais du Polar – 20 minutes » et des projections de films adaptés de polars.

**Les détenus de huit établissements rencontreront l'un des auteurs invités au Festival Quais du Polar :**



**DOMINIQUE MANOTTI**

rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de Bonneville (74)



**SERGE QUADRUPPANI**

sera à la maison d'arrêt de Privas (07) et au centre pénitentiaire d'Aiton (73)



**MARIN LEDUN**

sera aux centres pénitentiaires de Bourg-en-Bresse (01) et de Saint-Quentin



**SÉBASTIEN GENDRON**

rencontrera les détenu(e)s du centre de détention de Roanne (42) et de la maison d'arrêt de Lyon-Corbas (69)



**MARCUS MALTE**

rencontrera les mineurs de l'EPM de Meyzieu (69)

Des projections suivies de débats seront proposées ultérieurement aux maisons d'arrêt de Villefranche-sur-Saône (69) et de Saint-Étienne (42).

Renseignements complémentaires auprès de : Odile Cramard et Laetitia Mendez – ARALD ; tél : 04 78 39 58 87 – Claire Burghgraeve – Savoie-Biblio, tél : 04 50 09 70 62 ; Thierry Caquais – Ocre Bleu, tél : 06 68 81 74 43

# LIRE ET VOYAGER



**IDTGV S'ASSOCIE AU FESTIVAL QAIS DU POLAR ET AUX ÉDITIONS J'AI LU POUR VOUS OFFRIR UNE RENCONTRE AVEC DEUX GRANDS NOMS DU POLAR, HENRI LOEVENBRUCK ET THIERRY SERFATY, LE VENDREDI 25 MARS À BORD DE L'IDTGV PARIS-LYON 2937**

**Départ de Paris à 11h54.** Une séance de dédicace sera organisée en voiture Bar et sera pour les voyageurs l'occasion de découvrir et d'échanger avec ces auteurs.



**DU MERCREDI 23 AU VENDREDI 25 MARS** un livre de la collection *J'ai Lu* sera **offert aux voyageurs** au départ de Paris pour Lyon, à dévorer sans modération au cours du voyage.



**ZEN OU ZAP?**  
**PLUS DE 30 DESTINATIONS**  
**A PARTIR DE**

**19€\*** SUR **IDTGV.COM**

# LES PARTENAIRES

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



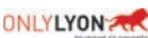
## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## AVEC LE SOUTIEN DE



## MÉDIAS ASSOCIÉS



## FOURNISSEURS



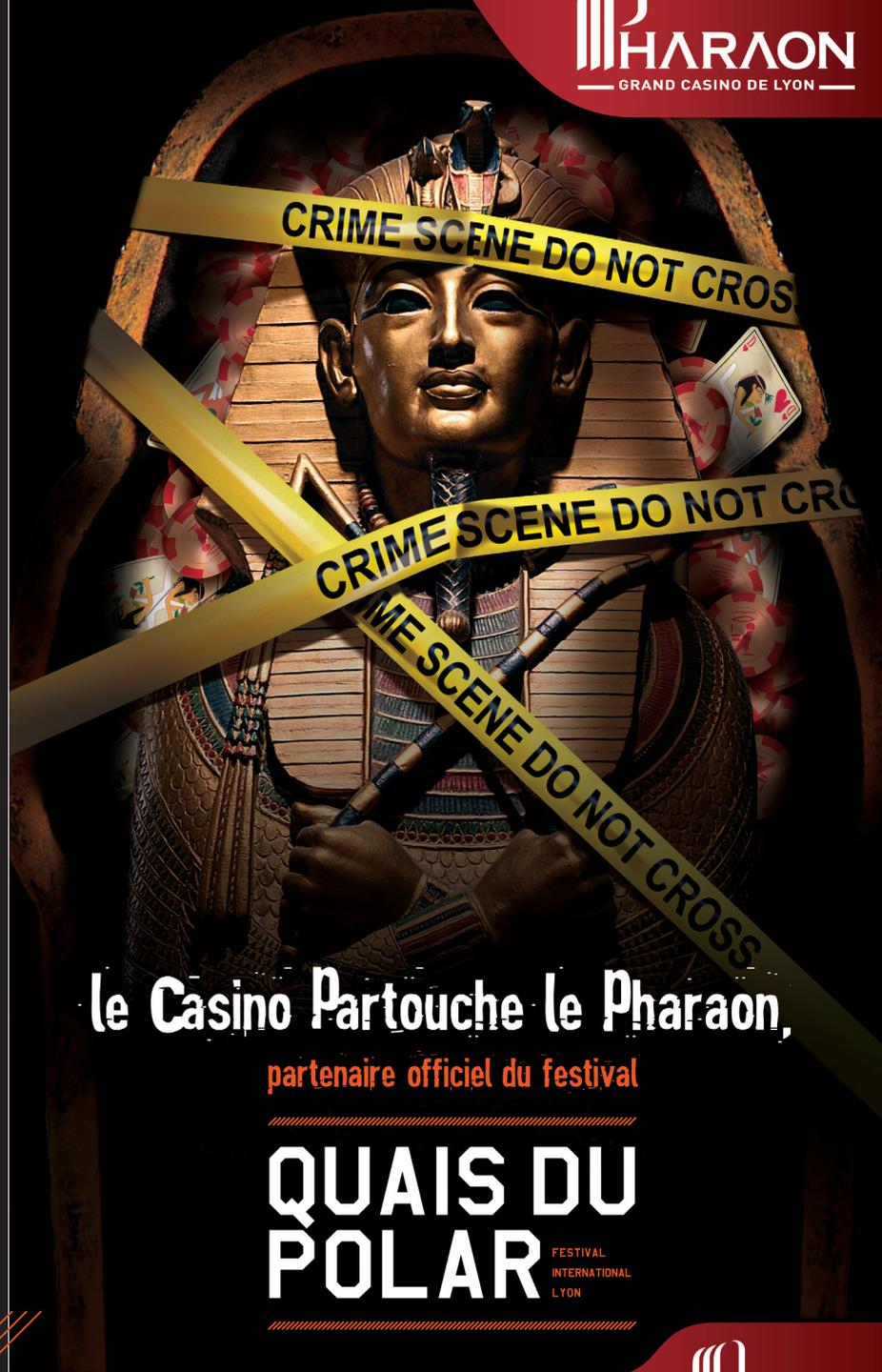
# REJOI- GNEZ LE GANG

quais du **polar**  
FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

PROGRAMME  
COMPLET  
sur  
[www.QUAIS  
DUPOLAR.COM](http://www.QUAIS<br/>DUPOLAR.COM)



**PHARAON**  
— GRAND CASINO DE LYON —



le Casino Partouche le Pharaon,

partenaire officiel du festival

**QUAIS DU  
POLAR** FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

MACHINES À SOUS • JEUX DE TABLE • RESTAURANTS • SPECTACLES  
CITÉ INTERNATIONALE - 70, QUAI CHARLES DE GAULLE - 69006 LYON • TÉL. 04 78 17 53 53

**PARTOUCHE**.COM  
Jeux & Divertissements

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...  
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).