

Henning Mankell

Arnaldur Indridason

Deon Meyer

Donna Leon

Jesse Kellerman

Qiu Xiaolong

Thierry Jonquet

Stéphane Bourgoïn

Robert Littell

Michael Connelly

Leonardo Padura

Herbert Lieberman

Mons Kallentoft

Jonathan Kellerman

Valentin Musso

Jeff Lindsay

Tana French

George P. Pelecanos

Natsuo Kirino

Manuel Vázquez

Thomas H. Cook

Montalbán

Antonin Varenne

Dominique Sylvain

Tim Willocks

Steve Mosby

Andrea Camilleri

Arni Thorarinsson

Sam Millar

Pete Dexter

Brigitte Aubert

Ils sont chez **POINTS**

GUIDE DU FESTIVAL | QUAIS DU POLAR 2013

—
DU 29 MARS
AU 1^{ER} AVRIL
2013
—

FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON
—

4 JOURS
D'ÉVÉNEMENTS
—

QUAIS DU POLAR

—
LITTÉRATURE
CINÉMA
ENQUÊTE
BANDE DESSINÉE
JEUNESSE
THÉÂTRE
—

—
PALAIS DU COMMERCE
MÉTRO CORDELIERS
—

—
QUAISDUPOLAR.COM
FESTIVAL GRATUIT
—



Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
MÉTROPOLE CRÉATIVE



SOMMAIRE

PRATIQUE

Informations générales.....	6 ▶ 7
Programme jour par jour.....	8 ▶ 13

LITTÉRATURE

Les auteurs: autoportraits.....	16 ▶ 28
Salon du livre.....	29 ▶ 31
Conférences et rencontres.....	33 ▶ 45
«Dictées noires».....	46
Les prix littéraires.....	47 ▶ 52

CINÉMA

Soirées cinéma / séances spéciales.....	54 ▶ 55
Week-end noir à l'Institut Lumière.....	56 ▶ 59

L'ENQUÊTE

Comment participer ?.....	60
L'intrigue.....	61

L'ÉQUIPE

FRANÇOIS PIROLA (Président) • **AGNÈS VEZIRIAN** (Vice-présidente) • **CAROLINE MOURET** (Secrétaire) • **NATACHA HIRTH** (Vice-secrétaire) • **ELKE HALLEZ** (Trésorière) • **MARK CUSACK** (Direction, coordination générale) • **HÉLÈNE FISCHBACH** (Direction, programmation artistique) • **LUCIE DIONDET** (Médiation culturelle, suivi de programmation) • **HUBERT ARTUS** (Programmation rencontres) • **JOËL BOUVIER** (Conseil programmation cinéma) • **CÉCILIA NOBIS** (Administration, comptabilité) • **MARION TRAVERSI** (Régie générale) • **OLIVIA CASTILLON** (Relations presse) • **SÉBASTIEN OLIVE** et **LISA LAMI** (Communication) • **HÉLÈNE BERTHOLIER** (Conception graphique) • **MARINE PERNEY** (Assistante de production) • **MÉLODY LECLERC** (Assistante de programmation).

DANS LA VILLE

Animations littéraires.....	64 ▶ 66
Conversations autour d'une œuvre.....	67
Visites et balades.....	68 ▶ 70
Théâtre.....	71 ▶ 73
Opéra.....	74
Projections.....	75
Soirée.....	76
Jeux.....	77
«Polar derrière les murs».....	78

JEUNESSE

Ateliers / Palais du Commerce.....	80 ▶ 81
Animations / Dans la ville.....	82 ▶ 83

À L'ANNÉE

Actions culturelles.....	84 ▶ 85
--------------------------	---------

© AUTEURS

Jeff Abbott © Amy Melsa Photography • Brigitte Aubert © Brice Toul • Thierry Béthune © Patrice Normand • John Burdett © Joanne Chan • Michel Bussi © Catherine Gugelmann/Opale/Éditions Presse de la Cité • Harlan Coben © Claudio Marinisco • Fabrice Colin © Daniel Roy • Sandrine Collette © S. Sartiaux • Patricia Cornwell © Matthew Sukkar & Cornwall Entertainment, Inc • Thierry Crouzet © Lulien Linder • Jeffery Deaver © Isabelle Boccon-Gibod • Zoran Dzenkar © Corinna Bernburg • Percival Everett © Bruno Nuttens • Caryl Férey © C. Hélié Gallimard • Diniz Galhos © Charlotte du Genestoux • Sébastien Gendron © Arnold Gendron • Carin Gerhardsen © Flemming Gernyx • Jean-Christophe Grangé © Richard Dumas • Sylvie Granotier © Marion Stalens • Jérémie Guez © David Ignaszewski/Kobay/Flammarion • P.D. James © A. Buckenfield de la Roche • Marin Ledun © Jean-Bernard Nadeau/Opale/Flammarion • Frédéric Lenormand © Audrey Krommenacker • Donna Leon © Francesco Beraschiutti • Mallock © Mallock • Marcus Malte © Anne Le Van Ra • Henning Mankell © Lina Ikse • Elsa Marpeau © C. Hélié Gallimard • Peter May © Domi Photographe • François Médéline © Mary-Ann • Claude Mesplède © Zeki • Sam Millar © Corey Millar • Nadine Monfils © Philippe Matsas/Opale/Éditions Belfond • Rosa Montero © Philippe Matsas • Jean-Hugues Oppel © Romain Slocombe • Daniel Picouly © Jean-Marie Périer • Qiu Xiaolong © Sophie Bassouls • Anne Rambach © historedemotions • Dolores Redondo © Ennata Domingo • David S.Khara © Hannah Assouline • Rachid Santaki © Romain Slocombe • Sire Cédric © Olivier Mauffrey • Romain Slocombe © Jean Raymond Hiebler • Roger Smith © C. Sacke • Frank Tallis © Hannah • Franck Thilliez © Didier Cohen • Olivier Truc © Philippe Matsas • Bernard Werber © Thierry Cohen



► culture.lyon.fr

La culture partagée en un clic!

Théâtre | Musique | Danse | Musées et expositions | Cinéma | Festivals...





ÉDITO

Créé en 2005, le festival Quais du Polar a désormais une belle et grande histoire. En 9 ans, il s'est imposé comme un événement international majeur. Les auteurs les plus prestigieux s'y sont rendus: Donald Westlake, Michael Connelly, Arnaldur Indridason, George Pelecanos, Deon Meyer, ou Mo Hayder entre autres. Cette année Harlan Coben, Jean-Christophe Grangé, Henning Mankell, P.D. James, Patricia Cornwell, Joël Dicker et Donna Leon nous feront l'honneur de leur présence. Signe de son importance, Quais du Polar a également contribué à la reconnaissance publique et critique d'écrivains alors émergents. Il s'est aussi intéressé à des territoires avant qu'ils ne deviennent des destinations prisées de la critique et des lecteurs: après la Scandinavie, nous nous rendrons cette année en Asie.

Nous irons également visiter un autre espace-temps: celui de la science-fiction et du fantastique avec des stars du genre: Bernard Werber et Norman Spinrad. Pour honorer une fréquentation en progression constante depuis huit ans, l'édition 2013 se déroulera pour la première fois sur quatre jours, contre trois, auparavant. Enfin, Quais du Polar sort des murs, et s'étend à toute la région lyonnaise. Et comme toujours: signatures, conférences, soirées cinéma, enquêtes, balades en ville, animations jeunesse...

Rendez-vous du 29 mars au 1^{er} avril pour un week-end de Pâques 100% polar, gratuit et ouvert à tous.

L'ÉQUIPE DE QUAIS DU POLAR



Les invités de l'édition 2012



INFOS GÉNÉRALES

LIEUX DU FESTIVAL

LITTÉRATURE

- 1 PALAIS DU COMMERCE**
20 place de la Bourse
métro Cordeliers • Lyon 2
- 2 CHAPELLE DE LA TRINITÉ**
29-31 rue de la Bourse
métro Cordeliers • Lyon 1
- 3 HÔTEL DE VILLE**
1 place de la Comédie
métro Hôtel de ville • Lyon 1
- 4 AMPHI OPÉRA**
place de la Comédie
métro Hôtel de ville • Lyon 1

CINÉMA

- 5 INSTITUT LUMIÈRE**
25 rue du Premier film
métro Monplaisir-Lumière
Lyon 8
- 6 PATHÉ BELLECOUR**
79 rue de la République
métro Bellecour • Lyon 2
- 7 COMEDIA**
13 avenue Berthelot
métro Jean Macé • Lyon 7

ENQUÊTE

- E GALERIE DES TERREAUX**
(départ) 12 place des Terreaux
métro Hôtel de ville • Lyon 1

LES AUTRES LIEUX

- 8 BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER}**
7 rue Saint-Polycarpe • Lyon 1
- 9 MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
20 place des Terreaux • Lyon 1
- 10 CLUB THÉÂTRE LE LAVOIR PUBLIC**
4 impasse Flesselles • Lyon 1
- 11 ALLUMÉS DE LA LANTERNE**
26 rue lanterne • Lyon 1
- 12 MOI J'M'EN FOUS JE TRICHE**
8 rue René Leynaud • Lyon 1
- 13 OFFICE DU TOURISME**
place Bellecour • Lyon 2

- 14 GOËTHE INSTITUT**
18 rue François Dauphin • Lyon 2
- 15 LUDOPÔLE**
112 cours Charlemagne • Lyon 2
- 16 BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU**
30 bd Marius Vivier Merle • Lyon 3
- 17 BIBLIOTHÈQUE DU 4^{EME}**
12 rue de cuire • Lyon 4
- 18 ASSOCIATION SOIERIE VIVANTE**
21 rue Richan • Lyon 4
- 19 ATMOSPHÈRES DVD**
10 rue Dumont • Lyon 4
- 20 MUSÉE GADAGNE**
1 place du petit collège • Lyon 5
- 21 BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLOTIÈRE**
25 rue Béchevelin • Lyon 7
- 22 BIBLIOTHÈQUE DU 7^{ME}**
2 rue Dornier • Lyon 7
- 23 THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE**
14 rue basse Combalot • Lyon 7
- 24 CINÉDUCHÈRE**
308 avenue Andreï Sakharov
Saint-cyr au Mont d'Or • Lyon 9
- 25 ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE**
9 rue Carnot • S^t Cyr au mont d'Or
- 26 BRASSERIE DES MONTS D'OR**
3 place de la République
S^t Cyr au mont d'Or
- 27 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SCIENCES**
20 rue Gaston Berger • Villeurbanne
- 28 MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON**
247 cours Émile Zola • Villeurbanne
- 29 THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE**
8 place du dr Lazare Goujon
Villeurbanne
- 30 THÉÂTRE DE LIRIS**
331 rue Francis de Pressensé • Villeurbanne
- 31 LYCÉE ROBERT DOISNEAU**
5 rue du Lycée • Vaulx-en-Velin

HORAIRES

SALON DU LIVRE (au Palais du Commerce) :

Vendredi 29 mars : 12h / 19h

Samedi 30 mars : 10h / 20h

Dimanche 31 mars : 10h / 19h

Lundi 1^{er} avril : 10h / 17h

TARIFS

Gratuit dans la limite des places disponibles ! Pour le Salon du Livre, les conférences, les rencontres, les animations jeunesse, et l'Enquête dans la ville... Sauf projections cinéma et certains événements « Dans la ville ».

À BOIRE ET À MANGER

PALAIS DU COMMERCE

RDC: Un bar avec restauration légère.

1^{er} étage: un café-restaurant avec des plats proposés par Minute cocotte !

LA BOUTIQUE DU GANG

RDC DU PALAIS DU COMMERCE

Retrouvez les tee-shirts, badges, affiches, stylos, carnets de l'édition 2013.

AIDEZ LE FESTIVAL QUAIS DU POLAR À RESTER GRATUIT ! MY MAJOR COMPANY

AVEC PRÉMÉDITATION

16 MARS

16h

CONFÉRENCE

Et dédicaces avec
Diniz Galhos
(Bibliothèque du 4^{ème})

19 MARS

AU 1^{ER} AVRIL

20h30 THÉÂTRE

*Ne réveillez pas
un chat qui dort*
de Claude Monteil
(Théâtre Instant T)

23 MARS

17h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec
les « Lyonnais »
(librairie Decitre)

18h

PROJECTION

Tirez sur le pianiste
de François Truffaut
(Maison du livre, de
l'image et du son)

25 MARS

18h

JOUTES ORATOIRES

Finale au
Barreau de Lyon
(Amphi Opéra)

26,27,28 MARS

20h THÉÂTRE

San Antonio
chez les « Gônes »
de Frédéric Dard
(Théâtre de l'Iris)

27 MARS

12h15

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conférence
« *Les aventures
de Harry Dickson:*
des polars très
scientifiques »
(B.U Lyon 1)

14h30

ANIMATION

JEUNESSE

Projection
d'Une vie de chat
de Jean-Loup Felicioli
et Alain Gagnol
(Maison du livre,
de l'image et du son)

27,28 MARS

19h30 THÉÂTRE

Effraction de
Christophe Chabert
(Théâtre de l'Élysée)

20h OPÉRA

Claude de Robert
Badinter et Thierry
Escaich (Opéra de Lyon)

28 MARS

14h VISITE/BALADE

Crimes et faits divers
à Lyon, explorez
l'histoire sombre
de la ville lumière
(Office du Tourisme)

20h CINÉMA

Avant-première de
Dead Man Down de
Niels Arden Opvel
(Pathé Bellecour)

20h30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre autour du
thème « du polar à
l'écran » (Brasserie
des Monts d'Or)



400 MILLIONS DE VOYAGES PAR AN !

[+ 100 MILLIONS EN 10 ANS]

ON EN A FAIT DU CHEMIN ENSEMBLE !

TCL

SYTRAL

PARTOUT, POUR TOUS, IL Y A TCL

PROGRAMME

JOUR PAR JOUR



**8h30, 10h30,
14h et 16h**

VISITE

À l'École Nationale de Police (S'-Cyr au-Mont-d'Or)

13h VISITE

Des hauts lieux de l'Histoire alternative et militante de la Croix Rousse (Club Théâtre Lavoir Public)

14h

DICTÉE NOIRE...

Et rencontre avec Daniel Picouly pour les scolaires (Hôtel de ville)

14h

CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Magasin Général du Mouv'* (Palais du Commerce • Salle Ampère)

14h

PERFORMANCE

Les étudiants de l'ENSATT transforment la scène du Lavoir en *Crime scene* (Club Théâtre Lavoir Public)

14h et 17h

VISITE/BALADE

Crimes et faits divers à Lyon, explorez l'histoire sombre

de la ville lumière (Office du Tourisme)

14h à 18h

JEUNESSE

L'espace jeunesse accueille des animations pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir » (Palais du Commerce Salle Lumière)

15h30

PRIX...

De la meilleure nouvelle jeunesse (Hôtel de ville)

16h, 17h et 18h

THÉÂTRE

À Table !
Polar manipulé. Avec Lina Sarrazin et ses petites marionnettes (Théâtre Sous le Caillou)

17h

CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Sur la Route* de France Culture (Palais du Commerce • Salle Ampère)

17h30

CONFÉRENCE

« Les voyageurs du noir et du futur : embarquement immédiat » (Hôtel de ville)

18h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conférence et projections autour du personnage de Sherlock Holmes sur les écrans (Bibliothèque du 7^{ème} Jean Macé)

18h30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Zoran Drvenkar (Goethe Institut)

19h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Frédéric Lenormand (Musée Gadagne)

19h30

THÉÂTRE

Efraction de Christophe Chabert (Théâtre de l'Élysée)

19h30

THÉÂTRE

Gare au Gun, Gone !
De Jean-Louis Rapini (Théâtre la Maison de Guignol)

20h

JEUX

Jeux d'ambiance et de réflexion sur les thèmes du polar et de l'Asie (Ludopole)

20h

THÉÂTRE

San Antonio
chez les « Gônes » de Frédéric Dard (Théâtre de l'Iris)

20h

THÉÂTRE

La Peau de l'Ours – Cabinet de recherche Paulne & Berthn (Club Théâtre Lavoir Public)

20h

OPÉRA

Claude de Robert Badinter et Thierry Escaich (Opéra de Lyon)

20h30

CINÉMA

Les Fils de l'homme (Alfonso Cuarón) présenté par P.D. James (Institut Lumière)

20h30

THÉÂTRE

Ne réveille pas un chat qui dort !
De Claude Monteil (Théâtre Instant T)

20h30

VISITE/BALADE

Spectacle déambulatoire nocturne *Dans la tête de Sherlock* (Les Allumés de la Lanterne)



PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

**8h30, 10h30,
14h et 16h**
VISITE/BALADE
À l'École
Nationale de Police
(S'-Cyr-au-Mont-d'Or)

9h
ANIMATION JEUNESSE
Séance de tissage
autour du thème polar
(Association
Soierie Vivante)

9h à 16h
L'ENQUÊTE
Parcours-suspense
«Le Mystère du Dragon
de Jade» (départ
galerie des Terreaux)

10h
CONFÉRENCE
Enregistrement en
public de l'émission
Mauvais Genres
de France Culture
(Palais du Commerce •
Salle Ampère)

10h, 14h et 17h
VISITE/BALADE
Crimes et faits divers
à Lyon, explorez
l'histoire sombre de
la ville lumière
(Office du Tourisme)

10h et 14h
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Séances d'écriture
avec Rachid Santaki
et Nadia Lakehal
(Lycée Robert
Doisneau)

10h à 19h
JEUNESSE
L'espace jeunesse ac-
cueille des animations
pour faire découvrir
aux plus jeunes toutes
les facettes du «noir»
(Palais du Commerce •
Salle Lumière)

**10h15,
11h15, 12h15**
ANIMATION JEUNESSE
Ateliers scientifiques
des Petits Débrouil-
lards (Palais
du Commerce •
Salle Lumière)

10h30
RENCONTRE
avec Ira Ishida
(Palais du Commerce •
Salle Tony Garnier)

11h
**CONVERSATION
AUTOUR D'UNE
ŒUVRE**
Avec Donna Leon
(Musée des Beaux-Arts)

11h CONFÉRENCE
«Moteur sur
le roman d'action»
(Chapelle de la Trinité)

11h
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre
avec Jérémie Guez
auteur de *Paris
la nuit et Balancé
dans les cordes*
(Bibliothèque du 1^{er})

**11h, 12h, 13h30,
15h, 16h et 17h**
ANIMATION JEUNESSE
Enquête avec les cher-
cheurs de l'Université
(Palais du Commerce •
Salle Jacquard)

11h
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre
avec Jérémie Guez
auteur de *Paris
la nuit et Balancé
dans les cordes*
(Bibliothèque du 1^{er})

12h CONFÉRENCE
«Éparpillées aux
quatre coins de la
page façon puzzle :
quand les histoires
de suspense mani-
pulent le lecteur»
(Chapelle de la Trinité)

12h CONFÉRENCE
«Quand la bannière
étoilée devient un rêve
français» (Hôtel de ville)

12h CONFÉRENCE
«Quand l'hémoglobine
devient noire comme
un roman : le polar
et la fascination de la
violence» (Palais du
Commerce •
Salle Ampère)

13h
VISITE/BALADE
Des hauts lieux de
l'Histoire alternative
et militante de la Croix
Rousse (Club Théâtre
Lavoisier Public)

14h
DICTÉE NOIRE
avec Alexandre Astier
(Hôtel de ville)

14h CONFÉRENCE
Une heure avec
Henning Mankell
(Chapelle de la Trinité)

14h
ANIMATION JEUNESSE
Mini-enquête entre
les ateliers de tissage
(Association
Soierie Vivante)

14h
ANIMATION JEUNESSE
Enquête à vivre
en famille dans
les méandres de
l'ensemble Gadagne
(Musée Gadagne)

14h PERFORMANCE
Les étudiants de
l'ENSATT transforment
la scène du Lavoisier en
«Crime scene» (Club
Théâtre Lavoisier Public)

14h30 CONFÉRENCE
Enregistrement en
public de l'émission
«Mauvais Genres» de
France Culture (Palais
du Commerce •
Salle Ampère)

14h30
CINÉMA
Green Zone (Paul
Greengrass) présenté
par Jean-Christophe
Grangé (Institut
Lumière)

14h30 et 17h
ANIMATION JEUNESSE
Rencontre avec
l'auteur illustrateur
Julian Press (Palais
du Commerce •
Salle Lumière)

15h
CONFÉRENCE
«Le polar français
et la mondialisation
des scandales d'Etat»
(Palais du Commerce •
Salle Tony Garnier)

15h
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec
Marcus Malte auteur
de *Garden of love*
(Bibliothèque
de la Part-Dieu)

15h
ANIMATION JEUNESSE
Les «Petits
Débrouillards»
s'exposent à la
bibliothèque
(Bibliothèque
de la Guillotière)

15h30
REMISE DES PRIX
Remise du prix des
lecteurs Quais du
polar / 20 minutes et
du prix BD Expérience
/ Tribune de Lyon
(Hôtel de ville)

15h30
CONFÉRENCE
Une heure avec
Harlan Coben
(Chapelle de la Trinité)

15h30
VISITE/BALADE
Les mystères de Lyon:
grandes affaires
judiciaires
(Musée Gadagne)

16h
CINÉMA
*Mon petit doigt
m'a dit* de et
présenté par
Pascal Thomas
(Cinéma Comœdia)

16h, 17h et 18h
THÉÂTRE
À Table !
Polar manipulé
avec Lina Sarrazin et
ses petites marion-
nettes (Théâtre
Sous le Caillou)

16h30
CONFÉRENCE
«Entre les tranches de
vies et la vie des quar-
tiers : les faits divers»
(Hôtel de ville)

16h30
CONFÉRENCE
«Quand le polar croit
aux forces de l'esprit»
(Palais du Commerce
Salle Tony Garnier)

17h
CONFÉRENCE
«Passeport pour
l'Asie (1) Focus sur
le Japon» (Chapelle
de la Trinité)

17h
CONFÉRENCE
Enregistrement en
public de l'émission
Le Carnet d'Or de
France Culture
(Palais du Commerce
• Salle Ampère)

17h15
CINÉMA
Le vidéaste Gary Hill
présente *l'Évadé
d'Alcatraz*
(Institut Lumière)

18h
CONFÉRENCE
«De la suite dans
les idées : quand le
polar redonne vie
à des œuvres»
(Hôtel de ville)

18h
LECTURE
Avec Henning
Mankell (TNP)

18h PROJECTION
*L'étrange cas
du colporteur
de films de peur,*
théâtre-cinéma
(CinéDuchère)

18h
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Conférence et projec-
tions autour du per-
sonnage de Sherlock
Holmes sur les écrans
(Bibliothèque du 7^{ème}
Jean Macé)

18h30
CONFÉRENCE
«Le futur, que
nous réserve-t-il ?»
(Palais du Commerce
Salle Tony Garnier)

18h30
CONFÉRENCE
«C'est arrivé loin de
chez eux – L'Asie vue
par des écrivains
voyageurs» (Chapelle
de la Trinité)

19h
PRIX AGOSTINO...
Et lecture de la nou-
velle lauréate
(Amphi Opéra)

19h JEUX
Jeux de société (Moi
j'm'en fous je triche)

19h30 THÉÂTRE
Efracction de
Christophe Chabert
(Théâtre de l'Élysée)

19h30 THÉÂTRE
Gare au Gun, Gone !
De Jean-Louis Rapini
(Théâtre la Maison
de Guignol)

20h CINÉMA
Chinatown de Roman
Polanski présenté
par Henning Mankell
(Institut Lumière)

20h JEUX
Jeux d'ambiance et
de réflexion sur les
thèmes du polar et de
l'Asie (Ludopole)

20h THÉÂTRE
*San Antonio chez
les «Gônes»* de
Frédéric Dard
(Théâtre de l'Iris)

20h OPÉRA
Claude de Robert
Badinter et
Thierry Escaich
(Opéra de Lyon)

20h SOIRÉE
Lavoir noir, le grand
bal noir du lavoir
(Club Théâtre
Lavoir Public)

20h30 THÉÂTRE
*Ne réveillez pas
un chat qui dort !*
De Claude Monteil
(Théâtre Instant T)

20h30
VISITE/BALADE
Spectacle déambula-
toire nocturne *Dans
la tête de Sherlock*
(Les Allumés de la
Lanterne)



PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

8h30/ 10h30/

14h & 16h

VISITE/BALADE

À l'École Nationale de Police (S' Cyr au Mont d'Or)

9h à 16h L'ENQUÊTE

Parcours-suspense
«Le Mystère du Dragon de Jade» (départ galerie des Terreaux)

10h, 14h et 17h

VISITE/BALADE

Crimes et faits divers à Lyon, explorez l'histoire sombre de la ville lumière (Office du Tourisme)

11h

CONFÉRENCE

«Le crime, un métier d'horloger : enquête sur le meurtre parfait» (Chapelle de la Trinité)

11h

CONVERSATION

AUTOUR D'UNE

ŒUVRE

Avec Qiu Xiaolong (Musée des Beaux-Arts)

11h à 18h JEUNESSE

L'espace jeunesse accueille des animations pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du «noir» (Palais du Commerce • Salle Lumière)

11h, 12h, 13h30,

15h, 16h et 17h

ANIMATION JEUNESSE

Enquête avec les chercheurs de l'Université (Palais du Commerce • Salle Jacquard)

11h30 CONFÉRENCE

Une heure avec Donna Leon (Amphi Opéra)

11h30 CONFÉRENCE

«Entre la rue et le divan, le polar en thérapie.» (Palais du Commerce • Salle Tony Garnier)

12h CONFÉRENCE

«Sous les jupes des villes : le polar, cette autre politique urbaine» (Palais du Commerce Salle Ampère)

12h30 CONFÉRENCE

Une heure avec Pascal Thomas (Palais du Commerce • Salle Tony Garnier)

13h

VISITE/BALADE

Des hauts lieux de l'Histoire alternative et militante de la Croix Rousse (Club Théâtre Lavoir Public)

14h CONFÉRENCE

Une heure avec Patricia Cornwell (Chapelle de la Trinité)

14h CONFÉRENCE

«Ces dignités bafouées, mais ces dignités honorées» (Amphi Opéra)

14h CONFÉRENCE

Rencontre autour de Georges Simenon (Palais du Commerce • Salle Ampère)

14h PERFORMANCE

Les étudiants de l'ENSATT transforment la scène du Lavoir en *Crime scene* (Club Théâtre Lavoir Public)

14h, 15h et 16h ANIMATION JEUNESSE

Ateliers scientifiques des Petits Débrouillards (Palais du Commerce • Salle Lumière)

14h30 CONFÉRENCE

«Parties de campagne – Quand le polar prend l'air» (Palais du Commerce • Salle Tony Garnier)

14h30 CINÉMA

Memento (Christopher Nolan) présenté par Bernard Werber (Institut Lumière)

15h CONFÉRENCE

Rencontre avec John Burdett (Palais du Commerce • Salle Ampère)

15h JEUX

Jeux de société (Moi j'm'en fous je triche)

15h30

CONFÉRENCE

«Super agent, super héros et hyper-ter-

rorisme : le roman d'espionnage et le conspirationnisme» (Chapelle de la Trinité)

15h30 CONFÉRENCE

«De l'évolution naturelle aux manipulations génétiques : quel humain demain ?» (Amphi Opéra)

15h30

CONFÉRENCE

«De la mort à la vie grâce à la vengeance et la rédemption : la poétique du roman noir» (Palais du Commerce • Salle Tony Garnier)

16h OPÉRA

Claude de Robert Badinter et Thierry Escaich (Opéra de Lyon)

16h CONFÉRENCE

«Saturday night fever : les DJ du polar» (Palais du Commerce • Salle Ampère)

16h30 CONFÉRENCE

Une heure avec P.D. James (Chapelle de la Trinité)

16h, 17h et 18h

THÉÂTRE

À Table ! Polar manipulé avec Lina Sarrazin et ses petites marionnettes, manipulez vous-même les héros (Théâtre Sous le Caillou)

17h CONFÉRENCE

«Hybridation homme-machine : la réalité rejoint-elle la fiction ?» (Amphi Opéra)

17h CONFÉRENCE

«Passport pour l'Asie (2) Focus sur la Chine et le Vietnam» (Palais du Commerce • Salle Tony Garnier)



8h30, 10h30,

14h et 16h

VISITE/BALADE

À l'École Nationale de Police (St-Cyr au-Mont-d'Or)

11h à 13h

ANIMATION JEUNESSE

Rencontre et dédicaces avec Géronimo Stilton (Palais du Commerce • Salle Lumière)

11h30 CONFÉRENCE

«Du plus loin qu'il se souvienne – L'évolution de l'homme vue par le roman noir» (Amphi Opéra)

12h CONFÉRENCE

Une heure avec Qiu Xiaolong (Palais du Commerce • Salle Ampère)

12h

ANIMATION JEUNESSE

Philo-polar : Rencontre avec Marin Ledun sur les thèmes de l'acceptation de soi et de la maladie (Palais du Commerce • Salle Jacquard)

17h CINÉMA

L'inconnu du Nord Express (Alfred Hitchcock) présenté par Jeff Abbott (Institut Lumière)

17h30 CONFÉRENCE

«La mondialité des imaginaires : les territoires inédits du polar» (Palais du Commerce • Salle Ampère)

13h VISITE/BALADE

Des hauts lieux de l'Histoire alternative et militante de la Croix Rousse (Club Théâtre Lavoir Public)

14h CONFÉRENCE

Une heure avec Bernard Werber (Amphi Opéra)

14h CONFÉRENCE

«Le polar, ce cri majeur qui vient de l'intérieur» (Palais du Commerce • Salle Ampère)

14h VISITE/BALADE

Crimes et faits divers à Lyon, explorez l'histoire sombre de la ville lumière (Office du Tourisme)

14h

ANIMATION JEUNESSE

Philo-polar : Rencontre avec Jean-Hugues Oppel sur les thèmes du racisme et de la différence (Palais du Commerce • Salle Jacquard)

14h PERFORMANCE

Les étudiants de l'ENSATT transforment la scène du Lavoir en «*Crime scene*» (Club Théâtre Lavoir Public)

18h JEUX

Le *Loto-Polar* du Lavoir (Club Théâtre Lavoir Public)

19h30 CINÉMA

Ne le dis à personne (Guillaume Canet) présenté par Harlan Coben (Institut Lumière)

20h CINÉMA

Les Tontons flingueurs de et présenté par

Georges Lautner (Pathé Bellecour)

20h30 THÉÂTRE

Ne réveillez pas un chat qui dort ! De Claude Monteil (Théâtre Instant T)

20h30

VISITE/BALADE

Spectacle déambulatoire nocturne *Dans la tête de Sherlock* (Les Allumés de la Lanterne)

15h30 CONFÉRENCE

«Polar à la recherche de la vérité» (Palais du Commerce • Salle Ampère)

16h ENQUÊTE

Solutions & résultats (Palais du Commerce • Salle Tony Garnier)

16h

ANIMATION JEUNESSE

Philo-polar : Rencontre avec Romain Slocombe sur les thèmes de la guerre et de la déportation (Palais du Commerce • Salle Jacquard)

20h30

VISITE/BALADE

Spectacle déambulatoire nocturne *Dans la tête de Sherlock* (Les Allumés de la Lanterne)

20h OPÉRA

Claude de Robert Badinter et Thierry Escaich (Opéra de Lyon)

20h30 THÉÂTRE

Ne réveillez pas un chat qui dort ! De Claude Monteil (Théâtre Instant T)

PARTENAIRE DE
QUAIS DU POLAR

Rhône-Alpes^{Région}

RHÔNE-ALPES
ET LE LIVRE

UNE HISTOIRE D'AMOUR

LA NUIT TOMBÉE
d'Antoine Choplin
Prix France Télévisions 2012

FÉERIE GÉNÉRALE
d'Emmanuelle Pireyre
Prix Médicis 2012

En soutenant les **auteurs**, les **éditeurs**, les **libraires indépendants**, les **manifestations** et **salons littéraires**,
la Région Rhône-Alpes relie tous les acteurs du livre pour continuer à inventer les plus belles histoires.

LIVRE | CINÉMA | FESTIVALS | SPECTACLE VIVANT | ARTS PLASTIQUES | MUSIQUE | **RHÔNE-ALPES, ACCÉLÉRATEUR DE CULTURE**



LITTÉRATURE

Rendez-vous à tous les amateurs de littérature noire pour vivre 4 jours exceptionnels: 70 auteurs venus du monde entier ! Plus de 35 conférences • Une grande librairie du polar de plus de 1.000m² • Un espace jeunesse • Des dédicaces • Des Dictées Noires • Du théâtre • Des émissions de radio en direct • Des remises de prix...

LES AUTEURS



JEFF ABBOTT

USA



J'ai commencé à tuer des gens sur le papier dès l'âge de 10 ans. J'écrivais des enquêtes sur un petit carnet, en général pendant les cours de maths. Systématiquement, ma prof le confisquait et me le rendait en fin de journée. Mais elle a lu ces histoires et, la veille des grandes vacances d'été, en me rendant mon carnet pour la dernière fois, elle m'a dit : « Continue d'écrire ».

UN LIVRE: *La Clé de verre*, Dashiell Hammett. **UN FILM:** *L'inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock. **UN AUTEUR:** Patricia Highsmith, mon amie texane.

KENT ANDERSON

USA



Vraisemblablement, je ne peux pas mourir. J'ai renoncé à la Mort, et cessé de l'attendre - Bientôt. Un jour ou l'autre. Peut-être le mois prochain quand le temps sera différent - elle se pointera et m'emportera loin de ce laborieux travail qui me dépasse. Je pense toujours à elle comme une amie, celle des vieux jours, mais je sais maintenant que je ne peux plus compter sur elle comme avant. Je réalise que personne n'est parfait, pas même elle. Ok. Donc, je vais juste continuer comme ça, assis ici à mon clavier, en regardant par la fenêtre pour voir ce qui arrivera ensuite.

UN LIVRE: *Le Grand braquage*, Dashiell Hammett. **UN FILM:** *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton, Robert Mitchum, Terry Sanders. **UN AUTEUR:** Dashiell Hammett.

INGRID ASTIER

FRA



1999: Prix du Jeune Écrivain, promesse de bâtir des mondes. Entrée en imaginaire, au couvent des mots. 2010: *Quai des enfers* (Série Noire), dédié à la Seine: le couvent prend des reflets

inquiétants. 2013: vie de récidiviste avec *Angle mort*, toujours chez Gallimard. Des braqueurs et une trapéziste, un western urbain pour que le lecteur ait toutes les armes en main. Fire your guns !

UN LIVRE: *Les Conquérants de l'inutile* de Lionel Terray. **Quoi de mieux qu'un alpiniste pour m'apprendre à braver le danger ?** **UN FILM:** *Snatch: Tu braques ou tu raques*, de Guy Ritchie. **UN AUTEUR:** *Martin Eden* de Jack London — ce que lit, en vrai, le braqueur qui m'a inspirée.

BRIGITTE AUBERT

FRA



Qui suis-je, où cours-je, et ma tête en courant où la fourre-je ? Dans la chambre froide du polar, remplie de crimes brûlants qui vous glacent les sangs et fouettent l'imagination. La curiosité est mon plus aimable défaut.

UN LIVRE: *Alice détective*, Caroline Quine. **UN FILM:** *La Mort aux Trousses*, Alfred Hitchcock. **UN AUTEUR:** Agatha Christie.

OLIVIER BARDE-CABUÇON

FRA



Il naquit avec le don du rire, et le sentiment que le monde était fou, et ce fut là son seul héritage. Depuis, il écrit des romans pour savoir ce qu'il y a dedans et puis, parce qu'écrire c'est aussi une façon de parler sans être interrompu.

UN LIVRE: *Pierre de lune*, Wilkie Collins. **UN FILM:** *Dans la brume électrique*, Bertrand Tavernier. **UN AUTEUR:** James Crumley.

THIERRY BÉTHUNE

FRA



Son acte de naissance est trop long pour tenir sur une page. Il y porte successivement 3 noms différents. Il s'en est choisi un quatrième: Béthune. Il doit avoir un problème d'identité: il paraît qu'Abel Inuk (son double en plus jeune) serait néandertalien.

UN LIVRE: *Le Cours de physique* de Feynman,

Richard Feynman. **UN FILM:** *Le Samourai*, Jean-Pierre Melville. **UN AUTEUR:** John Le Carré.

JOHN BURDETT

G R B



John Burdett est né et a grandi en Grande Bretagne où il a étudié le droit. Il a travaillé comme avocat à Hong Kong pendant douze ans jusqu'à ce qu'il se retire pour écrire des romans. Il a publié sept livres à ce jour, dont cinq faisant partie de la série Bangkok, le sixième est actuellement en cours d'écriture, et se déroule en Afrique et à Bangkok.

UN LIVRE: *Parc Gorki*, Martin Cruz Smith.

UN FILM: *Le Limier*, Joseph L. Mankiewicz.

UN AUTEUR: Graham Green.

MICHEL BUSSI

F R A



Un gamin nourri au Club des Cinq et à la Bibliothèque Verte peut-il écrire des thrillers qui font peur ? Ben non... Juste des histoires bizarres, tordues, manipulatrices, qui font rire et pleurer... et qui, une fois terminées, laissent un entêtant goût amer dans la bouche.

UN LIVRE: *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot (aussi limpide que tortueux). **UN FILM:** *Le Talentueux Monsieur Ripley*, Anthony Minghella (aussi diabolique qu'élégant). **UN AUTEUR:** Serge Brussolo (aussi inclassable qu'inégalable).

HERVÉ CLAUDE

F R A



Oui à la littérature qui déménage, aux pays oubliés, à Mozart et à Gurrumul, aux Maoris et aux Aborigènes... Et à la mer dans tous ses états. Non aux romans noirs fabriqués, à l'ail dans le gigot et à la violence gratuite.

UN LIVRE: *American Darling*, Russel Banks.

UN FILM: *Animal Kingdom*, David Michôd.

UN AUTEUR: Ian Mc Ewan.

HARLAN COBEN

U S A



Je veux m'accrocher à vous, vous émouvoir, prendre soin de vous, vous donner des frissons.

Je veux écrire un roman que vous entamez au lit à 23h en vous disant : « Oh, je ne lirai qu'une quinzaine de minutes » sans même réaliser qu'il est déjà 5h du matin et que vous avez fini le livre en étant à la fois épuisé et fou de joie. Merci, chers lecteurs, de m'accueillir avec vous dans votre lit.

UN LIVRE: *Gone Baby Gone*, Dennis Lehane.

UN FILM: *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock (et bien sûr, *Ne le dis à personne* de Guillaume Canet mais c'est de la triche).

UN AUTEUR: Robert B. Parker.

FABRICE COLIN

F R A



Fabrice Colin n'est jamais allé en taule, n'a jamais tenu de flingue et ne connaît quasi rien au Mal. Dernier méfait en date : vol de fanes de carottes pour le cochon d'inde familial. Soit ce type est un gros débile, soit c'est un génie du camouflage.

UN LIVRE: *Satan dans le désert*, Boston Teran.

UN FILM: *Zodiac*, David Fincher.

UN AUTEUR: James Ellroy.

SANDRINE COLLETTE

F R A



À plat, les horizons, divisés par la lumière droite des grands arbres auxquels j'ajoute quelques êtres remarquables, je retiens deux (chevaux), multipliés par l'écoulement du temps, égale le monde ramené à un point d'orgue, point de vue. J'aime aussi les marrons glacés.

UN LIVRE: *L'Île aux trente cercueils*, Maurice Leblanc. **UN FILM:** ah, pas de cinéma à la maison... **UN AUTEUR:** Fred Vargas.

PATRICIA CORNWELL

U S A



Membre émérite de l'Académie internationale du John Jay College de justice pénale dédiée à l'étude des scènes de crime. Elle est membre du conseil national de l'hôpital McLean, affilié à Harvard, où elle défend la cause de la recherche en psychiatrie. Couronnée de succès elle est nommée en 2011, chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en France. Ses récents best-sellers internationaux sont traduits en trente-six langues.

LES AUTEURS



THIERRY CROUZET

F R A



Il écrit sur les cyborgs et on se demande s'il est lui-même encore humain. Il ne pose jamais sa casquette car elle cache une prise gigogne.

UN LIVRE: *Mieux vaut courir*, Charles Williams.

UN FILM: *Profession: reporter*, Antonioni.

UN AUTEUR: Jean-Patrick Manchette.

JEFFERY DEAVER

U S A



Une fois lors d'une émission de radio à laquelle j'étais convié, un présentateur m'a accusé d'être un auteur «manipulateur» qui terrifiait mes lecteurs. Je lui ai répondu que c'était le plus beau compliment que j'avais jamais reçu. Je considère qu'il est de mon devoir de m'assurer que les personnes qui lisent mes livres n'aient pas une seule minute de repos.

UN LIVRE: *Tuer ma solitude*, Dorothy B. Hughes.

UN FILM: *Chinatown*, Roman Polanski.

UN AUTEUR: Jim Thompson.

JOËL DICKER

S U I S



Né en 1985, Joël Dicker est un écrivain suisse. Après avoir fondé à 10 ans La Gazette des animaux, être passé par le cours Florent à Paris et être désigné «plus jeune rédacteur en chef de Suisse» par la Tribune de Genève, Joël Dicker reçoit en 2010 le prix des écrivains genevois pour son premier roman *Les derniers jours de nos pères*. Musicien, joueur de batterie passionné de jazz, il fait paraître en septembre 2012 un second livre qui bouscule complètement la rentrée littéraire intitulé *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*. Ce dernier reçoit coup sur coup le prix de la vocation de la Fondation Bleustein Blanchet, le Grand Prix du Roman de l'Académie Française, et en novembre dernier le Prix Goncourt des lycéens 2012.

UN LIVRE: *Les Pauvres gens*, Fiodor Dostoïevski.

UN FILM: *Elephant Man*, David Lynch.

UN AUTEUR: Romain Gary.

ZORAN DRVENKAR

A L L



Il était une fois un mécanicien venu de Croatie faire son service militaire en Serbie, et une jeune fille serbe qui venait tout juste de terminer l'école. La Yougoslavie était le lieu où il fallait être en ce temps-là. La jeune fille est tombée enceinte et, une fois le service militaire terminé, elle et lui se sont enfuis ensemble. Après la naissance d'un petit garçon, ils partent pour l'Allemagne, où leur enfant a grandi et s'est cogné à la vie jusqu'à ce qu'à l'âge de 12 ans, il comprenne enfin: la seule façon de vivre est d'écrire. Et maintenant je suis là.

UN LIVRE: *Acts of Violence*, Ryan David Jahn.

UN FILM: *Surveillance*, Jennifer Lynch.

UN AUTEUR: Jonathan Nasaw.

PERCIVAL EVERETT

U S A



« Les livres ne sont pas faits pour être crus, mais pour être soumis à l'examen. Devant un livre, nous ne devons pas nous demander ce qu'il dit mais ce qu'il veut dire... »
(*Le Nom de la rose*, Umberto Eco)

UN LIVRE: *Tristram Shandy*, Laurence Stern

UN FILM: *Lawrence d'Arabie*, David Lean.

UN AUTEUR: Mark Twain.

CARYL FÉREY

F R A



Ah, Lyon ! Son festival plein comme un œuf de Pâques, ses polardeux plein d'esprit frappeur, ses restos pleins de cochonneries, ses filles pompettes pleines de grâce sur les pavés, ses litres de vin rouge et blanc plein le museau, ses soirées déginglées pleines de pédés, de trav', de queer et de bisexuels de

tous genres, ses retours à l'hôtel à la Dead Kennedy's la gueule pleine de rires tonitruants, ses moments dont on ne se souvient même pas si on a pris plein de drogues ! Et vous en êtes fiers encore ! Bravo.

UN LIVRE: Le prochain d'Antoine Chainas. Même les libraires alternatifs/tatoués qui l'aiment n'osent pas le conseiller à leurs lecteurs de peur de les effrayer: un comble - que je vous invite à combler, justement.

UN FILM: Désolé mais *Zulu*, de Jérôme Salle, avec Forest Withaker et Orlando Bloom, sortie prévue à l'automne. **UN AUTEUR:** Hervé Claude. C'est mon ami et il a un beau cul.

GILLIAN FLYNN

USA



J'écris des thrillers psychologiques parce que j'ai une profonde fascination pour ce genre de personnes: les fous, les manipulateurs, les battants, les perdants, les fauteurs de trouble. Le noir nous permet de décrypter le réel, de voir le monde rude avec intelligence, et clairvoyance – et je suis très impatiente de passer quelques jours avec des gens qui aiment ce que j'aime: le noir.

UN LIVRE: *Un regard d'adieu*, Ross Macdonald.

UN FILM: *Plein soleil*, René Clément.

UN AUTEUR: Ross Macdonald.

DINIZ GALHOS

FRA



Né à Paris en 1978. Écrit, traduit.

UN LIVRE: *Le Labyrinthe grec*, Manuel Vázquez Montalbán. **UN FILM:** *Usual Suspects*, Bryan Singer. **UN AUTEUR:** Manuel Vázquez Montalbán.

SÉBASTIEN GENDRON

FRA



Né en 1970 entre San Francisco (Cal.) et Ste Dode (Gers), Sébastien Gendron mourra à l'âge de 96 ans des suites d'une complication rénale ayant entraîné un élargissement pelvien létale. Il est l'auteur d'une œuvre assez complexe et de plusieurs études sur le gravillon qui font encore référence.

UN LIVRE: *RN86*, J.B. Pouy, pour le mort à la fin.

UN FILM: *Electra glide in blue*, J.W. Guercio (1973) pour le travelling de fin.

UN AUTEUR: H. S. Thompson, pour sa fin.

CARIN GERHARDSEN

SUE



Avec un père juge, Carin est née et a grandi dans le crime. Elle a joué du saxophone dans un groupe de punk rock et son handicap au golf est de 12. C'est une aventurière et baroudeuse, elle a presque failli être tuée par un éléphant fou furieux en Inde et elle détient le record de jaunisse en Suède.

UN LIVRE: *Tony et Susan*, Austin Wright. **UN FILM:** *Seven*, David Fincher. **UN AUTEUR:** Sjöwall et Wahlöö.

JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ

FR



51 ans. 10 livres. 9 films. Après dix ans de journalisme, publie son premier roman en 1994, inspiré par un de ses reportages: *Le vol des cigognes*. Au programme: Europe, Moyen-Orient, Afrique, Inde, trafics de diamants et d'organes. En 1998, publie *Les rivières pourpres*, fondé sur le principe inverse: un huis-clos dans un village français, sur fond de gendarmes et de glaciers. Depuis cette époque, partage son temps entre romans et scénarios. Se lève à quatre heures du matin et écrit tous les jours de l'année, sans exception. Une seule règle: le travail. Un seul but: le plaisir du lecteur.

UN LIVRE: *Le Grand nulle part*, James Ellroy.

UN FILM: *Green zone*, Paul Greengrass.

UN AUTEUR: Martin Cruz Smith.

SYLVIE GRANOTIER

FRA



Sylvie Granotier, née à quarante ans, nomade sédentarisée, solitaire conviviale, aventurière peureuse, impatiente tranquille, pessimiste radieuse, réaliste rêveuse, femme masculine, crédule sceptique, exhibitionniste pudique, écrit des polars.

UN LIVRE: *L'Analphabète*, Ruth Rendell.

UN FILM: *Les Arnaqueurs*, Stephen Frears.

UN AUTEUR: Chandler for ever.

RENCONTREZ NOS AUTEURS EN DÉDICACE PENDANT LE FESTIVAL QUAIS DU POLAR



Roger **SMITH**

« La grande révélation
du thriller sud-africain
depuis Deon Meyer. »

Le Figaro Magazine



Donna
LEON

« De l'intelligence,
de la réflexion et surtout
cet esprit vénitien. »

Brigitte Hernandez, Le Point



calmann-lévy

JÉRÉMIE GUEZ

FRA



Je m'appelle Jérémie, j'écris des histoires, souvent pas très drôles... et ça m'amuse beaucoup.

UN LIVRE: *Retour à la vie*, David Goodis. **UN FILM:** *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone.

UN AUTEUR: James Ellroy.

IRA ISHIDA

JPN



Ishida Ira est né en 1960. Après des études d'économie à l'université Seikei, il travaille dans la publicité, avant de se consacrer à l'écriture. En 1997, le premier volume de *Ikebukuro West Gate Park* se voit décerner le prix Orû Yomimono, grand prix de littérature policière.

P.D. JAMES

GRB



Mon premier roman policier a été publié en 1962, et depuis lors j'ai toujours écrit des romans policiers dans la tradition anglaise classique; mon but étant d'écrire un bon roman à l'intrigue à la fois crédible et passionnante.

UN LIVRE: *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle. **UN FILM:** *Psycho*, Alfred Hitchcock.

UN AUTEUR: Arthur Conan Doyle.

MARIN LEDUN

FRA



Bio sélective: «Le 4 avril 1975 naissait l'entreprise Microsoft. Sept mois plus tard, Giscard d'Estaing réunissait le premier G7. Les deux inaugurant, avec d'autres, 37 années marquées par la surconsommation, la marchandisation des vies et l'ultra-libéralisation de l'économie à l'échelle planétaire.» Je suis né entre ces deux dates, loin, très loin d'Albuquerque et de Rambouillet – sans que cela ne change rien à l'affaire, d'ailleurs.

UN LIVRE: *Le Diable, tout le temps*, Donald Ray Pollock. **UN FILM:** Une série, plus précisément, *The Wire*. **UN AUTEUR:** Antoine Chainas.

FRÉDÉRIC LENORMAND

FRA



Frédéric Lenormand a abandonné l'hémisphère gauche de son cerveau à l'esprit volatile de Robert Van Gulik, qui a pu composer vingt nouvelles enquêtes du juge Ti. Voltaire s'est emparé de la partie droite pour rédiger la série *Voltaire mène l'enquête*. On craint le pire si un troisième fantôme se présentait.

UN LIVRE: *Flours de dragon*, Jérôme Noirez.

UNE SÉRIE: *Vidocq*, la série télévisée.

UN AUTEUR: Danila Comastri Montanari, auteur des *Enquêtes du sénateur Aurélius*, dans la Rome de l'empereur Claude.

DONNA LEON

USA



J'ai passé la plupart de mon temps à lire, d'abord étudiante, puis professeur de littérature, et maintenant en tant qu'écrivain. Et parce que je peux vous parler de tout un tas de livres, j'ai toujours réussi à trouver un poste d'enseignante, très souvent dans des pays étrangers. Quand je me suis lassée d'être une sorte de mercenaire académique, je suis partie vivre à Venise, j'y ai trouvé un emploi, et puis j'ai eu la chance de me faire publier.

UN LIVRE: *L'Alphabète*, Ruth Rendell.

UN FILM: Je n'ai pas de film noir favori parce que je ne vais pas au cinéma. Que diriez-vous de *Bambi*? Après tout, sa mère est assassinée. **UN AUTEUR:** Ross Macdonald.

MALLOCK

FRA



MALLOCK, tel est le nom du commissaire de la superbe série de thrillers parue au Fleuve Noir... Pardon? Et bien non, me souffle-t-on, MALLOCK, serait en fait le nom de l'auteur du sublime... Comment? Vous en êtes sûr? En fait, l'auteur ne s'est pas fatigué, il porte le même nom que son héros: MALLOCK!

UN LIVRE: *Nécropolis*, Herbert Lieberman.

UN FILM: *Le Sixième sens*, Michael Mann.

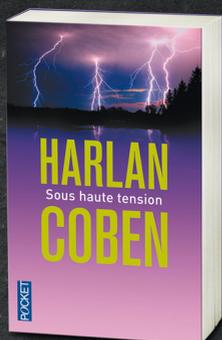
UN AUTEUR: Thomas Harris.

RENCONTREZ
HARLAN
COBEN

QUAIS
DU POLAR
DU 29 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Harlan Coben

Plus que jamais le maître de vos nuits blanches



7,60 € - 448 pages



19,90 €

19,90 € - 374 pages @ Disponible en e-book

POCKET



www.facebook.com/HarlanCobenFrance

www.harlan-coben.fr

belfond
NOIR **B**

MARCUS MALTE

Je ne suis pas asiatique.
Je ne suis pas scientifique.
Je ne suis pas fantastique Quoique.

UN LIVRE: *Un tueur sur la route*, James Ellroy.

UN FILM: *Blue velvet*, David Lynch.

UN AUTEUR: Harry Crews.

FRA



FRANÇOIS MÉDÉLINE

N° Sécu: 1-77-9-69... ; membre de la diaspora lyonnaise ; même femme depuis 20 ans, 2 enfants ; travaille dans la politique ; n'aime pas le champagne ; bon joueur de belote coincée, mycologue de famille.

UN LIVRE: *Bel-ami*, Maupassant.

UN FILM: *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone. **UN AUTEUR:** James Ellroy.

FRA



HENNING MANKELL

Né en 1948, il partage sa vie entre sa Suède natale et le Mozambique, où il a monté une troupe de théâtre. Il est connu dans le monde entier grâce à la série policière des enquêtes de Kurt Wallander (aux éditions du Seuil). En janvier 2010, Livres Hebdo et The Bookseller (GB) l'ont classé à la neuvième place des romanciers les plus vendus en Europe.

DES FILMS: *Chinatown*, Roman Polanski et *L.A Confidential*, Curtis Hanson

SUE



CLAUDE MESPLÈDE

À dix ans, je suis tombé dans le polar avec Peter Cheyner, créateur de *Lemmy Caution*, et Leslie Charteris, auteur des *aventures du Saint*. Je lisais en alternance Maupassant, Flaubert et des BD comme *Tarzan* de Hogarth, et *Prince Vaillant* de Hal Foster. Combien de fois ai-je entendu que je perdais mon temps à lire de telles niaiseries. Je n'ai pas cédé car il n'existe pas de mauvais genres, seulement de mauvais livres parfois. Quant aux censeurs littéraires plutôt que de me demander «vous ne lisez que du polar», qu'ils me disent enfin «vous ne lisez que Paul Claudel ?», ce sera plus original.

UN LIVRE: *La Dame de Cachemire*, Francisco Gonzalez-Ledesma. **UN FILM:** *La Horde sauvage*, Sam Peckinpah. **UN AUTEUR:** Dashiell Hammett.

FRA



ELSA MARPEAU

REPUBLIC OF SINGAPORE. DEPENDANT'S PASS – Immigration Regulations. Name: MARPEAU ELSA – Date of birth: 10-08-1975. Sex: F. Nationality FRENCH. MULTIPLE JOURNEY VISA ISSUED. Date of expiry: none.

UN LIVRE: *La Piscine*, Yoko Ogawa.

UN FILM: *Memories of murder*, Bong Joon-ho.

UN AUTEUR: Junichiro Tanizaki.

FRA



PETER MAY

«*La beauté de la mélancolie, c'est quand la fiction devient littérature, les livres de l'art ; et le réaliser dans les limites d'une entreprise commerciale exige l'art suprême... Ce roman réussit sur tous les plans, immensément.*» Critique de *L'Homme de Lewis* par Neppo.

UN LIVRE: *Le Troisième Homme*, Graham Greene.

UN FILM: *Le Troisième Homme*, Carol Reed.

UN AUTEUR: Graham Greene.

GRB



SAM MILLAR

Auteur primé et dramaturge à succès de *On The Brinks* et la série Karl Kane. J'ai passé 14 ans dans la prison de Belfast comme prisonnier politique. Puis 5 années dans une prison américaine pour avoir commis le plus grand vol de l'histoire des États-Unis, jusqu'à ce que je sois gracié par le président Bill Clinton.

UN LIVRE: *No Country for old men*, Cormac MacCarthy. **UN FILM:** *L. A. Confidential*, Curtis Hanson. **UN AUTEUR:** James Ellroy.

IRL



LES AUTEURS



NADINE MONFILS

FRA



Née dans un chou de Bruxelles, je trousse mes jupons et je m'envole par-dessus les toits pour faire un pied-de-nez aux poussièreux du cœur et aux coincés du croupion. Chez moi, les anges portent des chaussettes fluos et les vieilles flinguent à tout berzingue.

UN LIVRE: *La Vieille qui marchait dans la mer*, Frédéric Dard. **UN FILM:** *Fargo*, Joel et Ethan Coen. **UN AUTEUR:** Frédéric Dard.

ROSA MONTERO

ESP



J'écris de la fiction depuis que j'ai cinq ans, et je fais du journalisme depuis que j'en ai dix-neuf. Je suis née à Madrid en 1951 et jusqu'à maintenant je crois que j'ai survécu à cette grande débâcle qu'est souvent la vie. Je croise les doigts.

UN LIVRE: *Eaux profondes*, Patricia Highsmith. **UN FILM:** *Blade Runner*, Ridley Scott. **UN AUTEUR:** Patricia Highsmith.

TOBIE NATHAN

FRA



Tobie, dans la Bible, un (petit) prophète qui, parce qu'il sut écouter les conseils de l'ange Raphaël, parvint à extraire le démon qui labourait les entrailles de Sarah, sa fiancée. Tobie Nathan, qui n'a pas réussi à se débarrasser des siens (les démons), rêve d'écrire un polar avec autant de diables et de meurtres que dans la Bible.

UN LIVRE: *Mygale* de Thierry Jonquet, pour la créativité, pour la modernité. **UN FILM:** *L.A. Confidential*, pour l'ambiance, pour Kim Basinger, pour Russel Crowe et Kevin Spacey, aussi. **UN AUTEUR:** James Hadley Chase, qui a défini un genre pour longtemps, très longtemps...

JEAN-HUGUES OPPEL

FRA



Scorpion franco-helvétique dans la bonne cinquantaine pour 3kg450 et 54cm à la naissance, amateur de rousses et de noix de cajou grillées, qui, comme le disent les amis de Mauves-en-Noir, prend un malin plaisir à botter le cul des marchands qui squattent le temple... sans pour autant garder celui-ci !

UN LIVRE: *Darakan*, Claude Klotz. **UN FILM:** *Frozen River*, Courtney Hunt. **UN AUTEUR:** Jean-Patrick Manchette.

DANIEL PICOULY

FRA



Taille 1,85 m, poids de forme 83 kg, rang de sortie 11^{ème} sur 13, milieu: ouvrier, antécédent: professeur, genre: métis, type métis renégat passé de la Noire à la Blanche, terrain de chasse: du bambin au sénior, médailles diverses et distinction naturelle, expérience récente et jouissive des planches, finira peut-être dessus, ou plus sûrement... entre !

UN LIVRE: *Crime et châtime* du sieur Fiodor Dostoïevski (1821-1881). **UN FILM:** *Asphalt Jungle (Quand la ville dort)*, John Huston (1950). **UN AUTEUR:** Chester Himes (1909-1984).

QIU XIAOLONG

CHINA



Qiu Xiaolong est né à Shanghai, en pleine révolution culturelle. Dans les années 80, il devient professeur de recherche pour l'Académie des sciences sociales de Shanghai. Il ne peut revenir en Chine lors de l'été mouvementé de 1989 et obtient son doctorat en littérature comparée à St. Louis où il commence à écrire en anglais. Depuis il a écrit huit romans dans la série *Inspecteur Chen*. Aujourd'hui, il vit à Saint-Louis avec sa femme et sa fille et se rend fréquemment

en Chine. À l'heure actuelle, il travaille sur un nouvel épisode de *l'inspecteur Chen*.

UN LIVRE: *Roseanna*, Maj Sjöwall, Per Wahlöö. **UN FILM:** *Le Faucon Maltais*, John Huston. **UN AUTEUR:** Maj Sjöwall, Per Wahlöö (Désolé, ils étaient en couple lors de la création de *Martin Beck*).

ANNE RAMBACH

FRA



Le mieux qu'un écrivain ait à écrire est dans ses livres (de préférence). Aller au-delà, c'est risquer de s'enliser jusqu'aux genoux. Sur-tout pour moi. C'est déjà en cours d'ailleurs. Alors... Franchement, il vaut mieux lire le livre.

UN LIVRE: *La Constance du jardinier*, John le Carré. **UN FILM:** *Theлма et Louise*, Ridley Scott. **UN AUTEUR:** James Ellroy.

PATRICK RAYNAL

FRA



Né à Paris le 1^{er} juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, maître es lettres, taulard (un petit mois), Chasseur Alpin (12 longs mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire (14 ans), directeur de Fayard Noir (4 ans), maître de conférences à Sciences Po, traducteur et éditeur free lance (en cours).

UN LIVRE: *The Long Goodbye*, Raymond Chandler. **UN FILM:** *La Soif du mal*, Orson Welles. **UN AUTEUR:** Chandler ou Simenon selon les moments.

DOLORES REDONDO

ESP



Un jour, au tout début, mon editrice Silvia Sesé, qui est brillante, m'a demandé: «De quoi traite ton roman?». Et j'ai répondu: «C'est l'histoire d'une inspectrice et d'un sérial killer qui...». Elle m'a interrompue. «Non! De quoi parle ton roman?» Et enfin, j'ai compris: il parle de voir la peur surgir à nouveau.

UN LIVRE: *Les Vrais durs ne dansent pas*, Norman Mailer. **UN FILM:** *Dragon Rouge*, Brett Ratner. **UN AUTEUR:** Norman Mailer.

RACHID SANTAKI

FRA



C'est parce que le polar permet de montrer le pire de la société que j'ai tout de suite adhéré à cette littérature particulièrement sombre et que mes fresques sur la ville de Saint Denis, personnage principal de mes romans, sont de plus en plus noires et sans espoir.

UN LIVRE: *Nos fantastiques années fric*, Dominique Manotti. **UN FILM:** *Drive*, Nicolas Winding Refn. **UN AUTEUR:** George Pelecanos.

SIRE CÉDRIC

FRA



38 ans et toujours cette passion folle pour les histoires. Les aventures plus grandes que nature. Les bizarreries de l'être humain et de son imaginaire. Apporter du plaisir au lecteur est la chose qui me rend le plus heureux au monde.

UN LIVRE: *L'Homme du soir*, Mo Hayder. **UN FILM:** *Lost Highway*, David Lynch. **UN AUTEUR:** Stephen King.

DAVID S. KHARA

FRA



Je suis un raconteur d'histoires. Le polar me permet de traiter des sujets qui me tiennent à cœur tout en maniant suspens, humour et action. En tout cas, j'essaye. Par contre, je m'inquiète un peu du nombre de psychiatres qui souhaitent discuter avec moi depuis que je suis publié...

UN LIVRE: *Un Dernier verre avant la guerre*, Dennis Lehane. **UN FILM:** *Peur sur la Ville*, Henri Verneuil, à l'époque ou les Américains nous regardaient faire... **UN AUTEUR:** Dennis Lehane.

ROMAIN SLOCOMBE

FRA

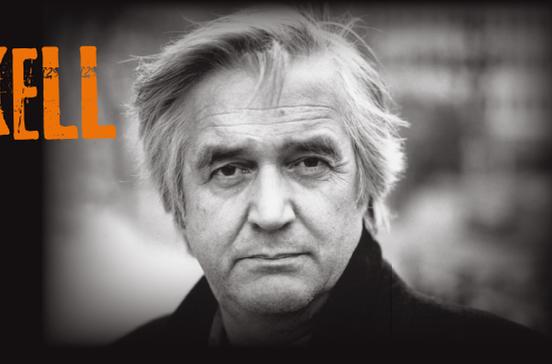


Le grand-père anglais de Romain Slocombe était historien, reporter et espion communiste, le français était directeur de collège: normal que leur petit-fils écrive à présent des romans noirs, pour les petits comme pour les grands.

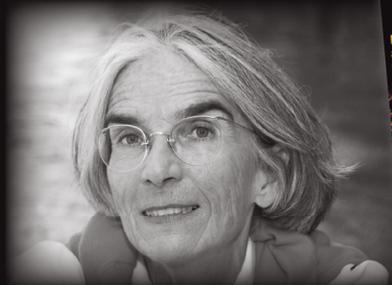
UN LIVRE: *Sans patrie ni frontières*, Jan Valtin. **UN FILM:** *Une femme disparaît*, Alfred Hitchcock. **UN AUTEUR:** Eric Ambler.

Les invités d'honneur de **QUAIS DU POLAR** sont en poche chez **POINTS**

HENNING
MANKELL



© Ulla Montan



© Regine Mosmann/Doganes Verlag AG



DONNA
LEON



QIU
XIAOLONG



© Govin Sorel

POINTS

ROGER SMITH



Mon nom est Roger Smith. J'écris des romans policiers qui se passent en Afrique du Sud, l'un des pays les plus violents et anarchiques du monde.

UN LIVRE: *The Killer Is Dying*, James Sallis.

UN FILM: *La Soif du mal*, Orson Welles.

UN AUTEUR: Jim Thompson.

NORMAN SPINRAD



Je ne suis pas un auteur de «SF», de «polar» ou de quelque genre que ce soit... Je déteste le concept de «genre» lui-même et je trouve la fiction plus intéressante, à lire ou à écrire, la fiction est ce qui traverse, combine, ou tout simplement ignore le genre.

UN LIVRE: *Les Racines du mal*, Maurice Dantec.

UN FILM: *Chinatown*, Roman Polanski.

UN AUTEUR: William Burroughs.

F.R. TALLIS



J'ai exercé la profession de psychologue clinicien durant 20 ans et je n'ai été mordu qu'une seule fois par un patient. Lors de l'écriture, il me semble utile de rappeler les conseils de Lao-Tseu: «*Un voyage de mille lieues commence toujours par un premier pas*». Mes trois prochains romans explorent des thèmes psychologiques et surnaturels.

UN LIVRE: *Dracula*, Bram Stoker.

UN FILM: *Shining*, Stanley Kubrick.

UN ÉCRIVAIN: Sigmund Freud.

FRANCK THILLIEZ



Je pense avoir tué une bonne trentaine de personnes en dix romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard: j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a dix ans, déjà.

Et pourquoi le polar ? Parce que je m'en suis nourri dans toute mon adolescence !

UN LIVRE: *Mygale* de Thierry Jonquet, un modèle implacable de construction et de suspense. **UN FILM:** *Seven*, David Fincher et dans un autre registre, *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg. **UN AUTEUR:** Stephen King.

THANH-VAN TRAN-NHUT



Thanh-Van Tran-Nhut aime les mandarins et les malandrins, la logique et le fantastique, les volcans et les étoiles, les trompettes de la mort et les Annamites tue-mouches, les trains de nuit et les gares fantômes.

UN LIVRE: *L'Aliéniste*, Caleb Carr. **UN FILM:** *Dark City*, Alex Proyas. **UN AUTEUR:** Ross Macdonald.

OLIVIER TRUC



Au Liban, mes amis m'appellent Zaytoune. Mais en Laponie, on ne m'accueille pas comme le père Noël. Pas sûr qu'ils aiment la chose là-haut, avec tous les trucs que je raconte. Et 20 ans de Suède n'y font rien: quand on gratte, ça finit toujours par faire mal.

UN LIVRE: *Fatherland*, Robert Harris, pour le décalage. **UN FILM:** *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud, pour l'univers. **UN AUTEUR:** San Antonio, par nostalgie.

BERNARD WERBER



Officiellement, je suis né sur Terre en 1961 en France. Officiellement je suis encore vivant. Officiellement j'ai comme couverture d'être écrivain et de soi-disant «gagner ma vie» avec cette couverture. Officiellement j'ai l'air comme vous (2 bras, 2 jambes, 1 seul cerveau) et je semble (ce qui bénéficie de l'appellation actuellement à la mode de) «normal». Mais je crains que la réalité ne soit tout autre...

UN LIVRE: *Des fleurs pour Algernon*, Daniel Keyes (je considère que c'est un polar !).

UN FILM: *Memento*, Christopher Nolan.

UN AUTEUR: Stephen King.

JEUNESSE

ARNAUD ALMÉRAS

FRA



Il est né en 1967, à Paris, où il vit. Il partage son temps entre son travail de rédacteur pour J'aime lire et l'écriture de récits où se mêlent humour ciselé et tendresse à peine voilée: des albums et des séries, comme *Calamity Mamie* ou *Lili Barouf*, pour lesquels son sens du rythme et de la narration font merveille.

JULIAN PRESS

FRA



Il a suivi des études d'arts graphiques, avant de débiter dans l'édition pour la jeunesse. Il vit aujourd'hui à Hambourg, et travaille pour la presse et l'édition. Ses histoires de détectives connaissent elles aussi un grand succès et sont aujourd'hui traduites dans une vingtaine de langues. Elles sont interactives et invitent les lecteurs à découvrir dans les images pleines de détails l'indice qui permettra de trouver le coupable.

GÉRONIMO STILTON

ALL



Il est rédacteur en chef de *L'Écho du rongeur*, mais sa véritable passion est d'écrire des livres. Il aime lire, jouer au golf, collectionner des fromages du XVIII^e siècle, mais déteste voyager car il a le mal de mer, le mal de l'air et le mal de voiture. Malgré tout, il est souvent entraîné par sa sœur dans des aventures rocambolesques autour du monde.

RETROUVEZ ÉGALEMENT EN DÉDICACE:

Françoise Guérin, Gilles Caillot, François Angelier, Walid Nazim, Jean-Louis Pietri, Nicolas Le Breton, Michel Dufranne...

BANDE DESSINÉE

LAURENT ASTIER

FRA



Cellule poison
chez Dargaud

GWEN DE BONNEVAL

FRA



*Derniers jours d'un
immortel* chez Futuropolis

FRÉDÉRIC CAMPOY

FRA



Karma Salsa
chez Dargaud

JEAN- CHRISTOPHE CHAUZY & NICOLAS POTHIER

FRA



Revanche
chez Treize étrange

FRA



DENYS

Fatman chez Delcourt

FRA



LOÏC GODART

Katinka chez Akiléos

FRA



JONATHAN MUNOZ

*Un léger bruit dans
le moteur* chez Physalis

FRA



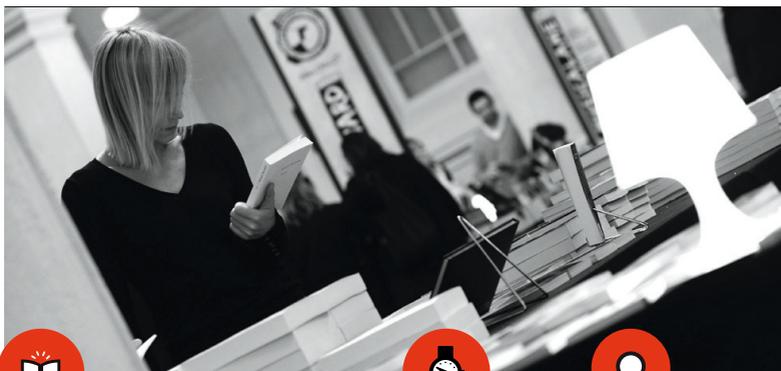
HERVÉ TANQUERELLE

Les faux-visages
chez Futuropolis

FRA



SALON DU LIVRE



LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille du Palais du Commerce accueille la Grande librairie du Polar avec une dizaine de librairies partenaires qui reçoivent les auteurs présents en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, un espace bande dessinée, des livres d'occasion, un espace musique et un espace films DVD.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dédicaces sur le site : WWW.QUAISDUPOLAR.COM

HORAIRES

**VENDREDI
29 MARS**
de 12h à 19h

**SAMEDI
30 MARS**
de 10h à 20h

**DIMANCHE
31 MARS**
de 10h à 19h

**LUNDI
1^{ER} AVRIL**
de 10h à 17h

LIEUX DES CONFÉRENCES & RENCONTRES

PALAIS DU COMMERCE
CCI de Lyon •
20 place de la Bourse,
Lyon 2^{ème} • métro Cordeliers

CHAPELLE DE LA TRINITÉ
31 rue de la Bourse • Lyon 1^{er}
métro Cordeliers ou Hôtel de Ville

HÔTEL DE VILLE
Place de la Comédie • Lyon 1^{er}
métro Hôtel de Ville

AMPHI OPÉRA
Place de la Comédie • Lyon 1^{er}
métro Hôtel de Ville



QUAND UN VOYAGE DE RÊVE SUR L'ÎLE DE LA RÉUNION TOURNE AU CAUCHEMAR.

PRESSES DE LA CITÉ
www.pressesdelacite.com



SALON DU LIVRE



LES LIBRAIRIES PRÉSENTES :

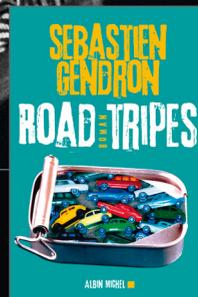
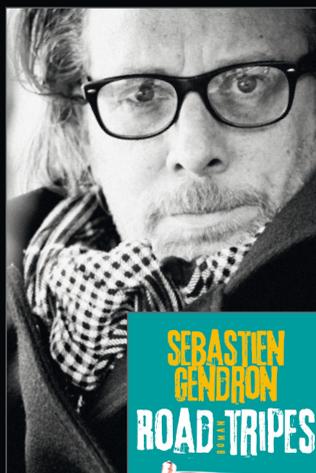
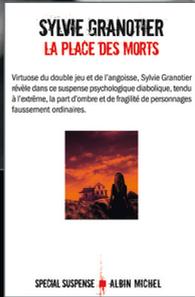
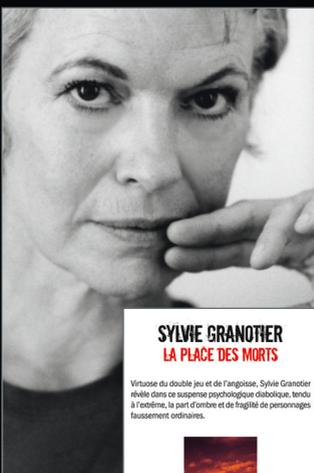
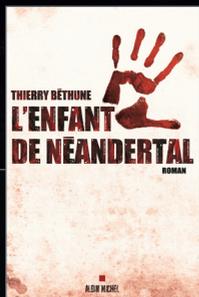
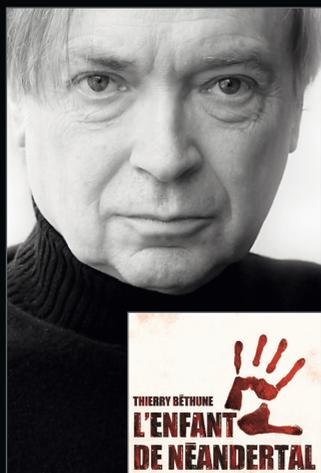
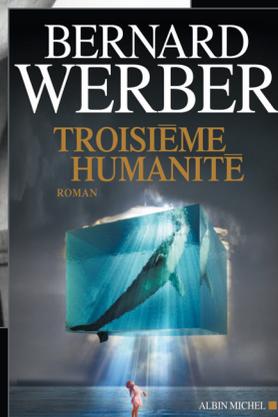
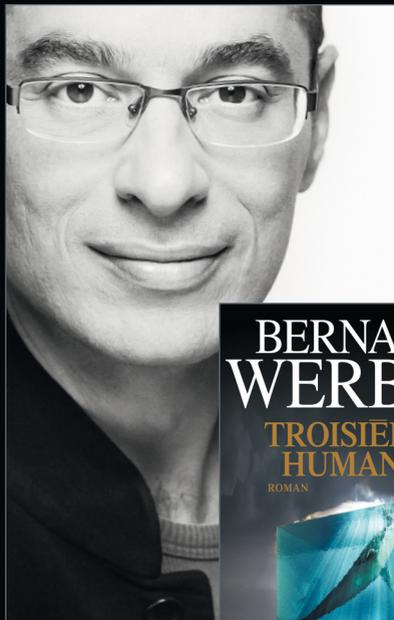
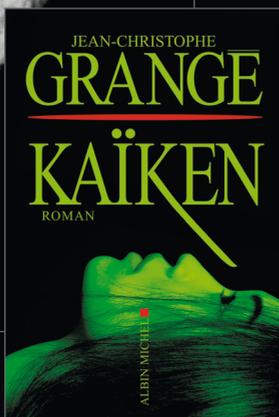
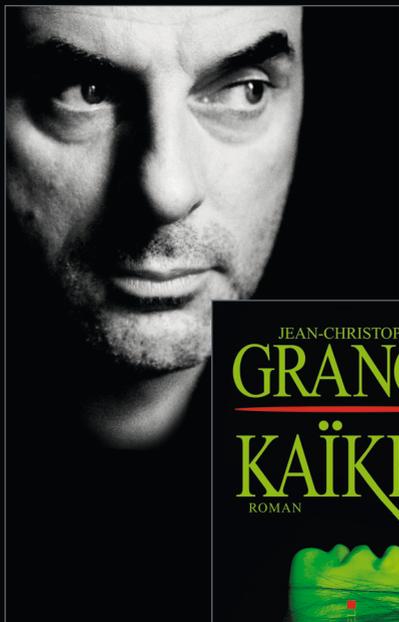
- ♦ **LIBRAIRIE À TITRE D'AILE**
23 rue des Tables
Claudiennes
Lyon 1^{er}
- ♦ **LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES**
9 grande rue de
Vaise - Lyon 9^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS**
17 rue Neuve - Lyon 1^{er}
- ♦ **LIBRAIRIE DECITRE**
29 place Bellecour -
Lyon 2^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE DECITRE LANGUES ÉTRANGÈRES**
6 place Bellecour
Lyon 2^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE EXPÉRIENCE BD**
5 place Antonin Poncet
Lyon 2^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE LE PÈRE PÉNARD**
2 quai Fulchiron -
Lyon 5^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE LES VENGEANCES TARDIVES**
76, cours Gambetta
Lyon 7^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE MUSICALAME**
16 rue Pizay
Lyon 1^{er}
- ♦ **LIBRAIRIE PASSAGES**
11 rue de Brest Lyon 2^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE TRAMWAY**
92 Rue Moncey
Lyon 3^{ème}
- ♦ **LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE**
4 Rue du Chariot d'Or
Lyon 4^{ème}
- ♦ **ATMOSPHÈRES DVD**
10 rue Dumont
Lyon 4^{ème}

GRAND
PRIX DES
LECTRICES
ELLE

Vous adorez lire, vous avez envie d'aller
à la rencontre d'auteurs et de participer
à une aventure enrichissante ?
Devenez jurée du Grand Prix 2014 !

Rendez-vous vite sur ELLE.fr pour répondre au questionnaire
de candidature et devenir l'une de nos prochaines jurées.

ALBIN MICHEL À QUAIS DU POLAR



© photos : R. Dumas, T. Cohen, P. Normand, M. Stallens, A. Gendron

CONFÉRENCES & RENCONTRES



**ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**

MODÉRATEURS :

- ♦ MICHEL ABESCAT (Télérama)
- ♦ FRANÇOIS ANGELIER (France Culture, *Mauvais Genres*)
- ♦ HUBERT ARTUS (Lire / Optimum)
- ♦ JOËL BOUVIER (Quais du Polar)
- ♦ BRUNO CORTY (Le Figaro Littéraire)
- ♦ HERVÉ DELOUCHE et GWENAEËLLE DENOYERS (Association 813)
- ♦ JÉRÔME DEJEAN (librairie Sauramps à Montpellier / Page des libraires)
- ♦ MICHEL DUFRANNE (RTBF)
- ♦ MARC FERNANDEZ (Revue Alibi)
- ♦ CHRISTINE FERNIOT (Lire, Télérama)
- ♦ PASCALE FREY (Elle)
- ♦ CATHERINE FRUCHON (RFI)
- ♦ OLIVIA GESBERT (France Culture, *Sur la route*)
- ♦ RENAUD JUNILLON (librairie Lucioles à Vienne / Pages des Libraires)
- ♦ BÉATRICE KORC (Université de Lyon)
- ♦ ALEXIS LACROIX (Centre National du Livre)
- ♦ JULIE MALAURE (Le Point)
- ♦ FRANÇOISE MONNET (Le Progrès)
- ♦ YANN NICOL (Fête du livre de Bron)
- ♦ JULIEN POUGET (AOA production)
- ♦ VINCENT RAYMOND (Tribune de Lyon)
- ♦ PIERRE SIANKOWSKI (Le Mouvé, *Magasin central*)
- ♦ AUGUSTIN TRAPENARD (France Culture, *Le Carnet d'Or*)



RhôneAlpes
cittéma

VEN.
29
MARS

14H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE
**ENREGISTREMENT EN
PUBLIC DE L'ÉMISSION**
MAGASIN CENTRAL



Le *Magasin Central*, ce sont deux personnalités interviewées par Pierre Siankowski. Il est possible que le *Magasin Central* convoque un vendeur de roses, une toupie qui joue la lambada, un nain, des policiers en uniforme, Jay-Z, le directeur technique d'une usine, mais aussi Jean-Pierre Mocky et une boîte de thon. Un rendez-vous indispensable pour se mettre au carré et tout savoir sur l'actu musique, cinéma, livres, et arts.

♦ PRÉSENTÉ PAR PIERRE SIANKOWSKI ♦

17H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE
**ENREGISTREMENT EN
PUBLIC DE L'ÉMISSION**
SUR LA ROUTE

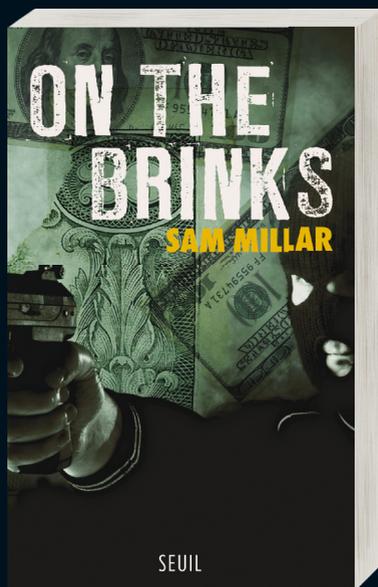


Des lieux, des hommes, leur bonne ou leur mauvaise réputation. Des lieux « communs » ou controversés, des lieux symboles ou lieux de mémoire, ils sont au cœur de l'actualité locale ou nationale, politique, économique, culturelle ou sociale. *Sur la route* va à la rencontre de ceux qui font vivre ces territoires ou des témoins de leur changement, pour introduire du vécu et de l'imprévu dans le débat d'idées et tendre une oreille indiscreète à nos préjugés.

♦ PRÉSENTÉ PAR OLIVIA GESBERT ♦

Sam Millar

Irish Connection.



SEUIL
POLICIERS

Toutes les nuances du noir

CONFÉRENCES & RENCONTRES



VEN.
29
MARS

17H30

HÔTEL DE VILLE

LES VOYAGEURS DU NOIR ET DU FUTUR : EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

LiRE:

La nouvelle édition de Quais du Polar est placée sous le signe du voyage géographique (l'Asie et son roman policier) et du voyage temporel (fantastique et science-fiction). Cette première conférence réunit quatre des grandes stars du week-end, et vous embarque vers la Thaïlande, le Japon, l'Afrique, la Scandinavie et... le futur.

AVEC: HENNING MANKELL (SUÈDE) • JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ (FRANCE) • JOHN BURDETT (G.B.) • NORMAN SPINRAD (USA) • PRÉSENTÉ PAR HUBERT ARTUS •

SAM.
30
MARS

10H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES



AVEC KENT ANDERSON

À l'émission *Mauvais Genres* n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent serial killers américains et lolitas nippones, pistoleros italiens et sabreurs hong-kongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. Une rencontre exceptionnelle avec Kent Anderson, l'auteur

du grand roman sur la guerre du Vietnam, *Sympathy for the Devil*.

♦ PRÉSENTÉ PAR FRANÇOIS ANGELIER ♦

10H30

PALAIS DU COMMERCE SALLE TONY GARNIER RENCONTRE AVEC IRA ISHIDA...



...suivie d'une projection en 16mm d'un classique du film policier japonais, *Le vase de Sable*, tiré d'un roman de Seicho MATSUMOTO (réalisateur Yoshitaro NOMURA, 1974).

AVEC LA COLLABORATION DU CONSULAT DU JAPON À LYON

11H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ MOTEUR SUR LE ROMAN D'ACTION

Le polar, c'est la psychologie. Mais c'est aussi le fait, le dialogue, l'action. Moteur à identification et à suspense, l'action revient au goût du jour dans le polar français. Tour de la question.

AVEC: MARIN LEDUN (FRANCE) • DINIZ GALHOS (FRANCE) • SÉBASTIEN GENDRON (FRANCE) • JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ (FRANCE) • NADINE MONFILS (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR HUBERT ARTUS •

11H00 • MUSÉE DES BEAUX-ARTS CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC DONNA LEON

(VOIR DÉTAILS P.67)

11H • BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER} ARDT RENCONTRE AVEC JÉRÉMIE GUEZ

(VOIR DÉTAILS P.66)

CONFÉRENCES & RENCONTRES



SAM.
30
MARS

12H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

ÉPARPILLÉES AUX QUATRE COINS DE LA PAGE, FACON PUZZLE : QUAND LES HISTOIRES DE SUSPENSE MANIPULENT LE LECTEUR

Qu'il soit d'énigme, d'espionnage, de crime ou de trafics, qu'il se passe autour du globe ou dans la rue en bas de chez vous, le polar est un exercice de style qui promène le lecteur pour mieux le berner.

AVEC : PERCIVAL EVERETT (USA) • GILLIAN FLYNN (USA) •
JEFF ABBOTT (USA) • HARLAN COBEN (USA)
♦ PRÉSENTÉ PAR MICHEL DUFRANNE ♦

12H

HÔTEL DE VILLE

QUAND LA BANNIÈRE ÉTOILÉE DEVIENT UN RÊVE FRANÇAIS

Ils sont Français ou Suisses et sont fascinés par les États-Unis : *l'American Dream* est-il soluble dans la langue française ? Que devient l'espace américain dans une intrigue et des dialogues troussés dans la langue de Molière ?

AVEC : BRIGITTE AUBERT (FRANCE) • JOËL DICKER
(SUISSE) • PATRICK RAYNAL (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR
JULIE MALAURE ♦

12H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE QUAND L'HÉMOGLOBINE DEVIENT NOIRE COMME UN ROMAN : LE POLAR ET LA

FASCINATION DE LA VIOLENCE

Violences sociales, violences guerrières, violences urbaines, et meurtres en série : le polar est le genre de la transgression, et est une littérature qui exprime la violence. Fascination ? Répulsion ? Mises aux poings.

AVEC : ZORAN DRVENKAR (ALLEMAGNE) • ROGER SMITH
(AFR. DU SUD) • HERVÉ CLAUDE (FRANCE) • CARIN
GERHARDSEN (SUÈDE) • PRÉSENTÉ PAR YANN NICOL ♦

14H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ UNE HEURE AVEC... HENNING MANKELL



STOCKHOLM-MAPUTO

Si le commissaire Kurt Wallander lui a assuré une renommée mondiale, Henning Mankell est également un romancier prolifique, et un auteur et metteur en scène de théâtre. Rencontre avec l'un des maîtres du roman noir contemporain, auteur d'une œuvre littéraire extrêmement variée.

♦ PRÉSENTÉ PAR BRUNO CORTY ♦

14H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES



AVEC GILLIAN FLYNN, SYLVIE GRANOTIER
& SAM MILLAR

À l'heure où la « culture de genres » (Polar, Mangas et Comics, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de *Mauvais Genres* la passe chaque semaine au crible. Alors suivez votre mauvaise pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission qui présente trois voix singulières du polar actuel.

♦ PRÉSENTÉ PAR FRANÇOIS ANGELIER ♦



15H

PALAIS DU COMMERCE •
SALLE TONY GARNIER

LE POLAR FRANÇAIS ET LA MONDIALISATION DES SCANDALES D'ÉTAT

LiRE:

Globalisation financière, mondialisation des échanges et des trafics, facebookisation de l'humanité: plus d'amis, plus d'ennemis, seulement des partenaires. Comment le roman noir français se saisit-il de la nouvelle dimension des affaires d'État ?

AVEC: ANNE RAMBACH (FRANCE) • JEAN-HUGUES OPPEL (FRANCE) • CARYL FÉREY (FRANCE) • FRANÇOIS MÉDÉLINE (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR CHRISTINE FERNIOT •

15H00 • BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU RENCONTRE AVEC MARCUS MALTE

(VOIR DÉTAILS P.66)

15H30

CHAPELLE DE LA TRINITÉ UNE HEURE AVEC... HARLAN COBEN

ELLE

HARLAN COBEN À DÉCOUVERT

Huit ans après son premier passage, désormais devenu une star mondiale, il est de retour à Lyon. Rencontre avec le maître de nos nuits blanches, dont le roman *Ne le dis à personne* a été porté à l'écran par Guillaume Canet.

• PRÉSENTÉ PAR PASCALE FREY •

16H30

HÔTEL DE VILLE

ENTRE LES TRANCHES DE VIES ET LA VIE DES QUARTIERS: LES FAITS DIVERS

Le Point

Depuis l'existence des journaux, le fait divers a toujours passionné les lecteurs. C'est un des symptômes de l'évolution de nos sociétés, une des expressions du côté obscur de nos mégapoles. Comment ces faits divers révèlent-ils les mutations de nos villes et de leurs périphéries ? C'est tout naturellement, une mine d'or pour les auteurs...

AVEC: JOËL DICKER (SUISSE) • RACHID SANTAKI (FRANCE) • JOHN BURDETT (G.B.) • JÉRÉMIE GUEZ (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR JULIE MALAURE •

16H30

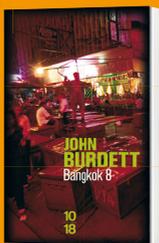
PALAIS DU COMMERCE •
SALLE TONY GARNIER

QUAND LE POLAR CROIT AUX FORCES DE L'ESPRIT

Légendes locales, envoûtements, apparitions d'éléments surnaturels: le roman policier flirte parfois avec le fantastique et le surnaturel, pour le plus grand plaisir du lecteur. Comment explorer et écrire ces univers inconnus ?

AVEC: DOLORES REDONDO (ESPAGNE) • BRIGITTE AUBERT (FRANCE) • SIRE CÉDRIC (FRANCE) • TOBIE NATHAN (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR YANN NICOL •

Rencontrez John BURDETT à Quais du Polar



Parution le 14 mars

CONFÉRENCES & RENCONTRES



SAM.
30
MARS

17H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ
**PASSEPORT POUR L'ASIE (1)
FOCUS SUR LE JAPON**

Modèle économique et écologique, puissance de l'Axe pendant le second conflit mondial, terre des mangas et des yakusas, le Japon ne cesse de fasciner l'Occident. Deux ans après Fukushima, rencontre avec l'un des grands du polar japonais et trois auteurs français amoureux de cette civilisation.

AVEC: ROMAIN SLOCOMBE (FRANCE) • IRA ISHIDA (JAPON) • DINIZ GALHOS (FRANCE) • DAVID S. KHARA (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR MICHEL ABESCAT ♦

17H

PALAIS DU COMMERCE ♦ SALLE AMPÈRE
**ENREGISTREMENT EN
PUBLIC DE L'ÉMISSION**
LE CARNET D'OR



SPÉCIAL HENNING MANKELL

Chaque samedi, *Le Carnet d'or* propose un rendez-vous littéraire dédié aux romanciers. Escale à Quais du Polar pour une rencontre exceptionnelle avec Henning Mankell.

♦ PRÉSENTÉ PAR AUGUSTIN TRAPENARD ♦

18H

HÔTEL DE VILLE
**DE LA SUITE DANS LES IDÉES :
QUAND LE POLAR REDONNE
VIE À DES ŒUVRES**

Jane Austen, Raymond Chandler, le compositeur baroque Agostino Steffani, le juge Ti: des références dans le monde de la culture

auxquelles certains auteurs ont souhaité redonné vie, voix, et actualité !

AVEC: DONNA LEON (USA) • P.D. JAMES (G.B.) • PATRICK RAYNAL (FRANCE) • FRÉDÉRIC LENORMAND (FRANCE)
♦ PRÉSENTÉ PAR CATHERINE FRUCHON ♦

18H30

PALAIS DU COMMERCE
SALLE TONY GARNIER

**LE FUTUR, QUE
NOUS RÉSERVE-T-IL ?**



Littératures « de genre » par excellence, le roman policier et le roman d'anticipation croisent souvent leurs perspectives et leurs thématiques. Ça tombe bien : ce pacs littéraire est une des grandes thématiques de Quais du Polar 2013 ! Un pacte du futur dont nous parleront trois écrivains présents à Lyon.

AVEC: NORMAN SPINRAD (USA) • ROSA MONTERO (ESPAGNE) • MARIN LEDUN (FRANCE)
♦ PRÉSENTÉ PAR MICHEL ABESCAT ♦

18H30

CHAPELLE DE LA TRINITÉ
**C'EST ARRIVÉ LOIN DE CHEZ
EUX - L'ASIE VUE PAR DES
ÉCRIVAINS VOYAGEURS**



Leur nom fleure bon l'hémisphère Nord et le Bloc de l'Ouest. Pourtant, ces hommes ont passé des années sur un continent qu'ils connaissent comme la pointe de leur crayon. À la découverte du continent asiatique et de son histoire, à travers des romans anglophones et francophones.

AVEC: PETER MAY (G.B.) • DINIZ GALHOS (FRANCE) • JOHN BURDETT (G.B.) • ELSA MARPEAU (FRANCE) • KENT ANDERSON (USA) • PRÉSENTÉ PAR MARC FERNANDEZ ♦

DIM.
31
MARS

11H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

LE CRIME, UN MÉTIER D'HORLOGER: ENQUÊTE SUR LE MEURTRE PARFAIT



On se demande quand, on se demande qui, où, comment, avec quoi. Mais plus loin que le Cluedo, le roman policier se demande: pourquoi? Pourquoi la mort, pourquoi la pulsion, pourquoi cette violence? Le meurtre parfait oscille entre le scénario bien huilé et le fatalisme de la vie, laissant la place à toute une littérature. Rencontre avec les horlogers du crime littéraire.

AVEC: HARLAN COBEN (USA) • JEFF ABBOTT (USA)
• ZORAN DRVENKAR (ALLEMAGNE) • ELSA MARPEAU (FRANCE.) • PRÉSENTÉ PAR MARC FERNANDEZ ♦

11H • MUSÉE DES BEAUX-ARTS CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC QIU XIAOLONG

(VOIR DÉTAILS P.67)

11H30

AMPHI OPÉRA

UNE HEURE AVEC... DONNA LEON



UNE VÉNITIENNE ANONYME / Américaine installée dans la Cité des Doges, Donna Leon a offert à Venise une place de choix dans la géographie du polar mondial. Rencontre avec la prolifique créatrice du commissaire Guido Brunetti.

♦ PRÉSENTÉ PAR BRUNO CORTY ♦

11H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER

ENTRE LA RUE ET LE DIVAN, LE POLAR EN THÉRAPIE



Pour la première fois, Quais du Polar abordera le genre littéraire sous l'aspect psychologique. Avec des auteurs dont les histoires, voire la spécialité, est de traiter des dérèglements et autres modifications de la conscience chez les personnages, mais aussi des méthodes de thérapie.

AVEC: FRANK TALLIS (G.B.) • TOBIE NATHAN (FRANCE)
• MARCUS MALTE (FRANCE.) • PRÉSENTÉ PAR ALEXIS LACROIX ♦

12H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE

SOUS LES JUPES DES VILLES: LE POLAR, CETTE AUTRE POLITIQUE URBAINE

Les métropoles ont évolué en mégapoles et le roman noir est devenu une littérature d'intervention sociale. Sans pour autant s'écarter de l'enquête et des procédures, le polar est devenu le meilleur vaisseau pour s'immerger dans les veines des grandes villes. Jusqu'au cœur, pour y trouver la vie au-dessus des morts.

AVEC: INGRID ASTIER (FRANCE) • JOHN BURDETT (G.B.) • ANNE RAMBACH (FRANCE) • SAM MILLAR (IRLANDE) • PRÉSENTÉ PAR MICHEL ABESCAT ♦

Rencontrez
David S. KHARA
à Quais du Polar



10
18

WWW.10-18.FR

CONFÉRENCES & RENCONTRES



DIM.
31
MARS

12H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER

UNE HEURE AVEC... PASCAL THOMAS



CONFIDENCES POUR CONFIDENCES

En quatre films, *Mon Petit doigt m'a dit...*, *L'Heure zéro*, *Le Crime est notre affaire* et *Associés contre le crime*, Pascal Thomas a dépoussiéré l'œuvre d'Agatha Christie. Rencontre avec un grand lecteur et cinéaste iconoclaste.

♦ PRÉSENTÉ PAR JOËL BOUVIER ♦

14H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

UNE HEURE AVEC... PATRICIA CORNWELL

SCÈNES DE CRIME / Ses romans sont traduits en 32 langues et vendus dans 50 pays. Son personnage du médecin légiste Kay Scarpetta n'a plus de secret pour ses fans, mais Patricia Cornwell est quant à elle une femme plutôt discrète. Rencontre croisée entre l'auteur et son célèbre personnage.

♦ PRÉSENTÉ PAR CATHERINE FRUCHON ♦

14H

AMPHI OPÉRA

CES DIGNITÉS BAFOUÉES, MAIS CES DIGNITÉS HONORÉES



Né aux États-Unis avant le mouvement des Droits civiques, le roman noir moderne a très tôt abordé la ségrégation raciale, mais aussi toutes les privations de terrains, de mémoire ou d'identité dont furent victimes des

communautés. Tour d'horizons de certaines communautés à qui le roman noir contribua à montrer la mémoire.

AVEC: ROGER SMITH (AFRIQUE DU SUD) • CARYL FÉREY (FRANCE)

♦ PERCIVAL EVERETT (USA) • PRÉSENTÉ PAR HUBERT ARTUS ♦

14H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE

RENCONTRE ATOUR DE GEORGES SIMENON



Créateur du célèbre commissaire Maigret, Simenon reste une référence pour les auteurs de polar actuels. Regards croisés sur un écrivain de génie.

AVEC: PATRICK RAYNAL (FRANCE) • INGRID ASTIER (FRANCE)

♦ QIU XIAOLONG (CHINE) • JEAN FRANÇOIS MERLE (ÉDITEUR)

♦ PRÉSENTÉ PAR HERVÉ DELOUCHE ♦

14H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER

PARTIES DE CAMPAGNE - QUAND LE POLAR PREND L'AIR

Le roman policier se passe essentiellement en ville. Mais c'est un roman d'action qui sait aussi prendre la route et un genre plein de mystères qui aime parfois s'isoler. Quand meurtres et poursuites se déroulent dans des espaces vierges ou peu peuplés, que devient la relation entre les personnages, et entre les décors et leurs actions ?

AVEC: SYLVIE GRANOTIER (FRANCE) • DOLORES REDONDO

(ESPAGNE) • SANDRINE COLLETTE (FRANCE) • PETER MAY

(G.B.) • PRÉSENTÉ PAR FRANÇOISE MONNET ♦

15H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE

RENCONTRE AVEC JOHN BURDETT



John Burdett est le plus thai des écrivains anglais. Adoubé par James Ellroy, il est selon

Patrick Besson «le meilleur peintre contemporain de l'Asie et de sa spiritualité». John Burdett est l'invité du «Cercle Polar» de Télérama.

PRÉSENTÉ PAR MICHEL ABESCAT ET CHRISTINE FERNIOT POUR L'ÉMISSION CERCLE POLAR.
PODCASTABLE SUR WWW.TELERAMA.FR

15H30

AMPHI OPÉRA
DE L'ÉVOLUTION NATURELLE AUX MANIPULATIONS GÉNÉTIQUES : QUEL HUMAIN DEMAIN ?



Regard croisés entre des auteurs et des chercheurs de l'Université de Lyon.

AUTEURS : BERNARD WERBER (FRANCE) • FRANCK THILLIEZ (FRANCE) • THIERRY BÉTHUNE (FRANCE)

CHERCHEURS : UN BILOGISTE ET UN GÉNÉTICIEN SPÉCIALISTE DE L'ÉVOLUTION. • PRÉSENTÉ PAR BÉATRICE KORC •

15H30

CHAPELLE DE LA TRINITÉ
SUPER AGENT, SUPER HÉROS ET HYPER-TERRORISME : LE ROMAN D'ESPIONNAGE ET LE CONSPIRATIONNISME



Dans l'histoire du polar, le roman d'espionnage succéda au roman d'énigme juste après la Première Guerre mondiale. Aidées par le cinéma et les liaisons plus rapides entre les pays, les agences d'espionnage sont devenues un personnage à part entière, d'autant qu'elles jouent souvent sous la table des négociations. Résultat : avec la mondialisation est venue le temps des complots. Vrais ou faux ? C'est ce que nous verrons.

AVEC : PATRICK RAYNAL (FRANCE) • JEFF ABBOTT (USA) • JEFFERY DEAVER (USA) • JEAN-HUGUES OPPEL (FRANCE)
• PRÉSENTÉ PAR ALEXIS LACROIX •

15H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY GARNIER
DE LA MORT À LA VIE GRÂCE À LA VENGEANCE ET LA RÉDEMPTION : LA POÉTIQUE DU ROMAN NOIR

Le Point

Outre ses dimensions politiques et rhétoriques, il est aussi un autre aspect que le polar a bouleversé : l'approche psychologique de la culpabilité, du remord, mais aussi de la vengeance, du pardon. Pour certains romanciers, comme pour la plupart des personnages, le roman noir est une rédemption. Quand le roman noir va de la mort à la vie et non l'inverse...

AVEC : SAM MILLAR (IRLANDE) • FABRICE COLIN (FRANCE) • MALLOCK (FRANCE) • GILLIAN FLYNN (USA)
• PRÉSENTÉ PAR JULIE MALAURE •

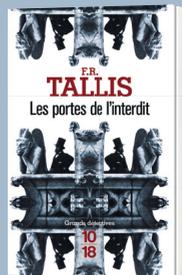
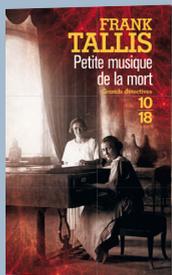
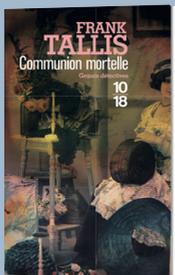
16H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE
SATURDAY NIGHT FEVER : LES DJ DU POLAR

Genre d'origine urbaine, le polar s'est rapidement mis au jazz, musique à laquelle il s'est vite identifié. Puis vint le temps des bad boys et du rock. Pourtant, le polar a une bande-son aussi diverse que le genre peut le permettre. Du jazz à l'opéra en passant par le hip-hop, Quais du Polar vous invite à découvrir la B.O.F 2013.

AVEC : DONNA LEON (USA) • RACHID SANTAKI (FRANCE) • MARCUS MALTE (FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR CHRISTINE FERNIOT •

Rencontrez
Frank TALLIS
à Quais du Polar

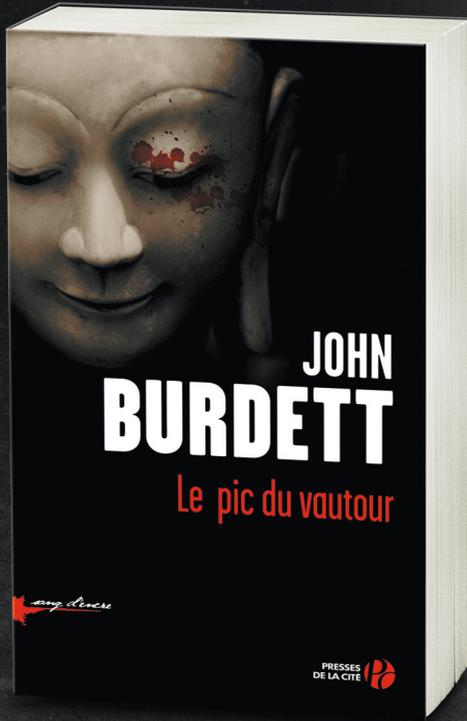


10/18

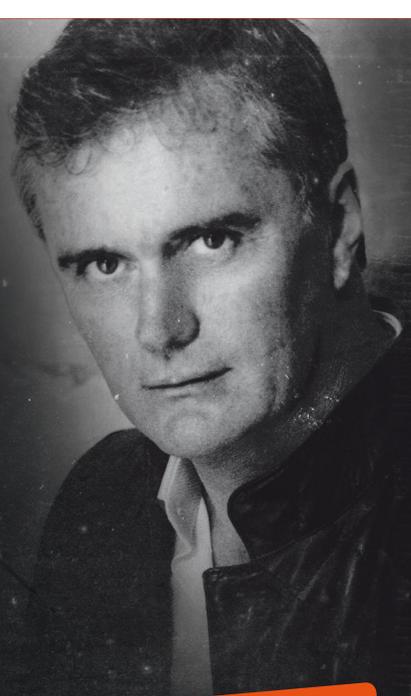
www.10-18.fr

place
des
éditeurs

Presses de la Cité
un département



22 € - 420 pages
📖 Disponible en e-book



RENCONTREZ
JOHN
BURDETT

QUAIS
DU POLAR
DU 29 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Les livres qui ont inspiré rizzoli & isles
la série sur france 2



23 € - 660 pages
📖 Disponible en e-book



22 € - 396 pages
📖 Disponible en e-book



22 € - 420 pages
📖 Disponible en e-book



21,90 € - 324 pages
📖 Disponible en e-book



20 € - 384 pages
📖 Disponible en e-book

sang d'encre

www.collectionsangdencre.fr

PRESSES
DE LA CITÉ

www.pressedelacite.com



CONFÉRENCES & RENCONTRES



DIM.
31
MARS

16H30

CHAPELLE DE LA TRINITÉ
UNE HEURE AVEC...
P.D. JAMES



UN CERTAIN GOÛT POUR LA MORT

En plus de 50 ans de carrière, P.D. James s'est imposée comme l'une des reines anglaises du roman policier. Rencontre avec une légende qui n'a rien perdu de son mordant.

♦ PRÉSENTÉ PAR PASCALE FREY ♦

17H

AMPHI OPÉRA
**HYBRIDATION HOMME-
MACHINE: LA RÉALITÉ
REJOINT-ELLE LA FICTION ?**



Regards croisés entre des auteurs et des chercheurs de l'Université de Lyon.

AUTEURS: NORMAN SPINRAD (USA) • MARIN LEDUN (FRANCE) **CHERCHEURS:** UN PHILOSOPHE ET UN CHERCHEUR EN RÉALITÉ AUGMENTÉE • PRÉSENTÉ PAR JULIEN POUGET ♦

17H

PALAIS DU COMMERCE • SALLE TONY
GARNIER

**PASSEPORT POUR
L'ASIE (2) FOCUS SUR
LA CHINE ET LE VIÊTNAM**



Poursuite de la visite du continent invité cette année à Quais du Polar.

AVEC: FRÉDÉRIC LENORMAND (FRANCE) • PETER MAY (G.B.) • QIU XIAOLONG (CHINE) • THANH-VAN TRAN-NHUT (FRANCE) ♦ **PRÉSENTÉ PAR YANN NICOL** ♦

17H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE
**LA MONDIALITÉ
DES IMAGINAIRES:
LES TERRITOIRES
INÉDITS DU POLAR**



Les terres nordiques sont désormais à la mode chez les tours operators du polar mondial. Mais ces dernières années ont aussi vu le roman noir français s'aventurer sur des terres et mers qu'il avait jusqu'alors peu visitées: Afrique, Laponie, Argentine, ou encore La Réunion; élargissant ainsi le regard politique, comme le champ des possibles littéraires.

AVEC: JEAN-HUGUES OPEL (FRANCE) • MICHEL BUSSI (FRANCE) • CARYL FÉREY (FRANCE) • OLIVIER TRUC (FRANCE) ♦ **PRÉSENTÉ PAR JÉRÔME DEJEAN** ♦

CONFÉRENCES & RENCONTRES



11H30

AMPHI OPÉRA
**DU PLUS LOIN QU'IL SE
SOUVIENNE - L'ÉVOLUTION
DE L'HOMME VUE PAR
LE ROMAN NOIR**

Le monde a vu le jour avant l'homme. Mais le polar est-il né en même temps que l'homme ou en même temps que les sociétés ? De la préhistoire à nos jours, voici l'évolution de l'homme vue par le genre noir.

AVEC: THIERRY BÉTHUNE (FRANCE) ♦ TOBIE NATHAN (FRANCE) ♦ OLIVIER BARDE-CABUÇON (FRANCE) ♦ NORMAN SPINRAD (USA)

♦ PRÉSENTÉ PAR JOËL BOUVIER ♦

12H

PALAIS DU COMMERCE
SALLE AMPÈRE
UNE HEURE AVEC...
QIU XIAOLONG



ENCRE DE CHINE / On doit à Qiu Xiaolong, et à son héros l'inspecteur Chen Cao, un portrait politique, social et culturel de la ville de Shanghai. Rencontre avec un auteur dont les romans policiers sont l'une des meilleures introductions aux réalités de la civilisation chinoise.

♦ PRÉSENTÉ PAR RENAUD JUNILLON ♦

14H

AMPHI OPÉRA
UNE HEURE AVEC...
BERNARD WERBER



L'AVENTURIER DE LA SCIENCE

En 1991, la parution de son roman *Les Fourmis* fût un véritable phénomène de société.

Rencontre avec un écrivain dont l'œuvre, au croisement de la science, de l'anticipation, de la philosophie et du roman, est l'une des plus singulières du paysage littéraire français.

♦ PRÉSENTÉ PAR VINCENT RAYMOND ♦

14H

PALAIS DU COMMERCE ♦ SALLE AMPÈRE
**LE POLAR, CE CRI
MAJEUR QUI VIENT
DE L'INTÉRIEUR**



Détention politique, séquestration, violence familiale ou nationale : la politique du roman noir est aussi de porter la voix de ceux qui crient, de montrer la vie « à l'intérieur » des prisons, de montrer de quoi sont faits les maux des tatoués.

AVEC: SANDRINE COLLETTE (FRANCE) ♦ MARCUS MALTE (FRANCE) ♦ SAM MILLAR (IRLANDE)

♦ PRÉSENTÉ PAR HERVÉ DELOUCHE ET GWENAËLLE DENOYERS ♦

14H30

PALAIS DU COMMERCE ♦
SALLE TONY GARNIER
**LE VIRTUEL, CE NOUVEAU
TERRAIN D'ENQUÊTE ♦
LA DÉMATÉRIALISATION,
NOUVEAU MOBILE DU CRIME**

Téléphone portable, GPS, puces électroniques, vidéosurveillance ont transformé les techniques d'enquêtes. Un enquêteur de roman policier doit aujourd'hui être capable de fouiner dans le réel et dans le virtuel. Dans le même temps, les trafics se sont aussi déplacés sur ces nouveaux terrains. Enquête dans le monde du marketing viral, avec des écrivains bien réels.

AVEC: QIU XIAOLONG (CHINE) ♦ THIERRY CROUZET (FRANCE) ♦ NORMAN SPINRAD (USA) ♦ PRÉSENTÉ PAR YANN NICOL ♦

CONFÉRENCES & RENCONTRES



15H30

AMPHI OPÉRA
**PETITS MEURTRES
EN FAMILLE**

Pour certains auteurs, la famille joue un rôle central dans la construction d'une intrigue, d'une ambiance et d'un personnage. Coupables, complices ou soutien quand la cellule familiale est au cœur du récit, les romans prennent une dimension plus intense.

AVEC: HARLAN COBEN (USA) • GILLIAN FLYNN (USA)
• DOLORES REDONDO (ESPAGNE) • MICHEL BUSSI
(FRANCE) • PRÉSENTÉ PAR FRANÇOISE MONNET •

15H30

PALAIS DU COMMERCE • SALLE AMPÈRE
**LE POLAR À LA
RECHERCHE DE LA VÉRITÉ**

Si le polar est un genre fictionnel il n'en est pas moins le meilleur terrain de jeu des auteurs qui souhaitent mettre en scène la réalité d'un lieu et d'une époque. Certains d'entre eux n'hésitent pas à se rendre sur le terrain et à effectuer un véritable travail documentaire pour être au plus près de la vérité. Rencontre avec trois chercheurs d'un genre très particulier.

AVEC: JEAN-HUGUES OPPEL (FRANCE) • INGRID ASTIER (FRANCE)
• FRANK TALLIS (G.B) • PRÉSENTÉ PAR JOËL BOUVIER •



DICTÉES NOIRES

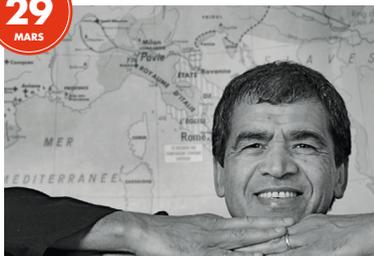


Une nouvelle forme de rencontres pour les scolaires et le grand public avec des « dictées-rencontres » drôles, ouvertes et décalées. Un seul objectif : retrouver le plaisir de la lecture et des mots ! ♦ PRÉSENTÉ PAR MICHEL DUFRANNE ♦

AGIR ENSEMBLE POUR PRÉVENIR ET FAIRE RECULER L'ILLETRISME • WWW.ANLCI.GOUV.FR



VEN.
29
MARS



14H HÔTEL DE VILLE DICTÉE LUE PAR DANIEL PICOULY

SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC L'AUTEUR

Daniel Picouly, cancre absolu et pourtant tant amoureux des mots qu'il en est devenu écrivain, est habitué depuis longtemps à rencontrer des jeunes en classe ou dans les médiathèques, à parler de son métier d'écrivain et à désacraliser l'orthographe. Il narre ce rapport aux mots et ces échanges avec les jeunes avec beaucoup de poésie, d'humour et d'intelligence dans son dernier roman, *La Faute d'orthographe est ma langue maternelle*. « Je vais tuer mon instituteur. J'ai dix ans, c'est le bon âge pour commencer une carrière de meurtrier. » Reste à connaître la méthode la plus efficace et surtout la plus stylée car, comme ne cesse de le répéter l'enseignant du petit Daniel : « Conseil numéro 1 : soignez votre style ! ». Et pour le style, Daniel hésite encore entre l'empoisonnement au hachis, l'intoxication au monoxyde de carbone, la bousculade dans l'escalier ou encore le déluge de fautes d'orthographe...

Avec le soutien des éditions Albin Michel.

SAM.
30
MARS



14H HÔTEL DE VILLE DICTÉE LES TONTONS FLINGUEURS LUE PAR ALEXANDRE ASTIER

SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC ALEXANDRE ASTIER ET LE RÉALISATEUR GEORGES LAUTNER

Alexandre Astier, auteur, compositeur, réalisateur, monteur, scénariste et acteur, est lui aussi un grand amoureux des mots. En effet, le succès de la série *Kamelott* qui l'a fait connaître du grand public, tient notamment à ses dialogues savoureux, imagés, irrévérencieux et décalés qui ne sont pas sans rappeler ceux d'un certain Michel Audiard, dialoguiste de génie dont les répliques cultes font aujourd'hui partie du patrimoine du cinéma français. « Mais moi, les dingues j'les soigne. J'm'en vais lui faire une ordonnance, et une sévère ! J'vais lui montrer qui c'est Raoul. Aux quatre coins de Paris qu'on va le retrouver, éparpillé par petits bouts, façon puzzle. Moi quand on m'en fait trop, j'corrige plus, j'dynamite, j'disperse, j'ventile... ». *Les Tontons flingueurs* ce sont des expressions alambiquées, de la gouaille, de l'argot, une langue orale populaire et des dialogues mémorables. Un exercice d'écriture aux antipodes des dictées de notre enfance et un vrai temps de partage autour du plaisir des mots.

PRIX LITTÉRAIRES



REMISE DES PRIX

HÔTEL DE VILLE • AMPHI OPÉRA •
CHAPELLE DE LA TRINITÉ

**PRIX DE LA MEILLEURE
NOUVELLE JEUNESSE**

**PRIX AGOSTINO
DE LA MEILLEURE NOUVELLE**

**PRIX DES LECTEURS
QUAIS DU POLAR • 20 MINUTES**

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

**PRIX BD POLAR •
EXPÉRIENCE • TRIBUNE DE LYON**



PRIX DE LA NOUVELLE JEUNESSE

15H30

Remise du Prix de la meilleure nouvelle jeunesse
Hôtel de Ville • 1 place de la Comédie • Lyon 1

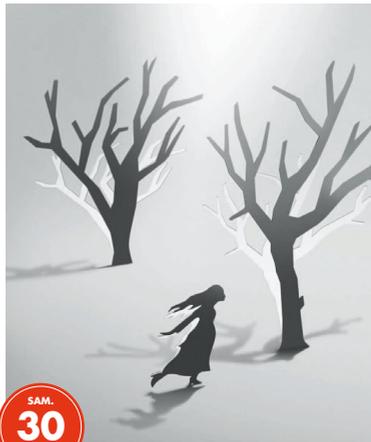
LE THÈME : UN SUPER-HÉROS

Quais du Polar, en partenariat avec Grains de Sel, l'Université de Lyon et les éditions Sarbacane, récompense les lauréats du prix de la meilleure nouvelle noire ou policière jeunesse. Le Prix sera remis en présence d'Arnaud Alméras, l'auteur de l'album *L'Impitoyable questionneur*, point de départ de l'intrigue.

GRAINS
DE SEL
PARTENAIRE

éditions
SARBACANE

BU
bibliothèque Lyon 1



PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE NOUVELLE

19H

Remise du Prix Agostino et lecture de la nouvelle lauréate • Amphi Opéra • place de la Comédie • Lyon 1

LE THÈME : JUSTICE/INJUSTICE

Comme chaque année, Quais du Polar récompense les lauréats du prix Agostino de la meilleure nouvelle noire et policière. Cette année, l'Opéra de Lyon s'associe à Quais du Polar, en résonance avec son festival Justice/Injustice. Les participants du concours se sont inspirés librement de ce thème pour écrire la meilleure nouvelle policière. Le texte lauréat sera mis en scène et présenté en avant-spectacle de l'opéra *Claude*. Il sera également publié et distribué pendant les festivals Quais du Polar et Justice/Injustice.

OPERA de LYON

FESTIVAL
JUSTICE
INJUSTICE

PRIX DES LECTEURS

QUAIS DU POLAR/20 MINUTES



15H30

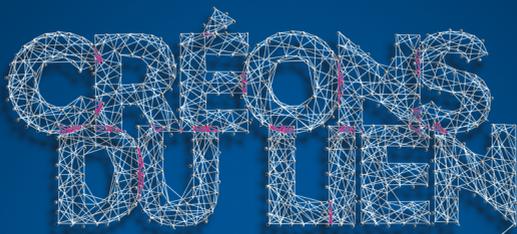
Remise du Prix des lecteurs

QUAIS DU POLAR/20 MINUTES

Hôtel de Ville • 1 place de la Comédie • Lyon 1

Le festival Quais du polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions le prix a été remis à D.O.A. pour *Les Fous d'avril* (2005), à Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus

Malte pour *Garden of love* (2008), Caryl Férey pour *Zulu* (2009), Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010), Serge Quadrupani pour *Saturne* (2011) et Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le Marin* (2012). Ce jury est présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières* et réunit de dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, ainsi que d'Antonin Varenne, lauréat du dernier prix, d'un représentant du journal 20 Minutes et d'un représentant de l'association Quais du Polar. Il est chargé de désigner « le » polar francophone de l'année 2012 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les librairies partenaires du festival.



1 Français sur 4

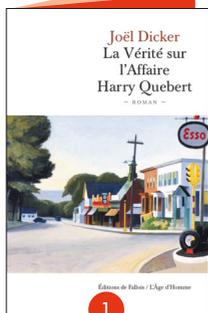
Première marque de presse d'Info, 20 Minutes rassemble toujours plus de consommateurs avec 12,7 millions de lecteurs, internautes, mobinautes et tabloonautes chaque mois. [Créons du lien.](#)

20 Minutes	12 722 000
L'Equipe	11 457 000
Le Monde	11 445 000
Le Figaro	9 021 000
Le Parisien - AEF	8 539 000
Metro	8 774 000
Liberation	6 489 000
Les Echos	3 422 000
La Croix	1 449 000

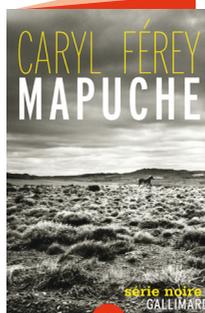


PRIX DES LECTEURS

QUAIS DU POLAR/20 MINUTES



1



2

1

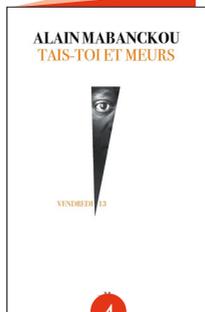
La Vérité sur l'affaire Harry Quebert
de Joël Dicker
De Fallois

2

Mapuche
de Caryl Férey
Série noire



3



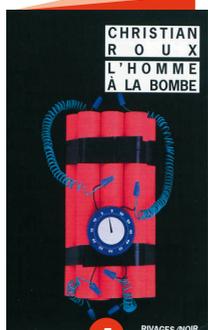
4

3

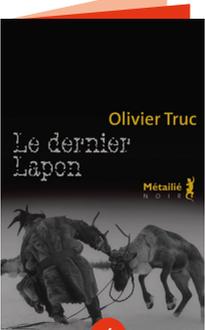
Sacrifices
de Pierre Lemaitre
Albin Michel

4

Tais-toi et meurs
d'Alain Mabanckou
La Branche



5



6

5

L'Homme à la bombe
de Christian Roux
Rivages

6

Le Dernier Lapon
d'Olivier Truc
Métailié

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



Le Point

Le Prix du Polar Européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De cendre et d'os*, Arnaldur Indridason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs*, Declan Hughes pour *Coup*

de Sang et Victor del Árbol pour *La Tristesse du Samourai*. Comme chaque année, le jury décernera son prix dans le cadre de Quais du polar. Une sélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs, à savoir : *Il faut tuer Lewis Winter*, de Malcolm Mackay (Liana Levi), *Sacrifices*, de Pierre Lemaître (Albin Michel), *Des fauves et des hommes*, de Patrick Graham (Anne Carrière), *Mapuche*, de Caryl Férey (Série Noire/Gallimard), *Zone de non droit*, d'Alex Berg (Jacqueline Chambon), *Le Pic du Vautour*, de John Burdett (Presses de la Cité). Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du festival Quais du Polar.

Sans

Le Point

l'info ne dit plus rien.

Vérité. Irrévérence. Non Conformisme. Indépendance.
Retrouvez toutes les valeurs du Point chaque jeudi
en kiosque et sur iPad. Et tous les jours sur [Le Point.fr](http://LePoint.fr)



Le Point

MEURA

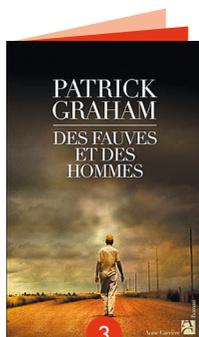
PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



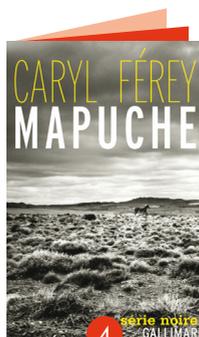
1



2



3



4



5



6

1

*Il faut tuer
Lewis Winter*
de Malcolm Mackay
Liana Levi

2

Sacrifices
de Pierre Lemaître
Albin Michel

3

*Des fauves et
des hommes*
de Patrick Graham
Anne Carrière

4

Mapuche
de Caryl Férey
Série noire

5

Zone de non-droit
d'Alex Berg
Jacqueline Chambon

6

Le pic du vautour
de John Burdett
Presses de la Cité

PRIX BD EXPÉRIENCE

CHANGÉ DE NOM EN 2017 : PRIX BD EXPÉRIENCE TRIBUNE DE LYON



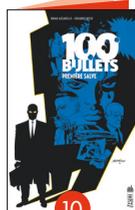
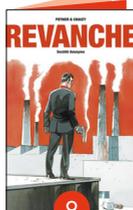
SAM.
30
MARS

15H30

Remise du Prix BD • Expérience - Tribune de Lyon
• Hôtel de Ville • 1 place de la Comédie • Lyon 1

La librairie Expérience et l'hebdomadaire La Tribune de Lyon s'associent pour remettre le prix BD Polar à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat sera désigné parmi la sélection de 10 titres suivants :

- 1 **Un léger bruit dans le moteur.**
J. Munoz, Gaet's et Luciani - Physalis.
- 2 **Notre mère la guerre.**
Kris et Maël - Futuropolis.
- 3 **Dos à la mer.**
Olivier Berlion, Olivier Thomas,
Antonin Varenne - Atmosphères.
- 4 **Les Faux visages.**
Hervé Tanquerelle et David B - Futuropolis.
- 5 **Cellule poison.**
Laurent Astier - Dargaud.
- 6 **Fatman.**
Denys et Chauvel - Delcourt.
- 7 **Pigalle 62.27.**
Loustal et Götting - Casterman.
- 8 **Alter ego.**
Rendes, Lapière, Reynes & Benéteau
Dupuis.
- 9 **Revanche.**
Chauzy et Pothier - Treize étrange.
- 10 **100 Bullets.**
Brian Azzarello, Eduardo Riso - Vertigo.





CINÉMA

Une avant-première, des invités exceptionnels, un week-end de films noirs et policiers à l'Institut Lumière, et des projections aux cinémas Comœdia et Pathé Bellecour.

AVANT-PREMIÈRE

CINÉMA



JEU.
28
MARS



20H
DEAD MAN DOWN,
DE NIELS ARDEN ØPLEV



USA • SORTIE NATIONALE LE 3 AVRIL 2013 • 1H57 • COULEUR
Avec Colin Farrell, Noomi Rapace, Dominic Cooper...
scénario de J.H. Wyman.

Victor est le bras droit d'Alphonse, un caïd new-yorkais. Quelqu'un s'en prend à leur gang, dont les hommes sont abattus les uns après les autres, et l'assassin multiplie les messages de menace. Espérant s'attirer les faveurs d'Alphonse, Darcy, un ami de Victor, se lance sur les traces du tueur. Lorsque Victor fait la connaissance de Béatrice, une Française qui vit avec sa mère, Valentine, il est tout de suite attiré. Il va vite découvrir qu'elle n'est pas ce qu'elle prétend.

ARTE PARTENAIRE DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR !

RETROUVEZ PROCHAINEMENT SUR ARTE LA SAISON 3 DE WALLANDER, UNE SÉRIE POLICIÈRE CAPTIVANTE, ADAPTÉE DES ROMANS À SUCCÈS DE HENNING MANKELL.

arte

RENDEZ-VOUS CINÉMA



HOMMAGE À AGATHA CHRISTIE



SAM.
30
MARS

16H comœdia Rhône-Alpes cinéma

PASCAL THOMAS PRÉSENTE SON FILM **MON PETIT DOIGT M'A DIT**

FRANCE • 2005 • 1H45 • COULEUR. Avec André Dussolier et Catherine Frot, d'après le roman d'Agatha Christie.

Une vieille dame qui disparaît. Un village qui cache un secret enfoui, une maison découpée dans le sens de la longueur, des tombes sur lesquelles il vaut mieux ne pas se pencher, une poupée qui ressurgit du passé, un notaire terrifiant qui porte le masque de la mort... Tourné dans la région Rhône-Alpes, *Mon Petit Doigt m'a dit* est la première des quatre adaptations des romans d'Agatha Christie réalisées par le bibliophile Pascal Thomas, qui a reçu à Lyon le Prix Jacques Deray du meilleur film policier français pour *Le Crime est notre affaire* en 2009. Il travaille actuellement à l'adaptation d'un roman de Ruth Rendell.

«Ce qui me fascine chez Agatha Christie, c'est la clarté de son style au service d'histoires extrêmement complexes. Il y a une multitude de personnages qui changent constamment d'identité, plus noires les unes que les autres, mais toujours avec une dose de fantaisie.»

PASCAL THOMAS

CONVERSATION AVEC PASCAL THOMAS

DIMANCHE 31 MARS

au Palais Palais du Commerce à 12h30 (voir p. 40)

LES TONTONS FLINGEURS ONT 50 ANS !



DIM.
31
MARS

20H



GEORGES LAUTNER PRÉSENTE SON FILM **LES TONTONS FLINGEURS**

Discussion animée par Julie Malaure **Le Point**

En partenariat avec Gaumont.

FRANCE • 1963 • 1H45 • N&B.

Avec Lino Ventura, Bernard Blier, Jean Lefebvre, Francis Blanche, Venantino Venantini, Robert Dalban, Claude Rich, d'après le roman *Grisbi* or *Not Grisbi* d'Albert Simonin.

Sur son lit de mort, le Mexicain fait promettre à son ami d'enfance, Fernand Naudin, de veiller sur ses intérêts et sa fille Patricia. Fernand découvre alors qu'il se trouve à la tête d'affaires louches dont les anciens dirigeants entendent bien s'emparer. Mais Fernand impose d'emblée sa loi. Cependant, la belle Patricia lui réserve quelques surprises !

Georges Lautner fréquente les salles obscures dès sa plus tendre enfance. Devenu réalisateur, il entame une longue collaboration avec Michel Audiard et Bernard Blier, avec qui il signe notamment les cultissimes *Les Tontons Flingueurs* et *Les Barbouzes*. Ses comédies satiriques sont devenues des classiques du genre.

«Michel Audiard était le point de départ de ce film. J'avais travaillé comme assistant sur des films où il était dialoguiste. Nous avions ri ensemble et il savait que j'avais l'amour du dialogue caustique et la passion de mettre les mots en images, de les présenter, de les faire entendre et voir, ce qui n'était pas à la mode à cette époque.»

GEORGES LAUTNER

WEEK-END NOIR

À L'INSTITUT LUMIÈRE



VEN.
29
MARS

20H30

P.D. JAMES PRÉSENTE
**LES FILS DE L'HOMME
D'ALFONSO CUARON**

CHILDREN OF MEN • USA-GB • 2006 • 1H49 • COULEUR • VOSTF
Avec Clive Owen, Julianne Moore et Michael Caine.
Scénario de Timothy J. Sexton, d'après le roman éponyme de P.D. James.

En 2027, la société britannique est ravagée par les épidémies, les guerres et le terrorisme. Les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, condamnant l'espèce à une disparition prochaine. Soudain, on annonce qu'une jeune femme est enceinte... *Les Fils de l'homme* appartient à un sous-genre de l'anticipation, la dystopie ou contre-utopie, récit poignant une société future ou imaginaire perçue comme négative. Adapté du seul roman de science-fiction écrit par P.D. James, le film d'Alfonso Cuarón est une réussite du genre, grâce à une mise en scène magistrale et une utilisation du plan-séquence comme facteur de tension.

«*À sa manière anti-spectaculaire, tourné avec une brutalité quasi documentaire (...) Cuarón développe un discours rageur et saisissant contre les politiques actuelles de lutte contre l'immigration. Les Fils de l'homme, ou le film d'anticipation que notre époque mérite.*»

TÉLÉRAMA



SAM.
30
MARS

14H30

JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ PRÉSENTE
**GREEN ZONE
DE PAUL GREENGRASS**

USA • 2010 • 1H55 • COULEUR • VOSTF
Avec Matt Damon, Amy Ryan, Greg Kinnear et Jason Isaacs.

À Bagdad, la zone verte est le quartier réservé du gouvernement provisoire irakien, des ministères et des ambassades. La possession par l'Irak d'armes de destruction massive a justifié son invasion. Un groupe d'hommes est chargé de retrouver cet arsenal... *Green Zone* est adapté du livre de Rajiv Chandrasekaran intitulé *Dans la zone verte : les Américains à Bagdad*. L'auteur a été journaliste d'investigation au Washington Post lors de l'affaire du Watergate, et a couvert la guerre en Afghanistan et en Irak. Après *Bloody Sunday* et *Vol 93*, Paul Greengrass, par ailleurs réalisateur de deux épisodes de Jason Bourne, poursuit son exploration cinématographique de sujets brûlants.

17H15

GARY HILL PRÉSENTE
**L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ
DE DON SIEGEL**

FESTIVAL
JUSTICE
INJUSTICE

ESCAPE FROM ALCATRAZ • USA • 1979 • 1H52 • COULEUR • VOSTF
Avec Clint Eastwood, Patrick McGeehan, Robert Blossom.

En partenariat avec l'Opéra de Lyon et son festival « Justice / Injustice », le vidéaste Gary Hill évoque la question de l'enfermement.

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



SAM.
30
MARS

20H

HENNING MANKELL PRÉSENTE
CHINATOWN
DE ROMAN POLANSKI

USA • 1974 • 2H10 • COULEUR • VOSTF

Avec Faye Dunaway, Jack Nicholson, John Huston et Perry Lopez. Scénario de Robert Towne.

Los Angeles, 1937. Un détective privé reçoit la visite d'une femme qui lui demande de faire suivre son mari, un ingénieur du Service des eaux. Il mène son enquête et renifle bientôt un sac d'embrouilles, notamment une affaire de corruption... Dernier film américain de Roman Polanski, *Chinatown*, inspiré d'une histoire vraie, est un hommage au film noir et au roman noir, et une reconstitution fidèle du Los Angeles des années 1930, ville dans laquelle le genre a vu le jour. Jack Nicholson campe à merveille un descendant de Bogart/Marlowe, Faye Dunaway un archétype de la femme fatale, et le cinéaste John Huston un pervers inquiétant.

« Mon premier vrai travail a consisté à rendre le personnage subjectif. Ce qui crée l'atmosphère dans les livres de Chandler ou de Dashiell Hammett, c'est que c'est écrit à la première personne. On doit avoir l'impression de vivre les aventures du détective privé, avec lui, l'impression d'être le témoin invisible de tout ce qui se passe. Il ne faut donc pas de scène vécue ailleurs qu'en sa présence. »

ROMAN POLANSKI



SUIVI DE :
WALLANDER arte

G.B. • 2012 • 1H29 • COULEUR • VOSTF

Avec Kenneth Branagh, adapté d'une nouvelle inédite d'Henning Mankell, *The Grave*. Premier épisode inédit de la saison 3. En partenariat avec la chaîne ARTE

Wallander trouve les restes d'une jeune femme enterrés au fond de son jardin. La date de la mort remonterait à cinq années au moins. Les restes d'une autre femme sont rejetés par la mer et retrouvés sur le rivage. Elle avait été vue pour la dernière fois montant à bord d'un ferry. S'est-elle volontairement jetée à l'eau ou a-t-elle été poussée ? Et les deux affaires sont-elles liées ? C'est une nouvelle et difficile enquête qui attend l'inspecteur Wallander. Kenneth Branagh revêt une nouvelle fois le costume du tenace inspecteur Wallander, avec une équipe renouvelée, pour une troisième saison toujours aussi tourmentée. Henning Mankell a lui-même collaboré étroitement à l'adaptation, pour le 1^{er} épisode, de l'une de ses nouvelles inédites en France. Les deux autres épisodes reprennent la trame de romans existants écrits à des années d'intervalle, mais la nouvelle saison s'attache à bien se fondre dans la continuité narrative établie dans les saisons précédentes, notamment, après la mort de son père, les relations entre Wallander et sa fille, Linda.

WEEK-END NOIR

À L'INSTITUT LUMIÈRE



DIM.
31
MARS

14H30

BERNARD WERBER PRÉSENTE

MEMENTO DE CHRISTOPHER NOLAN

USA • 2000 • 1H53 • COULEUR • VOSTF
Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano.
Scénario de Christopher et Jonathan Nolan.

Leonard Shelby, un homme ayant des troubles de mémoire suite à un traumatisme crânien, part à la recherche du meurtrier de sa femme... Le thème central du film, comme l'indique son titre (memento signifie « souviens-toi » en latin), est la mémoire. Le récit est construit sur une alternance d'images noir et blanc qui suivent la chronologie, et de plans en couleur, qui à rebours, remontent le temps. Le scénario est si habilement conçu qu'il permet plusieurs interprétations.

Le succès du film permettra à Christopher Nolan de réaliser *Inception* et surtout l'excellente saga Batman : *Batman Begins*, *The Dark Knight* et *The Dark Knight Rises*.

« Impeccable, implacable, le scénario ménage des zones d'ombre à donner le vertige, en exhibant la mécanique de la mémoire. »

LE NOUVEL OBSERVATEUR



DIM.
31
MARS

17H

JEFF ABBOTT PRÉSENTE

L'INCONNU DU NORD-EXPRESS D'ALFRED HITCHCOCK

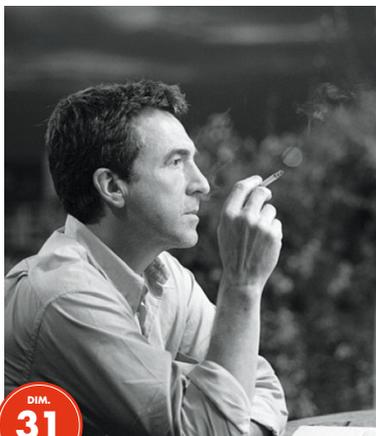
STRANGERS ON A TRAIN • USA • 1951 • 1H41 • N&B • VOSTF
Avec Farley Granger, Ruth Roman et Robert Walker.
Scénario de Raymond Chandler et Czenzi Ormonde,
d'après le roman éponyme de Patricia Highsmith.

Un champion de tennis rencontre dans un train un inconnu qui lui propose le marché suivant : il supprime son épouse si celui-ci se charge d'éliminer son père. Le tennismen oublie cette rencontre, mais quelques temps plus tard sa femme est assassinée...

« L'une des cinq ou six œuvres d'Hitchcock les plus importantes pour la connaissance du cinéaste. C'est le film où le thème hitchcockien de base – l'échange des culpabilités – apparaît le plus ouvertement, non seulement comme thème, mais comme moteur principal de l'action. »

JACQUES LOURCELLES

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



DIM.
31
MARS

19H30

HARLAN COBEN PRÉSENTE
**NE LE DIS À PERSONNE
DE GUILLAUME CANET**

FRANCE • 2006 • 2H11 • COULEUR
Avec François Cluzet, André Dussollier, Marie-Josée Croze, Kristin Scott Thomas, Nathalie Baye, François Berléand et Jean Rochefort. Scénario de Guillaume Canet, d'après le roman éponyme d'Harlan Coben.

Un homme vit hanté par le meurtre de sa femme survenu il y a huit ans. Un jour il reçoit un courriel lui demandant de se connecter sur une webcam et il voit apparaître une femme qui ressemble à son épouse... Deuxième long métrage de Guillaume Canet, *Ne le dis à personne* lui a valu en 2007 le César du meilleur réalisateur et le Prix Jacques Deray du meilleur film policier français décerné par l'Institut Lumière. Des interprètes fabuleux, un scénario habile et dense, une mise en scène talentueuse, *Ne le dis à personne* est l'un des grands polars français des années 2000. Lors de sa sortie, Harlan Coben a été « vraiment enthousiasmé par le film », très fidèle à son roman.



**INSTITUT
LUMIÈRE**
RUE DU PREMIER-FILM LYON FRANCE

LUN.
1^{er}
AVRIL

**TOUTE
LA JOURNÉE...**

Venez prolonger votre plaisir et découvrir encore plus de polars, de films noirs...

Plus d'infos sur www.institut-lumiere.org



GRATUIT

L'ENQUÊTE

PARCOURS-SUSPENSE SUR 2 JOURS CETTE ANNÉE !

Samedi 30 & Dimanche 31 mars de 9h à 16h

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à ce nouveau parcours-suspense dans les rues de Lyon, rendez-vous à la galerie des Terreaux où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera Place de la Bourse, avant 18h le jour où vous aurez mené l'enquête. La participation à ce parcours-suspense est gratuite.

JEUDI 28 MARS & VENDREDI 29 MARS :

ENQUÊTE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES

sur inscriptions uniquement / complet !

POINT DE DEPART :

*Galerie des Terreaux,
12 place des Terreaux
Lyon 1 (métro Hôtel de ville)*

POINT D'ARRIVÉE :

*Place de la Bourse,
Palais du Commerce
Lyon 2 (métro Cordeliers)*

RÉSULTATS :

*Lundi 1^{er} avril à 16h,
Palais du Commerce,
Salle Tony Garnier
Lyon 2 (métro Cordeliers)*

*Le livret de l'enquête sera
également téléchargeable
sur quaisdupolar.com
à partir du 22 mars.*

Un billet d'avion pour l'Asie offert par
Air France et des livres des éditions
Points et Actes Sud Junior à gagner !



**TIRAGE AU SORT
LE LUNDI 1^{ER} AVRIL.**

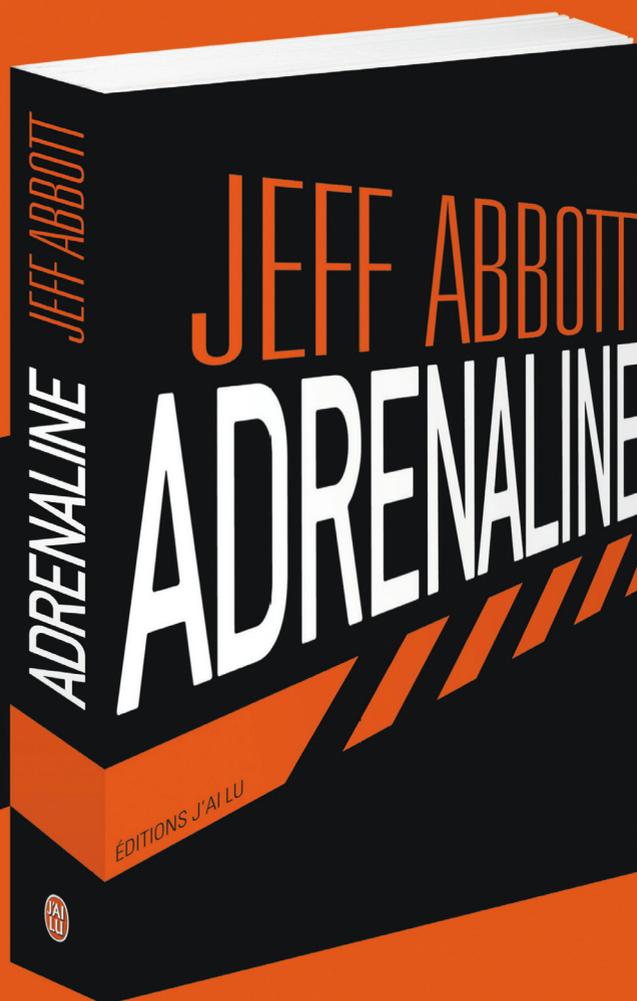
LE MYSTÈRE DU DRAGON DE JADE

« Sur le cadavre d'un mélomane octogénaire a été retrouvée la signature d'une société secrète : Le Cercle des Chevaux de Feu. Les assassins sont à la recherche d'une partition inédite à l'intérieur de laquelle serait codé le moyen de retrouver le précieux talisman du Dragon de Jade. Pressentant le crime dont il allait être l'objet, le vieil homme avait déjà légué sa collection de partitions à ses descendants, d'étranges personnages que la musique passionne de bien singulière façon. En acceptant de partir sur les traces du Dragon de Jade, vous serez irrémédiablement lié au Cercle des Chevaux de Feu. Si vous réussissez, les adeptes sauront partager avec vous les bienfaits du talisman. Si vous échouez, ils seront libres de décider de votre sort... »

Pactisez avec la société secrète pour plonger dans l'univers mythique de la culture chinoise et retrouver les traces du Dragon de Jade depuis si longtemps disparu...



PREMIÈRE ENQUÊTE DE
L'AGENT DE LA CIA SAM CAPRA.
SON PREMIER ENNEMI :
SON PROPRE CAMP.



INÉDIT
13,90€

« Adrenaline confirme Jeff Abbott comme un des meilleurs auteurs de thrillers de notre temps. » Harlan Coben





DANS LA VILLE

Découvrez des rendez-vous polar dans toute la métropole !

Animations littéraires • Conversations autour d'une œuvre •
Visites et balades • Théâtre • Opéra • Projections • Soirée •
Jeux • « Polar derrière les murs »

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



SAM.
23
MARS

RENCONTRE • EXPO

RENCONTRE AVEC « LES LYONNAIS »

17H

DECITRE BELLECOUR
29 place Bellecour
Lyon 2 • 04 26 68 00 09

Rencontres, dans le cadre de la fête du polar régional, avec **Olivier Barde-Cabuçon**, **André Blanc**, **Odile Bouhier**, **François Boulay**, **Gilles Caillet**, **Nicole Gonther**, **Françoise Guérin** et **Nicolas Le Breton**.

Est également présentée durant ce mois de mars une exposition de photographies de Michel Djaoui.

MER.
27
MARS

CONFÉRENCE

LES AVENTURES DE HARRY DICKSON : DES POLARS TRÈS SCIENTI- FIQUES

DE 12H15 À 13H15

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
LYON 1 • 20 av. Gaston Berger
Villeurbanne • 04 26 23 71 13

Conférence de **Philippe Jaussaud** – Directeur de l'Université Ouverte – sur le roman policier historique.



BU bibliothèque Lyon 1

JEU.
28
MARS

RENCONTRE • DÉBAT

DU POLAR À L'ÉCRAN

20H30

BRASSERIE DES MONTS D'OR
3 place de la République
St-Cyr-au-Mont-d'Or
04 78 47 20 14

Rencontre / débat public sur le thème de l'adaptation cinématographique des polars, avec **Françoise Guérin**, dont le roman *À la vue, à la mort* va être porté à l'écran, avec **Franck Mancuso** et **Chantal Michaux** (sous réserve).

Organisé par les Cafés de St Cyr en partenariat avec la librairie *Mystère et Boule de Gomme*.



LiRE:

partenaire de **quais du polar**
FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

LE MEILLEUR DE L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

ON A TOUJOURS ENVIE DE **LiRE:**

ANIMATIONS LITTÉRAIRES

GRATUIT



RENCONTRE & LECTURE AVEC TOBIE NATHAN

18 H

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LYON 1
20 av. Gaston Berger • Villeurbanne •
04 26 23 71 13

Discussion avec le professeur de psychologie, diplomate et écrivain, puis lecture d'un extrait par une comédienne professionnelle.



RENCONTRE AVEC ZORAN DRVENKAR

18H30

GOETHE INSTITUT
18 rue François Dauphin
Lyon 2 • 04 72 77 08 88

Rencontre avec Zoran Drvenkar, lauréat de nombreux prix littéraires en Allemagne. Après *Sorry, Toi* est son deuxième livre publié chez Sonatine.



Gadagne
musées

RENCONTRE AVEC FRÉDÉRIC LENORMAND

19H

MUSÉE GADAGNE
1 place du petit Collège Lyon 5 •
04 37 23 60 45

Rencontre avec Frédéric Lenormand qui donne une suite aux romans chinois de Robert van Gulik, décédé en 1967. Il entame ainsi *Les Nouvelles enquêtes du juge Ti*, publiées chez Fayard à partir de 2004. *La longue marche du juge Ti* est paru en octobre 2012.

Réservation conseillée.



ÉCRIRE POUR EXISTER

DE 10H À 12H30 & DE 14H À 17H.

Amphithéâtre du lycée Robert Doisneau •
5 rue du lycée • 69511 Vaulx-en-Velin.

Séances d'écriture avec **Rachid Santaki** (*Les anges s'habillent en caillera*) et **Nadine Lakehal** (*L'exil de Kheira*) qui dévoileront leur savoir-faire pour ceux qui rêvent de pouvoir entamer leur premier roman.

Proposé par l'association J9 (diversité, apprentissage, partage, expression)

ANIMATIONS LITTÉRAIRES

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



GRATUIT



RENCONTRE AVEC DINIZ GALHOS

16H

BIBLIOTHÈQUE du 4^{ème}

12 rue de Cuire • Lyon 4 • 04 72 10 65 41

Conférence avec l'auteur de *Gokan*, suivie d'une dédicace et d'une projection d'un film choisi et présenté par Diniz Galhos.

En partenariat avec la librairie Vivement Dimanche.



RENCONTRE AVEC JÉRÉMIE GUEZ

11H

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}

7 rue Saint-Polycarpe

Lyon 1 • 04 78 27 45 55

Rencontre avec l'auteur de *Paris la nuit* et de *Balancé dans les cordes*.

En association avec les éditions J'ai Lu.



LE PERSONNAGE DE SHERLOCK HOLMES SUR LES ÉCRANS

18H

BIBLIOTHÈQUE DU 7^{ème} JEAN MACÉ

2 rue Domer • Lyon 7 • 04 78 96 48 30

Conférence et projections d'extraits vidéo des différentes représentations de *Sherlock Holmes* au cinéma et dans les séries télévisées.



RENCONTRE AVEC MARCUS MALTE

15H

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Marius Vivier Merle

Lyon 3 • 04 78 62 18 00

Rencontre avec l'auteur de *Garden of love* animée par Jacqueline Estager à l'auditorium de la Bibliothèque municipale de la Part-Dieu.

ET AUSSI :

Exposition d'objets « historiques » de l'association Société de Sherlock Holmes de France. Projection d'un film noir insolite dans le cadre de Ciné7, le samedi 30 mars à 15h.

ET AUSSI :

Tout le mois de mars une exposition de la BILIP0 « Grands Détectives ».

CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE ŒUVRE



MUSÉE DES BEAUX-ARTS • 20 place des Terreaux • Lyon 1 • 04 72 10 17 40

Un auteur de roman policier porte son regard sur une œuvre des collections du musée et engage une conversation avec le public. Modérateur : Pierre Lacôte, médiateur conférencier du Musée.

Infos & réservations : 04 72 10 17 52 • Tarif : 3€

SAM.
30
MARS



DONNA LEON

11H

Discussion autour de deux objets de l'Iran ancien : « Porteur d'outre » du palais de Persépolis V^{ème} siècle avant notre ère et un bassin iranien Fârs, Iran, 1347.

DIM.
31
MARS



QIU XIAOLONG

11H

Discussion autour du « Monomane de l'envie » de Géricault, 1819, 1820.

L'IMPRIMEUR

PROCÉDÉS DE GRAVURE ET D'IMPRESSIION

L'IMPRIMERIE À LA LOUPE C'EST AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

13 rue de la Poulaille

Lyon 2^e (m^o Cordeliers)

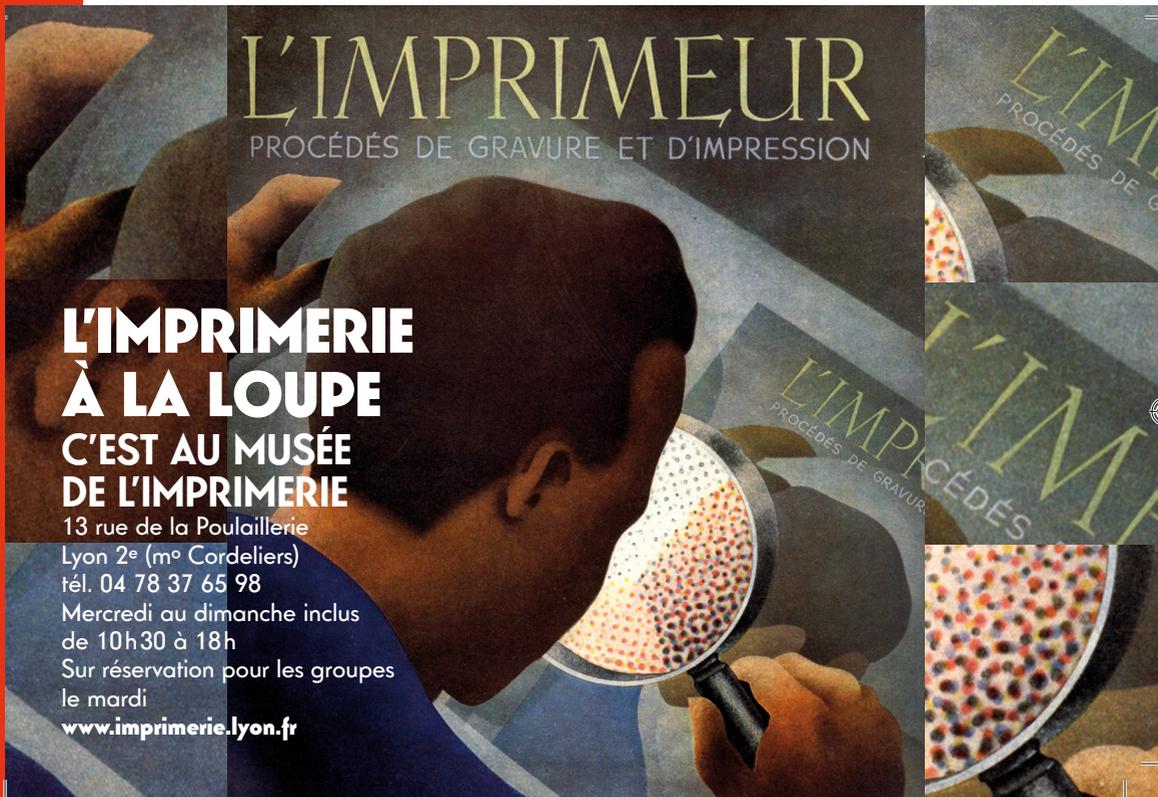
tél. 04 78 37 65 98

Mercredi au dimanche inclus

de 10h30 à 18h

Sur réservation pour les groupes
le mardi

www.imprimerie.lyon.fr



VISITES & BALADES



GRATUIT



VISITE À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE

8H30 • 10H30 • 14H • 16H • 18H

ENSP • 9 rue Carnot • Saint-Cyr-au-Mont-d'Or • 04 72 53 18 50

Encadré par des élèves commissaires, venez visiter le musée et sa collection criminalistique (Fonds Lacassagne et Locard). Assistez à la présentation des armes de police en stand de tir et découvrez la démonstration de gestion de scène d'infraction par la Police Technique Scientifique.

Réservation obligatoire au 04 72 53 18 50



VISITES & BALADES



VISITE GUIDÉE DÉCALÉE

HAUTS LIEUX DE L'HISTOIRE ALTERNATIVE & MILITANTE

13H

CLUB THÉÂTRE LE LAVOIR PUBLIC
4 impasse flesselles • Lyon 1
www.leclubtheatre.fr

Papy@rt vous dévoile les secrets militants des pentes de la Croix Rousse ! La visite vous mènera du 13 rue Pierre Blanc, siège historique de la coordination libertaire de 1973 à 1991 au Passage Mermet lieu de la SIA (Solidarité Internationale Antifasciste) de 1970 à 1973: un cul de basse-fosse prêté par le maire de l'époque... Avec anecdotes, récits véridiques, passages secrets et autres surprises !

Départ et retour au Lavoir.
Tarif: Adhésion de 2€ • prix libre • informations
et réservations: leclubtheatre@gmail.com



SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

« DANS LA TÊTE DE SHERLOCK »

20H30

LES ALLUMÉS DE LA LANTERNE
26 rue lanterne • Lyon 1 • 04 78 29 85 47

Sherlock assemble les dernières pièces de son enquête et un rêve étrange prend forme sous vos yeux lorsque vous pénétrez dans son intelligence fantasque, tortueuse et son formidable esprit de déduction. Ce sont de petites formes visuelles « sensationnelles » au cœur d'une de ses balades nocturnes avec son vieil ami Watson. Et ce soir, Watson, c'est vous. Élémentaire, n'est-il pas ? Collation possible avant le départ dès 19h

Tarif réduit 8 € • normal 10 €

Sur réservation au 04 78 29 85 47.

Tarifs réduits aux porteurs de ce programme !



VISITES & BALADES



SAM.
30
MARS

Gadagne
musées

LES GRANDES AFFAIRES JUDICIAIRES À LYON

15H30

MUSÉE GADAGNE

1 place du petit Collège

Lyon 5 • 04 37 23 60 45

Visite guidée des collections du musée d'histoire pour aborder quelques grandes affaires judiciaires qui ont marqué la ville. Les mystères de Lyon n'ont pas encore révélé tous leurs secrets...

Tarifs 3€ • Gratuit pour les enfants
Sur réservation au 04 37 23 60 46



JEU.
28
MARS

VEN.
5
AVRIL

CRIMES & FAITS DIVERS À LYON

28 MARS : 14H • 29 MARS : 14H ET 17H

30 & 31 MARS : 10H, 14H ET 17H

1^{er} AVRIL : 14H • 2 AVRIL : 10H

3 AVRIL : 14H • 4 & 5 AVRIL : 10H

OFFICE DU TOURISME

Place Bellecour

Lyon 2 • 04 72 77 69 69

Redécouvrez des lieux où se sont déroulés drames et affaires célèbres de l'Histoire lyonnaise : de l'arrestation des Templiers à l'empoisonnement supposé de François-Dauphin, de l'assassinat du Président Carnot aux Braquages des années de plomb et aux disparitions célèbres, les tableaux s'enchaînent au gré des places et des petites rues de la presqu'île.

Lieu de rendez-vous :

Devant l'Office du Tourisme - Durée : 2h

Tarif réduit 8€ / normal 10€

Réservation : www.lyon-france.com ou à l'Office du Tourisme.

ONLY **LYON** 
TOURISME ET CONGRÈS

THÉÂTRE



Théâtre et Compagnie de
L'iris
La fabrique de théâtre

CORONADO

de Dennis Lehane

3 AVRIL À 20H • 7 AVRIL À 17H

THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé
Villeurbanne • 04 78 68 86 49

Un bar dans une petite ville du middle-west américain. Trois tables. Entre provocation et défi, deux jeunes amants, Will et Gina, projettent d'éliminer le mari de cette dernière. Une patiente a donné rendez-vous à son psychiatre dont elle est aussi la maîtresse. Enfin, un père borderline dissimule des comportements psychopathes et Bobby, son fils ex-taulard, rongé par le mal-être, a de gros trous de mémoire. Dommage, car tout ce qui motive ce petit monde, c'est de retrouver un butin de pierres précieuses que le fiston a planqué plusieurs années auparavant...

Mise en scène: Colas et Mathias Rifkiss.

Avec Mathieu Besnier, Ludmilla Coffy, Mychel Lecoq, Carl Miclet, Marianne Pommier, Marieke Sergent, Chloé Souliman, Luc Vernay, Marc Wilhelm.



Théâtre et Compagnie de
L'iris
La fabrique de théâtre

SAN ANTONIO CHEZ LES « GÔNES »

De Frédéric Dard

20H

THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue de Francis de Pressensé
Villeurbanne • 04 78 68 86 49

Le commissaire et son compagnon Bérurier sont entraînés dans une enquête visant à retrouver des enfants disparus à Grangognant au Mont d'Or. Au programme quelques rencontres surprenantes...

Mise en scène: Elisabeth Diamantidis
Avec Bruno Fontaine.



THÉÂTRE



MER. **27**
MARS

SAM. **30**
MARS

EFFRACTION

De Christophe Chabert

19H30

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE
14 rue Basse Combalot
Lyon 7 • 04 78 58 88 25

Alessandro et Serge font seulement leur travail. Ce ne sont pas des gangsters, c'est juste un boulot comme un autre. Mais ce soir, ils tombent sur une jeune fille ligotée, les vêtements déchirés, et se pose alors un dilemme moral auquel ils ne sont pas préparés...

Mise en scène: Christophe Chabert.
Avec Jonathan Chiche, Jordan Topenas, Jacques Chambon, Apollonia Martorano,...

Une production du collectif La Scène Déménage.

Tarif 10-12€



VEN. **29**
MARS

Le Lavoir
Public

LA PEAU DE L'OURS CABINET DE RECHERCHE PAULNE & BERTHN

20H

CLUB THÉÂTRE LE LAVOIR PUBLIC

4 impasse Flesselles • Lyon 1

www.leclubtheatre.fr

Cette micro-conférence repose sur la falsification de données dans le monde « cybearnétique ». Le Cabinet de Recherche développe la théorie d'usurpation, dans un système métaphorique du réseau global et traque les agents doubles. Le tir croisé des points de vue bipolaires de Paulne et Berthn révéleront la valeur subjective des renseignements manipulés, pour mieux se méfier des acquis et des faux-semblants. La crédulité du public sera mise à l'épreuve : Comment les images nous informent ? Comment l'imaginaire nous déforme ?

Tarif: 5€ / Adhésion de 2€ / Réservation et renseignements: leclubtheatre@gmail.com



THÉÂTRE



SAM.
30
MARS

GRATUIT

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

INNOVATION culture

POLITIK

de HENNING MANKELL

18H À 20H

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

Grand théâtre salle Roger-Planchon
8 place Lazare Goujon • Villeurbanne

Le 28 février 1986 à Stockholm, le Premier Ministre suédois Olof Palme est assassiné. Dans *Politik*, Henning Mankell revient sur la vie de cet homme qui dirigea le parti social-démocrate de 1969 à 1986 et fut deux fois Premier Ministre. La pièce raconte la vie d'Olof Palme avec entre autres l'affaire trouble de ces sous-marins qui en pleine guerre froide avaient pénétré sans autorisation les eaux territoriales suédoises. L'image de l'homme politique que fut Olof Palme y apparaît brouillée tant la confusion règne entre vie publique et vie privée, fiction et réalité.

(Résumé extrait du programme Reims Scènes d'Europe)

« *L'histoire se déroule à la fois à bord d'un sous-marin en octobre 1982 – notamment au début de la pièce - et dans l'appartement de Hansson à Stockholm, de nos jours à l'automne. La pièce tourne autour de questions compliquées sur la politique comme: qu'est-ce que la nature de la politique ? Où se situe la frontière entre le mensonge et la vérité ? À quel moment le mensonge devient-il vérité et vice versa ?* » **Henning Mankell**

Traduction: Marianne Ségol-Samoy

Réalisation: Cédric Aussir / Interprété par des comédiens du TNP ((distribution à venir)

Conseillère littéraire: Caroline Ouazana

Pièce inédite, à paraître aux éditions de l'Arche

Enregistré au TNP, en public et faux direct le 30 mars à 18h / Diffusion le 30 mars à 21h dans Drôles de Drames (1^{ère} partie) / Diffusion de la 2^e partie: le samedi 6 avril à 21h, dans Drôles de drames.



ET AUSSI...

NE RÉVEILLEZ PAS UN CHAT QUI DORT

de Claude Monteil

Du 19 mars au 1^{er} avril à 20h30

THÉÂTRE INSTANT T

04 78 39 45 83

CRIME SCENE

Performance proposée par les étudiants de l'ENSAT

Du 29 mars au 1^{er} avril

de 14h à 17h

CLUB THÉÂTRE LE LAVOIR PUBLIC

www.leclubtheatre.fr

À TABLE !

POLAR MANIPULÉ Avec Lina Sarrazin et ses petites marionnettes

Du 29 au 31 mars à 16h, 17h et 18h

THÉÂTRE SOUS LE CAILLOU

04 27 44 34 38

GARE AU GUN GONE !

De Jean-Louis Rapini

Le 29 et 30 mars à 19h30

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL

04 72 40 26 61

OPÉRA

OPERA de LYON

FESTIVAL
JUSTICE
INJUSTICE



L'Opéra de Lyon s'associe à Quais du Polar dans le cadre de son festival Justice/Injustice, qui se tiendra du 27 mars au 15 avril.

SAM.
30
MARS

LE PRIX AGOSTINO ET L'OPÉRA CLAUDE

19H À L'AMPHI OPÉRA

Remise officielle du Prix Agostino. La nouvelle lauréate du concours de nouvelles (Prix Agostino) sera interprétée en public en avant-spectacle de l'opéra *Claude*.

MER. **27** MARS
DIM. **14** AVRIL

CLAUDE

27 MARS À 20H
14 AVRIL À 16H

Création mondiale de Robert Badinter et Thierry Escaich pour l'Opéra de Lyon, à partir de la nouvelle *Claude Gueux*, de Victor Hugo. Mise en scène par Olivier Py.

www.opera-lyon.com

ET AUSSI...

L'Opéra programme aussi deux autres opéras en lien avec le festival Justice/Injustice :

FIDELIO de Beethoven
du 27 mars au 12 avril à 20h
Mise en scène par Gary Hill, plasticien vidéaste.

LE PRISONNIER & ERWARTUNG
de Dallapiccola & Schoenberg
du 29 mars au 13 avril
29 mars : 20h • 13 avril : 16h
Mise en scène par la Fura Dels Baus

Opéra de Lyon
Place de la comédie • Lyon 1
www.opera-lyon.com

LUN.
25
MARS



JOUTES ORATOIRES : UN PROCÈS DE CLAUDE GUEUX

18H À L'AMPHI OPÉRA

De jeunes avocats se défient dans une passionnante joute oratoire pour la défense de Claude Gueux. Finale des traditionnelles Joutes oratoires du Barreau de Lyon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

PROJECTIONS



SAM.
23
MARS

TIREZ SUR LE PIANISTE

18H

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola
Villeurbanne • 04 78 68 04 04

Un film de **François Truffaut** (1960), d'après le roman *Down There* de David Goodis, scénario de Marcel Moussy et François Truffaut, dialogues de François Truffaut, musique de Georges Delerue, chanson *Framboise* de et par Bobby Lapointe, avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger, Michèle Mercier, Albert Rémy...

Dans le cadre de «Nous allons vous en faire voir !» rendez-vous cinéma de la MLIS.



SAM.
30
MARS

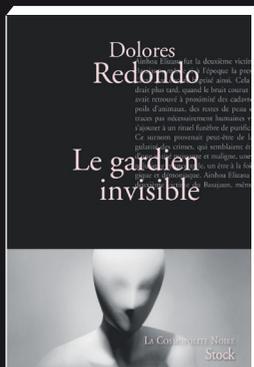
L'ÉTRANGE CAS DU COLPORTEUR DE FILMS DE PEUR

18H

CINÉDUCHÈRE
Avenue Andreï Sakharov
Lyon 9 • 04 72 17 00 21

Le colporteur, un passionné du grand frisson dont la terreur hérisse les cheveux, invente une incroyable machine qui lui permet de se retrouver à l'intérieur de son film favori et de résoudre lui-même une mystérieuse enquête. Le théâtre ouvre ses portes au cinéma, la comédie ses bras au fantastique, la science son cœur à l'expérience.

Durée: 45min • Tout public à partir de 6 ans • Tarif: 5€



LE NOUVEAU PHÉNOMÈNE ESPAGNOL

Un thriller original où le mal puise sa source dans les mythologies ancestrales et la splendeur impénétrable des paysages basques.

RETROUVEZ DOLORES REDONDO À QUAIS DU POLAR.

LA COSMOPOLITE NOIRE
Stock

SOIRÉE



« LAVOIR NOIR » LE GRAND BAL NOIR DU LAVOIR

20H

CLUB THÉÂTRE LE LAVOIR PUBLIC • 4 impasse flesselles • Lyon 1
www.leclubtheatre.fr

Voyage décalé, musical et dansant dans l'univers du polar. Devenez et/ou retrouvez toutes les créatures sulfureuses de la ville, dans une ambiance de prohibition. N'ayez pas peur du brouillard et pénétrez un monde interlope... Quel personnage héroïque ou quel monstre serez-vous ? Serez-vous débusquer les criminels du dance-floor ? Bienvenue au Lavoir Noir, le bal qui ne sera pas sage.

Prix libre.



NON,
TOUT
N'ÉTAIT
PAS
MIEUX
AVANT

0800 345 000 345 000 345 000 345 000



MON ÉPOQUE,
MA RADIO.
LEMOUV.FR

JEUX



LUDOPOLAR LES NUITS DU JEU

20H

LUDOPOLE • Pôle de loisirs et
de commerces Confluence
112 cours Charlemagne
Lyon 2 • 04 26 78 23 90

Jeux d'ambiance et jeux de réflexion sur les
thèmes du polar et de l'Asie au Bar à jeux.

Pour ados et adultes.



JEUX DE SOCIÉTÉ

30 MARS À 19H
31 MARS & 1er AVRIL À 15H

MOI J'M'EN FOUS JE TRICHE
8 rue René Leynaud
Lyon 1 • 04 69 70 13 00

Où étiez vous à l'heure du crime, Black stories,
Le gang des tractions avant, Mystère à l'abbaye,
Cash'n guns, Scotland Yard, Hemlich'n co,
SuperGang, Petits meurtres et faits divers, Mr
Jack... Tournoi de Mr Jack samedi 30 mars à
16h, avec un jeu à gagner.

Tarif adhésion annuelle:
adulte 6€ • enfant 3€ • famille 12€



LE LOTO POLAR DU LAVOIR

18H

CLUB THÉÂTRE LE LAVOIR PUBLIC
4 impasse flesselles • Lyon 1
www.leclubtheatre.fr

Quoi de mieux qu'un loto pour découvrir
les livres que vous n'auriez peut-être jamais
lus ? Grâce aux présentateurs vedettes du
Loto du Lavoir, grâce à qui ce rendez-vous est
devenu immanquable pour le public de plus
en plus nombreux, venez vous enflammer,
vous endiabler, vous entêter lors de joyeuses
parties de bingo et remporter un des nom-
breux livres offerts par l'association Quais
du Polar ! Ambiance assurée !

Prix libre.

POLAR DERRIÈRE LES MURS



RENCONTRES EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

DANS 4 ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES
DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MARS

Quais du Polar poursuit l'opération «Polar derrière les murs», initiée en 2002 par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), Savoie-biblio et l'association Ocre Bleu, et soutenue par la Région Rhône-Alpes. Ces rencontres sont l'occasion de faire (re) découvrir la littérature noire et policière aux détenus. Elles sont préparées par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, qui animent des cercles de lectures au sein des bibliothèques des établissements, en

lien avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation et Quais du Polar. Les détenus rencontreront des auteurs invités du festival :

Sébastien Gendron

se rendra au centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier (38)



Caryl Férey

rencontrera les détenu(es) de la maison d'arrêt de Corbas (69)



Olivier Truc

échangera avec ceux du centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse (01)



Patrick Raynal

sera au centre de détention de Roanne (42)



Voyage en Chine

by AIRFRANCE  



Au départ de Lyon

9 DESTINATIONS EN CHINE
AVEC AIR FRANCE ET KLM

AIRFRANCE 

Via Paris-Charles de Gaulle ou Amsterdam-Schiphol.

Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,34 € TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.



JEUNESSE

Pour faire découvrir aux plus jeunes le plaisir de la lecture, Quais du Polar propose une librairie et un espace dédiés à la jeunesse.

ATELIERS PALAIS DU COMMERCE: Salle Lumière et Salle Jacquard. Animés par Grains de sel, les Archives municipales, l'Université de Lyon, le musée de l'Imprimerie et Croc aux Jeux.

ANIMATIONS DANS LA VILLE: Remise du prix du concours de nouvelles jeunesse à l'Hôtel de Ville et activités dans les lieux partenaires.

ATELIERS

PALAIS DU COMMERCE



ESPACE JEUNESSE / SALLE LUMIÈRE

L'espace jeunesse accueille des animations ludiques gratuites pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir ».

Vendredi 29 mars, de 14h à 18h • Samedi 30 mars, de 10h à 19h • Dimanche 31 mars de 11h à 18h • Lundi 1^{er} avril, de 11h à 17h.



« MINUTE COCOTTE » ENQUÊTE-JEU DES ÉDITIONS GRAINS DE SEL



DÈS 7 ANS

Ça piaille au poulailler ! Les œufs ont été dérobés et les poules demandent de l'aide pour retrouver le coupable parmi Gégé-Sanglier, Nadine-Renard, Lucette-Ours, Jason-Hérissou, Julien-Chien et Jean-Blaireau ! Livret d'enquête en mains, il faudra suivre les 7 étapes qui vous guideront pour venir à bout de cette enquête en éliminant un à un les suspects ! Au programme : observation de portraits, témoignages, rébus, indices cachés à retrouver, codes secrets et travail minutieux dans les archives de la ville...

RENDEZ-VOUS AUPRÈS DES ARCHIVISTES

DÈS 7 ANS

Dernière étape incontournable de l'investigation : le passage chez l'archiviste pour conclure l'enquête et recevoir le tampon « Affaire résolue ». Et surtout : le classement ! Pour éviter que les poules ne se fassent à nouveau dérober leurs œufs, aidons-les à les archiver ! Découverte du métier d'archiviste.



ATELIERS DU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE



À partir d'animaux de Pâques en tous genres (poules, poussins et poissons) réalisés sur des supports modernes, venez expérimenter des techniques d'impression ludiques à l'aide d'une presse à épreuve, d'un baren ou d'une cuillère.

LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

DÈS 4 ANS

Jeux de plateau, de cartes, d'énigmes. Découverte de jeux encadrés par des animateurs de la ludothèque.

ESPACE DÉTENTE

Livres d'images ou d'enquête, retrouvez la sélection polar des éditions Grains de Sel.



LES PETITS DÉBROUILLARDS

SALLE LUMIÈRE

Ateliers scientifiques pour découvrir les techniques d'une investigation policière. Plongés dans une intrigue, les enfants seront amenés à comprendre par eux-mêmes ce qu'est une enquête, à réaliser des expériences simples où sera privilégié leur sens de l'observation.

Samedi à 10h15, 11h15, 12h15. Dimanche à 14h, 15h et 16h. Lundi à 14h et 15h. Dès 8 ans, durée 45 minutes. Sur réservation au 09 51 40 12 73.

ATELIERS

PALAIS DU COMMERCE



RENCONTRE AVEC L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR JULIAN PRESS

DÈS 8 ANS

Ses histoires interactives de détectives invitent les lecteurs à découvrir dans des images pleines de détails, l'indice qui permettra de trouver le coupable. Traduit dans une vingtaine de langues, Julian Press sera présent dans l'espace détente pour rencontrer les jeunes détectives !

*Salle Lumière à 14h30 et 17h.
Durée 45 minutes. Accès libre.*



MENEZ L'ENQUÊTE AVEC LES CHERCHEURS DE L'UNIVERSITÉ

EN FAMILLE, DÈS 8 ANS
SALLE JACQUARD

*Samedi et dimanche à 11h, 12h, 13h30, 15h, 16h et 17h.
Durée du jeu : 45mn. Inscription sur place le jour même.
Nombre de places limité, groupe de 15 personnes.*

À partir des pièces à conviction présentes sur la scène du crime, créez votre équipe de spécialistes et expliquez à l'animateur votre méthode pour résoudre l'enquête. Cette enquête est proposée par le service Science et Société de l'Université de Lyon et les chercheurs de l'ARC* 5 Cultures, Sciences, Société et Média-tions, conçue et animée par Second Degré.

UNIVERSITÉ DE LYON

RENCONTRES LES PETITS PHILO/POLARS

SALLE JACQUARD

Rencontre privilégiée avec quatre grands noms du polar français autour de leurs livres pour la jeunesse. L'occasion pour les enfants, seuls ou avec leurs parents, d'écouter des lectures d'extraits de romans et de discuter et d'échanger sans détours sur les différents sujets qui sont abordés dans leurs livres.

12H • Rencontre avec **Marin Ledun**, autour de son roman *Interception* (Rageot Thriller, 2012), sur le thème de l'acceptation de soi et la maladie. À partir de 14 ans.

14H • Rencontre avec **Jean-Hugues Oppel**, autour de son roman *Chacun voit Mehdi à sa porte* (Syros), pour une discussion autour du racisme et des préjugés. À partir de 9 ans.

15H • Rencontre avec **Marcus Malte**, autour de son roman *Il va venir* (Syros, 2011), pour parler de la solitude et la différence. À partir de 11 ans.

16H • Rencontre avec **Romain Slocombe**, autour de son roman *Qui se souvient de Paula ?* (Syros) pour en apprendre plus sur la guerre et la déportation. À partir de 13 ans.



RENCONTRES ET DÉDICACES AVEC GÉRONIMO STILTON

À LA LIBRAIRIE JEUNESSE
À TITRE D'AILE.

de 11h à 13h, et de 14h à 17h

ANIMATIONS DANS LA VILLE



MER.
27
MARS

«UNE VIE DE CHAT»

14H30

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Émile Zola
Villeurbanne • 04 78 68 04 04

Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (2010). Dino le chat partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fille unique de Jeanne, commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté... Un polar animé, un vrai, aux courses-poursuites acrobatiques et aux rebondissements incroyables ! Dans le cadre de « À Voir Les Enfants » rendez-vous ciné-goûter de la MLIS.

SAM.
30
MARS

Soierie vivante!

ATELIER DE TISSAGE

ASSOCIATION SOIERIE VIVANTE
21 rue Richan • Lyon 4
04 78 27 17 13

MATIN: Séance de tissage autour du thème du polar pour les 7/12 ans.

APRÈS-MIDI: Mini-enquête entre les ateliers de tissage de la Soierie Vivante

Sur inscription: 04 78 27 17 13

SAM.
30
MARS

Gadagne
musées

LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE

14H

MUSÉE GADAGNE
1 place du petit Collège
Lyon 5 • 04 37 23 60 45

«*Tout ce rouge, ma cousine, qui dévalait le carreau...*» Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Le Commissaire Gadagne a besoin des détectives en herbe pour élucider ce terrible drame. Une enquête à vivre en famille dans les méandres de l'ensemble Gadagne.

Tarif: 3€/entrée aux musées pour les adultes.
Gratuit pour les enfants. Dès 7 ans • Informations et réservations au 04 37 23 60 45 ou gadagne.public@mairie-lyon.fr

SAM.
30
MARS

LES PETITS DÉBROUILLARDS S'EXPOSENT

15H

BIBLIOTHÈQUE DE LA GUILLOTIÈRE
25 rue Béchevelin
Lyon 7 • 04 78 69 99 19

Présentation du projet «*Bibliosciences*» mené par l'association les Petits Débrouillards. Ateliers de techniques telles que relevé d'empreintes, extraction d'ADN, moulagés, qui ont fait l'objet d'un carnet de bord.

ANIMATIONS DANS LA VILLE

GRATUIT



À NE PAS MANQUER !

L'ENQUÊTE:

30 ET 31 MARS DE 9H À 16H

Parcours-suspense dans la ville
pour toute la famille. Voir p.60

PROJECTION DE *UNE VIE DE CHAT*

27 MARS À 14H30

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola
Villeurbanne • 04 78 68 04 04

REMISE DU PRIX DE LA NOUVELLE JEUNESSE

29 MARS À 15H30

HÔTEL DE VILLE
1 place de la Comédie • Lyon 1

Annonce des résultats et remise du prix,
avec le mensuel Grains de Sel et l'Université
de Lyon. Rencontre avec **Arnaud Alméras**,
auteur de *L'Impitoyable Questionneur*, aux
éditions Sarbacane.



© 2013 Alamyca SpA. All Rights Reserved

Geronimo Stilton

INVITÉ SPÉCIAL DE QUAIS DU POLAR

L'écrivain-détective le plus célèbre de la planète
(75 millions de livres vendus dans le monde)
dédicace ses aventures

lundi 1^{er} avril de 11 à 13 H et de 14 à 17 H

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À L'ANNÉE



QUAIS DU POLAR HORS LES MURS, EN RÉGION, TOUTE L'ANNÉE...

Tout au long de l'année, Quais du Polar développe de nombreuses actions pédagogiques à destination du jeune public, en association avec des professionnels du monde littéraire, des acteurs culturels et des professionnels concernés par les thématiques urbaines et sociales. Ces différentes activités favorisent la rencontre avec la lecture, l'art, la fête et la découverte de la ville. En collaboration avec l'Inspection Académique du Rhône, le Rectorat, la DRAC Rhône-Alpes, les Bibliothèques municipales de Lyon, l'Institut Lumière, le Musée Gadagne, le Musée de l'Imprimerie, les Archives municipales et le Musée des Beaux-Arts,

ce sont près de 730 écoliers, 600 collégiens et 700 lycéens qui lisent les romans des auteurs invités, participent aux concours d'écriture, aux rencontres avec des auteurs, à l'enquête dans la ville et prennent part aux différentes activités proposées par Quais du Polar tout au long de l'année.

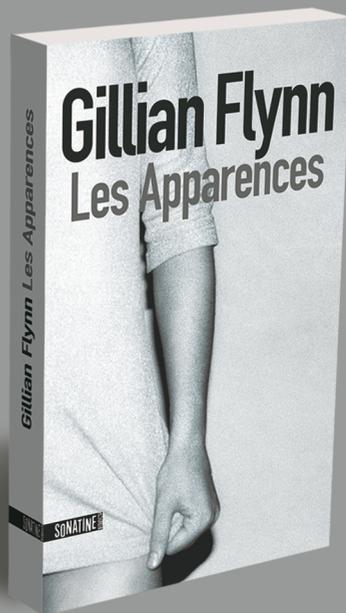
Chaque année en janvier, Quais du Polar organise une **journée de formation au polar** destinée à une centaine d'enseignants, documentalistes et bibliothécaires de la région Rhône-Alpes. En lien avec le rectorat, le réseau des bibliothèques municipales de Lyon et la DRAC Rhône-Alpes, cette journée, dont une partie est consacrée au polar jeunesse, a pour but de sensibiliser les enseignants et bibliothécaires au polar et de leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre avec les enfants.

Méfiez-vous des apparences !

« Machiavélique. »
Le Point

« Un sens du suspense impressionnant. »
Le Figaro Magazine

« Sublime. »
Elle



SONATINE
EDITIONS

www.sonatine-editions.fr

À L'ANNÉE



Cette année, Didier Daeninckx et Patrick Raynal sont venus échanger sur le polar social et politique, et Romain Slocombe et François Angelier autour de la question des personnages récurrents. De nombreux événements sont également programmés en région dans des établissements partenaires, en lien avec la programmation du festival, et toute l'année autour du genre noir : rencontres dans les centres pénitentiaires organisées avec les équipes des médiathèques municipales, rencontres pour tous publics dans les médiathèques municipales, expositions...

ACTIONS CULTURELLES & ÉDUCATIVES DANS LA RÉGION :



Actions envers les détenus : rencontres dans les centres pénitentiaires, dans le cadre de «Polar derrière les murs», en lien avec les SPP, associations culturelles et bibliothèques partenaires des sites



Actions pédagogiques : établissements scolaires participant à l'enquête dans la ville, à la journée de formation, aux concours d'écriture, ateliers et rencontres avec auteurs.



Actions culturelles tous publics : événements programmés en lien avec des acteurs partenaires dans les lieux concernés.



Actions envers les médiathèques et bibliothèques municipales : établissement participant à la journée de formation, et partenaires à l'année et pendant le festival.



PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



FOURNISSEURS





PHARAO
 GRAND CASINO DE LYON



PARTENAIRE OFFICIEL DE

QUAIS DU POLAR

70, QUAI CHARLES DE GAULLE - CITE INTERNATIONALE, SOUS LE HILTON
 69006 LYON - 04 78 17 53 53 - WWW.CASINO-LYON.COM

ARTOUCHE
 POUR L'AMOUR DU JEU

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
 APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frisonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
 MÉTROPOLE CRÉATIVE

www.grandlyon.com

www.groupeplus.com - 02 30 93 92 01 - Entrée des salles de jeux réservée aux personnes majeures et non interdites de jeux sur présentation d'une pièce d'identité ou de votre carte Players Plus.