

# QUAIS DU POLAR

30 mars 1<sup>er</sup> avril 2012

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON  
LITTÉRATURE • CINÉMA • ENQUÊTE  
BD • JEUNESSE • THÉÂTRE .....

PALAIS DU COMMERCE • MÉTRO CORDELIERS  
[WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM)

PARTENAIRES PRINCIPAUX

PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES MÉDIAS



avec le soutien de [elysées.com](http://www.elysées.com)

### LES LIEUX PHARES DU FESTIVAL

- 1** LE PALAIS DU COMMERCE  
20 place de la Bourse
- 2** CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
29-31 rue de la Bourse
- 3** HÔTEL DE VILLE  
1 place de la Comédie
- 4** GALERIE DES TERREAUX  
12 place des Terreaux
- 5** INSTITUT LUMIÈRE  
25 rue du Premier Film

### LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

-  Adresses complètes P.29

### LES AUTRES LIEUX

#### LYON 1

- 1** ACADEMIE DE BILLARD : 31 r.de la Martinière
- 2** ESPACE 44 : 44 Rue Burdeau
- 3** MUSEE DES BEAUX ARTS 20 place des Terreaux
- 4** MOI J'M'EN'FOUS JE TRICHE 8 rue René Leynaud

#### LYON 2

- 5** MUSEE DES TISSUS  
34 Rue de la Charité
- 6** ARCHIVES MUNICIPALES  
1 place des Archives
- 7** MUSEE DE L'IMPRIMERIE 13 rue de la Poutaillerie
- 8** OFFICE DU TOURISME, place Bellecour
- 11** CINEMA PATHE BELLECOUR 79 rue de la République

#### LYON 4

- 9** LA FLIBUSTE ÉDITIONS, 1 bis rue des Fossés de Trion
- 10** ASSOCIATION SOIERIE VIVANTE, 21 rue Richan
- 11** ATMOSPHERES DVD 10 rue Dumont

#### LYON 5

- 12** MUSÉE GADAGNE, 1 place du petit collège
- 13** THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL  
2 Montée du Gourguillon

#### LYON 7

- 14** BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLOTIERE  
25 rue Bêchevelin
- 15** CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE JOSEPH ST LUC  
20 Quai Claude Bernard

#### LYON 8

- 16** MEDIATHÈQUE DU BACCHUT  
Place du 11 nov. 1918

#### SAINT-CYR AU MONT D'OR

- 17** ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE  
9 rue Carnot

#### MEYZIEU

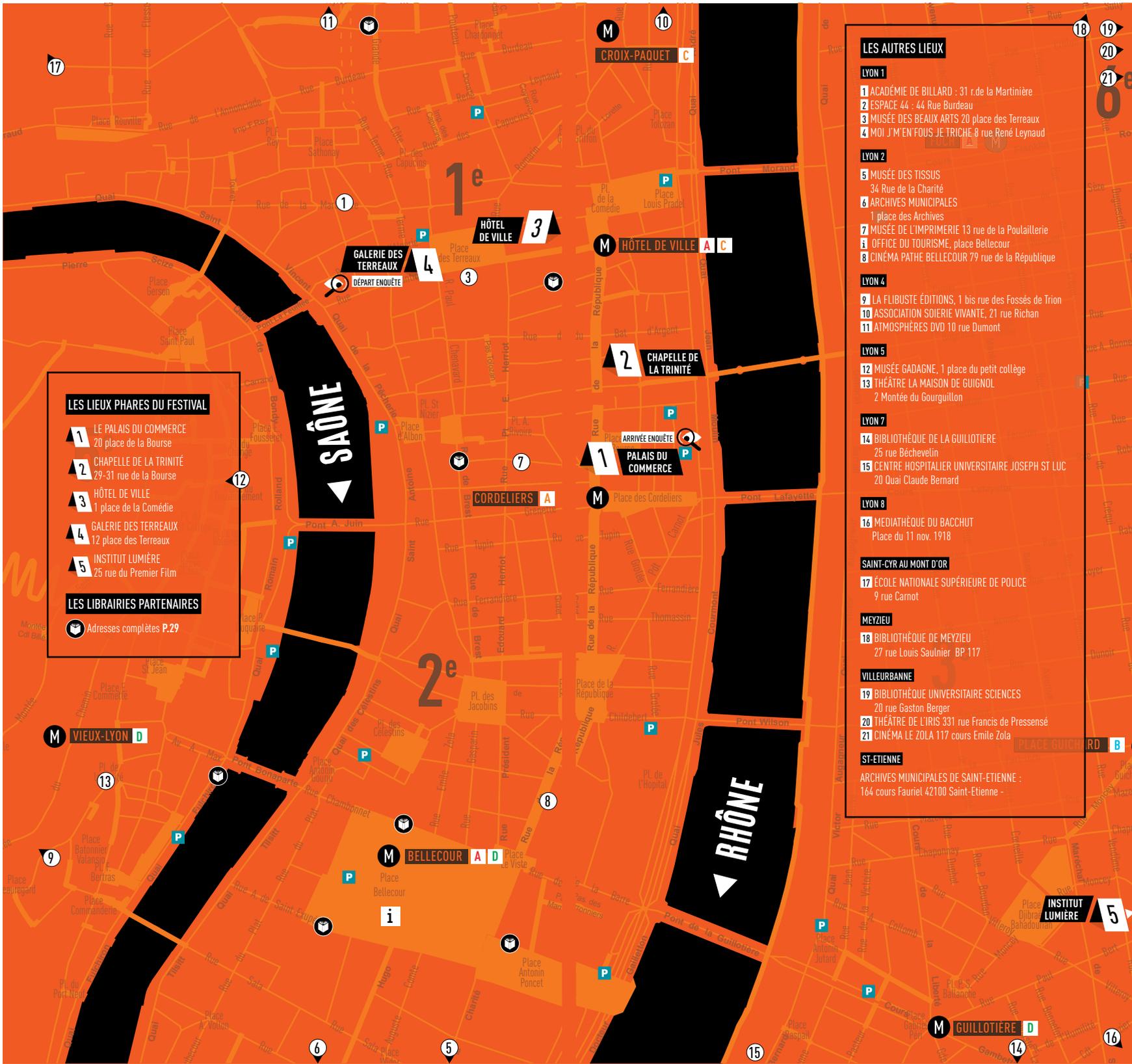
- 18** BIBLIOTHÈQUE DE MEYZIEU  
27 rue Louis Saulnier BP 117

#### VILLEURBANNE

- 19** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SCIENCES  
20 rue Gaston Berger
- 20** THÉÂTRE DE L'IRIS 331 rue Francis de Pressensé
- 21** CINEMA LE ZOLA 117 cours Emile Zola

#### ST-ETIENNE

- ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ETIENNE :  
164 cours Fauriel 42100 Saint-Etienne -





# Édito

## Et de huit !

En cette année de doubles élections présidentielles américaines et françaises, Quais du Polar a décidé de mettre à l'honneur les États-Unis, lieu de naissance du roman noir et territoire majeur du genre aussi bien en littérature qu'au cinéma, en invitant quinze auteurs américains parmi les plus prestigieux. De Michael Connelly à Patricia MacDonald, de Lee Child à Thomas H. Cook, de Craig Johnson à Dan Fante, c'est le polar américain dans toute sa diversité qui sera représenté.

Quais du Polar est ainsi fidèle à lui-même puisque dès sa création en 2005, il a su accorder une large place au roman noir américain, en revenant sur ses figures majeures telles que Dashiell Hammett, Jim Thompson ou Tony Hillerman, et en accueillant chaque année de grands auteurs d'outre-Atlantique : Harlan Coben, Donald Westlake, George Pelecanos, Lawrence Sanders et bien d'autres.

Et comme la littérature noire est désormais mondiale, à ces auteurs s'ajouteront des écrivains venus de Nouvelle-Zélande ou d'Argentine, en passant par l'Islande ou l'Afrique du Sud, sans oublier bien sûr les romanciers français, eux aussi héritiers d'une longue tradition de littérature noire.

Rencontres, tables rondes, conférences... ce rassemblement mondial des maîtres du polar donnera lieu à une foule de discussions et réflexions sur la vitalité du genre, son histoire, son avenir, et plus généralement sur l'état de nos sociétés et civilisations.

Fidèle à sa volonté d'ouverture, Quais du Polar associera à ces débats des auteurs de littérature dite « blanche » comme Michel Quint, Alexis Jenni, Morgan Sportès et Véronique Ovaldé, des auteurs BD et jeunesse, ainsi que Bertrand Tavernier, cinéaste passionné de littérature et cinéma américains.

Si la littérature reste le cœur de la manifestation, les autres formes de création seront elles aussi bien présentes sous la forme de projections, lectures, représentations théâtrales, animations patrimoniales... Sans oublier la traditionnelle enquête urbaine dans les rues de Lyon qui enthousiasme chaque année un nombre grandissant de participants de tous âges.

Quais du Polar s'installe dans la durée et affirme d'année en année son statut de rendez-vous incontournable des auteurs, éditeurs et lecteurs de polar. Cette huitième édition est l'occasion de remercier nos partenaires, qu'ils soient publics ou privés, mais aussi et surtout le public, dont l'enthousiasme sans faille est à lui seul la justification de l'existence d'un tel événement.

### L'équipe de QUAIS DU POLAR

À la veille de cette nouvelle édition, nous avons une pensée particulière pour Julie, libraire de la Librairie Passages, grande lectrice de romans noirs, disparue cet été. Nous sommes nombreux à regretter sa gentillesse, sa disponibilité et ses précieux conseils.



# Sommaire

## PRATIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES	p 6
PROGRAMME JOUR PAR JOUR	p 7 à 12

## LITTÉRATURE

LES AUTEURS : AUTO-PORTRAITS	p 14 à 26
SALON DU LIVRE	p 27 à 29
CONFÉRENCES ET RENCONTRES	p 30 à 40
LECTURES - THÉÂTRE	p 41 à 42
LES PRIX LITTÉRAIRES	p 43 à 48

## CINÉMA

«COURTS DU POLAR»	p 50
PROJECTIONS À L'INSTITUT LUMIÈRE	p 51 à 56



## L'ÉQUIPE

**Albane LAFANECHERE** (Présidente) • **Agnès VEZIRIAN** (Vice-présidente) • **Caroline MOURET** (Secrétaire) • **François VILLET** (Trésorier) • **Mark CUSACK** (Organisation, coordination générale) • **Hélène FISCHBACH** (Organisation, programmation littéraire) • **Joël BOUVIER** (Organisation, programmation cinéma) • **Lucie DIONDET** (Production, médiation) • **Hubert ARTUS** (Programmation conférences) • **Audrey HADORN** (Programmation théâtre) • **Lorraine LAMBINET, Fanny KARPINSKI, Claire VAUGEUIS, Lionel DUPONT, Olivier CALONNEC et Rachel VOIRIN -CARDOT** (Organisation « Courts du Polar ») • **Sophie ROUGEMOND** (Administration, comptabilité) • **Marion TRAVERSI** (Régie générale) • **Olivia CASTILLON** (Relations presse) • **Sébastien OLIVE et Lisa LAMI** (Communication) • **Hélène BERTHOLIER** (Conception graphique) • **Mathilde DOUTOR et Sabine LONGIN** (Recherche de partenaires) • **Leslie DABIT** (Assistante de production) • **Amélie SCHUBERTH** (Assistante de programmation).

## COPYRIGHTS (AUTEURS)

Jussi Adler-Olsen © Philip Drago Jørgensen • Elena Arseneva © Hannah Assouline • Lindwood Barclay © Michael Rafelson • Michèle Barrière © DR • Odile Bouhier © Arnaud Février • Fabrice Bourland © Johnny Ring • C.J. Box © Roger Carey • Marc Charuel • Richard Dumas • Maxime Chattam © Jean-François Robert • Lee Child © Signé Estrada • Michael Connelly © Terrill Lee Lankford • John Connolly © Arnaud Février • Thomas H. Cook © Richard D. Perry • Didier Daeninckx © Marc Attali • Victor Del Arbol © Victor Del Arbol • Dan Fante © Jean-Luc Bertini • Malika Ferdjokh © Malika Ferdjokh / Carry Férey © C. Hélié • Larry Fondation © Jessica Barrison • Karine Giebel © Philippe Matsas • Arnaldur Indriðason © Olivier Rotler • Craig Johnson © Craig Johnson • Jesse Kellerman • Gabriela Kellerman • Andrei Kourkov © Philippe Matsas • Marin Ledun • J.B. Nadeau • Jérôme Leroy © C. Hélié • Patricia MacDonald © David Ignaszewski • Karim Madani © C. Hélié • Elsa Marpeau © C. Hélié • Marc Antoine Mathieu © Olivier Rotler • Deon Meyer • Anita Meyer • Aurélien Molas © Richard Dumas • Mikael Ollivier • Marc Mameaux • Véronique Ovaldé © Benjamin Chelly • J. Pierrat et R.Schittly © Pierre Augros • Donald Ray Pollock • Kevin Mears • Michel Quint © David Ignaszewski • Jonathan Rabb • Joyce Ravid • Jean Rotin • Gilles Mingasson • Sébastien Rutés • Manuel Tricoteaux • Barouk Salame © Philippe Matsas • Romain Slocombe © Claire Debru • Morgan Sportès © Christine Tamalet • Maud Tabachnik © Philippe Quaiasse • Antonin Varenne © Antoine Rozès • Willy Vlautin © Jean-Luc Bertini • Tim Willocks © Syros

# Informations générales

## QUAND ?

**FESTIVAL :**  
DU VENDREDI 30 MARS AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2012.

**SALON DU LIVRE :**  
LE VENDREDI 30 MARS DE 12H À 19H,  
LE SAMEDI 31 MARS DE 10H À 21H ET LE DIMANCHE 1<sup>ER</sup> AVRIL DE 10H À 19H.

**Rendez-vous « avec préméditation »**  
dates et horaires des événements partenaires: voir programme détaillé.

## OÙ ?

### LE PALAIS DU COMMERCE

Salle de la Corbeille / Salle Tony Garnier / Salle Ampère /  
Salle Jacquard / Salle Lumière  
20 place de la Bourse • Lyon 2 • métro Cordeliers

### LA CHAPELLE DE LA TRINITE

29-31 rue de la Bourse • Lyon 2 • métro Cordeliers

### HÔTEL DE VILLE

Grand salon • 1 place de la Comédie • Lyon 1 • métro Hôtel de ville

### INSTITUT LUMIERE

25 rue du Premier film • Lyon 8 • métro Monplaisir • Lumière

### GALERIE DES TERREUX

Départ de l'enquête • 12 place des Terreaux • Lyon 1 • métro Hôtel de Ville

### Plus de 60 lieux associés

Voir accès p. 2 et 3 de ce guide.

## COMBIEN ?

### GRATUIT !

L'accès au salon du livre, conférences, animations jeunesse, grande enquête dans la ville...Sauf projections cinéma et certains événements «Dans la ville».  
**Voir tarifs dans programme détaillé.**

## À BOIRE & À MANGER !

### PALAIS DU COMMERCE

RDC : Un bar avec restauration légère

1<sup>er</sup> étage : un café-restaurant avec des plats concoctés par Minute cocotte !

## LA BOUTIQUE DU GANG !

### RDC DU PALAIS DU COMMERCE

Retrouvez les tee-shirts,  
badges, affiches de l'édition 2012.

# Programme jour par jour

## AVEC PRÉMÉDITATION

8  
mars

### 20H30 CINÉMA

Soirée « Courts du Polar » (Cinéma le Zola)

Dès  
le 13  
mars

### EXPOSITION

Zoom sur la police scientifique (Médiathèque du Bachut)

14  
mars

### 19h00 SOIRÉE

Polar dans les librairies Decitre : présentation du Guide L'Indic, coups de cœur des libraires, rencontres avec les auteurs présents.

Dès  
le 19  
mars

### EXPOSITION

Fantômas, des écrits démasqués (Archives municipales de Saint-Etienne)

26  
mars

### 18H30 ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre autour du « Gang des lyonnais » avec Jérôme Pierrat et Richard Schittly (Vengeances tardives)

26  
mars

27  
mars

28  
mars

29  
mars

### 14H00 VISITES/BALADES

Crimes et faits divers, explorez l'histoire sombre de la ville lumière (Office de Tourisme)

27  
mars

28  
mars

29  
mars

### 20H00 THÉÂTRE

Coronado de Dennis Lehane (Théâtre de l'Iris)

27  
mars

28  
mars

29  
mars

### 20H30 THÉÂTRE

Un roi sans divertissement (Espace 44)

28  
mars

### 15H30 ANIMATION JEUNESSE

«La petite séance spéciale polar » avec projection d'un film d'animation (Bibliothèque de la Guillotière)

# Programme

jour par jour

VEN. 30 mars

**9H00, 10H30, 13H00, 16H30 ET 18H00 VISITES/BALADES**  
à l'École Nationale Supérieure de Police (St Cyr au Mont d'Or)

**14H00 ET 17H00 VISITES/BALADES**  
Crimes et faits divers, explorez l'histoire sombre de la ville lumière (Office de Tourisme)

**14H00 À 18H00 JEUNESSE** L'espace jeunesse accueille des animations pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir ». (Palais du commerce – salle Lumière)

**14H30 THÉÂTRE JEUNESSE TAG**, une série théâtrale pour adolescents (Palais du commerce – salle Tony Garnier)

**15H00 CONFÉRENCE** « Écrire du polar pour la jeunesse » (Palais du Commerce - salle Ampère)

**17H00 CONFÉRENCE**  
« Les nouvelles voix du polar européen » (Palais du Commerce - salle Ampère)

**17H00 ANIMATION LITTÉRAIRE** Signature de Daniel Safon (Le bal des ardents)

**17H30 CONFÉRENCE** « Côte Est, côte Ouest Bible belt et grands espaces : les visages de l'Amérique » (Hôtel de ville)

**18H00 ANIMATION LITTÉRAIRE**  
Table-ronde sur le roman policier anglais (Bibliothèque de Meyzieu)

**19H00 JEUX** Soirée enquête (Moi j'men fous je triche)

**19H30 SOIRÉE** des éditions la Flûbuste : exposition, concerts et performances (éditions la Flûbuste)

**19H30 THÉÂTRE** *Ca butte à Chaumont* (Théâtre la Maison de Guignol)

**20H00 CINÉMA** *La Défense Lincoln* (Brad Furman) présenté par Michael Connelly (Institut Lumière)

**20H00 THÉÂTRE** *Coronado* de Dennis Lehane (Théâtre de l'Iris)

**20H30 THÉÂTRE** *Un roi sans divertissement* (Espace 44)

**21H30 THÉÂTRE** *Coulisses* (Théâtre la Maison de Guignol)

# Programme

jour par jour

SAM. 31 mars

**9H00 À 16H00 L'ENQUÊTE**  
Parcours-suspense « L'étrange héritage de l'oncle Bart » (départ de la galerie des Terreaux)

**9H00 ANIMATION JEUNESSE** Atelier de tissage (Association Soierie vivante)

**9H00, 10H30, 13H00, 16H30 ET 18H00 VISITES/BALADES**  
à l'École Nationale Supérieure de Police (St Cyr au Mont d'Or)

**10H00 CONFÉRENCE**  
Enregistrement en public de l'émission « Mauvais genres » avec Paul Cleave et Jerry Stahl (Palais du Commerce – salle Ampère)

**10H00 À 18H00 JEUX** « Studio Polar » (Centre Hospitalier St Joseph St Luc)

**10H00 À 20H00 JEUNESSE** L'espace jeunesse accueille des animations pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir ». (Palais du commerce –salle Lumière)

**10H00, 14H00 ET 17H00 VISITES/BALADES**  
Crimes et faits divers, explorez l'histoire sombre de la ville lumière (Office de Tourisme)

**10H30 ATELIERS JEUNESSE**  
« Les petits débrouillards » proposent des ateliers scientifiques pour découvrir les techniques d'une investigation policière. (Palais du Commerce - salle Lumière)

**11H00 CONFÉRENCE**  
« Coupés du monde ? Peut-être, mais pas de celui du polar... » (Chapelle de la Trinité)

**11H00 CONFÉRENCE** Présentation du dernier roman de Michael Connelly, *Volte-face* (Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

**11H00 THÉÂTRE-LECTURE** en avant-première de *Volte-Face* de Michael Connelly

**11H00 CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE**  
avec Jesse Kellerman (Musée des Beaux-arts)

**11H30 ANIMATION LITTÉRAIRE**  
Rencontre avec Nicole Gonthier (Archives Municipales)

**11H30 CONFÉRENCE** « Des culpabilités individuelles aux responsabilités nationales: la douce et dangereuse méthode du roman noir » (Hôtel de ville)

## Mon profil : Ni stress, Ni CO<sup>2</sup>

TCL, le réseau qui sort du commun !



© 2014 TCL

TCL

SYTRAL

WWW.SYTRAL.FR

# Programme

jour par jour

SAM. 31 mars

**12H00 RENCONTRE** Une heure avec...Patricia Macdonald (Chapelle de la Trinité)

**12H00 CONFÉRENCE**  
« Histoire et histoires de la violence aux USA » (Palais du Commerce – salle Ampère)

**12H00 CONFÉRENCE**  
La collection 10/18 souffle ses 50 bougies (Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

**12H00 RENCONTRE LITTÉRAIRE**  
Lecture et rencontre avec Franck Thilliez (Bibliothèque Universitaire Lyon 1)

**14H00 CONFÉRENCE**  
« Dire et faire contre le racisme : le polar contre les boucs émissaires » (Chapelle de la Trinité)

**14H00 RENCONTRE** Une heure avec...Bertrand Tavernier (Hôtel de ville)

**14H30 CONFÉRENCE** Enregistrement en public de l'émission  
« Mauvais genres » autour des éditions 13<sup>e</sup> Note (Palais du Commerce – salle Ampère)

**14H30 CONFÉRENCE** « Par l'odeur du polar alléché : le roman noir, cette fable du monde moderne » (Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

**14H30 ANIMATION LITTÉRAIRE** rencontre avec Michèle Barrière (Musée Gadagne)

**15H00 CONFÉRENCE**  
« Espace Schengen et cousins d'Amérique : regards croisés Europe-USA » (Hôtel de ville)

**15H30 RENCONTRE** Une heure avec ...Michaël Connelly (Chapelle de la Trinité)

**15H00 JEUX** de rôle, tournois de jeux de société :  
« Police party », « Sherlock » (Moi j'men fous je triche)

**16H00 CINÉMA** *D'Folamour* (Stanley Kubrick) présenté par Dan Fante (Institut Lumière)

**16H00 REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES** (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

**16H30 CONFÉRENCE** « Le noir leur va si bien : trois écrivains hors-genre s'inspirent du polar » avec Véronique Ovaldé, Morgan Sportès et Michel Quint (Hôtel de ville)

**17H00 CONFÉRENCE**  
Enregistrement de l'émission « Le carnet d'or – Paroles de femmes » avec Patricia Macdonald, Maud Tabachnik et Elsa Marpeau (Palais du Commerce – salle Ampère)

**17H00 CINÉMA** Remise du prix «Courts du Polar» (Palais du commerce - Salle Tony Garnier)

**17H00 CONFÉRENCE** « Et l'amour dans tout ça ? » (Chapelle de la Trinité)

**17H30 CONFÉRENCE**  
« Algérie indépendante : 50 ans après, la fiction a compris » (Hôtel de ville)

**17H30 CONFÉRENCE** « Un nuage de lait dans une mare de sang : le polar, un art de l'apparente légèreté » (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

**18H00 CONFÉRENCE** « Quand les laissés pour compte ont voix au chapitre » (Palais du Commerce – Salle Ampère)

**18H00 CINÉMA** *L'Appât* (Bertrand Tavernier) présenté par Bertrand Tavernier et Morgan Sportès (Institut Lumière)

**18H30 CONFÉRENCE** « Un genre sous influence ? » (Chapelle de la Trinité)

**19H00 CONFÉRENCE** « Cases blanches et encre noire : le polar dans la BD » (Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

**19H30 SOIRÉE** des éditions la Flibuste :  
exposition, concerts et performances (éditions la Flibuste)

**19H30 THÉÂTRE** *Ça butte à Chaumont* (Théâtre la Maison de Guignol)

**20H00 THÉÂTRE** *Coronado* de Dennis Lehane (Théâtre de l'Iris)

**20H30 CINÉMA** *Fight Club* (David Fincher) présenté par S.J. Watson (Institut Lumière)

**20H30 THÉÂTRE** *Un roi sans divertissement* (Espace 44)

**20H30 SOIRÉE** *Ladies incited*, Grande soirée burlesque :  
performance, spectacle et exposition (Académie de Billard)

**21H30 THÉÂTRE** *Coulisses* (Théâtre la Maison de Guignol)

# Programme

jour par jour

DIM. 1<sup>er</sup> avril

**10H00, 14H00 ET 17H00 VISITES/BALADES**  
Crimes et faits divers, explorez l'histoire sombre de la ville lumière (Office de Tourisme)

**10H00 À 18H00 JEUX** « Studio Polar » (Centre Hospitalier St Joseph St Luc)

**Dès 11H00 JEUNESSE**  
L'espace jeunesse accueille des animations pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir ». (Palais du commerce – salle Lumière)

**11H00 CONFÉRENCE**  
« Une plume les fit architectes, et le polar réinventa la ville » (Palais du Commerce – salle Ampère)

**11H00 CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE**  
avec Helena Arseneva (Musée des Beaux-arts)

**11H15 ANIMATION JEUNESSE**  
Enquête à vivre en famille dans les méandres de l'ensemble Gadagne (Musée Gadagne)

**DÈS 11H15 VISITES/BALADES**  
Les clés de la ville : grandes affaires judiciaires (Musée Gadagne)

**11H30 RENCONTRE** Une heure avec...Deon Meyer (Chapelle de la Trinité)

**11H30 CONFÉRENCE** « Quand les sœurs froides portent bannière étoilée » (Hôtel de ville)

**11H30 ATELIERS JEUNESSE** « Les petits débrouillards » proposent des ateliers scientifiques pour découvrir les techniques d'une investigation policière. (Palais du Commerce - Espace jeunesse)

**12H00 CONFÉRENCE** « De la chair à fiction : quand le roman met en scène des faits et personnages réels » (Palais du Commerce – salle Ampère)

**12H00 CONFÉRENCE** « Aux urnes ou dans la rue : les auteurs français face aux élections présidentielles » (Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

# Programme

jour par jour

DIM. 1<sup>er</sup> avril

## 14H00 LECTURE-PERFORMANCE

en avant-première de Mapuche le prochain livre de Caryl Ferey  
(Palais du Commerce – Tony Garnier)

## 14H00 CONFÉRENCE

« Familles, couples, classes sociales : quand les cellules explosent » (Hôtel de ville)

## 14H00 CONFÉRENCE

« Des pailles aux paillettes, de la poudre blanche à la poudre noire : grand-angle sur Los Angeles et sa banlieue » (Palais du Commerce – salle Ampère)

**14H00 CONFÉRENCE** « Pavés noirs pour la Maison Blanche : les auteurs américains face aux élections » (Chapelle de la Trinité)

**14H30 CONFÉRENCE** « Des ficelles de l'histoire au nœud de l'affaire : les mots pour écrire le suspense » (Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

## 14H30 CINÉMA

Jar City (Baltasar Kormakur) présenté par Arnaldur Indridason (Institut Lumière)

**15H00 JEUX** de rôle, tournois de jeux de société :

« Mr Jack », « Police party », « Sherlock » (Moi j'men fous je triche)

**15H00 REMISE DU PRIX JEUNESSE** de la meilleure nouvelle  
(Palais du Commerce - salle Lumière)

**15H30 CONFÉRENCE** « Quand les mots sont des bijoux de famille : de la filiation en littérature (Chapelle de la Trinité)

**15H30 CONFÉRENCE** « Polars et Histoire, les répercussions, quand le polar devient manuel d'Histoire » (Hôtel de ville)

**15H30 RENCONTRE** Une heure avec...Arnaldur Indridason  
(Palais du Commerce – salle Ampère)

**15H30 CONFÉRENCE** « Les USA à toute berzingue »  
(Palais du Commerce – salle Tony Garnier)

## 16H30 CINÉMA

À bout portant (Don Siegel) présenté par Tim Willocks (Institut Lumière)

**17H00 PRIX** de la meilleure nouvelle jeunesse (Palais du Commerce- salle Lumière)

**17H00 ENQUÊTE** : Solutions & résultats (Palais du Commerce- salle Ampère)

**17H30 THÉÂTRE** Un roi sans divertissement (Espace 44)

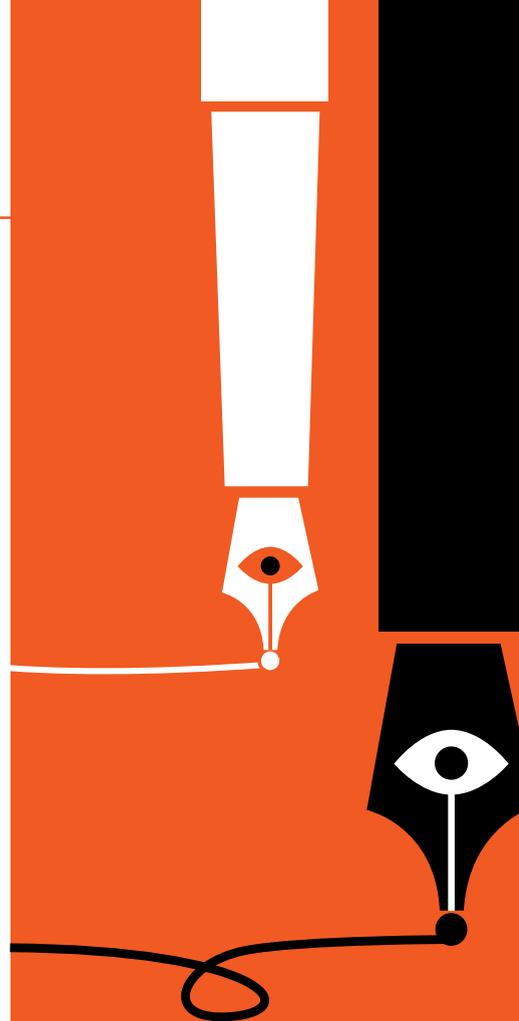
**18H00 VISITES/BALADES** Visite insolite au sein des collections du musée  
(Musée des Tissus)

**18H30 CINÉMA** Bob le flambeur de Jean-Pierre Melville (Institut Lumière)

**19H30 THÉÂTRE** Ça butte à Chaumont (Théâtre la Maison de Guignol)

**21H30 THÉÂTRE** Coulisses (Théâtre la Maison de Guignol)

REJOIGNEZ LE GANG SUR [WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM) 



# LITTÉRATURE

RENDEZ-VOUS À TOUS LES AMATEURS DE LITTÉRATURE NOIRE  
POUR VIVRE 3 JOURS EXCEPTIONNELS : 70 AUTEURS VENUS  
DU MONDE ENTIER / PLUS DE 35 CONFÉRENCES / UNE GRANDE  
LIBRAIRIE DU POLAR DE PLUS DE 1.000 M<sup>2</sup> / UN ESPACE  
JEUNESSE / DES DÉDICACES / DES LECTURES / DU THÉÂTRE /  
DES ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT / DES REMISES DE PRIX...



## LES AUTEURS

JUSSI ADLER-OLSEN

DANEMARK



Pardon de me présenter, mais on m'a forcé à le faire sous la menace d'une arme. C'est moi qui vous bousille vos nuits avec les aventures sinistres de Carl Mørck et Cie. Comme lui, je suis terriblement séduisant, j'ai 46 ans, je fume des cigarettes et si on me cherche on me trouve. Mais contrairement à lui, je n'ai pas de problème pour mentir. Du nord cruel et étrange, je vous envoie un grand sourire. **Un film** : *Sens unique* de Roger Donaldson **Un livre** : *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde* de Robert Louis Stevenson **Un auteur** : Frederick Forsyth dans ses débuts.

ELENA ARSENEVA

FRANCE



Je ne pense pas avoir vécu des choses assez intéressantes pour être écrites ; j'essaie donc d'en écrire qui soient intéressantes à lire. Si elles ne le sont pas assez, j'en serais fâchée, mais pas au point de m'en repentir : comme dit mon écrivain préféré, rien ne pourra faire que je ne me sois pas amusée. **Un film** : *Arsenic et vieilles dentelles* de Frank Capra **Un livre** : *Misery* de Stephen King **Un auteur** : Jean Amila, Donald Westlake.

LINWOOD BARCLAY

CANADA



Mon père est mort quand j'avais 16 ans, j'ai dû reprendre le camping familial de mobil-homes, ma mère était farouchement inquiète à l'idée que je puisse avoir des relations sexuelles avant le mariage, et mon frère entendait des voix. Si avec tout ça vous ne faites pas une carrière d'écrivain, c'est qu'il y a quelque chose qui cloche chez vous. **Un film** : d'habitude il s'agit du *Parrain 2* de Francis Ford Coppola, mais ces jours-ci je penche pour *Vertigo* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *Pastorale américaine* de Philip Roth. **Un auteur** : Ross Macdonald. Aucun auteur n'a eu autant d'effet sur moi durant mon adolescence et le début de mes vingt ans.

BELINDA BAUER

GRANDE-BRETAGNE



Bien que j'écrive des romans policiers, j'essaie d'écrire comme si ces meurtres arrivaient à de vraies personnes. Mes personnages sont ma plus grande fierté. Si mes livres vous émeuvent, vous amusent ou vous effraient, ça vient d'eux, pas de moi. **Un film** : *Ne le dis à personne* de Guillaume Canet. **Un livre** : *Les Dents de la Mer* de Peter Benchley. **Un auteur** : Stephen King.

JEREMY BEHM

FRANCE



« À toutes les unités... Un écrivain dont le signalement correspondrait à celui de Jeremy Behm a été repéré à Quais du Polar. Attention : attendez les renforts, et ne cherchez sous aucun prétexte à l'appréhender seul. L'homme a déjà fait de nombreuses victimes littéraires. Vous êtes prévenus ! » **Un film** : *Pulp fiction* de Quentin Tarantino. **Un livre** : *Dragon rouge* de Thomas Harris. **Un auteur** : Dennis Lehane. Mais tout cela est tellement, tellement réducteur... Pardon à Scorsese, De Palma, David Fincher, James Ellroy, Tony Hillerman, Elmore Leonard... et à tous ceux que j'oublie et qui me reviendront en mémoire quand il sera trop tard.

BERNARD BENOLIEL

FRANCE



Bernard Benoliel est né la même année que *Pierrot le fou*, il a passé son enfance à regarder la TV en cachette de ses parents, a vu à dix ans un film de Bruce Lee (au cinéma) et a soudain repris espoir. Les années passant, il a continué dans cette voie tant bien que mal jusqu'à la preuve de l'existence de Dieu : une occasion d'entrer à la Cinémathèque française. Depuis, il n'en est pas ressorti. Fondu au noir. **Un film** : *L'Invraisemblable vérité* de Fritz Lang. **Un livre** : *Le Lien conjugal* de Jim Thompson. **Un auteur** : Jean-Patrick Manchette

OLIVIER BORDAÇARRE

FRANCE



1m76, 74 kg, cheveux bruns, yeux marrons, type européen d'après analyse rapide du faciès. Boucle d'oreille, blouson noir, sacoche en cuir. Origine inconnue, sans famille imposée. Activité principale : l'individu écrit des choses. À surveiller. **Un film** : *Buffet froid* de Bertrand Blier. **Un livre** : *RN 86* de Jean-Bernard Pouy. **Un auteur** : Jean-Patrick Manchette

ODILE BOUHIER

FRANCE



Enfant, Odile Bouhier a pour voisins F. Heaulme, tueur en série, et P. Dils, condamné à tort... Aujourd'hui, ils ont déménagé. Elle aussi. Son goût prononcé pour les personnages torturés est un prétexte, ses récits explorent les zones d'ombre de l'âme humaine. **Un film** : *L'Ultime razzia* de Stanley Kubrick. **Un livre** : *Casco Bay* de William G. Tapply. **Un auteur** : Truman Capote

FABRICE BOURLAND

FRANCE



Héritier des auteurs de littérature populaire du siècle dernier, mêlant le policier à l'aventure, l'humour et le fantastique, et aimant par-dessus tout brouiller les pistes, Fabrice Bourland poursuit chez 10/18 sa série des enquêtes de Singleton et Trelawney, deux détectives de l'étrange qui n'ont pas froid aux yeux. **Un film** : *Le Grand Sommeil* de Howard Hawks. **Un livre** : *La Chambre ardente* de John Dickson Carr. **Un auteur** : Arthur Conan Doyle

C.J. BOX

ÉTATS-UNIS



En tant qu'homme avide des grands espaces, C.J. Box a chassé, pêché, skié et fait des randonnées et du VTT dans les montagnes du Wyoming. Il y vit aujourd'hui avec sa femme et ses enfants, exactement comme Joe Pickett, son héros, mais lui vit dans une belle résidence. Pas comme Joe qui rêverait d'avoir autre chose qu'une maison de forestier pour loger sa petite famille. **Un film** : *Sang pour sang* des frères Coen **Un livre** : *Le Facteur sonne toujours deux fois* de James M. Cain **Un auteur** : Raymond Chandler

**MARC CHARUEL**
**FRANCE**

Ancien reporter de guerre, Marc Charuel est journaliste à *Valeurs actuelles*. Il a publié plusieurs documents aux éditions du Rocher (*L'affaire Boudarel, Putain de guerre, Les cercueils de toile*). *Le jour où tu dois mourir* est son premier roman publié aux éditions Albin Michel.


**MAXIME CHATTAM**
**FRANCE**

Maxime Chattam ne vous désaltérera pas. Il ne vous rafraîchira pas non plus. Il ne vous portera pas particulièrement chance, ni ne vous menacera au téléphone. Il peut donner la nausée, la fièvre, faire peur. N'engendrera pas de cloques (normalement). Tout abus ne sera pas puni mais pourra causer des troubles du sommeil, et possiblement provoquer des cauchemars. Vous êtes prévenus. **Un film** : *Seven* de David Fincher. Tout y est, ambiance, acteurs, scénario, musique et virtuosité derrière la caméra. **Un livre** : *Shutter Island* de Dennis Lehane. Peut-on rêver meilleur roman policier que celui qui, la toute dernière page tournée, oblige le lecteur à le relire une seconde fois !?! **Un auteur** : Thomas Harris


**LEE CHILD**
**ÉTATS-UNIS**

Autrefois réalisateur, représentant syndical, régisseur et étudiant en droit, Lee Child est maintenant écrivain. Il vit à New York, ou dans le sud de l'Angleterre, ou dans le sud de la France au gré de son humeur. **Un film** : *Seven* de David Fincher. **Un livre** : *Le Silence des agneaux* de Thomas Harris. **Un auteur** : Jim Harrison


**PAUL CLEAVE**
**AUSTRALIE**

Je suis un grand fan de romans d'horreur et de polars. Je passe plus de temps à jouer à la Xbox qu'à écrire. Je souhaiterais être golfeur, mais je suis le pire joueur au monde. Mon but actuel dans la vie est de ne pas être chauve à 40 ans – ce qui ne devrait pas tarder. **Un film** : *The Thing* de John Carpenter. **Un livre** : *Du Fond de l'abîme* de Lee Child. **Un auteur** : C'est difficile. Il y en a quelques-uns : John Connolly, Lee Child et Stephen King.


**MICHAEL CONNELLY**
**ÉTATS-UNIS**

C'est en tentant d'échapper aux devoirs et autres leçons après la fac que Michael Connelly est devenu écrivain. Une nuit à l'Université de Floride, il y a de cela trente-cinq ans, il a failli à ses responsabilités d'étudiant en ingénierie et est allé au cinéma. Là, il a regardé *Le Privé* (*The Long Good-Bye*) avec Elliot Gould, réalisé par Robert Altman. Il a tellement aimé le film qu'il a décidé de lire le roman du même nom de Raymond Chandler. Il a ensuite tellement aimé le livre qu'il a décidé d'arrêter d'aller en cours et de lire tous les livres de Chandler. Il a tellement aimé ces livres qu'il a décidé de complètement oublier l'ingénierie et de tout faire pour devenir écrivain. **Un film** : *Le Privé* de Robert Altman. **Un livre** : *The Long Good-Bye* de Raymond Chandler. **Un auteur** : Raymond Chandler.


**JOHN CONNOLLY**
**IRLANDE**

John Connolly est l'auteur de 15 livres, dont la série des Charlie Parker. Il passe son temps entre Dublin en Irlande et Portland dans le Maine. **Un film** : *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton. **Un livre** : *Le Frisson* de Ross Macdonald. **Un auteur** : Ross Macdonald et James Lee Burke


**THOMAS H. COOK**
**ÉTATS-UNIS**

Je suis un auteur de polars, nourri à la littérature classique, et qui n'avait jamais lu de policiers avant d'en écrire un. À ce titre, je crois qu'un bon polar devrait comporter tous les éléments d'un roman traditionnel, à savoir des personnages, une atmosphère, une véritable philosophie ou une morale. **Un film** : *Chinatown* de Roman Polanski. **Un livre** : *Un crime dans le quartier* de Suzanne Berne, parce que c'est bien plus qu'un roman policier. **Un auteur** : Raymond Chandler.


**DIDIER DAENINCKX**
**FRANCE**

J'ajoute toujours un «E» terminal à polar – terme que je n'apprécie pas du tout – car cela permet de le transformer à peu de frais en parfait anagramme de «parole». Le roman noir, c'est de la parole dans la nuit, quand on n'y comprend plus rien, quand on ne voit plus rien et qu'il n'y a plus que la voix humaine qui vous raccroche à la vie. On va donc à Lyon, en Quête de la parole. **Un film** : *La Soif du mal* d'Orson Welles. **Un livre** : *Justice sanglante* de Thomas de Quincey. **Un auteur** : Jack London.


**VÍCTOR DEL ÁRBOL**
**ESPAGNE**

Oui je suis : "Je n'ai jamais pu répondre à cette question" ai-je dit au mec qui me menaçait en me posant une paire de ciseaux sur la gorge. La pointe était émoussée et la tranche oxydée. Je savais que ça allait faire mal, la mort fait toujours mal si elle ne te prend pas par surprise. Peu importe, j'allais très vite retourner au néant. Un peu de sang sur les mains de mon assassin, un corps jeté au beau milieu de son salon. **Un film** : *Le Samouraï* de Jean-Pierre Melville. **Un livre** : *Pars vite et reviens tard* de Fred Vargas. **Un auteur** : John Dos Passos.


**SYLVIE DESHORS**
**FRANCE**

Venue au polar par envie de parler des villes et de ceux qui y errent, elle s'est laissée prendre au piège, a pris goût au roman noir, et flâne autant qu'elle peut dans les rues et les ports. **Un film** : *In the cut* de Jane Campion. **Un livre** : *La trilogie Fabio Montale* de Jean-Claude Izzo.


**JACQUES EXPERT**
**FRANCE**

Jacques Expert lit des polars, aime les polars, dévore des polars, Jacques Expert écrit aussi des polars... **Un film** : *Le Parrain (1, 2 et 3)* de Francis Ford Coppola. **Un livre** : *Au-delà du mal* de Shane Stevens. **Un auteur** : Georges Simenon


**DAN FANTE**
**ÉTATS-UNIS**

Mon grand-père Nicola Fante était un grand conteur, un ivrogne et un vieil enfoiré. Il a transmis à mon père, John Fante, le goût pour la baston, la picole et les bobards. Ce dernier me refila cette malédiction à Los Angeles en 1944. **Un film** : *Docteur Folamour* de Stanley Kubrick. **Un livre** : *Last Exit to Brooklyn* d'Hubert Selby. **Un auteur** : Dan Fante, bien sûr.


**MALIKA FERDJOUKH**
**FRANCE**

On peut dire que Malika Ferdjoux est incollable sur le cinéma américain, ses dialogues fameux et ses distributions pléthoriques, du western au polar noir, mais son genre adoré reste la comédie musicale dont elle est capable de chanter à tue-tête les airs les plus improbables. Elle écrit des séries pour la télévision. Elle a publié plusieurs romans pour la jeunesse.



**CARYL FEREY**
**FRANCE**

Après trois années assez rudes pour écrire mon prochain livre, *Mapuche* à la Série Noire (sortie en mai prochain), je suis bien content de revenir à Lyon où, hormis qu'on y mange trop gras pour mon estomac féminin, j'aurai plaisir à boire de tout avec tout le monde, voire à prendre de la drogue si y'en a qui en ont. Autrement, rendez-vous sur le dance-floor. **Un film** : *Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard (tout y est). **Un livre** : *Murambi* : le livre des ossements de Boubacar Diop. **Un auteur** : Sébastien Gendron (le stand le plus comique des festivals en général).

**LARRY FONDATION**
**ÉTATS-UNIS**

« À la fin, rien n'est jamais rien. C'est tout ce qui compte. » Je crois vraiment aux parias, aux gens à la marge, piliers de bar, gens de la rue, sans-abris. C'est là que vous me trouverez. **Un film** : *La Soif du mal* d'Orson Welles. **Un livre** : *Sept tueurs* de Paul Cain. **Un auteur** : Jean-Patrick Manchette

**SÉBASTIEN GENDRON**
**FRANCE**

Né en 1970, il n'a que deux croyances : l'affranchissement des masses laborieuses par la pratique intensive du jokari, et la retraite à 10 ans après obtention du brevet de secourisme. Ses livres ne parlent d'ailleurs que de ça. **Un film** : *Network* de Sidney Lumet. **Un livre** : *Rouge gueule de bois* de Léo Henry. **Un auteur** : Edgar Hilsenrath.

**KARINE GIEBEL**
**FRANCE**

« Il y a trois règles à respecter pour écrire un roman. Malheureusement, personne ne les connaît. » Somerset Maugham. **Un film** : *LA Confidential* de Curtis Hanson. **Un livre** : *Sniper* de Frédéric H. Fajardie. **Un auteur** : Aucun

**LAURENT GUILLAUME**
**FRANCE**

« - C'est quoi ce type ?  
 - Un flicard qui se prend pour un écrivain.  
 - Encore ? Putain mais c'est une véritable marée de condés !  
 - Méfie-toi de celui-là. Il aime brouiller les cartes, l'a bossé à la BAC, aux stup, vécu en Afrique...  
 - Saloperie d'anguille ! »

**Un film** : *Heat* de Michael Mann. **Un livre** : *Nécropolis* d'Herbert Lieberman. **Un auteur** : David Goodis.

**ARNALDUR INDRIDASON**
**ISLANDE**

Je suis un auteur de romans policiers originaire d'Islande. Mon détective, Erlendur, est un solitaire d'âge moyen, très mélancolique, père de famille lamentable, mais détective convenable. Il aime boire de la chartreuse fabriquée par des moines français, et je ne sais vraiment pas pourquoi si ce n'est que la chartreuse est mentionnée dans un de ses romans islandais favoris, de façon quelque peu amusante. **Un film** : *Assurance sur la mort* de Billy Wilder. **Un livre** : *Tænkþá et tal* d'Anders Bodelsen. **Un auteur** : Sjöwall et Wahlöö.


**Robert Pépin**

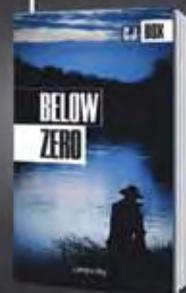
présente...

# Retrouvez trois de nos plus grands orfèvres sur les Quais.

©Terill Lee LomKodithr


**Michael Connelly**  
 Invité d'honneur du salon Quais du Polar


© Roger Carey


**C. J. Box**


© Sgriffo Estroco


**Lee Child**


calmann-lévy

La griffe d'une collection noire

www.robert-pepin-presente.fr

## ALEXIS JENNI

## FRANCE

Prix Goncourt 2011, il participera à la table-ronde « *Algérie indépendante : cinquante ans après, la fiction a compris* », samedi à 17h30 à l'Hôtel de Ville (détails p. 36).

## CRAIG JOHNSON

## ÉTATS-UNIS

Craig Johnson a grandi dans une petite ville du Midwest qui, malheureusement pour sa mère, avait une voie ferrée. « Les trains ralentissaient à chaque passage, et la première fois que j'ai sauté à l'intérieur de l'un d'eux je devais avoir huit ans ». L'escapade de Craig Johnson s'acheva lorsque son père roula plus de 550 kilomètres pour aller récupérer son fils repéré dans une gare de triage. **Un film** : *Le Salaire de la peur* d'Henri-Georges Clouzot. **Un livre** : *Rogue Male* de Geoffrey Household. **Un auteur** : Tony Hillerman

## JESSE KELLERMAN

## ÉTATS-UNIS

Jesse Kellerman a écrit son premier roman à l'âge de 3 ans ; aujourd'hui, il est considéré par sa mère comme le plus grand auteur américain encore en vie. Il s'est vu décerner de nombreux prix ainsi qu'un « va-t'en » par son fils de deux ans. **Un film** : *Fargo des frères Coen*. **Un livre** : *L'Analphabète* de Ruth Rendell. **Un auteur** : Jim Thompson.

## PHILIP KERR

## GRANDE-BRETAGNE

Né à Edimbourg en 1956, il s'est échappé d'une pension écossaise en 1970 et vit depuis en liberté à Londres. Il ne ressemble pas particulièrement à un Écossais et maintenant que les gens comprennent ce qu'il dit, il ne « sonne » plus particulièrement écossais non plus. Il comprend un peu le français, mais son vocabulaire laisse à désirer alors ne soyez pas surpris s'il répond juste par « oui » ou par « non ». Il pratique le yoga, mais aime la viande et la boisson. Et particulièrement le bon bourgogne blanc : prenez note s'il vous plait. Il aime le français, beaucoup. Son auteur français favori est Michel de Montaigne. **Un film** : *Chinatown* de Roman Polanski. **Un livre** : *The Long Goodbye* de Raymond Chandler. **Un auteur** : Donald Westlake.

## ANDRĚJ KOURKOV

## UKRAINE

J'ai grandi dans un petit appartement à Kiev parmi les cactus, que je plantais dans ma toute jeunesse. Ils m'ont « inculqué » le latin. Les autres langues, je les ai apprises moi-même. Après l'université, j'ai effectué mon service militaire en tant que gardien de prison à Odessa. Là-bas, j'écrivais la nuit des histoires pour enfants. Après l'armée, je suis retourné aux sombres contes de fées pour adultes que je continue à écrire depuis plus de 25 ans. **Un film** : *Les 39 marches* d'Alfred Hitchcock. **Un livre** : *Il était tard, si tard* de James Kelman. **Un auteur** : James Ellroy.

## MARIN LEDUN

## FRANCE

Le 4 avril 1975 naissait l'entreprise Microsoft. Sept mois plus tard, Giscard d'Estaing réunissait le premier G7. Les deux inaugurant, avec d'autres, 37 années marquées par la surconsommation, la marchandisation des vies et l'ultra-libéralisation de l'économie à l'échelle planétaire. Je suis né entre ces deux dates, loin, très loin d'Albuquerque et de Rambouillet - sans que cela ne change rien à l'affaire, d'ailleurs. **Un film** : *Papa est en voyage d'affaires* d'Emir Kusturica. **Un livre** : *Le Doigt de Dieu* d'Erskine Caldwell. **Un auteur** : Pascal Garnier

## JÉRÔME LEROY

## FRANCE

Jérôme Leroy, dans le monde d'aujourd'hui, a la fâcheuse impression, parfois, d'être le rescapé d'une catastrophe. Il espère qu'il y a d'autres survivants, c'est à dire d'autres personnes qui ont la même sensation. Parfois, il en doute. **Un film** : *Le Guet-apens* de Sam Peckinpah. **Un livre** : *L'affaire N'Gustro* de Jean-Patrick Manchette. **Un auteur** : Frédéric H. Fajardie.

## PATRICIA MACDONALD

## ÉTATS-UNIS

Un éditeur américain m'a dit un jour que mes livres étaient trop « noirs » pour les lecteurs américains. Comme j'en suis fière ! Est-il alors étonnant d'avoir trouvé mes lecteurs les plus enthousiastes en France ? Il n'y a pas d'auteur trop « noir » pour la sensibilité française. **Un film** : *Pendez-moi haut et court* de Jacques Tourneur. **Un livre** : *L'Enveloppe mauve* de Ruth Rendell. **Un auteur** : Ruth Rendell.

## KARIM MADANI

## FRANCE

« Born and raised in the chinatown section of Paris », tenté un temps par le crime, mais sauvé par les livres, aime se promener quand la Ville Dort et toutes les « asphalt jungle » du monde constituent un bon terrain de jeu. Il aime la littérature noire bien (9) millimétrée et sait que pour avoir la paix, il faut préparer la guerre, si vis pacem para bellum... N'ignore pas que Dieu se cache dans le détail, et que le diable se planque souvent derrière une bonne punchline... **Un film** : *Little Odessa* de James Gray. **Un livre** : *Clockers* de Richard Price. **Un auteur** : Donald Goines

## Walter Mosley

Éditions Jacqueline Chambon



RENCONTRES AVEC WALTER MOSLEY :  
Le vendredi 30 mars à 17h00 – Hôtel de Ville  
Le samedi 31 mars à 14h00 – Chapelle de la Trinité  
Le dimanche 1<sup>er</sup> avril à 14h00 – Chapelle de la Trinité

## ELSA MARPEAU

## FRANCE

REPUBLIC OF SINGAPORE. DEPENDANT'S PASS – Immigration Regulations.  
Name : MARPEAU ELSA – Date of birth : 10-08-1975. Sex : F. Nationality FRENCH.  
MULTIPLE JOURNEY VISA ISSUED. Date of expiry : 08-10-2013. **Un film : *Beau Travail* de Claire Denis.** **Un livre : *Fight Club* de Chuck Palahniuk.** **Un auteur : William Faulkner**

## DEON MEYER

## AFRIQUE DU SUD

Je deviens un peu tendu quand les gens m'appellent « un auteur ». Ça fait trop chic. Je me considère plutôt comme un conteur. **Un film : *Le Troisième Homme* de Carol Reed.** **Un livre : *Le Dahlia noir* de James Ellroy.** **Un auteur : James Ellroy**

## AURÉLIEN MOLAS

## FRANCE

Né dans le sud-ouest, Aurélien Molas a 24 ans. Après une année en Espagne, il vit à présent à Paris. Étudiant, il a gagné sa croûte en étant alternativement plongeur dans un resto de moules-frites, public d'émission TV et scénariste. Mordu de polars, *La Onzième Plaisie* est son premier roman. **Un film : *Le Testament du D<sup>r</sup> Mabuse* de Fritz Lang.** **Un livre : *Le Grand Nulle Part* de James Ellroy.** **Un auteur : Georges Bernanos**

## WALTER MOSLEY

## ÉTATS-UNIS

Un programmeur comptait les jours en hexadécimales, se demandant s'il peut y avoir une fin à cette monotonie. Puis, un jour, il écrivit « Durant les journées chaudes et moites de la Louisiane du Sud, les fourmis rouges grouillaient ». Ce fut à ce moment là que la cloche sonna et que le décompte s'arrêta. **Un film : *Le Troisième homme* de Carol Reed.** **Un livre : *Cent ans de solitude* de Gabriel Garcia Marquez.** **Un auteur : Albert Camus**

## MIKAËL OLLIVIER

## FRANCE

Trois lignes pour me présenter ! No problemo : suffit de trouver les mots justes pour montrer que je suis un auteur profond mais accessible, à la fois sociologue et conteur, un auteur... Quoi ? Comment ça, déjà fini ? Mais j'ai pas encore commencé ! **Un film : *Dans ses yeux* de Juan José Campanella.** **Un livre : *La Demoiselle d'honneur* de Ruth Rendell.** **Un auteur : Henning Mankell**

## VÉRONIQUE OVALDÉ

## FRANCE

Véronique Ovaldé habite une grande maison dont elle n'occupe que deux ou trois pièces. Les autres pièces sont cadennassées et pleines de fantômes. C'est pour cela qu'elle est insomniaque et toujours armée. Pour veiller à ne pas laisser les fantômes prendre le pouvoir. **Un film : *No Country for Old Men* des frères Coen.** **Un livre : *Le Grand Sommeil* de Raymond Chandler.** **Un auteur : Pete Dexter**

## DONALD RAY POLLOCK

## ÉTATS-UNIS

Donald Ray Pollock passe un temps excessif dans sa véranda à parler aux chats errants et à fumer ou à essayer d'arrêter de fumer. Il est souvent nostalgique de l'époque des téléphones à cadran, des machines à écrire et des trois chaînes à la télévision. Il trouve pratiquement impossible d'écrire sur lui-même. **Un film : *Boulevard du crépuscule* de Billy Wilder.** **Un livre : *Le Facteur sonne toujours deux fois* de James M. Cain.** **Un auteur : David Goodis**

## SERGE QUADRUPPANI

## FRANCE

Traducteur et directeur de collection, auteur d'une trentaine de livres - deux tiers de fictions, un tiers d'essais et d'enquêtes -, Serge Quadruppani s'efforce en toute occasion de satisfaire son goût pour la démolition riieuse et argumentée de « notre » époque. **Un film : *Le Jour se lève* de Marcel Carné.** **Un livre : *Le Bloc* de Jérôme Leroy.** **Un auteur : Jean-Patrick Manchette, encore et toujours**

## MICHEL QUINT

## FRANCE

J'ai 62 ans et suis un diplotodocus : après des études de lettres classiques avec du latin et du grec ancien, j'ai pensé qu'écrire des romans noirs (classés polars ou pas) était la meilleure façon d'utiliser cette formation. Je persiste et signe. **Un film : *La Grande Illusion* de Jean Renoir.** **Un livre : *Le Liseur* de Bernhard Schlink.** **Un auteur : Patrick Modiano**

## JONATHAN RABB

## ÉTATS-UNIS

Il était américain, grand -trop grand- et peut-être légèrement trop anguleux, mais il savait comment tenir un stylo. Les gens disaient que son français était passable, son espagnol pire, donc il écrivait sur les Allemands, mais eux, que savaient-ils ? Ils appelaient ça l'histoire, lui il appelait ça gagner sa vie. **Un film : *Le Troisième Homme* de Carol Reed.** **Un livre : *Le Grand Sommeil* de Raymond Chandler.** **Un auteur : Graham Greene**

## SÉBASTIEN RUTÈS

## FRANCE

Sébastien Rutès (1976). Universitaire, essayiste, spécialiste de littérature latino-américaine à la ville ; romancier de genre, auteur de romans noirs, de westerns parisiens et de fables animalières à la scène ; littérateur schizophrène en coulisse... **Un film : *Quand la ville dort* de John Huston.** **Un livre : *Silvia* de Howard Fast.** **Un auteur : Osvaldo Soriano**

## BAROUK SALAMÉ

## FRANCE

Barouk ou Barouk est un mot sémitique qui signifie scribe, c'est aussi le prénom de Spinoza. Tout romancier a l'ambition d'édifier un speculum mundi, un miroir concentrique de l'univers, dont la taille importe peu, du reste. Nom de guerre d'un Corse élevé chez les Sarrasins. Barouk Salamé a choisi les ressources du genre policier, sans renoncer à ses frissons ni à ses vertiges. **Un film : *Magnolia* de Paul Thomas Anderson.** **Un livre : *L'Œil de Cybèle* de Daniel Chavarría.** **Un auteur : Dostoïevski**

## LARRY FONDATION

## « Quelle claque ! »

Alibi



## CARLOS SALEM

ARGENTINE

J'aime écrire des histoires tristes qui font rire les gens sans que personne ne sache bien pourquoi. J'écris des romans noirs pour la même raison que j'écris de la poésie : pour séduire les filles. Et parce qu'en ces temps où la vie est comme un roman noir, je préfère l'écrire plutôt que d'en être la victime. **Un livre : Je ne vous dis pas adieu d'Osvaldo Soriano. Un auteur : Raymond Chandler** pour les dialogues, pour l'ironie et pour son écriture du détective par excellence



## RACHID SANTAKI

FRANCE

J'ai grandi avec les codes du hip hop. À défaut de réaliser des fresques à l'acrylique, je dessine des fresques sociales en signes alphabétiques sous forme de polar. **Un film : Légitime défense de Pierre Lacan. Un livre : Bien connu des services de police de Dominique Manotti. Un auteur : Georges Pelecanos**



## ROMAIN SLOCOMBE

FRANCE

Romain Slocombe a su tôt dans sa vie qu'il était à demi anglais, et beaucoup plus tard qu'il était tout à fait juif : deux atouts incomparables pour qui choisit de se consacrer à l'écriture de romans noirs à l'humour très noir. **Un film : La Règle du jeu de Jean Renoir. Un livre : Kænigsmark de Pierre Benoit. Un auteur : Ernest Hemingway**



## MORGAN SPORTÈS

FRANCE

Morgan Sportès est, sans doute, un auteur douteux. Ne l'a-t-on pas vu, avec *L'Appât et Tout, tout de suite* s'intéresser aux bas-fonds de la société ? Comme Zola il appartient à la race des « vidangeurs ». Il serait temps que tous les nouveaux Paul Bourget fassent front contre ce type d'individu. **Un film : Les diverses versions du Facteur sonne toujours deux fois. Un livre : Crime et châtiment de Dostoïevski, sans doute l'inventeur du roman noir. Un auteur : Truman Capote**



## JERRY STAHL

ÉTATS-UNIS

DROGUES SEXE CRIME ENFER SUCCÈS FLICS FRIC CRACK FOUFOUNE KARMA ESCROCS HÉROÏNE SADISME RATÉS HOLLYWOOD PLEIN DE FRIC PAS DE FRIC PRISON MEURTRE JESUS PUTES GÉNOCIDE CHANCE. **Un film : Requiem for a Dream de Darren Aronofsky. Un livre : La Bible. Un auteur : William Burroughs**



## MAUD TABACHNIK

FRANCE

Qui suis-je ? Si je vous le dis, où sera le mystère ? Déjà déflorer la fin ? Alors plus d'intrigue, d'enquête ? Certains vous diront que je ne m'en laisse pas conter, d'autres que je suis ... vive. D'autres encore qu'il vaut mieux m'avoir comme amie... par chance ce sont les plus nombreux. Quelques uns ne m'aiment pas, dois-je en être flattée ? Je le pense. On sait qui l'on est à l'aune de ses adversaires. Qui n'a pas d'ennemis n'a pas de vrais amis. **Un film : Pour qui va au cinéma une fois par semaine depuis... années, même réponse que pour le livre. Sans doute est-il américain, insolent et cynique. Un livre : Un livre de référence ? Non, dix mille et davantage ! Un auteur : Je ne fais pas de "fétichisme" et puis en choisir un c'est en oublier trop.**



## FRANCK THILLIEZ

FRANCE

Je pense avoir tué une bonne trentaine de personnes en dix romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard : j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a dix ans, déjà. Et pourquoi le polar ? Parce que je m'en suis nourri dans toute mon adolescence ! **Un film : Seven de David Fincher, et dans un autre registre, La Liste de Schindler de Steven Spielberg. Un livre : Mygale de Joncquet, un modèle implacable de construction et de suspense. Un auteur : Stephen King**



## JEAN-BAPTISTE THORET

FRANCE

Jean-Baptiste Thoret n'a pas compris, et ne comprendra sans doute jamais, ce que John Hurt disait à Kris Kristofferson à la fin de la séquence du bal de *La Porte du Paradis* de Michael Cimino en 1980 : « Les années 70, c'est fini, James ! ». Pour lui, tout provient, tout conduit, tout se déploie et tout ramène aux seventies. C'est vrai du cinéma américain, comme du cinéma italien, les deux leitmotiv de son étrange configuration cérébrale. Obsessionnel ? Monomaniaque ? Grand cinéphile malade ? Thoret est né la même année que la sortie de *La Horde sauvage* de Peckinpah, ceci n'expliquant pas cela. **Un film : Tuez Charley Varrick ! de Don Siegel. Un livre : American Death Trip de James Ellroy. Un auteur : Don DeLillo**



## ANTONIN VARENNE

FRANCE

Paris 14<sup>ème</sup> – Chavanat, océan : 350 km – Flomela, sloop 11m50, Atlantique - Mornac sur Seuldre, océan : 10 km – Vierzon, océan : lointain – Nanterre – Toulouse – Höfn, Islande, limite golf stream – Yelapa, Mexique, océan Pacifique – USA, montagnes Appalaches – Retour en Creuse – De passage à Lyon. **Un film : The Beginners de Mike Mills. Un livre : La Guerre d'Algérie vue par les Algériens de Renaud de Rochebrune et Benjamin Stora. Un auteur : Tristan Egolf.**



## WILLY VLAUTIN

FRANCE

À 20 ans, j'ai découvert Jim Thompson, David Goodis et Charles Willeford. J'avais l'habitude de transporter *Pick Up* de Willeford dans la poche de mon manteau où que j'aille. Je gardais ces livres sur une étagère au-dessus de mon lit tel un sanctuaire. Des livres pour lesquels je passais tout mon argent de poche. Des livres qui faisaient que pour moi les romans prenaient vie. **Un film : Tirez sur le pianiste de François Truffaut. Un livre : Nuit de fureur de Jim Thompson. Un auteur : Jim Thompson.**



## S.J. WATSON

GRANDE-BRETAGNE

Il en tremblait de peur. Un texte court, avaient-ils dit. Pour se présenter. Ça semblait simple, mais en trois lignes ? Il tapa une phrase, la fixa pendant un moment, puis appuya sur Suppr. Il se versa un verre de vin, soupira, éteignit l'ordinateur. Il le ferait plus tard. **Un film : Fight Club de David Fincher. Un livre : L'Inconnu du Nord-Express de Patricia Highsmith. Un auteur : Ira Levin.**



## TIM WILLOCKS

GRANDE-BRETAGNE

Tim Willocks fut enlevé dans son berceau et élevé dans une région sauvage par un gang de violents hors-la-loi. Lorsqu'il réalisa que tout ceci n'était que pure fiction, il se mit à écrire afin de calmer sa déconvenue. Il espère ainsi rencontrer ce gang de hors-la-loi, perdu depuis si longtemps, à Quais du Polar. **Un film : Le Samouraï de Jean-Pierre Melville. Un livre : Arrivederci amore de Massimo Carlotto. Un auteur : Chester Himes.**



ET AUSSI, LES AUTEURS À RETROUVER EN DÉDICACES : JEAN-LOUIS DEBRÉ, PAT MILES, GILLES CAILLLOT, OLIVIER BARDE-CABUÇON, JEAN-FRANÇOIS FURNEL...



EFIX



**FRANCE**

Efix, de son vrai nom François Xavier Robert, est auteur de bandes dessinées. Il doit son succès aux mésaventures de *La Poof* et à *K, une jolie comète*.

JACQUES FERRANDE



**FRANCE**

C'est avec *Arrière-pays*, recueil d'histoires provençales, que Jacques Ferrandez commence sa carrière. Après le premier cycle de la série *Carnets d'Orient*, il replonge dans l'univers provençal et adapte *Jean de Florette* et *Manon des Sources*, de Marcel Pagnol. En 1998, il réalise *L'Outremangeur* avec Tonino Benacquista.

LOÏC GODART



**FRANCE**

Né en 1980, Loïc intègre l'école Emile Cohl dont il en sort diplômé en 2002. Il a publié récemment une adaption du *Joueur* de Dostoïevski ainsi que *Bang Bang*, un one shot à plusieurs coups.

MARC-ANTOINE MATHIEU

**FRANCE**



Né en 1959 à Angers, Marc-Antoine Mathieu est dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il se fait connaître en 1990 avec *L'Origine*, album en noir et blanc et premier tome de la série *Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves*.

VINCENT PERRIOT



**FRANCE**

*Taiga Rouge* se révèle être son premier album de bande-dessinée réalisé en collaboration avec le scénariste Arnaud Malherbe et la coloriste Ruby. C'est d'ailleurs avec ce même Arnaud Malherbe qu'il se lance dans la série *Belleville Story*.

VINCENT PIANINA

**FRANCE**



Avec ses amis de l'école Emile Cohl en 2004, il co-fonde en 2005 le collectif Arbitraire qui génère entre autres de petits livres aux couvertures sérigraphiées et une revue de bande dessinée bi-annuelle. Il est avec Davide Cali le co-auteur de *10 petits insectes*, un pastiche des *Dix petits nègres* d'Agatha Christie paru aux éditions Sarbacane.

PHILIPPE RICHE



**FRANCE**

Après la publication du diptyque *Pas de Chance* (2003) et *L'Association des cas particuliers* (2006) chez Tohu Bohu, c'est en 2011 qu'il fait vivre aux Pieds Nickelés, passés dans le domaine public, de nouvelles aventures chez les éditions Vents d'Ouest.

MARTIN VIOT



**FRANCE**

Martin Viot réalise des illustrations pour la presse (Dlire, Images doc) et pour l'édition jeunesse (Seuil Jeunesse et Editions du Sorbier). Il est également l'auteur de la bande dessinée *Le Policier qui rit*, adaptée du roman de Maj Sjöwall et Per Wahllöf.



## LE PALAIS DU COMMERCE DEVIENT PENDANT 3 JOURS LE TEMPLE DU POLAR.



Situé au cœur de Lyon et de sa presqu'île, le Palais du Commerce accueille la Grande Librairie du polar, des conférences, du théâtre, un espace jeunesse... Sans oublier une exposition de portraits en noir et blanc des grands noms du polar mondial par Les Pictographistes.



88.8 / 94.1



## QUAIS DU POLAR

**Samedi 31 mars**  
**en public du Palais du Commerce**

**Mauvais genres**

François Angelier  
**10h/12h et 14h30/16h30**

**Le Carnet d'or**

Augustin Trapenard  
**17h/18h**

franceculture.fr



# SALON DU LIVRE

## HORAIRES & LIEUX

**VEN. 30 mars** de 12<sup>h</sup> à 19<sup>h</sup>

**SAM. 31 mars** de 10<sup>h</sup> à 21<sup>h</sup>

**DIM. 1<sup>er</sup> avril** de 10<sup>h</sup> à 19<sup>h</sup>

### PALAIS DU COMMERCE (CCI DE LYON)

20 place de la Bourse • Lyon 2<sup>ème</sup> (métro Cordeliers).  
Accès personnes à mobilité réduite:  
21, rue de la République.

### LA CHAPELLE DE LA TRINITÉ ET LE GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE

À quelques pas du Palais du Commerce, Quais du Polar propose également pendant tout le week-end des conférences, rencontres et lectures à la Chapelle de la Trinité et dans le Grand salon de l'Hôtel de Ville.

**HÔTEL DE VILLE** Place de la Comédie • Lyon 1<sup>er</sup>  
(métro Hôtel de Ville)

### CHAPELLE DE LA TRINITÉ

31 rue de la Bourse • Lyon 3<sup>ème</sup>  
(métro Cordeliers ou Hôtel de Ville)

## LES LIBRAIRIES PRÉSENTES

### LIBRAIRIE À TITRE D'AILES

23 rue des Tables Claudiennes • Lyon 1<sup>er</sup>

### LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES

9 grande rue de Vaise • Lyon 9<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS

17 rue Neuve • Lyon 1<sup>er</sup>

### LIBRAIRIE DECITRE

29 place Bellecour • Lyon 2<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE DECITRE LANGUES ÉTRANGÈRES

6 place Bellecour • Lyon 2<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE EXPÉRIENCE BD

5 place Antonin Poncet • Lyon 2<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE LE PÈRE PEINARD

2 quai Fulchiron • Lyon 5<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE LES VENGEANCES TARDIVES

76, cours Gambetta • Lyon 7<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE MUSICALAME

16 rue Pizay • Lyon 1<sup>er</sup>

### LIBRAIRIE PASSAGES

11 rue de Brest • Lyon 2<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE TRAMWAY

92 Rue Moncey • Lyon 3<sup>ème</sup>

### LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE

4 Rue du Chariot d'Or • Lyon 4<sup>ème</sup>

### ATMOSPHÈRES DVD

10 rue Dumont • Lyon 4<sup>ème</sup>

### ASSOCIATION 813

ASSOCIATION LA NOIR RÔDE



## LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

Dans la salle de la Corbeille qui accueille la Grande librairie du Polar une dizaine de librairies partenaires reçoivent les auteurs présents en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, un espace bande dessinée, des livres d'occasion, un espace musique et un espace films DVD.

**POUR CONNAÎTRE LES HORAIRES DE PRÉSENCE DES  
AUTEURS, RETROUVEZ LE PLANNING COMPLET  
DES DÉDICACES SUR LE SITE**

[WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM)

GRAND  
PRIX DES  
LECTRICES  
ELLE

Vous adorez lire, vous avez envie d'aller à la rencontre d'auteurs et de participer à une aventure enrichissante ? Devenez jurée du Grand Prix 2013 !

Rendez-vous vite sur ELLE.fr pour répondre au questionnaire de candidature et devenir l'une de nos prochaines jurées.

# CONFÉRENCES & RENCONTRES

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

## MODÉRATEURS

Michel **ABESCAT** [Télérama] • François **ANGELIER** [France Culture, « Mauvais Genres »] • Hubert **ARTUS** [Optimum, Rue 89] • Natalie **BEUNAT** [Directrice de collection, éditions Syros] • Joël **BOUVIER** [Quais du Polar] • Bruno **CORTY** [Le Figaro Littéraire] • Hervé **DELOUCHE** & Gwenaëlle **DENOYERS** [Association 813] • Marc **FERNANDEZ** [Revue Alibi] • Christine **FERNIOT** [Lire, Télérama] • Pascale **FREY** [Magazine Elle] • Catherine **FRUCHON** [RFI] • Francis **GEFFARD** [Festival America de Vincennes] • Johanna **LUYSSEN** & Lilianne **ROUDIÈRE** [Magazine Causette] • Julie **MALAURE** [Le Point] • Françoise **MONNET** [Le Progrès] • Hubert **PROLONGEAU** [Le Nouvel Observateur] • Vincent **RAYMOND** [Tribune de Lyon] • Clémentine **THIÉBAULT** et Mikael **DEMETS** [noircommeunpolar.com] • Augustin **TRAPENARD** [France Culture, « Le Carnet d'Or »]

VEN.

30  
mars

### PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE ÉCRIRE DU POLAR POUR LA JEUNESSE

15<sup>h</sup>

Le roman noir reflète des fragilités sociales : violence, pauvreté, personnages en marge...

Comment traduire cet univers pour les plus jeunes sans l'édulcorer ?

Comment décrire et écrire une réalité parfois dure à des lecteurs pour qui tout reste à découvrir ?

Avec : Marin Ledun (France, Syros), Caryl Ferey (France, Syros), Tim Willocks (Grande-Bretagne, Syros), Matika Ferdjouxh (France, Ecole des loisirs), Sylvie Deshors (France, Le Rouergue)

Présenté par Natalie Beunat

### PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE LES NOUVELLES VOIX DU POLAR EUROPÉEN

Le Point

17<sup>h</sup>

À l'occasion de la remise de son Prix du polar européen, le magazine Le Point reçoit deux révélations de 2011 :

l'Espagnol **Victor del Árbol** et l'Anglais **S. J. Watson**. Rencontrez avec les auteurs de deux romans qui ont marqué le paysage littéraire de ces derniers mois, et discussion sur l'évolution d'un genre à l'échelle européenne.

Présenté par Julie Malaure

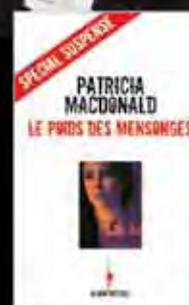
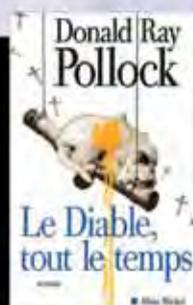
### HÔTEL DE VILLE CÔTE EST, CÔTE OUEST, BIBLE BELT & GRANDS ESPACES : LES VISAGES DE L'AMÉRIQUE

17<sup>h</sup>  
30

Chaque élection américaine le confirme : les Américains des côtes Est et Ouest ne sont pas les mêmes que ceux de « l'intérieur », réputés plus conservateurs... mais aussi plus proches de la légende du western, des grands espaces et de la conquête de l'Ouest. C'est de ces différents visages de l'Amérique que parleront cinq auteurs du pays invité d'honneur, pour ouvrir en trombe cette nouvelle édition de Quais du Polar.

Avec : Patricia MacDonald (Albin Michel) - Michael Connelly (Calmann-Lévy) - Walter Mosley (Jacqueline Chambon) - Donald Ray Pollock (Albin Michel) - Craig Johnson (Gallmeister) /// Présenté par Hubert Artus

# ALBIN MICHEL À QUAIS DU POLAR



SAM. 31 mars

PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE  
**ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION**  
**«MAUVAIS GENRES» AVEC PAUL CLEAVE & JERRY STAHL**



À l'émission « Mauvais Genres » n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent serial killers américains et lolitas nippones, pistoleros italiens et sabreurs hongkongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. « Mauvais Genres » s'installe à Quais du Polar et vous propose une rencontre exceptionnelle avec deux voix singulières du polar.

Avec : Paul Cleave (Australie, Sonatine) et Jerry Stahl (USA, Rivages).  
 Présenté par François Angelier

CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
**COUPÉS DU MONDE ? PEUT-ÊTRE, MAIS PAS DE CELUI DU POLAR...**

11h

Né en même temps que les grandes mégapoles, le roman noir est un genre essentiellement urbain. Pour autant, ce genre littéraire, héritier du western, a aussi régulièrement pour cadre de petites villes... ou de grands espaces vierges. Rencontre avec des auteurs qui mêlent ce genre au nature writing, au road movie, et créent ainsi de nouvelles relations entre personnages et paysages.

Avec : Belinda Bauer (GB, Fleuve Noir) – C.J. Box (USA, Calmann-Lévy) – Craig Johnson (USA, Gallmeister) – John Connolly (Irlande, Presses de la Cité) // Présenté par Hubert Prolongeau

PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER  
**PRÉSENTATION**  
**DU PROCHAIN ROMAN DE MICHAEL CONNELLY, VOLTE-FACE**

11h

À paraître en mai aux éditions Calmann-Lévy.

Lecture en avant-première d'extraits du livre de M. Connelly par la compagnie Et si c'était vrai ? (détails p. 41)

HÔTEL DE VILLE  
**DES CULPABILITÉS INDIVIDUELLES AUX RESPONSABILITÉS NATIONALES:**  
**LA DOUCE ET DANGEREUSE MÉTHODE DU ROMAN NOIR**

11h30

Outre ses dimensions politiques et rhétoriques, il est aussi un autre aspect que le polar a bouleversé : l'approche psychologique de la culpabilité et du remord. Si elle est valable sur un individu, elle l'est aussi pour une société. Fort de cette catharsis, le polar a toujours déterré des fantômes. Éclairages.

Avec : Thomas H. Cook (USA, Le Seuil) – Victor Del Arbol (Espagne, Actes Sud) – Deon Meyer (Afrique du Sud, Le Seuil) – Romain Stocombe (France, Fayard/Nil Editions) – Didier Daeninckx (France, Oskar éditions)

Présenté par Hubert Artus

CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
**UNE HEURE AVEC... PATRICIA MACDONALD**

ELLE 12h

Patricia MacDonald aime les lecteurs français et ils le lui rendent bien. Reine incontestée du suspense et du crime, elle doit sa renommée à ses talents d'écrivain et de mise en scène, mais également à ses convictions puisqu'elle est, entre autre, une fervente abolitionniste de la peine de mort aux USA. Rencontre suivie d'une lecture de textes de Patricia MacDonald par la compagnie Et si c'était vrai ? (détails p. 41).

Présenté par Pascale Frey

sang d'encre

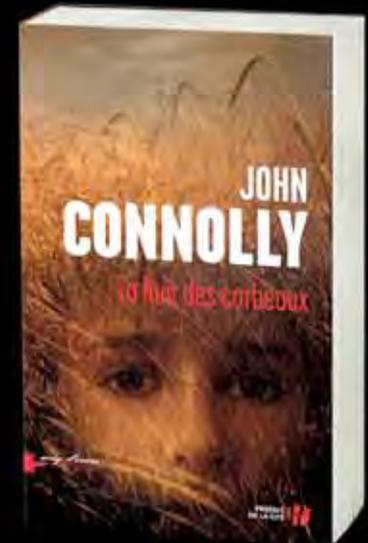
JOHN CONNOLLY

© Arnaud Fenille

Jules Verne

Presses de la Cité un département

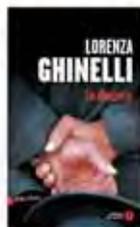
RENCONTREZ JOHN CONNOLLY  
 QUAIS DU POLAR  
 du 30 mars au 1<sup>er</sup> avril 2012



456 pages - 21,30 € Disponible en e-book

Charlie Parker doit faire un choix :  
 enquêter pour ou contre son client  
 au passé douteux.

EN PARTENARIAT AVEC **evene.fr**



www.collectionsangdencre.fr

PRESSES DE LA CITÉ  
 www.pressesdelacite.com

## CONFÉRENCES &amp; RENCONTRES

”

SAM.

31  
marsPALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE  
HISTOIRE & HISTOIRES DE LA VIOLENCE AUX USAFESTIVAL  
AMERICA  
LITTÉRATURE ET CINÉMA D'AMÉRIQUE  
www.festivalamericain.com  
Vincennes12<sup>h</sup>

Longtemps pays le plus puissant de la planète, les États-Unis ont aussi la première armée du monde. De nombreux citoyens américains pensent que leur pays est le gendarme de la planète. De la violence individuelle, celle des cow-boys ou des serial killers, à la violence sociale, policière, militaire ou mondiale : qu'en est-il vraiment, et qu'en dit la fiction ?

Avec : Maud Tabachnik (France, Albin Michel) - Donald Ray Pollock (USA, Albin Michel) - Larry Fondation (USA, Fayard) - Jerry Stahl (USA, Rivages)

Présenté par Francis Geffard

PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER  
POUR SES 50 ANS, 10/18 FAIT SON NUMÉRO !12<sup>h</sup>

10-18 est l'éditeur de poche le plus synonyme d'ouverture sur le monde : tous les amateurs de littérature française et étrangère - ont été y lire Richard Brautigan, John Fante, Haruki Murakami, Anne Perry, Claude Izner, Jean-François Parot et bien d'autres. C'est cet esprit de mixité, de curiosité et d'exotisme que les éditions 10/18 viennent fêter à Quais du Polar. Rencontre.

Avec : Elena Arseneva (France) - Fabrice Bourland (France) - Jonathan Rabb (USA) - Emmanuelle Heurtebize (éditrice)

Présenté par Catherine Fruchon

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LYON 1  
RENCONTRE AVEC FRANCK THILLIEZ (détails p. 62)12<sup>h</sup>CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
DIRE ET FAIRE CONTRE LE RACISME :  
LE POLAR CONTRE LES BOUCS ÉMISSAIRES14<sup>h</sup>

Né aux USA avant le mouvement des Droits civiques, le polar moderne a eu à traiter de la ségrégation raciale. Qu'en est-il du racisme et de son traitement dans le polar ? Américains, Français et Sud-Africains répondent à cette délicate question.

Avec : Thomas H. Cook (USA, Le Seuil) - Jérôme Leroy (France, Série Noire / Gallimard) - Walter Mostey (USA, Jacqueline Chambon) - Deon Meyer (Afrique du Sud, Le Seuil)

Présenté par Michel Abescat

HÔTEL DE VILLE  
UNE HEURE AVEC... BERTRAND TAVERNIER14<sup>h</sup>

Passionné de cinéma américain, Bertrand Tavernier est l'auteur du monumental *Amis américains* (Éditions Institut-Lumière/Actes Sud). Cinéaste, il a adapté Georges Simenon ainsi que deux auteurs majeurs du roman noir américain, Jim Thompson et James Lee Burke. Il viendra évoquer son goût pour l'Amérique, son cinéma et sa littérature, ainsi que l'ensemble de sa carrière cinématographique.

Présenté par Joël Bouvier

PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE  
ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION  
« MAUVAIS GENRES » AUTOUR DES ÉDITIONS 13<sup>È</sup> NOTE

culture

14<sup>h</sup>  
30

À l'heure où la « culture de genres » (Polar, Mangas et Comics, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de « Mauvais Genres » la passe chaque semaine au crible. Alors suivez votre mauvais pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission « Mauvais Genres » qui prend ses quartiers à Quais du Polar et vous propose une rencontre exceptionnelle avec les éditions 13<sup>ème</sup> Note et deux de ses auteurs, extrêmes et sous haute tension.

Avec : Dan Fante (USA) - William Vlautin (USA) - Eric Vieljeux et Sandrine Belehradek (éditeurs) ///

Présenté par François Angelier

PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER  
PAR L'ODEUR DU POLAR ALLÉCHÉ :  
LE ROMAN NOIR, CETTE FABLE DU MONDE MODERNE14<sup>h</sup>  
30

Né au même moment que le cinéma parlant, le roman noir est éminemment moderne. Ce qui ne l'a jamais empêché, pour adoucir meurtres et mœurs, de revisiter le conte, l'épopée, le romantisme ou la poésie. La preuve avec les histoires, les personnages, les lieux créés par ces quatre romanciers singuliers.

Avec : Véronique Ovaldé (France, L'Olivier) - Sébastien Rutés (France, Actes Sud) - Andreï Kourkov (Ukraine, Liana Lévi) - Tim Willocks (Irlande, Syros)

Présenté par Christine Ferniot

HÔTEL DE VILLE  
ESPACE SCHENGEN ET COUSIN D'AMÉRIQUE :  
REGARDS CROISÉS EUROPE-USA15<sup>h</sup>

Longtemps, l'Amérique fut une utopie : « industrie du rêve », « rêve américain ». Le roman noir moderne est né aux États-Unis. Ainsi, comme le cinéma, le rap ou le basket-ball, le polar nous oblige intrinsèquement à regarder de l'autre côté de l'Atlantique. Certains auteurs européens n'écrivent que sur les USA. Des auteurs américains regardent souvent dans le sens inverse. Réflexion sur ces regards croisés.

Avec : Maud Tabachnik (France, Albin Michel) - Jonathan Rabb (USA, 10-18) - John Connolly (Irlande, Presses de la Cité) - Maxime Chattam (France, Albin Michel) - Lee Child (GB, Calmann-Lévy)

Présenté par Vincent Raymond

Rencontrez  
Elena ARSENEVA  
à Quais du polar

© Hannah Assolline

10  
18

## CONFÉRENCES &amp; RENCONTRES

”

SAM.

31  
marsCHAPELLE DE LA TRINITÉ  
UNE HEURE AVEC... MICHAEL CONNELLY

LE FIGARO

15<sup>h</sup>  
30

Michael Connelly fête cette année ses vingt ans de carrière littéraire, débutée en 1992 avec *Les Égouts de Los Angeles*, le premier roman de la série Harry Bosch. De nombreux succès mondiaux plus tard, rencontre avec l'un des maîtres incontestés du roman noir américain contemporain accompagné de son éditeur Robert Pépin. Rencontre suivie d'une lecture en avant-première d'extraits du prochain roman de Michael Connelly par la compagnie Et si c'était vrai ?

Présenté par Bruno Corty

HÔTEL DE VILLE  
LE NOIR LEUR VA SI BIEN :  
3 ÉCRIVAINS HORS-GENRES S'INSPIRENT DU POLAR16<sup>h</sup>  
30

Comme chaque année, Quais du Polar a le plaisir d'inviter des romanciers reconnus qui n'appartiennent pas au genre. Michel Quint y débute, mais s'en est un peu éloigné. Véronique Ovaldé connaît les codes du genre, comme le prouve *Des vies d'oiseaux*. Quant à Morgan Sportès, il s'est pour la 2<sup>ème</sup> fois inspiré d'un fait divers...

Avec : Véronique Ovaldé (France, L'Olivier) – Morgan Sportès (France, Fayard) – Michel Quint (France, Héloïse d'Ormesson) /// Présenté par Hubert Prolongeau

PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE  
ENREGISTREMENT DE L'ÉMISSION  
« LE CARNET D'OR » / PAROLES DE FEMMES17<sup>h</sup>

Chaque samedi, le Carnet d'or propose un rendez-vous littéraire dédié aux romanciers. Autour d'un thème partagé, d'une vision commune ou d'une simple affinité, trois auteurs se rencontrent afin de présenter leur dernier opus, partager l'expérience de la création et composer à plusieurs voix ce drôle de carnet sonore à la gloire de l'écrit. Escalate à Quais du Polar avec un plateau féminin de caractère.

Avec : Patricia MacDonald (USA, Albin Michel) – Maud Tabachnik (France, Albin Michel) – Elsa Marpeau (France, Série Noire/Gallimard) /// Présenté par Augustin Trapenard /// En partenariat avec le magazine **E.L.L.E.**

CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
ET L'AMOUR DANS TOUT ÇA ?17<sup>h</sup>

Toute tragédie naît de l'amour, par amour, pour l'amour. Dans le roman noir, il y a toujours eu des femmes fatales, des beaux mecs, des histoires d'enfants et de parents, des escapades amoureuses et des passions roses. Imprégnées d'Histoire, d'injustices ou de magot. Et si le genre noir était la forme la plus aboutie de romance ?

Avec : Thomas H. Cook (USA, Le Seuil) – Jérôme Leroy (France, Série Noire / Gallimard) – Victor Del Arbol (Espagne, Actes Sud) – Arnaldur Indridason (Islande, Métailié) /// Présenté par Christine Ferniot

HÔTEL DE VILLE  
ALGÉRIE INDÉPENDANTE :  
50 ANS APRÈS, LA FICTION A COMPRIS

Télérama

17<sup>h</sup>  
30

Cette année 2012 est, aussi, en France, le cinquantième anniversaire de l'indépendance algérienne. La guerre d'Algérie, trauma de l'Histoire française, a mis très longtemps à intégrer la fiction.

Le polar en fut à l'origine. Rappel des faits de cette histoire noire.

Avec : Didier Daeninckx (France, Oskar éditions) – Antonin Varenne (France, Viviane Hamy) – Barouk Salamé (France, Rivages), Alexis Jenni (France, Gallimard) /// Présenté par Michel Abescat

PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER  
UN NUAGE DE LAIT DANS UNE MARE DE SANG :  
LE POLAR, UN ART DE L'APPARENTE LÉGÈRETÉ

Causette

17<sup>h</sup>  
30

Voir la vie en noir n'a jamais empêché d'en rire, fut-ce jaune. Roman d'énigme, d'idées et de dialogues, le polar est d'origine britannique : il sait donc traiter de choses graves avec une humeur légère. Table ronde sur cet art et cette manière.

Avec : Andreï Kourkov (Ukraine, Liana Levi) – Sébastien Gendron (France, Baleine)

Carlos Salem (Espagne, Actes Sud) – Paul Cleave (Nouvelle-Zélande, Sonatine)

Présenté par Johanna Luysen & Liliane Roudière

PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE  
QUAND LES LAISSÉS POUR COMPTE ONT VOIX AU CHAPITRE18<sup>h</sup>

Le roman noir est celui du côté obscur de l'être humain. Mais c'est aussi celui qui dès l'origine donne la parole aux sans-voix, aux sans-abri, sans papiers, sans emploi, sans avenir. Leur ouvrant un monde où leur authenticité fait foi.

Avec : Larry Fondation (USA, Fayard) – Rachid Santaki (France, Moisson Rouge) –

Marin Ledun (France, Le Seuil) – Karim Madani (France, Série Noire/Gallimard)

Présenté par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

CHAPELLE DE LA TRINITÉ  
UN GENRE SOUS INFLUENCE ?18<sup>h</sup>  
30

Dans le cinéma noir autant que dans le roman du même ton, les bases et les influences sont souvent américaines : la taille des villes, la profession de profiler, les mécanismes d'espionnage, ou encore les découpages de scénario. Quelle en a été l'influence sur les autres continents ? Etude de cas.

Avec : Franck Thilliez (France, Fleuve Noir) – Jussi Adler-Olsen (Danemark, Albin Michel) – S. J. Watson

(GB, Sonatine) – Deon Meyer (Afrique du Sud, Le Seuil) – Caryl Férey (France, Série Noire/Gallimard)

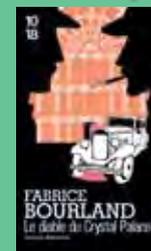
Présenté par Catherine Fruchon

PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER  
CASES BLANCHES & ENCRE NOIRE : LE POLAR DANS LA BD19<sup>h</sup>

Petit à petit, le noir a su se faire une place de choix dans l'univers coloré de la bande dessinée. Échanges de regards sur ce genre à part avec quatre auteurs français.

Avec : Jacques Ferrandez (Casterman) – Marc-Antoine Mathieu (Delcourt) – Martin Viot (Casterman/

Rivages) – Vincent Perriot (Dargaud) /// Présenté par Clémentine Thiébault et Mikael Demets

Rencontrez  
Fabrice BOURLAND  
à Quais du polar10  
18

DIM.

1<sup>er</sup>  
avril

## PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE UNE PLUME LES FIT ARCHITECTES, ET LE POLAR RÉINVENTA LA VILLE

ALIBI

11<sup>h</sup>

De sa naissance avec Edgar Poe aux séries TV d'aujourd'hui, en passant par les auteurs américains du XX<sup>e</sup> siècle : le polar est le genre urbain par excellence. De Berlin à Paris en passant par Arkestra la fictive, visite de quelques villes décrites ou créées par des auteurs du genre.

Avec : Philip Kerr (GB, Le Masque) - Karim Madani (France, Série Noire/Gallimard) - Olivier Bordaçarre (France, Fayard) - Rachid Santaki (France, Moisson Rouge) /// Présenté par Marc Fernandez

## CHAPELLE DE LA TRINITÉ UNE HEURE AVEC... DEON MEYER

LE FIGARO

11<sup>h</sup>  
30

C'est la troisième fois que le Sud-Africain Deon Meyer vient à Quais du Polar. Voilà qui tombe bien : À la trace, son nouveau roman, résume son œuvre et lui ouvre d'autres perspectives. Guerre des gangs, trafics d'armes, de drogue et d'animaux protégés, menace terroriste, écologie et féminisme sont au menu de ce roman-puzzle, impressionnant panorama de l'Afrique du Sud contemporaine. L'occasion de ne pas perdre... sa trace. Rencontre suivie d'une lecture de textes de Deon Meyer par la compagnie Et si c'était vrai ? (détails p....).

Présenté par Bruno Corty

## HÔTEL DE VILLE QUAND LES SUEURS FROIDES PORTENT BANNIÈRE ÉTOILÉE

11<sup>h</sup>  
30

Les caractéristiques des États-Unis et des Américains ont fait de l'Amérique la maîtresse du suspense, aussi bien en cinéma qu'en littérature. Illustration avec trois auteurs dont les rouages littéraires sont essentiellement suspense, stress et psychologie.

Avec : Patricia MacDonald (USA, Albin Michel) - Jesse Kellerman (USA, Eds des Deux-Terres) - Linwood Barclay (USA, Belfond) /// Présenté par Catherine Fruchon

## PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE DE LA CHAIR À FICTION : QUAND LE ROMAN MET EN SCÈNE DES FAITS ET PERSONNAGES RÉELS

TRIBUNE DE LYON

12<sup>h</sup>

Depuis une date récente, on parle beaucoup du retour du réel dans la fiction française : politiques-fictions, mises en histoires de faits divers ou encore arrivée des stars people dans les romans. Ce, alors que nous n'avons jamais été autant surinformés. Etude du phénomène.

Avec : Morgan Sportès (Fayard) - Mikael Ollivier (Le Passage) - Romain Slocombe (Fayard / Nil Editions) / Présenté par Vincent Raymond

## PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER AUX URNES OU DANS LA RUE : LES AUTEURS FRANÇAIS FACE AUX ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES

12<sup>h</sup>

Pour la seconde fois de sa jeune et belle histoire, Quais du Polar a lieu à quelques semaines d'une élection présidentielle française. Le roman noir étant « d'intervention sociale », ou tout du moins éminemment politique, on ne pouvait que passer en revue le programme du polar hexagonal.

Avec : Elsa Marpeau (Série Noire/Gallimard) - Olivier Bordaçarre (Fayard) - Serge Quadrupani (Le Masque) - Jérôme Leroy (Série Noire/Gallimard) /// Présenté par Hubert Artus

## PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER LECTURE-PERFORMANCE EN AVANT-PREMIÈRE DE MAPUCHE

14<sup>h</sup>

Le prochain livre de Caryl Ferey à paraître en avril à la Série Noire. Détails p. 42

## CHAPELLE DE LA TRINITÉ PAVÉS NOIRS POUR LA MAISON BLANCHE : LES AUTEURS AMÉRICAINS FACE AUX ÉLECTIONS

14<sup>h</sup>

En 2008, en plines primaires démocrates, les auteurs américains étaient venus parler des élections à venir. Il avait beaucoup été question d'Hillary Clinton et de Barack Obama. Cette édition 2012 sera l'occasion de parler de ce qu'a fait ce dernier à la Maison Blanche, ainsi que des primaires républicaines et de la campagne à venir.

Avec : Patricia MacDonald (Albin Michel) - CJ Box (Calmann-Lévy) - Jerry Stahl (Rivages) - Walter Mosley (Jacqueline Chambon) /// Présenté par Hubert Artus

## HÔTEL DE VILLE FAMILLES, COUPLES, CLASSES SOCIALES : QUAND LES CELLULES EXPLOSENT

14<sup>h</sup>

Une histoire naît souvent d'un tout petit dérèglement. Et tout bascule : une vie de famille, un couple, un quartier, le comportement social. Études pratique de quelques cas où un rien a tout changé dans un univers qui n'y était pas prédestiné.

Avec : Thomas H. Cook (USA, Le Seuil) - Paul Cleave (Nouvelle-Zélande, Sonatine) - Jussi Adler-Olsen (Danemark, Albin Michel) - Linwood Barclay (USA, Belfond) - Odile Bouhler (France, Presses de la Cité)

Présenté par Françoise Monnet

## PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE DES PAILLES AUX PAILLETES, DE LA POUDRE BLANCHE À LA POUDRE NOIRE : GRAND ANGLE SUR LOS ANGELES ET SA BANLIEUE

Télérama

14<sup>h</sup>

Los Angeles, c'est une de ces hypertrophies dont les USA furent les premiers spécialistes : une mégapole capitale d'une région économique parmi les premières du monde, une cité à jamais associée à l'industrie du rêve, un nom radieux qui fait toujours rêver. L.A. fleurit bon l'hyperluxe et la démesure. Mais à quoi ressemble l'envers du décor, et comment l'écrire ?

Avec : Dan Fante (USA, 13e Note Edition) - Larry Fondation (USA, Fayard) - Bernard Benoliet et Jean-Baptiste Thoret (France, Hoëbeke) /// Présenté par Michel Abescat et Christine Ferniot pour l'émission Cercle Polar. Toutes les deux semaines, l'émission Cercle Polar nous plonge dans l'actualité du roman noir, avec invités et débats critiques.

Podcastable sur [www.telerama.fr/tag/cercle-polar](http://www.telerama.fr/tag/cercle-polar)

## Rencontrez Jonathan RABB à Quais du polar

10  
18

DIM.

1<sup>er</sup>  
avril

**PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER**  
**DES FICELLES DE L'HISTOIRE AU NOEUD DE L'AFFAIRE :**  
**LES MOTS POUR ÉCRIRE LE SUSPENSE**

14<sup>h</sup>  
30

Tension dramatique, fausses pistes, personnages à double face et intrigues à plusieurs tiroirs : l'aménagement du suspense requiert une technique bien spéciale. Mais on parle peu souvent du style littéraire qui nourrit cette machinerie. Ce sera l'occasion.

Avec : Karine Giebel (France, Fleuve Noir) - Jacques Expert (France, Sonatine) - S. J. Watson (GB, Sonatine)  
 Présenté par Hubert Prolongeau

**CHAPELLE DE LA TRINITÉ**  
**QUAND LES MOTS SONT DES BIJOUX DE FAMILLE :**  
**DE LA FILIATION EN LITTÉRATURE**

TRIBUNE DE LYON

15<sup>h</sup>  
30

Dan Fante est le fils du grand John Fante. Jesse Kellerman est, lui, le fils de deux auteurs de suspense, Faye et Jonathan Kellerman. Et Jeremy Behm travaille sur l'œuvre de son grand-père Marc Behm. Écrasante ou stimulante, quelle est l'influence de cette prestigieuse ascendance sur leurs œuvres ?

Avec : Jesse Kellerman (USA, Eds des Deux-Terres) - Jeremy Behm (France - Rivages)  
 - Dan Fante (USA, 13e Note Editions) /// Présenté par Vincent Raymond

**HÔTEL DE VILLE**  
**POLAR ET HISTOIRE, LES RÉPERCUSSIONS.**  
**QUAND LE POLAR DEVIENT MANUEL D'HISTOIRE**

15<sup>h</sup>  
30

Littérature politique, roman de la culpabilité, le polar a souvent traité de l'Histoire, en transposant sur un pays ou une civilisation la métaphore de la psyché des individus. Réflexion sur la façon dont s'y prennent les auteurs qui s'attaquent à l'Histoire avec de petites et grandes histoires.

Avec : Romain Stocombe (France, Fayard/Nil Editions) - Philip Kerr (GB, Le Masque) - Michel Quint (France - Héloïse d'Ormesson) /// Présenté par Françoise Monnet

**PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE**  
**UNE HEURE AVEC... ARNALDUR INDRIDASON**

Télérama

15<sup>h</sup>  
30

Il avait été une des stars de Quais du Polar 2008, lauréat la même année du Prix du Polar Européen du Point. Il revient quatre ans après nous parler de l'Islande, de son héros récurrent le commissaire Erlendur Sveinsson, et de son dernier roman publié en France, *Betty*. Rencontre suivie d'une lecture de textes par la compagnie Et si c'était vrai ? (Détails p.41).

Présenté par Michel Abescat et Christine Ferniot pour l'émission Cercle Polar. Toutes les deux semaines, l'émission Cercle Polar nous plonge dans l'actualité du roman noir, avec invités et débats critiques.

Podcastable sur [www.telerama.fr/tag/cercle-polar](http://www.telerama.fr/tag/cercle-polar)

**PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER**  
**LES USA À TOUTE BERZINGUE**

ALIBI

15<sup>h</sup>  
30

Les États-Unis, c'est aussi une énergie : le rock, la route, la vitesse, la ruée vers l'or, les gratte-ciels et les villes tentaculaires. C'est cette énergie américaine que vous communiquerez des hommes qui la connaissent.

Avec : Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret (France, Hoëbeke) - Larry Fondation (USA, Fayard) - Willy Vlautin (USA, 13e Note Editions) /// Présenté par Marc Fernandez

RETROUVEZ ÉGALEMENT LES AUTEURS À L'INSTITUT LUMIÈRE POUR DES PRÉSENTATIONS DE FILMS (P.51) ET AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS POUR DES CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE ŒUVRE (P.63).

## LECTURES-THÉÂTRE

PAR LA COMPAGNIE ET SI C'ÉTAIT VRAI ?



SAM.

31  
mars

**PALAIS DU COMMERCE, SALLE TONY GARNIER**  
**LECTURE EN AVANT-PRÉMIÈRE**  
**D'EXTRAITS DE VOLTE-FACE**

Le prochain livre de Michael Connelly à paraître en mai aux éditions Calmann-Lévy et présentation du livre par l'auteur.



11h

**CHAPELLE DE LA TRINITÉ**  
**RENCONTRE AVEC PATRICIA MACDONALD,**

suivie d'une lecture d'extraits de son nouveau roman *Le poids des mensonges* (Albin Michel).

12<sup>h</sup>

**CHAPELLE DE LA TRINITÉ**  
**RENCONTRE AVEC MICHAEL CONNELLY,**

suivie d'une lecture en avant-première de son prochain roman *Volte-Face* (Calmann-Lévy).

15<sup>h</sup>  
30

DIM.

1<sup>er</sup>  
avril

**CHAPELLE DE LA TRINITÉ**  
**RENCONTRE AVEC DEON MEYER,**

suivie d'une lecture d'extraits de son nouveau roman *À la trace* (Le Seuil).

11<sup>h</sup>  
30

**PALAIS DU COMMERCE, SALLE AMPÈRE**  
**RENCONTRE AVEC ARNALDUR INDRIDASON,**

suivie d'une lecture d'extraits de son dernier roman *Betty* (Métailié).

15<sup>h</sup>  
30

*Et si c'était vrai?* est née en 2007 à l'initiative de Florian Santos pour la conception et la création de projets artistiques de tous bords. Et si c'était vrai? aborde une certaine réalité du monde d'hier et d'aujourd'hui, et place au cœur de chaque projet artistique l'Humain. Et si c'était vrai? axe son travail sur une autre approche des rapports scéniques, associant différents modes et genres d'expression artistique (théâtre, danse, musique, chant, vidéo, graphisme...) et une écriture faite de divers matériaux textuels, sonores et vidéos. Et si c'était vrai? se compose d'un groupe variable d'artistes. Et si c'était vrai? s'inscrit aussi dans un processus d'actions culturelles.

[www.cieetsicetaivrai.com](http://www.cieetsicetaivrai.com)

## LECTURES-THÉÂTRE


**TAG**  
 UNE SÉRIE THÉÂTRALE POUR ADOLESCENTS

**14<sup>h</sup>**  
**30**  
**VEN.**  
**30**  
**mars**

**PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER**

TAG est une série théâtrale rock originale qui développe toute la grammaire d'une série policière mais sur scène, au théâtre, en direct : suivi des personnages, suspens, révélations, rebondissements,...etc. Dans un quartier urbain, de nouveaux tags apparaissent soudain un matin. Suivis d'autres, plus angoissants, le lendemain. Chaque jour apporte ses nouveaux tags, graffs...etc. Qui se cache derrière ces nouvelles écritures/peintures ? Que signifient-elles ? Qui est visé ? Qui est menacé ? Pourquoi ? Par qui ? En coproduction avec le Centre culturel Théo Argence.

Écriture: Karin Serres / Mise en scène: Anne Contensou / Scénographie et lumières: Xavier Baron / Création musicale: Pascal Sangla & Antonin Vanneville / Interprètes: Jean-Baptiste Anoumon, Vincent Debost, Yohan Lopez, Anne-Laure Tondou, Antonin Vanneville

Centre culturel  
**THEO ARGENCE**  
 Scène Rhône-Alpes / Saint-Priest /

**MAPUCHE**  
 PERFORMANCE SCÉNIQUE  
 & MUSICALE

**14<sup>h</sup>**  
**DIM.**  
**1<sup>er</sup>**  
**avril**
**PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER**

15 minutes en apnée pour s'imprégner du nouveau roman de Caryl Férey, avec la voix d'Alice Varenne et la mise en sons de Marc Sens et Manusound. *Mapuche*, nouveau roman de Caryl Férey à paraître Le 27 avril (Série Noire / Gallimard)

## LES PRIX LITTÉRAIRES


**REMISE DE PRIX**

- PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR-20 MINUTES,
- PRIX BD-POLAR EXPERIENCE-TRIBUNE DE LYON
- PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE NOUVELLE

**dès**  
**16<sup>h</sup>**  
**SAM.**  
**31**  
**mars**
**PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER.**

**PRIX AGOSTINO  
 DE LA MEILLEURE NOUVELLE**

Comme chaque année, Quais du Polar récompense les lauréats du prix Agostino de la meilleure nouvelle noire ou policière.

**LE THÈME : LA FIGURE DU DÉTECTIVE PRIVÉ**

Pour cette 8<sup>ème</sup> édition, les États-Unis sont à l'honneur. C'est donc en toute logique que nous souhaitons rendre hommage au roman noir américain et à sa célèbre figure du détective privé. Les participants du concours se sont inspirés librement de ce thème pour écrire la meilleure nouvelle policière. Le texte Lauréat du Prix Agostino sera disponible sur le site internet de Quais du Polar dès le 2 avril.


**À NE PAS MANQUER !**

**PRIX «COURTS DU POLAR»**

Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, le Prix «Courts du Polar» récompensera le meilleur court-métrage noir parmi une sélection du meilleur du film noir européen.

**LE FILM LAURÉAT SERA PROJETÉ SAMEDI 31 MARS À 17H  
 EN SALLE TONY GARNIER. ( DÉTAILS P.50)**

**CARYL FÉREY**  
**MAPUCHE**


# PRIX DES LECTEURS



## PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions le prix a été remis à D.O.A. pour *Les fous d'avril* (2005), à Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of love* (2008), Caryl Ferey pour *Zulu* (2009), Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010) et Serge Quadrupani pour *Saturne* (2011).

Ce jury est présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières* et est constitué de dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, ainsi que de Serge Quadrupani, lauréat du dernier prix, d'un représentant du journal 20 Minutes, d'un représentant des lecteurs du centre pénitencier d'Aiton et d'un représentant de l'association Quais du Polar. Il est chargé de désigner « LE » polar francophone de l'année 2011 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les librairies partenaires du festival :

## ON A TOUS 20 MINUTES EN COMMUN



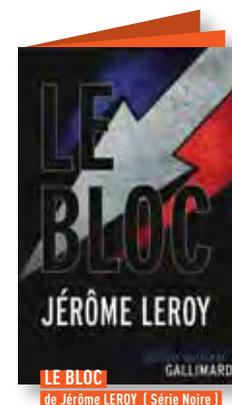
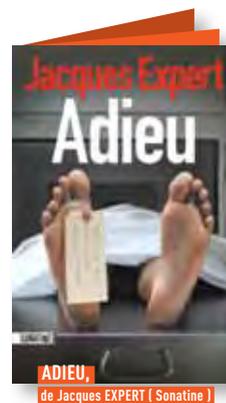
\*Source : TNS SOFRES- EPIQ 2010-LNM 15 ans et +

# N°1

de la presse quotidienne nationale pour la 8<sup>ème</sup> fois consécutive avec 2 759 000\* lecteurs chaque jour.

20  
minutes

L'INFORMATION  
EST UN  
DROIT



# PRIX Le Point DU POLAR EUROPÉEN



Le Prix du Polar Européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De cendre et d'os*, Arnaldur Indridason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs* et Declan Hughes pour *Coup de Sang*. Comme chaque année, le jury décernera son prix dans le cadre de Quais du Polar. Une liste de 9 titres a été établie parmi l'ensemble des ouvrages sélectionnés par les éditeurs :

*Le testament des abeilles* de Natacha Calestrémé (Albin Michel) • *Le tribunal des âmes* de Donato Carrisi (Calmann-Lévy) • *Le jour où tu dois mourir* de Marc Charuel (Albin Michel) • *La tristesse du samouraï* de Víctor Del Árbol (Actes Sud) • *Les anges de New York* de R.J. Ellory (Sonatine) • *Hanna était seule à la maison* de Carin Gerhardsen (Fleuve Noir) • *Les fantômes de Belfast* de Stuart Neville (Rivages) • *La plage des noyés* de Domingo Villar (Liana Levi) • *Avant d'aller dormir* de S.J. Watson (Sonatine)

Jean-Louis Debré, président du jury, remettra le prix au lauréat.

14<sup>h</sup> VEN. 30 mars

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE

le magazine Le Point proposera une rencontre avec Víctor Del Árbol et S.J. Watson. (Détails p.30)

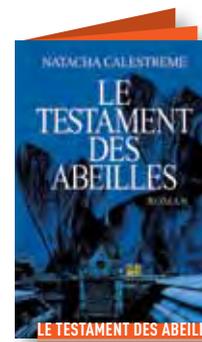
## Le Point

Partenaire du Festival Quais du polar

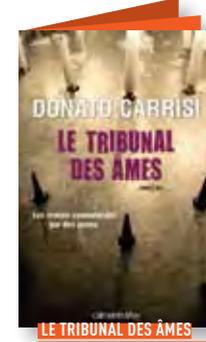
### Prix Le Point du polar européen 2012



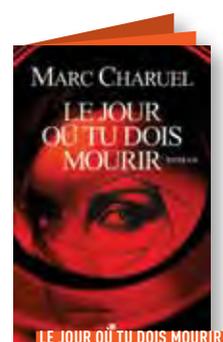
Le 30 mars, découvrez  
le Prix du polar européen 2012



LE TESTAMENT DES ABEILLES  
de Natacha CALESTREME ( Albin Michel )



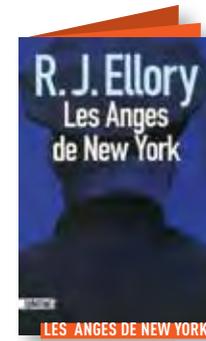
LE TRIBUNAL DES ÂMES  
de Donato CARRISI ( Calmann-Lévy )



LE JOUR OÙ TU DOIS MOURIR  
de Marc CHARUEL ( Albin Michel )



LA TRISTESSE DU SAMOURAÏ  
de Víctor DEL ÁRBOL ( Actes Sud )



LES ANGES DE NEW YORK  
de R.J. ELLORY ( Sonatine )



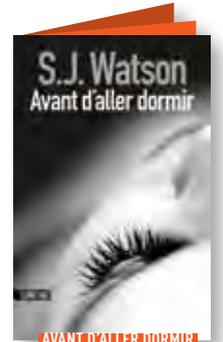
HANNA ÉTAIT SEULE À LA MAISON  
Carin GERHARDSEN ( Fleuve Noir )



LES FANTÔMES DE BELFAST  
de Stuart NEVILLE ( Rivages )



LA PLAGE DES NOYÉS  
de Domingo VILLAR ( Liana Levi )



AVANT D'ALLER DORMIR  
S.J. WATSON ( Sonatine )

# PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE



## PRIX BD POLAR EXPERIENCE-TRIBUNE DE LYON

**TRIBUNE DE LYON**

La librairie Expérience et l'hebdomadaire La Tribune de Lyon s'associent pour remettre le prix BD Polar à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat sera désigné parmi une sélection de 8 titres :



**UN LONG DESTIN DE SANG**  
T1 et 2 de Fabien BÉDOUËL et  
Laurent-Frédéric BOLLÉE (12Bis)



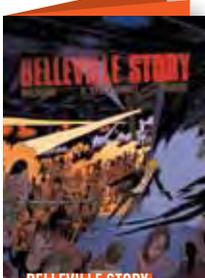
**NAJA**  
de Bengat et Jean-David  
Morvan (Dargaud)



**QUI A TUÉ LE PRÉSIDENT ?**  
de Fred Blanchard, Fred Duval,  
Jean-Pierre Pécau, et Colin Wilson (Delcourt)



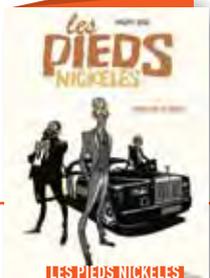
**LA FAUTE AUX CHINOIS**  
de Aurélien Ducoudray et François  
Ravard (Futuropolis)



**BELLEVILLE STORY**  
T2 d'Arnaud Matherbe et  
Vincent Perriot (Dargaud)



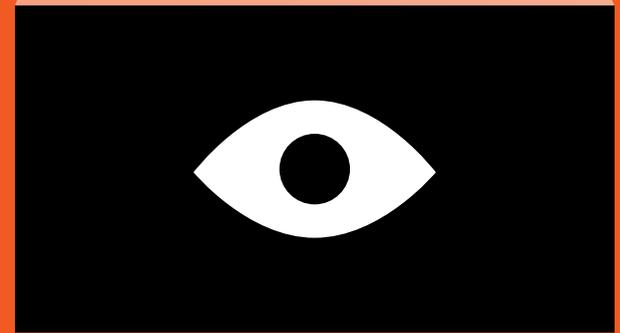
**3''**  
de Marc Antoine MATHRIEU  
(Delcourt)



**LES PIEDS NICKELÉS**  
de Philippe RICHE (Vent d'Ouest)



**LE POLICIER QUI RIT**  
adaptation de Roger SEITER et  
Martin VIOT (Casterman)



# CINÉMA

UN CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES NOIRS, UN INVITÉ EXCEPTIONNEL  
ET UN WEEK-END DE FILMS POLICIERS À L'INSTITUT LUMIÈRE

- « Courts du Polar »
- Projections Institut Lumière

# «COURTS DU POLAR»



## PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES NOIRS

20<sup>h</sup>  
30 JEU. 8  
mars



Guillaume Gouix, nommé aux Césars 2012 dans la catégorie meilleur espoir masculin pour son rôle dans *Jimmy Rivière*.

### CINÉMA LE ZOLA

117 cours Emile Zola • Villeurbanne • 04 78 93 42 65

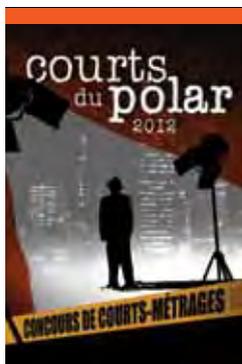
Pour la troisième année consécutive, le Prix «Courts du Polar» récompense le meilleur court-métrage noir parmi une sélection de films européens. Le gagnant est désigné par un jury de professionnels, dont Guillaume Gouix, au cours d'une soirée au cinéma Le Zola le 8 mars. Le réalisateur lauréat reçoit une dotation lumière de la société Transpalux.

## REMISE DU PRIX «COURTS DU POLAR»

SALLE TONY GARNIER  
DU PALAIS DU COMMERCE.

Remise du Prix Courts du Polar et projection du film lauréat en présence du réalisateur (sous réserve).

17<sup>h</sup>  
SAM 31  
mars



## L'INVITÉ CINÉMA



### BERTRAND TAVERNIER

Réalisateur majeur du cinéma français contemporain, président de l'Institut Lumière, cinéphile et passeur hors pair, Bertrand Tavernier est l'invité de Quais du Polar 2012. Son premier film, *L'Horloger de Saint-Paul*, tourné à Lyon, est une adaptation d'un roman de Georges Siméon. Passionné de cinéma américain et de films noirs en particulier, il est l'auteur du monumental *Amis américains*. Cinéaste, il a adapté deux auteurs majeurs du roman noir américain : Jim Thompson et James Lee Burke. Il viendra évoquer son goût pour l'Amérique, son cinéma et sa littérature et reviendra sur l'ensemble de sa carrière cinématographique. Il présentera également *L'Appât* en compagnie de Morgan Sportès et signera son livre d'entretiens avec Noël Simsolo, *Le Cinéma dans le sang* (Écriture).

# PROJECTIONS INSTITUT LUMIÈRE



# CARTE BLANCHE AUX AUTEURS

## MICHAEL CONNELLY PRÉSENTE LA DÉFENSE LINCOLN DE BRAD FURMAN

20<sup>h</sup>  
VEN. 30  
mars



Avec Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe, William H. Macy, Josh Lucas, John Leguizamo. Scénario de John Romano d'après le roman de Michael Connelly. Photographie de Lukas Ettlin.

The Lincoln Lawyer > 2011 > Etats-Unis > 1h58 > Couleur

Michael Haller, avocat à Los Angeles, est prêt à tout pour faire gagner les criminels de bas étage qu'il défend. Toujours entre deux tribunaux, il travaille à l'arrière de sa voiture, une Lincoln Continental. Il décroche ce qu'il pense être l'affaire de sa vie : la défense d'un riche play-boy accusé de tentative de meurtre...

Michael Connelly présentera *La Défense Lincoln* adapté de son roman éponyme. Ecrivain rare, sa venue à Lyon est un rendez-vous exceptionnel à ne pas manquer. Star du roman policier américain, Michael Connelly est l'auteur de près de trente romans, dont *Créance de sang*, adapté au cinéma par Clint Eastwood. Son nouveau roman, *Volte-face*, paraîtra en mai chez Calmann-Lévy.

## PROJECTIONS INSTITUT LUMIÈRE



SAM.

31  
mars

DAN FANTE PRÉSENTE

DOCTEUR FOLAMOUR  
DE STANLEY KUBRICK 16<sup>h</sup>

Avec Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn. Scénario de Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter George d'après Peter George. Photographie de Gilbert Taylor. Musique de Laurie Johnson.

*Dr. Strangelove, or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb* > Grande-Bretagne > 1964 > 1h33 > Couleur

Un général américain fanatique et convaincu d'un complot communiste déclenche une attaque à la bombe sur l'URSS. Sont bientôt impliqués un ancien nazi, une armée russe qui n'entend pas se laisser faire et un président des Etats-Unis qui tentera d'éviter l'apocalypse nucléaire...

Carte blanche à Dan Fante dont c'est le film favori. L'écrivain présentera ce film délirant, à l'humour ravageur et burlesque qui parfois choqua. Peter Sellers, à qui est confié un triple rôle, est hallucinant. Dan Fante est l'auteur d'une remarquable série de romans largement autobiographiques, dans la lignée de l'œuvre de son père, l'illustre John Fante. L'ensemble de son œuvre est publiée en France chez 13<sup>e</sup> note.



BERTRAND TAVERNIER &amp; MORGAN SPORTÈS PRÉSENTENT

L'APPÂT  
DE BERTRAND TAVERNIER 18<sup>h</sup>

Avec Marie Gillain, Olivier Sitruk, Bruno Putzulu, Richard Berry, Clotilde Courau, Philippe Torreton. Scénario de Colo Tavernier O'Hagan et Bertrand Tavernier d'après le roman de Morgan Sportès.

France > 1995 > 1h57 > Couleur

Trois amis, deux garçons et une jeune femme, Nathalie, rêvent des Etats-Unis et de s'y installer. Pour cela il leur faut de l'argent. Leur idée, se servir de Nathalie comme appât pour attirer des victimes et les voler... Présentation exceptionnelle par Bertrand Tavernier et Morgan Sportès qui évoqueront, près de vingt ans après sa réalisation, leur rencontre autour de ce film adapté du roman de Morgan Sportès. L'adaptation de ce drame saisissant inspiré d'un fait divers fut récompensée par l'Ours d'Or à Berlin.

Auteur d'une vingtaine de romans, dont *L'Appât* et *Ils ont tué Pierre Overney*, Morgan Sportès poursuit une œuvre cohérente, au croisement de la réalité, de l'histoire et de la fiction. Son dernier roman, *Tout, tout de suite* (Fayard), Prix Interallié 2011, consacré à l'affaire Fofana, est en cours d'adaptation au cinéma.

S.J. WATSON PRÉSENTE

FIGHT CLUB  
DE DAVID FINCHER 20<sup>h</sup>  
30

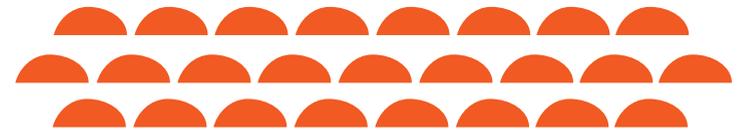
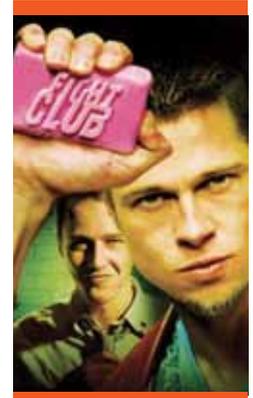
Avec Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter, Meat Loaf, Zach Grenier, Richmond Arquette, David Andrews. Scénario de Jim Uhls d'après Chuck Palahniuk. Photographie de Jeff Cronenweth.

*Fight Club* > Etats-Unis/Allemagne > 1999 > 2h19 > Couleur

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort et mange seul, comme tous ceux qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. Il devient membre du Fight Club, un lieu clandestin dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe... Le film favori de l'écrivain S.J. Watson.

Un film devenu culte pour la génération née dans les années 1970, dont la violence suscita la polémique à sa sortie. Brad Pitt et Edward Norton forment un duo d'interprètes magistral. Jeune auteur anglais et révélation de l'année 2011, S.J. Watson est l'auteur d'*Avant d'aller dormir*, un premier roman publié aux Editions Sonatine. Ridley Scott en a acheté les droits d'adaptation cinématographique.

Film interdit aux moins de 16 ans,  
un justificatif pourra vous être demandé à l'entrée.





DIM.

1<sup>er</sup>  
avril

ARNALDUR INDRIDASON PRÉSENTE  
**JAR CITY**  
DE BALTASAR KORMAKUR

14<sup>h</sup>  
30

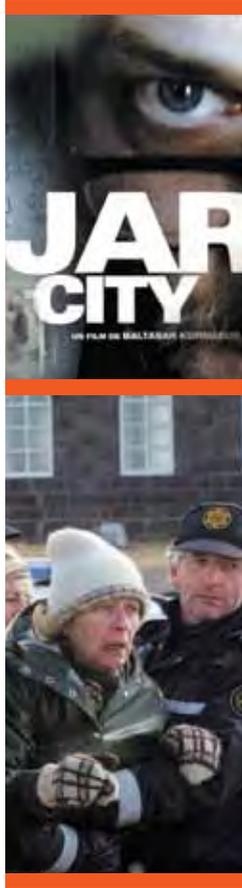
Avec Ingvar Eggert Sigurdsson, Agusta Eva Erlendsdottir, Bjorn Hlynur Haraldsson. Scénario de Baltasar Kormakur d'après le roman d'Arnaldur Indridason. Photographie de Bergsteinn Björgulfssoon. Musique de Mugison.

Myrin > Islande/Allemagne/Danemark > 2006 > 1h34 > Couleur

Inspecteur à Reykjavik, Erlendur enquête sur le meurtre d'un vieil homme. La photo de la tombe d'une petite fille retrouvée chez la victime réveille une affaire vieille de quarante ans. Et conduit Erlendur tout droit à Jar City, surprenante collection de bocaux renfermant des organes, véritable fichier génétique de la population islandaise...

Le célèbre écrivain islandais Arnaldur Indridason, créateur du personnage du commissaire Erlendur, viendra présenter la brillante adaptation de son roman *La Cité des jarres*, réalisée par Baltasar Kormakur. Le critique Eric Libiot évoque « une oeuvre totalement aboutie, passionnante, tendue » qui va « dénicher dans les entrelacs d'un scénario de polar, la complexité des comportements humains. Adapté du roman d'Arnaldur Indridason, *Jar City* en décortique la structure linéaire et superpose intelligemment trois points de vue dramatiques – le flic, le tueur, la poursuite – pour appréhender plus justement, comme dans tout bon film noir, les pulsions du monde. Indispensable. Pas moins. »

Écrivain islandais, Arnaldur Indridason a connu un succès mondial grâce à son personnage récurrent, le commissaire Erlendur Sveinsson. Reconnu par ses pairs et publié dans vingt-six pays, son œuvre est éditée en France aux Editions Métailié.



TIM WILLOCKS PRÉSENTE  
**À BOUT PORTANT**  
DE DON SIEGEL

16<sup>h</sup>  
30

Avec Lee Marvin, John Cassavetes, Angie Dickinson, Ronald Reagan, Clu Gulager. Scénario de Gene L. Coon, d'après la nouvelle *Les Tueurs* d'Ernest Hemingway. Photographie de Richard L. Rawlings. Musique de John Williams.

The Killers > Etats-Unis > 1964 > 1h32 > Couleur

Deux tueurs assassinent un certain Johnny North, qui se laisse abattre sans chercher à leur échapper. Intrigués, les tueurs veulent en savoir plus sur ce mystérieux contrat... Tim Willocks viendra parler de cet excellent remake des *Tueurs* de Robert Siodmak (1946), adapté de la nouvelle d'Hemingway, qui est l'un de ses films favoris. À l'origine, il s'agissait d'un téléfilm pour ABC que la chaîne refusa, une fois terminé, à cause de « l'amoralité de son point de vue et de sa violence. » Don Siegel évoquait ainsi son film : « Je l'ai tourné dans mon style à son meilleur. Très tendu et maigre, avec une grande économie. Si j'avais à le refaire, je pense que je ne changerais rien. »

Tim Willocks, l'auteur de *La Religion* (Sonatine) est aussi un fondu de cinéma. Tim Willocks a vu pour la 1<sup>ère</sup> fois *À bout portant* à 11 ans et ça a changé sa vie... Il viendra présenter ce film qu'il considère toujours comme une œuvre de référence, et évoquer une de ses actrices favorites, Angie Dickinson.

**BOB LE FLAMBEUR**

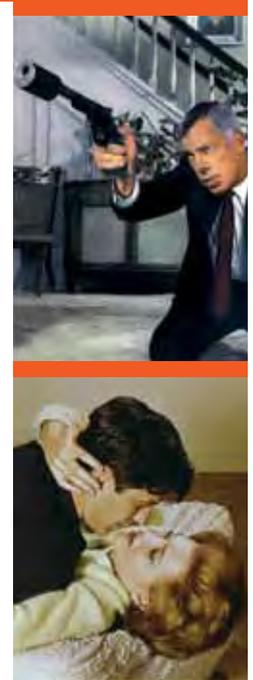
18<sup>h</sup>  
30

Pour finir ce week-end dédié aux polars, projection d'un classique du cinéma policier de Jean-Pierre Melville :

France > 1956 > 1h44 > N&B

Avec Roger Duchesne, Isabelle Corey, Howard Vernon, Daniel Cauchy. Scénario d'Auguste Le Breton et Jean-Pierre Melville. Photographie de Maurice Blettery et Henri Decae. Musique d'Eddie Barclay et Jo Boyer.

Bob, un truant élégant, s'est retiré du milieu. Mais il reste un gros joueur. Le fils d'un de ses amis lui voue une admiration sans borne. Et pourquoi pas un dernier coup, le hold-up du casino de Deauville par exemple ?

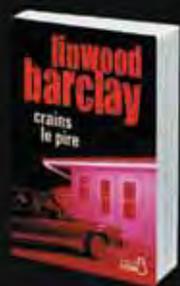




RENCONTRE  
EXCEPTIONNELLE  
**LINWOOD  
BARCLAY**  
AU FESTIVAL  
QUAIS DU POLAR



DISPONIBLES  
AUX ÉDITIONS J'AI LU



ÉGALEMENT DISPONIBLE

belfond  
**NOIR**

Photo © Michaël Rattelsson



# L'ENQUÊTE

PARCOURS -SUSPENSE

SAMEDI 31 MARS DE 9H À 16H • DÉPART GALERIE DES TERREAUX

## L'ÉTRANGE HÉRITAGE DE L'ONCLE BART

Elle s'appelle Deborah, elle est sans scrupule et elle a besoin d'argent. Il s'appelle Archibald, il est amoureux d'elle et rien ne lui réussit. **La première mission** d'Archibald : jouer au casino une forte somme d'argent qu'elle lui a confiée afin qu'il la décuple. État de cette première mission : échouée. **La seconde mission** d'Archibald : retrouver dans un délai maximum d'une semaine la mise qui lui avait été confiée afin de la rendre à sa propriétaire. État de cette seconde mission : délai en voie d'expiration. Néanmoins, Archibald a encore une chance : il est depuis peu l'héritier d'un vieil oncle qui prétend, dans son testament, le guider jusqu'à un fabuleux trésor. Ce qui arrivera à Archibald si vous ne l'aidez pas ? C'est une question de vie ou de mort...

# COMMENT PARTICIPER ?

**SAM. 31 mars** de 9h à 16h

Pour participer à ce nouveau parcours-suspense dans les rues de Lyon, rendez-vous à la galerie des Terreaux où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera Place de la Bourse, avant 18h.

*La participation à ce parcours-suspense est gratuite.*

**Le livret sera également téléchargeable sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com) à partir du 20 mars 2012**

Les participants ayant résolu l'enquête avec succès seront départagés par tirage au sort. Ils gagneront des romans policiers des éditions Syros et Pocket.



## POINT DE DÉPART

### GALERIE DES TERREAUX

12 place des Terreaux,  
Lyon 1 • métro Hôtel de ville

## POINT D'ARRIVÉE

### PLACE DE LA BOURSE PALAIS DU COMMERCE

Lyon 2 • métro Cordeliers

## RÉSOLUTION

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> AVRIL À 17H,

Palais du Commerce • Salle Ampère



# DANS LA VILLE

DÉCOUVREZ DES RENDEZ-VOUS POLAR PARTOUT DANS LA VILLE !

- Animations littéraires
- Conversations autour d'une oeuvre
- Visites et balades
- Expositions
- Théâtre
- Soirée
- Jeux
- « Le Polar derrière les murs »
- Lire et voyager



INSCRIPTIONS :

**JEU. 29 mars** **VEN. 30 mars**

**[ DÉJÀ COMPLET  
POUR LES SCOLAIRES ! ]**



# ANIMATIONS LITTÉRAIRES



MER. 14 mars 19<sup>h</sup>

## SOIRÉE POLAR DANS LES LIBRAIRIES DECITRE

Présentation du Guide L'Indic, coups de cœur des libraires, rencontres avec les auteurs présents.

### LIBRAIRIE BELLECOUR

6 place Bellecour • Lyon 2 • 04 26 68 00 09  
Rencontre avec **Olivier Barde-Cabuçon**  
& **Christophe Cornillon**.

### LIBRAIRIE ÉCULLY

C.C. Grand Ouest • Écully • 04 72 18 75 40  
Rencontre avec l'auteur **Odile Bouhier**.



JEU. 29 mars 18<sup>h</sup> 30

## RENCONTRE AUTOUR DU «GANG DES LYONNAIS»

### LES VENGEANCES TARDIVES

76 cours Gambetta • Lyon 7 • 04 78 58 04 52

Jérôme Pierrat, auteur de *Caid's story* et Richard Schittly auteur de *L'Histoire vraie du gang des Lyonnais* viendront parler du grand banditisme et du milieu lyonnais.



VEN. 30 mars de 17<sup>h</sup> à 20<sup>h</sup>

## SIGNATURE DE DANIEL SAFON

### LE BAL DES ARDENTS

17 rue Neuve • Lyon 1 • 04 78 98 83 36

Daniel Safon présente les 4 tomes de ses mémoires « *Profession régulateur* » aux éditions AO. Une série au climat revendicatif et gouailleux qui nous raconte des histoires à la Tarantino !



## TABLE-RONDE SUR LE ROMAN POLICIER ANGLAIS

### BIBLIOTHÈQUE DE MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier • Meyzieu • 04 37 44 30 70

Rencontre autour du roman policier anglais et de ses personnages cultes dont le symbole reste aujourd'hui encore Sherlock Holmes...

VEN. 30 mars 18<sup>h</sup>

MEDIATHEQUE  
L'ESPACE CULTUREL ANGLAIS LYONNAIS - MEYZIEU

## RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DU «CRIME DE LA RUE DE L'AUMONE»

### ARCHIVES MUNICIPALES

1 place des Archives • Lyon 2 • tél: 04 78 92 32 50

Nicole Gonthier vient de publier son premier roman aux éditions Pygmalion-Flammarion qui se déroule à Lyon en l'an 1465. Elle révèle les apports de l'Histoire et la part de l'imaginaire qui ont tissé la trame de l'intrigue.

SAM. 31 mars 11<sup>h</sup> 30



## POLAR ET GASTRONOMIE RENCONTRE AVEC MICHÈLE BARRIÈRE

### MUSÉE GADAGNE

1 place du petit Collège • Lyon 5 • 04 37 23 60 45

« *Écrire des polars historiques et culinaires, c'est vivre entre son ordinateur et ses plaques de cuisson, la tête dans les textes anciens et les mains dans la pâte à tarte.* » **Michèle Barrière**

Les polars historiques de Michèle Barrière retracent l'histoire et l'évolution de la cuisine et des manières de table.

Informations et réservations :  
04 37 23 60 45 ou [gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)

SAM. 31 mars 14<sup>h</sup> 30



Gadagne  
musées

## ANIMATIONS LITTÉRAIRES



## CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE ŒUVRE



SAM. 31 mars de 12<sup>h</sup> à 14<sup>h</sup>

## LECTURE ET RENCONTRE AVEC FRANCK THILLIEZ

### BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Lyon 1 • 20 rue Gaston Berger • Villeurbanne • 04 26 23 71 13

Rencontre avec Franck Thilliez, suivie d'une lecture d'extraits de ses romans par Claire Truche, comédienne et directrice de la « Nième Compagnie ».



### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux • Lyon 1 • 04 72 10 17 40

Un auteur de roman policier porte son regard sur une œuvre des collections du musée et engage une conversation avec le public.

### MODÉRATEUR :

Pierre Lacôte, médiateur conférencier du Musée.

Infos et réservations : 04 72 10 17 52 / TARIF : 3€



recherches historiques  
expositions  
conférences...

Toute l'année aux Archives,  
partez sur les traces  
de l'histoire de Lyon !

[www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr)



1 place des archives, cours Charlemagne  
Lyon 2e - Arrêt Perrache



SAM. 31 mars 11<sup>h</sup>

## JESSE KELLERMAN

Discussion autour de céramiques hispano-mauresques à reflets métalliques fabriquées en Espagne au 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles.

DIM. 1<sup>er</sup> avril 11<sup>h</sup>

## ELENA ARSENEVA

Discussion autour du tableau de Francesco Guardi (Venise, 1712- Venise, 1793), « Vue de Venise » vers 1780.



## VISITES &amp; BALADES



**VEN. 30**  
mars

**SAM. 31**  
mars

9<sup>h</sup>  
10<sup>h</sup>30  
13<sup>h</sup>  
16<sup>h</sup>30  
18<sup>h</sup>

VISITE À L'ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE DE POLICE

ENSP

9 rue Carnot • St Cyr au M<sup>e</sup> d'Or • 04 72 53 18 50

Encadré par des élèves commissaires, venez visiter le musée et sa collection criminalistique (fonds Lacassagne et Locard). Assistez à la présentation des armes de la police en stand de tir et découvrez la démonstration de gestion de scène d'infraction par la Police Technique Scientifique.

**DURÉE:** 2h**ACCÈS:** bus n°20 à partir de la gare de Vaise.

Gratuit. Réservation obligatoire au 04 72 53 18 50

MUSÉE GADAGNE  
LES CLÉS DE LA VILLE:  
GRANDES AFFAIRES JUDICIAIRES

**DIM. 1<sup>er</sup>**  
avril

11<sup>h</sup>15  
&  
15<sup>h</sup>30

MUSÉE GADAGNE

1 place du petit Collège • Lyon 5 • 04 37 23 60 45

Une visite des collections du musée d'histoire pour aborder quelques grandes affaires judiciaires qui ont marqué la ville. Les mystères de Lyon n'ont pas encore révélé tous leurs secrets.

**TARIFS:** 3 € + entrée 1 musée (pour les adultes).

Gratuit pour les enfants.

Informations et réservations au 04 37 23 60 45  
ou [gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)Gadagne  
musées

Procès Caserio,  
croquis, B.-J.-G. Garnier, 1894

**DU LUN. 26 MARS AU**  
**JEU. 29 MARS À 14<sup>h</sup>**

**VEN. 30 MARS**  
**À 14<sup>h</sup> ET 17<sup>h</sup>**

**SAM. 31 MARS ET**  
**DIM. 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**À 10<sup>h</sup>, 14<sup>h</sup> & 17<sup>h</sup>**

CRIMES  
& FAITS DIVERS

OFFICE DE TOURISME

Place Bellecour • Lyon 2 • 04 72 77 69 69

Explorez l'histoire sombre de la ville lumière...

En retraçant pas à pas les grandes affaires criminelles du 14<sup>e</sup> siècle à nos jours, devenez les Experts de Lyon et des grandes affaires qui ont inspiré tant de films et romans.

**LIEU DE RENDEZ-VOUS:** Devant l'Office du  
Tourisme, place Bellecour, Lyon 2

**DURÉE:** 2h

Réservation: [www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com)  
04 72 77 69 69 ou à l'Office du Tourisme

**ONLY LYON**  
TOURISME ET CONGRÈS





DÈS LUN. 19 mars

## FANTÔMAS ! DES ÉCRITS DÉMASQUÉS



**ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ETIENNE**

164 cours Fauriel • Saint-Etienne • 04 77 34 40 41

Fantômas a eu cent ans en 2011. Célébré aux Archives de Lyon l'an dernier, Fantômas est cette année démasqué par les lettres de deux complices : Jean Duperray et Marcel Allain son auteur. Les Archives de S<sup>t</sup> Etienne rendent ainsi hommage à ce personnage insaisissable qui demeure un mythe, un personnage universel.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION :

projections, conférences, lectures théâtralisées et musicales en collaboration avec le conservatoire Massenet, la cinémathèque, la médiathèque de Saint-Etienne.

**ENTRÉE LIBRE**



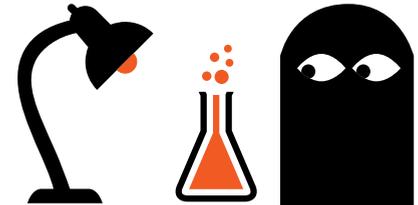
## ZOOM SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE

DU MAR. 13 mars  
AU SAM. 10 avril

**MÉDIATHÈQUE DU BACHUT**

2 place du 11 novembre 1918 • Lyon 8 • 04 78 78 11 84

Qu'appelle-t-on des minuties ? Pourquoi les scientifiques prélèvent-ils des insectes sur un corps ? Comment réalise-t-on une reconstitution faciale ? L'exposition explore les techniques employées par les scientifiques pour prélever et analyser les éléments d'une scène de crime.



## « JAPON ET ROMAN NOIR, PORTRAITS »

JUSQU'AU DIM. 1<sup>er</sup> avril

**LES VENGEANCES TARDIVES**

76 cours Gambetta • Lyon 7 • 04 78 58 04 52

Romain Slocombe, écrivain et photographe, expose des portraits d'auteurs de noir (Patrick Raynal, Jean-Bernard Pouy, Marcus Malte, Jean-Hugues Oppel...) mêlés à d'inquiétantes Japonaises...



## THÉÂTRE



DU **MAR.** 27  
mars  
AU **SAM.** 31  
mars 20<sup>h</sup>

## « CORONADO »

DE DENNIS LEHANE

### THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé • Villeurbanne • 04 78 68 86 49

Un bar dans une petite ville du middle-west américain. Trois tables. Entre provocation et défi, deux jeunes amants, WILL et GINA, projettent d'éliminer le mari de cette dernière. Une patiente a donné rendez-vous à son psychiatre dont elle est aussi la maîtresse. Enfin, un père borderline dissimule des comportements psychopathes et BOBBY, son fils ex-taulard, rongé par le mal-être, a de gros trous de mémoire. Dommage. Car tout ce qui motive ce petit monde, c'est de retrouver un butin en pierres précieuses que le fiston a planqué plusieurs années auparavant...

« DENNIS LEHANE EST LE FILS SPIRITUEL DE CHANDLER, MACDONALD ET PARKER... MAIS SA VOIX N'APPARTIENT QU'À LUI. »

MICHAEL CONNELLY

Mise en scène Colas et Mathias Rifkiss  
Avec Mathieu Besnier, Ludmilla Coffy, Mychel Lecog,  
Carl Miclet, Marianne Pommier, Marieke Sergent, Chloé  
Souliman, Luc Vernay, Marc Wilhelm  
Musique et vidéo Colas et Mathias Rifkiss

Infos et réservations au 04 78 68 86 49  
ou par mail à [information@theatredeliris.fr](mailto:information@theatredeliris.fr)

DURÉE : 1h20.  
À partir de 12 ans

Théâtre et Compagnie de  
**L'iris**  
La fabrique de théâtre



## LA MAISON DE GUIGNOL

### THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL

2 Montée du Gourguillon • Lyon 5 • 04 72 40 26 61

#### 19H30 : «ÇA BUTTE À CHAUMONT»

Pierre Bancal, détective, est embroqué dans une histoire de suspense, de mystère et d'amour. Un polar en livre animé (pop-up) par la Cie Boivinoscopies.

DURÉE : 55min.

#### 21H30 : «COULISSES»

Un face à face électrique entre deux personnages hauts en couleurs. Avec du burlesque, du vaudeville et une intrigue policière, retrouvez le duo Alain et Fulch.

DURÉE : 60mn.

Infos et réservations : 04 72 40 26 61 / [contact@lamaisondeguignol.fr](mailto:contact@lamaisondeguignol.fr)

VEN. 30  
mars  
SAM. 31  
mars  
DIM. 1<sup>er</sup>  
avril



## «UN ROI SANS DIVERTISSEMENT»

### ESPACE 44

44 rue Burdeau • Lyon 1 • 04 78 39 79 71

Un collectionneur raconte un fait divers survenu au siècle dernier : des disparitions étranges ont lieu dans un petit village de montagne... Un spectacle étrange, une œuvre d'ombre et de lumière n'excluant ni l'humour, ni la poésie.

Mise en scène : Daniel Geiger  
Avec : André Sanfratello

DURÉE : 1h30.

Infos et réservations : 04 78 39 79 71



DU **MAR.** 27  
mars  
AU **SAM.** 31  
mars 20<sup>h</sup> 30  
DIM. 1<sup>er</sup>  
avril 17<sup>h</sup> 30





SAM. 31 mars DÈS 20h30

## «LADIES INCITED» GRANDE SOIRÉE BURLESQUE



### ACADÉMIE DE BILLARD

31 rue de la Martinière • Lyon 1 • 04 78 27 01 59

**DRESS CODE:** 30's - 40's

**Performance** d'effeuilleuses orchestrée par l'association «Electro Swing Cabaret»

**Exposition** des photographies de Jean-R Hiebler: « Archives de la série sombre ».

**Spectacle** du collectif « Tudansesmonchou ».

**TARIF:** 12€

**PRÉVENTE:** 10€

LE MARQUIS, rue Henry IV  
Lyon 2 • 04 82 31 75 18



## SOIRÉE DES ÉDITIONS LA FLIBUSTE

SAM. 31 mars de 19h30 à 4h

### LA FLIBUSTE ÉDITIONS

1 rue des Fossés de Trion • Lyon 5

### SOIRÉE MULTI-GENRE

à l'occasion de la sortie de l'ouvrage en pop-up du *Charieur mécanique*.

### EXPOSITION

d'artistes plasticiens du collectif La Flibuste.

### CONCERTS

**Marie Plume Délirium** (mélodrame poétique), **Black swan orchestra** (blues), **Le Gueux** (Blues) et **Low Cost Kevin Kouchner** (Electro-Roc overdosé de Doliprane).

[lafilbusteedition.blogspot.com](http://lafilbusteedition.blogspot.com)



le mouV L'APPEL DU MOUV

## PLAN B... POUR BONNAUD

[plan β POUR Bono] n. m.

1 ♦ Lieu de rendez-vous incontournable de ceux qui font la culture d'aujourd'hui.  
2 ♦ *Fz*. Mélange radiophonique détonnant entre mémoire et actualité, sérieux et humour.

**FRÉDÉRIC BONNAUD**

17H-18H

DU LUNDI AU VENDREDI

Infos et fréquences  
[lemouv.fr](http://lemouv.fr)

## JEUX



SAM. 31 mars

DIM. 1<sup>er</sup> avril de 10<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>

## STUDIO POLAR

**CENTRE HOSPITALIER ST JOSEPH ST LUC**  
20 Quai Claude Bernard • Lyon 7 • 04 78 61 88 19

Choisissez votre personnage, vos accessoires, prenez la pose et repartez avec votre tirage !

À l'occasion d'une séance photo (d)étonnante, l'association Ohm-Art revisite le célèbre jeu du Cluedo©. Dans le manoir-hôpital, le Colonel Moutarde a troqué son uniforme de vieil officier pour une tenue de chirurgien, la salle à manger est devenue un bloc opératoire et le chandelier un scalpel...

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**  
dans la limite des places disponibles.

**CULTURE**  
CENTRE HOSPITALIER  
Saint Joseph • Saint Luc

SUR LES TRACES  
DES CRIMES DE LA RÉGIONDU VEN. 30 mars  
AU DIM. 1<sup>er</sup> avril

**DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET  
LES LIBRAIRIES PARTENAIRES DU FESTIVAL**

Des marque-pages sont disséminés dans les livres des librairies et bibliothèques partenaires. À vous de les retrouver ! Grâce à leur QR code, vous pourrez accéder à des portraits multimédias de criminalistes ou de criminels de la région.

Par le Collectif Aupoin-Poinçonneurs du design.

**COLLECTIF  
AUPOIN**  
LES MARQUE-PAGES DU DÉTECTIVE

VEN. 30 mars de 19<sup>h</sup> à 1<sup>h</sup>SAM. 31 mars de 15<sup>h</sup> à 1<sup>h</sup>DIM. 1<sup>er</sup> avril de 15<sup>h</sup> à 19<sup>h</sup>

## JEUX DE SOCIÉTÉ

**MOI J'M'EN FOUS JE TRICHE**  
8 rue René Leynaud • Lyon 1 • 04 69 70 13 00

Jouez au détective, au meurtrier, ou au voleur le temps d'une soirée enquête. Participez à des jeux de rôle et à des tournois de jeux de société : « M' Jack », « Police party », « Sherlock »...

Inscription obligatoire avant le 10 mars sur [contact@debitdejeux.fr](mailto:contact@debitdejeux.fr)



Vivez un festival complètement

Zinc Zinc - restaurant - bar à tapas  
ouvert tous les jours ( sauf dimanche soir )  
47, rue de la bourse 69002 LYON - 04 78 92 82 96  
[www.zinczinc.com](http://www.zinczinc.com)

**zinc**  
zinc

## «LE POLAR DERRIÈRE LES MURS»



## DANS 9 ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

Proposé par l'ARALD, Savoie-biblio et l'association Ocre Bleu, soutenu par la Région Rhône-Alpes, Le Polar derrière les murs cherche à faire connaître la littérature noire et policière aux personnes détenues, à créer des occasions de rencontres avec des écrivains.

Cette opération renforce le lien « dedans / dehors » en faisant participer les détenus au festival et en s'appuyant sur les équipes des bibliothèques municipales, départementales et de bénévoles, qui interviennent régulièrement au sein des bibliothèques des prisons, en lien avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation.

**20** mars  
**29** mars

**LES DÉTENU(S) RENCONTRERONT L'UN DES AUTEURS INVITÉS AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR :**



**SÉBASTIEN GENDRON**

rencontrera les détenu(e)s de la maison d'arrêt de Bonneville (74) et du centre pénitentiaire d'Aiton (73),



**JÉRÔME LEROY**

rencontrera les détenu(e)s du centre de détention de Roanne (42) et ceux de la maison d'arrêt de Privas (07),



**MIKAËL OLLIVIER**

ira à la maison d'arrêt de Saint-Étienne (42) et au centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse (01),



**CARYL FERÉY**

se rendra au centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier (38),



**KARIM MADANI**

rencontrera les détenu(e)s de la maison d'arrêt de Lyon-Corbas (69),



**OLIVIER BORDAÇARRE**

rencontrera ceux de la maison d'arrêt de Villefranche (69)



Les détenus sont également invités à concourir pour le « Prix Agostino » de la meilleure nouvelle policière et les lecteurs du centre pénitentiaire d'Aiton participent au jury du « Prix des lecteurs Quais du Polar – 20 minutes ».

**FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE VILLEURBANNE**

**SAMEDI 31 MARS 2012**

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> AVRIL**

[www.fetedulivre.villeurbanne.fr](http://www.fetedulivre.villeurbanne.fr)

MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON  
247, cours Emile-Zola

**M FLACHET**

vi || eurbanne

## LIRE ET VOYAGER

RENCONTRE AVEC  
LINWOOD BARCLAY

VEN. 30 mars DÈS 11h53

À BORD DE L'IDTGV  
PARIS-LYON 2937 DE 11H53

Réservez vos billets de train et venez rencontrer l'auteur américain Linwood Barclay pour un temps de discussion et de dédicace en voiture-bar.

Vous pourrez également participer à un jeu concours et gagner des polars en prenant l'IDTGV au départ de Paris pour Lyon les mercredi 28 et jeudi 29 mars. De quoi vous plonger immédiatement dans l'ambiance !



**ZEN OU ZAP?**  
AVEC IDTGV, CHOISISSEZ ENTRE DEUX AMBIANCES :  
ZEN POUR LA TRANQUILLITÉ OU ZAP POUR DES VOYAGES ANIMÉS.  
**PLUS DE 30 DESTINATIONS**  
A PARTIR DE

**19€**  
SUR  
IDTGV.COM

\* Prix à partir de, soumis à disponibilités, valables pour un aller simple en seconde classe sur IDTGV. IDTGV, société par actions simplifiée, RCS Nanterre B 478.221.021. 2 place de la Défense, CNIT 1, 92053, Paris la Défense Cedex.



## JEUNESSE

POUR FAIRE DÉCOUVRIR AUX PLUS JEUNES LE PLAISIR DE LA LECTURE, QUAIS DU POLAR PROPOSE UNE LIBRAIRIE ET UN ESPACE DÉDIÉ À LA JEUNESSE AU PALAIS DU COMMERCE ET DE NOMBREUSES ANIMATIONS LUDIQUES GRATUITES « DANS LA VILLE ».

- Ateliers Palais du Commerce
- Animations dans la ville

# ATELIERS PALAIS DU COMMERCE



## ESPACE JEUNESSE AU PALAIS DU COMMERCE

### SALLE LUMIÈRE

L'espace jeunesse accueille des animations ludiques gratuites pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir ».

VEN. 30 mars de 14h à 18h

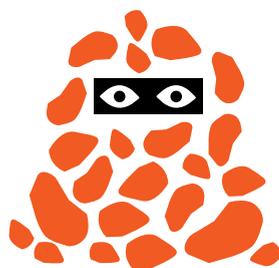
SAM. 31 mars de 10h à 20h

DIM. 1<sup>er</sup> avril de 11h à 18h

## ENQUÊTE • JEU GRAINS DE SEL LA MAIN DANS LE SAC... À PATATES

### DÈS 7 ANS

Jeudi 29 mars, 11h, Mister Potatoes, le plus grand producteur de pommes de terre de Californie, découvre avec stupéfaction que sa réserve a été pillée. Avec un butin de 100 milliards de patates, il s'agit-là du casse du siècle ! À tel point que depuis une heure, tous les bandits du coin se pointent au commissariat pour avouer ce vol... Pour savoir qui de Mona-Mona Money, Toni-the-foot ou encore des frères Tactactac dit la vérité, il vous faudra écouter leurs dépositions véreuses mais aussi décoder des indices secrets...



## LES PETITS DÉBROUILLARDS ATELIERS SCIENTIFIQUES POUR DÉCOUVRIR LES TECHNIQUES D'UNE INVESTIGATION POLICIÈRE.

### DÈS 4 ANS

Les enfants seront plongés dans une intrigue et seront amenés à réaliser des expériences simples où sont privilégiés leurs sens de l'observation.

SAM. 31 mars de 10h30 à 15h00

DIM. 1<sup>er</sup> avril de 11h30 à 13h30



## LA LUDOTHÈQUE

Proposée par Croc aux jeux, une ludothèque accueille les plus petits comme les grands pour une initiation aux jeux du polar sous toutes leurs formes.

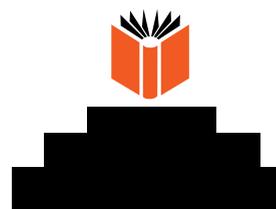
[ SOUS LA SURVEILLANCE DES PARENTS ]



## PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE POLICIÈRE

DIM. 1<sup>er</sup> avril 15h

Annonce des résultats et remise du prix par le magazine Grains de sel.



## À NE PAS MANQUER !



### TAG, UNE SÉRIE THÉÂTRALE POUR ADOLESCENTS

VENDREDI 30 MARS À 14H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER

Un spectacle rock original qui développe toute la grammaire d'une série policière mais sur scène, au théâtre, en direct... (Détails p. 42)

## ANIMATIONS



## DANS LA VILLE

LE COMMISSAIRE GADAGNE  
MÈNE L'ENQUÊTE

## MUSÉE GADAGNE

1 place du petit Collège • Lyon 5 • 04 37 23 60 45

Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Une enquête à vivre en famille dans les méandres de l'ensemble Gadagne.

**TARIFS :** 3 € + entrée 2 musées [pour les adultes].  
Gratuit pour les enfants.

**DÈS 7 ANS.**

Informations et réservations au 04 37 23 60 45  
ou [gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)

Gadagne  
musées

**DIM.** 1<sup>er</sup> avril 11h à 15h

VISITE INSOLITE DU  
MUSÉE DES TISSUS

## MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS

34 rue de la Charité • Lyon 2 • 04 78 38 42 00

Visite insolite au sein des collections du musée. N'oubliez pas votre lampe de poche ! Parcours écrit et joué par la comédienne Elyse Fruttero.

**TARIFS :** 8€ / personne.

**DÈS 7 ANS.**

Participez aussi le 31 mars et le 1<sup>er</sup> avril à des ateliers autour de l'empreinte et de l'affiche de cinéma.

Informations et réservations au 04 78 38 42 02  
[animation@museedestissus.com](mailto:animation@museedestissus.com)

**DIM.** 1<sup>er</sup> avril DE 18h À 19h



MUSÉE DES TISSUS DE LYON  
Musée des Arts Décoratifs

## DANS LA VILLE

## ATELIER DE TISSAGE

## ASSOCIATION SOIERIE VIVANTE

21 rue Richan • Lyon 4 • 04 78 27 17 13

Pour réaliser les accessoires des héros de polars : un galon de policier, une sacoche pour récolter des indices ou encore un pistolet pour partir à la poursuite des ennemis...

**ENFANTS DE 7 À 12 ANS.**

Sur inscription uniquement. Réservations au 04 78 27 17 13

**SAM.** 31 mars de 9h à 12h

LA PETITE SÉANCE  
« SPÉCIAL POLAR »

## BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLOTIÈRE

25 rue Béchevelin • Lyon 7 • 04 78 69 99 18

Projection d'un film d'animation pour frissonner, trembler et sursauter.

**À PARTIR DE 6 ANS.**

Sur inscription au 04 78 69 99 18.

**DU MERCREDI 28 MARS AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**DES POCHETTES SURPRISES « SPÉCIAL POLAR »**

seront à disposition des détectives en herbe !

**MER.** 28 mars 15h à 30h



## LES ACTIVITÉS À L'ANNÉE

En collaboration avec l'Inspection Académique du Rhône, le Rectorat, la DRAC, les Bibliothèques municipales de Lyon ce sont près de 350 écoliers, 800 collégiens, 1300 lycéens qui lisent les romans des auteurs invités, participent aux concours d'écriture et prennent part aux différentes activités proposées par Quais du Polar tout au long de l'année.

## À NE PAS MANQUER !



## L'ENQUÊTE : L'ÉTRANGE HÉRITAGE DE L'ONCLE BART

SAMEDI 31 MARS DE 9h à 16h

Parcours-suspense dans la ville pour toute la famille. voir p. 57 & 58



# PARTENAIRES



## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## AVEC LE SOUTIEN DE



## MÉDIAS ASSOCIÉS



## FOURNISSEURS



**HARON**  
— GRAND CASINO DE LYON —

PARTENAIRE  
OFFICIEL DE

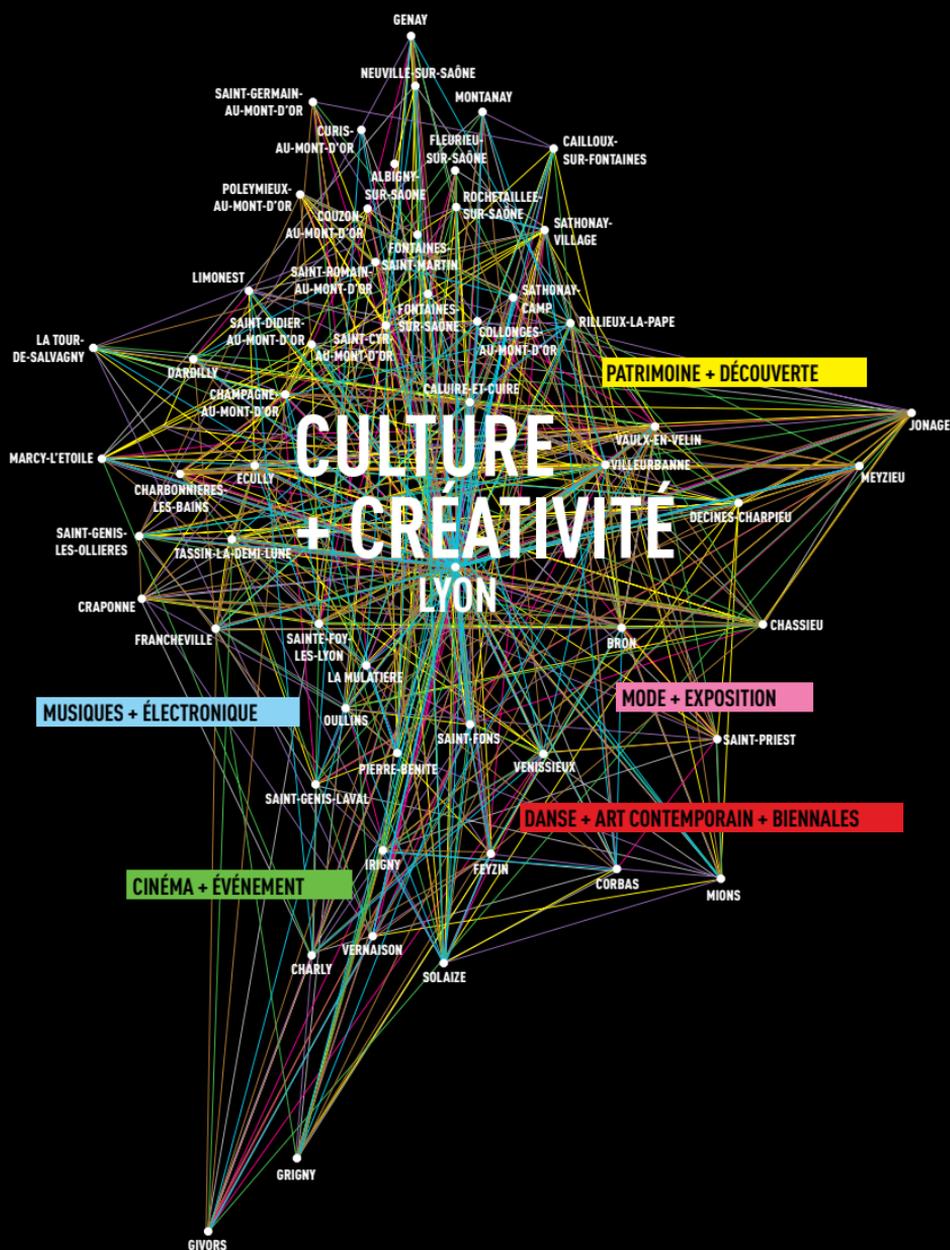
**QUAIS  
DU  
POLAR**

70, QUAI CHARLES DE GAULLE - 69006 LYON  
T. 04 78 17 53 53 - WWW.CASINO-LYON.COM

**MARTOUCHE**  
POUR L'AMOUR DU JEU

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...  
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

[www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imaginaires, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au festival Lumière. **CULTURE + CRÉATIVITÉ**, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.