



FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

WWW.QUAISDUPOLAR.COM

QUAIS DU POLAR

27 | 28 | 29 MARS 2015

LITTÉRATURE
CINÉMA
BANDE DESSINÉE
ENQUÊTE
JEUNESSE
RENDEZ-VOUS POLAR



**RÉUNION
AU SOMMET
À LYON**

MICHAEL CONNELLY
IAN MANOOK
PATRICIA MACDONALD
DIDIER DECOIN
SANDRINE COLLETTE
VIVECA STEN
VIRGINIE DESPENTES
ANTHONY HOROWITZ

SYLVIE GRANOTIER
JOHN GRISHAM
DON WINSLOW
JACQUES EXPERT
DENISE MINA
MAXIME CHATTAM
LAURENT GUILLAUME



**LE LIVRE DE POCHE
EST À QUAI DU POLAR**



ÉDITO

Avec cette édition, c'est une nouvelle décennie qui s'ouvre pour Quais du Polar, dans un contexte qui a profondément évolué depuis la création du festival à Lyon, en 2005. Une nouvelle ère qui ouvre de belles perspectives d'avenir, mais réserve aussi son lot d'incertitudes...

D'un côté, nous éprouvons une vraie satisfaction en nous retournant sur le chemin déjà parcouru. Une certaine fierté, aussi, à porter et à développer un projet associatif plus que jamais fidèle à ses valeurs et à ses engagements en faveur de la culture, contre toutes les formes d'ignorance, d'intolérance, de réaction ou de fanatisme.

Année après année, le festival s'est en effet imposé dans le paysage français et européen comme un événement de référence pour la diffusion du livre et de la lecture auprès du plus grand nombre, mais aussi pour la reconnaissance littéraire d'un genre trop longtemps confiné aux marges de la culture soutenue par les politiques publiques, les médias, ou les institutions.

Nous voulons, à cet égard, remercier ici, et saluer une nouvelle fois, l'ensemble de nos partenaires et notre public, toujours plus nombreux, qui rendent possible par leur

fidélité et leur implication à nos côtés le succès d'un projet original, ambitieux, mais aussi... fragile.

Car d'un autre côté, nous ne pouvons nous satisfaire aujourd'hui de nos succès sans mesurer à quel point le combat pour la culture, dans lequel nous nous inscrivons avec tant d'autres, reste difficile et incertain.

À ces défis que nous devons affronter, nous choisissons de répondre en ne renonçant à aucune de nos ambitions et en poursuivant avec exigence le combat culturel sur tous les fronts, plus convaincus que jamais de sa nécessité et de son urgence dans le monde réel qui vient, parce que **nous voulons avant tout que le « noir » reste de la littérature.**

Le programme de cette 11^e édition témoigne plus que jamais de cette volonté.

Le festival montrera ainsi toute son envergure internationale avec un plateau d'auteurs représentant une vingtaine de nationalités et un focus important sur le polar d'Amérique latine, avec les meilleurs auteurs venus du Mexique, de Cuba, du Costa Rica, du Chili, du Salvador, du Pérou, d'Argentine ou du Brésil. Il prouvera également sa capacité d'ouverture sur

d'autres disciplines en faisant la part belle à l'adaptation au cinéma ou à la télévision, avec notamment un cycle de projections et le lancement du prix « Polar en séries ». Enfin, c'est toute la ville, et bien au-delà, qui vibrera à l'unisson du festival avec de nombreuses institutions culturelles associées – bibliothèques, librairies, cinémas, musées, théâtres... – mais aussi des restaurants, des visites insolites, des enquêtes etc.

C'est à une grande fête autour du livre et de la culture que nous vous invitons, une fête à laquelle chacun est convié et où tout le monde saura trouver sa place.

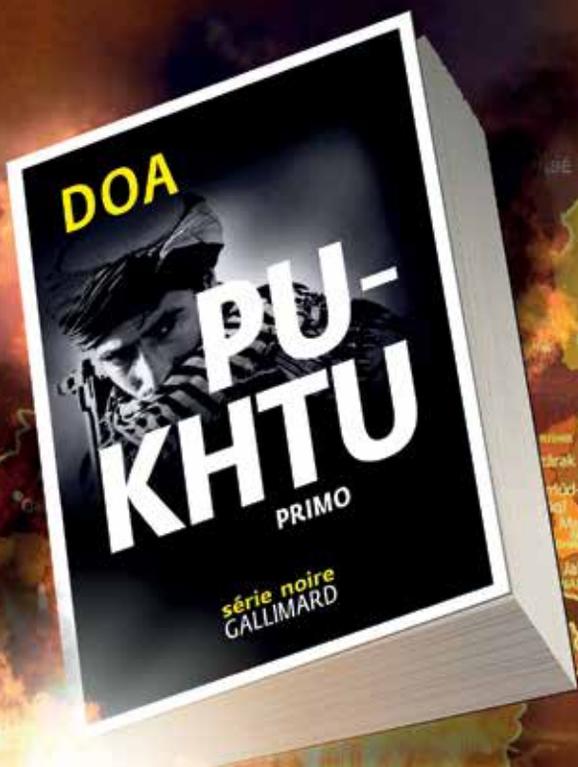
L'équipe de Quais du Polar

François Pirola (Président) – Agnès Vézirian (Vice-présidente) – Elke Hallez (Trésorier) – Jérôme Rivoire (Vice-trésorier) – Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) – Lucie Diondet (Médiation culturelle, programmation cinéma) – Cécilia Nobis (Coordination, administration) – Mélody Leclerc (Assistante de programmation) – Marion Yoccoz (Assistante de production, coordination bénévoles) – Estelle Dupart (Assistante de communication) – Olivia Castillon (Relations presse) – Hubert Artus (Programmation rencontres) – Joël Bouvier (Conseil programmation) – Christelle Ravey (Création enquête) – Marion Baraize (Régie générale) – Cécile Dumas (Partenariats / Polar Connection) – Sébastien Olive, Lisa Lami (Communication) – Hélène Bertholier (Conception graphique)

LE NOUVEAU
ROMAN DE **DOA**

Afghanistan

à qui profite la guerre ?



70^e
ANNIVERSAIRE
série noire
GALLIMARD

folio
policier

**Retrouvez
vos auteurs préférés à Quais du Polar :**

François **BOULAY**, Michael **CONNELLY**, **DOA**, Caryl **FEREY**,
Laurent **GUILLAUME**, Yasmina **KHADRA**, Jérôme **LEROY**,
Attica **LOCKE**, Sophie **LOUBIERE**, Dominique **MANOTTI**, Elsa
MARPEAU, Jean-Bernard **POUY**, Ian **RANKIN**, Christian **ROUX**,
Gunnar **STAALESEN**, Paco Ignacio **TAIBO II**, Don **WINSLOW**



SOMMAIRE

1 PRATIQUE 5

Informations générales	
• Entrez dans le gang !	6
• Infos pratiques	7
Programme jour par jour	10

2 LITTÉRATURE 19

Les auteurs	20
Grande Librairie Polar / Expositions	42
Conférences et rencontres	47
« Dictées noires »	62
Prix littéraires	63

3 CINÉMA 73

Avant-première	75
Série TV	76
Cycle adaptation	77
Soirée Serial Killer	81
Week-end noir à l'Institut Lumière	82
Séances polar SNCF	84
Jeunesse	86
Ciné « en ville »	86

4 JEUNESSE 87

Animations	
• Palais du Commerce	88
• Hôtel de Ville	89
Quais du Polar à l'école et à l'hôpital	90

5 L'ENQUÊTE 91

Comment participer ?	92
L'intrigue	93

6 LES RENDEZ-VOUS POLAR 123

Dans la ville :	96
• Polar au musée	98
• Soirée et jeux	106
• Animations littéraires	110
• Théâtre	111
• Expositions	113
• Visites et balades	114
• Polar et gastronomie	115

En région :	116
• Animations littéraires	118
• Exposition	121
• Visite	121
• Polar derrière les murs	122

7 POLAR CONNECTION 123

8 À L'ANNÉE 127

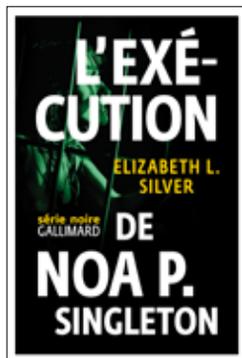
© AUTEURS

Antonio ALTARRIBA © DR Denoël Graphic • Frédéric ANDRÉI © Fred Kihn • M.J. ARLIDGE © Bill Waters • Jean-Philippe ARROU-VIGNOD © C. Hélie Gallimard • Edyr AUGUSTO © Luiz Braga • Saul BLACK © Michael Lionstar • Stéphane BOURGOIN © Aurélien Godet • Fabrice BOURLAND © Hannah Assouline – Éd. 10/18 • Franck BOUYASSE © La Manufacture de livres • Michel BUSSI © Philippe Matsas • Max CABANES © Chloé Vollmer • Horacio CASTELLANOS MOYA © Iván Giménez – Tusquets Editores • Maxime CHATTAM © Jean-François Robert • Sandrine COLLETTE © S. Sartiaux • Michael CONNELLY © Hacquard et Loison – Opale • Didier DECOIN © Benjamin Decoin • Sonja DELZONGLE © Marie-Laure Lucas • Ingrid DESJOURS © Bruno Klein • Virginie DESPENTES © J.F. Paga – Grasset • Pascal DESSAINT © Philippe Matsas – Opale – Éd. Rivages • DDA © C. Hélie Gallimard • Jacques EXPERT © C. Guibbaud-Abaca Press. • Caryl FÉREY © C. Hélie Gallimard • Nicci FRENCH © Melania Avanzato • Alain GAGNOL © P. Zani • Santiago GAMBOA © Philippe Matsas • Olivier GAY © Podium agency • Sébastien GENDRON © Julie Rey • Elizabeth GEORGE © Debra Hurford Brown • Karine GIEBEL © Melania Avanzato • Barry GORNELL © Adrian Searl • Sylvie GRANOTIER © Richard Dumas – Éd. Albin Michel • John GRISHAM © Bob Krasner • Laurent GUILLAUME © Mathieu Bourgeois • Jake HINKSON © Hinkson • Anthony HOROWITZ © Adam Scourfield • KEKO © DR Denoël Graphic • Yasmina KHADRA © E. Robert-Espalieu • David KHARA © Melania Avanzato • Richard LANGE © Paul Redmond • John LAWTON © Nick Lockett • Jérôme LEROY © C. Hélie Gallimard • Paulo LINS © Lucia Murat • Sophie LOUBIÈRE © Melania Avanzato • Patricia MACDONALD © David Ignaszewski • Ernesto MALLO © Juan Cavallero • Ian MANOOK © Richard Dumas • Dominique MANOTTI © C. Hélie Gallimard • René MANZOR © Pascale Lourmand • Elsa MARPEAU © C. Hélie Gallimard • Nicolas MATHIEU © Ariane Picoche • Val MCDERMID © Charlie Hopkinson • Claude MESPLEDE © Zeki • Denise MINA © Neil Donaldson • Dror MISHANI © Yana Vechiel • Patrick MOSSONI © D. Cohen • Valentin MUSSO © Jérôme Cran • Mike NICOL © Anhari van der Merwe • Gert NYGÅRDSHALG © John Andreassen • Leonardo PADURA © Philippe Matsas • Vincent PERRIOT © Cécile Gabriel – Dargaud • Elena PIACENTINI © Sylvain Ageorges pour ADR • Gianni PIROZZI © John Foley – Opale – Éd. Rivages • Michel QUINT © David Ignaszewski-koboy • Ian RANKIN © Ulf Andersen • Christophe REYDI GRAMOND © John Foley – Opale – Éd. Liana Levi • Sebastian ROTELLA © Philippe Matsas – Opale – Éd. Liana Levi • Christian ROUX © Doumè • Laurent SCAESE © Opale – Éd. Belfond • Luis SEPULVEDA © Daniel Morzdinski • Tom Rob SMITH © James Hopkirk • Emily ST. JOHN MANDEL © Philippe Matsas – Opale – Éd. Rivages • Viveca STEN © Moa Karlberg • Paco Ignacio TABOÍ © John Foley – Opale – Éd. Rivages • Franck THILLIEZ © Didier Cohen • Diego TRELLEZ PAZ © Mal Corazón • Yana VAGNER © Olga Ekatencheva • Emilio VAN DER ZUIDEN © Éd. Paquet • Benjamin WHITMER © Whitmer • Don WINSLOW © Andy Anderson

ENTREZ DANS LE GANG!

**POUR 30 €, OU 20 € TARIF RÉDUIT*,
DEVENEZ ADHÉRENT, SOUTENEZ LE FESTIVAL
QUAIS DU POLAR ET BÉNÉFICIEZ DE :**

- **1 PLACE GARANTIE À CHAQUE CONFÉRENCE DU FESTIVAL****
- **1 AFFICHE DU FESTIVAL**
- **1 LIVRE GRAND FORMAT DES ÉDITIONS GALLIMARD – SÉRIE NOIRE*****
- **1 CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE QUAIS DU POLAR**
- **1 LOT DE 3 BADGES DU FESTIVAL**
- **DES INFORMATIONS POLAR TOUT AU LONG DE L'ANNÉE**



Pour adhérer, rendez-vous sur www.quisdupolar.com ou dans l'espace adhérents au Palais du Commerce pendant le festival.

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

** Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte de membre, jusqu'à une demi-heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

*** Dans la limite des stocks disponibles.

**série noire
GALLIMARD**



INFOS PRATIQUES

HORAIRES

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

PALAIS DU COMMERCE

Vendredi 27 mars : 10h/20h

Samedi 28 mars : 10h/20h

Dimanche 29 mars : 10h/18h

À L'HÔTEL DE VILLE

Vendredi 27 mars : 14h/19h

Samedi 28 mars : 10h/19h

Dimanche 29 mars : 10h/18h

GRATUITÉ

Pour la Grande Librairie Polar, les conférences, les rencontres, l'enquête et les animations jeunesse : gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte de membre, bénéficiez d'un système coupe-file pour chaque conférence* ! (Sauf projections cinéma et certains événements « Rendez-vous Polar »).

* Adhésion : 30 € (20 € tarif réduit).

Possibilité d'adhérer sur le site www.qualsdupolar.com ou à l'accueil du festival. Par un système coupe-file jusqu'à 30 minutes minimum avant le début de la conférence, une place vous est garantie dans la limite des places disponibles.

Passée cette demi-heure, les places sont à nouveau ouvertes au public.

À BOIRE ET A MANGER

PLUSIEURS ESPACES CAFÉ SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

- Palais du Commerce au RDC et au 1^{er} étage
- Hôtel de Ville

ROLLING CANTINE SÉRIE NOIRE



Pour les 70 ans de la collection, la fameuse Rolling Cantine s'installe exceptionnellement en face du Palais du Commerce, et se met aux couleurs de la Série Noire et de Folio Policier. Les amateurs de burgers et de polars pourront choisir un burger « Miss Blandish » ou un « Mort ou vif », parmi les 6 burgers originaux proposés chaque jour. Formule 10 € : burger + frites + boisson.

PLACE DE LA BOURSE

Vendredi 27, samedi 28, dimanche 29 mars



LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2015.

PALAIS DU COMMERCE

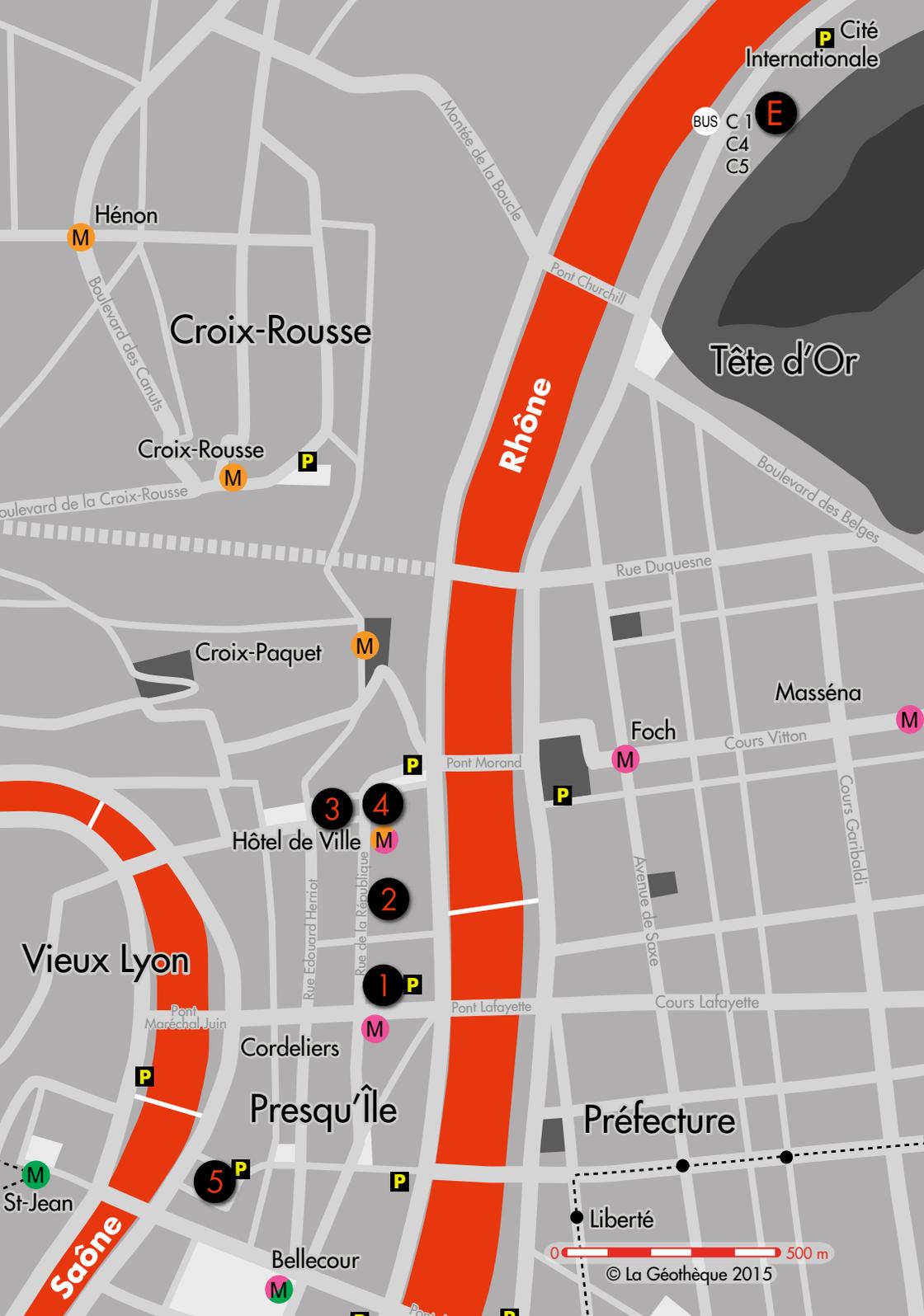
HÔTEL DE VILLE

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

(départ de l'enquête)



Retrouvez toute notre programmation autour de l'Amérique latine.



P Cité Internationale

BUS C 1
C 4
C 5
E

M Hénon

Croix-Rousse

Croix-Rousse **P**
M

Rhône

Tête d'Or

Croix-Paquet **M**

Masséna

Foch **M**

Hôtel de Ville **M**

3
4
2

Vieux Lyon

Cordeliers

Presqu'île

Préfecture

M St-Jean

5

Bellecour **M**

Liberté

0 500 m

© La Géothèque 2015

PRINCIPAUX LIEUX DU FESTIVAL



1 PALAIS DU COMMERCE

Place de la Bourse
Lyon 2 | métro Cordeliers

2 CHAPELLE DE LA TRINITÉ

29-31 bis rue de la Bourse
Lyon 2 | métro Cordeliers



3 HÔTEL DE VILLE

Place de la Comédie
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville

4 AMPHI OPÉRA

Place de la Comédie
Lyon 1 | métro Hôtel de Ville



5 CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin
Lyon 2 | métro Bellecour



E MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

(Départ de l'enquête)
Lyon 6 | 81 quai Charles de Gaulle



Cette année, Quais du Polar compte deux nouveaux lieux partenaires, les Célestins, Théâtre de Lyon, et le Musée d'Art Contemporain, départ de la Grande Enquête.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

AVEC PRÉMÉDITATION

4 AU 30 MARS

EXPOSITION

Deadly Women par
Jean R.Hiebler
(Live Station DIY)

15 AU 31 MARS

EXPOSITION

Affiches originales de
films policiers
(Mairie et bibliothèque
St-Cyr-au-Mont-d'Or)

MARDI 17 MARS | 18H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur
Olivier Barde-Cabuçon
(Médiathèque François
Mitterrand – Saint-
Priest)

JEUDI 19 MARS | 19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur
Victor Del Árbol
(Librairie Passages)

VENDREDI 20 MARS | 18H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur
Victor Del Árbol
(Librairie Lucioles –
Vienne)

SAMEDI 21 MARS | 19H ET

DIMANCHE 22 MARS | 15H

THÉÂTRE

Spectacle *La Déposition*
par la Cie Novocento
(La Maison des
Passages)

LUNDI 23 MARS | 20H30

CINÉMA

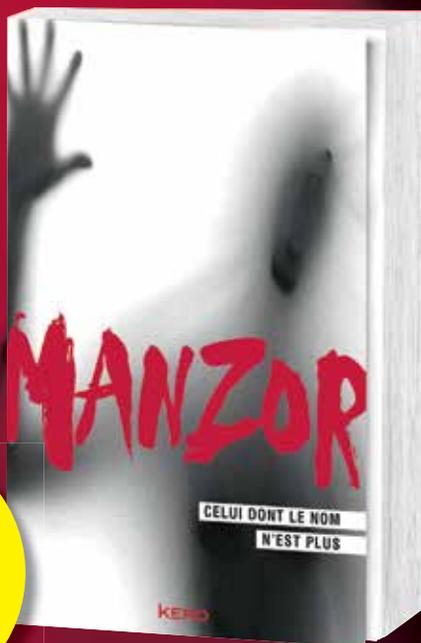
Je dois tuer de Lewis
Allen
(Korova Bar)

24 MARS AU 2 AVRIL

EXPOSITION

Rigor Mortis par le col-
lectif Noir Ecchymose
(Galerie Imag'In)

RENCONTREZ RENÉ MANZOR AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR



KERO

• **MARDI 24 MARS | 20H30**

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre autour de l'énigme mathématique et de l'énigme policière (Amphithéâtre de l'ENSF)

• **MERCREDI 25 MARS | 14H30**
CINÉMA

Fantastic Mr. Fox, de Wes Anderson (Cinéma Le Toboggan – Décines)

• **MERCREDI 25 MARS | 18H00**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre et lecture avec l'auteur Leonardo Padura (Librairie Lucioles – Vienne)

• **MERCREDI 25 MARS | 18H30**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur Nicolas Mathieu (Librairie Au Bonheur des Ogres)

• **MERCREDI 25 MARS | 19H00**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre et projection avec l'auteur Romain Slocombe (Médiathèque de Chassieu)

• **JEUDI 26 MARS | 14H**
VISITE ET BALADE

Les grandes affaires criminelles à Lyon (Office du Tourisme)

• **JEUDI 26 MARS | 17H45**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur Jérôme Leroy et lectures par la Dieselle Cie (Médiathèque de Bourg-en-Bresse)

• **JEUDI 26 MARS | 18H30**

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur D0A (Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu)

• **JEUDI 26 MARS | 18H30**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre autour de la dangerosité criminologique et le processus psychiatrique dans le passage à l'acte. Avec Ingrid Desjours (Université Lumière Lyon 2)

• **JEUDI 26 MARS | 20H**
THÉÂTRE

Le Voci di Dentro, de Eduardo De Filippo (Célestins, Théâtre de Lyon)

• **JEUDI 26 MARS | 20H**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Polar et psy : la mise en récit (Centre Hospitalier – St-Cyr-au-Mont-d'Or)

• **JEUDI 26 MARS | 20H**
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur Ian Manook (Médiathèque de Décines)

• **JEUDI 26 MARS | 20H**
CINÉMA

La Cité de Dieu de Fernando Meirelles, présenté par Paulo Lins (Cinéma Comœdia)

PENDANT LE FESTIVAL

EXPOSITIONS

• **DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29**
14H-19H, 10H-19H, 10H-18H

Vinyles et polar Dangerhouse (Hôtel de ville – Atrium)

• **DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29**
14H-19H, 10H-19H, 10H-18H

« Qui a refroidi Lemaure ? » Exposition interactive par In8 (Hôtel de ville – espace café)

• **DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29**
12H-1H, 17H-1H, 12H-1H

Deadly Women par Jean R.Hiebler (Live Station DIY)

• **DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29**
11H-20H, 11H-22H, 11H-20H

Rigor Mortis par le collectif Noir Echymose (Galerie Imag'in)

VENDREDI 27 MARS

• **10H**
POLAR CONNECTION
Rencontres professionnelles (sur inscription) (Palais du Commerce – 1^{er} étage)

• **12H30**
CONFÉRENCE

Le long du Rio Putumayo : Santiago Gamboa/Diego Trelles Paz (Amphi Opéra)

• **13H, 14H15, 15H30, 16H45**
LE POLAR AU MUSÉE

Visite : magie, meurtre et Pharmacie (Droguier de la Faculté de Médecine et de Pharmacie)

• **14H ET 17H**
VISITE ET BALADE
Les grandes affaires criminelles à Lyon (Office du Tourisme)

• **14H À 19H**
JEUNESSE
Enquête-jeu des Éditions Grains de Sel, en famille, dès 7 ans (Palais du Commerce, Espace Jeunesse – Salle Lumière)

• **14H À 19H**
JEUNESSE
Jeux, énigmes et animations par l'association Croc aux Jeux (Palais du Commerce, Espace Jeunesse – Salle Lumière)

• **15H**
POLAR CONNECTION
Master-class d'Elizabeth George : « Écrire un polar » (Chapelle de la Trinité)

• **15H**
CINÉMA
Séance polar SNCF (Amphi Opéra)

• **15H, 16H, 17H**
LE POLAR AU MUSÉE

Visite libre et découverte d'un cabinet dentaire du XIX^e siècle (Musée dentaire)

• **15H30 À 19H**

LE POLAR AU MUSÉE

Visite libre et découverte de la collection criminalistique (Musée Testut Latarjet d'Anatomie)

• **15H45**

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre-dédicace avec Franck Thilliez (Cafés de St-Cyr – Brasserie des Monts-d'or)

• **16H30**

POLAR CONNECTION

Master-class d'Anne Landois : « le rôle du showrunner de série TV » (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

• **17H**

VISITE ET BALADE

Visite guidée décalée des hauts lieux de l'histoire alternative et militante (Départ devant Radio Canut)

• **17H30**

CONFÉRENCE

Enfer et damnation (1) : ces terres outragées (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

• **17H30**

CONFÉRENCE

Nouveau monde et vieux continents : Les Amériques du Polar (Hôtel de Ville – Grand Salon)

• **18H**

CONFÉRENCE

Un passé qui ne passe pas (Palais du Commerce – Salle Jacquard)

• **18H**

CONFÉRENCE

Poison et polar avec Philippe Jaussaud (Faculté de Médecine Lyon Est – Amphithéâtre de Physique)

• **19H**

PRIX LITTÉRAIRE

Remise du Prix Le Point du polar européen (Palais du Commerce – Salle de la corbeille)

• **19H**

DISCOURS INAUGURAUX

(Palais du Commerce – Salle de la Corbeille)

• **19H, 20H30, 22H**

LE POLAR À L'UNIVERSITÉ

Séries TV « Cop and Lab » : mythe ou réalité ? (Faculté de Médecine et de Pharmacie)

• **19H**

LE POLAR AU MUSÉE

Nuit noire : rencontres, dédicaces, dégustations, exposition, visites (Musée Testut Latarjet d'Anatomie)

CNL
Centre national du livre

**LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE
PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR**

Chaque année, le CNL contribue à la réalisation de plus de 3 000 projets parmi lesquels, en France
100 manifestations littéraires,
200 bibliothèques,
500 auteurs
et traducteurs,
600 librairies,
1 800 livres et revues publiés.

Le CNL intervient dans plus de cinquante pays pour que vive le livre.

Le festival Quais du Polar s'inscrit de belle façon dans le dispositif des aides du CNL.

Établissement public du ministère de la Culture et de la Communication,
le CNL soutient tous les acteurs de la chaîne du livre.

www.centrenationaldulivre.fr



- **19H**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Polar et poésie : ren-
contre et lectures avec
Frédéric Houdaer
(Bibliothèque du 2^e)

- **19H**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Nicolas
Le Breton
(Médiathèque de
Feyzin)

- **19H45**
CINÉMA
38 Témoins de Lucas
Belvaux, présenté par
Didier Decoin
(Pathé Cordeliers)

- **20H**
CINÉMA
La Défense Lincoln de
Brad Furman, présenté
par Michaël Connolly
(Cinéma Comœdia)

- **20H**
THÉÂTRE
Le Voci di Dentro de
Eduardo De Filippo
(Célestins, Théâtre de
Lyon)

- **20H**
THÉÂTRE
L'Assassin habite au 32
(Théâtre Acte 2)

- **20H30**
CINÉMA
Chinatown de Roman
Polanski, présenté par
Leonardo Padura
(Institut Lumière)

- **20H30**
ANIMATION LITTÉRAIRE
6h10 Temps Clair : lec-
ture et bande dessinée
en temps réel
(Toi Toi le Zinc)

SAMEDI 28 MARS

- **9H À 16H**
ENQUÊTE
Parcours suspense
dans la ville pour toute
la famille
(Départ Musée d'Art
Contemporain)

- **9H, 11H, 14H ET 16H**
VISITE ET BALADE
Visite de l'École
Nationale Supérieure
de Police
(ENSP – St-Cyr-au-Mont-
d'Or)

- **9H30 ET 15H30**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Présentation d'archives
du dossier Vacher
(Archives Départemen-
tales)

- **10H**
CONFÉRENCE
Migrants et sans-pa-
piers à la page
(Palais du Commerce –
Salle Tony Garnier)

- **10H**
CONFÉRENCE
L'essence de la
guerre civile : Virginie
Despentes / Horacio
Castellanos Moya
(Chapelle de la Trinité)

- **10H**
CONFÉRENCE
Le Graal des séries :
les nouvelles cartes de
l'adaptation
(Amphi Opéra)

- **10H À 19H**
JEUNESSE
Enquête-jeu des Édi-
tions Grains de Sel, en
famille, dès 7 ans
(Palais du Commerce –
Salle Lumière)

- **10H À 19H**
JEUNESSE
Jeux, énigmes et
animations par l'asso-
ciation Croc aux Jeux
(Palais du Commerce –
Salle Lumière)

- **10H À 18H**
JEUNESSE
Ateliers de pratiques
artistiques, avec
l'association Un Certain
Regard
(Hôtel de Ville – Salon
Rouge)

- **10H, 14H ET 17H**
VISITE ET BALADE
Les grandes affaires
criminelles à Lyon
(Office du Tourisme)

- **10H30**
CONFÉRENCE
La vie même : une
heure avec Paco
Ignacio Taibo II
(Hôtel de Ville – Grand
Salon)

- **11H**
CONFÉRENCE
Nos fils, nos entrailles,
nos batailles
(Palais du Commerce –
Salle Tony Garnier)

- **11H**
CONFÉRENCE
Faits divers, affaires
criminelles : la société
à l'épreuve des faits
(Hôtel de Ville – Salle
des Anciennes
Archives)

- **11H**
CONFÉRENCE
La reine du crime : une
heure avec Elizabeth
George
(Célestins, Théâtre de
Lyon – Grande Salle)

- **11H**
CINÉMA
Projection des épisodes
1 et 2 de la saison 1
de la série *Meurtres à
Sandhamn*
(Amphi Opéra)

- **11H**
LE POLAR AU MUSÉE
Conversation autour
d'une œuvre avec
Yasmina Khadra
(Musée des Beaux Arts)

- **11H**
LE POLAR AU MUSÉE
« Récits d'objets »
Rencontre avec
Jean-Bernard Pouy
(Musée des
Confluences)

- **11H**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Gert
Nygårdshaug
(Bibliothèque du 1^{er})

- **11H**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre et lecture
avec Pascal Dessaint
(BU Sciences Domaine
de La Doua)

- **11H15**
LE POLAR AU MUSÉE
Le Commissaire Ga-
dagne mène l'enquête
(Musée Gadagne)

- **11H30**
CONFÉRENCE
Le tueur qui est en moi (Chapelle de la Trinité)
- **11H30**
CONFÉRENCE
Focus Amérique latine : le polar, une voix née des dictatures (Hôtel de Ville – Grand Salon)
- **11H30**
CONFÉRENCE
Sueurs noires et suspense insoutenable : mode d'emploi pour la peur (Célestins, Théâtre de Lyon – la Célestine)
- **12H**
CONFÉRENCE
Enregistrement en public de l'émission *Mauvais Genres* de France Culture avec Don Winslow (Palais du Commerce – Salle Ampère)
- **12H**
CONFÉRENCE
Enfer et damnation (2) : des personnages face à la fatalité (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)
- **13H**
CINÉMA
Séance polar SNCF (Amphi Opéra)
- **13H**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Atelier d'écriture avec Françoise Guérin (Bibliothèque de St-Cyr-aux-Mont-d'Or)
- **14H À 17H**
ATELIER
Ateliers de sérigraphie, avec PapyArt et Unique en série (Hôtel de Ville – Salon Rouge)
- **14H**
CONFÉRENCE
Enregistrement en public de l'émission *Mauvais Genres* de France Culture avec Jake Hinkson (Palais du Commerce – Salle Ampère)
- **14H**
CONFÉRENCE
Les héros de nos polars : bien sous tous rapports ? (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)
- **14H**
CONFÉRENCE
Huis-clos : John Grisham / Michael Connelly (Célestins, Théâtre de Lyon – Grande Salle)
- **14H À 19H30**
LE POLAR AU MUSÉE
Lecture de nouvelles noires et visite libre du musée (Musée Testut Latarjet d'Anatomie)
- **14H**
DICTÉE NOIRE
Tout public (Hôtel de Ville – Grand Salon)
- **14H**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Stéphane Bourgoïn et présentation d'archives (Archives Départementales du Rhône)
- **14H30**
CONFÉRENCE
L'Amérique latine vue par les affaires étrangères (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)
- **14H30**
CONFÉRENCE
Le mal est en nous (Chapelle de la Trinité)
- **14H30**
CINÉMA
Seuls sont les indomptés de David Miller, présenté par Benjamin Whitmer (Institut Lumière)
- **14H30 À 18H30**
STUDIO PHOTO
Studio photo polar (FNAC Bellecour)
- **15H**
CONFÉRENCE
Le poids de l'Histoire (Célestins, Théâtre de Lyon – la Célestine)
- **15H**
CINÉMA
Séance polar SNCF (Amphi Opéra)
- **15H**
LE POLAR AU MUSÉE
Visite : crimes, justice et châtements à Lyon (Musée Gadagne)
- **15H**
VISITE ET BALADE
Balade urbaine : Les débuts de la police scientifique, 8^e arrondissement (Départ devant l'école Rockefeller)
- **15H30**
CONFÉRENCE
Quand le polar croit aux forces de l'esprit (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)
- **15H30**
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre et dédicaces avec Maud Mayeras, Roger J. Ellory, Olivier Norek et Christian Roux (Forum FNAC Bellecour)
- **16H**
CONFÉRENCE
Enregistrement en public de l'émission *Le temps des écrivains* de France Culture avec Leonardo Padura (Palais du Commerce – Salle Ampère)
- **16H**
CONFÉRENCE
Écrire un roman plutôt qu'un CV : mettre en scène son propre métier (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)
- **16H**
CONFÉRENCE
Le roman noir, compagnon de lutte de l'égalité hommes-femmes ? (Chapelle de la Trinité)

•
16H
PRIX LITTÉRAIRES

Lecture du cadavre exquis Lecteurs.com et remise du Prix Agostino, du Prix BD Polar Expérience/Le Petit Bulletin, du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 Minutes, du Prix Polar en Séries et du Prix Jeunesse Quais du Polar/Ville de Lyon (Hôtel de Ville – Grand Salon)

•
16H45
POLAR ET GASTRONOMIE

Rencontre avec l'auteure Anne Martinetti (Baràgones)

•
17H
CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais Genres*, spéciale Série Noire, de France Culture (Palais du Commerce – Salle Ampère)

•
17H
CONFÉRENCE

On ne prête qu'aux riches ! (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

•
17H
CONFÉRENCE

Petits meurtres en famille (Célestins, Théâtre de Lyon – la Célestine)

•
17H
CINÉMA

Mystic River de Clint Eastwood, présenté par Elizabeth George (Institut Lumière)

•
17H
CINÉMA

Savages de Oliver Stone, présenté par Don Winslow (Pathé Cordeliers)

•
17H30
CONFÉRENCE

Quand le roman noir a le verbe vert (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

•
17H30
CONFÉRENCE

The Black Box : une heure avec Michael Connelly (Hôtel de Ville – Grand Salon)

•
17H30
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur Michel Bussi (Centre Hospitalier St Joseph St Luc)

•
18H30
CONFÉRENCE

Le blues du flic au moment de l'action (Célestins, Théâtre de Lyon – la Célestine)

•
18H30
CINÉMA

L'Attentat de Ziad Doueiri, présenté par Yasmina Khadra (Le Toboggan – Décines)

•
19H
CONFÉRENCE

Est/Ouest, Nord/Sud : quand le polar dépasse les bornes et montre le dessous des cartes (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

•
19H15
CINÉMA

Soirée Serial Killer : *Henry, portrait d'un serial killer* de John McNaughton, présenté par Stéphane Bourgoin (Pathé Cordeliers)

•
20H
CINÉMA

Série noire de Alain Corneau, présenté par des auteurs de la collection Série Noire (Cinéma Comœdia)

•
20H
THÉÂTRE

Le Voci di Dentro, de Eduardo De Filippo (Célestins, Théâtre de Lyon – Grande Salle)

•
20H
THÉÂTRE

L'Assassin habite au 32 (Théâtre Acte 2)

•
20H30
CINÉMA

Le Droit de tuer ? de Joel Schumacher, présenté par John Grisham (Institut Lumière)

•
21H
SOIRÉE

« Murder Bal » – bal participatif, en partenariat avec la Maison de la Danse (Chapelle de la Trinité)

•
21H40
CINÉMA

Soirée Serial Killer : *Black Coal* de Diao Yinan, présenté par Stéphane Bourgoin (Pathé Cordeliers)

DIMANCHE

29 MARS

•
9H À 14H
ENQUÊTE

Parcours suspense dans la ville pour toute la famille (Départ Musée d'Art Contemporain)

•
9H, 11H, 14H ET 16H
VISITE ET BALADE

Visite de l'École Nationale Supérieure de Police (ENSP – St-Cyr-au-Mont-d'Or)

•
10H
CONFÉRENCE

De l'anatomie d'un crime à l'anatomie d'une crise : le polar règle ses comptes (Palais du Commerce – Salle Ampère)

•
10H
CONFÉRENCE

Les 70 ans de la Série Noire (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

•
10H À 18H
JEUNESSE

Enquête-jeu des Éditions Grains de Sel, en famille, dès 7 ans (Palais du Commerce, espace jeunesse – Salle Lumière)

•
10H À 18H
JEUNESSE

Jeux, énigmes et animations par l'association Croc aux Jeux (Palais du Commerce, espace jeunesse – Salle Lumière)

•
10H À 18H
JEUNESSE
 Ateliers de pratiques artistiques, avec l'association Un Certain Regard (Hôtel de Ville – Salon Rouge)

•
10H, 14H ET 17H
VISITE ET BALADE
 Les grandes affaires criminelles à Lyon (Office du Tourisme)

•
10H30
CONFÉRENCE
 Quand l'Union Jack devient Union Black : focus britannique (Chapelle de la Trinité)

•
10H30
CONFÉRENCE
 Retour à Lyon
 Une heure avec Virginie Despentès (Amphi Opéra)

•
10H30
CONFÉRENCE
 Horizon, sésame ou la ligne de sang : une autre idée de la frontière (Hôtel de Ville – Grand Salon)

•
11H
LE POLAR AU MUSÉE
 Conversation autour d'une œuvre avec Louise Penny (Musée des Beaux-Arts)

•
11H15
LE POLAR AU MUSÉE
 Le Commissaire Gagne mène l'enquête (Musée Gadagne)

•
11H30
CONFÉRENCE
 70 ans après, le polar et la seconde guerre mondiale (Palais du Commerce – Salle Ampère)

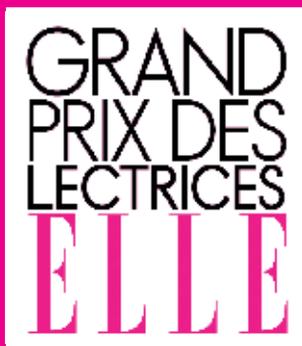
•
11H30
CONFÉRENCE
 Engagement : le polar dans la bagarre (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

•
12H
CONFÉRENCE
 Chardons ardents : Ian Rankin / Val McDermid (Amphi Opéra)

•
12H
CONFÉRENCE
 Exilés, enfermés, torturés, mais vivants : quand la plume épouse le vent de la liberté (Chapelle de la Trinité)

•
12H
CONFÉRENCE
 Parties de campagne – Quand le polar prend l'air et le large (Hôtel de Ville – Grand Salon)

•
14H À 17H
ATELIER
 Ateliers de sérigraphie, avec PapyArt et Unique en série (Hôtel de Ville – Salon Rouge)



Vous adorez lire, vous avez envie d'aller à la rencontre d'auteurs et de participer à une aventure enrichissante ?

DEVENEZ JURÉE DU GRAND PRIX 2016 !

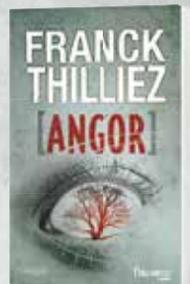
Rendez-vous vite sur ELLE.fr pour répondre au questionnaire de candidature et devenir l'une de nos prochaines jurées.

- **14H CONFÉRENCE**
Noires découvertes (Palais du Commerce – Salle Ampère)
- **14H CONFÉRENCE**
Les romans de l'Histoire (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)
- **14H CONFÉRENCE**
Du roman d'énigme... moderne (Chapelle de la Trinité)
- **14H CONFÉRENCE**
Les cartels cartonnent, les flingues tirent et les narines se repoussent : la drogue, une histoire du monde (Hôtel de Ville – Grand Salon)
- **14H CINÉMA**
Solidream de Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera (Hôtel de Ville – Salle des Anciens Archives)
- **14H30 CINÉMA**
La Soif du mal de Orson Welles, présenté par Paco Ignacio Taibo II (Institut Lumière)
- **15H LE POLAR AU MUSÉE**
Visite : crimes, justice et châtements à Lyon (Musée Gadagne)
- **15H VISITE ET BALADE**
Balade urbaine : Les débuts de la police scientifique, 8^e arrondissement (Départ devant l'école Rockefeller)
- **15H30 CONFÉRENCE**
Anti-terrorisme, politiques, journalistes, faux amis et vrais agents : le monde du renseignement (Palais du Commerce – Salle Ampère)
- **15H30 CONFÉRENCE**
Roman noir, hard-boiled, « néo-noir » : le vent nouveau du western moderne (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)
- **15H30 CONFÉRENCE**
Le Maître du jeu : une heure avec John Grisham (Chapelle de la Trinité)
- **15H30 LECTURE**
D'un extrait de *Bélem* d'Edyr Augusto par Véronique Ovaldé (Hôtel de ville – Grand Salon)
- **16H CINÉMA**
Meurtre au ralenti de Jean-Paul Carrère, présenté par Jacques Baudou (Cinéma Comœdia)
- **16H45 CINÉMA**
The Big Lebowski de Joel et Ethan Cohen, présenté par Ian Manook (Institut Lumière)
- **17H REMISE DE PRIX**
Tirage au sort et remise des lots de l'enquête (Hôtel de Ville – Grand Salon)
- **17H CINÉMA**
Zulu de Jérôme Salle, présenté par Caryl Férey (Pathé Cordeliers)
- **17H CONFÉRENCE**
20 ans du Poulpe (Palais du Commerce – Salle Ampère)
- **19H15 CINÉMA**
Pour toi j'ai tué de Robert Siodmak (Institut Lumière)
- **20H THÉÂTRE**
Le Voai di Dentro, de Eduardo De Filippo (Célestins, Théâtre de Lyon)
- **20H THÉÂTRE**
L'Assassin habite au 32 (Théâtre Acte 2)
- **20H CINÉMA**
Avant-première : *Les Enquêtes du département V : Profanation*, de Mikkel Norgaard (UGC Ciné Cité Internationale)



© Didier Cohen

Retrouvez
FRANCK THILLIEZ
au festival Quais du polar



POLICIERS
SEUIL

ILS SONT AU FESTIVAL EN CHAIR ET EN OS.



**NOURRISSEZ VOTRE PART D'OMBRE
AVEC LA COLLECTION SEUIL POLICIERS.**



ORDRE
DU JOUR
OUVERTURES

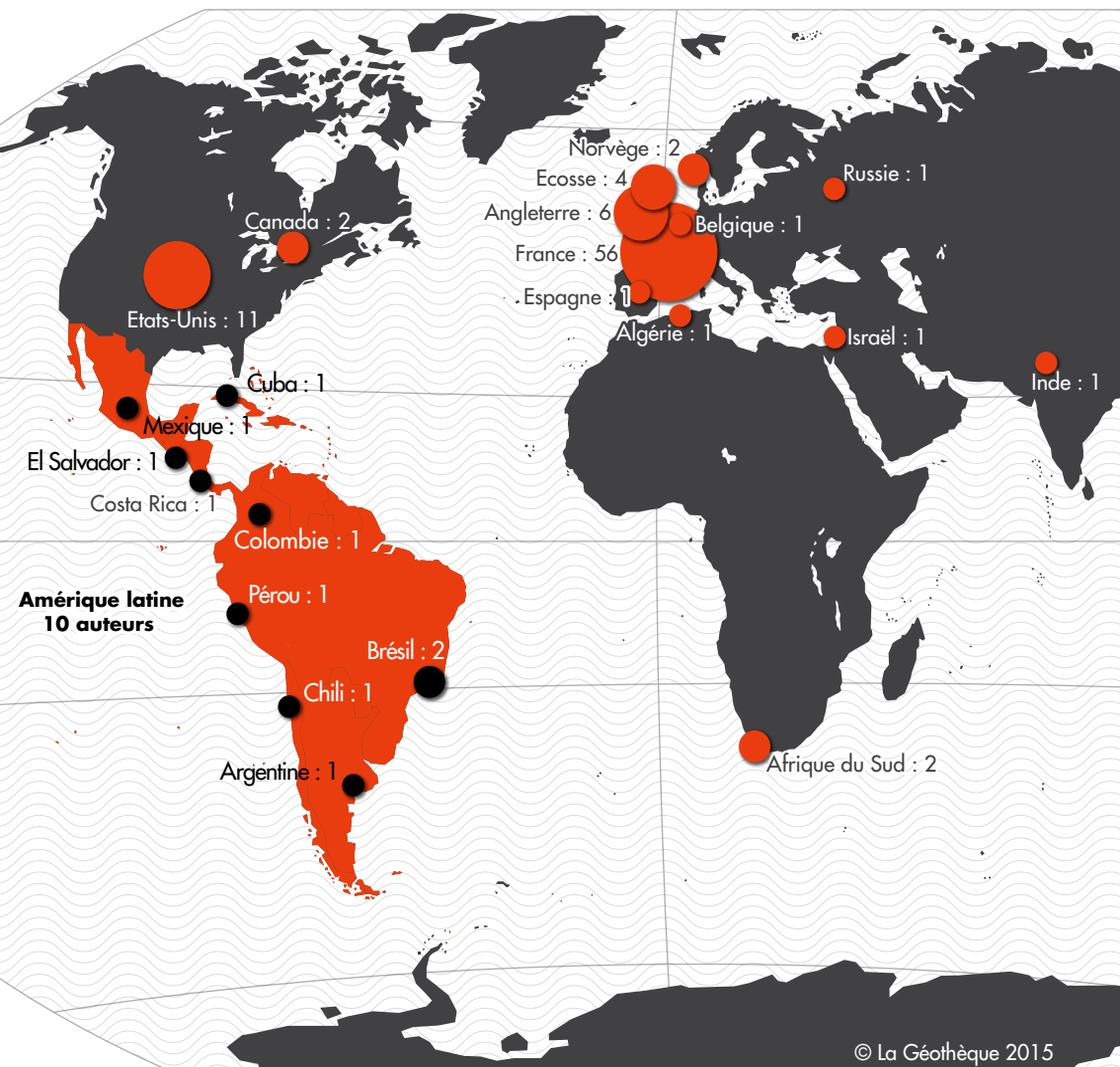
LITTÉRATURE

**RENDEZ-VOUS À TOUS LES AMATEURS DE LITTÉRATURE NOIRE POUR VIVRE
3 JOURS EXCEPTIONNELS : PRÈS DE 100 AUTEURS VENUS DU MONDE ENTIER !**

- | LES AUTEURS
- | GRANDE LIBRAIRIE POLAR / EXPOSITIONS
- | CONFÉRENCES ET RENCONTRES
- | « DICTÉES NOIRES »
- | PRIX LITTÉRAIRES



LES AUTEURS





LES AUTEURS

AFRIQUE DU SUD

Mike Nicol
Michael Stanley

ALGÉRIE / FRANCE

Yasmina Khadra

ARGENTINE

Ernesto Mallo

ANGLETERRE

M.J. Arlidge
Saul Black
Nicci French
Anthony Horowitz
John Lawton
Tom Rob Smith

BELGIQUE

Emilio Van Der Zouden

BRÉSIL

Edyr Augusto
Paulo Lins

CANADA

Louise Penny
Emily St John Mandel

CHILI

Luis Sepúlveda

COLOMBIE

Santiago Gamboa

COSTA-RICA

Daniel Quirós

CUBA

Leonardo Padura

ÉCOSSE

Barry Gornell
Val McDermid
Denise Mina
Ian Rankin

ESPAGNE

Antonio Altarriba
Keko

ÉTATS-UNIS

Shannon Burke
Michael Connelly
Elizabeth George
John Grisham
Jake Hinkson
Richard Lange
Attica Locke
Patricia MacDonald
Sebastian Rotella
Benjamin Whitmer
Don Winslow

FRANCE

Frédéric Andréi
Jean-Philippe Arrou-Vignod
Olivier Barde-Cabuçon
Stéphane Bourgoin
Fabrice Bourland
Franck Bouysse
Michel Bussi
Max Cabanes
Maxime Chattam
Sandrine Collette
Didier Decoin
Sonja Delzongle
Ingrid Desjours
Virginie Despentes
Pascal Dessaint
DOA
Efix
Jacques Expert
Caryl Férey
Alain Gagnol
Olivier Gay
Sébastien Gendron
Karine Giebel
Loïc Godart
Sylvie Granotier
Laurent Guillaume
Jef
David Khara
Alfred Lenglet
Jérôme Leroy
Sophie Loubière
Ian Manook
Dominique Manotti
René Manzor
Elsa Marpeau
Nicolas Mathieu
Michaël Mention
Claude Mesplède

Patrick Mosconi
Valentin Musso
Nicolas Otero
Vincent Perriot
Elena Piacentini
Gianni Pirozzi
Jean-Bernard Pouy
Bertrand Puard
Michel Quint
Patrick Raynal
Christophe Reydi-Gramond
Laurent Scalese
Géronimo Stilton
Nicolas Sure
Franck Thilliez
Marc Védrines

INDE

Kishwar Desai

ISRAËL

Dror Mishani

MEXIQUE

Paco Ignacio Taïbo II

NORVÈGE

Gert Nygårdshaug
Gunnar Staalesen

PÉROU

Diego Trelles Paz

RUSSIE

Yana Vagner

SALVADOR

Horacio Castellanos Moya

SUÈDE

Viveca Sten



LES AUTEURS

ANTONIO ALTARRIBA

ESPAGNE

J'aime toutes les musiques, surtout le jazz. J'aime toutes les littératures, surtout la bande dessinée. J'aime toutes les couleurs, surtout le noir. Parce que le noir n'est pas l'absence de couleur, mais l'addition de toutes.

Un livre : *Le Talentueux Mr Ripley*, Patricia Highsmith.

Un film : *La Soif du mal*, Orson Welles.

Un auteur : L'auteur de *San-Antonio*, Frédéric Dard.



FRÉDÉRIC ANDRÉI

FRANCE

On recommence Andréi, t'étais acteur ? – Oui – Réalisateur dans les années 80 ? – Oui – Après documentariste, reporter à la télé ? – Les deux – C'est ça ! Et là tu veux nous faire croire que t'es auteur ? – Oui – Tu nous prends vraiment pour des cons ! – Ben...

Un livre : *L'Hiver dans le sang*, James Welch.

Un film : *Usual Suspects*, Bryan Singer.

Un auteur : James Lee Burke.



M.J. ARLIDGE

ANGLETERRE

Pour moi, tout tourne autour des thrillers. Ces livres qui sont tellement prenants, tellement intenses qu'il vous est tout à fait impossible de les poser. Tout ce que je fais – dans les romans, à la télé, dans les pièces audio – consiste à créer une histoire dont on ne peut plus se passer. Le rythme est vital, ainsi que la mise en scène de personnages surprenants, et puis il y a l'accroche... cette petite promesse faite au lecteur qui le pousse à continuer à lire. Juste un chapitre de plus...

Un livre : *Le Cri du hibou*, Patricia Highsmith. Une jeune femme tombe amoureuse de l'homme qui la harcèle. Discutez.

Un film : *Le Troisième homme*, Carol Reed. J'aime les univers dans lesquels tout le monde est déchu – tout le monde est impur – et ce film distribue ça à la pelle.

Un auteur : Patricia Highsmith, là encore. La série des *Ripley*, *L'Inconnu du Nord-Express*, *Le Cri du hibou*. Est-ce que je dois continuer...?



JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

FRANCE

Suspect identifié. Stop. Nom : Arrou-Vignod, prénom : Jean-Philippe. Stop. Âge : 56 ans. Stop. Devenu écrivain faute d'avoir été admis au Club des cinq. Stop. Auteur, entre autres, de la série *Enquêtes au collège*. Stop. Vous attend à Lyon. Stop. Signé : votre dévoué Watson.

Un livre : *Le Mystère de la chambre jaune*, Gaston Leroux. **Un film :** *Quand la ville dort*, John Huston.

Un auteur : Conan Doyle.



EDYR AUGUSTO

BRÉSIL

Un écrivain submergé par une jungle de béton, assiégé par la plus vaste forêt tropicale et le plus grand fleuve au monde, l'Amazone, très loin des villes célèbres et qui écrit, malgré cela, des romans noirs.

Un livre : *White Jazz*, James Ellroy.

Un film : *Taxi Driver*, Martin Scorsese.

Un auteur : *LA Forbidden City* – James Ellroy.



OLIVIER BARDE-CABUÇON

FRANCE

Il naquit avec le don du rire, et le sentiment que le monde était un peu fou, et ce fut là son seul héritage. Depuis, il écrit des romans pour savoir ce qu'il y a dedans et puis parce qu'écrire est aussi une façon de parler sans être interrompu ! La célèbre série du commissaire aux morts étranges et de son assistant, le moine hérétique, revisite de manière originale le roman policier historique en s'intéressant à la part d'ombres du siècle des Lumières.

Un livre : *Pierre de lune*, Wilkie Collins.

Un film : *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks.

Un auteur : James Lee Burke.



SAUL BLACK

ANGLETERRE

Saul Black est l'alter ego fraîchement éclos de l'écrivain britannique Glen Duncan, dont l'imagina-



tion a pris une tournure sombre suite au récent décès de son chat. Ses hobbies sont fumer, boire et regarder fixement par la fenêtre.

Un livre : *À vie*, Susanna Moore. **Un film :** *Last Seduction*, John Dahl. **Un auteur :** Graham Greene.

STÉPHANE BOURGOIN

FRANCE

Comprendre le crime ou, du moins, tenter de le faire, c'est aussi une manière d'appréhender le monde dans lequel nous vivons.

Un livre : *La Fille de nulle part*, Fredric Brown. **Un film :** *Le Calvaire de Julia Ross*, Joseph H. Lewis. **Un auteur :** Robert Bloch.



FABRICE BOURLAND

FRANCE

Auteur en « Grands Détectives » chez 10/18 de polars historico-fantaisistes, Fabrice Bourland a pris le parti de mélanger les genres. Alors si vous aimez être mené(e) en bateau des docks de Londres jusqu'aux rivages du Danube et avoir froid dans le dos même sous le soleil de Los Angeles, ses aventures de « Singleton et Trelawney » sont écrites pour vous.

Un livre : *Les Trente-neuf marches*, John Buchan. **Un film :** *Rebecca*, Alfred Hitchcock. **Un auteur :** Raymond Chandler.



FRANCK BOUYSSÉ

FRANCE

Arrivée le 28/03 comme prévu...stop...signes particuliers...stop...aime marcher et s'arrêter dans un bar pour écrire en écoutant Antony and the Johnsons, Billie Holiday, ou encore Biber (Franz, pas Justin) en fumant d'immondes infectados italiens...stop...boit du vin rouge (de préférence du sud)...stop...aime regarder les filles qui marchent sur la page...

Un livre : *L'Obscurité du dehors*, Cormac McCarthy, *Un pied au paradis*, Ron Rash. **Un film :** *Sunset Boulevard*, Billy Wilder. **Un auteur :** William Faulkner.



SHANNON BURKE

ÉTATS-UNIS

Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours écrit des histoires. À l'âge de 24 ans, j'ai vu une femme se faire tirer dessus et tuer à la Nouvelle Orléans. Ensuite, je me suis installé à New York et j'ai trouvé un boulot dans le paramédical. J'ai travaillé à Harlem comme ambulancier pendant cinq ans. J'ai écrit trois romans.



Un livre : *La neige était sale*, Georges Simenon.

Un film : *Chinatown*, Roman Polanski.

Un auteur : Graham Greene.

MICHEL BUSSI

FRANCE

Un gamin nourri au Club des Cinq et à la Bibliothèque Verte peut-il écrire des thrillers qui font peur ? Ben non... Juste des histoires bizarres, tordues, manipulatrices, qui font rire et pleurer... et qui, une fois terminées, laissent un entêtant goût amer dans la bouche.

Un livre : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot (aussi limpide que tortueux). **Un film :** *Le Talentueux Mr Ripley*, Anthony Minghella (aussi diabolique qu'élégant). **Un auteur :** Serge Brussolo (aussi inclassable qu'inégalable).



MAX CABANES

FRANCE

J'ai fait 36 métiers et puis j'ai connu des femmes, des boîtes de nuit, j'ai joué de la guitare, lu des livres, bouffé du cinéma, joué au foot, me suis engueulé avec des amis, j'en ai trouvé d'autres, enfin marqué un but, me suis marié, 3 enfants, divorcé, et tout ça m'a pris 40 ans. La vie, c'est le pire des systèmes, mais on n'a pas trouvé mieux pour éviter d'être mort.

Un livre : *Jacques le fataliste et son maître*, Denis Diderot. **Un film :** *Fat City*, John Huston. **Un auteur :** Jean-Patrick Manchette.



HORACIO CASTELLANOS MOYA I SALVADOR

Horacio Castellanos Moya est un écrivain hypocondriaque, aigri, qui tend à ne voir que le côté obscur des choses, qui se méfie de l'être humain et se sent mal à l'aise parmi ses semblables.

Un livre : *1275 âmes*, Jim Thompson. **Un film :** *L'Ultime razzia*, Stanley Kubrick. **Un auteur :** Georges Simenon.



MAXIME CHATTAM

FRANCE

Lorsque vous bronzes sur la plage, moi je scrute les gens pour savoir lequel est un grand pervers ; lorsque vous faites vos courses au supermarché, moi je pousse mon caddie en m'interrogeant sur la symbolique du meurtre de masse ; quand vous visitez un monument, j'ai le nez levé pour y trouver la meilleure mise en scène d'un crime, bref, en définitive, je suis un grand malade là où vous vous





LES AUTEURS

conduisez normalement. Mais à la fin, c'est vous qui me lisez pour y prendre du plaisir...

Un livre : *Les Hommes de paille*, Michael Marshall.

Un film : *Seven* de David Fincher bien sûr.

Un auteur : Thomas Harris, Stephen King, Dennis Lehane... Pourquoi un seul ???

SANDRINE COLLETTE

FRANCE

Une vie animale à elle seule : un peu bourrin – quand on vit dans le Morvan, cela arrive souvent, carrément ours – pour le miel et la solitude – et têtue comme une mule. Fort heureusement, elle est également souriante. D'aucuns diraient, gaie comme une pinsonne, mais il paraît que le pinson ne se met pas au féminin. Pas de chance.

Un livre : *Un Enfant de Dieu*, Cormac McCarthy.

Un film : Je suis bien trop impressionnable pour aller au cinéma voir des choses qui font peur.



MICHAEL CONNELLY

ÉTATS-UNIS

C'est en tentant d'échapper aux devoirs et autres leçons après la fac que Michael Connelly est devenu écrivain. Une nuit à l'Université de Floride, il y a de cela trente-huit ans, il a failli à ses responsabilités d'étudiant en ingénierie et est allé au cinéma. Là, il a vu *Le Privé* (*The Long Goodbye*) avec Elliot Gould, réalisé par Robert Altman. Il a tellement aimé le film qu'il a décidé de lire le roman du même nom de Raymond Chandler. Il a ensuite tellement aimé le livre qu'il a décidé d'arrêter d'aller en cours et de lire tous les livres de Chandler. Il a tellement aimé ces livres qu'il a décidé de complètement oublier l'ingénierie et de tout faire pour devenir écrivain.

Un livre : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler.

Un film : *Le Privé*, Robert Altman.

Un auteur : Raymond Chandler.



DIDIER DECOIN

FRANCE

Didier Decoin prétend qu'il écrit, rêve qu'il navigue, et finalement lit des faits divers, son chat sur les genoux. Entre les Académies Goncourt et de Marine, il pense surtout à fonder celle des Demeiselles en Détresse. Seule raison valable de vivre, d'écrire, et de mourir.

Un livre : *Les Aventures d'Harry Dickson*, Jean Ray.

Un film : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton.

Un auteur : Mo Hayder.



SONJA DELZONGLE

FRANCE

À trois ans, je fus sauvée d'une chute mortelle du deuxième étage par l'irruption de ma mère dans la cuisine. Après avoir grimpé sur une table collée à la balustrade du balcon, me tenant d'une main, j'avais penché la tête et le buste dans le vide pour voir ce qu'il y avait chez la voisine, de l'autre côté de la cloison en verre opaque. C'est comme ça que j'écris, penchée au-dessus du vide pour voir ce qu'il y a de l'autre côté.

Un livre : *Misery*, Stephen King. **Un film :** *Misery*, Rob Reiner. **Un auteur :** celui qui a écrit mon polar fétiche.



KISHWAR DESAI

INDE

Femme de mystère, elle a abandonné sa carrière à la télévision pour écrire des livres. C'est très étrange car, du statut de personnage public, elle est passée à celui de recluse (d'ermite), paraissant souvent apprécier la compagnie de son ordinateur plus que celle de sa famille ou de ses amis. Son cas s'avère encore plus curieux car elle écrit sur l'histoire du cinéma indien lorsqu'elle n'écrit pas des romans sur les crimes commis contre la femme. En ce moment, juste après le mariage de son fils, elle se soucie uniquement de savoir quand sa charmante fille va se marier. Elle est peut-être accro aux mariages, au rouge à lèvres rouge et au chocolat mais elle oublie souvent de twitter ou de mettre à jour sa page Facebook. De toute évidence, elle fait preuve d'un comportement suspect.

Un livre : *Rebecca*, Daphné du Maurier.

Un film : *Orange Mécanique*, Stanley Kubrick.

Un auteur : Daphné du Maurier.



INGRID DESJOURS

FRANCE

Dompteuse de chats d'appartement, kravmagueuse de gros costauds, massacreuse de tympanes au piano... Ne vous fiez pas au sourire sur la photo : la criminologue défroquée s'est reconvertie en tueuse, et pas seulement dans ses livres !

Un livre : *Mygale*, Thierry Jonquet.

Un film : *Usual Suspects*, Bryan Singer, pour l'intrigue et le jeu formidable de Kevin Spacey.

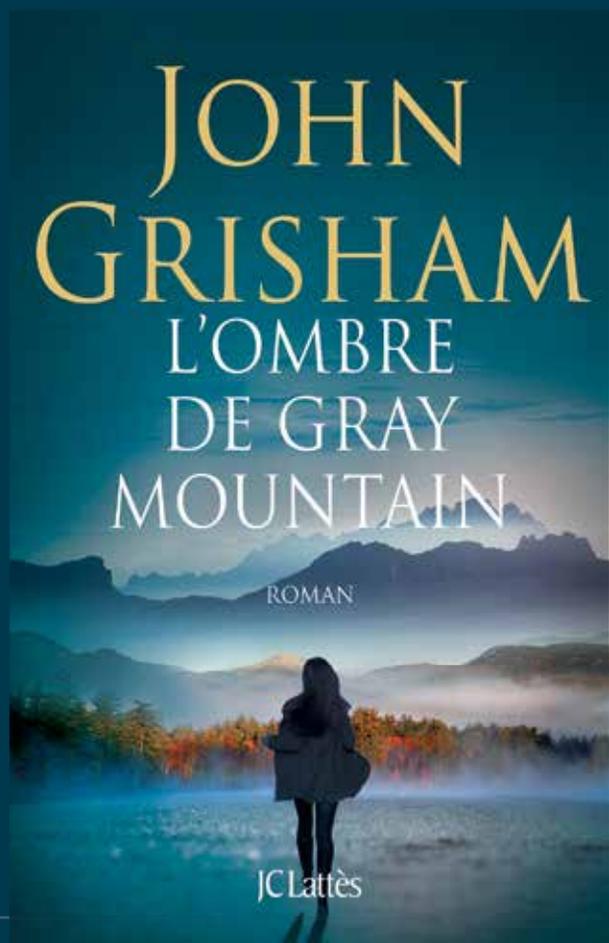
Un auteur : Thierry Jonquet, maître du genre.



L'événement Quais du Polar 2015

John Grisham

pour la première fois en France depuis vingt ans.



« John Grisham
excelle dans
son art.
Aujourd'hui
aux États-Unis,
personne ne
fait mieux. »

The Washington Post

JCLattès



LES AUTEURS

VIRGINIE DESPENTES

FRANCE

Virginie Despentes est l'auteur, notamment, de *Baise-moi* (1993, adapté au cinéma et coréalisé avec Coralie Trinh Thi), *Les jolies choses* (1998), *Teen Spirit* (2002), *Bye bye Blondie* (2004, adapté au cinéma par l'auteur), *King Kong Théorie* (2006), *Apocalypse bébé* (2010, prix Renaudot).

Un auteur : James Ellroy. **Un groupe :** Bérurier Noir.

Une série : les récentes séries US, toutes.



JACQUES EXPERT

FRANCE

La vie ressemble à un bon polar : haletante, cruelle, impitoyable, violente, imprévisible, féroce, palpitante, provocante, captivante, attachante, passionnante... Pour ma biographie, puisqu'on me la demande, essayons de ne garder que le meilleur !

Un livre : *Le Chant du bourreau*, Norman Mailer.

Un film : *Ascenseur pour l'échafaud*, Louis Malle.

Un auteur : Georges Simenon.



PASCAL DESSAINT

FRANCE

À 10 ans, je soignais les oiseaux mazoutés sur les plages du Nord. À 20, j'écrivais de la poésie. À 30, j'avais publié des nouvelles et un premier roman. À 50, à force de constater les ravages, je crains que l'espérance de vie de l'humanité ne soit en baisse. Ma colère est intacte. Mais l'auteur s'obstine. Pas d'autre choix !

Un livre : *Last Exit to Brooklyn*, Hubert Selby Jr.

Un film : *Quai des Orfèvres*, Henri-Georges Clouzot.

Un auteur : Jim Thompson.



CARYL FÉREY | FRANCE

Je ne suis pas né à Lyon, ce qui tombe bien parce qu'on s'en fout. En revanche, il y a tout ce qu'il faut à Quais du Polar – des bénévoles sympas, des organisatrices sympas, des attachées de presse à la forte poitrine, des auteur(e)s formidables même si je ne les connais pas tous, des lecteurs, passionnés, des homosexuel(le)s pour tous, des filles qui dansent comme les reflets sur les pavés en rentrant pompette la nuit, des débats sérieux, d'autres pas du tout. Ça ne nous console pas mais c'est beau.

Un livre : Le best-of de Jean-Bernard Pouy à la Série Noire. **Un film :** *Pierrot le fou*, Jean-Luc Godard.

Un auteur : l'auteur qui m'a inspiré, James Ellroy et Olivier Truc, le seul auteur à garder sa chemise impeccablement blanche à trois heures du matin en sortant du dance-floor – la classe.



DOA | FRANCE

« Kurtz discourait. Une voix ! une voix ! Elle garda sa résonance profonde jusqu'au tout dernier moment. Elle survécut à sa force, pour dissimuler dans les plis magnifiques de l'éloquence les ténèbres stériles de son cœur. » Joseph Conrad, *Au cœur des Ténèbres*.

Un livre : *Hell's Angels*, Hunter S.Thompson.

Un film : *The Wire*, David Simon.

Un auteur : Salvatore Lombino.



NICCI FRENCH

ANGLETERRE

Nicci French est un couple marié – Nicci Gerrard et Sean French – qui, au cours de ces vingt dernières années, se sont mutuellement effrayés en écrivant des histoires sur leurs angoisses psychologiques les plus profondes, et aussi en élevant quatre enfants ensemble.

Sean

Un livre : *Les Copains d'Eddie Coyle* de George V.

Higgins. **Un film :** *La Nuit du chasseur*, Charles

Laughton. **Un auteur :** Georges Simenon.

Nicci

Un livre : *La Dame en blanc*, Wilkie Collins.

Un film : *Assurance sur la mort*, Billy Wilder.

Un auteur : Emily Brontë.



EFIX | FRANCE

Un jour, Efix est né.

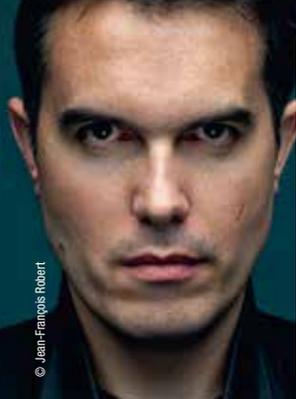
Après il a dessiné.

Un livre : *La Griffes du chien*, Don Winslow.

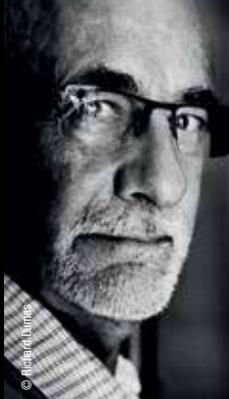
Un film : La trilogie *Le Parrain*, Francis Ford Coppola.

Un auteur : En ce moment, Pierre Lemaitre (vive ment d'autres).





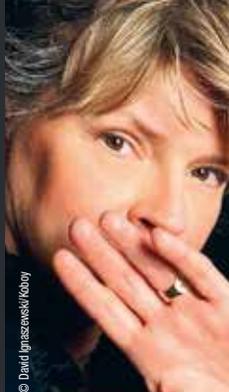
© Jean-François Robert



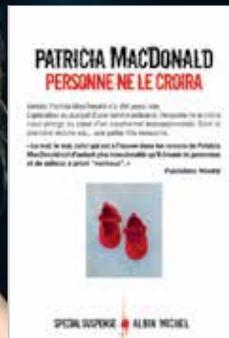
© Richard Dumas



© Moa Karberg



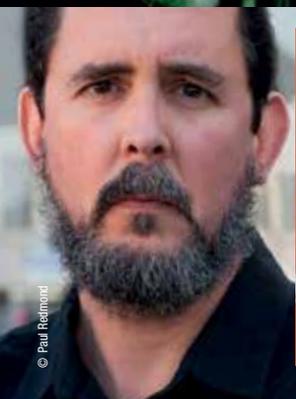
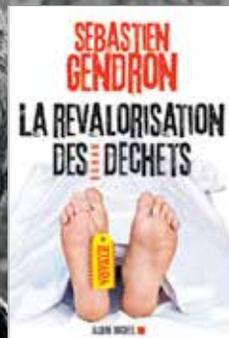
© David Ignaszewski/Kobay



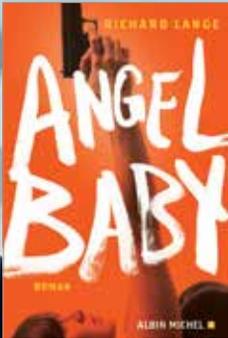
© Richard Dumas



© Julie Poy



© Paul Redmond



CHATTAM, MANOOK, STEN, MacDONALD, GENDRON, GRANOTIER, LANGE ...

LES AUTEURS ALBIN MICHEL à QUAI DU POLAR



LES AUTEURS

ALAIN GAGNOL

FRANCE

Je dois me présenter en 250 signes, ce qui oblige à être concis. Pour faire simple, je dirais que j'invente des histoires. Cela donne parfois des films ou des livres, ou encore, selon les caprices du destin, un manuscrit abandonné dans un tiroir.

Un livre : *Le Facteur sonne toujours deux fois*, James M. Cain. **Un film :** *Memories of murder*, Bong Joon-Ho. **Un auteur :** Donald Westlake.



ELIZABETH GEORGE

ÉTATS-UNIS

J'ai commencé ma carrière internationale très humblement : à sept ans, gribouillant des nouvelles dans ma chambre sur des bouts de papier. J'ai attendu l'adolescence pour écrire mes premiers « romans » en les situant toujours dans des villes inventées de toutes pièces, ce qui ne m'a jamais posé de problème jusqu'à ce que j'écrive pour la première fois sur l'Angleterre. J'ai alors su que je devais cette fois me rendre sur place, faire des recherches et donner plus de vraisemblance à mes écrits. C'était en 1984 et je n'ai jamais arrêté depuis.

Un livre : *Un Ange sans pitié*, Robert Crais. **Un film :** *Memento*, Christopher Nolan. **Un auteur :** Désolée, mais je n'en ai pas.



SANTIAGO GAMBOA

COLOMBIE

Je suis un romancier de classe moyenne, journaliste et auteur de deux livres de voyage. J'ai habité en France, en Italie et en Inde mais je rêve de vivre sur les îles Tonga. Quand je serai grand, je voudrais me marier avec une japonaise. Je suis hypertendu.

Un livre : *Marquises, si vos rivages*, Manuel Vázquez Montalbán. **Un film :** *Blade Runner*, Ridley Scott. **Un auteur :** Manuel Vázquez Montalbán.



KARINE GIEBEL

FRANCE

« Un roman est comme un archet, la caisse du violon qui rend les sons, c'est l'âme du lecteur. » Stendhal.

Un livre : *Blaze*, Richard Bachmann. **Un film :** *Insomnia*, Christopher Nolan. **Un auteur :** John Steinbeck.



OLIVIER GAY

FRANCE

Olivier Gay et son personnage principal se ressemblent beaucoup. Les deux sont maladroits, dragueurs, losers, globalement insupportables, et ont du mal à résister à un cocktail à base de vodka. Ils imitent également très bien le regard du chat de Shrek.

Un livre : *Les Nymphéas noirs*, Michel Bussi. **Un film :** *Usual Suspects*, Bryan Singer. **Un auteur :** Philip Kerr.



LOÏC GODART | FRANCE

D'un geste du pied il écarte le corps qui s'ébroue, pour finalement s'asseoir sur la petite marche qui mène à la porte du troquet. Il est 6 heures du matin, dans la ville encore endormie. Seul le ronron du camion des éboueurs, le ballet des poubelles sur les pavés et le son strident d'un téléphone perturbent le silence du quartier Guillotine.

Un livre : *Cosmix Banditos*, Allan C. Weisbecker. **Un film :** *Invasion*, Hugo Santiago. **Un auteur :** Guillermo Arriaga.



SÉBASTIEN GENDRON

FRANCE

Après l'obtention de son permis de conduire en 1989, Sébastien Gendron devient écrivain en 2003. Ses livres ne racontent pas sa vie sinon ils feraient milles pages chacun. Point fort : excellente maîtrise du velouté d'endives. Point faible : sale trop.

Un livre : *Orgasme à Moscou*, Edgar Hilsenrath. **Un film :** *L'Affaire Thomas Crown*, Norman Jewison. **Un auteur :** Enid Blyton.



BARRY GORNELL

ÉCOSSE

Barry Gornell est né à Liverpool et vit désormais sur la côte ouest de l'Écosse. Avant de devenir romancier et scénariste, il a été pompier, camionneur et responsable d'une librairie. Il aime acheter des disques, aller aux concerts, la Guinness et le whisky.

Un livre : *Rêves de train*, Denis Johnson. **Un film :** *La Prisonnière du désert*, John Ford. **Un auteur :** Daniel Woodrell.



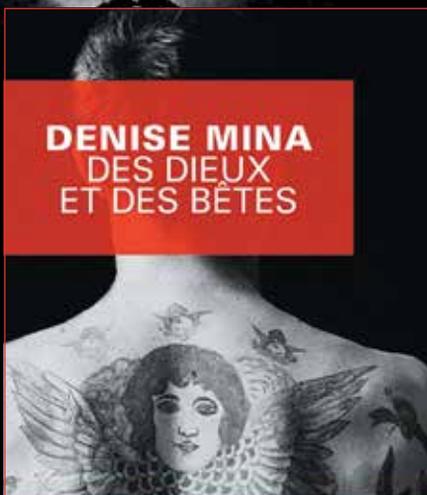


IAN RANKIN
DEBOUT
DANS LA TOMBE
D'UN AUTRE

Éditions
DU MASQUE



DENISE MINA
DES DIEUX
ET DES BÊTES



**PRIX DU MEILLEUR
ROMAN POLICIER**



OLIVIER GAY
TROIS FOURMIS
EN FILE INDIENNE



Éditions
DU MASQUE

Les auteurs du
MASQUE
à Quais du Polar
2015



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Rencontrez Tom Rob Smith à Quais du Polar

du 27 au 29 mars 2015



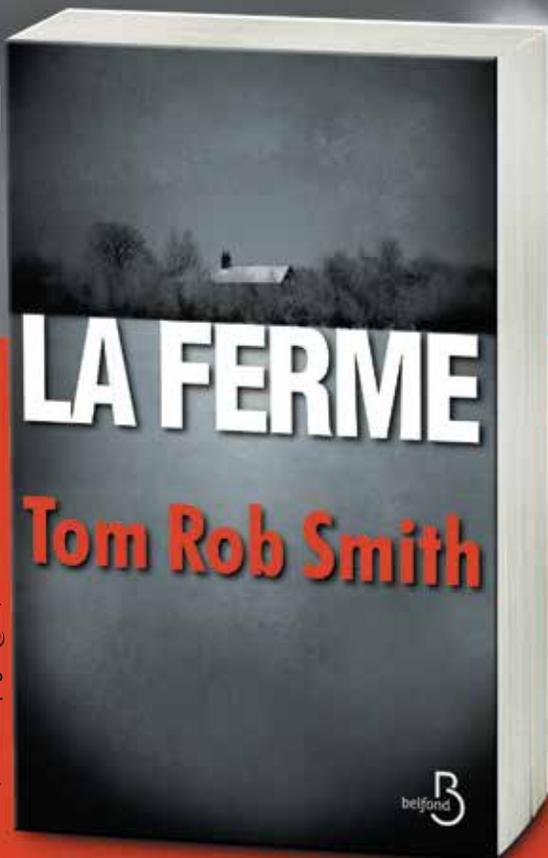
Photo © James Hopkirk

place
gâtiers

un département

Belfond

22,50 € - 348 pages @ Disponible en ebook



Sélectionné pour le
Prix du Polar du *Point*

Deux histoires Deux vérités Qui croire ?

Un roman paranoïaque
et hautement compulsif,
par l'auteur de la trilogie
Enfant 44, adaptée au cinéma
et en salle le 15 avril.



Enfant 44
en librairie le 2 avril



Suivez-nous

www.belfond.fr

belfond 

● SYLVIE GRANOTIER

FRANCE

Maternité d'Alger, 7h du matin. « Docteur, quand commence-t-on ? » demande ma mère. « C'est une fille », répond le toubib. C'était moi, née incognito, déterminée à le rester. Des années sans immatriculation, ni adresse, ni déclaration, étrangère partout chez moi, actrice planquée derrière mes rôles. Mon dernier titre résume le tout : « Personne n'en saura rien. »

Un livre : *L'Intouchable*, John Banville.

Un film : *Ugly*, Anurag Kashyap.

Un personnage : Steve McQueen (l'acteur).



- Remarquable, Holmes !

- Non. Il est plutôt ordinaire, en fait. »

Un livre : *La Mort en gros sabots*, John Franklin

Bardin. **Un film :** *Le Troisième homme*, Carol Reed.

Un auteur : Robert Crais.



● JEF

FRANCE

Je m'intitule JEF je viens d'une autre planète, la planète Branleur Pro 73 et oui je suis né en 73 en écoutant *Dark Side* des Floyd, depuis ce jour-là j'ai dit fuck aux profs et je fais de la BD ! Parmi les chefs-d'œuvre que j'ai commis lisez *Flash ou le grand voyage* et *Balles perdues* !!

Un livre : *Le Dahlia noir*, James Ellroy.

Un film : *Le Samouraï*, Jean-Pierre Melville.

Un auteur : José Giovanni.



● JOHN GRISHAM

ÉTATS-UNIS

J'écris sur la loi et ceux qui la font, l'enfreignent, la défendent, l'utilisent, la violent et l'exercent. J'observe des avocats, des juges, des plaideurs, des procès et des grands cabinets et, après 30 livres, j'ai tout juste gratté la surface.

Un livre : *Présumé innocent*, Scott Turow. **Un film :** *Chinatown*, Polanski. **Un auteur :** Raymond Chandler.



● KEKO

FRANCE

L'homme s'avança dans la sombre ruelle. Il s'arrêta juste devant cette masse renversée dans le sol. L'homme se pencha pour l'examiner, puis il regarda à gauche et à droite. Personne, silence... C'est alors que l'homme décida de rester là pour toujours.

Un livre : *1275 âmes*, Jim Thompson.

Un film : *La Soif du mal*, Orson Welles.

Un auteur : Jean-Pierre Melville.



● LAURENT GUILLAUME

FRANCE

Sous le vernis de civilisation y'a comme un reste de barbarie et une drôle d'odeur aussi... Des années à écumer les égouts de la société et on voudrait qu'il sente la rose.

Un livre : *Nécropolis*, Herbert Lieberman. **Un film :** *Bullitt*, Peter Yates. **Un auteur :** David Goodis.



● YASMINA KHADRA

ALGÉRIE

« Brahim Llob s'attarde devant sa table de chevet sur laquelle sont posés son arme de poing et un polar. Que choisir ? Se demande-t-il en regardant le soleil ricocher sur la blancheur éclatante d'Alger. La journée est belle comme une quiétude. Brahim opte aussitôt pour le polar. « Une arme détruit », argue-t-il en son for intérieur. « Un livre construit ». Il n'y a que la fiction qui nous venge de l'indigence des réalités. »

Un livre : *La Constance du jardinier*, John le Carré.

Un film : *Shutter Island*, Martin Scorsese.

Un auteur : Paco Ignacio Taibo II.



● JAKE HINKSON

ÉTATS-UNIS

J'ai été élevé par des fondamentalistes chrétiens dans les montagnes de l'Arkansas. J'introduisais clandestinement des romans policiers interdits dans le camp de la Bible. Si Jim Thompson avait mis en cloque Flannery O'Connor dans un motel minable d'Ozark, je serais leur rejeton.

Un livre : *Obsession*, David Goodis.

Un film : *Détour*, Edgar George Ulmer.

Un auteur : Dorothy B. Hughes.



● DAVID KHARA

FRANCE

Écrire pour les autres, par les autres, pour mieux se trouver soi...

Un livre : *Un Dernier verre avant la guerre*, Dennis Lehane. **Un film :** *The Wire* (série télé, mais je me permets...) **Un auteur :** Dennis Lehane.



● ANTHONY HOROWITZ

ANGLETERRE

« Il est écrivain de métier, fit observer Sherlock Holmes. Je sens qu'il a écrit au moins quarante romans. Il vit à Londres et travaille trop. »





LES AUTEURS

RICHARD LANGE

ÉTATS-UNIS

Afin de respecter mon calendrier d'écriture et de me maintenir en forme, j'essaie de mener une vie aussi calme que possible. La plupart du temps, j'y parviens. C'est difficile à Los Angeles, malgré tout. Il y a tellement de problèmes là-bas, tellement de divertissements.

Un livre : *Straight Life*, Art et Laurie Pepper.

Un film : *Taxi Driver*, Martin Scorsese.

Un auteur : Elmore Leonard.



a eu une influence décisive sur ma vie mais je ne sais toujours pas laquelle. Alors pour comprendre, je me suis mis à écrire des romans noirs car dans les romans noirs, il arrive que des personnages comprennent des choses.

Un livre : *Nada*, Jean-Patrick Manchette.

Un film : *Nada*, Claude Chabrol.

Un auteur : Jean-Patrick Manchette.

JOHN LAWTON

ANGLETERRE

Je suis un hybride, né en Angleterre, mais mon nom est irlandais – ma famille a quitté Cork il y a longtemps. Ces 30 dernières années, j'ai vécu comme un vagabond. Je trouve que c'est plus facile d'écrire sur l'Angleterre quand je n'y suis pas. Mes premiers romans ont été écrits à New York ; les plus récents, ces 7 dernières années, en Italie, c'est là que je vis maintenant.

Un livre : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski.

Un film : *Blade Runner*, Ridley Scott (ok, je sais que c'est de la science-fiction mais le personnage principal est un fic).

Un auteur : probablement Scott Turow.



PAULO LINS

BRÉSIL

Je suis un auteur noir, d'un pays pauvre d'Amérique du Sud, qui a pour projet de se marier avec une Française. Je trouve que les femmes françaises sont les plus belles de la planète, principalement celles des départements français des Caraïbes. Je me rends à ce festival notamment pour essayer d'arranger ce mariage.

Un livre : *Double assassinat dans la rue Morgue*, Edgar Allan Poe. **Un film :** tous les James Bond.

Un auteur : Edgar Allan Poe.



ALFRED LENGLET

FRANCE

On recherche Alfred LENGLET.

Signalement : à 47 ans, il est commissaire divisionnaire à Lyon.

Point particulier : il publie *Du poison dans les veines*, son premier roman policier chez Calmann-Lévy.

Note d'attention : il doit récidiver rapidement chez Calmann-Lévy, alors si vous le croisez...

Un livre : *Robe de mariée*, Pierre Lemaître.

Un film : *36 quai des Orfèvres*, Olivier Marchal, c'est un endroit mythique. **Un auteur :** Georges Simenon. Jules Maigret est un personnage intemporel.



ATTICA LOCKE

ÉTATS-UNIS

Je suis écrivain et mère. Née et élevée au Texas, je vis en Californie depuis vingt ans. Je suis attirée par le roman policier parce que je suis sincèrement effrayée par tout. Dans une œuvre de fiction, je peux aller jusqu'au bout de mes pires cauchemars et sentir que je maîtrise mes peurs.

Un livre : *De sang-froid*, Truman Capote.

Un film : *A Soldier's Story*, Norman Jewison.

Un auteur : Dennis Lehane.



SOPHIE LOUBIÈRE

FRANCE

« L'homme vertueux peut cesser ou presque de croire à l'enfer.

Lui portait l'enfer en son cœur.

Parfois, la nuit, il en rêvait.

Domine, non sum dignus. »

(Graham Green, *La Puissance et la Gloire*)

Un livre : *Salammô*, Gustave Flaubert.

Un film : *La Maison du Dr Edwards*, Alfred Hitchcock.

Un auteur : Thomas H. Cook.



JÉRÔME LEROY

FRANCE

Je suis né l'année où Sylvie Vartan chantait *La plus belle pour aller danser*. Je suis persuadé que cela



Tremblez, ils sont à Lyon !

Les auteurs Métailié à Quais du polar



Luis Sepúlveda



Leonardo Padura



Santiago Gamboa



Horacio Castellanos Moya

Métailié

www.editions-metailie.com





LES AUTEURS

PATRICIA MACDONALD



ÉTATS-UNIS

Dans mes livres, il n'y a pas de détectives privés, pas de starlettes, pas de seigneurs de la pègre. Je cherche le « noir » dans la vie quotidienne. Montrez-moi un pique-nique en famille sur la plage et je vais détecter des secrets qui valent la peine de tuer et des blessures psychiques qui sont transmises de génération en génération. Une façon géniale de gagner sa vie !

Un livre : *Par action et par omission*, P.D. James.

Un film : *La Griffure du passé*, Jacques Tourneur (la version avec Robert Mitchum et Jane Greer).

Un auteur : Ruth Rendell.

ERNESTO MALLO



ARGENTINE

J'ai été élevé dans une famille de menteurs. Mon père était un menteur fonctionnel, il mentait pour obtenir quelque chose ou cacher quelque chose. Ma mère était une menteuse de prestige, elle inventait n'importe quoi qui puisse accroître son charme naturel. Mon frère est un menteur pathologique qui ne fait pas la différence entre vérité et mensonge. Pour ma part, je n'avais pas envie de payer le prix fort et d'assumer la lourde tâche que représente le mensonge. Je suis donc devenu auteur de fiction. Si vous voulez que je mente, il faudra me payer. En fait, écrire est la meilleure bouée de sauvetage que je pouvais trouver.

Un livre : *Opération massacre*, Rodolfo Walsh.

Un film : *Blade Runner*, Ridley Scott.

Un auteur : Jim Thompson.

IAN MANOOK | FRANCE



Je suis né dans la première moitié du dernier siècle du millénaire précédent. Je me suis mis à écrire tard, alors j'écris vite pour rattraper le temps sauvage. J'écris loin aussi, pour me rappeler mes beaux voyages de la seconde moitié du dernier etc.etc.etc.

Un livre : *Le Monde selon Garp*, John Irving.

Un film : *The Big Lebowski*, Ethan et Joel Coen.

Un auteur : Jorge Amado.

DOMINIQUE MANOTTI



FRANCE

Il faut que je rédige ma bio. Un truc « avec de

l'humour et les codes du polar ». La demande me parvient le 8 janvier, le lendemain du 7 janvier. Désolée, je sais que ma réponse apparaîtra très décalée en mars, mais je ne peux pas vous écrire autre chose que : « Je suis Charlie ».

Un livre : *La Guerre des Gaules*, Jules César.

Un film : *Le Guépard*, Luchino Visconti.

Un auteur : Honoré de Balzac.

RENÉ MANZOR



FRANCE

Né de père français, de mère uruguayenne, j'ai toujours eu un pied sur le vieux continent et un sur le nouveau. Une enfance dans les valises qui m'a donné très tôt l'envie, le besoin même, de raconter. J'ai d'abord assouvi ce besoin à travers le cinéma mais c'est sans filet que je le comble aujourd'hui.

Un livre : *Les Yeux de la nuit*, Cornell Woolrich.

Un film : *Le Samouraï*, Jean-Pierre Melville.

Un auteur : Cornell Woolrich.

ELSA MARPEAU



FRANCE

Mes parents ont quitté l'Algérie pour s'installer sur les quais de la Fosse, à Nantes, où j'ai grandi. J'ai quitté Nantes pour aller faire des études de lettres à Paris. J'ai quitté le milieu universitaire pour celui des scénarios et j'ai quitté Paris pour Singapour, puis Singapour pour Paris. De toute façon, cela n'a aucune importance car, où que je sois, je ne quitte presque jamais ma chambre.

Un livre : *Le Bruit et la Fureur*, William Faulkner.

Un film : *Fight Club*, David Fincher.

Un auteur : Louis-Ferdinand Céline.

NICOLAS MATHIEU



FRANCE

Comme Jeanne d'Arc et Le Petit Grégory, je suis né dans les Vosges. Après ça, j'ai fait ma scolarité dans le privé. Je portais des Palladium et mes potes des Nike Air. C'est pour cette raison que plus tard, je me suis mis à lire de la socio. Longtemps j'ai écrit des trucs chiants et puis finalement un roman noir. C'est-à-dire une histoire avec une fille, un flingue et des personnages qui n'ont pas trop le vent en poupe. Ça ne les empêche pas de vivre, de boire et de faire l'amour. Globalement, je ne crois pas trop à la possibilité d'un monde meilleur. Ça ne m'empêche pas de faire comme mes personnages.

Un livre : *Cotton Point* de Pete Dexter. À un moment, j'avais presque fini mon bouquin, je l'ai relu et c'était nul. J'ai bien failli laisser tomber. Et puis j'ai lu *Cotton Point* et je me suis remis au travail.

Un film : *Les Grandes Gueules*, Robert Enrico et *Drive*, Nicolas Winding Refn. Le premier parce que ça montre qu'on peut faire un polar, limite un western, dans les Vosges (et mon père y fait de la figuration). Et *Drive* parce que c'est rare de découvrir un film qui correspond exactement à votre horizon d'attente, par son ascèse, la netteté de son esthétique, son goût pour la vitesse et l'ellipse.

Un auteur : Jean-Patrick Manchette. C'est bateau mais on peut pas être original à tous les coups.

VAL MCDERMID

ÉCOSSE

Val McDermid est écossaise et légèrement déprimée d'être encore également britannique. Mais son humour noir ceste reste intact. Elle a publié plus de 30 livres, pour la plupart des romans policiers. D'aucuns disent que son œuvre la plus autobiographique est *My Granny is a Pirate*. Elle adore le football, la fiction et sa famille.

Un livre : *Le Grand Horloger*, Kenneth Flaxner Fearing.

Un film : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson.

Un auteur : George V Higgins.

MICHAËL MENTION

FRANCE

- Bonjour, j'ai rendez-vous à 15 heures.

- Vous êtes ?

- Michaël Mention.

- Comment ça s'écrit ?

- Comme une mention au Bac.

- Ah. Alors, « M », « A », « N », « S » ...

Un livre : *La chute*, Albert Camus. **Un film :** *Révolutions*, Michael Mann. **Un auteur :** Stephen King.

CLAUDE MESPLÈDE

FRANCE

Auteur et critique littéraire. Depuis 1996 référent polar pour Encyclopædia Universalis. Exégète de la « Série noire », il a signé des études de référence avec *Les années série noire* (cinq volumes) et *Les auteurs de la série noire* (1945 à 1995). Sa dernière œuvre, *Dictionnaire des littératures policières*, reste sans équivalent. Il traite sur plus de 2000 pages du polar sous toutes ses formes, à toutes les époques et dans tous les pays. Membre de plusieurs jurys, il préside celui des lecteurs de Quais du polar.

Un livre : *La Dame de Cachemire*, Francisco Gonzalez-Ledesma. **Un film :** *La Horde sauvage*, Sam Peckinpah. **Un auteur :** Dashiell Hammett.

DENISE MINA

ÉCOSSE

Après avoir quitté l'école à 16 ans pour des petits boulots sous-payés, Denise Mina suivra des cours du soir pour être finalement admise à l'université de Glasgow. Elle ne finira jamais sa thèse en droit criminel et psychiatrie, préférant se lancer dans l'écriture de son premier roman, *Garnethill*, publié en 1998. Elle a depuis écrit de nombreux romans, trois pièces de théâtre, plusieurs comics et un film documentaire.

Un livre : *Le Sabbat dans Central Park*, William Hjortsberg. **Un film :** *Le Troisième homme*, Carol Reed. **Un auteur :** Patricia Highsmith.

DROR MISHANI

ISRAËL

Je suis devenu très tôt un fervent lecteur de polars. Il y a quatre ans, j'ai décidé d'en écrire moi aussi. Mon enquêteur juge que les détectives de fiction se trompent souvent. Je suis d'accord avec lui. Contrairement à ce que l'on croit, l'histoire du polar est remplie d'innocents et d'innocence. C'est ça qui m'intéresse.

Un livre : *Roseanna*, Maj Sjöwall et Per Wahlöö.

Un film : *Le Cercle Rouge*, Jean Pierre Melville.

Un auteur : Henning Mankell.

PATRICK MOSCONI

FRANCE

P comme parachutiste. A comme apache. T comme trauma crânien. R comme Rolling Stones. I comme incontrôlable. C comme crédule. K comme Kafka. M à la folie. O comme obsession. S comme sanguine. C comme courbure. O comme oublié. N comme nuit. I comme innocence.

Un livre : *Fin de fiesta à Santa Barbara*, Newton Thornburg. **Un film :** *Les Infiltrés*, Martin Scorsese. **Un auteur :** James Ellroy.

VALENTIN MUSSO

FRANCE

Rêvait, enfant, de devenir l'assistant de Sherlock Holmes, de résoudre des mystères en chambre close avec Rouletabille, de partir en Égypte et en Mésopotamie avec Hercule Poirot. A réalisé, en écrivant, tous ses rêves de gosse.

Un livre : *Le Maître des illusions*, Donna Tartt.

Un film : *L'Impasse*, Brian de Palma.

Un auteur : Thomas H. Cook.

UNE HEURE À OCCUPER ENTRE MIDI
ET DEUX ? **30 MINUTES** DE TRAJET ?

UN QUART D'HEURE D'ATTENTE
À LA TERRASSE D'UN CAFÉ ?

PROFITEZ-EN POUR **LIRE UN LIVRE !**



ePoints :

sur **smartphone**
ou sur **tablette**,
des lectures pour
tous les goûts,
et tous les temps.

✓ JEU CONCOURS

Pour tenter de gagner **1 mois**
d'abonnement gratuit,
rendez-vous sur la page
Facebook ePoints !



Des livres lus
en moins d'une heure



10 heures de lecture
par mois pour 4.99 €



Une multitude de livres
à emporter partout



Une lecture sans limites
et sans verrou

MIKE NICOL

AFRIQUE DU SUD

Je n'aurais jamais imaginé écrire un jour des polars. Dans ma période « avant-polar », j'étais persuadé que seuls les faibles d'esprit produisaient cette littérature populaire. Comme l'on peut se tromper... Et maintenant, je sais que sans polars, la vie ne mériterait pas d'être vécue.

Un livre : *Vérité*, Peter Temple. **Un film :** *Layer Cake*, Matthew Vaughn. **Un auteur :** George V. Higgins.



LOUISE PENNY

CANADA

« Elle est morte, Janvier, dit l'inspecteur. Domage ! Elle est belle.

- Elle s'appelle Louise Penny.

- Deux prénoms ? Suspect.

- Et je ne crois pas qu'elle soit morte, patron. Je pense qu'elle est canadienne. Ils sont souvent pâles. Marchez-lui sur la main. Pour voir si elle s'excuse.

- Tabernac, maudit, cria la superbe femme.

- Pas morte, Monsieur. Québécoise. »

Un livre : *Le Parfum*, Patrick Süskind.

Un film : *L'Ombre d'un doute*, Alfred Hitchcock.

Un auteur : Patricia Highsmith.



GERT NYGÅRD SHAUG

NORVÈGE

Je suis quelqu'un d'extrêmement curieux, et tant qu'il y aura des mystères irrésolus dans le monde, je disposerai d'un matériel inépuisable pour mes recherches et pour mes livres. Mes activités préférées : la pêche à la truite et au saumon, et la chasse aux papillons pour nourrir ma collection, qui compte presque 2000 espèces différentes. Ma devise : Mieux vaut avoir cent rêves et ne pas les réaliser que pas de rêve du tout.

Un livre : *Le Vivisecteur*, Patrick White.

Un film : *Matrix*, Andy et Larry Wachowski.

Un auteur : José Saramago.



VINCENT PERRIOT

FRANCE

« Lorsqu'au pied d'un monde qui s'enfuit mon esprit s'envole

je fixe le temps

d'un cri ou d'un chant. »

Un livre : *Early Color*, un livre de photographies, Saul Leiter. **Un film :** *Onibaba*, Kaneto Shindô.

Un auteur : Oji Suzuki.



NICOLAS OTERO

FRANCE

Nicolas Otero est né un soir d'hiver 1975 en Haute-Savoie, la chambre de la maternité où il voit le jour donnant directement sur la morgue de l'hôpital, il comprend vite qu'il y a un début et une fin, le principe de base des histoires. C'est décidé, il a envie de raconter des débuts et des fins et comme écrire, c'est difficile, il le fera avec des petits dessins dedans. Et depuis quinze ans, il illustre des fins à ses débuts, il met juste en image des histoires.

Un livre : *Mille Morceaux*, James Frey.

Un film : *L'Armée des douze singes*, Terry Gilliam.

Un auteur : Chuck Palahniuk.



ELENA PIAGENTINI

FRANCE

Je déteste les faux-culs, les béni-oui-oui, les ambitieux, les compromis et les choux de Bruxelles. Dans mes romans se croisent des personnages qui résistent, d'autres qui courbent l'échine, d'autres encore persuadés que leurs choix se réduisent à la largeur d'une corde raide. Pour que les histoires s'emballent, il suffit qu'un joueur refuse sa main et décide de rebattre les cartes. Pour dire oui à la liberté, il faut commencer par apprendre à dire non. Finalement, cela se résume à cela : « la désobéissance, c'est le dépuclage de l'intelligence ».

Un livre : *Ravage*, René Barjavel. **Un film :** *Usual Suspects*, Bryan Singer. **Un auteur :** Ed McBain.



LEONARDO PADURA I CUBA

Être né dans un quartier de La Havane qui s'appelle Mantilla, qui se trouve au sud de la ville et où les gens, quand ils se rendent dans le centre, disent encore « je vais à La Havane », ne semble pas être le meilleur endroit pour faire que, des années plus tard, le natif de Mantilla finisse par devenir auteur de romans, et encore moins de romans policiers. Mais il en fut ainsi...

Un livre : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler.

Un film : *Le Faucon maltais*, John Huston.

Un auteur : Manuel Vázquez Montalbán.



GIANNI PIROZZI

FRANCE

Comme mon amie Dominique Manotti, j'écris ce texte sous le choc de la tuerie de Charlie Hebdo qui laisse apparaître un pays appauvri et fissuré. Certes, « Je suis Charlie », mais pas que. Je suis un auteur partisan du vivre-ensemble, attaché à une nation multi-religieuse et métissée. Ce qui vient de se produire est un crime contre la liberté d'expression mais aussi contre un islam modéré que des millions d'entre nous pratiquent avec tolérance et convivialité tout en se confor-





LES AUTEURS

mant aux exigences de la laïcité et de la République. À ces citoyens invisibles, il est temps de donner une place et une visibilité accrue.

Un livre : *Jesus' Son*, Denis Johnson.

Un film : *Le Convoi de la Peur*, William Friedkin.

Un auteur : Edward Bunker.

JEAN-BERNARD POUY



FRANCE

Partagé entre critique sociale, distance cynique et gravité libertaire, JBP aurait voulu être considéré au moins comme un « styliste pusillanime », alors qu'il n'est, en définitive, que la cause d'une certaine déforestation.

Un livre : tous ceux de Raymond Chandler.

Un film : désormais, je hais le cinéma.

Un auteur : Raymond Queneau.

BERTRAND PUARD



FRANCE

Extrait d'un dossier de la D.C.R.I. Bertrand Puard. Auteur. A déjà commis plus de vingt romans avant sa série des *Effacés*. Jusque-là considéré comme inoffensif. À présent, comme dangereux. S'attaque à des secrets d'État. Et, le pire, les livre à ses lecteurs adolescents. À traiter en priorité.

MICHEL QUINT I



FRANCE

Je suis un homme du Nord, rétif aux autorités, celle de la grammaire et de la syntaxe entre autres. Mais attentif dans cette région de passage et de partage parfois violent aux legs des hommes, d'où qu'ils viennent. Européen en somme.

Un livre : *Le Dahlia noir*, James Ellroy.

Un film : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton.

Un auteur : Georges Simenon.

DANIEL QUIRÓS



COSTA RICA

Je me souviens de mon grand-père me faisant la lecture les après-midi pluvieux au Costa Rica. J'étais jeune et il avait ce gigantesque livre rouge, avec une reliure en cuir et des lettres dorées sur la couverture : *Sherlock Holmes, l'Intégrale*. Je suis devenu accro.

Un livre : *La Moisson rouge*, Dashiell Hammett.

Un film : *Touchez pas au grisbi*, Jacques Becker.

Un auteur : Raymond Chandler.

IAN RANKIN



ÉCOSSE

J'ai grandi dans un petit village ouvrier en Écosse et je n'ai dit à personne que je voulais être écrivain. J'écrivais dans des cahiers que je gardais cachés sous mon lit. Je suis toujours cet enfant qui imagine des histoires et des peuples avec ses amis imaginaires.

Un livre : *J'étais Dora Suarez*, Robin Cook/Derek Raymond.

Un film : *Le Troisième Homme*, Carol Reed.

Un auteur : Pascal Garnier.

PATRICK RAYNAL



FRANCE

Né à Paris le 1er juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, maître ès lettres, taulard (un petit mois), Chasseur Alpin (12 longs mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire (14 ans), directeur de Fayard Noir (4 ans), maître de conférences à Sciences Po, traducteur et éditeur free lance (en cours).

Un livre : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler.

Un film : *La Soif du mal*, Orson Wells.

Un auteur : Chandler ou Simenon selon les moments.

CHRISTOPHE REYDI-GRAMOND I



FRANCE

J'ai le sentiment d'être né dans les bouquins et de n'en être jamais sorti. Ma mère écrivait, mon père aussi, tous nos appartements ont toujours été tapissés de livres jusqu'au plafond, j'ai lu toute mon enfance parce qu'on n'avait pas la télévision et lire me paraissait évident. Et puis un jour, j'ai fait comme le héros de *Le meilleur des mondes* : j'ai réalisé que s'il y avait des livres, c'est qu'il y avait quelque part des gens pour les écrire. Alors je me suis dit que ce quelque part était ma place.

Un livre : *Les Six jours du Condor*, James Gray.

Un film : *Les 39 Marches*, Alfred Hitchcock.

Un auteur : John Le Carré.

SEBASTIAN ROTELLA



ÉTATS-UNIS

Sebastian Rotella est originaire de Chicago, où il a appris à protéger ses arrières. En tant que correspondant à l'étranger, il a couvert des combines et des situations chaotiques dans trente-six pays. Il parle tout un assortiment de langues et de dialectes, la plupart du temps avec des flics et des espions. Il a la chance

d'être marié à une dangereuse espagnole. Il écrit des romans policiers la nuit, comme un voleur.

Un livre: *Clockers*, Richard Price.

Un film: *Le Parrain*, 1 et 2, Francis Ford Coppola.

Un auteur: Eric Ambler, Raymond Chandler.

CHRISTIAN ROUX

FRANCE

À 16 ans, j'étais fou de Mahler, de Beethoven, de Bartók et du piano, mais pas des études. La vie est dure aux autodidactes. J'ai été opérateur en galvanoplastie, berger, caissier, coursier, pianiste de bar, peintre en bâtiment... Maintenant, j'écris des romans, des films, des pièces, je compose de la musique, je joue toujours du piano... Ça valait le coup.

Un livre: *Avocat criminel*, David Cray.

Un film: *Out of the blue (Garçonne)*, Dennis Hopper.

Un auteur: James Sallis.



et de la souris qui devinrent amis (dessins Joëlle Jolivet). Ses livres sont traduits dans 52 pays.

Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur, ainsi que *L'Ouzbek muet et autres histoires clandestines*, sont les nouveautés parues aux éditions Métailié.

Un livre: *L'Aveugle au pistolet*, Chester Himes.

Un film: *L.A. Confidential*, Curtis Hanson.

Un auteur: Eric Ambler.

NICOLAS SURE

FRANCE

Faire tremper la viande dans de l'eau froide pendant 2h ou plus suivant le degré de salaison, Dans un faitout, déposer la viande, la couvrir largement d'eau froide et amener doucement à ébullition.

Écumer.

Faire cuire lentement,

Au bout d'une heure et demie, ajouter les carottes, le bouquet garni, l'oignon et le chou préalablement blanchi 5 mn à l'eau bouillante,

30 mn après, éplucher et mettre les pommes de terre entières,

Achever la cuisson durant 45 mn,

Disposer dans un grand plat viande et légumes.



LAURENT SCALESE

FRANCE

Ado, je suis tombé amoureux d'elle, la syntaxe. Quand j'ai rencontré celui qui allait devenir mon meilleur ami, le thriller, j'ai su ce que je voulais écrire. Depuis, on est inséparables tous les deux, on aime se faire peur, et faire peur aux autres.

Un livre: *La Moisson rouge*, Dashiell Hammett.

Un film: *Police Python 357*, Alain Corneau.

Un auteur: Raymond Chandler.



TOM ROB SMITH

ANGLETERRE

Je m'appelle Tom Rob Smith et on m'a demandé d'écrire un petit quelque chose pour dire qui je suis. Je suis écrivain et amateur de roman noir parce que c'est un excellent média pour découvrir qui sont les autres, comment ils réagissent dans les situations les plus difficiles et ce qui se cache derrière leur apparence.

Un livre: *Le Grand Nulle part*, James Ellroy. **Un film:**

Mulholland Drive, ou quoi que ce soit de David Lynch.

Un auteur: Raymond Chandler ou David Lynch.



LUIS SEPÚLVEDA

CHILI

Né au Chili en 1949, il vit actuellement en Espagne. Auteur, entre autres, du *Vieux qui lisait des romans d'amour*, de *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, des *Roses d'Atacama*, de *La Folie de Pinochet*, de *L'Ombre de ce que nous avons été*, d'*Histoires d'ici et d'ailleurs*, *Dernières nouvelles du Sud* (avec Daniel Mordzinski), *Ingrédients pour une vie de passions formidables*, *Histoire du chat*



LOUISE PENNY

NICOLAS MATHIEU

OLIVIER BARDE-CABUÇON

actes noirs
ACTES SUD

à Quais du polar

DÉDICACES SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES



LES AUTEURS

GUNNAR STAALESEN

NORVÈGE

On m'a appelé le père du roman policier socio-réaliste en Norvège. Je dois au moins admettre que je suis le « père » de Varg Veum, mon détective privé de Bergen. Mon premier polar a été publié en 1975, mais je ne me sens pas vieux du tout.

Un livre : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler.

Un film : *Chinatown*, Roman Polanski.

Un auteur : Raymond Chandler.



GÉRONIMO STILTON

SOURISIA

Journaliste, écrivain et directeur de L'Écho du rongeur, Géronimo Stilton vit dans un univers de rongeurs ressemblant étrangement au nôtre. Dans ses livres, il raconte ses enquêtes et aventures aux quatre coins du monde.



MICHAEL STANLEY

AFRIQUE DU SUD

Nous, Michael Sears et Stanley Trollip, sommes Michael Stanley. Nous sommes adeptes des safaris en avion à travers l'Afrique du Sud, avons suivis des lions en pleine nuit, et avons été chargés par un éléphant en colère. Nous sommes tous les deux toujours vivants !

Un livre : *L'Homme qui disparaît*, Jeffery Deaver.

Un film : *The Collector*, Marcus Dunstan.

Un auteur : John le Carré.



EMILY ST JOHN MANDEL | CANADA

Je viens d'une toute petite île sur la côte ouest du Canada. J'habite à Brooklyn avec mon mari, deux chats borgnes et un très grand nombre de livres. J'étudie le français mais je le parle encore effroyablement mal.

Un livre : *The Man Who Killed*, Fraser Nixon.

Un film : *Brick*, Rian Johnson.

Un auteur : Raymond Chandler.



VIVECA STEN | SUÈDE

Écrivain, avocate, amie des chats et mère de trois enfants. 7 polars, 3 millions d'exemplaires et 30 millions de téléspectateurs pour la série. Plat préféré : les pâtes. Champagne préféré : Pol Roger. Sport préféré : le ski ! « French connection » : études à l'université Grenoble Alpes.

Un livre : *Shutter Island*, Dennis Lehane. **Un film :**

La Fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette (version suédoise avec Noomi Rapace).

Un auteur : Question impossible. Autant demander à une mère quel est son enfant préféré.



PACO IGNACIO TAIBO II

MEXIQUE

Né à Gijón, Espagne, le 11 janvier 1949. Vit au Mexique depuis 1958. Naturalisé Mexicain en 1980. Marié, une fille. Participation active au mouvement étudiant mexicain en 1968. Journaliste depuis 1969. Organisateur syndical. Éditeur de plusieurs revues culturelles et politiques. Président de l'Association Internationale des Écrivains de romans policiers (AIEP). Directeur de diverses collections littéraires et policières. Directeur de La Semana Negra (festival consacré au roman noir à Gijón). Auteur de 12 romans, 2 anthologies de nouvelles,



L'Aube noire poursuit ses auteurs
autour du monde
Une collection cosmopolite

11 livres d'histoire et plusieurs anthologies d'articles journalistiques. Traduit et publié dans 12 pays.

Un livre : J'hésite entre *Rose* de Martin Cruz Smith, *Rosa* de Jonathan Rabb et *Galindez* de Vázquez Montalbán, mais si vous insistez un peu, je rajouterai un des romans de Jean-François Vilar.

Un film : *La Soif du mal*, Orson Welles.

Un auteur : Jim Thompson, il me plaît au point d'en faire un personnage de roman.

FRANCK THILLIEZ

FRANCE

Je pense avoir tué une bonne centaine de personnes en treize romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard : j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a treize ans, déjà. Et pourquoi le polar ? Parce que je m'en suis nourri dans toute mon adolescence !

Un livre : *Mygale* de Jonquet, un modèle implacable de construction et de suspense. **Un film :** *Seven*, David Fincher et dans un autre registre, *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg. **Un auteur :** Stephen King.



DIEGO TRELLES PAZ

PÉROU

Nom ? Diego Trelles Paz.

Profession ? Écrivain. De polars ? J'ai beaucoup lu Faulkner, donc j'en doute. Un écrivain criminel ? Baudelaire disait que les hommes de lettres sont les ennemis du monde, et je le crois. Que plaidez-vous ? Coupable. Pourquoi avoir assassiné le critique littéraire ? Une question de perspective. Le regrettez-vous ? Non.

Un livre : *Lune chaude*, Mempo Giardinelli (en réalité c'est *Luna caliente* le titre). **Un film :** *Le Cercle rouge*, Jean-Pierre Melville. **Un auteur :** Manuel Puig.



YANA VAGNER I RUSSIE

Née dans une grande ville, je vis dans une cabane en bois entourée d'une forêt de sapins. J'aime être assise avec mes trois chiens devant un feu de cheminée, à déguster un bon vin et à regarder des films d'horreur. Après avoir lu mes romans, Maman pleure toujours et me demande : « Tu as toujours été une fille tellement gaie, pourquoi donc les histoires que tu écris sont si lugubres ? »

Un livre : *L'Auberge de l'alpiniste mort*, Arkady et Boris Strugatsky. **Un film :** *Blade runner*, Ridley Scott. **Un auteur :** Sébastien Japrisot.



EMILIO VAN DER ZUIDEN I BELGIQUE

Auteur de BD hispano-batave né en 1967 (lieu inconnu). Publication de pamphlets attaquant la société de consommation (*Les Aventures de Margot*), ou à caractère pornographique (*Les Filles de l'oncle Bob*). Entame une carrière dans le polar en 2014 avec *McQueen*. Sans doute une couverture. À surveiller.

Un livre : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler.

Un film : *Kiss Me Deadly*, Robert Aldrich.

Un auteur : Dashiell Hammett.



MARC VÉDRINES

FRANCE

Transformer l'Histoire en histoires. Et vous révéler les dessous des cartes, les tabous, les confidences, les secrets. C'est la mission que s'est fixée Marc Védrines. Ce passionné d'histoire cherche à mettre au grand jour, dans des bulles et des cases, les temps forts de notre monde, ses intrigues et ses mystères. Auteur, scénariste et dessinateur, il sait adapter à l'univers si particulier de la bande dessinée, le suspens et les faits historiques qui vous amèneront à vous plonger sans limite au cœur des États-Unis et de son fameux FBI ou de l'Islande du 16^e siècle



BENJAMIN WHITMER

ÉTATS-UNIS

Mon plus vieux souvenir est l'auto-stop avec ma mère sur des routes de campagne. Depuis, j'ai travaillé à la chaîne, j'ai abandonné le lycée, j'ai été squatteur, manutentionnaire, rédacteur technique, fan d'armes à feu, professeur, alcoolique, voleur à la petite semaine et romancier.

Un livre : *La Foire aux serpents*, Harry Crews.

Un film : *Seuls sont les indomptés*, David Miller.

Un auteur : James Crumley.



DON WINSLOW

ÉTATS-UNIS

Né à New York pour Halloween, ce qui peut aider à expliquer le « noir ». Père marin, mère bibliothécaire, ce qui justifie l'amour des voyages et des livres. Lisait des polars lorsque, détective privé, il planquait : c'est pourquoi il a choisi ce genre. Du jazz des années 1950 passe en boucle dans sa tête, et voilà pour le rythme.

Un livre : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler.

Un film : *Les Copains d'Eddie Coyle*, Peter Yates.

Un auteur : Raymond Chandler.





PALAIS DU COMMERCE

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais du Commerce accueille la Grande Librairie Polar où douze librairies indépendantes partenaires, de Lyon, de la Région, reçoivent les auteurs en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence...

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dédicaces sur le site :

www.quaisdupolar.com



PALAIS DU COMMERCE

20 Place de la Bourse | Lyon 2

ENTRÉE LIBRE !

Vendredi 27 mars

De 10h à 20h

—

Samedi 28 mars

De 10h à 20h

—

Dimanche 29 mars

De 10h à 18h

POINTS POLICIER FÊTE SES 35 ANS

Vous avez 35 ans ? Points Policier aussi.

Présentez-vous à l'accueil du **Palais du Commerce**, le **samedi 28 mars à 17h** et le **dimanche 29 mars à 11h**. Les 35 premiers recevront un polar culte Points en édition limitée.





PALAIS DU COMMERCE

LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DU COMMERCE :

Les dédicaces des auteurs invités auront lieu sur les stands des libraires au Palais du Commerce.

• À TITRE D'AILE

23 rue des Tables Claudiennes,
Lyon 1

• AU BONHEUR DES OGRES

9 Grande rue de Vaise, Lyon 9

• LE BAL DES ARDENTS

17 rue Neuve, Lyon 1

• DECITRE

29 place Bellecour, Lyon 2

• DECITRE LANGUES ÉTRANGÈRES

6 place Bellecour, Lyon 2

• L'ESPRIT LIVRE

76 rue du Dauphiné, Lyon 3

• EXPÉRIENCE BD

5 place Antonin Poncet, Lyon 2

• LUCIOLES

13 place Charles de Gaulle,
Vienne (38)

• MUSICALAME

16 rue Pizay, Lyon 1

• PASSAGES

11 rue de Brest, Lyon 2

• TRAMWAY

92 rue Moncey, Lyon 3

• VIVEMENT DIMANCHE

4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4



france
culture **C'EST
POUR
VOUS**
À LYON SUR 94.1 FM

LE TEMPS DES ÉCRIVAINS

ENTREZ DANS LE SECRET

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

SAMEDI / 17H-18H

écoute, réécoute et podcast
sur franceculture.fr



HÔTEL DE VILLE



L'ATRIUM

Cette année encore, Quais du Polar investit l'Hôtel de Ville et accueille dans l'Atrium des bouquinistes, un disquaire, un espace DVD et des librairies spécialisées, qui proposeront une sélection de polars pointue, rare et inédite. Si vous êtes à la recherche de « la » pépite, ce lieu est fait pour vous !

L'Hôtel de Ville accueillera également l'arrivée de l'enquête dans la ville, des conférences et de nombreuses animations ainsi qu'un atelier de sérigraphie pour toute la famille avec PapyArt et Unique en Série.



ESPACE AIR FRANCE

Venez déposer votre bulletin-réponse de l'enquête dans l'urne, sur l'espace Air France, et gagnez deux billets d'avion pour l'Amérique latine !

AIRFRANCE



IN8 – « QUI A REFROIDI LEMAURE ? »

EXPOSITION INTERACTIVE

Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un jeune homme est retrouvé défenestré. Séraphin Limer, légende de la PJ, vous engage comme inspecteur stagiaire. Muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux de l'intrigue, collectez les indices et interrogez les témoins pour trouver le coupable. Une expérience d'un



HÔTEL DE VILLE

Place de la Comédie | Lyon 1

ENTRÉE LIBRE !

Vendredi 27 mars, de 14h à 19h

Samedi 28 mars, de 10h à 19h

Dimanche 29 mars, de 10h à 18h

« PLACE DES BLOGUEURS »

Retrouvez les blogueurs présents au festival pour des échanges autour du polar dans l'espace café de l'Hôtel de Ville.

Plus de précisions sur www.quaisdupolar.com



nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille...

Durée : 30 min.

Pour jeunes (à partir de 13 ans) et adultes.



EXPOSITION VINYLES ET POLAR

DANGERHOUSE se délocalise pendant trois jours au festival Quais du Polar et propose une exposition de pochettes de vinyles à l'ambiance polar.





HÔTEL DE VILLE

SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

- **ATMOSPHÈRE DVD**

Affiches et DVD
10 rue Dumont, Lyon 4

- **DANGERHOUSE**

Disquaire
3 rue du Thimonnier, Lyon 1

- **GRAND GUIGNOL**

Livres rares et d'occasion
Lyon (Itinérant)

- **IN CUISINE**

Librairie culinaire
1 place Bellecour, Lyon 2

- **LE LIVRE EN PENTE**

Livres rares et d'occasion
18 rue des Pierres Plantées, Lyon 1

- **LE PÈRE PÉNARD**

Livres rares et d'occasion
2 quai Fulchiron, Lyon 5

- **MARCHÉ NOIR**

Livres rares et d'occasion
13 rue Thiers, Gardanne (13)

- **RACONTE-MOI LA TERRE**

Librairie de voyages
14 rue du Plat, Lyon 2

- **UN PETIT NOIR**

Librairie polar
57 montée de la Grande Côte, Lyon 1

RETROUVEZ EN DÉDICACE

SUR LE STAND IN CUISINE

Anne Martinetti et, sous réserve, Noël Balen,
Vanessa Barrot et Jean-Chales Chapuzet.

SUR LE STAND MARCHÉ NOIR

Fabio M. Mitchell.

SUR LE STAND PÈRE PÉNARD

Walid Nazim et Julie Subirana.

SUR LE STAND RACONTE-MOI LA TERRE

Cécile Baquey-Moreno, Jean-Paul Delfino, Juan Carlos Mondragon, Didier Tronchet et les auteurs de l'Atelier du Tilde, maison d'édition spécialisée dans la littérature hispanophone.

SUR LE STAND UN PETIT NOIR

André Blanc, Gilles Caillot, Gérard Coquet, Fabio M. Mitchell, Gaëlle Perrin, Jean-Louis Nogaro, Martine Nougué et Jacques Saussey.

ÉVÉNEMENTS CHOCOLATÉS

Sur le stand In Cuisine, venez (re)découvrir l'histoire du cacao en dégustant des chocolats sélectionnés d'Amérique du Sud, et offrez-vous des souvenirs gourmands du Festival, avec *Événements Chocolatés*, et Marion Lagrabette.

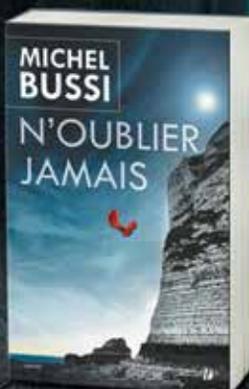
MICHEL BUSSI

Rencontrez Michel Bussi
à Quais du Polar

du 27 au 29 mars 2015



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



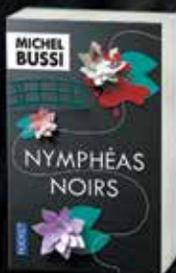
504 pages - 21,90 €

📖 Disponible en e-book



480 pages - 21,50 €

📖 Disponible en e-book



448 pages - 7,30 €



504 pages - 7,70 €



576 pages - 7,70 €

POCKET
www.pocket.fr

Suivez
l'auteur |  

**PRESSES
DE LA CITÉ** 
www.pressesdelacite.com

place
des
lettres

un département

Presses de la Cité

© B Charoy Pasco

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



MODÉRATEURS DES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

• **MICHEL ABESCAT**

Télérama

• **FRANÇOIS ANGELIER**

France Culture, *Mauvais Genres*

• **HUBERT ARTUS**

Lire / Marianne / Optimum

• **MARGUERITE BAUX**

Elle

• **JULIEN BISSON**

Lire

• **JOËL BOUVIER**

Quais du Polar

• **JÉRÔME DEJEAN**

Librairie Sauramps / Page de
libraires

• **HERVÉ DELOUCHE ET
GWENAËLLE DENOYERS**

Association 813

• **MICHEL DUFRANNE**

RTBF

• **MARC FERNANDEZ**

Métronews

• **CHRISTINE FERNIOT**

Lire, Télérama

• **PASCALE FREY**

Elle

• **CATHERINE
FRUCHON-TOUSSAINT**

RFI

• **SANDRA HERNANDEZ**

Espaces Latinos

• **ALAIN LÉAUTHIER**

Marianne

• **ÉLISE LÉPINE**

Transfuge

• **JULIE MALAURE**

Le Point

• **PHILIPPE MANCHE**

Le Soir

• **FRANÇOISE MONNET**

Le Progrès

• **CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT**

Le Point, France Culture

• **VINCENT RAYMOND**

Stimento

• **MACHA SÉRY**

Le Monde des livres

• **BRIGITTE TROUVAT**

Bulles de Gones

Et des libraires en partenariat
avec le Magazine Page des
libraires.

PARTENAIRES

Le Point



ELLE LIRE:

Télérama

LES LIVRES



TRANSFUGE



PAGE



LE PROGRES

STIMENTO



Une plongée effrayante dans l'esprit de deux psychopathes

Rencontrez Saul Black
à Quais du Polar
du 27 au 29 mars 2015



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU GÉNIE



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



VENDREDI 27 MARS

12H30

AMPHI OPÉRA

LE LONG DU RÍO PUTUMAYO : SANTIAGO GAMBOA/DIEGO TRELLES PAZ



Cartels de la drogue, armée omniprésente, corruption endémique, violences révolutionnaires (FARC et Sentier Lumineux) : la Colombie et le Pérou ne partagent pas seulement une frontière mais également de nombreux maux. Rencontre entre deux écrivains qui placent au centre de leur œuvre l'histoire récente de leur pays, la violence, la politique mais aussi la littérature.

Présenté par Sandra Hernandez

17H30 **PAGE**

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

ENFER ET DAMNATION (1) : CES TERRES OUTRAGÉES

Ces lieux, ces pays, ces terres ont connu des tragédies, des ouragans, des crises, des guerres et des colonisations. Cela prend parfois des tournures de guerres sans fin. Comment compose-t-on des personnages à la hauteur de ce destin, comment écrit-on sur ces terres qui leur sont si chères et qui parfois peuvent être des enfers ?

Avec : Attica Locke (USA) | Mike Nicol (Afrique du Sud)

Gert Nygårdshaug (Norvège) | Dror Mishani (Israël) |

Michael Stanley (Afrique du Sud)

Présenté par Jerôme Dejean

17H30 **LiRE:**

HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

NOUVEAU MONDE ET VIEUX CONTINENTS : LES AMÉRIQUES DU POLAR



Les auteurs d'Amérique latine sont cette année à l'honneur à Quais du Polar. L'Amérique

du Nord est comme toujours dignement représentée, avec de nombreux auteurs américains, et cette année, deux romancières canadiennes. Pour débiter cette édition 2015, nous vous invitons en ces nouveaux mondes, continents reliés et si contrastés, dont l'Histoire illustre aussi celle des rapports Nord/Sud.

Avec : Emily St. John Mandel (Canada)

Michael Connelly (USA) | Leonardo Padura (Cuba)

Paco Ignacio Taibo II (Mexique) | Paulo Lins (Brésil)

Présenté par Hubert Artus

18H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE JACQUARD

UN PASSÉ QUI NE PASSE PAS

Fracas de l'Histoire, crimes enfouis, gloire perdue d'une région, souvenirs de vies bousillées, d'enfances abîmées... Les fantômes d'un passé qui ne passe pas hantent les romans de :

Benjamin Whitmer (USA), Elsa Marpeau (France),

Gianni Pirozzi (France), Nicolas Mathieu (France).

Présenté par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

SAMEDI 28 MARS

10H **ELLE**

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

L'ESSENCE DE LA GUERRE-CIVILE : VIRGINIE DESPENTES / HORACIO CASTELLANOS MOYA



Réalisatrice et romancière, Virginie Despentes est également une grande lectrice. On lui doit récemment l'éloge de Horacio Castellanos Moya dans Le Monde, un auteur qu'elle compare à Jim Thompson. Rencontre entre deux auteurs travaillés par la violence des sociétés contemporaines.

Présenté par Marguerite Baux

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



10H

avec **DES LIVRES** | **arte**

AMPHI OPÉRA

LE GRAAL DES SÉRIES : LES NOUVELLES CARTES DE L'ADAPTATION

Depuis le succès des séries TV américaines et européennes, de nombreux auteurs sont scénaristes pour le petit écran. Pour un auteur comme pour son personnage, l'adaptation d'un roman au cinéma demeure un rêve... Depuis peu menacé par le succès des séries. Comment faire tourner les saisons après avoir tourné les chapitres ?

Avec : Viveca Sten (Suède) | Michael Connelly (USA)

Présenté par Macha Séry

Rencontre suivie de la projection d'extraits de la série de Michael Connelly, *Bosch*, et de 2 épisodes de la saison 1 de *Meurtres à Sandhamn*, série adaptée des romans de Viveca Sten (détails p76).

10H30

Télérama

HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

LA VIE MÊME UNE HEURE AVEC PACO IGNACIO TAIBO II



Issu d'une famille espagnole ayant fui le franquisme, Paco Ignacio Taibo II a intégré le Mexique dans la géographie du roman noir. De Pancho Villa et Zapata au Mexique contemporain du Commandant Marcos, d'essais sur le mouvement ouvrier à la biographie de Che Guevara, rencontre avec un auteur contemporain passionnant.

Présenté par Michel Abescat

10H

PAGE

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

MIGRANTS ET SANS-PAPIERS À LA PAGE

À l'heure où les flux financiers sont instantanés, où les transports sont toujours plus rapides, à l'heure du tout-monde, il est des trafiquants pour lesquels l'Homme est toujours une marchandise et des pays où l'immigré est toujours un pestiféré. Quand le polar parle des migrants, des réfugiés et des sans-papiers.

Avec : Gianni Pirozzi (France) | Emily St. John Mandel (Canada) | Sebastian Rotella (USA)

Présenté par : Jérôme Dejean

10H30



PALAIS DU COMMERCE / SALLE JACQUARD

RENCONTRE JEUNESSE AVEC ANTHONY HOROWITZ, BERTRAND PUARD ET JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

Rencontre avec trois voix majeures du polar jeunesse. Jeunes adolescents et adultes en sauront plus sur les enquêtes menées par les héros de leurs séries *Alex Rider*, *Les Effacés* et *Enquête au collège*, et sur leur métier d'auteur.

Présenté par : Brigitte Trouvat

10
18

LISEZ
INSPIRÉ

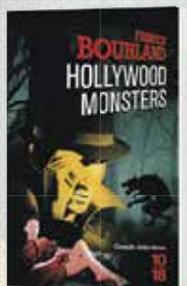
Retrouvez

FABRICE BOURLAND

au festival Quais du polar



© Hannah Assouline - éd 10-18



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



11H **ELLE**

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON / GRANDE SALLE

LA REINE DU CRIME UNE HEURE AVEC ELIZABETH GEORGE

Lors du festival 2007, Claude Chabrol évoquait son admiration pour l'œuvre d'Elizabeth George. Après quelques années d'attente, rencontre avec la plus anglaise des romancières américaines, créatrice d'intrigues captivantes et exploratrice troublante de la psychologie humaine.

Présenté par Pascale Frey

11H

HÔTEL DE VILLE

SALLE DES ANCIENNES ARCHIVES

FAITS DIVERS, AFFAIRES CRIMINELLES : LA SOCIÉTÉ À L'ÉPREUVE DES FAITS

De Victor Hugo à Truman Capote, le fait divers est une source d'inspiration permanente des romanciers. Rencontre avec quatre auteurs français pour lesquels le fait divers est un moyen d'explorer les failles de nos sociétés et les abîmes de la nature humaine.

Avec : Didier Decoin (France)

Stéphane Bourgoïn (France) | Michel Quint (France)

Michaël Mention (France) | Christophe Reydi-Gramond (France)

11H

TRANSFUGE

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

NOS FILS, NOS ENTRAÎLLES, NOS BATAILLES

Le sort des enfants et des adolescents est un thème fort du polar de ces dix dernières années. Manière de traiter de l'éducation, des rapports familiaux, de la violence, des quartiers, mais aussi de trafics bien réels lorsqu'il s'agit de leur esclavage ou de leur enlèvement. Ces enfances bousillées sont aussi le thème des polars de nos invités.

Avec : Sophie Loubière (France) | Don Winslow (USA)

Ian Manook (France) | Benjamin Whitmer (USA)

Présenté par : Élise Lépine

11H

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC YASMINA KHADRA

(voir détails p.98)

11H

MUSÉE DES CONFLUENCES

RÉCITS D'OBJETS AVEC JEAN-BERNARD POUY

(voir détails p.99)

11H

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER}

RENCONTRE AVEC GERT NYGÅRD SHAUG

(voir détails p.108)

11H

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SCIENCES

DOMAINE DE LA DOUA

RENCONTRE AVEC PASCAL DESSAINT

(voir détails p.120)

11H30

Le Point

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

LE TUEUR QUI EST EN MOI

Le polar, c'est aussi raconter la violence. La fascination qu'elle exerce. Le passage à l'acte. Et les chapitres d'après... Certains auteurs se mettent dans la vie, voire dans la peau d'un tueur. Ils viendront vous raconter les maux et les moyens.

Avec : Jake Hinkson (USA) | Sébastien Gendron (France)

Maxime Chattam (France) | Ingrid Desjours (France)

Présenté par Julie Malaure

11H30



HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

FOCUS AMÉRIQUE LATINE : LE POLAR, UNE VOIX NÉE DES DICTATURES



L'Histoire de l'Amérique latine est émaillée par la violence : dictatures, coups d'États, parami-



CONFÉRENCES ET RENCONTRES

litaires, guérillas, interventions étrangères, assassinats d'opposants, exactions en tous genres. Cette histoire récente et politique a largement inspiré les romanciers. Rencontre avec cinq auteurs aux trajectoires singulières.

Avec : Daniel Quirós (Costa Rica) | Horacio Castellanos Moya (Salvador) | Ernesto Mallo (Argentine) | Santiago Gamboa (Colombie) | Diego Trelles Paz (Pérou)

Présenté par : Alain Léauthier

11H30

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON / CÉLESTINE SUEURS NOIRES ET SUSPENSE INSOUTENABLE : MODE D'EMPLOI POUR LA PEUR

L'art du suspense a ses codes, ses instruments, ses techniques, mais chaque auteur est créateur de ses propres dispositifs. Quelques orfèvres parleront ici des mécanismes de leur horlogerie.

Avec : Val McDermid (Écosse) | Saul Black (Angleterre)
Sylvie Granotier (France) | M.J. Arlidge (Angleterre)

Jacques Expert (France)

Présenté par Françoise Monnet

12H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION : MAUVAIS GENRES



AVEC DON WINSLOW

À l'émission *Mauvais Genres* n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent serial killers américains et

loltas nippones, pistoleros italiens et sabreurs hong-kongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. Rencontre au sommet avec le cynique et talentueux Don Winslow.

Présenté par François Angelier

12H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

ENFER ET DAMNATION (2) : DES PERSONNAGES FACE À LA FATALITÉ



Si le « whodunit » holmésien était plutôt du côté des classes riches, le roman noir moderne, lui, est plus souvent du côté des victimes sociales. Dans notre ère globalisée, dans un monde où les mégapoles et les grandes villes abritent la majeure partie de l'humanité, le polar reste alors la voix des damnés qui résistent. Tour d'horizon de ces résistances noires.

Avec : Kishwar Desai (Inde) | Paulo Lins (Brésil) | Nicolas Mathieu (France) | Gianni Pirozzi (France)

Présenté par Joël Bouvier

14H

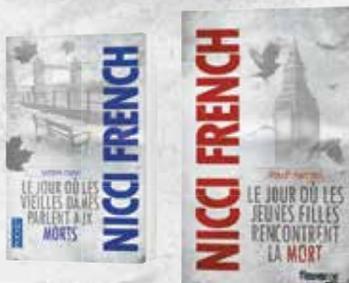
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON / GRANDE SALLE HUIS-CLOS : JOHN GRISHAM / MICHAEL CONNELLY

Le premier a été avocat, le second chroniqueur judiciaire, mais ces deux géants incontournables du polar américain ont tous deux brillé dans le roman procédural et ont vu leurs œuvres

Retrouvez
NICCI FRENCH
au festival Quais du polar



© Melanin Avanzato



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



adaptées au cinéma. Rencontre autour du système judiciaire américain, de ses représentations romanesques et de l'adaptation cinématographique des romans de ces deux grands auteurs.

Présenté par Christine Ferniot et Michel Abescat

14H **LIRE:**

HÔTEL DE VILLE
SALLE DES ANCIENNES ARCHIVES

LES HÉROS DE NOS POLARS : BIEN SOUS TOUS RAPPORTS ?

La littérature crée un lien profond entre le lecteur et les personnages. On devient les intimes de ces héros et ils accompagnent nos vies. John Rebus, Mario Conde, Sherlock Holmes et « le Poulpe » (une série dont on fête les vingt ans) parleront ici par la voix de leurs créateurs et de ceux qui les font revivre.



Avec : Ian Rankin (Écosse) | Jean-Bernard Pouy (France)

Leonardo Padura (Cuba) | Anthony Horowitz (Angleterre)

Présenté par Julien Bisson

14H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION : MAUVAIS GENRES



AVEC JAKE HINKSON

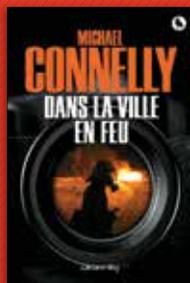
À l'heure où la « culture de genres » (Polar, Mangas et Comics, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de *Mauvais Genres* la passe chaque semaine au crible. Alors suivez votre mauvaise pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission qui présentera une nouvelle voix du roman noir à découvrir de toute urgence.

Présenté par François Angelier

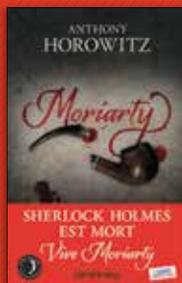
RENCONTREZ NOS AUTEURS EN DÉDICACE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR



**MICHAEL
CONNELLY**



**ANTHONY
HOROWITZ**



**PATRICK
MOSCONI**



**ALFRED
LENGLET**





CONFÉRENCES ET RENCONTRES

14H

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU RHÔNE RENCONTRE AVEC STÉPHANE BOURGOIN

(voir détails p.110)

14H30



CHAPELLE DE LA TRINITÉ LE MAL EST EN NOUS

On le sait, le polar est le roman du côté obscur de l'être humain. Ces histoires où, par ses choix ou par la fatalité, un individu cède à ses démons, ou pactise avec eux. Dans leurs thrillers ou dans leurs romans noirs, certains auteurs excellent à composer ces personnages... qui nous ressemblent tant.

Avec : Elizabeth George (USA) | Pascal Dessaint (France)

Patricia MacDonald (USA) | Barry Gornell (Écosse)

Saul Black (Angleterre)

Présenté par : Philippe Manche

14H30

PALAIS DU COMMERCE
SALLE TONY GARNIER

L'AMÉRIQUE LATINE VUE PAR LES AFFAIRES ÉTRANGÈRES



Contrée mise à l'honneur par Quais du Polar cette année, l'Amérique latine est un continent que des auteurs venus d'ailleurs arpentent, décrivent, écrivent. Tour d'horizon avec des « plumes étrangères », écrivains voyageurs dont cette Amérique est le territoire.

Avec : Caryl Férey (France) | Sebastian Rotella (USA)

Gert Nygårdshaug (Norvège) | Richard Lange (USA)

Présenté par Marc Fernandez

15H

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON / CÉLESTINE LE POIDS DE L'HISTOIRE

Situés dans des périodes décisives de l'histoire du monde, ou pendant des tragédies encore récentes, certains romans donnent une saveur particulière et universelle à leurs intrigues, à leurs thématiques et à leurs personnages. Rencontre avec des auteurs marqués par l'Histoire.

Avec : Attica Locke (USA) | Yasmina Khadra (Algérie)

Michel Bussi (France) | Tom Rob Smith (Angleterre)

Présenté par Françoise Monnet

15H30

HÔTEL DE VILLE / SALLE DES ANCIENNES ARCHIVES QUAND LE POLAR CROIT AUX FORCES DE L'ESPRIT

Voix de l'au-delà, hypnose, envoûtements, vampires, apparition d'éléments surnaturels : le roman policier balance parfois entre fantastique et surnaturel pour mieux vous scotcher. Comment éclairer et écrire ces univers inconnus ?

Avec : René Manzor (France) | Laurent Scalese (France)

David Khara (France) | Franck Thilliez (France)

Présenté par : Vincent Raymond



Retrouvez
KARINE GIEBEL
au festival Quais du polar



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



16H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

LE ROMAN NOIR, COMPAGNON DE LUTTE DE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ?



Comme dans un roman noir, la société est rarement tendre avec les femmes souvent victimes de nombreuses formes de violences. Il s'agira ici de voir comment ce genre littéraire a donné la voix, le droit et le combat à des femmes dont la condition varie selon les pays, selon l'histoire et selon le pouvoir encore échu aux hommes.

Avec : Kishwar Desai (Inde) | Edyr Augusto (Brésil)

Elsa Marpeau (France) | Santiago Gamboa (Colombie)

Présenté par Marguerite Baux

16H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE

ENREGISTREMENT EN DIRECT ET EN PUBLIC DE L'ÉMISSION : LE TEMPS DES ÉCRIVAINS



AVEC LEONARDO PADURA

Ils l'ont perdu ou retrouvé, ont cherché à le rattraper, et parfois à en gagner, surtout quand il leur était compté... Le temps et les écrivains forment un couple, aussi mythique qu'Adam et Eve ou Eros et Thanatos. Le temps, c'est aussi la matière première de la littérature. Parce qu'elle nous est aussi nécessaire que l'eau, l'air et l'amour, chaque samedi, à 17h, c'est *Le temps des écrivains* sur France Culture. L'occasion d'une belle rencontre avec Leonardo Padura qui bouscule les représentations pour nous offrir un portrait réaliste de Cuba.

Présenté par Christophe Ono-Dit-Biot

16H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

ÉCRIRE UN ROMAN PLUTÔT QU'UN CV : METTRE EN SCÈNE SON PROPRE MÉTIER

Ils ont eu ou ils ont toujours un métier qui a nourri leur matière noire : ambulancier, commissaire, policier aux stupés, ou psychologue

en sexo-criminologie. Une expérience qui a nourri des romans qui mettent en scène ce statut professionnel. Ont-ils pu tout dire ?

Avec : Ingrid Desjours (France) | Shannon Burke (USA)

Alfred Lenglet (France) | Laurent Guillaume (France)

Présenté par Marc Fernandez

16H45

BARÀGONES

RENCONTRE AVEC ANNE MARTINETTI

(voir détails p.115)

17H

TRANSFUGE

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON / CÉLESTINE

PETITS MEURTRES EN FAMILLE

La cellule familiale est un lieu de protection, de solidarité, mais aussi un lieu fragile, dans lequel fleurissent secrets et tensions. Quand un événement extérieur vient la fragiliser, ou quand le malaise se développe en son sein, la famille devient alors un lieu de violence particulièrement féroce. Tour d'horizon de fictions romanesques familiales très noires.

Avec : Emily St. John Mandel (Canada)

Patricia MacDonald (USA) | Michel Quint (France)

Tom Rob Smith (Angleterre)

Présenté par : Élise Lépine

17H

HÔTEL DE VILLE / SALLE DES ANCIENNES ARCHIVES

ON NE PRÊTE QU'ÀUX RICHES !

Si dans son acception moderne, c'est-à-dire depuis Hammett, Chandler et Manchette, le roman noir est plutôt du côté des classes populaires, travailleuses, victimes de la crise, il n'a cessé cependant de s'intéresser aux pouvoirs économiques et politiques. Rencontre avec des auteurs qui donnent la voix aux classes dominantes, voire aux ultra-riches. Par réalisme ou par provocation.

Avec : Denise Mina (Angleterre) | Patrick Mosconi (France)

Frédéric Andréi (France) | Olivier Gay (France)

Présenté par : Hubert Artus



CONFÉRENCES ET RENCONTRES

17H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION SPÉCIALE SÉRIE NOIRE : MAUVAIS GENRES



En 70 ans et plus de 2.700 titres, de 1945 à 2015, d'une Guerre froide à l'autre, de Peter Cheney et Horace McCoy à Thomas Bronnec ou Elsa Marpeau, la Série Noire s'est affirmée comme l'ombre au tableau de l'édition française, l'avis de décès des bons sentiments et la lettre de licenciement des espérances variées. Des truands pigalleux de Simonin aux paramilitaires de DOA ou aux pétro-délinquants de Dominique Manotti, en passant par les desperados du néo-polar et ceux pour qui, comme Amila ou Daeninckx, le passé a du mal à passer, la Série Noire ne nous a rien épargné des soubresauts de l'Histoire française et des paniques planétaires. Rassurez les parents de la petite, ça s'accroît avec l'âge !

Et, comme il se doit, ce sera à *Mauvais Genres*, l'émission « à ne pas mettre entre toutes les oreilles », de se fader le sale boulot en honorant la collection « à ne pas mettre entre toutes les mains » (Marcel Duhamel) : samedi 28 mars, le passage à l'heure d'été sentira la cordite et le napalm. La maison a sorti l'argenterie : 7 auteurs de la « reine de la nuit » et ses deux plus récents directeurs, Aurélien Masson et Patrick Raynal, se mettront à table et témoigneront à la barre, racontant l'histoire de la collection,

évoquant leurs dernières parutions et nous faisant déguster leurs noirceurs préférées. Lectures par des comédiens lyonnais – Quais du Polar oblige – et archives compléteront le tableau ! Diffusion le soir même sur France Culture, de 21h à minuit.

Avec : Aurélien Masson (éditeur), DOA (France), Attica Locke (USA), Jérôme Leroy (France), Elsa Marpeau (France), Dominique Manotti (France), Patrick Raynal (éditeur), Jean-Bernard Pouy (France), Caryl Férey (France)
Présenté par François Angelier

17H30

CENTRE HOSPITALIER SAINT JOSEPH SAINT LUC RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI

(voir détails p.109)

17H30

LIRE :

HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

THE BLACK BOX UNE HEURE AVEC MICHAEL CONNELLY

Trois ans après sa première venue, Michael Connelly poursuivra le dialogue avec ses lecteurs et présentera le nouvel opus des aventures de Harry Bosch, *Dans la ville en feu*, plus de vingt ans après la parution du premier volume de la série.

Présenté par Christine Ferniot

Retrouvez
DAVID KHARA
au festival Quais du polar



10
18

LISEZ
INSPIRE

www.10-18.fr

fleuve
EDITIONS

www.fleuve-editions.com

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



17H30

PALAIS DU COMMERCE
SALLE TONY GARNIER

QUAND LE ROMAN NOIR A LE VERBE VERT

Pour eux, la nature est un personnage, un décor, mais aussi un engagement. En parler, une fois, puis encore, puis toujours. Pour ne pas laisser dire sans faire. Pour eux, l'écologie n'est pas un ministère, c'est une énergie et une couleur littéraire.

Avec : Gert Nygårdshaug (Norvège) | Pascal Dessaint (France) | Luis Sepúlveda (Chili) | Barry Gornell (Écosse)

Présenté par Macha Séry



18H30

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON / CÉLESTINE

LE BLUES DU FLIC AU MOMENT DE L'ACTION

Vie familiale qui passe à l'as, vie intime évidée, rapports de force avec la hiérarchie, solitude face à la mise à mal de ses propres idéaux : qu'il soit flic, détective ou agissant en « free-lance », le personnage du polar sort rarement indemne de la noirceur à laquelle il est confronté.

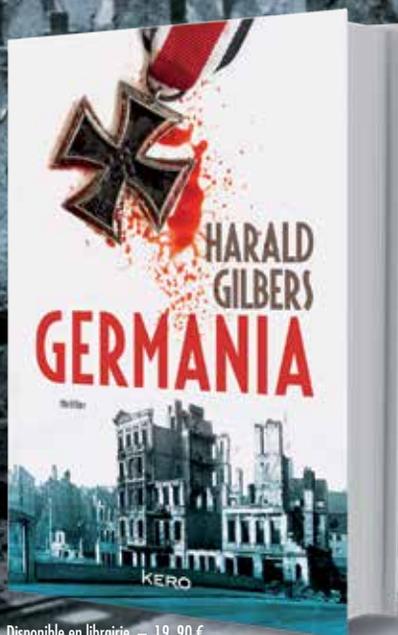
Avec : Ian Rankin (Écosse) | Gianni Pirozzi (France) | Ernesto Mallo (Argentine) | Alain Gagnol (France)

Gunnar Staalesen (Norvège)

Présenté par Françoise Monnet



**BERLIN, ÉTÉ 1944.
UN ENQUÊTEUR JUIF.
UN SUSPECT AU CŒUR DE L'ÉLITE NAZIE.
DÉMASQUER LE COUPABLE SERA-T-IL
PLUS DANGEREUX QUE D'ÉCHOUER ?**



Disponible en librairie – 19,90 €

KERO

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



19H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

EST/OUEST, NORD/SUD : QUAND LE POLAR DÉPASSE LES BORNES ET MONTRE LE DESSOUS DES CARTES

Espionnage moderne, personnages qui parcourent plusieurs continents le long d'un seul roman, mises en perspective des enjeux migratoires, politiques économiques : certains polars se jouent des frontières et trimballent héros et enjeux aux quatre coins du globe. Des aventures *bigger than life*, des histoires aussi grandes que le monde, pour nous balader et dévoiler le dessous des cartes.

Avec : Ian Manook (France) | DOA (France) | Tom Rob Smith (Angleterre) | Sebastian Rotella (USA)

Présenté par Michel Abescat

Manchette, et alors que la mutation du capitalisme condamne les travailleurs, le polar donne toujours de la voix sur la question. Mises aux poings.

Avec : Dominique Manotti (France) | Nicolas Mathieu (France) | Sébastien Gendron (France) | Pascal Dessaint (France) | Patrick Mosconi (France)

Présenté par Vincent Raymond

10H

Le Point

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER

LES 70 ANS DE LA SÉRIE NOIRE

Marcel Duhamel la créa, Jacques Prévert la baptisa, et Pablo Picasso eut l'idée de sa couverture : en 1945, plus qu'une collection, c'est un genre littéraire qui arriva en France sous le nom de Série Noire. Un plateau d'anniversaire avec cinq bougies : deux des directeurs de la collection, et trois auteurs.

Avec : Aurélien Masson (éditeur, France) | Patrick Raynal (éditeur, France) | Caryl Férey (France) | Jean-Bernard Pouy (France) | Elsa Marpeau (France)

Présenté par Julie Malaure

DIMANCHE 29 MARS

10H



PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE

DE L'ANATOMIE D'UN CRIME À L'ANATOMIE D'UNE CRISE : LE POLAR RÈGLE LES COMPTES

Le roman noir moderne est né avec la crise économique de 1929. De nos jours, les fermetures d'usines, la fuite des capitaux, la déréglementation financière et la multiplication des bulles spéculatives sont la voie empruntée par les décideurs. Vingt ans après la mort de Jean-Patrick

10H30

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

QUAND L'UNION JACK DEVIENT UNION BLACK : FOCUS BRITANNIQUE

Une dizaine d'écrivains venus de Grande-Bretagne seront cette année à Lyon. L'occasion de faire la lumière sur le polar britannique actuel, ses voix, ses villes, ses thèmes et ses origines. Avec l'œil, extérieur et expert, de l'Américaine Elizabeth George, dont la plupart des romans auscultent la société britannique.

10
18
LISEZ
INSPIRÉ

Retrouvez
SHANE KUHN
au festival Quais du polar



Flashez ce code et découvrez une nouvelle inédite de l'auteur

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



Avec : Val McDermid (Écosse) | Elizabeth George (USA)
Anthony Horowitz (Angleterre) | Saul Black (Angleterre)

Nicci French (Angleterre)

Présenté par Philippe Manche

10H30

AMPHI OPÉRA

RETOUR À LYON

UNE HEURE AVEC... VIRGINIE DESPENTES

De *Baise moi à Apocalypse bébé*, Virginie Despentes s'est imposée, par ses thèmes de prédilection comme par son écriture, comme l'une des voix les plus singulières de la littérature contemporaine. Rencontre avec une romancière, également cinéaste et essayiste, qui signe en cette rentrée un roman très remarqué, *Vernon Subutex*.

Présenté par Hubert Artus

10H30

HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

HORIZON, SÉSAME OU LIGNE DE SANG : UNE AUTRE IDÉE DE LA FRONTIÈRE

Le thème de la frontière est le lieu géographique et métaphorique de la littérature de genre depuis ses débuts. Installant une distinction entre deux États, entre ville et campagne, bien et mal, possédés et possédants, flics et voyous. Qu'en est-il de cette métaphore à l'heure de la globalisation ?

Avec : Yana Vagner (Russie) | Richard Lange (USA)

Don Winslow (USA) | Sebastian Rotella (USA)

11H

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC LOUISE PENNY

(voir détails p.98)

11H30

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE

70 ANS APRÈS, LE POLAR ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE

En cette année commémorative, Quais du Polar a choisi d'évoquer lui aussi ce thème si présent

dans le polar : la guerre de 1939-45. Sous le prisme du silence familial, du témoignage, du sort des femmes, ou encore par le biais du lyrisme musical.

Avec : Elsa Marpeau (France) | Sophie Loubière (France)
Christian Roux (France) | John Lawton (Angleterre)

Présenté par Françoise Monnet

11H30

PALAIS DU COMMERCE
SALLE TONY GARNIER

ENGAGEMENT : LE POLAR DANS LA BAGARRE

Le « néo-polar » français des années 1970-80 était politiquement engagé. Dans les années 1990, le combat politique contre l'extrême-droite en France mobilisa lui aussi de nombreux romanciers du genre. Aujourd'hui, les attentats contre Charlie Hebdo montrent la nécessité de s'engager. L'occasion de faire un point sur ce débat, avec des auteurs qui, dans leurs vies et leurs écrits, en témoignent.

Avec : Patrick Mosconi (France) | Jérôme Leroy (France)

Paco Ignacio Taibo II (Mexique) | Dominique Manotti
(France) | Yasmina Khadra (Algérie)

Présenté par Marc Fernandez

12H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

EXILÉS, ENFERMÉS, TORTURÉS, MAIS VIVANTS : QUAND LA PLUME ÉPOUSE LE VENT DE LA LIBERTÉ

Leur vie ou leurs romans sont marqués par des exils ou des détentions politiques, par la résistance aux dictatures, aux régimes de fer et aux guerres civiles. Témoignages.

Avec : Tom Rob Smith (Angleterre)

Luis Sepúlveda (Chili) | Gunnar Staalesen (Norvège)

Horacio Castellanos Moya (Salvador)

Présenté par : Michel Dufranne



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



12H

AMPHI OPÉRA

CHARDONS ARDENTS : IAN RANKIN / VAL MCDERMID

Ian Rankin s'est récemment exprimé sur les spécificités de la littérature écossaise, selon lui plus sombre que sa voisine anglaise, mais n'a pas voulu révéler son vote lors du référendum. Val McDermid a manifesté quant à elle sa préférence pour le « oui », et par ailleurs rendu hommage à la « légende anglaise » P.D. James. Rencontre autour de l'Écosse du XXI^e siècle, de ses particularismes et de ses relations avec son voisin anglais, en compagnie de deux géants du roman noir.

Présenté par Michel Abescat

12H

HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

PARTIES DE CAMPAGNE — QUAND LE POLAR PREND L'AIR ET LE LARGE

Le roman policier est essentiellement un genre urbain. Mais c'est aussi un roman d'action qui bat la campagne. Quand meurtres et poursuites se déroulent dans des espaces vierges ou peu peuplés, que deviennent les relations entre les personnages, et entre les décors et leurs actions ?

Avec : Viveca Sten (Suède) | Sandrine Collette (France)
Franck Bouysse (France) | Nicolas Mathieu (France)

Présenté par Christine Ferniot

14H

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

DU ROMAN D'ÉNIGME... MODERNE

Art de l'intrigue bien ficelée, le polar est aussi l'art du suspense. Dans un monde où la technologie et la politique sécuritaire nous amènent à tout surveiller et tout voir, est-il aussi aisé de faire du pur suspense psychologique et littéraire ?

Avec : Elisabeth George (USA) | Louise Penny (Canada)

Olivier Gay (France) | Elena Piacentini (France)

Présenté par : Vincent Raymond

14H

HÔTEL DE VILLE / GRAND SALON

LES CARTELS CARTONNENT, LES FLINGUES TIRENT ET LES NARINES SE REPODRENT : LA DROGUE, UNE HISTOIRE DU MONDE



Corruption étatique, guerres globales ou locales, sources de revenus pour les mafias, les conséquences du trafic de drogue ne sont pas uniquement sanitaires. La géopolitique et les guerres de la drogue et des cartels racontent l'Histoire de nos civilisations, et dessinent les cartes de notre présent.

Avec : Don Winslow (USA) | Sebastian Rotella (USA)

Edyr Augusto (Brésil) | Diego Trelles Paz (Pérou)

Richard Lange (USA)

Présenté par Marc Fernandez

Rencontre suivie de la lecture d'un extrait de Belém d'Edyr Augusto par Véronique Ovaldé.

POINTS

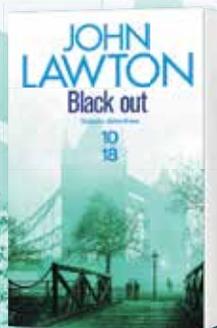
10
18

LISEZ
INSPIRE

Retrouvez
JOHN LAWTON
au festival Quais du polar



© Nick Lockhart



CONFÉRENCES ET RENCONTRES



14H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE NOIRES DÉCOUVERTES

Riche de onze ans d'histoire, Quais du Polar continue à inviter des auteurs du monde entier. L'occasion de découvrir de nouvelles contrées par le noir (Costa Rica, Inde), et de retrouver d'autres pays rares qui avaient déjà fait quelques apparitions ces dernières années (Russie, Algérie, Israël).

Avec : Yana Vagner (Russie) | Daniel Quirós (Costa Rica)

Yasmina Khadra (Algérie) | Kishwar Desai (Inde)

Dror Mishani (Israël)

Présenté par Françoise Monnet



14H

PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER LES ROMANS DE L'HISTOIRE

Le roman historique est un cocktail subtil alliant divertissement et connaissances, romanesque et érudition. Rencontre avec des auteurs qui plongent leurs personnages de fiction dans des mondes révolus.

Avec : Valentin Musso (France) | Fabrice Bourland (France) | Olivier Barde-Cabuçon (France)

Présenté par : Michel Dufranne

15H30

Le Point

CHAPELLE DE LA TRINITÉ LE MAÎTRE DU JEU UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM

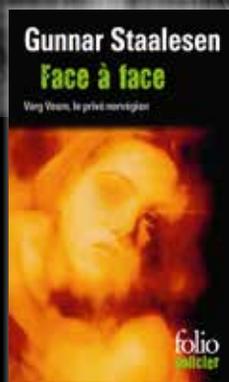
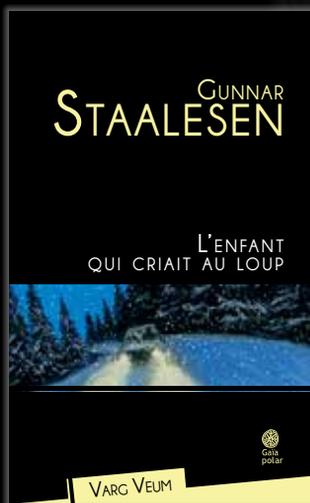
Metteur en scène précis et captivant des mécanismes judiciaires américains, John

GUNNAR STAALESEN

QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

« Une intrigue
qui vous gèle
le cœur. »

Bernard Babkine
Marie France



« Chic, Varg Veum
est de retour. »

Delphine Peras
L'Express

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



Grisham, dont les livres ont souvent fait l'objet d'adaptations cinématographiques, est aujourd'hui l'un des auteurs américains les plus lus en Europe. Construction romanesque, questions de justice et adaptations cinématographiques seront au menu de cette rencontre exceptionnelle.

Présenté par Julie Malaure

15H30

PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE
**ANTI-TERRORISME, POLITIQUES,
JOURNALISTES, FAUX AMIS ET
VRAIS AGENTS : LE MONDE DU
RENSEIGNEMENT**

On les voit maintenant dans tous les ministères et dans toutes les affaires politico-financières, mais aussi lors de toutes les négociations pour libérer des otages ou, bien entendu, lors des grands conflits qui agitent la planète. Ces hommes de l'ombre, conseillers, experts, agents non-officiels qui, souvent, sont de ce monde opaque et fascinant qui s'appelle le Renseignement.

Avec : DOA (France) | Christophe Reydi-Gramond (France) | Laurent Guillaume (France)

15H30



PALAIS DU COMMERCE / SALLE TONY GARNIER
**ROMAN NOIR, HARD-BOILED,
« NÉO-NOIR » : LE VENT NOUVEAU DU
WESTERN MODERNE**

Le triomphe des séries TV, qui sont au début de ce XXI^e siècle ce que le roman-feuilleton

était fin XIX^e, pose forcément la question du renouvellement du récit littéraire. Des séries comme *The Wire*, *Breaking Bad* ou *True Detective* se sont emparées du genre noir, après que Tarantino ou les frères Coen l'aient ressourcé au cinéma, et on assiste aujourd'hui à l'arrivée d'une génération d'écrivains qui, forts d'un bagage de culture populaire, s'approprient les lois de ce genre. Quel est ce vent nouveau ?

Avec : Benjamin Whitmer (USA) | Shannon Burke (USA) | Dror Mishani (Israël) | Mike Nicol (Afrique du Sud)

Présenté par Hubert Artus

17H



PALAIS DU COMMERCE / SALLE AMPÈRE
20 ANS DU POULPE

Créé en 1995 par Jean-Bernard Pouy avec *La Petite écuycère a café*, et adapté au cinéma par Guillaume Nicloux, *Le Poulpe*, alias Gabriel Lecouvreur, fête cette année ses vingt ans. Rencontre autour d'une expérience littéraire originale avec des auteurs ayant participé à l'aventure.

Avec : Jean-Bernard Pouy (France) | Patrick Raynal (France) | Jérôme Leroy (France) | Gwenaëlle Denoyers (directrice de la collection)

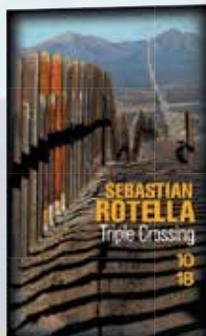
Présenté par Hervé Delouche

10
18
LISEZ
INSPIRÉ

Retrouvez
Sebastian Rotella
au festival Quais du polar



© Philippe Matas / Opale -
ed 10-18



DICTÉES NOIRES



QUAIS DU POLAR RELANCE LES « DICTÉES NOIRES »

Initiées en 2013 avec Daniel Picouly et Alexandre Astier, et qui ont également remporté un vif succès lors de la précédente édition avec Hippolyte Girardot, Patrick Raynal et Jean-Bernard Pouy.



**DES « DICTÉES RENCONTRES »
DRÔLES, OUVERTES ET
DÉCALÉES, AVEC UN SEUL
OBJECTIF : RETROUVER LE
PLAISIR DE LA LECTURE ET
DES MOTS !**

VEN. 27 MARS

11H

GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE

Pour les élèves des classes de CM1 à la 4^e. Cette année, c'est l'auteur chilien Luis Sepúlveda qui est à l'honneur ! La dictée sera suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Gratuit, sur réservation.



Métallié



Les établissements scolaires participants recevront des ouvrages offerts par les éditions Métallié.

SAM. 28 MARS

14H

GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE

Tout public.
Dictée suivie d'une rencontre.
Programmation en cours.

Gratuit, sans réservation.

PRIX DES LECTEURS

QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



SAMEDI 28 MARS

HÔTEL DE VILLE GRAND SALON 16H

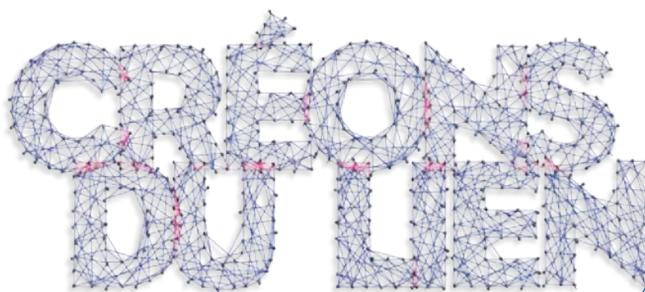


Remise du Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à DOA pour *Les Fous d'Avril* (2005), Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of Love* (2008), Caryl Férey pour *Zulu* (2009), Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010), Serge Quadrupani pour *Saturne* (2011), Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012), Olivier Truc pour *Le Dernier*

Lapon (2013) et Ian Manook pour *Yeruldelgger* (2014).

Ce jury est présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières*. Il réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant de l'association Quais du Polar, ainsi que Ian Manook, lauréat du dernier prix. Il est chargé de désigner « le » polar francophone de l'année 2014 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.



Relayer et replacer les faits dans leur contexte.
Relier les événements entre eux.
Faire circuler l'information.
Avec vous, 15,7 Millions d'utilisateurs
de la marque chaque mois. **Créons du lien.**



20 Minutes soutient
le Festival Quais du Polar



PRIX DES LECTEURS

QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



1



2



①

Aux animaux la guerre,
Nicolas Mathieu,
Actes Sud

②

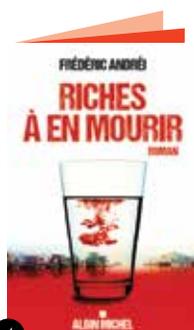
Des forêts et des âmes,
Elena Piacentini,
Au-delà du raisonnable

③

L'Ange gardien,
Jérôme Leroy,
Série Noire, Gallimard



3



4

④

Riches à en mourir,
Frédéric Andréi,
Albin Michel

⑤

Un mensonge explosif,
Christophe Reydi-Grammond,
Liana Lévi



5



6

⑥

Un vent de cendres,
Sandrine Collette,
Denoël

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



VENDREDI 27 MARS

PALAIS DU COMMERCE

19H

Le Point

REMISE DU PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La Faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'Amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De Cendre et d'os*, Arnaldur Indridason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs*, Hugues Declan pour *Coup de Sang*, Victor Del Árbol pour *La Tristesse du*

Samourai, Petros Markaris pour *Liquidations à la grecque* et Hervé Le Corre pour *Après la guerre*.

Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du festival Quais du Polar. Une sélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs.

Qui sera le lauréat du Prix **Le Point** du polar européen 2015

À découvrir le 26 mars dans le Spécial polar du Point.



Ils ont été distingués
par le **Prix Le Point**
du polar européen



2008
Arnaldur
Indridason



2009
Philip
Kerr



2010
Pierre
Lemaitre



2011
Declan
Hugues



2012
Victor
del Árbol



2013
Petros
Markaris

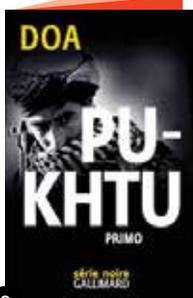


2014
Hervé
Le Corre

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



1



2

①

La Vérité et autres mensonges,
Sascha Arango,
Albin Michel

②

Pukhtu primo,
DOA,
Gallimard



3



4

③

Les Écailles d'or,
Parker Bilal,
Seuil

④

Un fond de vérité,
Zygmunt Miloszewski,
Mirobole

PRIX POLAR EN SÉRIES



SAMEDI 28 MARS

HÔTEL DE VILLE GRAND SALON 16H

REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES

Quais du Polar innove encore une fois en créant le Prix « Polar en Séries », avec le soutien de la SCELFF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, qui a lancé un appel à candidature auprès des éditeurs.

Cet appel a suscité beaucoup d'intérêt avec près de 70 candidatures de livres reçus.

Le prix « Polar en Séries » récompensera un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptabilité en série télévisée. Le Monde des Livres est également associé au Prix.

Un comité de pré-sélection composé de membres de Quais du Polar, de Rhône-Alpes Cinéma, d'Initiative Film, complices de la première heure, a étudié les ouvrages et établi une liste de 6 finalistes.

Un jury composé de professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager ces 6 ouvrages retenus, et de désigner parmi eux le roman qui fournirait le meilleur scénario pour une série télévisée.

Ce prix « Polar en Séries » est initié par Quais du Polar avec le soutien de la SCELFF, l'Institut Français, Rhône-Alpes Cinéma et Initiative Film. En partenariat avec Le Monde des Livres et Séries Mania.

SCELFF

Rhône-Alpes
cinéma

Le Monde
DES LIVRES

SÉRIES
MANIA Forum
séries

Le Forum des images est une institution
subventionnée par la Ville de Paris.

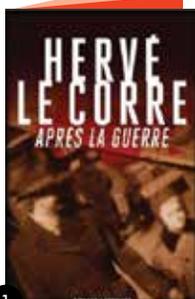
INSTITUT
FRANÇAIS

INITIATIVEFILM

bimp



PRIX POLAR EN SÉRIES



1



2

①

Après la guerre,
Hervé Le Corre,
Rivages, 2014

②

Bunker Parano,
Georges-Jean Arnaud,
Réédition French Pulp Édition
2014, Fleuve Noir, 1991



3



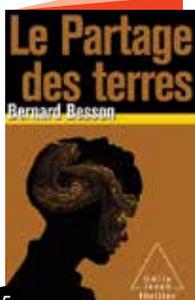
4

③

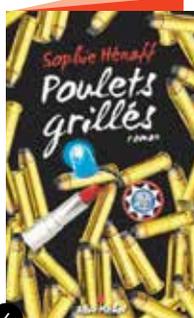
Commandant Achab,
Stéphane Piatzsek et
Stéphane Douay,
Série BD, Casterman,
2013/2014

④

Et qu'advienne le chaos,
Hadrien Klent,
Le Tripode, 2010



5



6

⑤

Le Partage des terres,
Bernard Besson,
Odile Jacob, 2013

⑥

Poulets grillés,
Sophie Hénaff,
Albin Michel, 2015

PRIX POLAR JEUNESSE

QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON



SAMEDI 28 MARS

HÔTEL DE VILLE GRAND SALON 16H

La Ville de Lyon et le festival international Quais du Polar lancent un nouveau Prix de Polar Jeunesse !

Destiné aux enfants de CM1 et CM2, ce prix récompensera chaque année un roman ou album policier pour la jeunesse et sera remis officiellement à l'occasion du festival.

Cette année, un jury composé de 10 jeunes lecteurs, d'un représentant de Quais du Polar, de la librairie À Titre d'Aile et du magazine mensuel Grains de sel, s'est réuni à Lyon pour délibérer et désigner le lauréat parmi une sélection de 5 titres.



© Jérôme Bagoule

Dès sa deuxième édition, le Prix Jeunesse fera l'objet d'un projet Polar à l'année mené en classe, pour les élèves de CM1/CM2 de la Ville de Lyon.



1



2



3



4



5

3

Les Pirates du Komodo,

Dominique Delahaye,
Syrus

4

Le Temps des mitaines,

Loïc Clément, Anne
Montel,
Didier Jeunesse

5

Zeppelin en danger,

Boris et François
Darnaudet,
Rouge safran

1

**Le Club de la pluie
au pensionnat des
mystères,**

Malika Ferdjoukh,
L'École des Loisirs

2

La Drôle d'évasion,
Séverine Vidal,
Sarbacane



CULTURE.LYON.FR

Le site culture de la Ville de Lyon

Théâtre | Musique | Danse | Musées | Expositions | Livres | Cinéma | Festivals...



PRIX BD POLAR

EXPÉRIENCE / LE PETIT BULLETIN



SAMEDI 28 MARS

HÔTEL DE VILLE GRAND SALON 16H

REMISE DU PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE / LE PETIT BULLETIN

La librairie Expérience et l'hebdomadaire Le Petit Bulletin s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival Quais du Polar. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 9 titres suivants :

EXPÉRIENCE

LE PETIT BULLETIN

- ① **Balles perdues**
Matz, Walter Hill, Jef,
Rue de Sèvres
- ② **Blast**
Manu Larcenet,
Dargaud
- ③ **Bonbons atomiques**
Anthony Pastor,
Actes Sud
- ④ **Choc**
Éric Maltaite et Stéphane Colman,
Dupuis
- ⑤ **Fatale**
Max Cabanes et Jean-Patrick Manchette,
Dupuis
- ⑥ **La Main de Dieu**
Marc Vétrines,
Glénat
- ⑦ **Little Tulip**
François Boucq et Jérôme Charyn,
Le Lombard
- ⑧ **Moi, assassin**
Antonio Altarriba et Keko,
Denoël
- ⑨ **Paci**
Vincent Perriot,
Dargaud



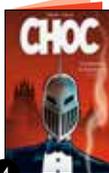
1



2



3



4



5



6



7



8



9



CINÉMA

UNE AVANT-PREMIÈRE, DES INVITÉS EXCEPTIONNELS, UN WEEK-END DE FILMS NOIRS ET POLICIERS À L'INSTITUT LUMIÈRE, ET DES PROJECTIONS AUX CINÉMAS COMEDIA, PATHÉ CORDELIERS, UGC CINÉ CITÉ ET AU TOBOGGAN.

- | AVANT-PREMIÈRE
- | SÉRIE TV
- | CYCLE ADAPTATION
- | SOIRÉE SERIAL KILLER
- | WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE
- | SÉANCES POLAR SNCF
- | JEUNESSE
- | CINÉ « EN VILLE »

ABONNEZ-VOUS À L'INSTITUT LUMIÈRE !

RÉTROSPECTIVES
SOIRÉES SPÉCIALES
CONFÉRENCES
FESTIVAL LUMIÈRE
GRANDS CLASSIQUES ET RARETÉS

LE CINÉMA
À PRIX RÉDUIT
4,50€
la séance

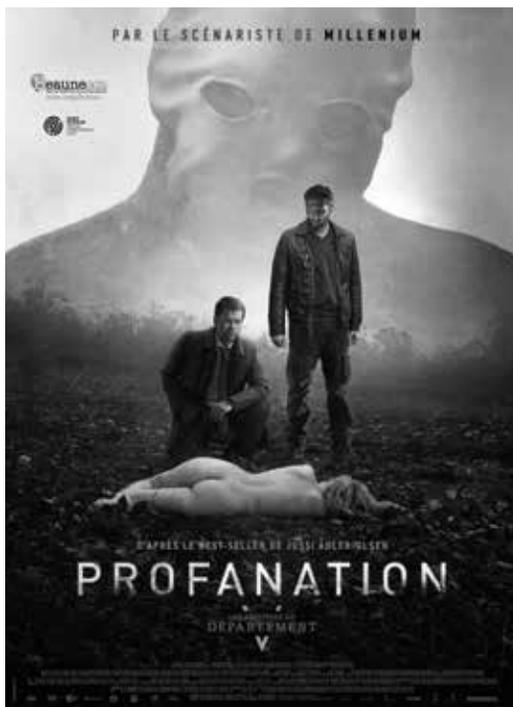
**DE NOMBREUX AVANTAGES
TOUTE L'ANNÉE !**

Offrez-vous 1 an de cinéma, à partir de 25€/an !
Offre Étudiant : 15€/an





AVANT-PREMIÈRE



DIM. 29 MARS



20H

LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V : PROFANATION DE MIKKEL NORGAARD

Danemark | 2015 | 2h | Couleur | VOST. D'après le roman éponyme de Jussi Adler-Olsen. Avec Fares Fares, Nikolaj Lie Kaas, Danica Curcic.

En 1994, un double-meurtre défraye la chronique. Malgré les soupçons qui pèsent sur un groupe de pensionnaires d'un internat, la police classe l'affaire, faute de preuve... Jusqu'à l'intervention, plus de 20 ans après, du Département V : l'inspecteur Carl Mørck, et Assad, son assistant d'origine syrienne, spécialisés dans les crimes non résolus. Ensemble, ils rouvrent l'affaire qui les amène à enquêter sur trois des notables les plus puissants du Danemark.

SORTIE NATIONALE LE 8 AVRIL



**UGC CINÉ
CITÉ INTERNATIONALE**

80 Quai Charles de
Gaulle | Lyon 6
www.ugc.fr

TARIFS HABITUELS

SÉRIE TV


SAMEDI 28 MARS
11H
MEURTRES À SANDHAMN

Épisodes 1 et 2, saison 1

arte


À la suite de la rencontre **LE GRAAL DES SÉRIES : LES NOUVELLES CARTES DE L'ADAPTATION** avec Michael Connelly et Viveca Sten.

Morden i Sandhamn (Suède | 2010 | 6x42 mn | VF/VOSTF) | Réalisation : Marcus Olsson | Scénario : Sara Heldt et Thomas Borgström, d'après le roman de Viveca Sten *La reine de la Baltique* | Avec : Jakob Cedergren (Thomas), Alexandra Rapaport (Nora), Sofia Pekari (Carina), Harriet Andersson (Signe) | Production : Filmlance International, TV4 Sweden, YLE, TV2 Norge, DR.

La Suède, pays des bains de mer et des plages de sable blanc... Cette série scandinave, dont la saison 5 est en préparation, met en lumière une des facettes moins connues du pays nordique. Il ferait sans doute très bon vivre à Sandhamn – une des 20 000 îles de l'archipel de Stockholm,

habitée par des pêcheurs – si elle n'était grevée par des drames latents et des secrets inviolables. Adaptée de *La Reine de la Baltique* et *Du sang sur la Baltique*, deux polars à très grand succès de Viveca Sten, la série *Meurtres à Sandhamn* prouve que les pires névroses s'épanouissent aussi dans les décors apaisants. C'est sans doute ce regard sans concession, ainsi que l'extrême précision de l'écriture de Viveca Sten, une ancienne juriste, qui a séduit le public suédois. **Gratuit.**


AMPHI OPÉRA

 Place de la comédie
Lyon 1 | 04 69 85 54 54

 PAR LE SCÉNARISTE DE
MILLENIUM

 “DU NOIR ÉTINCELANT”
FRANÇOIS FORESTIER - L'Obs

 “UN GRAND THRILLER VENU DU FROID”
FRANÇOIS GUERIF - DIRECTEUR DE LA COLLECTION RIVAGES NOIR

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE JUSSI ADLER-OLSEN

MISÉRICORDE

 LES ENQUÊTES DU
DÉPARTEMENT

LE 27 MARS

 DÉCOUVREZ LA PREMIÈRE ENQUÊTE DU DÉPARTEMENT V,
EN EXCLUSIVITÉ SUR VOS SERVICES DE VIDÉO À LA DEMANDE.




DU ROMAN À L'ÉCRAN

Quais du Polar fait la part belle à l'adaptation et propose un cycle de films adaptés de romans noirs qui seront présentés par leur auteur.

JEU. 26 MARS

20H

CINÉMA COMEDIA LA CITÉ DE DIEU DE FERNANDO MEIRELLES



Présenté par Paolo Lins

Cidado de Deus / Brésil | 2002 | 2h15 | Couleur | VOST D'après le roman éponyme de Paolo Lins. Avec Matheus Nachtergaele, Seu Jorge, Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino Da Hora, Douglas Silva, Fernando Meirelles.

Peinture réaliste et cruelle de la guerre des gangs dans une favela de Rio de Janeiro, *La Cité de Dieu* retrace un sombre tableau de la situation sociale du Brésil à l'aube du XX^e siècle.



PAR LE SCÉNARISTE DE MILLENIUM



“un grand thriller venu du froid”

FRANÇOIS GUERIF DIRECTEUR DE LA COLLECTION RIVAGES NOIR

“Du noir étincelant”

FRANÇOIS FORESTIER L'Obs

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE JUSSI ADLER-OLSEN

PROFANATION

LES ENQUÊTES DU
DÉPARTEMENT
▽

DÉCOUVREZ LE FILM EN AVANT-PREMIÈRE,
À L'UGC CINÉ CITÉ LYON,
LE DIMANCHE 29 MARS À 20H00.

AU CINÉMA LE 8 AVRIL



VEN. 27 MARS

19H45

CINÉMA PATHÉ CORDELIERS **38 TÉMOINS DE LUCAS BELVAUX**

Présenté par Didier Decoin

France | 2011 | 1h44 | Couleur | VF. D'après le roman Est-ce ainsi que les femmes meurent ? de Didier Decoin. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia.

Lucas Belvaux s'empare de l'enquête de Didier Decoin sur l'assassinat de Catherine Kitty Genovese à New-York dans les années 60 et la transpose au Havre de nos jours. Une cruelle réflexion sur l'indifférence de nos sociétés modernes.



SAM. 28 MARS

17H

CINÉMA PATHÉ CORDELIERS **SAVAGES DE OLIVER STONE**

Présenté par Don Winslow

USA | 2012 | 2h10 | Couleur | VOST. D'après le roman éponyme de Don Winslow. Avec Aaron Johnson, Taylor Kitsch, Blake Lively, John Travolta, Salma Hayek, Benicio Del Toro.

Immédiatement séduit par le roman de Don Winslow, Oliver Stone l'adapte en un subtil mélange de violence et de romanesque, servi par un casting impeccable.



VEN. 27 MARS

20H

CINÉMA COMEDIA **LA DÉFENSE LINCOLN DE BRAD FURMAN**

Présenté par Michael Connelly

The Lincoln Lawyer | USA | 2011 | 1h58 | Couleur | VOST. D'après le roman éponyme de Michael Connelly. Avec Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Josh Lucas, Ryan Phillippe.

Un brillant film policier sur le milieu judiciaire avec en prime dans le rôle principal l'excellent Matthew McConaughey. À ce jour, la meilleure adaptation d'un de ses romans, selon Michel Connelly.



SAM. 28 MARS

18H30

**LE TOBOGGAN
L'ATTENTAT DE ZIAD DOUEIRI**

Présenté par Yasmina Khadra

France | 2013 | 1h44 | Couleur | VF. D'après le roman éponyme de Yasmina Khadra. Avec Ali Suliman, Evgenia Dodena, Reymond Amsalem, Dvir Benedek, Uri Gavriel, Ruba Salameh, Karim Saleh, Ramzi Makdessi.

L'Attentat est une profonde réflexion sur le conflit israélo-palestinien, le couple, la violence et le terrorisme, mais également un thriller extrêmement efficace qui évite tout manichéisme.

**SAM. 28 MARS**

20H

**CINÉMA COMEDIA
SÉRIE NOIRE DE ALAIN CORNEAU**

Présenté par des auteurs de la Série Noire

France | 1979 | 1h51 | Couleur | VF. D'après Des Cliques et des cloaques (A Hell of a woman) de Jim Thompson. Avec Patrick Dewaere, Myriam Boyer, Marie Trintignant.

Un scénario implacable, une interprétation inoubliable de Patrick Dewaere, des dialogues de Georges Perec, *Série noire* est le meilleur film du regretté Alain Corneau et l'un des chefs d'œuvre du film policier français.

**arte****PROGRAMMATION SPÉCIALE
POLAR SUR ARTE****DES FILMS CULTES**PRÉSENTÉS PAR BERTRAND TAVERNIER
DU 9 AU 25 MARS**PEAKY BLINDERS**SÉRIE ÉVÉNEMENT DE STEVEN KNIGHT
DU 12 AU 26 MARS, LE JEUDI À 20H50**PERSONNE NE BOUGE !**

LE 29 MARS À 17H

PLUS D'INFOS SUR ARTE.TV/POLAR

**ARTE PARTENAIRE
DE QUAIS DU POLAR**

DIM. 29 MARS

16H

CINÉMA COMEDIA

MEURTRE AU RALENTI DE JEAN-PAUL CARRÈRE

Présenté par Jacques Baudou

France | 1959 | 1h01 | N&B | VF. D'après la nouvelle éponyme de Pierre Boileau et Thomas Narcejac. Avec Jean Clarioux, Liliane Bert, Jean Vinci.

Un film au suspense haletant où la culpabilité et la jalousie s'y affrontent sans merci. Meurtre au Ralenti fait partie de la nouvelle collection DVD « Les Inédits du Polar », qui dévoilent le meilleur de la fiction policière issue des collections de l'Institut national de l'audiovisuel. Toutes les éditions de l'Ina sont disponibles en ligne sur boutique.ina.fr.



DIM. 29 MARS

17H

CINÉMA PATHÉ CORDELIERS

ZULU DE JÉRÔME SALLE

Présenté par Caryl Férey

Afrique du Sud, France | 2013 | 1h50 | Couleur | VOST. D'après le roman éponyme de Caryl Férey. Avec Orlando Bloom, Forest Whitaker, Tanya van Graan

Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers pourchassent le meurtrier d'une jeune adolescente. Des Townships de Cape Town aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs démons intérieurs... Adapté du roman de Caryl Férey, Prix des lecteurs Quais du Polar-20 minutes 2009, Zulu a également reçu l'an passé le Prix Jacques Deray du film policier français. L'occasion de redécouvrir sur grand écran l'un des meilleurs films policiers de ces dernières années.



COMEDIA

13 Avenue Berthelot
Lyon 7 | 04 72 77 96 00

COMEDIA



LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé
69150 Décine-Charpieu
04 72 93 30 00

CINÉ TOBOGGAN



PATHÉ CORDELIERS

20 Rue Thomassin
Lyon 2 | 08 92 69 66 96



TARIFS

PATHÉ : 6€/ séance

COMEDIA : tarif habituel

LE TOBOGGAN : tarif habituel

UNE NOUVELLE COLLECTION DVD !
LES INÉDITS DU POLAR

LE DOSSIER CHELSEA STREET

Réalisé par Marcel Bluwal
Avec Pierre Vaneck, Guy Tréjan...

MEURTRE AU RALENTI

D'après Boileau-Narcejac
Avec Jean Clarioux, Liliane Bert...

LES PÉPITES POLICIÈRES DE LA TÉLÉVISION EN DVD



Également disponibles en VOD sur boutique.ina.fr

TÉLÉOBS

ina
EDITIONS



SOIRÉE SERIAL KILLER

SAMEDI 28 MARS

19H15

CINÉMA PATHÉ CORDELIERS

Lancement de la soirée par Maxime Chattam, avec Stéphane Bourgoïn.

Spécialiste mondial des tueurs en série, Stéphane Bourgoïn a interrogé plus de soixante-dix serial killers depuis 1979. Il a été conférencier à l'école de la Gendarmerie nationale pendant plus de dix ans. Membre fondateur de l'association « Victimes en série », il a écrit plus de trente ouvrages sur les affaires criminelles. Son livre le plus connu, *Serial killers – Enquête mondiale sur les tueurs en série*, a été traduit dans une quinzaine de langues. Il est l'auteur de plus d'une centaine de documentaires à la télévision depuis 1991. Son dernier roman, *Qui a tué Le Dahlia noir ?* est paru en 2013 aux éditions Ring. Il dirige

également la toute nouvelle collection Points Crime aux éditions Points, dédiée aux « True crimes ».

Soirée présentée par Frédéric Mercier (Transfuge)



Des livres de la collection Points Crime (Points) à gagner pendant la séance !

TRANSFUGE



POINTS
CRIME

HENRY, PORTRAIT D'UN SERIAL KILLER, DE JOHN MCNAUGHTON

USA | 1986 | 1h23 | Couleur | VOST. Avec Michael Rooker, Tom Towles, Tracy Arnold.



Becky arrive à Chicago pour y trouver du boulot. Elle s'installe chez son frère, Otis, qui héberge déjà Henry. Travailleur en apparence normal, Henry sème la mort sur son passage avant de rentrer le soir et boire une bière avec Otis...

Basé sur la vie du tueur en série Henry Lee Lucas, *Henry, portrait d'un serial killer* est un jalon du film d'horreur réaliste, proche du documentaire, et une réflexion sur l'inintelligibilité du mal.

Tarifs :

Soirée (2 films) : 10 €
1 film : 6 €



PATHÉ CORDELIERS

20 Rue Thomassin
Lyon 2 | 08 92 69 66 96

BLACK COAL DE DIAO YINAN

Chine | 2013 | 1h46 | Couleur | VOST. Avec Fan Liao, Lun mei-Gwei, Xue-bing Wang.



En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects.

Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime. Devenu agent de sécurité, Zhang décide de reprendre du service. Son enquête l'amène à se rapprocher dangereusement de la mystérieuse jeune femme.

Ce film a remporté l'Ours d'Or à Berlin en 2013. Diao Yinan acclimate avec brio l'univers du film noir américain des années 1940-1950 à la Chine du XXI^e siècle et prouve une nouvelle fois la vitalité du cinéma chinois contemporain.

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Partenaire historique du festival, l'Institut Lumière accueille, rue du 1^{er} Film, six auteurs pour la présentation de leur film coup de cœur.

VEN. 27 MARS

20H30

LEONARDO PADURA PRÉSENTE
CHINATOWN
DE ROMAN POLANSKI

USA | 1974 | 2h10 | Couleur | VOST



Sublime relecture d'un genre, ce film à l'ambiance envoûtante et au scénario primé aux Oscars est porté par un duo d'acteurs d'exceptions : Jack Nicholson, en détective privé arrogant et désabusé, et Faye Dunaway, plus fatale que jamais.

SAM. 28 MARS

17H

ELIZABETH GEORGE PRÉSENTE
MYSTIC RIVER
DE CLINT EASTWOOD

USA | 2003 | 2h17 | Couleur | VOST



Trois amis d'enfance se retrouvent et s'affrontent lors d'un événement tragique... Une mise en scène intense au service d'un trio d'acteurs au sommet, avec Sean Penn, Kevin Bacon, Tim Robbins.

SAM. 28 MARS

14H30

BENJAMIN WHITMER PRÉSENTE
SEULS SONT LES INDOMPTÉS
DE DAVID MILLER

Lonely are the braves | USA | 1967 | 1h47 | Couleur | VOST



Cavale d'un cowboy solitaire et marginal des années 60, défiant l'autorité de la société moderne... Une sublime photographie pour un film nostalgique, entre western et polar, avec Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau.

SAM. 28 MARS

20H

JOHN GRISHAM PRÉSENTE
LE DROIT DE TUER ?
DE JOEL SCHUMACHER

A Time to kill | USA | 1996 | 2h29 | Couleur | VOST



Œuvre tragique sur le racisme, la justice et la vengeance...

L'une des premières grandes performances de Matthew McConaughey, accompagné de Samuel L. Jackson et Sandra Bullock.

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



DIM. 29 MARS

14H30

PACO TAIBO II PRÉSENTE
LA SOIF DU MAL
DE ORSON WELLES



Touch of evil / USA | 1958 | Couleur | VOST



À la frontière mexicaine, l'explosion d'une voiture fait surgir une affaire de drogue... Un immense film noir, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, et la Dietrich en guest-star.

DIM. 29 MARS

19H15

POUR TOI, J'AI TUÉ
DE ROBERT SIODMAK

arte

Criss Cross / USA | 1948 | 1h28 | N&B - VOST



Un amour obsessionnel entre deux personnages prêts au pire pour se retrouver... Chef-d'œuvre d'une saisissante beauté, au suspense haletant avec Burt Lancaster, Yvonne De Carlo.

En écho au Printemps du polar, sur Arte, du 9 au 29 mars 2015, programmation parrainée par Bertrand Tavernier.

DIM. 29 MARS

16H45

IAN MANOOK PRÉSENTE
THE BIG LEBOWSKI
DE JOEL ET ETHAN COEN

USA | 1999 | 1h57 | Couleur | VOST



Un paresseux fou de bowling se retrouve mêlé à une affaire d'enlèvement... Une comédie féroce et euphorisante, devenue culte pour toute une génération, avec Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore.

Tarifs habituels

**ET RETROUVEZ TOUS
LES AUTEURS INVITÉS
AU PALAIS DU COMMERCE
POUR DES RENCONTRES
ET DÉDICACES
DE LEURS LIVRES**



INSTITUT LUMIÈRE

25 Rue du 1^{er} Film | Lyon 8
04 78 78 18 95

SÉANCES POLAR SNCF



À l'occasion du festival Quais du Polar, SNCF organise trois **SÉANCES POLAR** à l'Amphi Opéra de Lyon, et vous invite à découvrir les **6 courts métrages en compétition pour le PRIX SNCF DU POLAR 2015**.

VEN. 27 MARS

15H

SAM. 28 MARS

13H

15H

ENVIE DE FRISSONS ? LES SÉANCES POLAR SNCF SONT FAITES POUR VOUS !

Cette année encore, SNCF vous propose des projections pas comme les autres pour découvrir le meilleur du polar en format court.

Le comité d'Experts court métrage du PRIX SNCF DU POLAR a visionné des centaines de films afin de pouvoir vous proposer la crème de la production internationale des derniers mois. Vous y découvrirez la diversité du polar tour à tour onirique, absurde ou humoristique. Et après ces 84 minutes de frissons, vous deviendrez jury en notant les courts métrages et pourrez remporter immédiatement par tirage au sort un aller-retour pour deux personnes en Eurostar ! Les salles obscures n'ont jamais été aussi noires...



AMPHI OPÉRA

Place de la comédie
Lyon 1



Gratuit

POUSSEZ L'ENQUÊTE JUSQU'EN GARE, VOUS AVEZ TOUT À Y GAGNER.

L'ENQUÊTE DE QUAIS DU POLAR PASSE PAR LA GARE DE LYON PART-DIEU.
UN MAESTRO AU PIANO VOUS METTRA LA MUSIQUE ET LA PUCE À L'OREILLE.



ROMAN, BANDE DESSINÉE ET COURT MÉTRAGE, LE PRIX SNCF DU POLAR EST UN PRIX PARTICIPATIF ET OUVERT À TOUS. PLUS D'INFOS SUR POLAR.SNCF.COM



CARJACK DE JEREMIAH JONES

USA | 18' | 100 To 1 Productions

Charlie excelle dans le carjacking. Un de ses vols le plonge au cœur d'un drame où les méchants ne sont plus ceux qu'on croit. Commence alors un processus surprenant.



À COURT DE NADAV SHLOMO GILADI

Israël | 19' | Michaël Rosen & Céline Dahan

Eli décide de reprendre sa vie en main. Sa meilleure idée pour cela : braquer une banque, mais pas n'importe laquelle, celle de son ex-femme ! Forcément, les ennuis continuent.



LOCKED UP DE BUGSY RIVERBANK STEEL

Grande-Bretagne | 7' | Joshua Smith

Trois voleurs se retrouvent coincés dans la voiture qui devait assurer leur fuite. Le braquage perpétré en famille se transforme alors en règlement de compte familial.



SAFE DE BYOUNG-GON MOON

Corée du Sud | 14' | VZ Pictures

Une jeune étudiante qui travaille dans un centre de jeux clandestins se met en tête de détourner l'argent de la loterie. L'escroquerie est découverte par les parieurs, fous de rage.



VOS VIOLENCES DE ANTOINE RAIMBAULT

France | 18' | 24 25 Film

Un avocat et sa fille sont victimes d'agression. Lors de l'identification d'un suspect, qui, du père en douleur et avide de vérité ou de l'avocat cramponné à ses valeurs, triomphera ?



DEATH BY OMELETTE DE GREG EMETAZ

États-Unis | 8' | Minorapocalypse et Polyamorous Productions

Une femme s'interroge sur la fidélité de son mari. Elle fait alors appel à tous ses talents culinaires pour lui offrir un dîner à la hauteur de ses soupçons.

JEUNESSE



MERCREDI 25 MARS

FANTASTIC MR. FOX DE WES ANDERSON

USA | 2010 | 1h28 | Couleur

D'après le roman Fantastique Maître Renard, de Roald Dahl

Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

14H30



LE TOBOGGAN

14 Avenue Jean Macé
69150 Décines-Charpieu
04 72 93 30 00

CINÉ TOBOGGAN
Cinéma d'Art & d'Essai

TARIFS:

NORMAL: 6€ | **RÉDUIT***: 5,50€ |

JEUNE PUBLIC:** 4,00€

*Jeunes de 15 à 18 ans, sur présentation d'un justificatif : étudiants, retraités, demandeurs d'emploi, familles nombreuses. ** - 14 ans.

Les places peuvent être achetées à l'avance, dans les 30 jours qui précèdent la séance, aux horaires d'ouverture de la caisse ou sur internet au tarif préférentiel de 5,30 €. Le Toboggan accepte : les chèques cinéma du GRAC, cartes MIRA, les cinéchèques et les cartes Est-Ecrans.

DANS LA VILLE

LUNDI 23 MARS

20H30

JE DOIS TUER DE LEWIS ALLEN

Suddenly | USA | 75 min | Couleur | VOST | 1954

Avec Frank Sinatra, Sterling Hayden, James Gleason.

Dans une petite ville tranquille, un shérif essaie de séduire une veuve pacifiste qui ne supporte pas la vue des armes. Mais elle est confrontée à la violence lorsqu'un tueur s'installe chez elle pour assassiner le président des États-Unis en visite.

Gratuit.



KOROVA BAR

12 rue Imbert Colomes
Lyon 1



DIMANCHE 29 MARS

14H

SOLIDREAM DE BRIAN MATHÉ, MORGAN MONCHAUD ET SIPHAY VERA

France | 90 min | Couleur | 2014

Des amis d'enfance choisissent d'aller au bout de leur rêve en réalisant un tour du monde à vélo de 54 000 km. Au départ de l'Amérique du Sud, découvrez le récit de trois années sur la route durant lesquelles, au fil des rencontres et de leur amitié, leur aventure s'est muée peu à peu en un voyage initiatique et inoubliable.

Entrée libre. Sans réservation.

Systeme coupe-file pour les adhérents QDP.



HÔTEL DE VILLE

Salle des anciennes archives
Place de la Comédie | Lyon 1



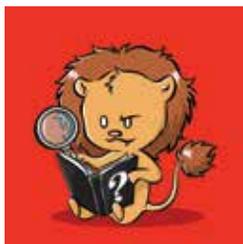


JEUNESSE

POUR FAIRE DÉCOUVRIR AUX PLUS JEUNES LE PLAISIR DE LA LECTURE, QUAIS DU POLAR PROPOSE UNE LIBRAIRIE ET DEUX ESPACES DÉDIÉS À LA JEUNESSE : AU PALAIS DU COMMERCE, AVEC DES ATELIERS ANIMÉS PAR GRAINS DE SEL, CROC AUX JEUX ET LES ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON, ET À L'HÔTEL DE VILLE, AVEC L'ASSOCIATION UN CERTAIN REGARD, POPYART ET UNIQUE EN SÉRIE. LES ENFANTS SONT ÉGALEMENT INVITÉS À PARTICIPER À DES ACTIVITÉS DANS LES LIEUX PARTENAIRES DU FESTIVAL.

| ANIMATIONS SUR LES LIEUX DU FESTIVAL
| QUAIS DU POLAR À L'ÉCOLE ET À L'HÔPITAL

ANIMATIONS PALAIS DU COMMERCE



© Jérôme Bagoule

Quais du Polar lance cette année le Prix Polar Jeunesse, avec la Ville de Lyon. Lucius, notre nouvelle mascotte pour les plus jeunes, a été créée à cette occasion !

« TANGOGO » : ENQUÊTE-JEU DES ÉDITIONS GRAINS DE SEL

Dès 7 ans, en **libre accès**.

L'inspectrice Arro a besoin de votre aide ! Lors du célèbre concours de danse Tangogo, la danseuse Anna Bab fait une drôle de chute... Elle est certaine que ses chaussures ont été trafiquées ! En 10 étapes à suivre avec votre carnet de notes, il va falloir mettre au clair l'emploi du temps des 8 concurrents, d'un livreur de fleur et du vendeur de gomina pour ainsi découvrir le(s) coupable(s) et les raisons de ce sabotage !

Rendez-vous auprès des Archivistes pour vérifier la solution.

RENDEZ-VOUS AUPRÈS DES ARCHIVISTES

Dès 7 ans.

Dernière étape de votre enquête. Pour vérifier que vous avez le bon coupable et son mobile, observez bien les affiches des Archives de Lyon... elles vous mettent sur la bonne piste. Vous avez trouvé ? Faites tamponner votre carnet avec la célèbre mention « Affaire Classée » !

GRAINS
DE SEL



ESPACE JEUNESSE SALLE LUMIÈRE

L'espace jeunesse accueille des animations ludiques gratuites pour faire découvrir aux plus jeunes et à leurs parents, d'autres facettes de l'univers du « Polar ».

Vendredi 27 mars, de 14h à 19h

Le samedi de 10h à 19h

(dernière entrée pour faire l'enquête : 18h30)

Le dimanche de 10h à 18h

(dernière entrée pour faire l'enquête : 17h30)

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

ATELIER AFFICHES « ARCHIGOMINA »

Dès 7 ans, de 15 à 20 minutes,
(sauf entre 12h30 et 14h)

Poursuivez la découverte des documents des Archives Municipales de Lyon en créant votre propre affiche et son slogan !



LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

En famille, en **libre accès**.

Passez un bon moment autour de jeux de plateau, de hasard, de cartes... Les animateurs de la ludothèque sont là pour vous renseigner et vous guider.



ESPACE SALON

En famille, en **libre accès**.

Posez-vous quelques instants autour de la sélection des Editions Grains de Sel : albums, miniromans et livres sont à consulter sur place. Retrouvez-les en vente sur le palier, auprès de la librairie jeunesse À Titre d'aile.

ANIMATIONS HÔTEL DE VILLE



DÉCOUVRIR QUAIS DU POLAR PAR DES ATELIERS LUDIQUES EN FAMILLE !

Avec l'association Un Certain Regard
De 4 à 12 ans. À l'Hôtel de Ville.

**SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS,
DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H
SANS INSCRIPTION**

Découvrir Quais du Polar par des ateliers ludiques en famille ! Participez aux ateliers de pratiques artistiques et plongez dans un monde mystérieux peuplé de personnages fantastiques en réalisant une carte pop-up, un portrait-robot ou encore un effrayant animal imaginaire. Les enfants de 4 à 12 ans (et leurs parents !), accompagnés par deux médiatrices culturelles, sont invités à venir expérimenter différentes techniques, pratiques et matériaux.

En fonction de l'âge et de la durée (10 mn à 1h), les participants sont accompagnés par deux médiatrices culturelles.



EXPOSITION IN8 « QUI A REFOIDI LEMAURE ? »

Voir Expositions à l'Hôtel de Ville p.44



ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE PAPYART AVEC UNIQUE EN SÉRIE

Un atelier à faire en famille, pour les petits et les grands !

**SAMEDI 28 MARS, DE 14H À 17H
DIMANCHE 29 MARS, DE 14H À 17H**

Venez imprimer sur votre T-shirt ou votre tote bag, un logo réalisé spécialement pour Quais du Polar ! (tote bag en coton écru à vendre sur place.)

Une initiation originale grâce à une petite table de sérigraphie mobile équipée d'une jeannette fait main et d'un cadre, l'ensemble étant monté sur un chariot à desserts avec des roues dorées.



ET AUSSI
UNE PROJECTION DE FILM
AU TOBOGGAN (VOIR « CINÉMA »),
DES ANIMATIONS AU
MUSÉE GADAGNE
(VOIR « RENDEZ-VOUS POLAR »),
LA GRANDE
ENQUÊTE DANS LA VILLE
(VOIR « L'ENQUÊTE »)

QUAIS DU POLAR À L'ÉCOLE ET À L'HÔPITAL



Pour la première fois, Quais du Polar sera présenté à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron, mercredi 25 mars, avec le film d'animation *Une Vie de chat*, qui sera projeté en présence de l'auteur et réalisateur Alain Gagnol.

Les 26 et 27 mars, de nombreuses classes participent à l'enquête dans la ville et à la « Dictée noire », découvrent la Grande Librairie Polar et participent à des projections de films et des rencontres avec des auteurs invités du festival (voir « À l'année »).

Le Prix de la nouvelle jeunesse sera remis aux lauréats vendredi 27 mars en présence de Jean-Philippe Arrou-Vignod.

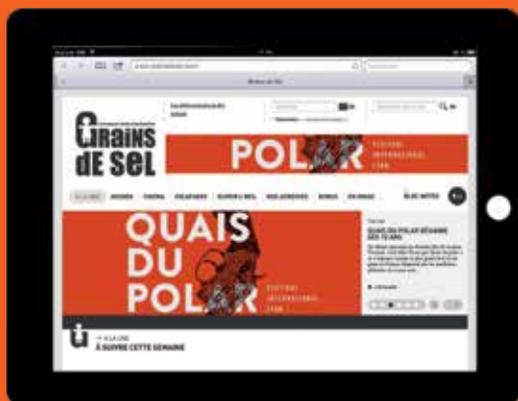


Hôpitaux de Lyon

Et le **nouveau Prix Polar Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon** sera remis pour la première fois samedi 28 mars à l'Hôtel de Ville (voir p.70) !



© Jérôme Bagoué



En mars,
ne loupez pas le

N°100

GRAINS DE SEL
le mensuel urbain des familles

**PARTENAIRE
DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR
À SUIVRE SUR
www.grainsdesel.com**

À LA UNE | AGENDA | CINEMA | ESCAPADES | OUVRIR L'ŒIL | NOS ADRESSES | BONUS | EN IMAGE

Conçu pour tous les formats dont Apple, Android et Windows



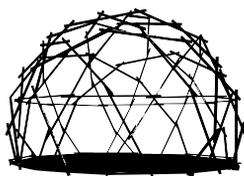
L'ENQUÊTE

| COMMENT PARTICIPER ?

| L'INTRIGUE

L'ENQUÊTE

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS 2015



DRÔLE DE DÔME

Agathe et Christie sont deux jeunes femmes éblouissantes – du moins à leurs propres yeux. Elles sont convaincues de leur talent, elles se rêvent détectives de choc, elles briguent les plus hauts postes d'Interpol, mais hélas, la chance les ignore et rien ne leur a permis jusqu'à présent de faire valoir leurs inégalables compétences.

Le grand jour serait-il enfin venu ? Les plans du célèbre dôme géodésique de Buckminster Fuller ont disparu du Musée d'Art Contemporain de Lyon. Une mystérieuse sacoche qui pourrait bien appartenir au voleur vient de tomber, par le plus pur des hasards, entre les mains d'Agathe et Christie. Tous les éléments sont désormais réunis pour qu'elles résolvent enfin une affaire de grande envergure. Mais peuvent-elles y parvenir sans vous ?

Qui a dérobé les précieux plans ? Dans quel but ? Où se trouvent-ils cachés désormais ?

Ne manquez pas ce mystérieux rendez-vous les samedi 28 et dimanche 29 mars 2015 !

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à ce nouveau parcours-suspense dans les rues de Lyon, rendez-vous au **Musée d'Art Contemporain** (côté passage couvert) où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, **remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville** sur l'espace Air France, où vous aura mené l'enquête, **avant 19h le samedi et avant 16h30 le dimanche.**

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !





Cette année encore, Air France offre deux billets d'avion long-courriers, et pour la première fois, SNCF participe à la Grande Enquête en créant une étape subsidiaire en Gare de Lyon Part-Dieu, contenant un indice qui permettra aux festivaliers de gagner un aller-retour en Eurostar, et des kilomètres de voyage en train. **Du vendredi 10h au dimanche 14h, un maestro attendra les enquêteurs dans le Hall de la Gare pour leur donner un indice en musique.** Et sur place, plein d'autres cadeaux à gagner !

À GAGNER

1^{ER} PRIX :

2 billets d'avion Air France pour l'Amérique latine

2^E PRIX :

1 A/R à Londres pour 2 personnes en Eurostar

3^E ET 4^E PRIX :

Des kilomètres d'évasion en train

DU 5^E AU 64^E PRIX :

Des livres des éditions Folio Policier

JEUDI 26 MARS ET VENDREDI 27 MARS

Enquête réservée aux scolaires.
Sur inscription uniquement.

SAMEDI 28 MARS

Remise des livrets entre **9h et 16h**

DIMANCHE 29 MARS

Remise des livrets entre **9h et 14h**

DURÉE

2h30 à 3h

NOUVEAU LIEU DE DÉPART

Rendez-vous au **Musée d'Art Contemporain à la Cité internationale** (côté boutique, passage couvert).

Arrivée de l'enquête à l'**Hôtel de Ville** sur l'**espace Air France**.

Accès lignes C1 / C4 / C5 : arrêt Musée d'Art Contemporain

Accès lignes C2/ C26 et bus 70 : arrêt Cité Internationale - Transbordeur

(Pour plus d'informations, rendez-vous sur tcl.fr ou sur l'application TCL)

Le livret de l'enquête sera également téléchargeable sur www.quaisdupolar.com à partir du lundi 23 mars.

En soutenant les auteurs, les éditeurs,
les libraires indépendants, les manifestations
et salons littéraires, la Région Rhône-Alpes
relie tous les acteurs du livre pour vous faire
frissonner et rêver...

RhôneAlpes^{Région}

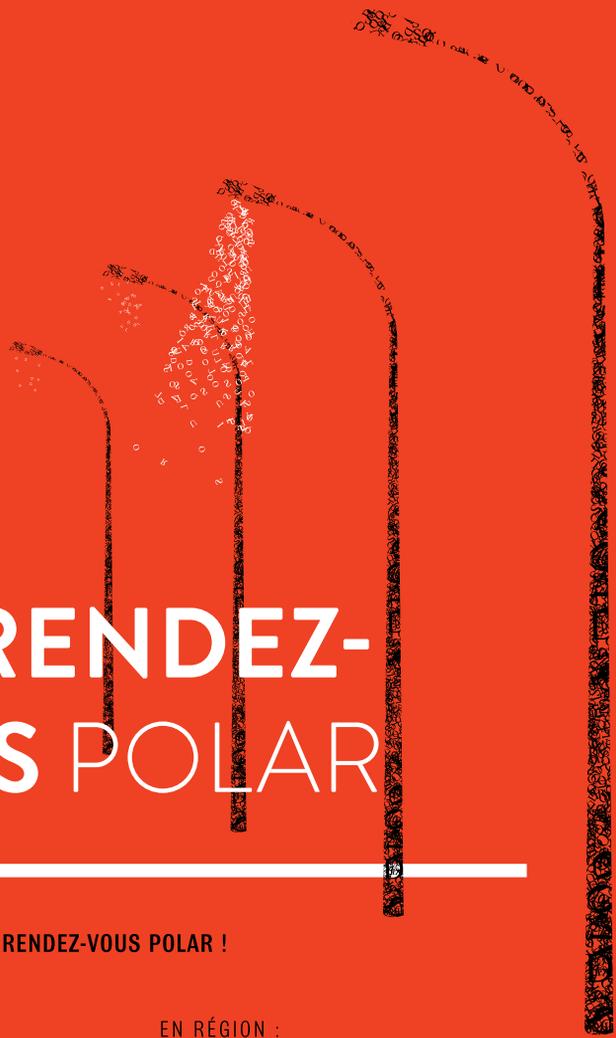


RHÔNE-ALPES
ET LE LIVRE

**UNE HISTOIRE
D'AMOUR**

rhonealpes.fr

PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR 2015

The background features three stylized streetlights. The tallest one on the right is filled with a dense pattern of small numbers and symbols. The other two are shorter and have fewer symbols. A thick white horizontal line is positioned below the main title.

LES RENDEZ-VOUS POLAR

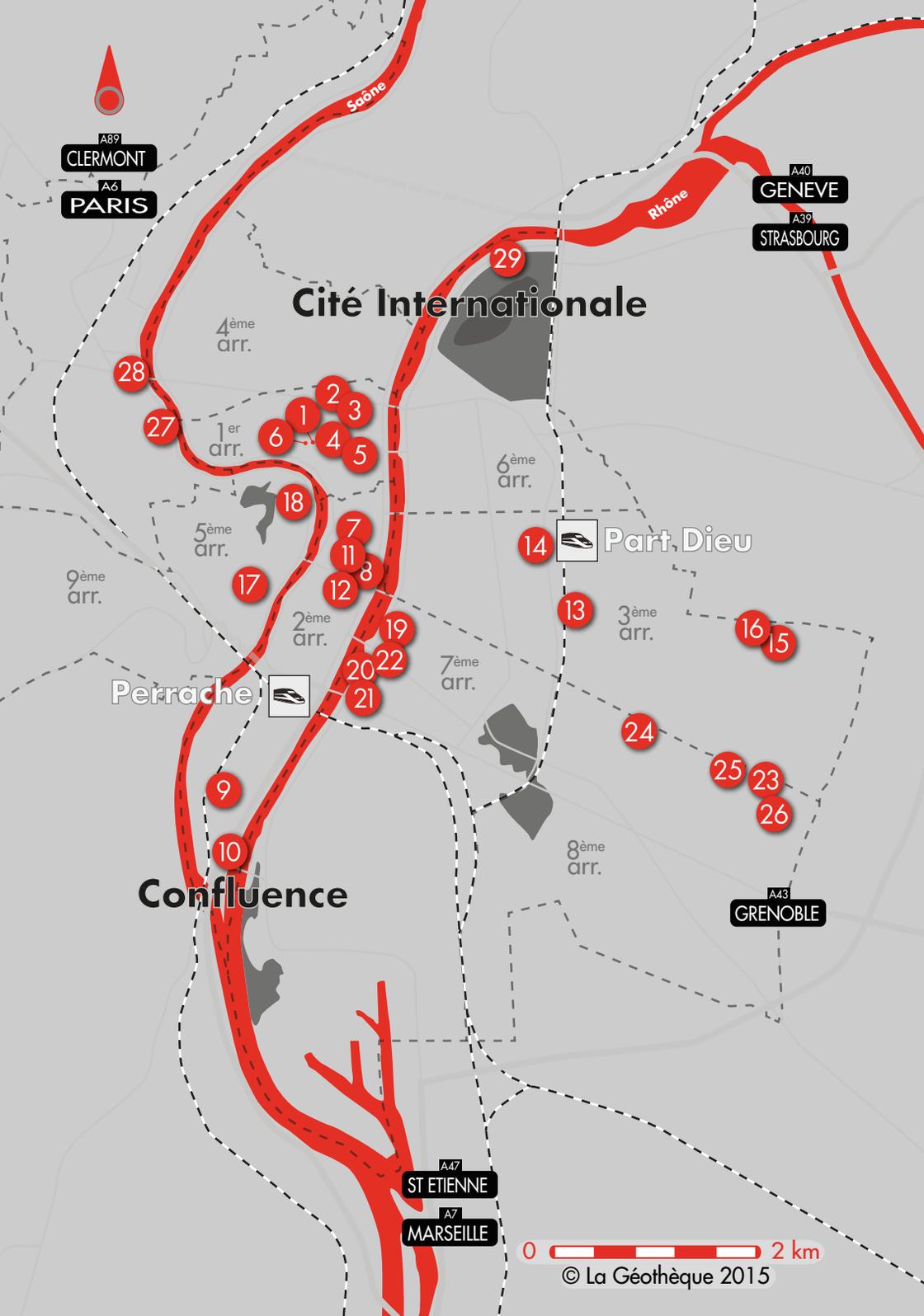
DÉCOUVREZ TOUS LES RENDEZ-VOUS POLAR !

DANS LA VILLE :

- | POLAR AU MUSÉE
- | SOIRÉE ET JEUX
- | ANIMATIONS LITTÉRAIRES
- | THÉÂTRE
- | EXPOSITIONS
- | VISITES ET BALADES
- | POLAR ET GASTRONOMIE

EN RÉGION :

- | ANIMATIONS LITTÉRAIRES
- | EXPOSITION
- | VISITE
- | POLAR DERRIÈRE LES MURS



A89
CLERMONT
A6
PARIS

A40
GENEVE
A39
STRASBOURG

Cité Internationale

Part Dieu

Perrache

Confluence

A47
ST ETIENNE
A7
MARSEILLE

A43
GRENOBLE



© La Géothèque 2015



RENDEZ-VOUS DANS LA VILLE

LYON 1

1 ET C'EST HEUREUX CAR MON FRÈRE N'AIME PAS LES ÉPINARDS
19 bis rue du Sergent Blandan

2 GALERIE IMAG'IN
14 rue des Pierres Plantées

3 KOROVA
12 rue Imbert Colomes

4 MOI J'M'EN FOUS JE TRICHE
8 rue René Leynaud

5 MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux

6 RADIO CANUT
24 rue du Sergent Blandan

LYON 2

7 CINÉMA PATHÉ CORDELIERS
20 rue Thomassin

8 FNAC BELLECOUR
85 rue de la République

9 LUDOPOLE
112 cours Charlemagne

10 MUSÉE DES CONFLUENCES
86 quai Perrache

11 MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
13 rue de la Poulallerie

12 OFFICE DU TOURISME
Place Bellecour

LYON 3

13 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU RHÔNE
34 rue Général Mouton-Duvernet

14 BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier-Merle

15 ESPACE ELSA TRIOLET
53 rue Charles Richard

16 LIBRAIRIE DU COURS
83 cours du Docteur Long

LYON 5

17 LA MAISON DES PASSAGES
44 rue St Georges

18 MUSÉE GADAGNE
1 place du Petit collège

LYON 6

19 UGC CINÉ CITÉ INTERNATIONALE
80 quai Charles de Gaulle

LYON 7

20 CAFÉ LIVE STATION DIY
14 rue Bonald

21 CENTRE HOSPITALIER ST JOSEPH ST LUC
20 quai Claude Bernard

22 CINÉMA COMEDIA
12 avenue Berthelot

23 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
4 bis rue de l'Université

LYON 8

24 DROGIER DE LA FACULTÉ DE PHARMACIE
19 rue Nungesser et Coli

25 INSTITUT LUMIÈRE
25 rue du Premier Film

26 MUSÉE TESTUT LатарJET DE L'ANATOMIE
Faculté de médecine Lyon Est
8 avenue Rockefeller

27 MUSÉE DENTAIRE
Rue Guillaume Paradin

LYON 9

28 THÉÂTRE ACTE 2
32 bis quai Arloing

29 LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES
9 grande rue de Vaise

DANS LA VILLE

POLAR AU MUSÉE



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LES CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE ŒUVRE

Un auteur de romans policiers commente une œuvre des collections du musée, et engage une conversation avec le public.

Modérateur : Pierre Lacôte, médiateur culturel



SAM. 28 MARS

11H

YASMINA KHADRA

La lecture (1877), Henri Fantin-Latour

Tarif : 3 €



DIM. 29 MARS

11H

LOUISE PENNY

La Monomane de l'envie, dit aussi *La Hyène de la Salpêtrière* (1819-1820), Théodore Géricault

Tarif : 3 €



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux
Lyon 1 | 04 72 10 17 40
www.mba-lyon.fr

DANS LA VILLE POLAR AU MUSÉE

musée des
confluences

SAM. 28 MARS

11H

MUSÉE DES CONFLUENCES

« RÉCITS D'OBJETS » AVEC JEAN-BERNARD POUY

La série de livres « Récits d'objets » éditée par le musée convie des écrivains à créer une fiction autour d'un objet de la collection. Jean-Bernard Pouy reviendra sur le téléphone S63 dont les formes toutes en rondeurs en font une icône des années 1960.

Modérateur : Anne-Marie Delattre, responsable des ressources documentaires du Musée des Confluences

À l'issue de cette rencontre, une signature-dédicace sera organisée à la boutique-librairie RMN du musée.



Tarifs : 9 € / 5 €

Sur réservation dans la limite des places disponibles dès le 4 mars au 04 28 38 11 90



MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache

Lyon 2 | 04 28 38 11 90

www.museedesconfluences.fr

DANSE + ART CONTEMPORAIN + BIENNALES

MUSIQUES + ÉLECTRONIQUE

PATRIMOINE + DÉCOUVERTE

MODE + EXPOSITION

CINÉMA + ÉVÈNEMENT

CULTURE + CRÉATIVITÉ

Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, la Métropole de Lyon participe à la diffusion de la culture et de la créativité. Elle porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur Les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

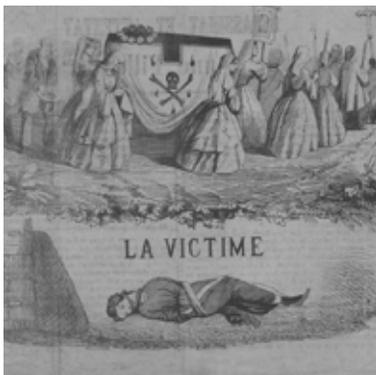
GRANDLYON
la métropole

www.grandlyon.com

DANS LA VILLE POLAR AU MUSÉE

Gadagne
musées

MUSÉE GADAGNE



SAM. 28 MARS

DIM. 29 MARS

11H15

COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE

« Tout ce rouge, ma cousine, qui dévalait le carreau... ». Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Le commissaire Gadagne a besoin de détectives en herbe pour élucider ce terrible drame. Une enquête à vivre en famille dans les méandres de l'ensemble Gadagne.

Tarifs : 3 € + entrée 2 musées 8 €

Gratuit pour les -18 ans

Durée : 1h30

Public : Enfants / familles à partir de 7 ans

Sur réservation au 04 37 23 60 46

ou www.gadagne.musees.lyon.fr

**RETROUVEZ TOUTE LA
PROGRAMMATION JEUNESSE
DU FESTIVAL PAGE 87 !**

SAM. 28 MARS

DIM. 29 MARS

15H

CRIMES, JUSTICE ET CHÂTIMENTS À LYON

Une visite des collections du musée d'histoire pour aborder quelques crimes fameux, certaines grandes affaires judiciaires et la manière dont on a rendu justice à Lyon à travers les âges.

Tarifs : 3 € + entrée musée d'histoire 6 €

Gratuit pour les -18 ans

Durée : 1h30

Public : Enfants / Familles à partir de 12 ans

Sur réservation au 04 37 23 60 46

ou www.gadagne.musees.lyon.fr



MUSÉE GADAGNE

1 place du Petit Collège

Lyon 5 | 04 78 42 03 61

www.gadagne.musees.lyon.fr

DANS LA VILLE POLAR AU MUSÉE

Gadagne
musées

MUSÉE GADAGNE

SAM. 28 MARS

DIM. 29 MARS 15H à 17H

BALADE URBAINE : LES DÉBUTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE, 8^E ARRONDISSEMENT

19^e siècle. Le 8^e arrondissement est un quartier périphérique. Pourtant... c'est là, qu'en France, naît la police scientifique, avec la fondation de son fleuron : l'Institut Médico-Légal. Entre fin du 19^e siècle et 20^e siècle, menez l'enquête sur les lieux clés de cette histoire !

Départs à 15 h (se présenter 15 minutes avant le départ) / durée des balades : 2 h

Tarifs : 5 €

Gratuit

(Étudiants - 26 ans, -18 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi, personnes non imposables (sur présentation de justificatif))

Réservation obligatoire au : 04 37 23 60 46 ou sur www.gadagne.musees.lyon.fr

**Balade conçue par Amos Frappa,
enseignant-chercheur**

**En partenariat avec le Musée Testut-Latarjet
d'Anatomie et d'Histoire Naturelle Médicale**



ÉCOLE ROCKFELLER

44 avenue Rockfeller
Lyon 8

mac

EXPOSITIONS DU 17 AVRIL AU 12 JUILLET 2015

LYON

Le musée d'art contemporain de Lyon est ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h

Informations au 04 72 69 17 17 et sur www.mac-lyon.com

Antoine Catala, *Cadézo*, 2015
Détail de *Jeulin synthétique à l'incendie*, 2014-2015
Courtesy de l'artiste / Collection du mac



ANTOINE CATALA

SINGAPOUR
OPEN SEA

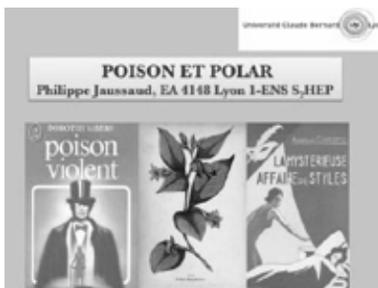
Nariman, *Red Bull Rallye*
(The Bull's HRT Street Rally), 2009-2010
Collection du Singapore Art Museum
Courtesy of Gallery Art



DANS LA VILLE POLAR À L'UNIVERSITÉ



UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1



VEN. 27 MARS 13H à 18H

MAGIE, MEURTRE ET PHARMACIE

Condamnation de Socrate, sabbat des sorcières, parapluies bulgares, haricot de l'Ordealie, poisons enduisant les flèches... Rendez-vous au droguier pour découvrir le côté « obscur » de la nature, illustré par le récit de faits historiques, criminels, réels ou romancés qui seront évoqués, lors de la visite, par les responsables de cette surprenante collection, héritière d'une part de la mémoire de pharmaciens et botanistes lyonnais.

Par groupes de 20 personnes, à 13h, 14h15, 15h30, 16h45

Entrée gratuite sur réservation uniquement : www.universite-lyon.fr\QDP2015

FACULTÉ DE MÉDECINE ET PHARMACIE

Droguier de la faculté de pharmacie
19 rue Nungesser et Coli,
Bâtiment Nétien I 2^e étage
Service de Botanique et
Pharmacognosie (Pr. Dijoux-Franca)
Lyon 8

VEN. 27 MARS 18H

POISON ET POLAR

Conférence de Philippe Jausaud, professeur en Histoire des sciences à l'Université Claude Bernard Lyon 1, organisée en partenariat avec l'Université de Lyon

Le poison est omniprésent dans les romans policiers, et ceci depuis la naissance de ce genre littéraire. Par ailleurs, les « polars » historiques sont aujourd'hui très à la mode. Cette conférence abordera toutes les périodes historiques : Antiquité, Moyen-Âge, Temps modernes... en examinant le roman policier à travers les regards du toxicologue, de l'historien et du scientifique.

Entrée gratuite sur inscription uniquement : www.universite-lyon.fr\QDP2015

FACULTÉ DE MÉDECINE ET PHARMACIE

Amphithéâtre de physique
8 avenue Rockefeller
Lyon 8

DANS LA VILLE POLAR À L'UNIVERSITÉ



FACULTÉ DE MÉDECINE LYON EST



VEN. 27 MARS 19H à 23H

SÉRIES TV « COP AND LAB », MYTHE OU RÉALITÉ ?

Analysons et discutons ensemble d'une ou plusieurs séquences de séries dites « Cop and Lab » qui mettent en scène une police scientifique et experte. Quelles sont les questions et les représentations que les séries TV donnent à voir à propos de la science et de la technique via l'enquête policière ?

Un projet proposé par des chercheurs en sciences humaines et sociales de l'ARC 5 (INSA de Lyon et Université Claude Bernard Lyon1) en partenariat avec l'Université de Lyon.

Durée : environ 1h
25 personnes par créneau à 19h, 20h30, 22h

Entrée gratuite sur réservation uniquement :
www.universite-lyon.fr\QDP2015

FACULTÉ DE MÉDECINE LYON EST
8 avenue Rockefeller | Lyon 8

FACULTÉ D'ODONTOLOGIE



VEN. 27 MARS 15H à 18H

VISITE DU MUSÉE DENTAIRE

Ce musée restitue l'ambiance du cabinet dentaire de la fin du 19ème siècle, période où naquit réellement la dentisterie moderne toute imprégnée des technologies de son temps avec la fée électricité et l'appropriation de matériaux nouveaux comme le caoutchouc ou l'aluminium et l'amélioration de techniques plus anciennes comme la métallurgie et la céramique.

Limite de 10 personnes par créneau à 15h, 16h, 17h

Entrée gratuite sur réservation uniquement :
www.universite-lyon.fr\QDP2015



MUSÉE DENTAIRE
Rue Guillaume Paradin | Lyon 8



COMMUNITÉS
DES RECHERCHES
ACADÉMIQUES



CULTURES, SCIENCES,
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



Science
S2HEP



DANS LA VILLE

POLAR À L'UNIVERSITÉ



**MUSÉE TESTUT LATARJET D'ANATOMIE ET D'HISTOIRE NATURELLE MÉDICALE
SOCIÉTÉ NATIONALE DE MÉDECINE ET DES SCIENCES MÉDICALES DE LYON**

LYON SUR CRIME HORS SÉRIE : LES NUITS NOIRES AU MUSÉE D'ANATOMIE

La métropole lyonnaise abrite l'un des premiers patrimoines mondiaux dédié aux sciences médicales et pharmaceutiques. Sous la conduite de l'équipe de conservation et d'animation du musée, Nous invitons le public à venir découvrir nos collections et participer aux animations qui seront proposées dans le cadre de cette nouvelle édition du Quais du Polar. Visites libres, rencontres et dédicaces avec des auteurs de romans policiers, conférences, visites à la lampe de poche, lectures de nouvelles policières rythmeront ces deux journées de découverte.

VEN. 27 MARS

De 15h30 à 19h

Visite libre du musée et de la collection criminalistique.

De 19h à 22h

Nuit noire (première partie) : Rencontre et dédicaces avec Gaëlle Perrin-Guillet et Alfred Lenglet, auteurs de romans policiers, mini conférences sur le thème de l'anthropologie criminelle (Mikhaïl Mikhaïlovitch Guerassimov père des reconstitutions faciales, Parcelly, génie lyonnais de la conservation des cadavres humains, histoire du musée d'anatomie de Lyon...) Exposition de tatouages historiques, animations et bar à tisanes seront aussi au programme.

De 22h à 23h30

Nuit Noire (seconde partie) : Au cœur de la nuit, visite de nos collections à la lueur des lampes de Poches (nombre limité à 150 personnes – se munir de l'équipement nécessaire).

Tarif : 2 €

Sans réservation

SAM. 28 MARS

14h à 19h30

Lectures par leurs auteurs de nouvelles noires sur le thème du crime, Visite des collections et présentation de quelques pièces exceptionnelles exposées au musée.



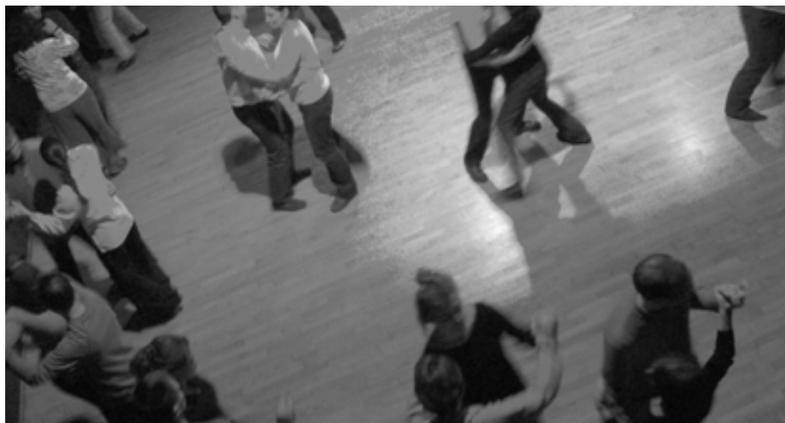
**MUSÉE TESTUT LATARJET D'ANATOMIE
ET D'HISTOIRE MÉDICALE**

8 avenue Rockefeller

Lyon 8

DANS LA VILLE SOIRÉE ET JEUX

MAISON DE LA
danse



SAM. 28 MARS

21H

MURDER BAL

BAL PARTICIPATIF

Grâce à une démarche ludique et progressive, Denis Plassard embarque les participants en douceur dans des chorégraphies originales.

Pour Quais du Polar, c'est une ambiance de jazz argentin qui vous est proposée pour un murder bal totalement inédit ! Il n'est pas nécessaire de savoir danser, il suffit de se laisser guider...

Tenue chic bienvenue mais pas de dress code spécifique

Conception et animation du bal par

Denis Plassard

En partenariat avec la Maison de la Danse

Distribution :

Denis Plassard : direction

Catali Antonini : chant/voix

Stéphane Pelegri : clavier

Christophe Metra : trompette

Tarifs : 6 € – réduit à 4 € pour les adhérents de Quais du Polar, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, moins de 18 ans et plus de 65 ans (justificatifs demandés).

Réservations par mail :

reservations@quaisdupolar.com

DANS LA VILLE

SOIRÉE ET JEUX



TOUT LE WEEK-END

Venez participer à des jeux polar ! Retrouvez le détail sur www.quaisdupolar.com



ET C'EST HEUREUX CAR MON FRÈRE N'AIME PAS LES ÉPINARDS

19 bis rue Sergent-Blandan
Lyon 1 | 09 54 09 69 01
www.lesepinards.fr



MOI J'M'EN FOUS JE TRICHE

8 Rue René Leynaud
Lyon 1 | 04 69 70 13 00
www.debitdejeux.fr



LUDOPOLE

112 cours Charlemagne
Lyon 2 | 04 78 37 13 48
www.ludopole.com

Plan interactif TCL

Visualisez vos
itinéraires, horaires
en temps réel et
tous les services
TCL géo-localisés



DANS LA VILLE

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



MER. 25 MARS

18H30

RENCONTRE AVEC NICOLAS MATHIEU

Rencontre avec l'auteur Nicolas Mathieu, invité du festival Quais du Polar, autour de son roman *Aux animaux la guerre* (Actes Sud/Actes noirs).



**LIBRAIRIE AU BONHEUR
DES OGRES**

9 Grande rue de Vaise
Lyon 9 | 09 51 69 78 02



JEU. 26 MARS

18H30

RENCONTRE AVEC DOA

Rencontre avec DOA, invité du festival Quais du Polar, auteur du très récent *Pukhtu Primo*, à la Série noire.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LA PART-DIEU**

30 boulevard Marius
Vivier-Merle
Lyon 3 | 04 78 62 18 00

JEU. 26 MARS

18H30

LA VILLE ET LE CRIME

Rencontre autour de la dangerosité criminologique et le processus psychiatrique dans le passage à l'acte. Avec Magali Ravit, psychologue clinicienne, maître de conférences, Virginie Hollard, maître de conférence en histoire romaine, Jean-Michel Deleuil, professeur en urbanisme à l'INSA de Lyon, investi en recherche sur les politiques d'éclairage urbain et l'auteure Ingrid Desjours, invitée du festival Quais du Polar, également psychologue spécialisée en sexocriminologie.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Rencontre organisée dans le cadre des Amphis de Lyon 2 et de l'appel à projets « Réussite & qualité », en partenariat avec le Théâtre de la Renaissance.

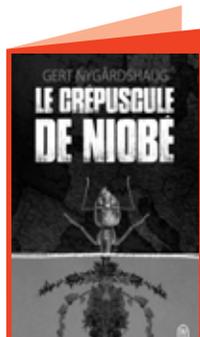


**UNIVERSITÉ LUMIÈRE
LYON 2**

Amphithéâtre Laprade
Campus Berges du Rhône
4 bis rue de l'Université
Lyon 7 | 04 78 69 70 00

DANS LA VILLE

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



VEN. 27 MARS

19H

POLAR ET POÉSIE : RENCONTRE ET LECTURES AVEC FRÉDÉRICK HOUDAER

Le polar a longtemps été considéré comme un sous-genre littéraire peu soucieux de recherche formelle et ancré dans la fange du quotidien le plus sordide, quand la poésie serait par excellence le terrain d'une littérature formelle et éthérée visant les étoiles. L'un et l'autre se sont pourtant rencontrés, croisés, heurtés comme l'illustre parmi tant d'autres la figure de Léo Malet qui écrivit d'abord de la poésie avant d'accéder à une (relative) célébrité comme créateur du personnage de Nestor Burma.

Frédéric Houdaer, figure de la scène poétique lyonnaise est aussi un auteur de romans policiers et un grand amateur et connaisseur du genre : la personne la plus indiquée sans doute pour évoquer cette improbable rencontre du polar et de la poésie.



BIBLIOTHÈQUE DU 2^E
13 rue de Condé
Lyon 2 | 04 78 38 60 00

SAM. 28 MARS

11H

RENCONTRE AVEC GERT NYGÅRDSHAUG

Rencontre avec l'auteur norvégien, invité du festival Quais du Polar, auteur du *Crépuscule de Niobé*, suite du *Zoo de Mengele*, parus aux éditions J'AI Lu.



BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER}
7 rue Saint Polycarpe
Lyon 1 | 04 78 27 45 55

SAM. 28 MARS

14H30 à 18H30

STUDIO PHOTO POLAR

Prenez la pose en détective ! Seul ou entre amis, avec l'accessoire de votre choix, glissez-vous dans la peau d'un détective, d'un policier ou d'un bandit et repartez avec une photo souvenir.



FNAC BELLECOUR
85 rue de la République
Lyon 2

DANS LA VILLE

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



SAM. 28 MARS

15H30

TABLE RONDE

Les auteurs Maud Mayeras, Roger J. Ellory, Olivier Norek et Christian Roux seront réunis pour une rencontre autour de la question du polar. Cette table ronde se poursuivra à 16h30 avec une séance de dédicaces au rayon polar du magasin.



FNAC BELLECOUR

85 rue de la République
Lyon 2



SAM. 28 MARS

17H30

RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI

Le Centre Hospitalier recevra l'auteur pour un moment d'échange autour de son roman *N'oublier jamais*, animé par le journaliste Fabien Brizard.

Entrée gratuite uniquement sur réservation sur culture@ch-stjoseph-stluc-lyon.fr ou au 04 78 61 86 85



CENTRE HOSPITALIER SAINT JOSEPH SAINT LUC

20 quai Claude Bernard
Lyon 7



CENTRE HOSPITALIER
Saint Joseph • Saint Luc
AU CŒUR DE LA VIE AU CŒUR DE LA VILLE

ÉVÈNEMENTS POLAR FNAC

RENCONTRE DÉDICACES

samedi 28 mars de 10h30 à 19h - Fnac Lyon Bellecour

Maud Mayeras

R.J. Ellory

Olivier Norek

Christian Roux

Atelier Kids



Tous les événements
de votre magasin sur
fnac.com/lyon-bellecour

DANS LA VILLE

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



QUAIS DU POLAR AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU RHÔNE

Les tueurs en série ne datent pas d'hier. Il faut certainement la sagacité et la persévérance d'un enquêteur pour établir des concordances de modes opératoires et relier des crimes isolés à un seul meurtrier.

La perspicacité et l'opiniâtreté sont autant de traits de caractères partagés par le juge Fourquet et Stéphane Bourgoïn. Ce dernier, spécialiste du profilage, a exploré de nombreuses archives pour se mettre sur la trace de plusieurs serial killers. L'autre, quasi inconnu, a traqué l'ahurissante errance d'un tueur opérant dans la région Rhône-Alpes et dans toute la France entre 1894 et 1898, révélant l'existence de celui qui est considéré comme le premier tueur en série français.



SAM. 28 MARS

9H30 à 12H

15H30 à 17H

PRÉSENTATION D'ARCHIVES

Présentation des pièces du dossier Vacher, le « tueur de bergers » de la fin du 19^e siècle, immortalisé par Bertrand Tavernier dans son film *Le Juge et l'assassin*, réunies par le juge Fourquet, et conservées aux archives départementales et métropolitaines.

Entrée libre et gratuite

SAM. 28 MARS

14H

RENCONTRE AVEC STÉPHANE BOURGOÏN



Dialogue entre le spécialiste des serial killer et l'équipe des Archives autour de la question de la recherche documentaire et de l'affaire Vacher. (Auditorium des archives départementales et métropolitaines)

Entrée libre sous réserve des places disponibles



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU RHÔNE

34 rue Général Mouton-Duvernet
Lyon 3 | 04 72 35 35 00

DANS LA VILLE THÉÂTRE



DU JEU. 26 MARS

AU DIM. 29 MARS

20H

LE VOCI DI DENTRO (LES VOIX INTÉRIEURES), D'EDUARDO DE FILIPPO

En écho au festival, découvrez aux Célestins, Théâtre de Lyon, l'un des plus grands théâtres d'Europe, le Piccolo Teatro di Milano. Immense comédien italien, Toni Servillo est aussi aujourd'hui un grand metteur en scène de Théâtre. Il nous invite avec cette pièce à redécouvrir le maître contemporain de la comédie napolitaine. *Le Voci di dentro* raconte l'histoire d'un homme, Alberto, qui rêve de manière tellement réaliste du meurtre de

l'un de ses amis qu'il se réveille convaincu que ses voisins l'ont réellement tué. Si la vérité finit par être révélée par le retour de la « victime », la vie des trois familles est définitivement bouleversée par la haine, la rancœur et les jalousies profondément enfouies que le drame a fait ressurgir.

*D'Eduardo De Filippo | Mise en scène : Toni Servillo
En italien surtitré en français | Durée : 1h55*

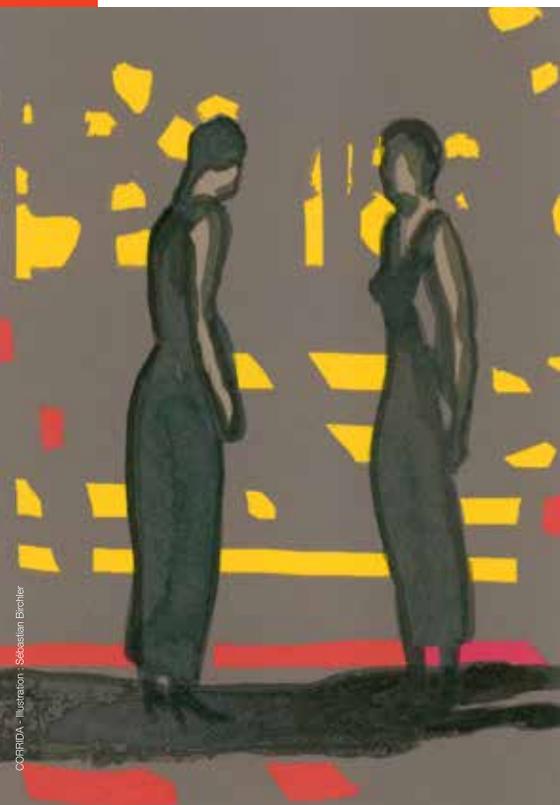


Célestins
THÉÂTRE DE LYON



**CÉLESTINS,
THÉÂTRE DE LYON**

4 rue Charles Dullin
Lyon 2 | 04 72 77 40 00



CRÉATION
AU CENTRE DE SHOPPING
LA PART-DIEU

LA PART
DIEU

DU 13 AU 23 MAI 2015

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

De Bernard-Marie Koltès
Musique et mise en scène Roland Auzet

Avec **Anne Alvaro** et **Audrey Bonnet**

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

WWW.CELESTINS-LYON.ORG

DANS LA VILLE THÉÂTRE



DU VEN. 27 MARS

AU DIM. 29 MARS

20H

L'ASSASSIN HABITE AU 32

Meurtre au 32 quai Arloing à Lyon. Le directeur du théâtre a été sauvagement assassiné de treize coups de brigadier. Le commissaire Gédéon Chaudard mène l'enquête. Qui a pu commettre une telle atrocité ? Thomas le régisseur ? Cathy, la dame de l'accueil ? Marguerite la costumière ? À moins que ce ne soit l'une des comédiennes présente ce soir-là, ou bien encore... Suspens !

Tarifs : 15 €, 13 € (Chômeurs, étudiants, groupes, + de 65 ans)



THÉÂTRE ACTE 2

32 Bis Quai Arloing
Lyon 9 | 04 78 83 21 71

SAM. 21 MARS

19H

DIM. 22 MARS

15H

LA DÉPOSITION

La complexité des rapports mère/fille sous la forme d'un Polar. Un affrontement hors norme, soutenu par un texte d'une qualité littéraire indéniable, nous amènera au plus proche de l'intimité des êtres et à la controverse d'un geste ultime, magnifique et terrifiant. De Hélène Pedneault - Mise en scène Franck Adrien

Durée : 1h05 - A partir de 12 ans

Tarifs : 11 € et 13 €

Réservation obligatoire au 06 95 49 00 98 ou sur www.compagnienovecento.fr



LA MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint Georges
Lyon 5

DANS LA VILLE EXPOSITIONS



DU MER. 4 MARS

AU LUN. 30 MARS

DEADLY WOMEN DE JEAN R. HIEBLER

Lundi et mardi, de **12h à 15h**
Mercredi à vendredi, de **12h à 1h**
Samedi, de **17h à 1h**
Dimanche, de **12h à 1h**
Vernissage jeudi 26 mars à partir de **19h**

Des photographies inspirées des couvertures de magazines américains des années 40-50, spécialisés dans les faits divers. Des photos de femmes, tantôt criminelles, tantôt victimes, mais toujours parfaitement apprêtées, dans un cocktail « Eros & Thanatos » qu'affectionnaient les « Pulp magazines ».

Entrée libre

DU MAR. 24 MARS

AU JEU. 2 AVRIL

RIGOR MORTIS, PAR LE COLLECTIF NOIR ECCHYMOSE

Rigor mortis (rigidité cadavérique) donne le ton de la première exposition du collectif Noir ecchymose, cinq artistes qui travaillent et se côtoient depuis quelques temps. Bien assez pour constater qu'au-delà de différentes approches, l'implication est la même pour tous : l'un grave, dessine, peint, sculpte, pourrait tout aussi bien dorer à la feuille ; un autre révèle ce que la lumière conquiert sur l'encre de chine ou greffe simplement à la limite de l'abstraction le frottement entre le subi et le ressenti... Mais au bout du compte, aucun n'a cru bon de se débarrasser, dans sa démarche, d'un dialogue frontal avec le réel. Dans le crime



LIVE STATION DIY

14 rue de Bonald
Lyon 7 | 04 26 01 87 39
www.livestationdiy.com



et le sang, celui-ci a son champ d'expression le plus brut. À notre charge d'essayer de le saisir un peu.

Entrée libre



GALERIE IMAG'IN

14 rue des Pierres
Plantées
Lyon 1 | 06 48 85 67 34

DANS LA VILLE

VISITES ET BALADES



VEN. 27 MARS

17H

HAUTS LIEUX DE L'HISTOIRE ALTERNATIVE ET MILITANTE

Visite guidée décalée

Visite guidée des sites « militants historiques » des pentes de la Croix-Rousse autour du thème « Les affiches en sérigraphie et les lieux de leur création ».

Tarif : 5 €

Durée : 2h

Départ à 17h devant les locaux de Radio Canut.

Arrivée au Cédrats, 25 montée St Sébastien.

Un livret de la visite est remis à chaque participant(e). Réservations : papyart@yahoo.fr.



RADIO CANUT

25 rue Sergent-Blandan
Lyon 1

SAM. 28 MARS

DIM. 29 MARS

15H à 17H

LES DÉBUTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE, 8ÈME ARRONDISSEMENT

Renseignements dans « Polar au musée », p.100.



MUSÉE GADAGNE

1 Place du Petit Collège
Lyon 5 | 04 78 42 03 61

DU JEU. 26 MARS

AU DIM. 29 MARS

LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES À LYON

Suivez le guide à la recherche des malandrins, assassins et autres escrocs en tous genres qui ont sévi dans la ville de Lyon. La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du 14^e siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Vous découvrirez les places, les rues, les bâtiments qui ont un jour été le théâtre de leurs méfaits et inspiré écrivains et réalisateurs.

Jeu. 26 à **14h**

Vendredi 27 à **14h et 17h**

Samedi 28 à **10h, 14h et 17h**

Dimanche 29 à **10h, 14h et 17h**

Durée : 2h, présentation 10 minutes avant le départ de la visite – le lieu de rendez-vous sera précisé au moment de la réservation – 25 personnes maximum par groupe.

Tarifs :

Adulte : 10 € | De 8 à 18 ans et étudiants : 6 €

Gratuit jusqu'à 8 ans | Gratuit avec la Lyon City Card

Réservations au 04 72 77 69 69, sur

www.lyon-france.com ou à l'accueil de l'Office du Tourisme.



OFFICE DU TOURISME

Place Bellecour
Lyon 2

DANS LA VILLE POLAR ET GASTRONOMIE



CETTE ANNÉE ENCORE, LES BARS ET RESTAURANTS DE LYON SONT PARTENAIRES DE QUAIS DU POLAR EN PROPOSANT UNE CARTE INÉDITE SUR LA THÉMATIQUE POLAR !

L'AKROCHE

8 rue Monseigneur Lavarenne
Lyon 5 | 04 78 37 38 52

L'ANTIQUAIRE

20 rue Hippolyte Flandrin
Lyon 1 | 04 72 26 18 07

BISTROT DU POTAGER

3 rue de la Martinière
Lyon 1 | 04 72 00 24 84

BARÀGONES

5 place Saint-Paul
Lyon 5 | 04 72 10 05 05

BLACK FOREST SOCIETY

29 rue de l'Arbre Sec | Lyon 1

BROC' CAFÉ

2 place de l'hôpital
Lyon 2 | 04 27 82 51 82

BUENOS AIRES

12 rue Neuve
Lyon 2 | 04 72 00 91 57

BUTCHER

30 rue lanterne
Lyon 1 | 09 50 76 46 82

BUTCHER BROTHER

5 Rue Longue | Lyon 1

CAFÉ GADAGNE

Musée Gadagne
1 place du Petit Collège
Lyon 5 | 04 78 62 34 60

CAFÉ J'ADORE

46 Montée de la Grande Côte
Lyon 1 | 09 81 73 29 04

L'ERMITAGE

75 route du Mont-Cindre,
69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
04 72 19 69 69

MAMMA

10 rue Pleney
Lyon 1 | 04 78 39 50 74

LA MEUNIÈRE

11 rue Neuve
Lyon 1 | 04 78 28 62 91

MIGA

5 rue Pizay
Lyon 1 | 09 83 38 17 00

LE POTAGER DES HALLES

3 rue de la Martinière
Lyon 1 | 04 72 00 24 84

RACONTE-MOI LA TERRE

14 rue du Plat
Lyon 2 | 04 78 92 60 22

LES TERRASSES SAINT-PIERRE

Musée des Beaux-Arts
20 place des Terreaux
Lyon 1 | 04 78 39 19 65

Détails sur
www.quaisdupolar.com

ROLLING CANTINE SÉRIE NOIRE

Pour les 70 ans de la collection, la fameuse *Rolling Cantine* s'installe exceptionnellement en face du Palais du Commerce pendant les trois jours du festival, et se met aux couleurs de la Série Noire et de Folio Policier pour les amateurs de burgers et de polars.



SAM. 28 MARS

16H45

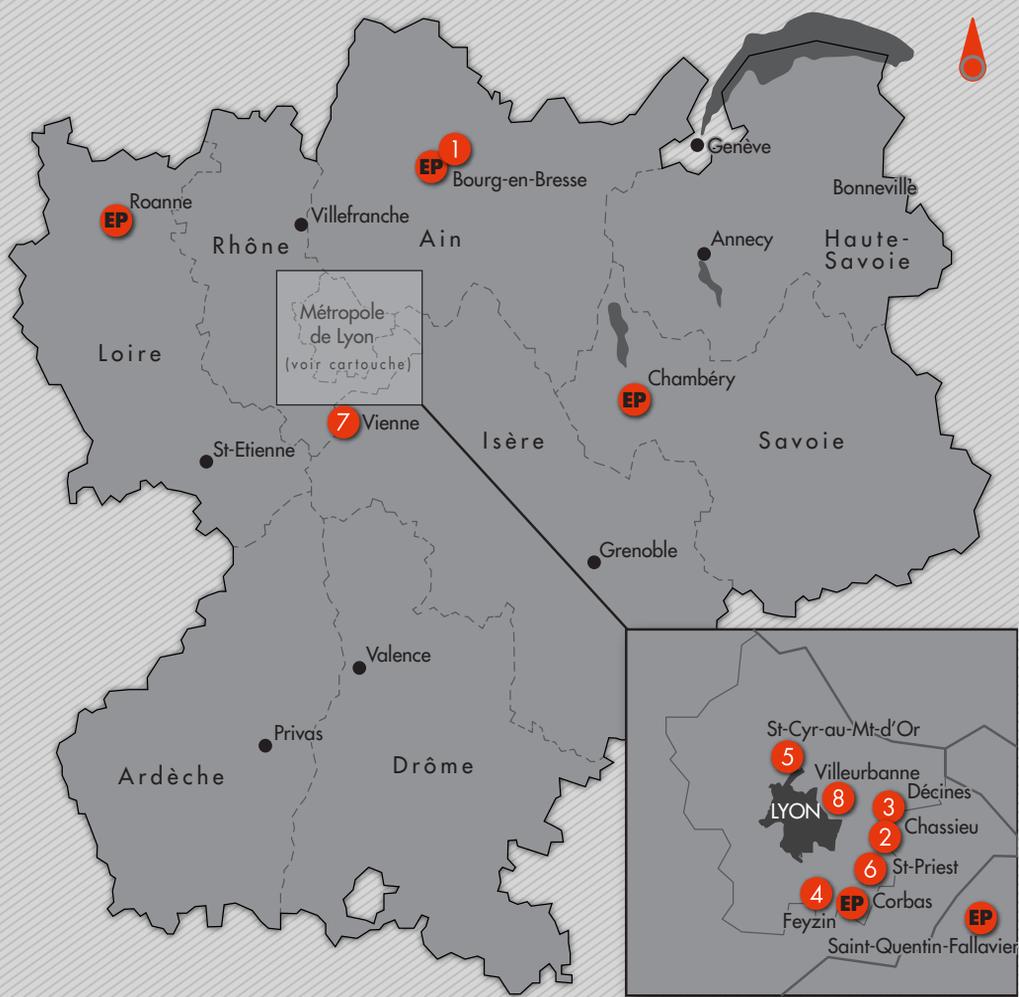
RENCONTRE AVEC ANNE MARTINETTI

Présenté par Marianne Vellieux.



BARÀGONES

5 place Saint-Paul
Lyon 5 | 04 72 10 05 05





RENDEZ-VOUS EN RÉGION

1 BOURG-EN-BRESSE

Médiathèque Vaillant
1 rue du Moulin de Brou

2 CHASSIEU

Médiathèque de Chassieu
Espace Pierre Poivre
62 rue Oreste Zénézini

3 DÉCINES

Le Toboggan - Cinéma / Médiathèque
14 avenue Jean Macé

4 FEYZIN

Médiathèque de Feyzin
72 route de Vienne

5 SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

Bibliothèque
10 bis rue Jean et Catherine Reynier

Brasserie des Monts-d'Or
3 place de la République

Centre Hospitalier St-Cyr-au Mont-d'Or
Rue Jean-Baptiste Perret

Ecole Nationale Supérieure de Police
9 rue Carnot

Mairie
13 rue Jean et Catherine Reynier

6 SAINT-PIERRE

Médiathèque François Mitterrand
Place Charles Ottina

7 VIENNE

Librairie Lucioles
13 place Charles De Gaulle

8 VILLEURBANNE

B.U. Sciences (Espace Quartier libre)
Domaine de la Doua
20 avenue Gaston Berger

ToiToi le Zinc
7-19 rue Marcel Dutartre

EP POLAR DERRIÈRE LES MURS

Centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse
(Ain)

Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier
(Isère)

Maison d'arrêt de Corbas
(Rhône)

Maison d'arrêt de Bonneville
(Haute-Savoie)

Maison d'arrêt de Chambéry
(Savoie)

Centre de détention de Roanne
(Loire)

EN RÉGION ANIMATIONS LITTÉRAIRES



MAR. 24 MARS

20H30

L'ÉNIGME MATHÉMATIQUE ET L'ÉNIGME POLICIÈRE

Rencontre avec Cédric Villani, auteur de *La Théorie du Chaos* : le célèbre mathématicien évoquera les liens entre le raisonnement scientifique et le raisonnement policier, entouré d'un spécialiste de police judiciaire et d'un historien. Il est conseillé de se présenter dès 20h/20h15.

Gratuit. Réservation obligatoire jusqu'au 10 mars au 06 27 70 18 77 ou sur www.cafesdestcy.fr. Rencontre organisée dans le cadre des Cafés de St-Cyr.



**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DE POLICE**
Amphithéâtre
9 rue Carnot
69450 St-Cyr au Mont d'Or



MER. 25 MARS



18H

RENCONTRE AVEC LEONARDO PADURA

Rencontre-dédicace avec Leonardo Padura, invité du festival, à l'occasion de la sortie de son roman *Hérétiques* (Métailié), suivi d'une lecture et conversation avec l'auteur.



LIBRAIRIE LUCIOLES
13 place Charles de Gaulle
38200 Vienne
04 74 85 53 08



MER. 25 MARS

19H

RENCONTRE AVEC ROMAIN SLOCOMBE

Rencontre avec l'auteur et projection autour d'un apéritif dînatoire.

Gratuit

Réservation conseillée à partir du 9 février : mbesne@mairie-chassieu.fr



**MÉDIATHÈQUE DE CHASSIEU ESPACE
PIERRE POIVRE**
62 rue Oreste Zénézini
69680 Chassieu | 04 72 02 15 18



JEU. 26 MARS

17H45

LECTURE RENCONTRE AVEC JÉRÔME LEROY

Lectures par la Dieselle Compagnie et rencontre avec l'auteur Jérôme Leroy, invité du festival 2015, à l'occasion de la sortie de *L'Ange gardien* (Gallimard, Série noire). La rencontre sera suivie d'une vente / dédicace en partenariat avec la Librairie du Théâtre.

Entrée libre Renseignements au 04 74 42 47 24



**MÉDIATHÈQUE E. & R.
VAILLANT**
1 rue du Moulin de Brou
01 000 Bourg-en-Bresse
04 74 42 47 24

EN RÉGION

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



JEU. 26 MARS

20H

POLAR ET PSY : LA MISE EN RÉCIT

Conférence débat avec le Professeur Jean Marc Elchardus, professeur de médecine légale psychiatrique et de criminologie clinique et ancien chef du service de psychiatrie des urgences à l'Hôpital Édouard Herriot, le Docteur Louis Clave, psychiatre au Centre Hospitalier de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, et Françoise Guérin, psychologue clinicienne auteure de nombreux romans autour de la question du meurtre et de la psychiatrie. Rencontre organisée dans le cadre des Cafés de St-Cyr.

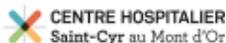
Nombre de places limité

Gratuit. Réservation obligatoire au 06 27 70 18 77 ou sur www.cafesdestcyr.fr



CENTRE HOSPITALIER ST-CYR AU MONT D'OR

Salle des Vieilles Tours
Rue Jean-Baptiste Perret
69450 Saint-Cyr au Mont d'Or



JEU. 26 MARS

20H

RENCONTRE AVEC IAN MANOOK

Rencontre avec l'auteur lauréat du Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes 2014, à l'occasion de la sortie de son roman *Les Temps sauvages* (Albin Michel).

Entrée libre



MÉDIATHÈQUE DE DÉCINES

14 avenue Jean Macé
69150 Décines
04 72 93 30 10



VEN. 27 MARS

15H45

RENCONTRE AVEC FRANCK THILLIEZ

Rencontre-dédicace avec l'auteur, invité du festival 2015, en partenariat avec la librairie Mystère et boule de gomme.

**Cafés
de
St-Cyr**



**CAFÉS DE ST-CYR À LA
BRASSERIE DES MONTS D'OR**
3 Place de la République
69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
04 78 47 20 14

EN RÉGION

ANIMATIONS LITTÉRAIRES



VEN. 27 MARS

19H

RENCONTRE AVEC NICOLAS LE BRETON

Rendez-vous avec le romancier lyonnais, également auteur d'un essai sur les grands criminels lyonnais.

À partir de 16 ans.

Réservation conseillée au 04 78 67 60 88.

Gratuite



MÉDIATHÈQUE DE FEYZIN
72 route de Vienne
69320 Feyzin | 04 78 67 60 88



SAM. 28 MARS

11H

RENCONTRE AVEC PASCAL DESSAINT

Rencontre accompagnée d'une lecture préparée à partir d'extraits choisis dans les romans de l'auteur, par Claire Truche, comédienne.

Durée : 2h

Gratuit



**ESPACE QUARTIERS LIBRES
B.U. SCIENCES**
Domaine de la Doua
20 avenue Gaston Berger
69100 Villeurbanne
04 26 23 91 13



VEN. 27 MARS

20H30

6H10 TEMPS CLAIR

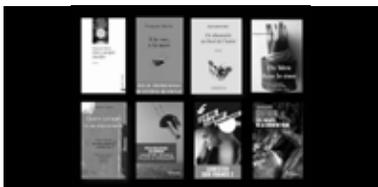
Adaptée du livre éponyme d'Éric Yung sur l'enquête palpitante de Jules Belin qui mena à l'arrestation du premier tueur en série français connu de l'histoire – Henri Désiré Landru –, *6h10 – Temps Clair* est une performance contée par le comédien Aurélien Lemant, mêlant littérature policière et bande dessinée en temps réel. Sous les dessins de Jérémy Aubry, les intrigues, les planques et l'antagonisme marquant de Belin et Landru prennent corps.

Prix libre

Spectacle créé par le Collectif SONAR



TÔTÔÏ LE ZINC
7-19 rue Marcel Dutartre
69100 Villeurbanne | 04 37 48 90 15



SAM. 28 MARS

13H

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC FRANÇOISE GUÉRIN

Rendez-vous avec l'auteure de nombreux romans, dont certains ont été adaptés pour la télévision (*Lanester*, inspirée de ses 3 derniers opus, prix du polar à Cognac).

À partir de 15 ans | Groupe de 12 personnes.

Tarif : 12 € | Réservation conseillée au 06 27 70 18 77 ou sur www.cafesdestoyr.fr



**BIBLIOTHÈQUE DE
ST-CYR-AU-MONT-D'OR**
10 bis rue Jean et Catherine Reynier
69450 St-Cyr-au-Mont-d'Or

EN RÉGION

EXPOSITIONS / VISITE



DU DIMANCHE 15 MARS

AU MARDI 31 MARS

AFFICHES ORIGINALES DE FILMS POLICIERS

À LA MAIRIE DE SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

À LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

Du mardi au jeudi de 15h à 18h30 et samedi de 8h30 à 12h

Présentation d'affiches dont les codes et le design témoignent de l'évolution du 7^e Art.

Affiches prêtées par l'Institut Lumière



MAIRIE DE SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

13 rue Jean et Catherine Reynier
69450 St-Cyr-au-Mont-d'Or



BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

10 bis rue Jean et Catherine Reynier
69450 St-Cyr-au-Mont-d'Or

Bibliothèque



SAMEDI 28 MARS

9H

11H

ET DIMANCHE 29 MARS

14H

16H

VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

Comme chaque année, l'École Nationale Supérieure de Police ouvre exceptionnellement ses portes à l'occasion du festival Quais du Polar. Encadré par des élèves commissaires, venez visiter le musée et sa collection criminalistique (fonds Lacassagne et Locard). Assistez à la présentation des armes de police en stand de tir et découvrez la démonstration de gestion d'une scène de crime par la Police Technique Scientifique.

À partir de 10 ans, non accessible aux PMR.

Entrée libre. Réservation obligatoire.

www.ensp.interieur.gouv.fr



EN RÉGION POLAR DERRIÈRE LES MURS



DANS 6 ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES



Rhône-Alpes 

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs, initiée en 2002 par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), Savoie-biblio et l'association Ocre Bleu, et soutenue par la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes.

Ces rencontres sont l'occasion de faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux détenus, et de les sensibiliser à ce genre en créant des rencontres en prison avec des auteurs invités du festival. Elles sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, et l'association Label Vie d'ange, qui animent des cercles de lectures au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar.

Les ouvrages des auteurs, acquis auprès de librairies indépendantes, sont mis à disposition des détenus dans les bibliothèques des six structures.

VENDREDI 27 MARS



Jérôme Leroy se rendra au centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse (Ain)



DOA rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de Bonneville (Haute-Savoie)



Pascal Dessaint ira à celui de Saint-Quentin-Fallavier (Isère)



Sébastien Gendron participera à une rencontre à la maison d'arrêt de Chambéry (Savoie)



Ian Manook rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de Corbas (Rhône)



Elsa Marpeau échangera avec les détenus du centre de détention de Roanne (Loire)



POLAR CONNECTION

POUR LA DEUXIÈME ANNÉE, QUAIS DU POLAR DÉVELOPPE POLAR CONNECTION, VOLET PROFESSIONNEL SE DÉROULANT PENDANT LE FESTIVAL. CES RENCONTRES SONT L'OCCASION DE RASSEMBLER LES DIFFÉRENTS PROFESSIONNELS DE LA FILIÈRE DU LIVRE, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX, POUR CÉLÉBRER L'ATTRAIT ET LA VITALITÉ DE LA LITTÉRATURE POLICIÈRE. ELLES TISSENT ÉGALEMENT DES LIENS AVEC LES SECTEURS CONNEXES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL, DU NUMÉRIQUE ET DES JEUX VIDÉO.

POLAR CONNECTION



POLAR CONNECTION PROPOSE AUX PROFESSIONNELS :

- Des conférences, des tables-rondes pour s'interroger sur les spécificités du genre Polar, pour s'ouvrir sur les expériences internationales et faire connaître ses projets, pour explorer les thématiques d'actualité et mettre en perspective ses préoccupations avec les enjeux actuels du secteur.
- Des occasions de rencontres avec des auteurs, des éditeurs français et internationaux, notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels, des scénaristes, des traducteurs, des producteurs de films ou de contenus audiovisuels et multimédias, des spécialistes des contenus numériques, des programmeurs d'événements culturels, des journalistes.
- Des opportunités pour faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire dans un nouvel espace, créer des connexions et enrichir son réseau professionnel.

POLAR CONNECTION, C'EST :

UN TEMPS ET UN LIEU DÉDIÉS

Vendredi 27 mars 2015, le 1^{er} étage du Palais du Commerce est dédié aux rencontres professionnelles qui mixent les différents profils dont les filières du livre, de l'audiovisuel ou du numérique sont riches, et favorisent les échanges :

- Autour d'un programme de tables-rondes et de master-classes,
- Dans la Grande Librairie Polar autour de la sélection des libraires partenaires,
- Lors de rendez-vous personnalisés dans l'espace réservé à Polar Connection,
- Dans l'espace de démonstration des innovations numériques,
- Lors d'un déjeuner-buffet organisé pour les participants.

Au-delà de ces temps réservés, les rencontres informelles sont favorisées tout au long du festival par la diffusion d'un annuaire des participants, la mise à disposition d'espace de rencontres et l'invitation des participants à la soirée d'inauguration du festival.

4 THÉMATIQUES D'ACTUALITÉ POUR LE PROGRAMME DES CONFÉRENCES ET TABLES-RONDES

- Carrefour des éditeurs internationaux
- Rencontres autour de l'adaptation audiovisuelle
- Parlons Métier
- L'univers polar et le numérique

MASTER-CLASSES

Elizabeth George
« Écrire un polar » avec *Mes secrets d'écrivain*
Chapelle de la Trinité | 15h
10 €

Anne Landois (showrunner d'*Engrenages*)
« Le rôle du showrunner de série TV »
Palais du Commerce / Salle Tony Garnier | 16h
10 €

CRÉATION DU PRIX « POLAR EN SÉRIES »

Voir « Prix Littéraires » p.68.



ACCREDITATION !

L'accréditation POLAR CONNECTION comprend :

- L'accès aux tables rondes et master-classes du vendredi 27 mars,
- L'accès à l'espace professionnel et la possibilité d'y organiser des rendez-vous en réservant un espace,
- L'accès à l'espace de démonstration des innovations numériques
- L'annuaire des participants,
- Le livret du nouveau Prix « Polar en Séries »,
- Le buffet vendredi midi réservé aux professionnels,
- L'invitation à la soirée d'inauguration du festival.

TARIF :

45 € TTC jusqu'au 6 mars

55 € TTC à partir du 7 mars

Les master-classes sont également accessibles individuellement au tarif de 10 €

PARTENAIRES :

RhôneAlpes 

SCELF 

INSTITUT FRANÇAIS

RhôneAlpes cinéma

INITIATIVE FILM 

PAGE 

SACD 

 la culture avec la copie privée

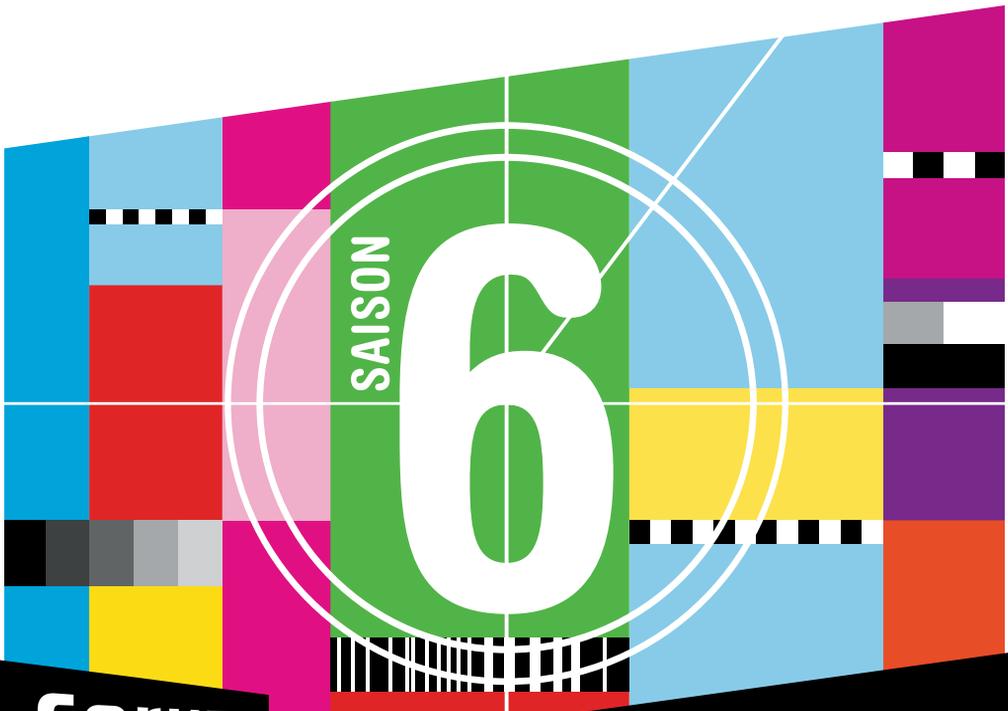
le Monde DES LIVRES 

arald
Evénementiel et Lectures
en Rhône Alpes



CNL 





SAISON

6

Forum
des images

SÉRIES MANIA

ENTRÉE LIBRE

17 - 26

AVRIL 2015

Forum des Halles
series-mania.fr



À L'ANNÉE

À L'ANNÉE



QUAIS DU POLAR POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en lien avec la programmation du festival.

Des **rencontres-dédicaces** dans les librairies et lieux culturels partenaires : à Lyon, les auteurs Leonardo Padura, Deon Meyer, David Vann, Marin Ledun, la journaliste Patricia Tourancheau **et bien d'autres**, et le Sud-Africain Mike Nicol, au Thé des Écrivains à Paris !

Des **rencontres dans les centres pénitentiaires** organisées avec les équipes des médiathèques municipales et des associations culturelles dans le cadre de l'opération « Polar derrière les murs ». (voir page 122)

Des **avant-premières** dans les cinémas partenaires.

Des **jeux-concours** sur la page Facebook du festival pour gagner des livres et des places de cinéma.



UN CYCLE D'AVANT-PREMIÈRES SUR LE THÈME DE L'ADAPTATION AU CINÉMA

À l'automne 2014, Quais du Polar a lancé une série d'avant-premières de films adaptés de romans noirs ou policiers à Lyon et dans plusieurs villes de la Région Rhône-Alpes, en partenariat avec les cinémas, librairies et distributeurs.

Initié avec *Gone girl*, de David Fincher, d'après le roman *Les Apparences* de l'Américaine Gillian Flynn (invitée en 2013), le cycle s'est poursuivi avec *Quand vient la nuit*, de Michael R. Roskam, adapté d'une nouvelle de l'Américain Denis Lehane et *L'Affaire SK1*, de Frédéric Tellier, en présence du réalisateur, de l'acteur Raphaël Personnaz et de la journaliste Patricia Tourancheau, auteur du livre-enquête qui inspira le scénario du film.



QUAIS DU POLAR A FÊTÉ L'AUTOMNE AVEC DAVID VANN

Le 23 septembre 2014, l'auteur américain, invité par Quais du Polar à l'occasion de la sortie de *Goat mountain* et *Dernier jour sur terre* (Éditions Gallmeister), a conquis ses lecteurs.

L'après-midi, il s'est rendu à l'Hôtel de Ville, où il a échangé avec 200 lycéens très enthousiastes (et très désireux de poursuivre le débat !) venus avec leurs enseignants dans le cadre de leurs cours de littérature anglaise et française. Le soir, il a participé à une grande rencontre aux Célestins, Théâtre de Lyon et répondu aux nombreuses questions d'un public venu en nombre et reparti captivé, ses romans signés en poche.



À L'ANNÉE



QUAIS DU POLAR EN CLASSE

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec l'Inspection Académique du Rhône, le Rectorat, la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire, et les acteurs culturels et institutionnels concernés par les thématiques abordées par le festival. Quais du Polar accompagne toute l'année les enseignants dans le montage de projets interdisciplinaires (classes à PAC, projets Eureka...) en classe.

Au cours de l'année scolaire 2014/2015, 2 800 élèves des classes de maternelle au lycée participent :

- aux concours d'écriture.
- à l'enquête dans la ville.
- à la grande « Dictée noire ».
- aux rencontres avec des auteurs invités du festival.
- aux ateliers- lecture avec les équipes de l'association Un Certain regard et de la BM de Lyon.
- au nouveau projet « Un livre / un film ».
- au nouveau Prix Polar Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon.

QUAIS DU POLAR, UN FESTIVAL MILITANT POUR LA LECTURE

Outre sa présence chaque année dans les établissements pénitentiaires et scolaires de la Région, Quais du Polar intervient également en milieu hospitalier.

Depuis 2014, un auteur invité du festival participe à une rencontre tous publics à l'*Hôpital Saint Joseph Saint Luc*, et pour la première fois, le film d'animation *Une Vie de chat* sera projeté à l'*Hôpital Femme-Mère-Enfant* de Bron, en présence de l'auteur et réalisateur **Alain Gagnol**.

La « Dictée noire » organisée pour les élèves de primaire et collégiés bénéficie également du soutien de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme.



JOURNÉE DE FORMATION POLAR

Quais du Polar organise chaque année une journée de formation au polar destinée aux enseignants et équipes des bibliothèques et services pénitentiaires de la région Rhône-Alpes. Cette journée, dont une partie est consacrée au polar jeunesse, a pour but de sensibiliser les participants au genre et de leur donner des pistes pour amorcer un travail avec leurs élèves et leurs publics.

Le 26 mars 2015, l'auteur **Philippe Corcuff** apportera un éclairage sur la sociologie du polar, l'éditrice **Anne-Marie Métaillé** dressera un panorama du polar latino-américain, l'auteur jeunesse **Olivier Gay** et **Lionel Lacour** interviendront autour de l'écriture de scénarios et de l'adaptation du roman noir à l'écran.



Retrouvez toute l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.quaisdupolar.com et sur sa page Facebook.

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS





CASINO
LYON

GRAND CASINO DE LYON



PARTENAIRE DU FESTIVAL

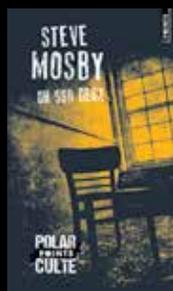
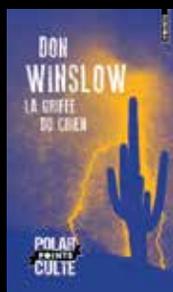
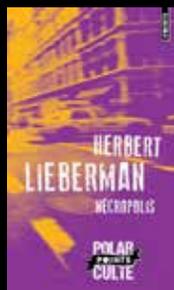


**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.CASINO-LYON.FR OU SUR



35 ANS DE POINTS POLICIER



**POLAR
POINTS
CULTÉ**

35 ans

20 millions
de livres vendus

700 titres au catalogue

9 polars cultes
en tirage limité