

10^e
ÉDITION

QUALSADU POULAR

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON
LITTÉRATURE / CINÉMA / JEUNESSE / BD / ENQUÊTE URBAINE / RENDEZ-VOUS DANS LA VILLE



4/6
AVRIL
2014

Extraagence.com @ HUBERT ROBERT DE LA HARTE 1011 2511011011011

CIBLEZ LE MEILLEUR DU POLAR À LYON

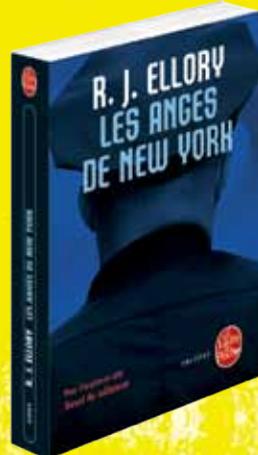
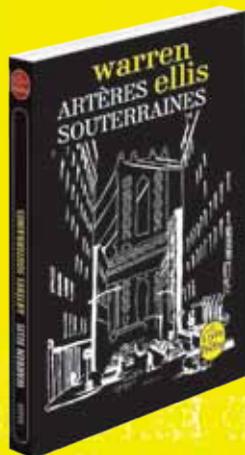
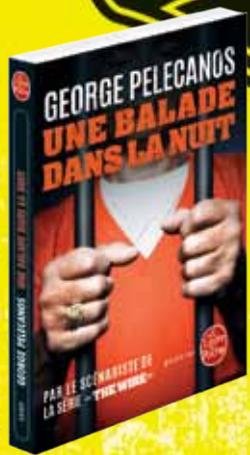
GEORGE PELECANOS

SANDRINE COLLETTE

WARREN ELLIS

R.J. ELLORY

Le
Livre
de
Poche



SOMMAIRE



PRATIQUE

Informations générales 7 / 9
Programme jour par jour 10 / 15

LITTÉRATURE

Les auteurs : autoportraits 18 / 31
Palais du Commerce / Hôtel de ville
/ Expositions 32 / 35
Conférences et rencontres 37 / 49
« Dictées noires » 50
Les prix littéraires 51 / 56

JEUNESSE

Animations / Palais du Commerce
et Hôtel de ville 57 / 60

CINÉMA

Invité cinéma / Avant-première
Projection *Hatufim* 62
Soirée Noire Los Angeles 63
Cycle 10 ans de cinéma noir 64 / 66
Week-end noir
à l'Institut Lumière 68 / 69
Séances polar SNCF 70 / 71
Jeunesse 72

L'ENQUÊTE

Comment participer ? 74
L'intrigue 75

DANS LA VILLE

Animations littéraires 78 / 80
Le Polar au musée 80 / 86
Expositions 87
Visites et balades 88 / 89
Théâtre 90 / 91
Soirée et jeux 92

POLAR ET GASTRONOMIE

Les ateliers 94
Restaurants | bars partenaires 95 / 96

POLAR CONNECTION

98 / 99

À L'ANNÉE

Actions pédagogiques
et culturelles 102 / 103
Polar derrière les murs 104
Entrez dans le gang ! 105

Ⓒ AUTEURS

Barbara Abel © Fabienne Cresens • Ace Atkins © Jay E. Nolan • Ayerdhal © Ponge • Lauren Beukes © Victor Diamini • Odile Bouhier © Arnaud Février • Denis Bretin © Eric de Berranger • Donato Carisi © FREM • Antoine Chainas © C. Hélié Gallimard • Paul Colize © La Manufacture de livres • Sandrine Collette © S. Sartiaux • Patrice Dard © Hippolyte Dard • DOA © C. Hélié Gallimard • Warren Ellis © Ellen J. Rogers • R.J. Ellory © Haquard et Loison/Opale/Ed. Sonatine • James Ellroy © Philippe Matsas/Opale/Ed. Payot Rivages • Caryl Férey © C. Hélié Gallimard • Karine Giebel © Melania Avanzato • Emmanuel Grand © Philippe Matsas/Opale/Ed. Liana Levi • Jérémie Guez © Hannah Assouline/Ed.10-18 • Bruce Holbert © Bruce Holbert • Frédéric Jaccoud © C. Hélié Gallimard • Peter James © Melania Avanzato • Craig Johnson © Elisabeth Roger • Camilla Läckberg © BinGo Rimer • Asa Larsson © Orlando G. Boström • Hervé Le Corre © Philippe Matsas/Opale/Ed. Payot Rivages • Marin Ledun © Jean-Bernard Nadeau/Opale/Flammarion • Benjamin LeGrand © Hermance Triay • Henri Loevenbruck © Didier Cohen/Flammarion • Mallock © Mallock • Marcus Malte © Anne Le Van Ra • Ian Manook © Richard Dumas • Claude Mesplède © Zeki • Deon Meyer © Anita Meyer • Bernard Minier © Bruno Levy • Nadine Monfils © Philippe Matsas/Opale/Ed. Belfond • Viviane Moore © François Goudier • Stuart Neville © Philippe Matsas/Opale/Ed. Payot Rivages • Alfredo Noriega © Ruben Jurado • George Pelecanos © David Shankbone • Gilda Piersanti © Jean Grisoni • Alexis Ragougnéu © Antoine Rozès • Rafael Reig © Itziar Gurmán • François Rivière © Emmanuel Robert-Espalieu • Liad Shoham © Oren Day • Romain Slocombe © John Foley • Heinrich Steinfest © Burkhard Riegels • Dominique Sylvain © Antoine Rozès • Maud Tabachnik © Philippe Quaisse • Franck Thilliez © Didier Cohen • Olivier Truc © Philippe Matsas • Cathi Unsworth © Joseph Ford/Opale/Ed. Payot Rivages • Tim Willecks © Philippe Matsas/Opale/Ed. Sonatine

ÉDITO

Lyon, 14 avril 2005, Galerie des Terreaux. À l'extérieur la pluie ne cesse de tomber. À l'intérieur, dans un décor un peu étrange, Harlan Coben, Didier Daeninckx, Ian Rankin et une cinquantaine d'auteurs viennent pour la première fois à la rencontre du public lyonnais. La première édition de Quais du Polar est lancée.

L'AVENTURE A MAINTENANT 10 ANS

Depuis la première édition, Quais du Polar a accueilli près de 300.000 visiteurs. Environ 350 auteurs et invités de prestige se sont donné rendez-vous à Lyon à chaque printemps.

Pour n'en citer que quelques-uns : P.D. James, Donald Westlake, Patricia MacDonald, Michael Connelly, Mo Hayder, Henning Mankell, Donna Leon, Harlan Coben, Claude Chabrol, Alain Corneau, Pascal Thomas, Michel Piccoli, Alexandre Astier et bien d'autres nous ont honorés de leur présence.

Avec vous, nous avons parcouru de nouveaux horizons

littéraires, nous avons sillonné tous les continents de la planète en visitant plus de 25 pays (USA, Mexique, Argentine, Afrique du sud, Australie, Japon, Chine, Russie, Suède, Islande, Royaume-Uni, Italie, Grèce, Turquie...). 110 films ont été projetés, découverts ou redécouverts par les cinéphiles du festival avec la complicité originale et avisée de nos invités, auteurs, comédiens ou cinéastes.

Au total c'est un peu plus de 1.000 animations et rendez-vous dans tout le Grand Lyon que nous avons offert à un public de tous les âges, pour tous les goûts et toutes les curiosités : animations littéraires, enquêtes, expositions, visites thématiques, théâtre, lectures, jeux, concerts, ateliers jeunesse...

LES 10 ANNÉES ÉCOULÉES ONT ÉTÉ CONSACRÉES À DÉVELOPPER LA MANIFESTATION AVEC PASSION ET ACHARNEMENT.

Lyon est ainsi devenu, au fil des dix dernières années, le rendez-vous incontournable de tous celles et ceux qui aiment, et qui font le polar en France, en Europe et dans le monde. Toute l'équipe du festival est fière de ce succès, et de cette reconnaissance: nous sommes heureux de défendre le livre, la lecture, le cinéma, la culture, l'histoire et le patrimoine de notre ville, heureux de découvrir des histoires, des personnages, des images et des écritures du monde entier.

La manifestation s'est bien sûr développée grâce au dévouement des membres de l'association et de l'équipe de l'organisation du festival. Mais rien n'aurait pu se faire sans le concours de tous les bénévoles. Chaque année, c'est plus d'une centaine d'entre eux qui se retrouvent à Lyon, le temps du week-end. L'équipe de Quais du Polar tient à les remercier chaleureusement et à associer à ces remerciements les stagiaires qui, chaque année, effectuent un travail remarquable et s'engagent souvent durablement au sein du festival.



Pour baisser le rideau sur les coulisses de ces 10 années d'aventure et parce qu'une telle manifestation ne peut se développer sans financement, nous remercions, bien sûr et avant tout la Ville de Lyon sans qui rien n'aurait commencé. Nous remercions aussi bien sûr l'ensemble des professionnels du livre qui nous ont accordé leur confiance, auteurs, libraires, éditeurs etc. ainsi que tous nos financeurs publics tels que le CNL, la DRAC Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes et le Grand Lyon, et l'ensemble de nos partenaires privés (le Casino Pharaon, la Sofia, TCL Sytral, Air France, Orange, SNCF, Extra l'Agence, la Fondation Bouygues Telecom, la Scelf, les instituts culturels étrangers, etc...) qui apportent un soutien indispensable et plein d'enthousiasme à la manifestation.

Grâce à tous ces soutiens, la gratuité de la manifestation, qui reste l'une des valeurs fondamentales de Quais du Polar, est maintenue et nous en profitons pour redire notre engagement profond en faveur de la diversité des auteurs et du public que nous accueillons, de la mixité et des passerelles entre les genres et les disciplines, de la promotion du livre et de la culture au sens large et de la défense de la librairie indépendante.

DANS QUELQUES SEMAINES, NOUS METTRONS LE CAP SUR LA 11^{ÈME} ÉDITION DE QUAIS DU POLAR

Nous espérons que tous nos partenaires publics et privés seront à nouveau au rendez-vous pour nous permettre d'assurer la pérennité du festival.

Aujourd'hui, c'est l'enthousiasme du premier jour que nous vous présentons le programme de cette 10^{ème} édition anniversaire, avec de très grands noms comme ceux James Ellroy, Camilla Läckberg, George Pelecanos ou Deon Meyer, mais aussi des noms, des voix et des visages qui vous sont peut-être encore inconnus, et que vous n'oublierez jamais. Parce que nous voulons que vous reveniez l'année prochaine, toujours plus nombreux et plus heureux : le rendez-vous est pris pour la décennie qui vient.

L'ÉQUIPE DE QUAIS DU POLAR

FRANÇOIS PIROLA (Président) · AGNÈS VEZIRIAN (Vice-présidente) · ELKE HALLEZ (Trésorière) · JÉRÔME RIVOIRE (Vice-trésorier) · NATACHA HIRTH (Secrétaire) · HÉLÈNE FISCHBACH (Direction, programmation artistique) · LUCIE DIONDET (Médiation culturelle, suivi de programmation) · CÉCILIA NOBIS (Administration) · MÉLODY LECLERC (Assistante de programmation) · LESLIE DABIT (Assistante de production, coordination bénévoles) · OLIVIA CASTILLON (Relations presse) · LOU-MÉLISSA WERDER (Assistante de communication) · HUBERT ARTUS (Programmation rencontres) · JOËL BOUVIER (Conseil programmation) · CHRISTELLE RAVEY (Création enquête) · MARION TRAVERSI (Régie générale) · CÉCILE DUMAS (Recherche de partenariats) · SÉBASTIEN OLIVE, LISA LAMI (Communication) · HÉLÈNE BERTHOLIER (Conception graphique)

PARTENAIRE OFFICIEL DE

QUAIS DU POLAR

70, QUAI CHARLES DE GAULLE - CITE INTERNATIONALE, SOUS LE HILTON
69006 LYON - 04 78 17 53 53 - WWW.CASINO-LYON.COM

PARTOUCHE
POUR L'AMOUR DU JEU

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

INFOS PRATIQUES



HORAIRES

GRANDE LIBRAIRIE AU PALAIS DU COMMERCE :

Vendredi 4 avril : 10h / 20h
Samedi 5 avril : 10h / 20h
Dimanche 6 avril : 10h / 18h

À L'HÔTEL DE VILLE :

Vendredi 4 avril : 14h / 19h
Samedi 5 avril : 10h / 19h
Dimanche 6 avril : 10h / 18h

TARIFS

Grande librairie, conférences,
rencontres, animations jeunesse
et Enquête dans la ville :
gratuit dans la limite des
places disponibles.
Sur présentation de votre carte
de membre, bénéficiez d'une place
réservée pour chaque conférence* !
(Sauf projections cinémas et
certains événements
« Dans la ville »).

À BOIRE ET À MANGER

En partenariat
avec le Café Cousu 

PALAIS DU COMMERCE / RDC :
Un bar avec restauration légère

1^{er} ÉTAGE :
Un café-restaurant avec
des plats cuisinés

HÔTEL DE VILLE :
Un bar avec restauration légère

LA BOUTIQUE DU GANG

**PALAIS DU COMMERCE /
HÔTEL DE VILLE :**
Retrouvez tous les goodies
de l'édition 2014

* Adhésion : 30 € (20 € tarif réduit). Possibilité d'adhérer sur le site www.quaisdupolar.com ou à l'accueil du festival. Par un système coupe-file jusqu'à 30 minutes minimum avant le début de la conférence, une place vous est garantie dans la limite des places disponibles.
Passée cette demi-heure, les places sont à nouveau ouvertes au public.



LIEUX DU FESTIVAL



LITTÉRATURE

- 1 **PALAIS DU COMMERCE**
20 place de la Bourse
Lyon 2 | métro Cordeliers
- 2 **CHAPELLE DE LA TRINITÉ**
29-31 rue de la Bourse
Lyon 2 | métro Cordeliers
- 3 **HÔTEL DE VILLE**
1 place de la Comédie
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville
- 4 **OPÉRA**
place de la Comédie
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville
- 5 **COMÉDIE ODÉON**
6 rue Grôlée Lyon 2
métro Cordeliers
- 6 **SALLE RAMEAU**
29 rue de la Martinière
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville

CINÉMA

- 7 **INSTITUT LUMIÈRE**
25 rue du Premier Film
Lyon 8 | métro
Monplaisir-Lumière
- 8 **CINÉMA PATHÉ CORDELIERS**
20 rue Thomassin
Lyon 2 | métro Cordeliers
- 9 **CINÉMA COMEDIA**
13 avenue Berthelot
Lyon 7 | métro Jean Macé
- 10 **CINÉMA LE TOBOGGAN**
14 avenue Jean Macé
Décines-Charpieu

ENQUÊTE (DÉPART)

- E **GALERIE DES TERREAUX**
12 place des Terreaux Lyon
11 métro Hôtel de Ville

LYON 1

- 11 **GALERIE LE BLEU DU CIEL**
12 rue des Fantasques
- 12 **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
20 place des Terreaux
- 13 **UN PETIT NOIR**
(librairie café polar)
57 montée de la
Grande-Côte
- 14 **ACADÉMIE DE BILLARD**
31 rue de la Martinière

LYON 2

- 15 **OFFICE DU TOURISME**
place Bellecour
- 16 **ARCHIVES MUNICIPALES**
1 place des Archives

LYON 5

- 17 **MUSÉE GADAGNE**
1 place du petit collège
- 18 **MUSÉE GALLO-ROMAIN**
17 rue Cléberg

LYON 6

- 19 **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle

LYON 8

- 20 **MUSÉE URBAIN TONY GARNIER**
4 rue des Serpolières
- 21 **MUSÉE TESTUT LATARJET D'ANATOMIE**
Faculté de médecine
8 avenue Rockefeller

S^T-CYR AU MONT D'OR

- 22 **ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE**
9 rue Carnot
- 23 **BRASSERIE DES MONTS D'OR**
3 place de la République

VILLEURBANNE

- 24 **BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CLAUDE BERNARD**
20 av. Gaston Berger
- 25 **BIBLIOTHÈQUE MARIE CURIE DE L'INSA**
20 av. Albert Einstein

MEYZIEU

- 26 **MÉDIATHÈQUE DE MEYZIEU**
27 rue Louis Saulnier

SAINT-FONS

- 27 **BIBLIOTHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD**
place Roger Salengro

PROGRAMME JOUR PAR JOUR



AVEC PRÉMÉDITATION

• **21 FÉVRIER AU 20 AVRIL**
LE POLAR AU MUSÉE
Exposition *Motopodé-
tique* (Musée d'Art
Contemporain de Lyon)

• **20 MARS AU 20 AVRIL**
14H À 21H
EXPOSITION
Murder City: collection
de photographies sous
forme d'intrigue policière
(Académie de billard)

• **SAMEDI 22 MARS | DÈS 15H**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre et dédicaces
avec des auteurs de
polar régionaux
(Librairie Decitre
Bellecour)

• **LUNDI 31 MARS | 19H**
CINÉMA
Dans ses yeux, de Juan
José Campanella (Ciné-
ma Pathé Cordeliers)

• **1^{ER} AVRIL AU 6 AVRIL | 20H30**
/ SAUF LE DIMANCHE À 17H30
THÉÂTRE
Spectacle *Légitimaire*
C^{ie} Chromosome 42
(Espace 44)

• **MARDI 1^{ER} AVRIL | 19H**
CINÉMA
The Ghost writer, de
Roman Polanski (Ciné-
ma Pathé Cordeliers)

• **MARDI 1^{ER} AVRIL | 20H30**
ANIMATION

LITTÉRAIRE
Lecture de nouvelles de
Françoise Guérin par
des comédiens et élèves-
commissaires (Brasserie
des Monts d'Or)

• **MERCREDI 2 AVRIL | 14H30**
CINÉMA JEUNESSE
Les Trois brigands,
d'Ayo Freitag, adapté
du livre illustré de Tomi
Ungerer (Cinéma Le
Toboggan)

• **MERCREDI 2 AVRIL | 18H30**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Table ronde autour
du roman noir et de
ses frontières avec la
science-fiction
(Médiathèque de
Meyzieu)

• **MERCREDI 2 AVRIL | 20H**
CINÉMA
*La Nuit nous appar-
tient*, de James Gray
(Cinéma Comœdia)

• **MERCREDI 2 AVRIL | 20H**
CINÉMA
Polisse, de Maiwenn
(Cinéma Pathé Cordeliers)

• **JEUDI 3 AVRIL
DE 13H30 À 17H30**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Mène l'enquête ! Quand
la recherche s'empare
de la fiction : enquête,
discussion et table ronde
(INSA de Lyon -Biblio-
thèque Marie Curie)

• **JEUDI 3 AVRIL | 17H30**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre et dédicace
avec l'auteur Ayerdhal
(Librairie L'Esprit Livre)

• **JEUDI 3 AVRIL | 19H**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre autour du
Gang des Lyonnais et du
nouveau banditisme
(Bibliothèque Roger
Martin du Gard)

• **JEUDI 3 AVRIL | 19H**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre et dédicace
avec l'auteur Emman-
uel Grand (Librairie
Vivement Dimanche)

• **JEUDI 3 AVRIL | 19H**
CINÉMA
A History of violence,
de David Cronenberg
(Cinéma Pathé Cordeliers)

• **JEUDI 3 AVRIL | 20H**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre sur les
rapports entre journa-
lisme d'investigation et
police (ENSP)

• **JEUDI 3 AVRIL | 20H30**
CINÉMA
Avant-première
du film *Joe*, de
David Gordon Green
(Cinéma Comœdia)

PENDANT LE FESTIVAL

EXPOSITION
DU VENDREDI AU DIMANCHE
10H-20H, 10H-20H ET 10H-18H
La Veine noire
illustrations de Jean-
Luc Navette (Palais du
Commerce - coursives)

• **DU VENDREDI AU DIMANCHE**
10H-20H, 10H-20H ET 10H-18H
Planches originales de
la BD *Le Dahlia Noir*,
Miles Hyman (Palais du
Commerce - coursives)

• **DU VENDREDI AU DIMANCHE**
14H-19H, 10H-19H ET 10H-18H
Vinyles et polar
Dangerhouse
(Hôtel de ville - Atrium)

• **VENDREDI ET SAMEDI**
14H30-19H
La Photographie Noire
- *Weegee* (Galerie Le
Bleu du Ciel)

• **VENDREDI ET SAMEDI**
14H-21H
Murder City: collection
de photographies
sous forme d'intrigue
policière
(Académie de billard)

• **DU VENDREDI AU DIMANCHE**
14H-19H, 10H-19H ET 10H-18H
STUDIO PHOTO
Studio photo polar
SNCF (Hôtel de ville :
Salon de l'abondance)

VENDREDI 4 AVRIL

• **10H**
POLAR CONNECTION
Rencontres profes-
sionnelles (Palais
du Commerce)

• **12H15 ET 13H**
**POLAR ET
GASTRONOMIE**
Ateliers de cuisine
(L'Atelier des Chefs)

• **12H30 À 14H30**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec l'auteur
François Boulay et lecture
d'extraits (Bibliothèque
Universitaire Claude
Bernard Lyon 1)

• **14H À 18H**
JEUNESSE
Jeux et animations par
l'association Croc aux
jeux (Palais du Com-
merce - Espace jeunesse,
Salle Lumière)

• **14H À 18H**
LE POLAR AU MUSÉE
Visite de la collection de
Médecine Légale
(Musée d'Anatomie)

• **14H À 18H30**
LE POLAR AU MUSÉE
Visites commentées en
groupes (Droguier de
Pharmacie)

• **15H**
POLAR CONNECTION
Masterclass autour de
la traduction avec Jean-
Paul Gratias (*The Wire*,
Treme) (Réservée aux
professionnels)

• **16H30**
POLAR CONNECTION
Masterclass autour de
l'écriture de scénario
avec George Pelecanos

(traducteur de James
Ellroy) (Réservée aux
professionnels)

• **16H30**
CONFÉRENCE
2005-2014 : le polar révisé
ses classiques et se
paie la mondialisation
(Chapelle de la Trinité)

• **17H**
VISITE ET BALADE
Grandes affaires
criminelles de Lyon
(Office du Tourisme)

• **17H ET 20H**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Lecture théâtrale visuelle
et sonore d'après *Le*
« Journal intime » de
Clara Muller de Karim
Madani (Librairie Un
Petit Noir)

• **17H30**
CINÉMA
Animal kingdom, de
David Michôd (Cinéma
Pathé Cordeliers)

• **17H30**
CONFÉRENCE
Le Polar : toujours
un genre social ?
(Palais du Commerce -
Salle Ampère)

• **18H**
CONFÉRENCE
Affaires de familles :
quand les cellules
explorent (Palais du
Commerce - Salle Tony
Garnier)

• **18H À 20H**
LE POLAR AU MUSÉE
Conférence de Philippe
Jausaud sur *L'Affaire
des poisons* (Faculté
de Médecine Lyon
Est - Amphithéâtre
de Physique)

• **18H À 23H30**
LE POLAR AU MUSÉE
Nuit Noire : 1^{ère} partie :
mini conférences sur l'an-
thropologie criminelle et
l'Histoire de la médecine
légale. 2^{ème} partie : visite
nocturne des collections
à la lampe torche (Musée
d'Anatomie)

• **18H30**
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre et séance de
dédicaces avec Karim
Madani (Librairie Un
Petit Noir)

• **19H**
PRIX LITTÉRAIRE
Remise du Prix Le Point
du polar européen
(Palais du commerce -
Salle de la Corbeille)

• **20H30**
CINÉMA
Le Rôdeur, de Joseph
Losey présenté par
James Ellroy (Institut
Lumière)

• **20H30**
THÉÂTRE
Spectacle *Légitimaire*
C^{ie} Chromosome 42
(Espace 44)

SAMEDI 5 AVRIL

• **9H À 16H**
JEUNESSE
Enquête dans la ville
sous forme de par-
cours suspense pour
toute la famille (Départ
Galerie des Terreaux)

• **10H**
CINÉMA
Projection du 1^{er} épi-
sode de la saison 2 de
la série *Hatufim* en V.O
sous titrée français
(Amphi Opéra)

• **10H**
CONFÉRENCE
Petits deals et grandes
remontées d'héroïne :
quand le polar s'écrit
en grammes
(Chapelle de la Trinité)

• **10H**
CONFÉRENCE
La mort à grande
échelle : le polar sur les
sentiers de la guerre
(Palais du Commerce -
Salle Ampère)

• **10H À 18H**
JEUNESSE
Ateliers de pratiques
artistiques - association
Un certain Regard
(Hôtel de ville)

• **10H À 19H**
JEUNESSE
Jeux, énigmes et anima-
tions par l'association
Croc aux jeux (Palais
du Commerce - Espace
jeunesse, Salle Lumière)

• **10H À 19H**
JEUNESSE
Enquête-jeu des éditions
Grains de sel, en famille,
dès 7 ans. (Palais du
Commerce - Espace
jeunesse, Salle Lumière)

• **10H15, 11H15 ET 12H15**
JEUNESSE
Ateliers scientifiques Les
Petits Débrouillards
(Palais du Commerce -
Espace jeunesse, Salle
Lumière)

• **10H, 14H, 16H ET 18H**
VISITE ET BALADE
École Normale Supé-
rieure de Police (ENSP
Sⁱ Cyr au Mont d'Or)

• **10H, 14H ET 17H**
VISITE ET BALADE
Grandes affaires
criminelles de Lyon
(Office du Tourisme)

•

10H30 CONFÉRENCE

Quand les légendes contre-attaquent : mythes, super-héros et légendes dans le polar (Hôtel de ville - Grand Salon)

•

10H30 CONFÉRENCE

Traduttore, traditore: la traduction, cet art si littéraire (Palais du Commerce - Salle Tony Garnier)

•

11H LE POLAR AU MUSÉE

Conversations autour d'une œuvre avec R.J. Ellory (Musée des Beaux-Arts)

•

11H15 CINÉMA

Bullhead, de Michael R. Roskam (Cinéma Comœdia)

•

11H30 CONFÉRENCE

Le polar français : une nouvelle littérature-monde ? (Amphi Opéra)

•

11H30 CONFÉRENCE

Une histoire dans l'Histoire (Palais du Commerce - Salle Ampère)

•

11H30 ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre et dédicace avec l'auteur Paul Colize (Librairie Un Petit Noir)

•

12H CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais genres* de France Culture avec James Ellroy (Salle Rameau)

•

12H CONFÉRENCE

Une heure avec Deon Meyer (Chapelle de la Trinité)

•

12H CONFÉRENCE

Plus belle la ville ? Le polar genre urbain (Palais du Commerce - Salle Ampère)

•

12H15 POLAR ET GASTRONOMIE

Ateliers de cuisine (L'Atelier des Chefs)

•

14H CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais genres* de France Culture avec Tim Willocks et Hervé Le Corre (Salle Rameau)

•

14H CONFÉRENCE

Vous ne venez pas chez nous par hasard: liberté de circulation, intégration et nouvelles frontières vues par le polar (Palais du Commerce - Salle Ampère)

•

14H JEUNESSE

Rencontre et atelier avec Bertrand Puard (Palais du Commerce - Salle Jacquard)

•

14H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec André Blanc (Librairie Un Petit noir)

•

14H À 20H LE POLAR AU MUSÉE

Visites, découverte de la criminologie et des poisons, mini conférences etc. (Musée d'Anatomie)

•

14H30 DICTÉE NOIRE

(Hôtel de ville - Grand Salon)

•

14H30 CONFÉRENCE

La loi des séries (Chapelle de la Trinité)

•

14H30 PRIX LITTÉRAIRES

Remise du prix Agostino, du Prix BD Polar Expérience/Le Petit Bulletin ainsi que du prix des lecteurs Quais du Polar/20 Minutes suivie d'une séance de dédicaces des lauréats. (Amphi Opéra)

•

14H30 CINÉMA

Amours chiennes, d'Alejandro González Iñárritu, présenté par Victor Del Árbol (Institut Lumière)

•

15H VISITE ET BALADE

Visite guidée décalée des hauts lieux de l'Histoire alternative et militante (Départ devant Radio-Canut)

•

15H30 THÉÂTRE

Gare au Gun Gone (Complexe du Rire)

•

16H JEUNESSE

Rencontre et atelier avec Didier Lévy (Palais du Commerce - Salle Jacquard)

•

16H CONFÉRENCE

Une heure avec Camilla Läckberg (Chapelle de la Trinité)

•

16H CONFÉRENCE

L'État, ce suspect bien trop secret (Hôtel de ville - Grand Salon)

•

16H CONFÉRENCE

Du plomb dans les tripes: hommage à Frédéric Dard (Amphi Opéra)

•

16H CONFÉRENCE

Le trash, même pas peur : le polar et la fascination de la violence (Palais du Commerce - Salle Ampère)

•

16H CONFÉRENCE

Les atouts du thriller francophone (Palais du Commerce - Salle Tony Garnier)

•

16H CINÉMA

Dans la Brume électrique, de et présenté par Bertrand Tavernier (Cinéma Comœdia)

•

16H30 CINÉMA JEUNESSE

Les Trois Brigands, d'Ayo Freitag adapté du livre illustré de Tomi Ungerer (Cinéma Le Toboggan)

•

16H30 LE POLAR AU MUSÉE

Crime, justice et châtements : visite des collections sur les mystères de Lyon (Musée Gadagne)

•

17H CONFÉRENCE

Émission en direct et en public *Le Carnet d'Or* spécial James Ellroy (Salle Rameau)

•

17H CINÉMA

Séance Polar SNCF : projections de courts métrages en compétition pour le Prix SNCF du Polar 2014 (Amphi Opéra)

•

17H ET 20H30 THÉÂTRE

La Boîte de Pandore (Théâtre Le Fou)

•

17H30 CONFÉRENCE

Le polar, comme un nouveau western (Chapelle de la Trinité)

•

17H30 CONFÉRENCE

2005-2014 : le polar français bien dans son siècle (Hôtel de ville - Grand Salon)

•

17H30 CONFÉRENCE

Ce souvenir si froid qu'on appelle vengeance (Palais du Commerce Salle Tony Garnier)

•

17H45 CINÉMA

Le Violent de Nicholas Ray, présenté par George Pelecanos (Institut Lumière)

•

18H30 CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais genres* de France Culture avec George Pelecanos (Salle Rameau)

•

18H30 CONFÉRENCE

Le monde du renseignement, ce grand roman - anciennes et nouvelles cartes d'espionnage (Palais du Commerce - Salle Ampère)

•

18H30 LE POLAR AU MUSÉE

Soirée autour d'œuvres du Musée avec les auteurs Romain Slocombe et Tim Willocks (Musée des Beaux-Arts - Chapelle)

•

19H CINÉMA

Soirée « LA. Noire » : *L.A. Confidential* et *Collision* (Cinéma Pathé Cordeliers)

•

19H À MINUIT LE POLAR AU MUSÉE

Enquête de nuit, *Homicidia Solvere* (Musée urbain Tony Garnier)

•

20H CINÉMA

Usual Suspects, de Bryan Singer, présenté par Camilla Läckberg (Institut Lumière)

•

20H30 THÉÂTRE

Légendaire - C^{ie} Chromosome 42 (Espace 44)

•

20H30 LE POLAR AU MUSÉE

L'Affaire Caius, spectacle sous forme d'enquête - Cie La Nouvelle Fabrique (Musée Gallo-Romain)

•

20H30 À 2H SOIRÉE

Manners & Morals (Académie de billard)



OPERA de LYON

FESTIVAL BRITTEN
DU 10 AU 29 AVRIL 2014
à partir de 10€

"Un opéra au suspense
digne d'un film d'Hitchcock."



04 69 85 54 54 | WWW.OPERA-LYON.COM

LE TOUR D'ÉCROU D'ÉCROU

BRITTEN/

LE TOUR D'ÉCROU

• **21H ANIMATION LITTÉRAIRE**
Rencontre, lecture et interlude musical avec l'auteur Didier Daeninckx (Archives Municipales de Lyon)

DIMANCHE 6 AVRIL

• **9H À 12H JEUNESSE**
Enquête dans la ville sous forme de parcours suspens pour toute la famille (Départ Galerie des Trereaux)

• **10H CONFÉRENCE**
Disparus, cachés ou séquestrés : ces absents si présents (Palais du Commerce - Salle Ampère)

• **10H CONFÉRENCE**
Bigger than fiction : ces faits divers réels qui deviennent romans noirs (Palais du Commerce - Salle Tony Garnier)

• **10H, 14H, 16H, 18H, VISITE ET BALADE**
École Normale Supérieure de Police (ENSP - St Cyr au Mont d'Or)

• **10H, 14H ET 17H VISITE ET BALADE**
Grandes affaires criminelles de Lyon (Office du Tourisme)

• **10H À 18H JEUNESSE**
Enquête-jeu des éditions Grains de sel, en famille, dès 7 ans. (Palais du Commerce - Espace jeunesse Salle Lumière)

• **DE 10H À 18H JEUNESSE**
Ateliers de pratiques artistiques - association *Un certain Regard* (Hôtel de ville)

• **10H30 LE POLAR AU MUSÉE**
L'équipée noire : parcours moto de l'Hôtel de Ville au Musée d'Art Contemporain, puis rencontre autour de la moto et de l'écriture (Musée d'Art Contemporain)

• **10H30 CONFÉRENCE**
Du livre à l'image : l'histoire du *Dahlia noir* (Hôtel de ville - Grand Salon)

• **10H30 CONFÉRENCE**
Les scénaristes, les nouveaux grands auteurs ? (Amphi Opéra)

• **11H LE POLAR AU MUSÉE**
Conversation autour d'une œuvre avec Jean-Bernard Pouy (Musée des Beaux-Arts)

• **DE 11H À 12H30 LE POLAR AU MUSÉE**
Le Commissaire Gagne mène l'enquête (Musée Gadagne)

• **DE 11H À 18H JEUNESSE**
Jeux, énigmes et animations par l'association Croc aux jeux (Palais du Commerce - Espace jeunesse, Salle Lumière)

• **11H15 CINÉMA**
The Chaser, de Na Hong-Jin (Cinéma Comœdia)

écran: le graal de l'adaptation au cinéma (Palais du Commerce - Salle Ampère)

• **11H30 ANIMATION LITTÉRAIRE**
Rencontre et dédicace avec l'auteur Barbara Abel (Librairie Un Petit Noir)

• **11H30 CONFÉRENCE**
Un missel non homologué : le polar et la puissance du sacré (Palais du Commerce - Salle Ampère)

• **12H CONFÉRENCE**
Plume subjective et véracité des faits : quand le polar revendique l'ultra-réalisme (Hôtel de ville - Grand Salon)

• **12H CONFÉRENCE**
Dancing machine : le polar est une boîte à rythmes (Amphi Opéra)

• **12H CONFÉRENCE**
Rencontre avec François Guérif et Philippe Corcuff (Palais du Commerce - Salle Tony Garnier)

• **12H CONFÉRENCE**
Polar et gastronomie : vous allez déguster ! (Hôtel de ville - Salon Rouge)

• **14H CONFÉRENCE**
Contre-utopies et cauchemars de demain (Hôtel de ville - Salon Rouge)

• **14H CONFÉRENCE**
Roman sur grand

• **14H CONFÉRENCE**
Opérations à c(h)œurs ouverts : le polar et les noirs desseins de l'Histoire (Palais du Commerce - Salle Tony Garnier)

• **14H ANIMATION LITTÉRAIRE**
Rencontre avec André Blanc (Librairie Un Petit noir)

• **14H, 15H ET 16H JEUNESSE**
Ateliers Les Petits Débrouillards, (Palais du Commerce - Espace jeunesse, Salle Lumière)

• **14H30 CONFÉRENCE**
Une heure avec James Ellroy (Opéra de Lyon - Grande salle)

• **14H30 CONFÉRENCE**
Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ? (Hôtel de ville - Grand Salon)

• **14H30 CINÉMA JEUNESSE**
Les Trois Brigands, d'Ayo Freitag adapté du livre illustré de Tomi Ungerer (Cinéma Le Toboggan)

• **15H VISITE ET BALADE**
Visite guidée décalée des hauts lieux de l'Histoire alternative et militante (Départ devant Radio-Canut)

• **15H CINÉMA**
Le Troisième homme, de Carole Reed présenté par Deon Meyer (Institut Lumière)

• **15H LE POLAR AU MUSÉE**
L'Affaire Caius sous forme d'enquête - C^{ie} La Nouvelle Fabrique

• **15H30 CONFÉRENCE**
2013-2014 : nectar de saison (Palais du Commerce - Salle Ampère)

• **15H30 CONFÉRENCE**
Born to be alive : le polar et la figure du vétéran (Palais du Commerce - Salle Tony Garnier)

• **16H CONFÉRENCE**
Une heure avec George Pelecanos (Hôtel de ville - Grand Salon)

• **16H CINÉMA**
Séance Polar SNCF : projection de courts métrages en compétition pour le Prix SNCF du Polar 2014 (Amphi Opéra)

• **16H30 LE POLAR AU MUSÉE**
Crime, justice et châtements : visite des collections sur les mystères de Lyon (Musée Gadagne)

• **17H CONFÉRENCE**
Polices techniques et scientifiques : le polar, une question de tuyaux et de mobiles (Palais du Commerce - Salle Ampère)

• **17H30 CINÉMA**
La Soif du mal, d'Orson Welles présenté par Patrick Raynal et Didier Daeninckx (Institut Lumière)

• **17H30 THÉÂTRE**
Légendaire C^{ie} Chromosome 42 (Espace 44)

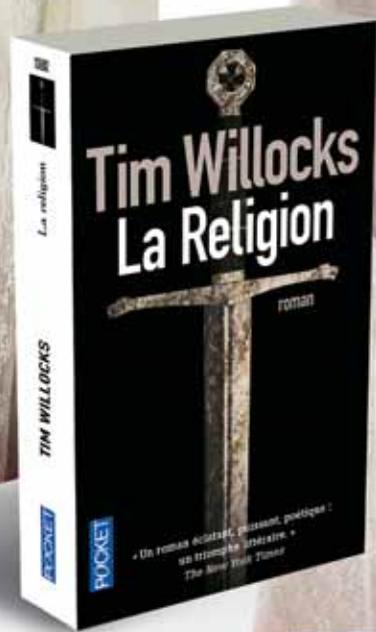
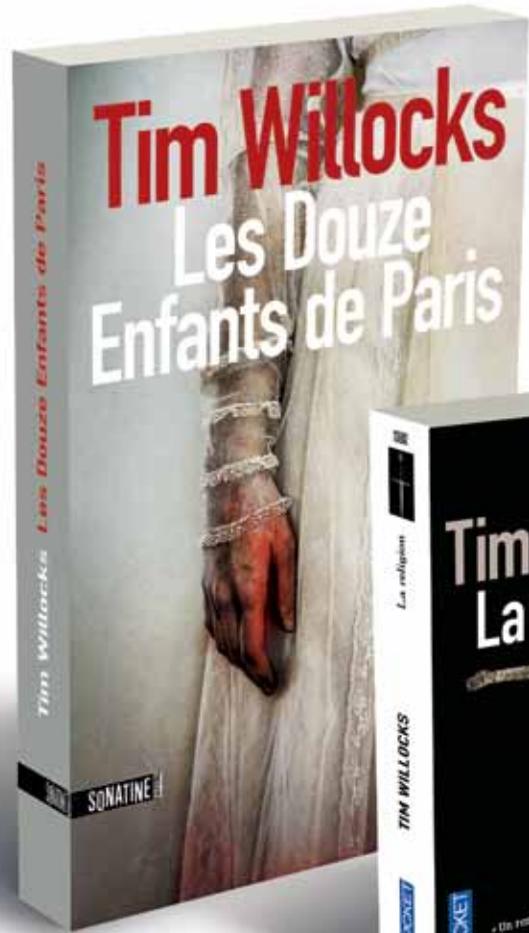
• **19H30 ANIMATION LITTÉRAIRE**
Rencontre et dédicace avec l'auteur Craig Johnson (Librairie Un Petit Noir)

**Bus
Metro
Tramway**

TICKET LIBERTÉ JOURNÉE

Le meilleur moyen de se déplacer pour assister au Festival Quai du polar pour seulement 5,20€

« Le fils caché de James
Ellroy et Umberto Eco. »
Télérama



SONATINE EDITIONS

POCKET



LITTÉ- RATURE

À TOUS LES AMATEURS DE LITTÉRATURE NOIRE, VENEZ VIVRE 3 JOURS
EXCEPTIONNELS AVEC PLUS DE 70 AUTEURS VENUS DU MONDE ENTIER !

PLUS DE 40 RENCONTRES ET CONFÉRENCES • UNE GRANDE LIBRAIRIE
DU POLAR DE PLUS DE 1 000 M² • UN ESPACE BOUQUINISTES •
UN ESPACE JEUNESSE • DES DÉDICACES • DES DICTÉES NOIRES •
DES ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT • DES EXPOSITIONS •
DES LECTURES • DES REMISES DE PRIX...

LES AUTEURS



BARBARA ABEL

BELGIQUE

Une rencontre importune au supermarché, une soirée à zapper devant la télé, un propriétaire agaçant, un petit voisin imprudent, un père absent... Anecdotes de l'ordinaire, détail du quotidien, manque de bol, drame en mode mineur, bien lire la notice, rajouter un peu de sel, laisser mijoter et servir chaud sur un lit de salade.

Un livre: *La maison près du marais*, Herbert Lieberman. **Un film:** *Les Diaboliques*, Henri-Georges Clouzot. **Un auteur:** Serge Brussolo.



ACE ATKINS

ÉTATS-UNIS

Ancien journaliste et auteur de quinze romans, Ace Atkins écrit principalement sur l'Amérique du Sud. Les ayants droit de Robert B. Parker l'ont engagé en 2011 pour poursuivre les aventures de l'emblématique détective privé, Spenser.

Un livre: *Sanctuaire*, William Faulkner. **Un film:** *Les Bootleggers*, Joseph Sargent. **Un auteur:** Elmore Leonard.



AYERDHAL

FRANCE

De moi, on peut dire que, naviguant entre l'Hexagone (sud) et la Bruxellie (sud aussi), j'ai commis vachement de romans de très mauvais genres, dont *Rainbow Warriors* qui a fait couler beaucoup d'ancre et *Bastards* un thriller de goultière pure race.

Un livre: *La Conspiration des ténèbres*, Théodore Roszak. **Un film:** *Blade Runner*, Ridley Scott. **Un auteur:** Norman Spinrad.



OLIVIER BARDE-CABUÇON | FRANCE

Il naquit avec le don du rire, et le sentiment que le monde était fou, et ce fut là son seul héri-



tage. Depuis, il écrit des romans pour savoir ce qu'il y a dedans et puis parce qu'écrire est aussi une façon de parler sans être interrompu.

Un livre: *Pierre de lune*, Wilkie Collins. **Un film:** *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks. **Un auteur:** James Lee Burke.

LAUREN BEUKES

AFRIQUE DU SUD

Elle voulait être écrivain à cinq ans. Elle prétend n'avoir jamais conclu de pacte avec le diable, ni enterré de sombres secrets sous le mûrier dans le jardin derrière sa maison d'enfance en Afrique, dans une grande ville aux ambitions brillantes et aux répressions sanglantes. Mais ses romans sont hantés par les fantômes du passé. Et la vérité, c'est qu'elle aussi est hantée. Elle sait que les histoires peuvent ouvrir l'esprit comme on ouvre des portes. Elle souhaiterait parfois ne pas avoir ouvert les siennes, parce que maintenant elle se sent possédée par elles. Le seul exorcisme possible est de les fixer sur la page afin que les mots soient alors lus et contaminent quelqu'un d'autre. Parce que les histoires sont puissantes et contagieuses.

Un livre: *Claire DeWitt and the City of the Dead*, Sara Gran. **Un film:** *Memento*, Christopher Nolan. **Un auteur:** Philip K. Dick. **Et en extras:** Série TV: *Breaking Bad*. BD: *Criminal*, Ed Brubaker et Sean Phillips.



FRANK BILL

ÉTATS-UNIS

Frank Bill a été publié par *Granta*, *Playboy*, *Oxford American*, *The New York Times*, *The Daily Beast*, *PANK*, *FSG Work in Progress*, *New Haven Review*, *Talking River Review*, *Plots With Guns*, *Thuglit*, *Beat to a Pulp* et bien d'autres journaux. Il a aussi écrit une nouvelle version de *The Crow* de James O'Barr qui doit sortir en 2014 chez IDW Comics et il est également très occupé par ses deux prochains romans, *The Salvaged* and *The*



Savage et *Back to the Dirt* pendant qu'il se saigne quotidiennement aux quatre veines à l'usine.

Un livre: *Méridien de sang*, Cormac McCarthy ou *Joe*, Larry Brown ou *Twilight*, William Gay (pas le feuilleton pour adolescent). **Un film:** *Les Chiens de paille*, Sam Peckinpah ou *Taxi Driver*, Martin Scorsese ou *The Murderer*, Na Hong-Jin. **Un auteur:** Larry Brown ou Eddie Little ou James Ellroy.

LAURENT BONZON

FRANCE

Laurent Bonzon est né en 1964 sur les bords de la Saône et vit à Lyon. Journaliste et traducteur, devenu par le fait du hasard spécialiste du redressement judiciaire, il est aussi l'auteur de plusieurs romans noirs coécrits avec Denis Bretin. *La Servante du Seigneur*, *Le Nécrographe*, *Malo Mori*, *Mickey Monster*, *Éden*, *Sentinelle*, *Discount*, *Génération*, ont été publiés aux Éditions du Masque et aux Éditions du Seuil entre 2000 et 2013. La série est en cours, ponctuée par le scénario d'un long-métrage, *Matière Noire*, coécrit avec Andrzej Zulawski.

Un livre: *Le Petit Bleu de la côte ouest*, Jean-Patrick Manchette, toujours pour sa scène de plage. **Un film:** *En Quatrième vitesse*, Robert Aldrich, pour l'explosion finale. **Un auteur:** Hubert Selby Jr., pour l'ensemble de son œuvre.



ODILE BOUHIER

FRANCE

Odile Bouhier sinon l'ivresse et puis aussi ni Dieu ni traître. Que de la matière noire, sombre et perfectible. Toucher quelque chose d'essentiel et sans prétention, balancer un peu de lumière, si on peut dire, parce que les nuages, la grisaille, tout le monde en crève autour.

Un livre: *Tu n'as jamais été vraiment là*, Jonathan Ames. **Un film:** *Mystic River*, Clint Eastwood, d'après Dennis Lehane. **Un auteur:** William Shakespeare.



FRANÇOIS BOULAY

FRANCE

Une sorte de maladie semble m'habiter: l'Ironie, et un mépris anormal pour la mort. Les personnages de mes romans, nouvelles, pièces de théâtre, et les foutues situations au sein desquelles ils se débattent, semblent, je crois, en témoigner. Marrant, non ?



Un livre: *De l'autre, le chasseur*, Andrea H. Japp.

Un film: *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino.

Un auteur: Donald Westlake.

DENIS BRETIN

FRANCE

J'aimerais me taire quand je parle, écrire quand j'écris et dormir quand je dors.

Un livre: *L'Évangile du bourreau*, Gueorgi et Arkadi Vainer. **Un film:** *Série Noire*, Alain Corneau. **Un auteur:** Georges Simenon.



DONATO CARRISI

ITALIE

La synthèse parfaite de son œuvre et de son style, il la doit à sœur Giuseppina quand, à l'âge de huit ans, il a été surpris en train de raconter des histoires d'horreur à ses camarades: « Donato, tu as un mauvais ange gardien ».

Un livre: *Ça*, Stephen King. **Un film:** *Les Chiens de paille*, Sam Peckinpah. **Un auteur:** Giorgio Scerbanenco.



ANTOINE CHAINAS

FRANCE

L'écriture n'est pas son seul centre d'intérêt, il aime pêle-mêle: les morsures animales, les rétrovirus, la plage en morte-saison, les restaurants fermés, les unités de soins psychiatriques, les nomenclatures informatiques, les clubs échangistes et l'odeur de la viande sur les étals de bouchers. À l'époque où il était vieux, il a gagné quelques prix littéraires. Ensuite, il est devenu encore plus vieux et a commencé à écrire des romans.

Un livre: *L'Eau grise*, François Nourissier. **Un film:** *Chelovek's kinoapparatum*, Dziga Vertov. **Un auteur:** Peut-être Manfred Zymanski, pour la vie qui reste à lui imaginer.



PAUL COLIZE

BELGIQUE

Paul Colize est un Français qui a réussi: il est belge et vit dans le seul village de Belgique que tous les Français connaissent. Au pays de la bière, il ne boit que du vin et fuit le chocolat. Sa passion pour les romans policiers lui vient de



LES AUTEURS



sa grand-mère. Il est venu à l'écriture sur le tard pour retracer un épisode tragi-comique de sa vie professionnelle.

Un livre: *Un Long dimanche de fiançailles*, Sébastien Japrisot. **Un film:** *Heat*, Michael Mann.

SANDRINE COLLETTE | FRANCE



À plat, les horizons, divisés par la lumière droite des grands arbres auxquels j'ajoute quelques êtres remarquables, je retiens deux (chevaux), multipliés par l'écoulement du temps, égale le monde ramené à un point d'orgue, point de vue. J'aime aussi les marrons glacés.

Un livre: *L'île aux trente cerceaux*, Maurice Leblanc.

Un film: ah, pas de cinéma à la maison. . .

Un auteur: Fred Vargas.

THOMAS H. COOK ÉTATS-UNIS



Je suis devenu un écrivain de roman noir le jour où j'ai réalisé que le genre policier n'avait pas besoin de parler de meurtres pour exister. En réalité, la littérature noire peut aborder les crises morales, la vie intérieure des êtres humains. En d'autres termes, le roman noir peut traiter autant de la vie humaine que n'importe quel autre genre. Le roman noir n'a pas besoin de policiers ou de détectives privés, de gangsters ou de serial killers. Il peut parler de médecins, d'avocats, d'architectes, même de professeurs d'université et être toujours aussi haletant. Tel a été mon parti pris sur le roman policier et je suis vraiment reconnaissant au public français de l'avoir approuvé avec tant de générosité. . .

Un livre: *Sanglantes confessions*, John Gregory Dunne. **Un film:** *Dans ses yeux*, Juan José Campanella. **Un auteur:** Graham Greene.

PHILIPPE CORCUFF

FRANCE

« Toute ma vie, j'avais vécu en décalage avec le vaste monde, titubant toujours aux frontières, aux limites. Ce n'était pas un choix de ma part ; simplement l'endroit où je semblais toujours devoir me retrouver. » James Sallis, *Cripple Creek*.

Un livre: *Le Dernier baiser*, James Crumley.

Un film: *Taxi Driver*, Martin Scorsese.

Un auteur: David Goodis.

DIDIER DAENINCKX

FRANCE

J'ajoute toujours un « E » terminal à polar – terme que je n'apprécie pas du tout – car cela permet de le transformer à peu de frais en parfait anagramme de « parole ». Le roman noir, c'est de la parole dans la nuit, quand on n'y comprend plus rien, quand on ne voit plus rien et qu'il n'y a plus que la voix humaine qui vous raccroche à la vie. On va donc à Lyon, en Quête de la parole.

Un livre: *Justice sanglante*, Thomas de Quincey.

Un film: *La Soif du mal*, Orson Welles.

Un auteur: Jack London.

PATRICE DARD

FRANCE

Je m'appelle Dard. Il a fallu que je me fasse un prénom: Patrice. Et qu'on accepte mon pseudonyme: San-Antonio. C'est complexe et parfois douloureux, mais on y arrive. Avec de la passion et beaucoup d'humilité. Des qualités de Lyonnais ?

Un livre: *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas.

Un film: *Witness*, Peter Weir.

Un auteur: Devinez ! Je suis un bon fils.



VICTOR DEL ÁRBOL

ESPAGNE

Dans l'horizon de mes romans apparaît toujours un abîme. À l'image de mes personnages, je chemine vers cet abîme avec l'espoir de tordre le destin. Pour cela j'écris, pour me raccrocher à ma liberté. Je casse le silence avec des mots, qui parfois se convertissent en cris.

Un livre: *L'Assassin qui est en moi*, Jim Thompson.

Un film: *Amours chiennes*, Alejandro González Iñárritu.

Un auteur: William Faulkner.



R.J. ELLORY

GRANDE-BRETAGNE

Il me semble que tout ce que j'ai créé, je le dois à ma grande persévérance. Heureusement je suis têtu, obstiné, résolu et infatigable. Pour citer Eleanor Roosevelt, « il n'est jamais trop tard pour devenir ce que vous auriez pu être ». Encore maintenant, je rêve toujours de ce qui peut être accompli demain, et encore le jour d'après. . .

Un livre: *Double indemnité*, James M. Cain.

Un film: *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock.

Un auteur: Dashiell Hammett.



SYLVIE DESHORS

FRANCE

Sylvie Deshors écrit et voyage.

Actuellement elle vit à Lyon.

Un livre: *Sanctuaire*, William Faulkner.

Un film: *In the cut*, Jane Campion.

Un auteur: Jean-Patrick Manchette.



DOA

FRANCE

« Kurtz discourait. Une voix ! Une voix ! Elle garda sa résonance profonde jusqu'au tout dernier moment. Elle survécut à sa force, pour dissimuler dans les plus magnifiques de l'éloquence les ténèbres stériles de son cœur. » Joseph Conrad, *Au cœur des Ténèbres*.

Un livre: *Hell's Angels*, Hunter S. Thompson.

Une série: *The Wire*, David Simon.

Un auteur: Salvatore Lombino.



WARREN ELLIS

GRANDE-BRETAGNE

Je m'appelle Warren Ellis, et je suis un écrivain anglais. J'ai écrit le roman *Gun Machine*. J'ai également écrit des livres illustrés, comme *Red*, qui a donné lieu à un film, et *Transmetropolitan* qui n'a pas eu cette chance. Une fois, l'un d'eux a remporté quelque chose du nom de Grand Prix de l'Imaginaire.

Un livre: *J'étais Dora Suarez*, Robin Cook.

Un film: *Le Grand chantage*, Alexander Mackendrick.

Un auteur: James Ellroy.



JAMES ELLROY

ÉTATS-UNIS

Je suis James Ellroy, le chien fou de la littérature américaine. Je suis un fonceur, qui ne cesse de battre le pavé, doté d'un caractère douteux et d'une belle âme.

Un livre: *Version originale*, Bill S. Ballinger.

Un film: *Le Rôdeur*, Joseph Losey.

Un auteur: James M. Cain.



CARYL FÉREY

FRANCE

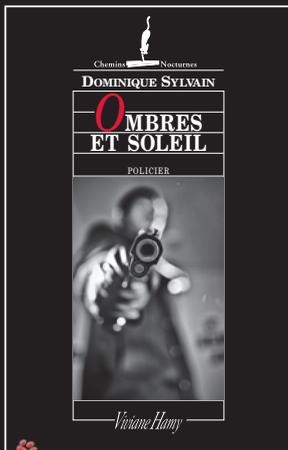
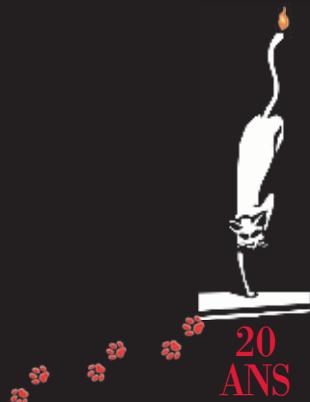
Ah, Lyon ! Son festival plein comme un œuf de Pâques, ses polardeux pleins d'esprits frappeurs, ses restos pleins de cochonneries, ses filles pompettes pleines de grâce sur les pavés, ses litres de vin rouge et blanc plein le museau, ses soirées déglingues pleines de pédés, de trav', de queer et de bisexuels de tous genres, ses retours à l'hôtel à la Dead Kennedy's la gueule pleine de rires tonitruants, ses moments dont on ne se souvient même pas si on a pris plein de drogues ! Et vous en êtes fiers encore ! Bravo.

Un livre: *Pur*, Antoine Chainas. Même les libraires alternatifs/tatoués qui l'aiment n'osent pas le conseiller à leurs lecteurs de peur de les effrayer :

un comble – que je vous invite à combler, justement. **Un film:** Désolé mais *Zulu*, de Jérôme Salle, avec Forest Whitaker et Orlando Bloom, sorti à l'automne 2013. **Un auteur:** Hervé Claude. C'est mon ami et il a un beau cul.



20 ans que les auteurs de Chemins Nocturnes vous tiennent éveillés... Rendez-vous au festival Quais du Polar !



“Dominique Sylvain, avec des romans à couper le souffle, s'impose comme la nouvelle figure de proue du polar français.”

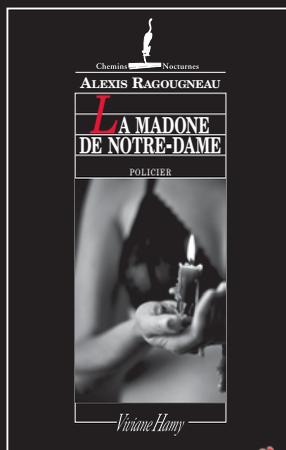
F. Busnel, *L'Express*

DOMINIQUE SYLVAIN

“Le style est piquant, l'humour subtil. Un de ces polars singuliers dont la collection de Viviane Hamy a le secret.”

C. Ferniot, *Télérama radio*

ALEXIS RAGOUGNEAU



ÉDITIONS
Viviane Hamy

KARINE GIEBEL

FRANCE



« Un roman est comme un archet, la caisse du violon qui rend les sons, c'est l'âme du lecteur. » Stendhal.

Un livre: *Blaze*, Richard Bachmann. **Un film:** *Insomnia*, Christopher Nolan. **Un auteur:** John Steinbeck.

EMMANUEL GRAND

FRANCE



Emmanuel Grand. Né en 1966 à Versailles. 1m72. Yeux marron. Infraction connue: *Terminus Belz*. Signe distinctif: nouvel arrivant dans le milieu du polar français. Se remarque à la banane de large amplitude reliant son oreille droite à son oreille gauche et ce en toute circonstance, même quand il pleut.

Un livre: *Le Dahlia Noir*, James Ellroy.

Un film: *Shutter Island*, Martin Scorsese.

Un auteur: Jean-Patrick Manchette.

JÉRÉMIE GUEZ

FRANCE



Je m'appelle Jérémie, j'écris des histoires, souvent pas très drôles... et ça m'amuse beaucoup.

Un livre: *Retour à la vie*, David Goodis. **Un film:** *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone. **Un auteur:** James Ellroy.

LAURENT GUILLAUME

FRANCE



Sous le vernis de civilisation y'a comme un reste de barbarie et une drôle d'odeur aussi... Des années à écumer les égouts de la société et on voudrait qu'il sente la rose.

Un livre: *La Lune dans le caniveau*, David Goodis. **Un film:** *Bullitt*, Peter Yates. **Un auteur:** Sorj Chalandon.

BRUCE HOLBERT

ÉTATS-UNIS



Je n'aime pas me rappeler le nombre de lettres de rejet que j'ai reçues. Ça me rappelle mes déboires amoureux. Ma femme les cachait jusqu'à la fin du mois et quand elle me les apportait dans une enveloppe kraft, elles étaient toujours accompagnées d'une bouteille

de bourbon et d'un verre.

Un livre: *L'Assassin qui est en moi*, Jim Thompson.

Un film: *L'Ultime Razzia*, Stanley Kubrick.

Un auteur: Raymond Chandler.

FRÉDÉRIC JACCAUD

FRANCE



Né en hiver, je n'écris pas vraiment. J'exhale et recouvre mes pages de cendres. Coincé entre l'obscur et la folie, j'observe la naissance et la mort des fous (*Monstre*, 2010), le déclin du monde (*La Nuit*, 2013), la lune canine (*Hécate*, 2014).

Un livre: *La Route*, Cormac McCarthy. **Un film:** *Zodiac*, David Fincher. **Un auteur:** William T. Vollmann.

PETER JAMES

GRANDE-BRETAGNE



Dans le cadre des recherches faites pour ses dix romans sur le détective Roy Grace, classés n°1 des ventes au *Sunday Times*, Peter James a été enterré vivant dans un cercueil et plongé au fond d'un port dans un van. L'an passé, alors qu'il faisait une course de voitures anciennes, dont il a la passion, il a fait quatre tonnes à plus de 120 km/h, qui lui ont valu de se briser trois côtes, d'endommager sa rate et de lui déplacer trois disques de la colonne. Nous ne demanderons pas quelle méthode de transport il a empruntée aujourd'hui... Il est l'auteur de 25 romans.

Un livre: *Thérèse Raquin*, Emile Zola.

Un film: *Week-end*, Jean-Luc Godard.

Un auteur: Graham Greene.

CRAIG JOHNSON

ÉTATS-UNIS



Craig Johnson a grandi dans une petite ville du Midwest qui, malheureusement pour sa mère, avait une voie ferrée. « Les trains ralentissaient à chaque passage, et la première fois que j'ai sauté à l'intérieur de l'un d'eux je devais avoir huit ans ». L'escapade de Craig Johnson s'acheva lorsque son père roula plus de 550 kilomètres pour aller récupérer son fils repéré dans une gare de triage.

Un livre: *The Main*, Trevanian. **Un film:** *Ciel Rouge*, Robert Wise. **Un auteur:** John Steinbeck.

UNE VÉRITÉ ENFOUÏE DANS L'OCÉAN
FINIT TOUJOURS PAR REFAIRE SURFACE.

LES AIGUILLEURS



POLICIERS
SEUIL NOURRISSEZ VOTRE PART D'OMBRE.

● **CAMILLA LÄCKBERG**
SUÈDE



Je suis ce qu'on pourrait appeler une vraie «nerd» du roman policier et ce genre m'a toujours accompagnée d'aussi loin que je puisse me rappeler. Dix années d'écriture et huit polars plus tard, je n'ai toujours pas fini d'inventer de sombres petites histoires sur la ville de Fjällbacka.

Un livre: *Le Maître des illusions*, Donna Tartt.

Un film: *Usual Suspects*, Bryan Singer.

Un auteur: Il existe énormément de grands auteurs, l'un d'eux est Peter Robinson.

● **ÅSA LARSSON**
SUÈDE



Mes polars se passent dans la ville minière de Kiruna, dans le grand nord de la Suède. Là où les nuits d'été sont magiques, là où les hivers sont glacés. Mon héroïne, Rebecka Martinsson, est née dans un petit village aux portes de la nature sauvage. Elle habite dans le sud du pays depuis longtemps, depuis ses études de droit. Quand elle rentre à Kiruna, elle est accueillie avec méfiance par les gens du coin. Je crois que c'est à cela que je veux me consacrer en tant qu'écrivain : à décrire le retour chez soi. Et des meurtres atroces, bien sûr. On me demande toujours : vous êtes si frêle, comment pouvez-vous écrire des choses aussi horribles ?

Un livre: *Les Lieux sombres*, Gillian Flynn.

Un film: *No Country for Old Men*, Joel et Ethan Cohen.

Un auteur: J. K. Rowling (car c'est grâce à elle que mon fils a pris goût à la lecture).

● **HERVÉ LE CORRE**
FRANCE



Né en 1955 à Bordeaux. Prof de lettres dans un collège de la banlieue bordelaise. Romancier besogneux. Lecteur passionné. Citoyen partageux partagé entre rage et tristesse, colère et désarroi.

Un livre: *Le Diable tout le temps*, Donald Ray Pollock.

Un film: *Animal Kingdom*, David Michôd. **Un auteur:** Daniel Woodrell.

● **MARIN LEDUN**
FRANCE



Bio sélective : « Le 4 avril 1975 naissait l'entreprise Microsoft. Sept mois plus tard, Giscard d'Estaing réunissait le premier G7. Les deux inaugurant, avec d'autres, 39 années marquées par la surconsommation, la marchandisation des vies et l'ultra-libéralisation de l'économie à l'échelle planétaire. Je suis né entre ces deux dates, loin, très loin d'Albuquerque et de Rambouillet – sans que cela ne change rien à l'affaire, d'ailleurs. »

Un livre: *Le Vieil homme et la mer*, d'Ernest Hemingway. **Un film:** *Papa est en voyage d'affaires*, d'Emir Kusturica. **Un auteur:** Jim Thompson.

● **BENJAMIN LEGRAND**
FRANCE



Oscille sans arrêt entre l'écriture pour le cinéma, la télévision, le dessin animé, la bande dessinée, la science-fiction, les traductions et le roman noir. Est attaché sous ce pendule depuis très jeune. Mais ça le fait rire. . .

Un livre: *Vendredi 13*, David Goodis (Rien à voir avec la série de films !). **Un film:** *Blade Runner*, Ridley Scott (c'est de la SF, mais c'est AUSSI un polar très noir !).

Un auteur: Tim Willocks ! Ha ha ha !

● **DIDIER LÉVY**
FRANCE



Je m'appelle Didier Lévy. Je suis le Lévy dont les parents ont choisi le mauvais prénom. Marc ou Bernard-Henri, et ma vie aurait été tout autre. J'écris des histoires pour enfants pour me consoler de ce coup du sort. Et j'espère même arriver un jour à les illustrer.

● **HENRI LOEVENBRUCK** | FRANCE



Henri Loevenbruck : né en 72, 15 romans traduits dans 12 langues, quatre tatouages, deux enfants, un chat, une moto, une médaille et une névralgie cervico-brachiale par an.

Un livre: *Le Club Dumas*, Arturo Pérez Reverte.

Un film: *Memento*, Christopher Nolan.

Un auteur: Michael Connelly.

LES AUTEURS



MALLOCK

FRANCE

Composition du Mallock: ¼ de Béarnais, ¼ de Breton, ¼ de Parigot, ¼ de graisse ; mi-dos argenté, mi-ours brun ; 30 % peintre, 30 % musicien et 100 % écrivain ; moitié jeune espoir, moitié vieux désespoir ; ne pas dépasser la dose prescrite.

Un livre : *Dragon rouge*, Thomas Harris.

Un film : *Le Sixième sens*, (Manhunter, 1986)

adaptation de ce même livre par Michael Mann.

Un auteur : Thomas Harris, parce qu'il n'a écrit que 5 romans et qu'il sait qu'écrire est un « tourment ».



contre les murs, Aucune bête aussi féroce.

Des films : *Délivrance*, John Boorman et

Un après-midi de chien, Sidney Lumet.

Des auteurs : James Lee Burke, James Ellroy, Edward Bunker, Eddie Little.

CLAUDE MESPLÈDE

FRANCE

À dix ans, je suis tombé dans le polar avec Peter Cheyney créateur de Lemmy Caution et Leslie Charteris auteur des aventures du *Saint*. Je lisais en alternance Maupassant, Flaubert et des BD comme *Tarzan* de Hogarth et *Prince Vaillant* de Hal Foster. Combien de fois ai-je entendu que je perdais mon temps à lire de telles niaiseries. Je n'ai pas cédé car il n'existe pas de mauvais genres, seulement de mauvais livres parfois. Quant aux censeurs littéraires plutôt que de me demander « vous ne lisez que du polar », qu'ils me disent enfin « vous ne lisez que Paul Claudel » ? Ce sera plus original.

Un livre : *La Dame de Cachemire*, Francisco Gonzalez-Ledesma. **Un film :** *La Horde sauvage*, Sam Peckinpah.

Un auteur : Dashiell Hammett.



MARCUS MALTE

FRANCE

Un jour, une voyante a dit à ma mère que son fils aîné (moi) en était à sa septième et dernière vie. Je ne sais pas comment étaient les précédentes, mais celle-ci passe vite, je trouve. J'essaie d'en profiter.

Un livre : *Un Enfant de Dieu*, Cormac McCarthy.

Un film : *Vertigo*, Alfred Hitchcock.

Un auteur : Harry Crews.



IAN MANOOK

FRANCE

Égoïste généreux et stakhanoviste dilettante, je suis un voyageur casanier, spectateur de ma propre vie mais acteur dans celle des autres. Je suis comme le thé, à donner un peu de mon goût et de ma couleur au monde dans lequel je baigne...

Un livre : *L'Arrangement*, Elia Kazan.

Un film : *Fitzcarraldo*, Werner Herzog.

Un auteur : Dino Buzzati.



DEON MEYER

AFRIQUE DU SUD

Je suis un auteur de polar sud-africain. J'aime les motos, Mozart, Bo Diddley. Et le fromage.

Un livre : *Le Dahlia Noir*, James Ellroy.

Un film : *Le Troisième homme*, Carol Reed.

Un auteur : James Ellroy.



ZYGMUNT MILOSZEWSKI

POLOGNE

Pour conquérir le cœur et l'esprit de millions de lecteurs, vous devez d'abord commencer par une petite étape. Pour moi, cette étape est Lyon. Attention : il y a une nouvelle vague de crimes en provenance du « pas-si-extrême »



ÉRIC MARAVÉLIAS | FRANCE

De l'enfance au gouffre et du gouffre aux étoiles.

Des livres : *Captain Blood* de Michael Blodgett et la trilogie de Edward Bunker : *La bête au ventre*, *La bête*



Orient. Le temps est venu pour les barbares Slaves d'occuper le trône du polar, et il semblerait que je sois le premier à y accéder.

Un livre : *Shutter Island*, Dennis Lehane. **Une série :** *Damages*. **Un auteur :** Patricia Highsmith.

BERNARD MINIER

FRANCE

Aussi peu porté sur la bio que sur le bio. Et puis, trois romans à 53 ans : pas de quoi pavoiser. Un (bon) zeste de noirceur, une (grosse) pincée d'angoisse, deux doigts d'humanité, un doigt d'immoralité, servez glacé... Allez, citons Polanski : « Je cuisine les plats que j'ai envie de manger ». Voilà, c'est dit.

Un livre : *Cœuvres*, Tanizaki, La Pléiade. **Un film :** *Orange mécanique*, Stanley Kubrick. **Un auteur :** J. D. Salinger (pour son insociabilité, pour sa légende, pour avoir cessé d'écrire, pour sa vie de reclus, pour *Seymour*, une introduction, l'un des plus beaux textes sur l'écriture et la fraternité).



NADINE MONFILS

FRANCE

Née dans un chou de Bruxelles, je trousse mes jupons et je m'envole par-dessus les toits pour faire un pied-de-nez aux poussiéreux du cœur et aux coincés du croupion. Chez moi, les anges portent des chaussettes fluos et les vieilles flinguent à tout berzingue.

Un livre : *La Vieille qui marchait dans la mer*, Frédéric Dard. **Un film :** *Fargo*, Joel et Ethan Coen. **Un auteur :** Frédéric Dard.



VIVIANE MOORE

FRANCE

Il n'y a qu'une chose dont je sois sûre, c'est que je ne suis sûre de rien... sauf de l'écriture. Grâce à elle, je vois de près et de très loin, je me lève la nuit et me couche le jour. Je suis l'enfant et le vieillard. Je vis.

Un livre : *Le Chinois*, Henning Mankell. **Un film :** *Dans ses yeux*, Juan Jose Campanella d'après le livre d'Eduardo Sacheri. **Un auteur :** Ruth Rendell.



STUART NEVILLE

IRLANDE

Je me suis rendu compte que je voulais être écrivain quand j'avais environ huit ans et j'ai



écrit mon premier récit à base de dinosaures et d'île secrète dans mon cahier d'école. Ce n'était pas *Jurassic Park*. À l'adolescence, j'ai découvert les guitares et les filles. Et puis j'ai décidé que je voulais plutôt être une rockstar mais que, quand je serai trop vieux pour ça, je deviendrais écrivain. Il m'a fallu une quinzaine d'années pour réaliser que ça n'allait pas se passer de la façon prévue. Au moment où j'ai atteint mes trente-cinq ans, j'ai réalisé que si jamais je voulais devenir écrivain, le temps était venu pour moi de le prendre au sérieux. Alors j'ai commencé à écrire, et après deux échecs, le résultat a été *Les Fantômes de Belfast*.

Un livre : *American Tabloid*, James Ellroy. **Un film :** *Heat*, Michael Mann. **Un auteur :** James Ellroy.

ALFREDO NORIEGA

ÉQUATEUR

Les jésuites m'ont éduqué, Dieu s'est vite ennuyé de moi. J'ai grandi au pied d'un volcan, on disait qu'il pouvait exploser sur nous et kaput ; ce jour est arrivé en 1999 et au lieu de voir la fin, nous nous sommes contentés du spectacle et nous avons continué nos petites vies tranquilles à 2850 m. d'altitude !

Un livre : *Un Homme mort à coups de pied*, Pablo Palacio. **Un film :** *Quand mon tour viendra*, Víctor Arregui.

Un auteur : Pablo Palacio.



GEORGE PELECANOS

ÉTATS-UNIS

Je suis un Américain de la vieille école, né à Washington. Je conduis une voiture rapide, une Mustang édition limitée, le modèle que conduisait Steve McQueen dans *Bullitt*. J'ai une grosse touffe de cheveux, un bon torse et des yeux bleus perçants.

Un livre : *Le Casse*, David Goodis. **Un film :** *Le Violent*, Nicholas Ray. **Un auteur :** David Goodis.



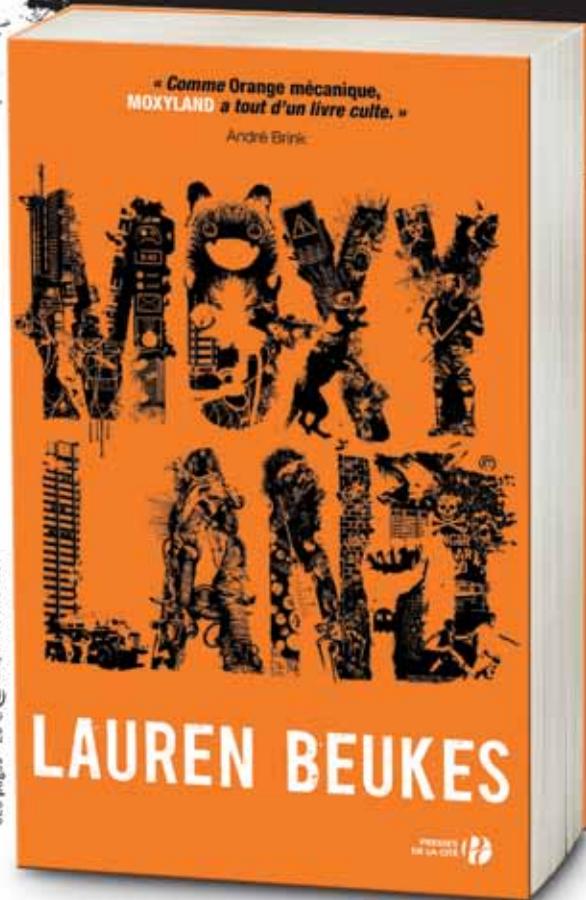
GILDA PIERSANTI

ITALIE

Gilda Piersanti est l'auteur de la série policière intitulée *Les Saisons meurtrières*, qui met en scène l'inspectrice de police judiciaire romaine Mariella De Luca. *Le Saut de Tibère*, huitième volet de la série, vient de paraître aux éditions Le Passage.



Dans l'univers de Moxyland,
la liberté est devenue un luxe
et l'objet d'un combat
sans merci.



« Lauren Beukes
n'a certainement pas
fini de nous surprendre
par son audace
et son talent. »

François Rivière, *Le Figaro*



© Gavin Hall

Rencontrez
Lauren Beukes
aux Quais du Polar

du 4 au 6 avril 2014



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Un livre: *Samedi*, Ian McEwan, pour ses glissements tortueux du quotidien anodin au crime évité de justesse. Un film: *L'Impasse*, Brian De Palma, pour le surgissement final du traître qui vous fait tomber au moment où vous vous croyez sauvé. Un auteur: Joyce Carol Oates, pour ses plongées toujours à bout de souffle dans autant de « *black waters* ».

JEAN-BERNARD POUY | FRANCE



JBP, 68 ans cette année, c'est dire que ça va chier ! Je ne sais pas encore pour moi, mais pour les autres, c'est sûr. Sauf s'ils prennent la bonne solution, ne plus jamais travailler.

Un livre: *L'Affreux Pastis de la rue des Merles*, Carlo Emilio Gadda. Un film: *Bande à part*, Jean-Luc Godard. Un auteur: Raymond Queneau/Chandler.

BERTRAND PUARD | FRANCE



Extrait d'un dossier de la D. C. R. I.

Bertrand Puard. Auteur. A déjà commis plus de vingt romans avant sa série des *Effacés*. Jusque-là considéré comme inoffensif. À présent, comme dangereux. S'attaque à des secrets d'État. Et, le pire, les livres à ses lecteurs adolescents. À traiter en priorité.

SERGE QUADRUPELLI FRANCE



Auteur d'une quarantaine de livres, dont une majorité de romans noirs, traducteur de près de 200, ce titulaire de la carte senior croit encore qu'on peut raconter le monde, en rire, le hair en gros, l'aimer en détails, et le changer.

Un livre: *Le Gang de la clé à molette*, Edward Abbey.

Un film: *The Big Lebowski*, Ethan et Joel Coen.

Un auteur: Jean-Patrick Manchette.

ALEXIS RAGOGNEAU | FRANCE



« - T'es qui, toi ?

Nom, profession, âge et tutti quanti !

- Mais je ne sais pas trop quoi vous répondre... Attendez un peu que je demande à

mes personnages...

- Personnages ?

- Oui. J'avoue. J'écris.

- Tais-toi, ça suffit. Ton compte est bon, mon ami. »

Un livre: *La Nuit du chasseur*, Davis Grubb.

Un film: *Le Voleur*, Louis Malle.

Un auteur: Georges Simenon.

PATRICK RAYNAL



FRANCE

Né à Paris le 1^{er} juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, maître ès lettres, taulard (un petit mois), chasseur alpin (12 longs mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire (14 ans), directeur de Fayard Noir (4 ans), maître de conférences à Sciences Po, traducteur et éditeur free lance (en cours).

Un livre: *The Long Good-Bye*, Raymond Chandler.

Un film: *La Soif du mal*, Orson Welles.

Un auteur: Chandler ou Simenon selon les moments.

RAFAEL REIG



ESPAGNE

C'est ce qu'ils disent tous, mais moi je suis innocent. C'est la faute aux mauvaises fréquentations, Chandler, Cain, Manchette. Du coup j'ai inventé un détective, Charlie Clot, plus tard j'ai pris une famille, j'en ai fait le lieu du crime, et j'ai écrit *Ce qui n'est pas écrit*, je l'avoue et je me rends.

Un livre: *Double indemnité*, James M. Cain.

Un film: *Blade Runner*, Ridley Scott.

Un auteur: Raymond Chandler.

FRANÇOIS RIVIÈRE



FRANCE

Élevé au biberon par Enid Blyton et le Club des Cinq, j'ai eu pour gouvernante Agatha Christie, connu Ruth Rendell dans un club de gym et piloté un chris-craft avec Patricia Cornwell. Mon directeur de conscience, lui, se nommait San-Antonio.

Un livre: *L'Affaire Manderson*, Edmund Clerihew Bentley. Un film: *Une Femme disparaît*, Alfred Hitchcock.

Un auteur: Georges-Jean Arnaud.

LES AUTEURS



LIAD SHOHAM

ISRAËL

Je n'ai jamais pensé que je deviendrais un auteur de romans policiers. Même si j'aime le genre, je suis une sorte de geek qui n'a jamais eu de rapport direct avec le crime, les criminels ou la police. Mais lorsque je me suis marié j'ai découvert que ma femme était un « génie du crime ».

Un livre: *Meurtre au Kibboutz*, Batya Gour.

Un film: *Usual Suspects*, Bryan Singer.

Un auteur: Georges Simenon.



les balades sous la pluie, les sushis aux oursins, les glaces au matcha, le shamisen électrique, les chaussettes à doigts, infuser dans l'eau chaude et écrire des histoires noires.

Un livre: *Zigzag Movie*, Elmore Leonard. **Un film:** *Blow-Up*, Michelangelo Antonioni. **Un réalisateur:** Henri-Georges Clouzot.

MAUD TABACHNIK | FRANCE

Bon, j'évite de dire qui je suis car dans ce cas là les salles se vident.

Et pour le livre, le film, l'auteur qui m'ont séduite, impossible de vous les nommer parce que vous avez consenti 250 signes et il m'en faudrait 250 0000.

Alors voilà, je vais vous étonner, tant pis pour vous.

J'aime les livres bien écrits, les auteurs sincères et les films bien foutus. Oui, je sais, vous ne vous attendiez pas à une telle réponse, mais vous l'avez cherché, ne vous plaignez pas.



ROMAIN SLOCOMBE

FRANCE

Petit-fils d'un journaliste anglais ayant espionné pour l'URSS dans les années vingt, Romain Slocombe écrit d'abord des polars drôles et noirs situés au Japon, avant de se passionner pour le monde flou des agents secrets de l'entre-deux-guerres.

Un livre: *Misery*, Stephen King. **Un film:** *Carnival of Souls*, Herk Harvey. **Un auteur:** Graham Greene.



FRANCK THILLIEZ

FRANCE

Je pense avoir tué une bonne trentaine de personnes en dix romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard: j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a dix ans, déjà. Et pourquoi le polar? Parce que je m'en suis nourri dans toute mon adolescence!

Un livre: *Mygale*, Thierry Jonquet, un modèle implacable de construction et de suspense. **Un film:** *Seven*, David Fincher et dans un autre registre, *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg. **Un auteur:** Stephen King.



HEINRICH STEINFEST | AUTRICHE

Très vite façonné par mes phobies – la peur de l'école, la peur du vide, la claustrophobie, la peur de la fragilité de la vie, la peur de la peur – j'ai fatalement fini par écrire des romans et plus inévitablement encore des romans noirs. Parmi celles-ci, ma peur d'écrire est l'une des plus petites.

Un livre: *Un Meurtre que tout le monde commet*, Heimito von Doderers. **Un film:** *Vertigo*, Alfred Hitchcock. **Un auteur:** Friedrich Dürrenmatt.



OLIVIER TRUC

FRANCE

Français du sud émigré dans le nord de l'Europe à traquer les histoires dont regorge cette région. À Stockholm depuis vingt ans. Journaliste (*Le Monde*, etc.), documentariste pour la



télé, écrivain. Accroc au reportage. N'aime pas le froid, mais par un curieux mystère, se retrouve souvent fourré au fin fond de la Laponie.

Un livre: *Fatherland*, Robert Harris, pour le décalage.

Un film: *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud, pour l'univers. **Un auteur:** San Antonio, par nostalgie.

CATHI UNSWORTH

GRANDE-BRETAGNE

Mon nom est Cathi Unsworth (« indigne » en anglais) et en voilà l'explication: un jour de 1993 je suis rentrée dans un pub douteux de Soho et j'ai rencontré l'auteur Robin Cook. Jusque-là j'avais été journaliste musicale. Après cela, je n'ai voulu écrire que des romans noirs. J'espère que j'ai réussi.

Un livre: *J'étais Dora Suarez*, Robin Cook.

Un film: *Performance*, Nicolas Roeg et Donald Cammell. **Un auteur:** Robin Cook.



ANTONIN VARENNE

FRANCE

Édition anniversaire de Quais du Polar, un festival encore jeune mais plus vieux que mon premier livre. 10 ans. Un plaisir de revenir souffler les bougies; peut-être en gardant une allumée pour retrouver le chemin de l'hôtel, ou attendre le lever du jour sur les quais pour l'éteindre.

Un livre: qui n'est pas encore publié, dont j'ai eu la chance de lire le manuscrit... Titre actuel *Eliel*, de Boris Le Roy. On en entendra bientôt parler.

Un film: Manque de salles de cinéma dans ma campagne; un peu de retard sur l'actualité mais un film de 2012: *Les Bêtes du Sud sauvage*, Benh Zeitlin.



TIM WILLOCKS

GRANDE-BRETAGNE

Soixante deux coups – au stylo plume. Il aurait mieux fait de savoir ça avant de venir à Quais du Polar. Gomez jouait avec l'anneau en laiton qui ornait son nez. « Jésus. Quel genre d'enculé ferait une chose pareille? » J'ai répondu: « C'était facile ».

Un livre: *La Moisson Rouge*, Dashiell Hammett.

Un film: *Casino*, Martin Scorsese.

Un auteur: Mickey Spillane.



RETROUVEZ ÉGALEMENT EN DÉDICACE :

André Blanc, Gilles Caillot, Henry Carey, Mikaël Demets, Michel Dufranne, Jean-Marcel Erre, Claire Favon, François Guérif, Nicolas Le Breton, Walid Nazim, Delphine Perrin, Christine Rogier, Bertrand Tavernier, Clémentine Thiebault...

BANDE DESSINÉE



PIERRE ALARY
Silas Corey, Glénat



ALEP ET DELOUPY
Lucia au Havre, Jarjille



FRÉDÉRIC CAMPOY
Karma Salsa, Dargaud



JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY ET NICOLAS POTHIER
Revanche 2, Glénat



MILES HYMAN
*Le Dahlia Noir**, Casterman



JORDI LAFEBRE
La Mondaine, Dargaud



VINCENT PERRIOT
Pacy, Dargaud



TITWANE ET RAYNAL PELLICER
Enquêtes générales, La Martinière



LEWIS TRONDHEIM ET STÉPHANE OIRY
Maggie Garrison, Dupuis



ET WARREN ELLIS
sera également présent pour une séance de dédicaces sur le stand de la librairie Expérience.

* Exposition des planches originales du Dahlia Noir, première adaptation en BD du chef d'œuvre de James Ellroy – Palais du Commerce

PALAIS DU COMMERCE



LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille au Palais du Commerce accueille la Grande librairie du Polar avec une douzaine de librairies partenaires à Lyon et en région qui reçoivent les auteurs présents en dedicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence. Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dedicaces sur le site :

www.quaisdupolar.com



PALAIS DU COMMERCE

20 Place de la bourse | Lyon 2

ENTRÉE LIBRE !

Vendredi 4 avril
De 10h à 20h

Samedi 5 avril
De 10 à 20h

Dimanche 6 avril
De 10h à 18h

DEUX EXPOSITIONS EXCEPTIONNELLES SONT À DÉCOUVRIR DANS LES COURSIVES DU PALAIS DU COMMERCE !



EXPOSITION DES PLANCHES ORIGINALES DE LA BD **LE DAHLIA NOIR**

La première adaptation en BD du chef d'œuvre de James Ellroy est parue dans la collection Rivages/Casterman/Noir en 2013. Avec un scénario de Matz et du cinéaste David Fincher, le roman culte de James Ellroy s'anime sous les traits du dessinateur Miles Hyman.

Miles Hyman sera présent au festival et participera à des rencontres et séances de dedicaces.

casterman

EXPERIENCE

GALERIE
CHAMPAKA
ARTS DE NOUVEAU MONDE



EXPOSITION **LA VEINE NOIRE**

Pour la 10^{ème} édition du Festival, nous avons souhaité inviter le tatoueur et illustrateur lyonnais Jean-Luc Navette à créer une exposition éphémère autour du genre noir. Nous vous invitons à venir vous plonger dans ce carrousel à tête humaine et faire un petit tour dans le fiacre conduit par ses fantômes !

Exposition éphémère du 4 au 6 avril au Palais du Commerce. Vente et dedicace de son ouvrage *Dernier été du vieux monde*, *Noire Méduse* Édition Entrée libre.



PALAIS DU COMMERCE



LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DU COMMERCE :

Les dedicaces se font sur les stands des libraires au Palais du Commerce

- **À TITRE D'AILE**
23 rue des Tables
Claudiennes, Lyon 1
- **DECITRE**
29 place Bellecour,
Lyon 2
- **EXPÉRIENCE BD**
5 place Antonin
Poncet, Lyon 2
- **PASSAGES**
11 rue de Brest,
Lyon 2
- **AU BONHEUR
DES OGRES**
9 grande rue de Vaise,
Lyon 9
- **DECITRE LANGUES
ÉTRANGÈRES**
6 place Bellecour,
Lyon 2
- **LUCIOLES**
13 place Charles de
Gaulle, Vienne 38200
- **TRAMWAY**
92 rue Moncey,
Lyon 3
- **LE BAL DES ARDENTS**
17 rue Neuve,
Lyon 1
- **L'ESPRIT LIVRE**
76 rue du Dauphiné,
Lyon 3
- **MUSICALAME**
16 rue Pizay,
Lyon 1
- **VIVEMENT DIMANCHE**
4 rue du
Chariot d'Or, Lyon 4

Découvrez également le stand de la Bibliothèque municipale de Lyon.

france culture
C'EST POUR VOUS
À LYON SUR 94.1FM

MAUVAIS GENRES

POLAR, AVENTURE, SCIENCE-FICTION, HORREUR... ET PIRE SI AFFINITÉS

François Angelier
22h-0h, le samedi

Écoute, réécoute, podcast
franceculture.fr

HÔTEL DE VILLE



L'ATRIUM

Cette année, Quais du Polar investit l'Hôtel de Ville et accueille dans l'Atrium des bouquinistes, un disquaire, un espace DVD et une librairie culinaire, qui proposeront une sélection de polars pointue, rare et inédite. Si vous êtes à la recherche de « la » pépite, ce lieu est fait pour vous !

L'hôtel de ville accueillera également l'arrivée de l'enquête dans la ville, des conférences et de nombreuses animations.



HÔTEL DE VILLE

1 place de la Comédie | Lyon 1

ENTRÉE LIBRE !

Vendredi 4 avril
De 14h à 19h

Samedi 5 avril
De 10 à 19h

Dimanche 6 avril
De 10h à 18h



EXPOSITION VINYLES ET POLAR

DANGERHOUSE se délocalise pendant trois jours au festival Quais Du Polar et propose une exposition de pochettes de vinyles à l'ambiance polar à l'Hôtel de ville.



L'ESPACE POLAR SNCF

Un studio photo polar pour se faire tirer le portrait déguisé en héros de polar.



HÔTEL DE VILLE



SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

• ATMOSPHÈRE DVD

10 rue Dumont,
Lyon 4

• DANGERHOUSE

3 rue Thimonnier,
Lyon 1

• GRAND GUIGNOL

Lyon (itinérant)

• LIBRAIRIE IN CUISINE

1 Place Bellecour,
Lyon 2

• LE LIVRE EN PENTE

18 rue des Pierres Plantées,
Lyon 1

• LE PÈRE PÉNARD

2 quai Fulchiron,
Lyon 5

• MARCHÉ NOIR

13 rue Thiers,
Gardanne 13120

• NOIR BIFFIN

Lyon (itinérant)

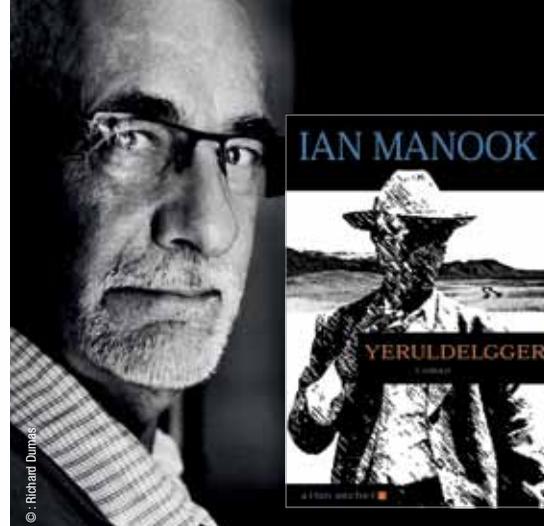
GRAND
PRIX DES
LECTRICES
ELLE

Vous adorez lire, vous avez envie d'aller à la rencontre d'auteurs et de participer à une aventure enrichissante ?
Devenez jurée du Grand Prix 2015 !

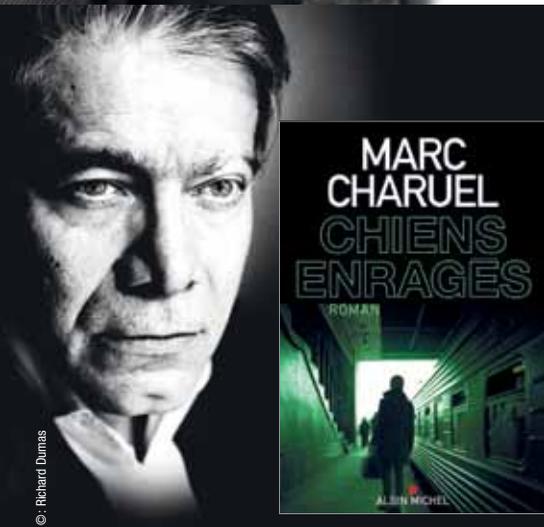
Rendez-vous vite sur ELLE.fr pour répondre au questionnaire de candidature et devenir l'une de nos prochaines jurées.



© Orlando G. Postion



© Richard Dumas



© Richard Dumas



© D.R.



© Philippe Quatise

**CHARUEL, LARSSON,
MANOOK, TABACHNIK,
VARENNE...**

**LES AUTEURS
ALBIN MICHEL à
QUAIS DU POLAR**

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



LIEUX DES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

- **PALAIS DU COMMERCE**
20 place de la Bourse,
Lyon 2 | métro Cordeliers
- **HÔTEL DE VILLE**
Place de la Comédie,
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville
- **CHAPELLE DE LA TRINITÉ**
31 rue de la Bourse,
Lyon 1 | métro Cordeliers
ou Hôtel de Ville
- **OPÉRA DE LYON :
AMPHI ET GRANDE SALLE**
Place de la Comédie,
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville
- **SALLE RAMEAU**
29 rue de la Martinière,
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville

*(Entrée libre dans
la limite des places
disponibles)*



MODÉRATEURS DES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

- **MICHEL ABESCAT**
(Télérama)
- **FRANÇOIS ANGELIER**
(France Culture,
Mauvais Genres)
- **HUBERT ARTUS**
(Lire / Optimum)
- **JOËL BOUVIER**
(Quais du Polar)
- **BRUNO CORTY**
(Le Figaro Littéraire)
- **JÉRÔME DEJEAN**
(Librairie Sauramps,
Page des libraires)
- **HERVÉ DELOUCHE et
GWENAËLLE DENOYERS**
(Association 813)
- **MIKAËL DEMETS**
(Transfuge)
- **MICHEL DUFRANNE**
(RTBF)
- **NICOLAS EHLER**
(Goethe Institut)
- **MARC FERNANDEZ**
(Revue Alibi)
- **CHRISTINE FERNIOT**
(Lire, Télérama)
- **PASCALE FREY** (Elle)
- **CATHERINE FRUCHON-
TOUSSAINT** (RFI)
- **OLIVIA GESBERT**
(France Culture,
Mauvais genres)
- **JULIE MALAURE** (Le Point)
- **FRANÇOISE MONNET**
(Le Progrès)
- **YANN NICOL**
(Fête du livre de Bron)
- **VINCENT RAYMOND**
- **MACHA SERY**
(Le Monde des livres)
- **AUGUSTIN TRAPENARD**
(France Culture,
Le Carnet d'Or)

Des libraires en partenariat
avec le Magazine
Page des libraires

PARTENAIRES



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



VENDREDI 4 AVRIL

12H30

Bibliothèque universitaire Claude Bernard
RENCONTRE AVEC FRANÇOIS BOULAY
(voir détails p. 80)

16H30

Chapelle de la Trinité
**2005-2014 : LE POLAR
RÉVISE SES CLASSIQUES ET
SE PAIE LA MONDIALISATION**

LIRE:

Cette année, Quais du Polar fête sa dixième édition. L'occasion de passer en revue les évolutions du genre policier depuis la création du festival : les nouvelles générations, le succès des séries télé, les nouvelles techniques d'enquête, la mondialisation, les nouveaux pays du polar. Bilan d'étape pour dégager l'avenir.

Avec : Camilla Läckberg (Suède) | George Pelecanos (USA) | R.J. Ellory (GB) | Deon Meyer (Afrique du Sud) | Caryl Férey (France) | Présenté par Hubert Artus

17H30

Palais du Commerce | Salle Ampère
**LE POLAR : TOUJOURS
UN GENRE SOCIAL ?**

TRANSFUGE

Années 1980. Les années sociales et militantes. Alors que l'autofiction triomphait dans l'Hexagone le polar français sortait du cadre et entrait dans la bagarre. Ces valeurs revendicatives et sociales sont restées pendant longtemps la marque de fabrique du polar français. En est-il toujours de même dans la France des années 2000-2010, celle des actionnaires triomphants et des travailleurs déprimés ?

Avec : Jean-Bernard Pouy (France) | Jérémie Guez (France) | Marin Ledun (France) | Serge Quadrupani (France) | Présenté par Mikael Demets

18H

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier

**AFFAIRES DE FAMILLES :
QUAND LES CELLULES EXPLOSENT**

Une histoire naît souvent d'un tout petit dérèglement, d'un oubli, d'un retournement... qui fait tout basculer. Une vie de famille déraile. Une cellule explose. Les éclats deviennent parfois des romans. Noirs.

Avec : Sandrine Collette (France) | Camilla Läckberg (Suède) | Victor Del Árbol (Espagne) | Thomas H. Cook (USA) | Présenté par Christine Ferniot

SAMEDI 5 AVRIL

10H

Chapelle de la Trinité

**PETITS DEALS ET GRANDES
REMONTÉES D'HÉROÏNE :
QUAND LE POLAR S'ÉCRIT EN GRAMMES**

Ces derniers mois, plusieurs États américains ont légalisé l'usage médical ou récréatif du cannabis. Une tendance de fond à laquelle l'opinion est majoritairement favorable. Depuis longtemps, drogues douces et dures sont des personnages récurrents de nos villes et de nos livres. Un débat pour évoquer la question, entre polars ésotériques, weed et sérums chimiques.

Avec : George Pelecanos (USA) | Henri Loevenbruck (France) | Laurent Guillaume (France) | Éric Maravélias (France) | Présenté par Hubert Artus

10H

Palais du Commerce | Salle Ampère

**LA MORT À GRANDE ÉCHELLE :
LE POLAR SUR LES SENTIERS
DE LA GUERRE**

Télérama

Une guerre, ça n'a rien d'humain, pourtant ce sont des hommes qui la portent. Voire en

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



vivent. En cette année de commémorations (Grande Guerre, débarquement de 1944, débuts de la Guerre d'Algérie), Quais du Polar a choisi de parler de toutes les guerres, et de leur traitement par la littérature.

Avec : Ayerdhal (France) | Hervé Le Corre (France) | Jérémie Guez (France) | Antonin Varenne (France) | Didier Daeninckx (France) | Présenté par Michel Abescat

10H30

Hôtel de Ville

**QUAND LES LÉGENDES CONTRE-ATTAQUENT :
MYTHES, SUPER-HÉROS ET
LÉGENDES DANS LE POLAR**

Le Point

Les super-héros sont les enfants du XX^{ème} siècle. Les mythes et légendes, eux, sont constitutifs de nos civilisations. La fiction est là pour les faire revenir. Pour le meilleur et pour le pire. Quand le polar attaque, les légendes contre-attaquent.

Avec : Åsa Larsson (Suède) | Craig Johnson (USA) | Emmanuel Grand (France) | Warren Ellis (GB) | Henri Loevenbruck (France) | Présenté par Julie MaLaure

10H30

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier

**TRADUTTORE, TRADITORE : LA
TRADUCTION, CET ART SI LITTÉRAIRE**

«Traduttore, traditore», «Écrire, c'est traduire», dit l'adage venu d'Italie. Comment traduire l'intraduisible ? Doit-on privilégier la lettre

ou l'esprit ? La traduction comme création : rencontre avec ces indispensables passeurs que sont les traducteurs.

Avec : Sophie Aslanides (traductrice de Craig Johnson) | Benjamin LeGrand (traducteur de Tim Willocks) | Jean-Paul Gratiat (traducteur de James Ellroy) | Patrick Raynal (traducteur de Harry Crews) | Présenté par Yann Nicol

11H

Musée des Beaux-arts

**CONVERSATION AUCOUR
D'UNE ŒUVRE AVEC R.J. ELLORY**

(voir détails p. 81)

11H30

Amphi Opéra

**LE POLAR FRANÇAIS ;
UNE NOUVELLE LITTÉRATURE-MONDE ?**

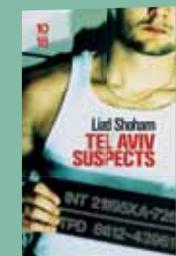
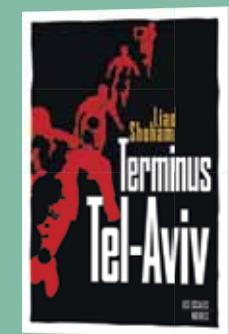
La France était le pays des Droits de l'Homme. Depuis la mondialisation, elle est un point dans le monde globalisé. Et le polar est devenu une littérature qui voyage de plus en plus loin, aux antipodes de la littérature de gare. Approche de la question avec nos tours operators de l'année.

Avec : Caryl Férey (France) | Olivier Truc (France) | Ian Manook (France) | Ayerdhal (France) | Antonin Varenne (France) | Présenté par Catherine Fruchon-Toussaint

10
18

LISEZ
INSPIRÉ

Rencontrez
Liad Shoham
à Quais du Polar



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



SAMEDI 5 AVRIL

11H30

Palais du Commerce | Salle Ampère **UNE HISTOIRE DANS L'HISTOIRE**

Si le XX^{ème} siècle est aujourd'hui l'un des champs de prédilection des écrivains, les périodes antérieures sont également au cœur de la littérature policière. Du Moyen-Âge au XIX^{ème} siècle, tour d'horizon historique avec des maîtres du genre.

Avec : Tim Willocks (GB) | Olivier Barde-Cabuçon (France) | Viviane Moore (France) | Hervé Le Corre (France) | Présenté par Michel Dufranne

11H30

Librairie Un Petit Noir **RENCONTRE AVEC PAUL COLIZE**

(voir détails p. 80)

12H

Salle Rameau **ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES AVEC JAMES ELLROY**

À l'émission *Mauvais Genres* n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent serial killers américains et lolitas nippones, pistoleros italiens et sabreurs hongkongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. Rencontre avec l'icône du mauvais genre, James Ellroy.

Présenté par François Angelier



RENCONTREZ NOS AUTEURS EN DÉDICACE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

DONATO CARRISI



« Un thriller qui confirme qu'il est bien l'un des maîtres du genre. »

Marc Fernandez, *Alibi*

GEORGE PELECANOS



« Sens du détail, réalisme social et efficacité des dialogues : toutes les qualités de Pelecanos sont réunies. »

Paris Match

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



12H

Chapelle de la Trinité **UNE HEURE AVEC DEON MEYER** L'Âme de l'auteur

L'œuvre de Deon Meyer – une des grande révélation de la dernière décennie – offre un panorama d'une société méconnue, complexe et en pleine mutation, celle de l'Afrique du Sud post-apartheid. Rencontre avec l'auteur à l'occasion de son troisième passage à Quais du Polar.

Présenté par Christine Ferniot

LiRE:

14H

Palais du Commerce | Salle Ampère **VOUS NE VENEZ PAS CHEZ NOUS PAR HASARD : LIBERTÉ DE CIRCULATION, INTÉGRATION ET NOUVELLES FRONTIÈRES VUES PAR LE POLAR**

Mondialisation citoyenne, globalisation économique, internationalisation des mafias, disparition des frontières dans la communication et l'information, révolutions inattendues : quelles sont les conséquences de ces bouleversements sur le polar mondial ?

Avec : Liad Shoham (Israël) | Emmanuel Grand (France) | Stuart Neville (Irlande) | Lauren Beukes (Afrique du Sud) | Présenté par Vincent Raymond

12H

Palais du Commerce | Salle Ampère **PLUS BELLE LA VILLE ? LE POLAR GENRE URBAIN**

De sa naissance avec Edgar Poe aux séries télé d'aujourd'hui, en passant par les auteurs américains du XX^{ème} siècle : le polar est le genre urbain par excellence. Visite de quelques villes marquantes décrites... ou créées, par des auteurs devenus sociologues et architectes pour l'occasion.

Avec : Cathi Unsworth (GB) | Antoine Chainas (France) | Alfredo Noriega (Équateur) | Warren Ellis (GB) | Présenté par Marc Fernandez



14H30

Chapelle de la Trinité **LA LOI DES SÉRIES**

Depuis le succès des séries télé américaines et européennes, de nombreux auteurs sont scénaristes pour le petit écran ou ont vu leurs œuvres adaptées à la télé. Quels rapports ces formes d'écriture entretiennent-elles ? La littérature est-elle soluble dans la télévision ? Réponse avec quatre auteurs.

Avec : Camilla Läckberg (Suède) | Gilda Piersanti (Italie) | Craig Johnson (USA) | Deon Meyer (Afrique du Sud) | Présenté par Macha Séry

14H

Salle Rameau **ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES AVEC TIM WILLOCKS & HERVÉ LE CORRE**

À l'heure où la « culture de genres » (Polar, Mangas et Comics, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de *Mauvais Genres* la passe chaque semaine au crible. Alors suivez votre mauvaise pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission qui présente deux voix singulières du polar actuel.

Présenté par François Angelier

14H30

Amphi Opéra **REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES, BD / POLAR EXPÉRIENCE ET NOUVELLE AGOSTINO**

(voir détails p 51 à 56)

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



SAMEDI 5 AVRIL

16H

Chapelle de la Trinité UNE HEURE AVEC CAMILLA LÄCKBERG La Princesse des glaces

ELLE

Grâce à Camilla Läckberg, la petite ville de Fjällbacka, provinciale et balnéaire, est devenue une cité cardinale du roman noir. Rencontre avec la nouvelle reine du crime suédois, dont les romans sont lus dans le monde entier.

Présenté par Pascale Frey

16H

Hôtel de ville L'ÉTAT, CE SUSPECT BIEN TROP SECRET

Raison d'État, secret d'État, affaire d'État : c'est une pratique, une politique, un prétexte. Certains en font des enquêtes, d'autres des romans qui interprètent. Car au bout du compte, il y a toujours beaucoup de secrets et des morts à l'arrivée.

Avec : Zygmunt Miloszewski (Pologne) | R.J. Ellory (GB) | Marin Ledun (France) | Stuart Neville (Irlande) | Liad Shoham (Israël) | Présenté par Yann Nicol

16H

Amphi Opéra DU PLOMB DANS LES TRIPES : HOMMAGE À FRÉDÉRIC DARD



Créateur de San Antonio, Frédéric Dard est l'auteur d'une œuvre abondante et variée. Amoureux du langage et virtuose de l'humour, il a contribué à la vocation de nombreux écrivains. Hommage à un auteur prolifique qui a vécu à Lyon.

Avec : Patrice Dard (France) | François Rivière (France) | Olivier Truc (France) | Jean-Paul Gratiot (France) | Jean-François Merle (France) | Présenté par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

16H

Palais du Commerce | Salle Ampère LE TRASH, MÊME PAS PEUR : LE POLAR ET LA FASCINATION DE LA VIOLENCE

TRANSFUGE

Violences sociales, violences guerrières, violences urbaines et meurtres en série : le polar est le genre de la transgression, et est une littérature qui exprime la violence. Fascination ? Répulsion ? Mises aux poings.

Avec : Karine Giebel (France) | Frédéric Jaccaud (France) | Laurent Guillaume (France) | Antoine Chainas (France) | Frank Bill (USA) | Présenté par Mikaël Demets

16H

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier LES ATOUTS DU THRILLER FRANCOPHONE

PAGE

Le mot « thriller » vient de l'anglais « thrill » : frémir. Table-ronde autour du genre avec des auteurs qui prouvent que le thriller, à l'origine américain, se dévore aussi à la sauce francophone. À frémir...

Avec : Franck Thilliez (France) | Bernard Minier (France) | Maud Tabachnik (France) | Barbara Abel (Belgique) | Mallock (France)

17H

Salle Rameau ÉMISSION EN DIRECT ET EN PUBLIC LE CARNET D'OR SPÉCIAL JAMES ELLROY



Chaque samedi, *Le Carnet d'or* propose un rendez-vous littéraire dédié aux romanciers. Escale à Quais du Polar pour une rencontre exceptionnelle avec James Ellroy.

Présenté par Augustin Trapanard

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



17H30

Chapelle de la Trinité LE POLAR, COMME UN NOUVEAU WESTERN

Télérama

Le western, c'est (aussi) la figure du justicier qui arrive en ville. Le roman noir, c'est le récit des villes modernes. En ce nouveau siècle, qui est celui des énergies renouvelables et des idées recyclées, le roman noir est allé retrouver ses racines dans les grands espaces : un besoin d'air et de décors éternels.

Avec : Craig Johnson (USA) | Bruce Holbert (USA) | Bertrand Tavernier (France) | Antonin Varenne (France) | Ace Atkins (USA) | Présenté par Michel Abescat

17H30

Hôtel de ville 2005-2014 : LE POLAR FRANÇAIS BIEN DANS SON SIÈCLE

Le nouveau polar français est l'un des grands thèmes de cette édition 2014. Ce débat réunit quelques plumes représentatives des différentes tendances du genre en France : espionnage, suspense, poésie, politique, psychologie.

Avec : Sandrine Collette (France) | Antoine Chainas (France) | Franck Thilliez (France) | Henri Loevenbruck (France) | Présenté par Christine Ferniot

17H30

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier CE SOUVENIR SI FROID QU'ON APPELLE VENGEANCE

Le Point

Quand on arnaque ou quand on tue, ce n'est pas forcément par nécessité, ni par amour du métier. Ce peut être par cette autre facette de la haine, qu'on appelle vengeance, une fixette qui devient parfois tout un roman.

Avec : Victor Del Árbol (Espagne) | Warren Ellis (GB) | Paul Colize (Belgique) | Jean-Bernard Pouy (France) | Présenté par Julie Malaure

18H

Palais du Commerce | Salle Ampère LE MONDE DU RENSEIGNEMENT, CE GRAND ROMAN - ANCIENNES ET NOUVELLES CARTES DE L'ESPIONNAGE



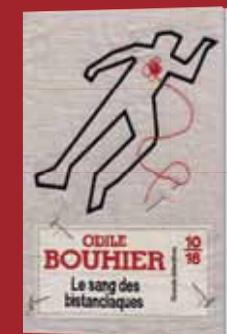
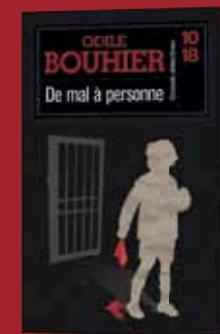
Dans l'histoire du polar, le roman d'espionnage succéda au roman d'énigme au moment de la Première Guerre mondiale. Favorisées par le développement continu des moyens de communications, les agences d'espionnage sont devenues des personnages à part entière, d'autant qu'elles jouent souvent sous la table des négociations.

Avec : Dominique Sylvain (France) | DOA (France) | Heinrich Steinfest (Autriche) | Deon Meyer (Afrique du Sud) | François Rivière (France) | Présenté par Nicolas Ehler

10
18

LISEZ
INSPIRÉ

Rencontrez
Odile BOUHIER
à Quais du Polar



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



18H30

Salle Rameau ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES

Entretien avec George Pelecanos
Présenté par Olivia Gesbert



des expressions du côté obscur de nos mégapoles. C'est aussi, tout naturellement, une mine d'or pour les auteurs...

Avec : Cathi Unsworth (GB) | Jérémie Guez (France)
| Frédéric Jaccaud (France) | Marin Ledun (France)
Présenté par Marc Fernandez

10H30

Hôtel de ville DU LIVRE À L'IMAGE : L'HISTOIRE DU DAHLIA NOIR

Le Dahlia Noir est un monument de la littérature policière sur lequel Brian de Palma s'est déjà cassé les dents. Il fallait donc une sacrée dose de courage ou d'inconscience pour l'adapter en bande-dessinée. Un trio s'y est attelé pendant 4 ans : le pari est réussi et le résultat magnifique. Rencontre entre James Ellroy, l'auteur, et Miles Hyman, le dessinateur.

Présenté par Michel Dufranne

10H30

Amphi Opéra LES SCÉNARISTES, LES NOUVEAUX GRANDS AUTEURS ?

Les séries-télévisées sont depuis une quinzaine d'années le nouvel Eldorado des scénaristes. Grande liberté laissée aux auteurs, forte créativité, possibilité d'échapper aux contraintes du cinéma. État des lieux d'un mode d'expression en plein développement, avec deux scénaristes.

Avec : George Pelecanos (*Treme, The Wire*) | Anne Landois (*Engrenages*) | Présenté par Macha Séry



21H

Archives municipales RENCONTRE AVEC DIDIER DAENINCKX

(voir détails p. 80)

DIMANCHE 6 AVRIL

10H

Palais du Commerce | Salle Ampère DISPARUS, CACHÉS OU SÉQUESTRÉS : CES ABSENTS SI PRÉSENTS

Ils sont déjà morts quand s'ouvre le roman, ou séquestrés, objets de chantage et otages. Ces êtres disparus sont l'objet de toutes les attentions. Enquêter sur eux interroge le crime et pose parfois des questions sur l'enquêteur autant que sur l'enquêté. Attention, tension !

Avec : Sandrine Collette (France) | Rafael Reig (Espagne) | Donato Carrisi (Italie) | Victor Del Árbol (Espagne) | Présenté par Françoise Monnet

10H

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier BIGGER THAN FICTION : CES FAITS DIVERS RÉELS QUI DEVIENNENT ROMANS NOIRS

Depuis l'existence des journaux, le fait divers a toujours passionné les lecteurs. C'est un des symptômes de l'évolution de nos sociétés, une



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



10H30

Devant l'Hôtel de ville DÉPART EN MOTO

de Craig Johnson, Deon Meyer et Patrick Raynal pour le Musée d'Art Contemporain, puis rencontre au Musée à 11h.

11H

Musée des Beaux-Arts CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC JEAN-BERNARD POUY

(voir détails p. 81)

11H30

Palais du Commerce | Salle Ampère UN MISSEL NON HOMOLOGUÉ : LE POLAR ET LA PUISSANCE DU SACRÉ

Lieux sacrés devenus scènes de crimes, guerres saintes devenues romans noirs, religions et religieux remis en question par le thriller ésotérique : le roman noir tourne aussi autour des puissances du sacré.

Avec : Tim Willocks (GB) | Alexis Ragougeau (France) | Henri Loevenbruck (France) |
Présenté par Michel Abescat

11H30

Librairie Un Petit Noir RENCONTRE AVEC BARBARA ABEL

(voir détails p. 80)

12H

Hôtel de ville PLUME SUBJECTIVE ET VÉRACITÉ DES FAITS : QUAND LE POLAR RENDVIQUE L'ULTRA-RÉALISME

« Une littérature qui colle au réel », « une histoire vraie », « plus vrai que nature » : à l'heure de la télé-réalité et du storytelling, les paramètres de la fiction sont bouleversés. Comment bâtir et écrire une histoire avec des « morceaux de vrais » ?

Avec : DOA (France) | Bertrand Tavernier (France)
| Heinrich Steinfest (Autriche) | Alfredo Noriega (Équateur) | Présenté par Yann Nicol

18H30

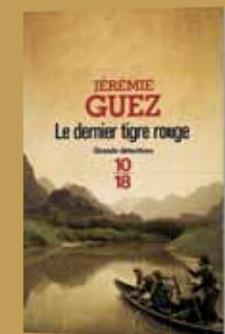
Musée des Beaux-Arts SOIRÉE À LA CHAPELLE AVEC ROMAIN SLOCOMBE ET TIM WILLOCKS

(voir détails p. 81)

10
18

LISEZ
INSPIRÉ

Rencontrez
Jérémie GUEZ
à Quais du Polar



Découvrez la nouveauté de Jérémie Guez, prix SNCF du Polar pour son précédent titre.

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



DIMANCHE 6 AVRIL

12H

Amphi Opéra

DANCING MACHINE : LE POLAR EST UNE BOÎTE À RYTHMES

Il est le jazz, il est le rock. Il s'est mis au rap et a même appris l'électro. Le polar, c'est la pop culture. Venez écouter la B.O. des auteurs les plus rythmés de notre 10^{ème} édition.

Avec : Cathi Unsworth (GB) | Ace Atkins (USA) | George Pelecanos (USA) | Marcus Malte (France) | Paul Colize (Belgique) | Présenté par Vincent Raymond

12H

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier

DU POLAR ET AUTRE

François Guérif, formidable éditeur, découvreur et passeur, a publié l'an passé *Du Polar* (Rivages), un essai sous forme d'entretien, érudit et sensible, passionné et passionnant. Le sociologue et philosophe Philippe Corcuff, avec *Polar, philosophie et critique sociale* (Textuel), utilise lui le polar pour enquêter sur le monde social et la nature de l'homme. Échange autour du genre entre «Le» spécialiste français et un amateur, dans le sens le plus noble du terme. Rencontre avec François Guérif et Philippe Corcuff (sous réserve).

Présenté par Joël Bouvier

12H

Hôtel de ville | Salon rouge

POLAR ET GASTRONOMIE, VOUS ALLEZ DÉGUSTER !

Haut-lieu de la gastronomie, Lyon reste une ville incontournable pour les plus grands chefs. Pour cette dixième édition, quoi de mieux pour éveiller nos papilles que de mêler lecture



et dégustation ? Venez découvrir les nouvelles recettes de nos auteurs. En cuisine comme en littérature, le bon goût est de mise !

Avec : Claude Mesplède (France) | Noël Balen (France) | Vanessa Barrot (France) | Anne Martinetti (France) | Présenté par Marianne Vellieux

14H

Hôtel de ville | Salon rouge

CONTRE-UTOPIES ET CAUCHEMARS DE DEMAIN

Ultra-sécurité, virtualité poussée à l'extrême, manipulations génétiques, contrôle total de nos vies... Le polar questionne un futur immédiat qui fait frissonner. Et il s'insurge.

Avec : Lauren Beukes (Afrique du Sud) | Ayerdhal (France) | Antoine Chainas (France) | Marin Ledun (France) | Présenté par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

14H

Palais du Commerce | Salle Ampère

ROMAN SUR GRAND ÉCRAN : LE GRAAL DE L'ADAPTATION AU CINÉMA

Pour un auteur comme pour son personnage, l'adaptation d'un roman au cinéma demeure un graal et débouche sur des expériences diverses : fierté, déception, irritation, transcendence... Examen de la question avec un cinéaste et plusieurs auteurs qui ont vu leurs œuvres incarnées sur grand écran.

Avec : Caryl Férey (France) | Bertrand Tavernier (France) | Franck Thilliez (France) | Jean-Bernard Pouy (France) | Présenté par Vincent Raymond



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



14H

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier

OPÉRATIONS À CHŒURS OUVERTS : LE POLAR ET LES NOIRS DESSEINS DE L'HISTOIRE

PAGE

À notre époque, la façon dont l'école enseigne l'histoire contemporaine fait débat. Le temps passe vite et nos souvenirs avec. «À trop oublier le passé, on se condamne à le revivre» dit l'adage. Raison de plus pour le retracer, avec différents polars éclairant le passé.

Avec : Didier Daeninckx (France) | Hervé Le Corre (France) | Romain Slocombe (France) | Victor Del Árbol (Espagne)

14H30

Opéra | Grande salle

UNE HEURE AVEC JAMES ELLROY American Death Trip

Voyage dans les profondeurs de l'Histoire de l'Amérique contemporaine, exploration des angles morts de l'âme humaine, l'œuvre de James Ellroy a marqué de manière indélébile et profonde l'histoire du roman noir. Rencontre avec Le Maître incontesté du polar américain. La rencontre sera suivie d'une lecture de James Ellroy

Avec James Ellroy | François Guérif (son éditeur) et Jean-Paul Gratiat (son traducteur) | Présenté par Bruno Corty

LE FIGARO

14H30

Hôtel de ville

QU'EST-CE QUI POURRAIT SAUVER L'AMOUR ?

Toute tragédie naît de l'amour, par amour, pour l'amour. Dans le roman noir, il y a toujours eu des paires de jambes fatales, des beaux mecs, des histoires d'enfants et de parents, des fidèles et des infidèles. Et si le genre noir était la forme la plus aboutie de romance ?

Avec : Camilla Läckberg (Suède) | Thomas H. Cook (USA) | Alfredo Noriega (Équateur) | Marcus Malte (France) | Rafael Reig (Espagne) | Présenté par Françoise Monnet

15H30

Palais du Commerce | Salle Ampère

2013/14 : NECTAR DE SAISON Focus sur le polar français (2)

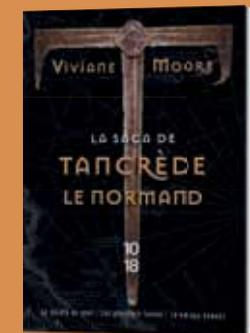
Dans son focus sur le polar français, Quais du Polar 2014 fait la place belle à de nombreuses et récentes révélations. Les nouvelles plumes du polar français sont réunies à Lyon et annoncent clairement la couleur : le noir français a de beaux jours devant lui !

Avec : Alexis Ragougneau (France) | Emmanuel Grand (France) | Ian Manook (France) | Éric Maravélias (France) | Frédéric Jaccaud (France) | Présenté par Hubert Artus

10
18

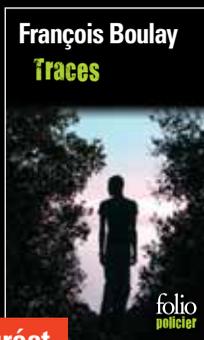
LISEZ
INSPIRÉ

Rencontrez
Viviane MOORE
à Quais du Polar

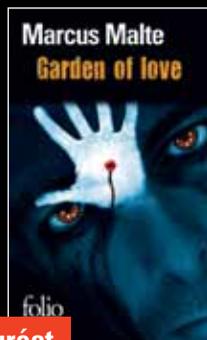


PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

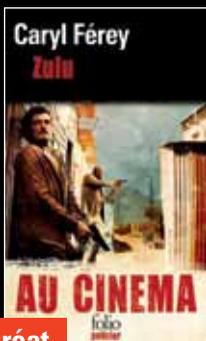
Folio policier • Les lauréats en Folio policier • Les lauréats en



Lauréat
2007



Lauréat
2008



Lauréat
2009



Lauréat
2010



Lauréat
2011

folio
policier

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



DIMANCHE 6 AVRIL

15H30

Palais du Commerce | Salle Tony Garnier

BORN TO BE ALIVE : LE POLAR ET LA FIGURE DU VÉTÉRAN

PAGE

Pour certains, c'est un héros. Pour d'autres, c'est un renégat. Pour tous, le vétéran rentrant de la guerre, c'est le retour du refoulé. Cinq auteurs pour qui le vétéran est un personnage de romans.

Avec : Odile Bouhier (France) | Frank Bill (USA) |

Ace Atkins (USA) | Craig Johnson (USA)

Présenté par Jérôme Dejean

16H

Hôtel de ville

UNE HEURE AVEC GEORGE PELECANOS

Télérama

King Pelecanos

En une vingtaine de romans, George Pelecanos a offert le portrait saisissant d'une ville américaine, Washington. Rencontre avec l'un des meilleurs « révélateurs » des mythes et réalités de

la société américaine, également scénariste de *The Wire* (Baltimore) et de *Treme* (New Orleans).

Présenté par Christine Ferniot et Michel Abescat pour

l'émission *le cercle polar*. Potcastable sur

www.telerama.fr

17H

Palais du Commerce | Salle Ampère

POLICES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES : LE POLAR, UNE QUESTION DE TUYAUX ET DE MOBILES

ALIBI

Les enquêtes mobilisent des moyens d'investigation vieux comme le monde (indics et indices), mais aussi la science, et depuis quelques dizaines d'années, des méthodes scientifiques en évolution permanente. Quelles conséquences sur le travail des écrivains... et sur leurs histoires ?

Avec : Franck Thilliez (France) | Peter James (GB)

| Warren Ellis (GB) | Odile Bouhier (France) |

Présenté par Marc Fernandez

19H30

Librairie Un Petit Noir

RENCONTRE AVEC CRAIG JOHNSON

(voir détails p. 80)



DICTÉES NOIRES



QUAIS DU POLAR RELANCE LES DICTÉES NOIRES

Initiées en 2013 avec Daniel Picouly et Alexandre Astier, elles ont remporté un vif succès. Des « dictées-rencontres » drôles, ouvertes et décalées, avec un seul objectif : retrouver le plaisir de la lecture et des mots !



VEN. 4 AVRIL

14H

COMÉDIE ODÉON

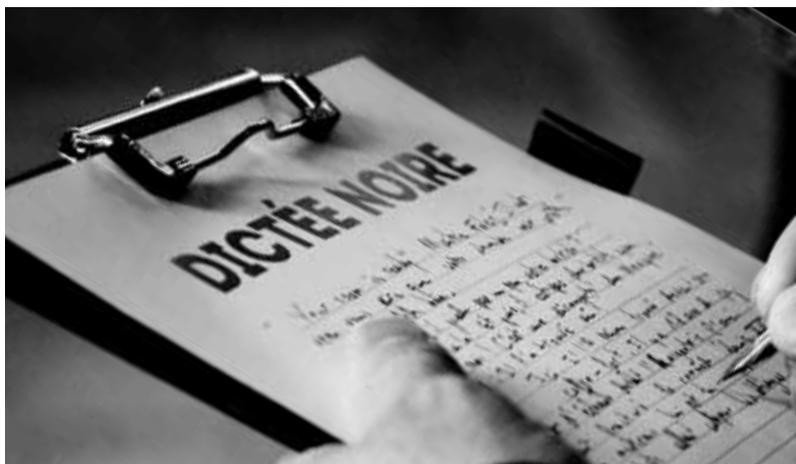
Pour les élèves des classes de CM1 à 4^{ème}. Dictée suivie d'une rencontre avec les intervenants (confirmés ultérieurement). Gratuit, sur réservation.

SAM. 5 AVRIL

14H30

HÔTEL DE VILLE

Tout public. Dictée suivie d'une rencontre avec les intervenants (confirmés ultérieurement). Gratuit, sans réservation.



PRIX LITTÉRAIRES



SAMEDI 5 AVRIL | AMPHI OPÉRA

14H30

REMISE DU PRIX AGOSTINO DE LA MEILLEURE NOUVELLE

LE THÈME

Comme chaque année, Quais du Polar récompense les lauréats du Prix Agostino de la meilleure nouvelle noire et policière. Cette année, le polar français est particulièrement mis à l'honneur, avec l'invitation des 9 précédents lauréats du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 Minutes, créé dès la première édition du festival, et la parution d'un recueil de nouvelles inédites publié par les éditions Points. La contrainte cette année : utiliser les 9 mots tirés des titres des ouvrages récompensés : avril, morts, traces, love, zulu, Anaïsthésia, saturne, mur, dernier et le 10^{ème} mot : Quais. La nouvelle lauréate sera publiée sur le site lecteurs.com

CADAVRE EXQUIS

En présence de Franck Thilliez, lecture de la nouvelle réalisée dans le cadre du concours de Cadavre Exquis organisé en ligne par lecteurs.com



RECUEIL DE NOUVELLES DES 9 LAURÉATS DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR/20 MINUTES

Pour fêter les 10 ans du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 Minutes, les 9 premiers lauréats ont chacun composé une nouvelle policière inédite ! Les lecteurs auront, entre autres, le privilège d'assister à un dialogue entre Edward Snowden et des agents russes du FSB, de suivre un cours de cuisine qui dérape en crime passionnel, et de participer à une virée dans le Sahara qui tourne mal... Du suspense psychologique à l'action la plus impétueuse, du thriller à l'humour, toutes les nuances du noir sont ici explorées !

POINTS

AMPHI OPÉRA
Opéra de Lyon
Place de la Comédie Lyon 1

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR/20 MINUTES



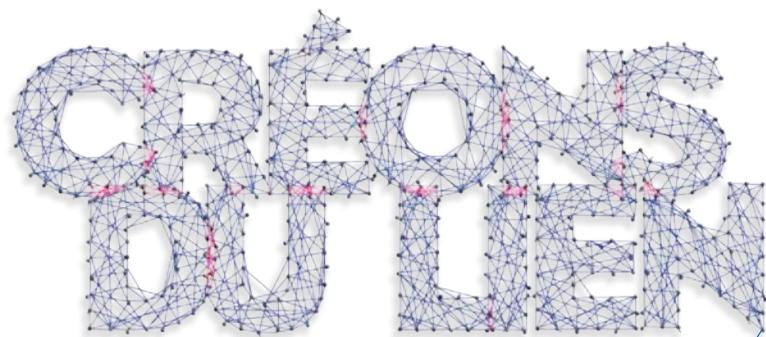
SAMEDI 5 AVRIL | AMPHI OPÉRA

14H30



Remise du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 Minutes
Suivie d'une séance de dédicaces des 9 précédents lauréats et du lauréat 2014 !

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à DOA pour *Les Fous d'Avril* (2005), Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of Love* (2008), Caryl Férey pour *Zulu* (2009), Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010), Serge Quadrupani pour *Saturne* (2011), Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012) et Olivier Truc pour *Le Dernier Lapon* (2013). Ce jury est présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières*. Il réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant de l'association Quais du Polar, ainsi qu'Olivier Truc, lauréat du dernier prix. Il est chargé de désigner « le » polar francophone de l'année 2013 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

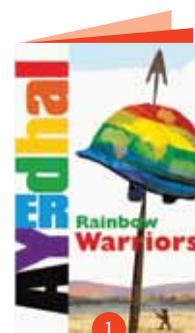


Relayer et replacer les faits dans leur contexte.
Relier les événements entre eux.
Faire circuler l'information.
Avec vous, 13 Millions d'utilisateurs
de la marque chaque mois*. **Créons du lien.**



20 Minutes, partenaire
du festival Quais du Polar

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR/20 MINUTES



1



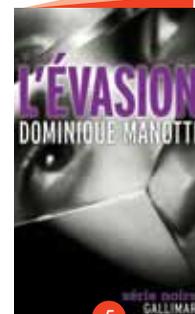
2



3



4



5



6

1

Rainbow Warriors,
Ayerdhal,
Au Diable Vauvert

2

Un Long moment de silence,
Paul Colize,
La Manufacture de livres

3

Black Cocaine,
Laurent Guillaume, Denoël

4

Yeruldelgger,
Ian Manook, Albin Michel

5

L'Évasion,
Dominique Manotti,
Série Noire, Gallimard

6

*Première station
avant l'abattoir*,
Romain Slocombe, Seuil

Pour fêter en beauté le
10^{ème} roman récompensé,
la remise du prix des
lecteurs se fera en présence
des 9 précédents lauréats
qui dédicaceront le recueil
de nouvelles inédites édité
par les éditions Points !

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



**VENDREDI 4 AVRIL |
PALAIS DU COMMERCE**

19H

Le Point

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La Faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'Amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De Cendre et d'os*, Arnaldur Indridason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs*, Hugues Declan pour *Coup de Sang*, Victor Del Árbol pour *La Tristesse du Samouraï* et Petros Markaris pour *Liquidations à la grecque*. Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du festival Quais du Polar. Une sélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs à savoir :



Qui sera le lauréat du Prix **Le Point** du polar européen 2014



**À découvrir le 3 avril
dans le Spécial polar du Point.**

Ils ont gagné le **Prix Le Point** du polar européen



2008
Arnaldur
Indridason



2009
Philip
Kerr



2010
Pierre
Lemaitre



2011
Declan
Hugues



2012
Victor
del Árbol



2013
Petros
Markaris

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



1



2



3



4



5



6

1

Terminuz Belz,
Emmanuel Grand,
Liana Levi

2

Témoin des morts,
Elisabeth Herrmann,
Fleuve Noir

3

Yeruldelgger,
Ian Manook,
Albin Michel

4

Les Impliqués,
Zygmunt Miloszewski,
Mirobole

5

N'éteins pas la lumière,
Bernard Minier,
Xo Éditions

6

**La Madone de
Notre-Dame,**
Alexis Ragougneau,
Viviane Hamy

(Liste non exhaustive)

PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE



SAMEDI 5 AVRIL

14H30



REMISE DU PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE/LE PETIT BULLETIN

La librairie Expérience et l'hebdomadaire *Le Petit bulletin* s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 9 titres suivants :

AMPHI OPÉRA

Opéra de Lyon
Place de la Comédie
Lyon 1

1 **Au Vent mauvais**
Rascal et Thierry Murat,
Futuropolis



1

2 **Le Dahlia Noir**
Miles Hyman, James Ellroy,
David Fincher et David Matz,
Casterman



2



3

3 **Losers**
Jock et Andy Diggle,
Urban

4 **Ma Révérence**
Rodguen et Wilfrid Lupano,
Delcourt



4



5



6

5 **Parker T3**
Darwyn Cooke et Richard Stark,
Dargaud

6 **Scène de crime**
Mikael Lark, Ed Brubaker
et Sean Phillips, Delcourt



7



8



9

7 **Silas Corey**
Pierre Alary et Fabien Nury,
Glénat

8 **Tyler Cross**
Brüno et Fabien Nury,
Dargaud

9 **W.W.2 T3 : SECRET SERVICE**
Vincent Cara et Mathieu Gabella,
Dargaud

EXPÉRIENCE

LE PETIT
BULLETIN

JEUNESSE

POUR FAIRE DÉCOUVRIR AUX PLUS JEUNES LE PLAISIR DE LA LECTURE, QUAIS DU POLAR PROPOSE UNE LIBRAIRIE ET DEUX ESPACES DÉDIÉS À LA JEUNESSE : AU PALAIS DU COMMERCE, AVEC DES ATELIERS ANIMÉS PAR GRAINS DE SEL, LES PETITS DÉBROUILLARDS ET CROC AUX JEUX, ET À L'HÔTEL DE VILLE AVEC LES MÉDIATRICES DE L'ASSOCIATION UN CERTAIN REGARD. LES ENFANTS SONT ÉGALEMENT INVITÉS À CONCOURIR AU TITRE DE « MEILLEUR REPORTER QUAIS DU POLAR » ET À PARTICIPER À DES ACTIVITÉS DANS DES LIEUX PARTENAIRES DU FESTIVAL.

ANIMATIONS PALAIS DU COMMERCE

GRATUIT

ESPACE JEUNESSE SALLE LUMIÈRE

Vendredi 4 avril, de 14h à 18h
Samedi 5 avril, de 10h à 19h
Dimanche 6 avril, de 10h à 18h

L'espace jeunesse accueille des animations ludiques gratuites pour faire découvrir aux plus jeunes toutes les facettes du « noir ».

LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

Dès 4 ans

Vendredi 4 avril 14H à 18H
Samedi 5 avril 10H à 19H
Dimanche 6 avril 11H à 18H

Jeux de plateaux, de cartes, d'énigmes. Découvertes de jeux encadrés par des animateurs de la ludothèque.

L'ENQUÊTE-JEU DES ÉDITIONS GRAINS DE SEL

En famille, dès 7 ans !
Libre accès permanent / Gratuit

Samedi 5 avril 10H à 19H
Dimanche 6 avril 10H à 18H

LA PIÈCE MONTÉE EMPOISONNÉE

Les faits : Pour fêter l'anniversaire de Quais du Polar, un énorme gâteau a été commandé à la pâtisserie Pistoletto. La pièce montée a bien été livrée, mais lorsqu'elle a été découpée, l'inspecteur La Boulette qui était invité à la fête, a tout de suite senti qu'elle était empoisonnée... Ni une ni deux, l'inspecteur demande à toutes les personnes ayant approché ce gâteau durant les dernières 24 heures de rappliquer...

Dans cette nouvelle enquête, il faudra lire bien attentivement les témoignages, observer des indices, faire des déductions qui concernent les emplois du temps de toute l'équipe de la pâtisserie et vérifier que ce qu'ils disent n'est pas du flan... Le couple M^{me} et M. Pistoletto sont-ils des victimes ? Le temps de livraison du livreur Monsieur Vroum est-il vrai ? Et cette Madame Bolduc, la décoratrice qui perd la notion du temps... ?

Pour contrôler tout cela et savoir qui ment, l'inspecteur n'est pas contre un petit coup de main ! Aussi enfant, parent et grand-parent, chacun armé de son carnet de note et de son stylo, sera le bienvenu pour cuisiner ces drôles de suspects et examiner les pièces à conviction récoltées au fur et à mesure de l'enquête...

ATELIERS LES PETITS DÉBROUILLARDS

De 8 à 12 ans. Durée 45 minutes
/ 12 participants max. par atelier

Samedi 5 avril 10H15 | 11H15 | 12H15
Dimanche 6 avril 14H | 16H | 18H

Ateliers scientifiques pour découvrir les techniques d'une investigation policière. Plongés dans une intrigue, les enfants seront amenés à comprendre par eux-mêmes ce qu'est une enquête, à réaliser des expériences simples où sera privilégié leur sens de l'observation.



ESPACE DÉTENTE

Fauteuils confortables, tapis, coussins, bacs d'albums, de romans, de nouveautés de l'année choisis par les éditions Grains de Sel sont mis à disposition pour un moment paisible, pour lire une histoire aux plus jeunes ou surveiller le déroulement de l'enquête.

ANIMATIONS PALAIS DU COMMERCE

GRATUIT



LIBRAIRIE JEUNESSE À TITRE D'AILE

Toutes les nouveautés mais aussi les classiques du polar seront réunis autour de deux libraires spécialisés qui sauront conseiller les indécis, les premiers lecteurs ou les dévoreurs de polars. Retrouvez notamment Bertrand Puard (*Les Effacés*), Didier Lévy (*Les Enquêtes de Shen Shan*), Sylvie Deshors... en dédicace sur le stand de la librairie. Camilla Läckberg signera également ses albums *Super Charlie*.

SAMEDI 5 AVRIL

RENCONTRE AVEC BERTRAND PUARD

À partir de 12 ans. À 14h | salle Jacquard
Bertrand Puard a écrit plusieurs romans adultes et des séries pour la jeunesse, notamment celle de Nicolas Mandragore et Dominique Destin, dans *Les Effacés*, dont le 6^{ème} tome vient de paraître aux éditions Hachette.

RENCONTRE AVEC DIDIER LÉVY

À partir de 6 ans. À 16h | salle Jacquard
Didier Lévy a écrit plus d'une centaine d'albums pour enfants. Il est notamment l'auteur des aventures à énigmes de *Shen Shan* et son perroquet, aux éditions Sarbacane.



le mensuel urbain des familles
**Grains
DE SEL**

PARTENAIRE
DU FESTIVAL QAIS DU POLAR
À SUIVRE SUR
www.grainsdesel.com

À LA UNE | AGENDA | CINEMA | ESCAPADES | OUVRIR L'OEIL | NOS ADRESSES | BONUS | EN IMAGE

Conçu pour tous les formats dont Apple, Android et Windows

ANIMATIONS JEUNESSE

GRATUIT

ANIMATIONS À L'HÔTEL DE VILLE

DÉCOUVRIR LE MONDE DU LIVRE EN FAMILLE !

Ma Petite Rivière

Avec l'association *Un certain regard*
De 4 à 12 ans. À l'Hôtel de ville

Samedi 5 avril..... 10H à 18H

Découvrez en famille l'univers du livre et plongez dans un monde mystérieux peuplé de personnages fantastiques ! Enfants et parents sont invités à venir expérimenter différentes techniques, pratiques et matériaux. Accompagnés par deux médiatrices culturelles, ils pourront :

- concevoir un livre animé ou pop-up et découvrir la fabrication d'un livre tout en image.
- former un être hybride et totalement irréel par l'assemblage de différents éléments graphiques (en s'inspirant de la pratique littéraire du cadavre exquis).
- réaliser un animal imaginaire de couleur rouge à partir de différents matériaux



L'ESPACE POLAR SNCF

Un studio photo polar pour se faire tirer le portrait déguisé en héros de polar.

À NE PAS MANQUER !

CONCOURS JEUNESSE
MÈNE L'ENQUÊTE AVEC LE
FESTIVAL QUAIS DU POLAR ET
GRAINS DE SEL !

GRAINS
DE SEL
PARTENAIRES



Joseph Rouletabille, le héros de Gaston Leroux, Jack McEvoy, le personnage des romans de Michael Connelly, ou encore Mikael Blomkvist, le célèbre enquêteur de la saga *Millenium* de Stieg Larsson... : les journalistes occupent souvent une place de choix dans le roman policier. Toi aussi endosse le rôle d'un reporter et va mener l'enquête au festival Quais du Polar !

Viens découvrir le festival, et réalise un vrai reportage avec des interviews, des dessins, des photos... et tes impressions sur les auteurs, les livres et le festival en général.

Les meilleurs journalistes gagneront des livres et leurs reportages seront publiés dans la revue Grains de sel et sur le site de Quais du Polar. La remise du prix aura lieu après le festival.

ET AUSSI

Des projections de films au Toboggan (voir programmation Cinéma), des animations au musée Gadagne et au musée Gallo-romain, (voir programmation Dans la ville, et l'Enquête dans la ville p. 74)

C I N É M A

UN INVITÉ EXCEPTIONNEL • UNE AVANT-PREMIÈRE • UN WEEK-END DE FILMS
NOIRS ET POLICIERS À L'INSTITUT LUMIÈRE • UNE SOIRÉE L.A. NOIRE •
DES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION POUR LE PRIX POLAR SNCF 2014
• ET UN CYCLE DES 10 MEILLEURS POLARS DE LA DÉCENNIE DANS LES CINÉMAS
PATHÉ ET COMEDIA.

L'INVITÉ CINÉMA



BERTRAND TAVERNIER

Réalisateur majeur du cinéma français, Président de l'Institut Lumière, cinéphile hors pair, Bertrand Tavernier est l'invité révé de cette 10^{ème} édition de Quais du Polar. Il a adapté Georges Simenon dans son premier film, L'Horloger de Saint-Paul, tourné à Lyon, puis deux auteurs majeurs du roman noir américain : Jim Thompson et James Lee Burke. Auteur du monumental Amis américains, il évoquera sa passion pour la littérature, le cinéma américain, le western et les films noirs en particulier. Il présentera Dans la brume électrique dans le cadre du cycle « 10 ans de cinéma noir » et dédicacera son livre d'entretiens avec Noël Simolo, Le Cinéma dans le sang (Écriture) ainsi que les ouvrages de la collection « L'Ouest le vrai », qu'il dirige chez Actes Sud.

AVANT-PREMIÈRE



JEU. 3 AVRIL

comœdia



20H30

JOE DE DAVID GORDON GREEN

USA | sortie nationale le 30 avril 2014 | 1h57 | couleur | VOST
Avec Nicolas Cage et Tye Sheridan.

En présence d'Oliver Gallmeister. L'éditeur présentera l'auteur Larry Brown et son œuvre.

Dans une petite ville du Texas, l'ex-taulard Joe Ransom essaie d'oublier son passé. Mais le jour où Gary, un gamin de 15 ans arrive en ville, cherchant désespérément un travail. Joe voit là l'occasion d'expier ses péchés et prend Gary sous son aile...

JEU-CONCOURS : Des exemplaires de Joe, de Larry Brown (Gallmeister) à gagner pendant la séance !



PROJECTION DE HATUFIM À L'AMPHI OPÉRA LE 5 AVRIL

arte

10H

Projection du premier épisode inédit de la saison 2 de la série Hatufim en V.O. sous-titrée français !

L.A. NOIRE



SAMEDI 5 AVRIL



TRANSFUCE

19H

Los Angeles est LA ville du noir par excellence : à la fois berceau d'Hollywood, lieu de naissance du roman noir avec Raymond Chandler et Philip Marlowe, mais aussi décor privilégié du cinéma et de la littérature policière contemporaine, en particulier du Quatuor de James Ellroy, invité d'honneur de cette édition de Quais du Polar. Soirée autour de la mythique City of Quartz avec le meilleur de la production contemporaine, présentée par Frédéric Mercier.



L.A. CONFIDENTIAL DE CURTIS HANSON

USA | 1997 | 2h18. Avec Kevin Spacey,
Russell Crowe, Guy Pearce, Kim Basinger.

Trois flics du LAPD enquêtent sur une affaire de meurtres dans le Los Angeles des années cinquante... Curtis Hanson réussit l'adaptation du roman de James Ellroy réputé inadaptable, en simplifiant l'intrigue et en se concentrant sur la psychologie des personnages principaux. Restitution remarquable du L.A. des années cinquante, interprétation exceptionnelle, maîtrise du récit parfaite, L.A. Confidential est l'un des grands films policiers de l'histoire du cinéma américain, et la seule adaptation d'une de ses œuvres approuvée par James Ellroy.



COLLISION DE PAUL HAGGIS

(Crash | USA-Allemagne | 2004 | 1h55. Avec Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon.

Le portrait de deux voleurs de voitures, d'un serrurier mexicain, de deux inspecteurs de police et du « district attorney » et son épouse, dont les parcours vont se croiser... Paul Haggis, scénariste de Clint Eastwood, signe avec Collision, son premier film comme réalisateur, un accablant portrait sociologique du Los Angeles post-11 septembre. Parfaitement représentatif de la veine réaliste du cinéma de genre, Collision est l'un des plus grands films noirs de la décennie.



CINÉMA PATHÉ CORDELIERS

20 Rue Thomassin
Lyon 2 - 08 92 69 66 96

Tarif soirée (2 films) : 10€

BACK TO BLACK: 10 ANS DE POLAR AU CINÉMA

TRIBUNE
DE LYON

Cette 10^{ème} édition de Quais du Polar est l'occasion d'un retour sur la décennie écoulée. Au cinéma comme en littérature, le genre a largement fait preuve de sa créativité et de sa vitalité. À l'issue d'une sélection déchirante, nous proposons donc un panorama de cette production cinématographique, plus protéiforme et internationalisée que jamais. 10 films à voir ou à revoir dans les salles des cinémas Pathé Cordeliers et Comœdia du 31 mars au 6 avril, en partenariat avec la Tribune de Lyon :

LUNDI 31 MARS

19H

Cinéma Pathé Cordeliers **DANS SES YEUX** DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA

El secreto de sus ojos | Argentine-Esp | 2009 | 2h07.
D'après le roman éponyme d'Eduardo Sacheri
Avec Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago...

À Buenos Aires, un policier à la retraite essaie d'écrire l'histoire d'une affaire criminelle sur laquelle il a enquêté vingt-cinq ans auparavant et qui continue à le hanter : le meurtre et le viol d'une jeune femme mariée... À travers une histoire criminelle, Campanella sonde la société argentine, son histoire et ses heures sombres.

le précédent «nègre» de Lang, décédé «accidentellement»... Film policier, mais aussi grand film politique, *The Ghost Writer* marque le retour de Polanski au film noir, un quart de siècle après le nostalgique *Chinatown*.



MARDI 1^{ER} AVRIL

19H

Cinéma Pathé Cordeliers **THE GHOST WRITER** DE ROMAN POLANSKI

Fr.-G.B.-All. | 2010, 2h08. D'après le roman L'Homme de l'ombre de Robert Harris. Avec Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams.

En Grande-Bretagne, un auteur est engagé pour terminer les mémoires d'Adam Lang, ancien Premier ministre britannique. Il remplace



MER. 2 AVRIL

20H

Cinéma Comœdia **LA NUIT NOUS APPARTIENT** DE JAMES GRAY

We Own the Night | USA | 2007 | 1h54. Avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg, Eva Mendes, Robert Duvall.

Brooklyn, années 80, un jeune manager de boîte de nuit s'oppose à son père et à son frère qui traquent un trafiquant de drogue russe, neveu de son propre patron... Mise en scène magistrale, interprétation impeccable, scénario shakespearien : un des grands films noirs de ces dernières années. Comme Al Pacino dans *Le Parrain*, le personnage joué par Joaquin Phoenix renonce à sa liberté pour rester fidèle aux siens.

MER. 2 AVRIL

21H30

Cinéma Pathé Cordeliers **POLISSE DE MAÏWENN**

France | 2011 | 2h07. Avec Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois, Emmanuelle Bercot, Frédéric Pierrot...

Une jeune photographe est intégrée à la brigade de protection des mineurs de Paris le temps d'un reportage. Elle découvre la vie professionnelle et intime de ces policiers confrontés à la violence quotidienne : pédophilie, enfance maltraitée, jeunes délinquants... Après *L 627* et *Le Petit lieutenant*, *Polisse* marque une nouvelle étape importante dans la tradition réaliste du cinéma policier français.



JEUDI 3 AVRIL

19H

Cinéma Pathé Cordeliers **A HISTORY OF VIOLENCE** DE DAVID CRONENBERG

USA | 2005 | 1h40. D'après le roman graphique A History of Violence de John Wagner et Vince Locke. Avec Viggo Mortensen, Maria Bello, Ashton Holmes, Ed Harris, William Hurt.

Dans une petite ville américaine, un père de famille voit débarquer dans son bar-restaurant deux tueurs. Il se débarrasse d'eux avec une habileté étonnante... Cronenberg inaugure ici une nouvelle période de sa carrière et interroge les réalités de la société américaine et son rapport au crime et à la violence. Un film qui, par-delà les questions de genre, est l'un des plus marquants de ces dix dernières années.



VEN. 4 AVRIL

17H30

Cinéma Pathé Cordeliers **ANIMAL KINGDOM** DE DAVID MICHÔD

Australie | 2010 | 1h53. Avec James Frecheville, Jacki Weaver, Ben Mendelsohn, Joel Edgerton.

À la mort de sa mère suite à une overdose, un jeune homme se voit contraint de demander de l'aide à sa grand-mère qu'il n'a pas vue depuis plusieurs années... Admirable film noir venu d'Australie, *Animal Kingdom* est un portrait glaçant d'une famille mafieuse tenue d'une main de fer par une matriarche. Tragique, claustrophobe, violent, déstabilisant, le film est servi par des acteurs extraordinaires.



SAM. 5 AVRIL

11H15

Cinéma Comœdia **BULLHEAD** DE MICHAEL R. ROSKAM

Rundskop | Belgique | 2011 | 2h08. Avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy.

Un agriculteur et propriétaire de bétail des Flandres belges entretient des contacts avec la mafia des hormones et c'est l'assassinat d'un policier enquêtant sur ce trafic qui le met en danger... Polar rural auquel les paysages flamands confèrent une dimension «westernienne», *Bullhead* propose le portrait d'un colosse fragile au destin tragique. Le film révéla également un grand acteur : Matthias Schoenaerts.



BACK TO BLACK (SUITE)

TRIBUNE
DE LYON

SAMEDI 5 AVRIL

16H

Cinéma Comœdia

DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE DE BERTRAND TAVERNIER

En présence de Bertrand Tavernier

In the Electric Mist | USA-Fr. | 2009 | 1h57. D'après le roman Dans la brume électrique avec les morts confédérés de James Lee Burke. Avec Tommy Lee Jones, Mary Steenburgen, John Goodman.

En Louisiane, l'inspecteur Dave Robicheaux enquête sur le meurtre d'une prostituée et la découverte d'ossements humains dans le bayou. Bertrand Tavernier adapte brillamment un roman réputé inadaptable et transpose l'intrigue après le passage de l'ouragan Katrina. Tommy Lee Jones incarne à merveille le personnage de James Lee Burke, révélateur d'une Louisiane meurtrie et hantée par son passée.



trouver sa fille, enlevée par un tueur en série. Na Hong-jin transpose en Corée les éléments constitutifs du film noir dans un récit tragique concentré sur 24 heures. Thriller extrêmement violent et réaliste, mais aussi parfois comique, *The Chaser* a obtenu la Caméra d'or au Festival de Cannes en 2008.

Cinéma Pathé Cordeliers

WINTER'S BONE DE DEBRA GRANIK

19H

USA | 2010 | 1h35. D'après le roman éponyme de Daniel Woodrell. Avec Jennifer Lawrence, John Hawkes, Lauren Sweetser...

Dans le Missouri, une jeune fille de dix-sept ans, responsable de ses jeunes frères et sœurs et de leur mère invalide, se lance à la recherche de son père, ancien dealer, qui a mis leur maison en caution... Premier film de Debra Granik distribué en France, *Winter's Bone* est un portrait de femme inoubliable et une exploration de l'Amérique rurale et violente digne de *Délivrance* de Boorman et des *Chiens de paille* de Peckinpah.



DIM. 6 AVRIL

11H15

Cinéma Comœdia

THE CHASER DE NA HONG-JIN

Corée du Sud | 2008 | 2h03. Avec Kim Yun-seok, Seo Yeong-hie, Ha Seong-kwang...

À Séoul, un ancien flic reconverti dans le proxénétisme reprend du service pour re-



Tarif Pathé : 6€ la séance
Tarif Comœdia : tarif habituel

Des livres des éditions Actes Sud et des goodies du festival Quais du Polar seront à gagner au cours de ces séances !

ACTES SUD ehit comœdia



PATHÉ CORDELIERS
20 Rue Thomassin
Lyon 2 | 08 92 69 66 96



COMœDIA
13 Avenue Berthelot
Lyon 7 | 04 72 77 96 00

PRIX JACQUES DERAY

Le film policier français de l'année



- 2014 Zulu de Jérôme Salle
- 2013 Une nuit de Philippe Lefebvre
- 2012 Polisse de Maïwenn
- 2011 À bout portant de Fred Cavayé
- 2010 OSS 117 : Rio ne répond plus de Michel Hazanavicius
- 2009 Le Crime est notre affaire de Pascal Thomas
- 2008 Le Deuxième souffle d'Alain Corneau
- 2007 Ne le dis à personne de Guillaume Canet
- 2006 De battre mon cœur s'est arrêté de Jacques Audiard
- 2005 36, quai des Orfèvres d'Olivier Marchal

INSTITUT LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon, France

Prix créé par l'Institut Lumière et l'Association des Amis de Jacques Deray, décerné chaque année en février. En partenariat avec France Télévisions, Jazz radio et la SACD.

www.institut-lumiere.org

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Les auteurs invités du festival présentent leur film coup de cœur.



VEN. 4 AVRIL

20H30

James Ellroy présente
LE RÔDEUR
DE JOSEPH LOSEY

The Prowler | USA | 1952 | 1h31 | N&B | VOST.
Seule chez elle, Susan se sent observée. Elle appelle la police, qui ne découvre rien. Le lendemain, Webb, le policier, revient... Un film noir et une romance passionnelle où morale, corruption et justice s'entremêlent.

SAM. 5 AVRIL

14H30

Victor Del Árbol présente
AMOURS CHIENNES
D'ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

Amores Perros | MEX | 2000 | 2h33 | couleur | VOST.
À Mexico, les destins de trois groupes sociaux très différents se trouvent mêlés lors d'un terrible accident de voiture... Le premier film du cinéaste mexicain, un état des lieux brutal de son pays.



SAM. 5 AVRIL

17H45

George Pelecanos présente
LE VIOLENT
DE NICHOLAS RAY

In a lonely place | USA | 1950 | 1h34 | N&B | VOST.
Un scénariste malade des nerfs est accusé du meurtre d'une fille qu'il avait pris pour sujet... Hollywood vu du côté de l'enfer de ses scénaristes, avec Humphrey Bogart.

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



SAM. 5 AVRIL

20H

Camilla Läckberg présente
USUAL SUSPECTS
DE BRYAN SINGER

The Usual suspects | USA/ALL | 1995 | 1h46 | couleur | VOST.
Un magnat du crime contraint cinq malfrats à s'acquitter d'une tâche très périlleuse. À la clé: 91 millions de dollars... L'un des films choc des années 90, au final renversant, avec Kevin Spacey, Gabriel Byrne, Benicio Del Toro.

DIM. 6 AVRIL

15H

Deon Meyer présente
LE TROISIÈME HOMME
DE CAROLE REED

The Third man | GB | 1949 | 1H44 | N&B | VOST.
Dans la tourmente de l'après-guerre, un Américain cherche son ami disparu à Vienne... Palme d'Or 1949 pour cet immense film d'espionnage, avec Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli.



DIM. 6 AVRIL

17H30

Patrick Raynal et Didier Daeninckx présentent
LA SOIF DU MAL D'ORSON WELLES

Touch of Evil | USA | 1958 | 1h50 | couleur | VOST.
À la frontière mexicaine, l'explosion d'une voiture fait surgir une affaire de drogue... Un film noir au panthéon des classiques, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Marlene Dietrich.



INSTITUT LUMIÈRE
25 Rue du 1^{er} Film | Lyon 8 - 04 78 78 18 95

INSTITUT LUMIÈRE
Le Musée de la Lumière

SÉANCES POLAR SNCF



À l'occasion du festival Quais du Polar, SNCF organise deux **SÉANCES POLAR** à l'Amphi Opéra de Lyon, et vous invite à découvrir les 7 courts métrages en compétition pour le **PRIX SNCF DU POLAR 2014**.



OPÉRA

1 Place de la Comédie | Lyon 1

ENVIE DE FRISSONS ? LES SÉANCES POLAR SNCF SONT FAITES POUR VOUS !

SNCF vous propose des projections pas comme les autres pour découvrir le meilleur du polar en format court. Le comité d'Experts court métrage du PRIX SNCF DU POLAR a visionné des centaines de films afin de pouvoir vous proposer la crème de la production internationale des derniers mois. Vous y découvrirez la diversité du polar tour

SAM. 5 AVRIL
DIM. 6 AVRIL

17H

16H

à tour onirique, absurde ou humoristique. Et après ces 97 minutes de frissons, vous deviendrez jury en notant les courts métrages et pourrez remporter immédiatement par tirage au sort des voyages avec SNCF ! Les salles obscures n'ont jamais été aussi noires...

Entrée libre

PAS BESOIN D'ALIBI POUR VOUS RENDRE AUX SÉANCES POLAR SNCF.

UN ACCUEIL CHALEUREUX, DES FILMS GLAÇANTS
ET DE NOMBREUX CADEAUX À GAGNER :
VOUS AVEZ LE MOBILE POUR DEVENIR
COMPLICE DU PRIX SNCF DU POLAR.



ROMAN, BANDE DESSINÉE ET COURT-MÉTRAGE, LE PRIX SNCF DU POLAR EST UN PRIX PARTICIPATIF ET OUVERT À TOUS. PLUS D'INFOS SUR POLAR.SNCF.COM

SNCF - 2 place aux Étoiles - C.S. 70001 - 93633 LA PLAINE SAINT-DENIS CEDEX - R.C.S. BOBIGNY B 552 049 447 - TBWAPARIS



LA FEMME QUI FLOTTAIT DE THIBAUT LANG-WILLAR

France | 2012 | Karé Production | 18'

Lionel, un quadragénaire un peu naïf, découvre à l'aube le corps d'une femme qui flotte à la surface de sa piscine.



PENNY DREADFUL DE SHANE ATKINSON

Penny la terreur | États-Unis | 2012 | Rob Cristiano | 18'

Un kidnapping tourne très mal.



LOOT DE GREG ROM

Braquage à mains nues | Afrique du Sud | 2012 | Gentlemen Films | 11'

Un homme entre dans une banque, armé d'un simple plan. *Loot* est l'histoire d'un braquage pas comme les autres, où réalité et imagination se confondent et où les apparences sont trompeuses.



HIJOB DE MARCO GADGE

Allemagne | 2013 | Martin Lobst | 20'

Après des années passées à annoncer froidement la mort de victimes à leurs proches, un policier redécouvre ses émotions grâce à l'arrivée de son nouveau partenaire.



AB- DE DANIEL KLEIN

États-Unis | 2012 | The Gravity Collaborative | 9'

Une nuit sombre, un terrible accident, un couple coincé dans son véhicule et la voix rassurante de l'opérateur en charge des secours. L'aide arrive vite, trop vite...



LA BALLE DE TROP DE SÉBASTIEN CHAPLAIS

France | 2013 | MOUV Productions | 16'

Un policier dépressif à la gâchette facile appelle SOS suicide pour obtenir de l'aide. Un curieux individu lui propose alors une « assistance technique » pour en finir.



BAD TOYS II, DE DANIEL BRUNET ET NICOLAS DOUSTE

Sales jouets II | France | 2012 | Autrement dit | 6'

Des braqueurs en fuite. Deux flics de choc sur leurs traces. Une course-poursuite où tout n'est pas « jouet ».



À la fin de la séance, un tirage au sort parmi les bulletins de votes permettra de remporter de nombreux cadeaux dont un aller-retour pour deux personnes à Londres en Eurostar.

JEUNESSE



MERCREDI 2 AVRIL

14H30

SAMEDI 5 AVRIL

16H30

DIMANCHE 6 AVRIL

14H30

LES TROIS BRIGANDS D'AYO FREITAG

*D'après le conte de Tomi Ungerer. Allemagne | 2007 | 1h19 | couleur.
À partir de 3 ans*

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages. Sans cœur et sans scrupules, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. Grâce à une merveilleuse alchimie, la petite fille réussit à attendrir les bandits. De trois redoutables méchants, ils deviennent, au contact de la petite fille, des pères de famille tendres et attentionnés !

TARIFS: NORMAL: 5,80€ | RÉDUIT*: 5,30€ | JEUNE PUBLIC: 4,00€**

** Sur présentation d'un justificatif: scolaires, étudiants, cartes vermeil, demandeurs d'emploi, cartes familles nombreuses, groupes de 10 personnes min.
** - 14 ans, sur la programmation Ciné Jeunes.*

CINÉ TOBOGGAN
Cinéma d'Art & d'Essai



LE TOBOGGAN

14 Avenue Jean Macé
69150 DÉCINES-CHARPIEU
04 72 93 30 00



REAL HUMANS SAISON 2 BIENTÔT SUR ARTE

ARTE PARTENAIRE DE LA 10^E ÉDITION
DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

arte
LA TÉLÉ QUI VOUS ALLUME

VOYAGEZ VERS LE MONDE ENTIER DEPUIS L'EUROPE

Grâce aux réseaux combinés d'AIR FRANCE et KLM et de leurs partenaires SkyTeam, profitez d'un large choix de vols vers plus de 1000 destinations.



GRATUIT!

L'ENQUÊTE

ENQUÊTE EN PRESQU'ÎLE ET DANS LE VIEUX-LYON

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à ce nouveau parcours-suspense dans les rues de Lyon, rendez-vous à la galerie des Terreaux où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville, où vous aura mené l'enquête, avant 18h30 le samedi et avant 15h le dimanche. La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

JEUDI 3 AVRIL & VENDREDI 4 AVRIL :

ENQUÊTE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES sur inscriptions uniquement (Attention, il reste seulement quelques places !)

SAMEDI 5 AVRIL :

Remise des livrets entre 9h et 16h

DIMANCHE 6 AVRIL :

Remise des livrets entre 9h et 12h

DURÉE : 2h30 à 3h

Cette année, grâce à Orange, au Musée Gadagne et aux Archives Municipales, bénéficiez, tout au long de votre parcours, de bonus numériques sur votre smartphone, tablette ou ordinateur !

POINT DE DÉPART :

GALERIE DES TERREAUX

12 place des Terreaux Lyon 1
métro Hôtel de ville

POINT D'ARRIVÉE :

HÔTEL DE VILLE

Place de la Comédie Lyon 1
métro Hôtel de ville

TIRAGE AU SORT :

Dimanche 6 avril à 17h,

PALAIS DU COMMERCE

Salle Tony Garnier Lyon 2
métro Cordeliers

Le livret de l'enquête sera également téléchargeable sur www.qualsdupolar.com à partir du 24 mars.

1^{er} PRIX : Deux billets d'avion long-courriers Air France *,

2^{ème} PRIX : Un bloc Orange * (vidéo projecteur avec des enceintes audio connecté en WiFi, Bluetooth et pilotable depuis votre Smartphone)

Et des livres des éditions 10/18, Pocket et Pocket jeunesse à gagner !

* Présence obligatoire à la remise du prix le dimanche 6 avril.



LES DIAMANTS DE LA GRANDE GUERRE

Verdun, 1916. Félix Leurat est sur le front avec son compagnon de toujours, Justin Crépin. Il est soutenu par sa marraine de guerre, la belle Isabeau, qui lui envoie, depuis Lyon, lettres et colis. Hélas, la jeune femme se trouve soudain atteinte d'un mal fatal. Elle met alors tout en œuvre pour rendre Félix propriétaire des dix petits diamants qui constituent toute sa fortune...

Mais les pigeons voyageurs quelquefois, pour peu que la

tranchée soit passée à l'ennemi, se trompent de destinataires et les messages de la belle Isabeau ne parviennent pas toujours à bon port. Bientôt, Félix meurt à son tour sur le front, victime d'un tir de crapouillot.

Lyon, 2014. S'intéressant aux souvenirs de famille, Grégoire Crépin découvre le journal de guerre de son grand-père.

Justin y prétend que Félix a été assassiné et que dix petits diamants restent à découvrir...

Venez retirer votre livret d'enquêteur à la Galerie des Terreaux. Fantoche et marionnettes vous plongeront dans l'univers de la Grande Guerre.

SAM. 5 AVRIL 2014

9H à 16H

DIM. 6 AVRIL 2014

9H à 12H

Création : Christelle Ravey





Shawn Gladwell, Approach to Murrumbidgee, 2007
Double projection vidéo, couleur, son
Courtesy de l'artiste et Anna Schwartz Gallery, Sydney

MOTOPŌÉTIQUE

AU MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
DE LYON

21.02 ›
20.04.14

MAC LYON

Horaires d'ouverture
du mercredi au dimanche
de 11h à 18h

www.mac-lyon.com



DANS LA VILLE

DÉCOUVREZ TOUS LES RENDEZ-VOUS POLAR !
ANIMATIONS LITTÉRAIRES • LE POLAR AU MUSÉE • EXPOSITIONS •
VISITES ET BALADES • THÉÂTRE • SOIRÉE • JEUX

ANIMATIONS LITTÉRAIRES

GRATUIT

SAMEDI 22 MARS

CRIMES SUR BELLECOUR

Decitre fête le polar régional et vous propose de découvrir ses coups de cœurs. Les auteurs de polar de la région seront mis à l'honneur pendant cet après-midi de rencontres et de dédicaces.

Auteurs présents : Olivier Barde Cabuçon, Nicole Gonther, André Blanc, Olivier Berlion etc.

LIBRAIRIE DECITRE

29 place Bellecour
Lyon 2 | 04 26 68 00 10

15H

JEUDI 3 AVRIL

MÈNE L'ENQUÊTE ! QUAND LA RECHERCHE S'EMPRE DE LA FICTION

13H30 Mène l'enquête : une victime, une scène de crime, des indices, des traces... Que s'est-il passé? À vous de résoudre l'enquête en vous aidant de spécialistes.

14H30 Discussion autour du jeu avec des chercheurs en sciences humaines et sociales.

15H15 Pause goûter.

16H Table ronde ouverte à tous
« Science et technique en fictions ».

Organisée par des chercheurs en sciences humaines et sociales de l'ARC 5 en partenariat avec la Bibliothèque Marie Curie de l'INSA de Lyon et l'Université de Lyon.

Inscription : www.universite-lyon.fr/enquete

INSA DE LYON

Bibliothèque Marie Curie
20 Av. Albert Einstein 69621
Villeurbanne | 04 72 43 61 87



MARDI 1^{ER} AVRIL

POISON(S) D'AVRIL, PETITS POLARS EN EAUX TROUBLES

Lecture de nouvelles de Françoise Guérin par des comédiens et des élèves-commissaires de l'ENSP, en présence de l'auteur.

CAFÉS DE ST CYR

à la Brasserie des Monts d'Or
3 Place de la République 69450
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or | 04 78 47 20 14



20H30

MERCREDI 2 AVRIL

SERIAL THRILLERS

Table ronde autour du roman noir et de ses frontières avec la science-fiction. En présence des auteurs Ayerdhal, Jean-Luc Bizien et Laurent Whale.

MÉDIATHÈQUE DE MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier
69 330 Meyzieu | 04 37 44 30 70



18H30



ANIMATIONS LITTÉRAIRES

GRATUIT



VENDREDI 4 AVRIL

AUTOUR DE KARIM MADANI

Séance de signatures avec Karim Madani

Né à Paris dans les années soixante-dix, il a baigné depuis son plus jeune âge dans une culture américaine de polars, de comics, de films noirs, de jazz, de soul, de funk et de bandes originales de films. Il est auteur d'un recueil de chroniques urbaines (Fragments de cauchemar américain, Inventaire Invention), et de plusieurs romans : *Hip Hop Connexion*, *Les Damnés du bitume*, *Cauchemar périphérique*, *Le Jour du Fléau*, Le « *Journal infirme* » de Clara Muller, *Casher Nostra*.

Lecture théâtrale, visuelle et sonore en 3 épisodes

Bande d'Art et d'Urgence
D'après Le « *Journal infirme* » de Clara Muller de Karim Madani | Adaptation et conception : Corinne Méric | Avec Nadine Emin-Madrid, Corinne Méric, Eric Dutriévoz | Univers visuel et sonore : Eric Dutriévoz | Illustrations : Yosh

Le journal d'une adolescente de 2015 dans un Paris coupé en deux : d'un côté, les quartiers chics et aseptisés de la Ville Haute, de l'autre, les bas-fonds de la Ville Basse. Un récit d'anticipation. Un témoignage de révolte et d'imaginaire adolescent. Une parole qui reflète une société proche du chaos. **À l'issue du spectacle, rencontre et discussion avec Karim Madani.**

UN PETIT NOIR

Librairie-Café-Polar
57 montée de la Grande-Côte
Lyon 1 | 09 73 65 41 38



18H30

17H

20H

DU GANG DES LYONNAIS AU NOUVEAU BANDITISME

Après les parrains, l'ère des caïds... Rencontre avec deux spécialistes: Richard Schiter, journaliste au quotidien de Lyon *Le Progrès* et auteur de *l'Histoire vraie du gang des Lyonnais* (Manufacture de livres, 2011) et Frédéric Ploquin, journaliste à l'hebdomadaire *Marianne* et auteur de *Génération Kalachnikov, les nouveaux gangsters* (Fayard, février 2014), quatrième tome de la série *Parrains et caïds*. Avec une séance de dédicaces par les 2 auteurs.

BIBLIOTHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD

Place Roger Salengro
69 190 Saint-Fons
04 78 70 96 98



JOURNALISME D'INVESTIGATION ET POLICE : LA VÉRITÉ, RIEN QUE LA VÉRITÉ

Table ronde en présence d'auteurs de romans policiers, de hauts responsables de la police tels que le commissaire divisionnaire Bonet, responsable du SICOP (service d'information et de communication de la Police Nationale), d'un membre de la BAC de Lille et du journaliste Alban Patural (Envoyé Spécial, Zone Interdite...)

Modérateur : Dominique Malige (rédacteur en chef chez France Télévisions et formateur).

Réservation sur le blog : kfestcyr.over-blog.com ou par téléphone au 06 27 70 18 77

CAFÉS DE ST CYR

à l'École Nationale Supérieure de Police | 9 Rue Carnot
69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or



ANIMATIONS LITTÉRAIRES

GRATUIT

JEUDI 3 AVRIL

RENCONTRE AVEC AYERDHAL

17H30

Discussion avec Jean-Luc Bizien et Laurent Whale autour du thème « Thriller d'anticipation », suivie d'une séance de dédicaces.

librairie *l'Esprit livre*

RENCONTRE AVEC EMMANUEL GRAND

19H

Discussion avec l'auteur, suivie d'une séance de dédicaces de ses romans.

bibliothèque du 4^{ème}

VENDREDI 4 AVRIL

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS BOULAY

12H30

Et lecture d'extraits des romans de l'auteur par la comédienne Claire Truche (Ni^{ème} Compagnie).

bibliothèque universitaire *Claude Bernard*

SAMEDI 5 AVRIL

RENCONTRE AVEC PAUL COLIZE

11H30

Discussion avec l'auteur belge Paul Colize, suivie d'une séance de dédicaces de ses romans.

librairie *Un petit noir*

DIMANCHE 6 AVRIL

RENCONTRE AVEC BARBARA ABEL

11H30

Discussion avec l'auteur belge Barbara Abel, suivie d'une séance de dédicaces de ses romans.

librairie *Un petit noir*

RENCONTRE AVEC CRAIG JOHNSON

19H30

Présentation de l'œuvre de l'auteur, et discussion suivie d'une séance de signatures.

librairie *Un petit noir*

Retrouvez également au *Petit Noir André Blanc* samedi et dimanche à 14h

SAMEDI 5 AVRIL

RENCONTRE AVEC DIDIER DAENINCKX

21H

Dans le cadre de l'exposition *Place du Pont Production, des chansons du Maghreb à Lyon*.
21H-22H: rencontre, lecture, interlude musical avec Didier Daeninckx.
22H30: concert d'Omar El Maghrebi. Ouverture de 20h30 à minuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Exposition *Place du Pont Production, des chansons du Maghreb à Lyon*. Depuis les années 50, à l'instar de Paris et Marseille, villes de concentration d'immigrés du Maghreb, Lyon et ses cafés de la Place du Pont, a contribué à l'émergence d'une chanson de l'exil. Cette exposition est l'occasion de découvrir ce patrimoine. (Exposition en partenariat avec le CMTRA)

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1 place des Archives
69002 Lyon | 04 78 92 32 50



L'ESPRIT LIVRE

76 rue du Dauphiné
Lyon 3 | 04 72 91 69 50



BIBLIOTHÈQUE DU 4^{ème}

12 rue de Cuire | Lyon 4



UN PETIT NOIR

Librairie-Café-Polar
57 montée de la Grande-Côte
Lyon 1 | 09 73 65 41 38



B.U CLAUDE BERNARD LYON 1

Espace Quartier Libre de la Bu Sciences, Domaine de la Doua |
20 av. Gaston Berger
BP 77215 | 69622 Villeurbanne |
Cedex | 04 26 23 71 13

LE POLAR AU MUSÉE



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LES CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE OEUVRE

Un auteur de roman policier vous fait part de ses impressions autour d'une œuvre des collections du musée, et engage une conversation avec le public.

Modérateur : Pierre Lacôte, médiateur culturel.



SAMEDI 5 AVRIL

R.J. ELLORY

11H

Discussion autour du tableau *Mercurius et Argus* de Jacob Jordaens, vers 1620. L'auteur en fera une interprétation personnelle sous la forme d'un monologue original écrit en vieil anglais.

Tarif : 3 €

DIMANCHE 6 AVRIL

JEAN-BERNARD POUY

11H

Discussion autour de *L'Âge d'Airain*, d'Auguste Rodin, 1877, sa toute première statue en bronze qui lui apporta la renommée.

Tarif : 3 €

SOIRÉE À LA CHAPELLE, AVEC ROMAIN SLOCOMBE ET TIM WILLOCKS

18H30

Le Musée des Beaux-Arts ouvrira exceptionnellement ses portes en soirée pour une discussion à la Chapelle. Romain Slocombe commentera la sculpture *La Tentation de Saint Antoine* (datée d'avant 1900) d'Auguste Rodin, et Tim Willocks nous livrera son interprétation de *Persée et la Gorgone* (datée de 1890), de Laurent Marqueste, un crime célèbre dans la mythologie gréco-romaine.

Modérateur : Pierre Lacôte, médiateur culturel.

Tarif : 3 €



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux Lyon 1
Infos et réservations :
04 72 10 17 52
www.mba-lyon.fr

LE POLAR AU MUSÉE



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN



DIMANCHE 6 AVRIL

L'ÉQUIPÉE NOIRE

Départ en moto. Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville à 10h30. Arrivée au Musée d'art contemporain à 11h.

Craig Johnson, Deon Meyer et Patrick Raynal, trois motards émérites venus de 3 continents différents, partiront pour un parcours à moto dans la ville et rejoindront le Musée d'Art contemporain pour une rencontre exceptionnelle autour de leurs passions communes : la moto et l'écriture.

Rencontre animée par Nicolas Grumel, Rédacteur en chef adjoint de Moto Magazine.

Rencontre gratuite - Réservation conseillée



DU 21 FÉVRIER AU 20 AVRIL 2014

EXPOSITION *MOTOPŒTIQUE* DE PAUL ARDENNE

Peintures, sculptures, photos, vidéos... Avec plus de 200 œuvres de 42 artistes internationaux, *Motopœtique* met en exergue les multiples croisements entre deux histoires, celle de la moto et celle de l'art contemporain : poésie du rapport entre l'homme et la machine, ou encore, invitation au voyage.

Tarifs du musée : 6€, 4€ (réduit)



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
Lyon 6 | 04 72 69 17 17
www.mac-lyon.com

LE POLAR AU MUSÉE



SAMEDI 5 AVRIL

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

ENQUÊTE DE NUIT

Homicidia solvere

19H à 01H00

Une enquête à la nuit tombée, sur les terres mystérieuses du Musée urbain Tony Garnier. Seul ou en groupe, venez résoudre l'effrayante affaire qui secoua ce quartier dans les années 1930, un assassinat des plus singuliers impliquant la célèbre Agatha Christie, Howard Carter, l'égyptologue maudit, et de nombreux personnages aussi imprévisibles qu'inquiétants. Aurez-vous le courage de franchir la porte du laboratoire de police scientifique? Serez-vous retrouver les indices les plus judicieux? Chaque étape de l'enquête sera peut-être la dernière...

Rendez-vous dans le noir des « États-Unis »

Départ des enquêtes toutes les 15 min.

De 19h à minuit. Sans réservation.

Entrée libre. Durée : 1h30.

Tickets gratuits à retirer sur place dans la limite des places disponibles.

L'enquête se déroule en intérieur et en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo du jour. Une soirée organisée avec la compagnie théâtrale *Et si c'était vrai ?* Et la complicité du Musée d'anatomie Testut-Latarjet.



MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpollières

Lyon 8 | 04 78 75 16 75

www.museeurbaintonygarnier.com



lecteurs.com

La communauté des passionnés de lecture est partenaire du Festival Quais du Polar

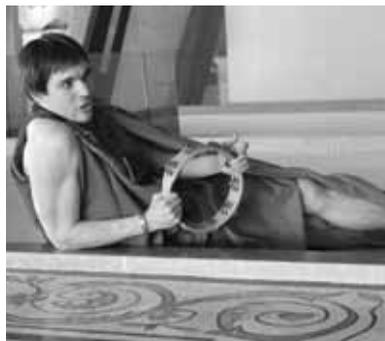


lecteurs.com, un site du groupe Orange

LE POLAR AU MUSÉE

MUSÉE
GALLO-
ROMAIN
LYON
FOURVIERE

MUSÉE GALLO-ROMAIN



photographe : Eve Ragon

SAM. 5 AVRIL
DIM. 6 AVRIL

20H30

15H

SPECTACLE *L'AFFAIRE CAÏUS*

Conception et adaptation : Marie-Cécile Ouakil & Colin Rey - Interprétation : Thomas Fitterer, Marie-Cécile Ouakil, Colin Rey (distribution en cours) - Costumes et accessoires : Eve Ragon

« La Nouvelle Fabrique » est heureuse de vous convier à *L'Affaire Caius*, un spectacle tout public en forme d'enquête, librement inspiré du best-seller jeunesse d'Henry Winterfeld.

« Caius est un âne. » Avec cette phrase qu'il inscrit sur sa tablette, Rufus amuse toute la classe. Pourtant, dès le lendemain, la farce d'écoliers tourne au drame : la même phrase profanatrice a été écrite, en grosses lettres écarlates sur la façade du temple de Minerve ! Or, dans la Rome impériale, cet acte sacrilège relève du crime. Une enquête est ouverte : qui saura retrouver le ou les coupable(s) de cet acte odieux ?

À partir de cette histoire policière « à l'antique », bien connue des professeurs de latin en collège, « La Nouvelle Fabrique » propose aux spectateurs, adultes et enfants, une immersion dans la Rome impériale du I^{er} siècle.

Au cours de plusieurs étapes qui mêleront la représentation de scènes adaptées du roman à un jeu de piste en forme d'enquête collective, les spectateurs seront sans cesse invités à prendre part à l'action : comme témoins participant activement à la résolution de l'enquête, ils seront amenés à démasquer les mobiles des personnages et à identifier le ou les coupable(s). Une aventure théâtrale ludique et participative, faite pour apprendre en s'amusant... Avis aux détectives en herbes amateurs d'histoire(s) !

Le billet d'entrée du musée permet d'assister à l'animation sans supplément :

Plein tarif : 4€

Tarif réduit : 2.5€ pour les étudiants, familles nombreuses (3 enfants et plus), groupes de 10 personnes au moins...

Gratuit : pour les moins de 18 ans, pour les groupes pédagogiques, personnes handicapées + 2 accompagnateurs, chômeurs et bénéficiaires du RSA.

Durée 1 heure, à partir de 8 ans.



MUSÉE GALLO-ROMAIN

Espace de la mosaïque aux Svastikas
17 rue Cléberg | Lyon 5
04 72 38 49 30
www.musees-gallo-romains.com

LE POLAR AU MUSÉE



MUSÉE TESTUT LатарJET D'ANATOMIE ET D'HISTOIRE NATURELLE MÉDICALE

CRIMES ET PROGRÈS SCIENTIFIQUES À LA BELLE ÉPOQUE

Un vieux beau charmeur découpant ses conquêtes en petits morceaux, un ogre barbu avide de jeunes servantes... sont autant de faits divers qui firent les délices de la presse populaire lyonnaise de la belle époque. Nous reviendrons sur ces affaires criminelles et sur la vie et l'œuvre d'Alexandre Lacasagne qui créa à Lyon le premier institut moderne de Médecine Légale, d'Edmond Locard fondateur du premier laboratoire de police scientifique de l'histoire.

VENDREDI 4 AVRIL

14H-18H : Découverte du musée et de la collection de Médecine Légale sous la conduite de l'équipe du musée.

18H-22H : Nuit Noire (première partie). Soirée animée de mini conférences sur le thème de l'anthropologie criminelle et de l'histoire de la médecine légale.

22H-23H30 : Nuit Noire (seconde partie). Au cœur de la nuit, découverte de nos collections à la lueur des lampes de poche (nombre limité à 150 personnes).

L'AFFAIRE DES POISONS

18H-20H : conférence de Philippe Jaussaud, Professeur en histoire des sciences à l'Université Claude Bernard Lyon 1, organisée en partenariat avec l'Université de Lyon.

Survvenue sous le règne de Louis XIV, « l'Affaire des poisons » constitue l'un des grands scandales qui faillirent ébranler la monarchie française. Un nombre considérable d'ouvrages - dont certains très récents - évoque cette histoire, qui peut se lire comme un « thriller » ou un « polar » : après le crime, l'enquête, puis l'identification des coupables et leur châtement ...

Conférence à l'Amphithéâtre de Physique, Faculté de Médecine Lyon Est
Entrée libre sur inscription (150 places) :
www.universite-lyon.fr/poisons

SAMEDI 5 AVRIL

14H-20H : Visites, animations autour de la criminologie, des poisons, mini conférences, démonstrations...

Participation: 1€. Sans réservation.

DROGUIER DE LA FACULTÉ DE PHARMACIE

MAGIE, MEURTRE ET PHARMACIE

Condamnation de Socrate, sabbat des sorcières, parapluies bulgares, haricot de l'Orda-lie, poisons enduisant les flèches...

Venez au droguier découvrir le côté « obscur » de la nature, illustré par le récit de faits historiques, criminels, réels ou romancés qui seront évoqués lors de la visite, par les reponsables de cette collection fascinante, héritière d'une part importante de la mémoire de l'école lyonnaise botanique.

VENDREDI 4 AVRIL

14H-18H30 :

visites commentées par groupes de 20 personnes sur réservation obligatoire :

<http://www.universite-lyon.fr/droguier>



MUSÉE D'ANATOMIE

Faculté de médecine Lyon-Est
8 avenue Rockefeller
Lyon 8 | 04 78 77 75 86



DROGUIER DE PHARMACIE

19 rue Nungesser et Coli
Lyon 8

MUSÉES GADAGNE



SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL

CRIMES, JUSTICE ET CHÂTIMENTS À LYON

16H30

Une visite des collections du musée d'histoire de Lyon pour aborder quelques grandes affaires judiciaires qui ont marqué la ville. Les mystères de Lyon n'ont pas encore révélé tous leurs secrets !

Durée : 1h30, sur réservation.
Tarifs adultes : 3€ + entrée à l'un des musées (6€ - 4€ tarif réduit).
Durée 1 heure, à partir de 8 ans



MUSÉES GADAGNE
1 place du petit Collège
Lyon 5 | 04 78 42 03 61
gadagne@mairie-lyon.fr



DIMANCHE 6 AVRIL

LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE

11H à 12H30

Jeunesse

« Tout ce rouge, ma cousine, qui dévalait le carreau... ». Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Le commissaire Gadagne a besoin de détectives en herbe pour élucider ce terrible drame. Une enquête à vivre en famille dans les méandres de l'ensemble Gadagne.

Durée : 1h30, sur réservation.
Public : enfants/familles, à partir de 7 ans.
Tarifs : Adultes : 3€ + 2 entrées musées (8€/6€ tarif réduit).
Gratuit pour les enfants.



DU 4 AVRIL AU 31 MAI 2014

LA PHOTOGRAPHIE NOIRE - WEEGEE

14H30 à 19H

Exposition événement de tirages exceptionnels du photographe Weegee, avant-gardiste des années 20, pionnier du photojournalisme.

L'Ukrainien Usher Fellig émigre avec ses parents aux Etats-Unis à l'âge de 11 ans, fuyant la montée de l'antisémitisme. Un déclic lui vient lorsqu'on le prend en photo dans la rue : il sera photographe. Il travaille plusieurs années chez ACME Newspictures puis devient indépendant. Il hérite alors de son surnom : Weegee serait une référence au jeu spirituel Oujia, qui consiste à communiquer avec les esprits. Donnant l'impression de savoir à l'avance où et quand les événements intéressants allaient se dérouler, il avait en fait dans sa voiture une radio branchée sur les fréquences de la police. Pénétrez le New York méconnu des années 20, à travers l'objectif de Weegee, dont le flash crépitant a pu capter plus d'une scène de crime. Catastrophes, incendies, règlements de compte mafieux, milieu de la prostitution et des freaks de la nuit, jet-set débauchée ou pincée font l'objet de son œuvre.

Vernissage jeudi 3 avril à 18h30 (ouvert au public).
Du mercredi au samedi. Entrée libre.



GALERIE LE BLEU DU CIEL
12 rue des fantasques
Lyon 1 | 04 72 07 84 31

auerphotofoundation
Rhône-Alpes

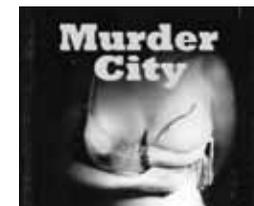
DU 20 MARS AU 20 AVRIL

MURDER CITY

14H à 21H

Exposition de photographies argentiques noir et blanc accompagnées de textes sous forme d'intrigue policière dans le New York de 1946. Création photographique de Jean-Raymond Hiebler.

Du lundi au samedi



ACADÉMIE DE BILLARD
31 rue de la Martinière
Lyon 1 | 04 78 27 01 59
Du lundi au samedi



À NE PAS MANQUER ÉGALEMENT AU PALAIS DU COMMERCE,

l'exposition des planches originales de la BD *Le Dahlia Noir* du dessinateur Miles Hyman, et une exposition de dessins de l'illustrateur et tatoueur Jean-Luc Navette.

VISITES ET BALADES



**SAMEDI 5 AVRIL,
DIMANCHE 6 AVRIL**

10H 14H 16H 18H

VISITE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE POLICE

Comme chaque année, l'École Nationale Supérieure de Police ouvre exceptionnellement ses portes à l'occasion du festival Quais du polar. Encadré par des élèves commissaires, venez visiter le musée et sa collection criminalistique (Fonds Lacassagne et Locard). Assistez à la présentation des armes de police en stand de tir et découvrez la démonstration de gestion d'une scène de crime par la Police Technique Scientifique.



ENSP
9 rue Carnot
69450 | Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Réservation obligatoire au 04 72 53 18 87



**SAMEDI 5 ET
DIMANCHE 6 AVRIL**

14H30

HAUTS LIEUX DE L'HISTOIRE ALTERNATIVE & MILITANTE

VISITE GUIDÉE DÉCALÉE

Visite guidée des sites « militants historiques » des pentes de la Croix-Rousse autour du thème : « Les affiches en sérigraphie et les lieux de leur création ».

Visite gratuite. Durée 2 h : un livret de la visite est remis à chaque participant/e. Départ à 14h30 devant les locaux de « Radio-Canut », ensuite « bambanne » de 10 étapes sur les « pentes », visite d'une librairie, d'un local militant et d'un atelier de sérigraphie, rencontre avec les animateurs/trices.



Rendez-vous
24 rue sergent Blandan | Lyon 1
Arrivée au CÉDRATS
25 montée Saint Sébastien Lyon 1
Sur réservation au 04 78 29 90 67

VISITES ET BALADES



DU 4 AU 11 AVRIL



LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES À LYON

Jeu. 3: 14h | Ven. 4: 17h | Sam. 5: 10h, 14h et 17h | Dim.: 10h, 14h et 17h | Lun. 7: 14h | Mar. 8: 10h | Mer. 9: 14h | Jeu. 10: 10h | Ven. 11: 14h

Dans un tour de 2h de la presqu'île, venez redécouvrir des lieux où se sont déroulés drames et affaires célèbres de l'Histoire lyonnaise : de l'arrestation des Templiers à l'empoisonnement supposé de François Dauphin, de l'assassinat du Président Carnot aux braquages des années de plomb (la bande de Nonœil, le Gang du Gros Caillou, mais aussi et surtout le Gang des Lyonnais et la branche lyonnaise d'Action Directe...), ils ne manquent pas, les souvenirs qu'évoquent le 2^{ème} arrondissement. Les enlèvements de Christophe Mérieux, de Bernard Galle, les disparitions célèbres... les tableaux s'enchaînent au gré des places et des petites rues discrètes de la presqu'île.

Lieu de rendez-vous : Devant l'Office du Tourisme. 25 personnes maximum par groupe. Durée : 2h. Tarif normal : 10€ / réduit : 5€ (enfants à partir de 10 ans). Réservation obligatoire au 04 72 77 69 69 sur le site internet lyon-france.com ou à l'Office du Tourisme.

**OFFICE DU
TOURISME**
Place
Bellecour
Lyon 2

MUSÉE GALLO- ROMAIN

LYON
FOURVIÈRE

L'AFFAIRE CAÏUS

SAMEDI 5 AVRIL À 20H30

DIMANCHE 6 AVRIL À 15H

SPECTACLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR

MUSEES-GALLO-ROMAINS.COM

Détail de la mosaïque de Bassilica - Christian Thioz, Jean-Michel Deguise - musée gallo-romain de Lyon-Fourvière.

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



THÉÂTRE



SAMEDI 5 AVRIL

GARE AU GUN GONE

15H30

Nous sommes en juillet 1962 à Lyon. Marcel Pichon, auteur de polars, rentre de New York et découvre que sa fille Suzy, chanteuse de jazz, a disparu. La période est trouble en cette année de fin de guerre d'Algérie. Certains n'ont pas encore posé les armes. Des valises pleines de pognon circulent. Tout est possible pour ceux qui veulent démarrer une autre vie. Normalement ! Mais, quand on perd le magot en route, que le scooter ne démarre pas, que Gloria la femme de ménage se prend pour Ava Gardner, c'est plus compliqué ! Quand la dinguerie des personnages sert l'histoire, il y a du Monty Python là-dedans.

15€ pass culture étudiants acceptés | Durée 1h15



COMPLEXE DU RIRE
7 Rue des Capucins |
Lyon 1 | Réservation
au 04 78 27 23 59

THÉÂTRE



DU MARDI 1^{ER} AU DIMANCHE 6 AVRIL

SPECTACLE LÉGENDAIRE C^{IE} CHROMOSOME 42

Tous les jours 20H30 / dimanche 17H30

Polar mélangeant théâtre et cinéma. Une rencontre surprenante entre la scène et le 7^{ème} art. Avec Cédric Saulnier et Rémy S. Un réveil brutal. L'un est une star du rock, l'autre est son garde du corps. Les deux sont attachés dans une cave face à une voix leur annonçant leur mort, dans 2h, sous les yeux de millions d'internautes. Désespérés, ils vont remonter les dernières 24h pour tenter de découvrir qui veut offrir à la rock star une mort... *Légitime* ! Une partie sur scène, une partie sur toile, *Légitime* est un film théâtralisé, du cinéma/théâtre interactif...

À partir de 12 ans | Durée 1h20 | Tarifs : Normal 15€ | Réduit 11,5€ | Intermittents 10€ | CE 12€ | moins de 12ans 8€



ESPACE 44
44 Rue Burdeau Lyon 1
Réservation au
04 78 39 79 71 ou sur
contact@espace44.com

SAMEDI 5 AVRIL

LA BOÎTE DE PANDORE

17H et 20H30

Adapté du roman de Frédéric Ernotte
C'est dans la boîte (prix Balai de la découverte 2013 - Paris) par le CRÉARC.

Six inspecteurs de police se retrouvent pour une soirée pas comme les autres dans un gîte de la forêt des Ardennes. Membres d'un forum internet réservé à leur profession, ils ont été conviés à participer à un jeu appelé « La ronde des boîtes ». Le principe est simple : chaque participant est muni d'une boîte contenant des indices concernant une enquête, élucidée ou non. Tour à tour, chacun dévoile le contenu de sa boîte à l'assemblée, dont la mission est de découvrir l'histoire qui se cache derrière. Les récits surgissent et prennent corps, les personnalités se dévoilent et les secrets émergent. Mais certaines boîtes devraient peut-être rester fermées..

Durée : 1h35 | Tarif réduit : 8€ | Plein tarif : 10€



THÉÂTRE LE FOU
2 rue Fernand Léger |
Lyon 1 | Réservations au
04.76.01.01.41 |
crearc@crearc.fr

COMÉDIE ODÉON

LE PLUS BEAU CAFÉ THÉÂTRE DE FRANCE

Direction Marion Gervais, Stéphane Cosez & Philippe Giangreco

Saison 2013-2014

AMOUR & CHIPOLATAS

INEDITH PIAF

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

TRASH J'AI ME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

A TABLE !

SHIRLEY SOUAGNON REGIS MAILHOT

LE SMILE COMEDY CLUB LOVING OUT

FESTIVAL DE LA BD

AMOUR SUR PLACE OU A EMPORTER

MAILHOT

PATRICK TIMSIT

COUPLE MODE D'EMPLOI

JEFF PANACLOC

QUAI DU POLAR

LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS

UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

DERNIER RAPPEL POUR BROADWAY

ANTHONY KAVANAGH

LE DEMON DE MIDI

COMIC OUT FESTIVAL LA BIENNALE DE LA DANSE

SOIRÉE & JEUX



SAM. 5 AVRIL 20H30 à 2H

MANNERS & MORALS

La programmation artistique de la soirée Manners & Morals comprend l'exposition de Jean-Raymond Hiebler, photographe lyonnais explorant dans ses travaux les thèmes de la littérature et du cinéma policier des années 1920 à 1950. L'exposition *Murder City* s'articule entre clichés photographiques et textes policiers de l'artiste. L'aspect immersif de l'événement, spécialité des soirées organisées par Machina Vapora, repose sur la proposition d'un dress-code, la présence de figurants mêlés au public, et, bien sûr, une grande variété de performances et spectacles. Ainsi seront programmés un concert de musique d'époque (entre âge d'or du Jazz et émergence du rock n'roll), un défilé de mode organisé par la boutique «Le Cabinet» (Lyon 1), des démonstrations d'ambiance sportives (billard acrobatique, ring de boxe dans l'esprit des matches de boxe illégaux de l'époque), un habillage par projections vidéo d'images issues de l'Âge d'or hollywoodien, enfin, un fond musical assuré par un DJ spécialisé dans la vague Rockabilly.

Infos et Réservation sur
www.machinavapora.com,
contact@machinavapora.com

 **ACADÉMIE DE BILLARD DE LYON**
31 rue de la Martinière
Lyon 1 | 04 78 27 01 59



TOUT LE WEEK-END

VEZ PARTICIPER À DES JEUX POLAR !

Retrouvez également le détail sur le site internet de Quais du polar :
www.quaisdupolar.com

 **LUDOPOLE**
112 cours
Charlemagne | Lyon 2
www.ludopole.com

 **MOI JE M'EN FOUS JE TRICHE**
8 rue René Leynaud | Lyon 1
www.debitdejeux.fr

 **LIBRAIRIE DECITRE' BELLECOUR**
place Bellecour | Lyon 2
www.decitre.fr



POLAR ET GASTRO- NOMIE

QUAIS DU POLAR VOUS INVITE À SOUFFLER SES 10 BOUGIES AUTOUR D'UN BON REPAS. QUOI DE MIEUX EN EFFET, À LYON, QUE DE CÉLÉBRER SON ANNIVERSAIRE AVEC LA GASTRONOMIE ! CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL S'ASSOCIE AVEC DES RESTAURANTS, DES BARS MAIS AUSSI DES ATELIERS DE CUISINE POUR VOUS PROPOSER DE « GOÛTER » AU POLAR SOUS TOUTES SES FORMES. UNE CONFÉRENCE SERA ÉGALEMENT CONSACRÉE AUX LIENS, NOMBREUX, ENTRE LE POLAR ET LA GASTRONOMIE, EN PRÉSENCE D'ANNE MARTINETTI.

POLAR ET GASTRONOMIE



Loin de sauter la pause déjeuner pour courser les voyous, nos enquêteurs préférés sont de vrais gourmets et ont compris qu'on ne résout pas une enquête corsée le ventre vide. Pour le plaisir de nos sens, nombre d'auteurs revisitent la petite et la grande cuisine du polar et nous confient leurs recettes. L'occasion de faire le point sur les dangereuses liaisons entre polar et gastronomie.

Dimanche 6 avril :
dédicaces d'Anne Martinetti, Noël Balen et Vanessa Barrot sur le stand d'In Cuisine à l'Hôtel de Ville et rencontre sur le thème Polar et gastronomie à 12h à l'Hôtel de ville (voir détails p.46)

LES ATELIERS DE CUISINE

• L'ATELIER DES CHEFS

8 rue Saint-Nizier | Lyon 2
04 78 92 46 30
www.atelierdeschefs.fr

Amateurs de cuisine et de polar, l'atelier des chefs vous propose de découvrir les dangereuses saveurs de la Série Noire lors de trois ateliers culinaires :

En-cas spécial Quais du Polar :

Plat spécial polar, dégustation accompagnée d'un dessert offert.
VENDREDI 4 AVRIL À 12H15 ET À 13H.
COURS DE 30 MINUTES, 17€.
SUR RÉSERVATION

Menu spécial Quais du Polar :

Réalisez et dégustez une entrée, un plat et un dessert gourmands spécialement conçus pour Quais du Polar.
SAMEDI 5 AVRIL À 12H30.
COURS D'1H30, 57€.
SUR RÉSERVATION

• IN CUISINE

1 place Bellecour | Lyon 2
04 72 41 18 00
www.incuisine.fr

Dans une ambiance conviviale, apprenez à réaliser les recettes préférées du commissaire Brunetti et de l'inspecteur Pepe Carvalho.

Formule spéciale Commissaire Brunetti :

Plat et dessert de la gastronomie vénitienne d'après Brunetti se met à table de Donna Leon et Roberta Pianaro.
VENDREDI 4 AVRIL À 16H. FORMULE PLAT ET DESSERT D'1H30, 35€.
SUR RÉSERVATION.

Formule spéciale Pepe Carvalho :

Plat et dessert savoureux d'après les Recettes immorales de Manuel Vasquez Montalban.
VENDREDI 4 AVRIL À 18H. FORMULE PLAT ET DESSERT D'1H30, 35€.
SUR RÉSERVATION.

POLAR ET GASTRONOMIE



LES RESTAURANTS



• LE BISTROT DU POTAGER

3 Rue de la Martinière,
Lyon 1 | 04 78 29 61 59
lebistrotdepotager.com

Tapas « Série Noire » :

Recettes inspirées du Livre de cuisine de la Série Noire
VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL
DE 12H À 14H ET DE 18H À 22H30
PLATS À 10€ ENVIRON

• BUTCHER ET BUTCHER BROTHER

30 rue Lanterne | Lyon 1
09 50 76 46 82
5 rue Longue | Lyon 1
04 78 30 41 92

Burger Craig Johnson :

Steak haché frais, comté, sauce barbecue au Jack Daniels et au sirop d'érable, bacon au sirop d'érable...

BUTCHER :

VENDREDI 4 AVRIL DE 19H30 À 22H30,
SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL

DE 12H À 14H30 ET DE 19H30 À 22H30,
BUTCHER BROTHER :
DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 6 AVRIL
DE 12H À 14H30 ET DE 19H30 À 22H30
PLATS À 13€50 ENVIRON

• CAFÉ COUSU

14 rue René Leynaud,
Lyon 1 | 04 72 98 83 38
cafecousu.wordpress.com

Menu « Le mot à la bouche » :

Recettes inspirées du Livre de cuisine de la Série Noire.
DU MARDI 1^{er} AU VENDREDI 4 AVRIL
DE MIDI À 15H.

Brunch « Le mot à la bouche »

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL
DE 11H À 16H



• CAFÉ GADAGNE

Musées Gadagne, 1 place du Petit Collège | Lyon 5 | 04 78 62 34 60
www.cafegadagne.eu

Menu « Série Noire » :

Recettes inspirées du Livre de cuisine de la Série Noire. Un plat différent par jour, dessert « cœur mystère »

DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 4 AVRIL
DE 12H À 15H. PLATS À 19€ ENVIRON

Brunch « El gringo » : brunch américain

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL
À PARTIR DE 11H, PLATS À 25€ OU 32€



• CROCK'N'ROLL ST PAUL

6 rue Octavio Mey | Lyon 5
09 73 53 35 90 | www.thecrocknroll.fr

Menu « The Horrors » :

salade + croque-monsieur au choix + boisson au choix + « black » verrine.

DU LUNDI 31 MARS AU DIMANCHE 6 AVRIL,
DE MIDI À MINUIT EN SERVICE CONTINU.
PLATS À 10€90

• DÉLICES ET SENS

19 rue Gentil | Lyon 2
04 78 29 15 62

Formule déjeuner polar :

Soupe, salade, plat du jour « polar ».
DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5
DE 12H À 14H. PLATS À 11€50

Formule dîner polar :

Grande soupe, salade végétarienne, plat du jour « polar », dessert « polar ».
DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5
DE 19H À 23H, PLATS À 19€50

POLAR ET GASTRONOMIE



IN CUISINE

1 place Bellecour | Lyon 2
04 72 41 18 00 | www.incuisine.fr

Formule « Crèmes et châtiments » :

Recettes délicieuses et criminelles d'Agatha Christie.

Thé anglais offert.

VENDREDI 4 AVRIL À 12H ET À 13H. SUR RÉSERVATION.
FORMULE À 13€



Bouchées froides et accords de vin :

NOCTURNE VENDREDI JUSQU'À 23H : 18€.

Brunch « El gringo » : brunch américain

DIMANCHE 6 AVRIL À PARTIR DE 11H.
MENU À 25€ OU 32€



LES BARS

LE POTAGER DES HALLES

3 Rue de la Martinière | Lyon 1
04 72 00 24 84
lepotagerdeshalles.com

Menu « Série Noire » :

Recettes inspirées du Livre de cuisine de la Série Noire.

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL DE 12H À 14H ET DE 19H30 À 21H30.
ENTRÉE, PLAT ET DESSERT À 39€



MAMMA

10 Rue Pléney | Lyon 1 | 04 78 39 50 74
(réservation conseillée)
www.mammaosteria.com

Formule midi Quais du Polar :

Linguini all'arrabbiata, panna cotta rouge sang, verre de vin rouge et café noir.

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL DE 12H À 14H. FORMULE À 20€

Formule soir Quais du Polar :

Pizza Antonella, panna cotta rouge sang, verre de vin rouge.

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL DE 20H À 22H. FORMULE À 25€

Brunch italien :

Jus de fruits et buffet froid à volonté, pizza (mozzarella di bufala, pecorino, champignons et romarin), glace citron/limoncello, un Bellini, un verre de vin et une boisson chaude.

DIMANCHE 6 AVRIL DE 12H À 14H. FORMULE À 26€



LES TERRASSES SAINT-PIERRE

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux | Lyon 1
04 78 39 19 65
lesterrassesstpierre.com

Menu « Série Noire » :

Recettes inspirées du Livre de cuisine de la Série Noire.

Un plat différent par jour, dessert « cœur mystère »

DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5 AVRIL DE 12H À 15H, MENU À 19€



POLAR CONNECTION

1^{ÈRES} RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU POLAR

VOLET PROFESSIONNEL DU FESTIVAL, CES RENCONTRES SERONT L'OCCASION DE RASSEMBLER LES DIFFÉRENTS ACTEURS DE LA FILIÈRE DU LIVRE POUR CÉLÉBRER L'ATTRAIT ET LA VITALITÉ DE LA LITTÉRATURE POLICIÈRE. ELLES ONT ÉGALEMENT POUR OBJECTIF DE TISSER DES LIENS AVEC LES SECTEURS CONNEXES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL, DU NUMÉRIQUE ET DES JEUX VIDÉO.

RESERVÉ AUX PROFESSIONNELS !

POLAR CONNECTION

POLAR CONNECTION PROPOSE AUX PROFESSIONNELS :

- Des conférences et tables-rondes pour s'interroger sur les spécificités du genre Polar, pour s'ouvrir sur les expériences internationales et faire connaître ses projets, pour explorer les thématiques d'actualité et mettre en perspective ses préoccupations avec les enjeux actuels du secteur ;
- Des occasions de rencontres avec des auteurs, des éditeurs français et internationaux (notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels), des scénaristes, des traducteurs, des producteurs de films ou de contenus audiovisuels et multimédias, des spécialistes des contenus numériques, des programmeurs d'événements culturels, des journalistes ;
- Des opportunités pour faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire, créer des connexions et enrichir son réseau professionnel.

POLAR CONNECTION, C'EST :

UN TEMPS ET UN LIEU DÉDIÉS

Vendredi 4 avril, le 1^{er} étage de la CCI (hors espace jeunesse) sera dédié aux rencontres professionnelles qui mixeront les différents profils de la filière du livre, et favoriseront les échanges :

- Autour d'un programme de conférences et de tables-rondes,
- Dans la salle de la corbeille où la grande librairie ouvrira exceptionnellement ses portes dès le vendredi matin,
- Lors de rendez-vous personnalisés dans l'espace Pro,
- Lors d'un déjeuner-buffet le vendredi midi.

Au-delà de ces temps réservés, les rencontres informelles seront favorisées tout au long du festival par la diffusion d'un guide des participants de Polar Connection, la mise à disposition de l'espace Pro réservé jusqu'au samedi et l'invitation des participants à la soirée d'inauguration du festival.

4 THÉMATIQUES POUR LE PROGRAMME DE CONFÉRENCES ET TABLES-ROTONDES AU PALAIS DU COMMERCE :

- Les atouts du polar français
- La rencontre avec les éditeurs internationaux
- L'adaptation
- L'univers polar et le numérique

PROGRAMME PRÉCIS À VENIR SUR www.quaisdupolar.com/polarconnection

POUR 45 €, L'ACCREDITATION PERMET :

- L'accès aux conférences et tables rondes du vendredi 4 avril,
- L'accès à l'espace professionnel vendredi et samedi et la possibilité d'y organiser des rendez-vous en réservant un espace,
- Le catalogue avec la liste et les contacts des professionnels présents,
- Le buffet vendredi midi réservé aux professionnels,
- L'invitation à la soirée d'inauguration du festival.

INSCRIPTIONS : www.quaisdupolar.com/polarconnection, dans la limite des places disponibles.



POLAR CONNECTION, C'EST AUSSI 2 MASTERCLASSES DESTINÉES AUX ÉTUDIANTS ET PROFESSIONNELS DE LA RÉGION :

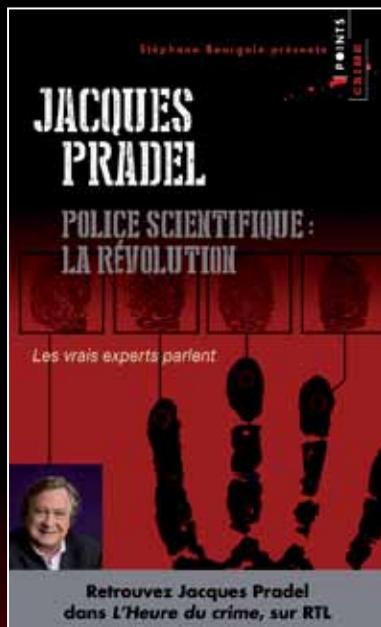
- 1 masterclass autour de la traduction avec Jean-Paul Gratijs (traducteur de James Ellroy)
VENDREDI 4 AVRIL à partir de 15h00, Amphi Opéra de Lyon | Tarif : 10 €
- 1 masterclass autour de l'écriture de scénario avec George Pelecanos (scénariste des séries *The Wire* et *Treme*)
VENDREDI 4 AVRIL à partir de 16h30, Amphi Opéra de Lyon | Tarif : 10 €

INSCRIPTIONS :
polarconnection@quaisdupolar.com, dans la limite des places disponibles

PARTENAIRES :



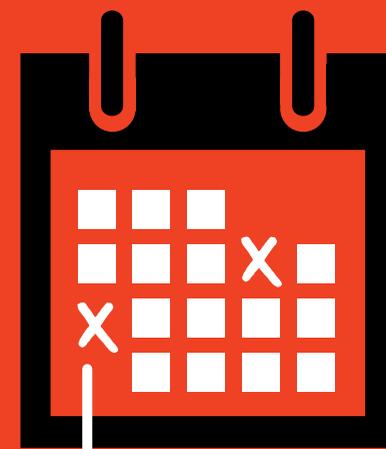
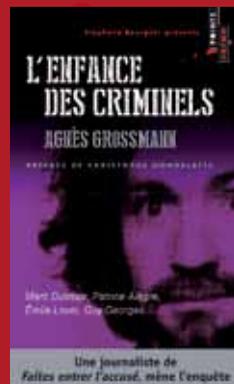
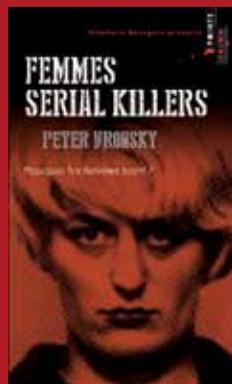
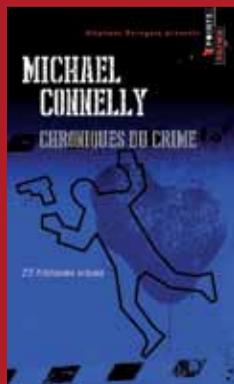
POINTS
CRIME



Une nouvelle **collection**
qui donne la parole aux **experts**
pour **décrypter**
les affaires criminelles
les plus incroyables
et rentrer dans la tête
des tueurs.

Dirigée par Stéphane Bourgoin

**BIENVENUE DANS LES
COULISSES DES VRAIS CRIMES**
LE 17 AVRIL EN LIBRAIRIE



À
L'ANNÉE

POLAR DERRIÈRE LES MURS • QUAIS DU POLAR EN CLASSE
• QUAIS DU POLAR HORS LES MURS

À L'ANNÉE



QUAIS DU POLAR HORS LES MURS

De nombreux événements sont programmés dans toute la région dans des établissements partenaires, en lien avec la programmation du festival, et toute l'année autour du genre noir :

- Des rencontres dans les centres pénitentiaires organisés avec les équipes des médiathèques municipales et des associations culturelles dans le cadre de l'opération « Polar derrière les murs »
- Des rencontres pour tous publics dans les médiathèques municipales
- Des rencontres-dédicaces dans les librairies partenaires
- Un cercle des lecteurs mensuel
- Des avant-premières dans les cinémas partenaires
- Des jeux-concours pour gagner des livres et des places de cinéma



UNE RÉSIDENCE AVEC QUAIS DU POLAR

Du 23 novembre au 2 décembre 2013, Quais du Polar a eu l'immense plaisir de recevoir en résidence le « Macadam cow-boy » Craig Johnson.

Celle-ci était organisée avec le soutien de la Ville de Lyon et du Musée d'Art contemporain. Au cours de son séjour lyonnais, Craig Johnson a eu plusieurs rendez-vous avec ses lecteurs : à la librairie Le Bal des Ardents, à la librairie L'Esprit livre et avec 150 lycéens de la région à l'Hôtel de Ville.

Il s'est également rendu à Bourg-en-Bresse pour échanger avec les élèves du lycée Edgar-Quinet et les détenus du centre pénitentiaire, qui avaient préparé la rencontre avec leurs enseignants et les bibliothécaires de la médiathèque municipale.

À L'ANNÉE



QUAIS DU POLAR HORS LES MURS, TOUTE L'ANNÉE

Dès sa création, l'association Quais du Polar a eu la volonté de toucher tous les publics, notamment ceux qui sont les plus éloignés des pratiques culturelles.

FORMATION QUAIS DU POLAR

Quais du Polar organise tous les ans **une journée de formation au polar destinée aux enseignants, documentalistes et bibliothécaires de la région Rhône-Alpes**. Cette journée, dont une partie est consacrée au polar jeunesse, a pour but de sensibiliser les enseignants et bibliothécaires au genre et de leur donner des pistes pour amorcer un travail avec leurs élèves et publics.

Le 4 avril 2014, l'auteur Jean-Bernard Pouy, l'éditrice Viviane Hamy, et les auteurs Alexis Ragougneau et Dominique Sylvain viendront apporter leurs éclairages sur l'histoire du genre et sur le polar français. L'auteur Sylvie Deshors, Bertrand Puard et Lionel Lacour, spécialiste du cinéma, interviendront autour de l'écriture de scénarios et du langage cinématographique.



QUAIS DU POLAR EN CLASSE

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec l'Inspection Académique du Rhône, le Rectorat, la DRAC et la Région Rhône-Alpes, des professionnels du monde littéraire, des acteurs culturels et institutionnels, et des professionnels concernés par les thématiques abordées par le festival. Quais du Polar accompagne toute l'année les enseignants dans le montage de leurs projets en classe, interdisciplinaires (classes à PAC, projets Eureka...).

En 2013/2014, **2800 élèves des classes primaires au lycée, bénéficient des :**

- **Concours d'écriture**
- **De l'enquête dans la ville**
- **De la grande « dictée noire »**
- **Rencontres avec des auteurs invités du festival**



Retrouvez toute l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.quaisdupolar.com et sur sa page Facebook.

À L'ANNÉE



POLAR DERRIÈRE LES MURS

DANS 6 ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES
DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES



Rhône-Alpes

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs, initiée en 2002 par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), Savoie-biblio et l'association Ocre Bleu, et soutenue par la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes.

Ces rencontres sont l'occasion de **faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux détenus, et de les sensibiliser à ce genre en créant des rencontres en prison avec des auteurs invités du festival**. Elles sont préparées en amont par les équipes des **bibliothèques municipales et départementales**, et l'association **Label Vie d'ange**, qui animent des cercles de lectures au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les **services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar**.

LES 3 ET 4 AVRIL 2014 :



Patrick Raynal

se rendra au centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse (01)



DOA

ira à celui de Saint-Quentin-Fallavier (38)



Paul Colize

rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de Corbas (69)



Ayerdhal

rencontrera ceux de la maison d'arrêt de Bonneville (74)



Serge Quadruppani

participera à une rencontre à la maison d'arrêt de Saint-Etienne (42)



Marin Ledun

échangera avec les détenus du centre de détention de Roanne (42)



Le 29 novembre 2013

Craig Johnson s'est également rendu au centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse dans le cadre de sa résidence organisée à Lyon avec Quais du Polar.

ENTREZ DANS LE GANG!

POUR 30 €, OU 20 € TARIF RÉDUIT*,
DEVENEZ ADHÉRENT ET SOUTENEZ LE FESTIVAL
QUAIS DU POLAR ! BÉNÉFICIEZ DE :

- 1 PLACE GARANTIE À CHAQUE CONFÉRENCE DU FESTIVAL**
- 1 AFFICHE DU FESTIVAL
- 1 LIVRE GRAND FORMAT DES ÉDITIONS OMBRES NOIRES***
- 1 CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE QUAIS DU POLAR
- 1 LOT DE 3 BADGES ET 3 STICKERS DU FESTIVAL
- DES INFORMATIONS POLAR TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

* tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

** Par un système coupe-file, jusqu'à 30 minutes minimum avant le début de la conférence. Place garantie dans la limite des places disponibles. Passée cette demi-heure, les places sont à nouveau ouvertes au public.

*** pour les 200 premiers adhérents.

En partenariat avec:
OMBRES NOIRES



PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



FOURNISSEURS



Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
MÉTROPOLE CRÉATIVE

TU NE
TUERAS

POINTS



mais tu liras des polars

• Points Policier • Points Thriller • Points Roman noir •
• Points Crime •