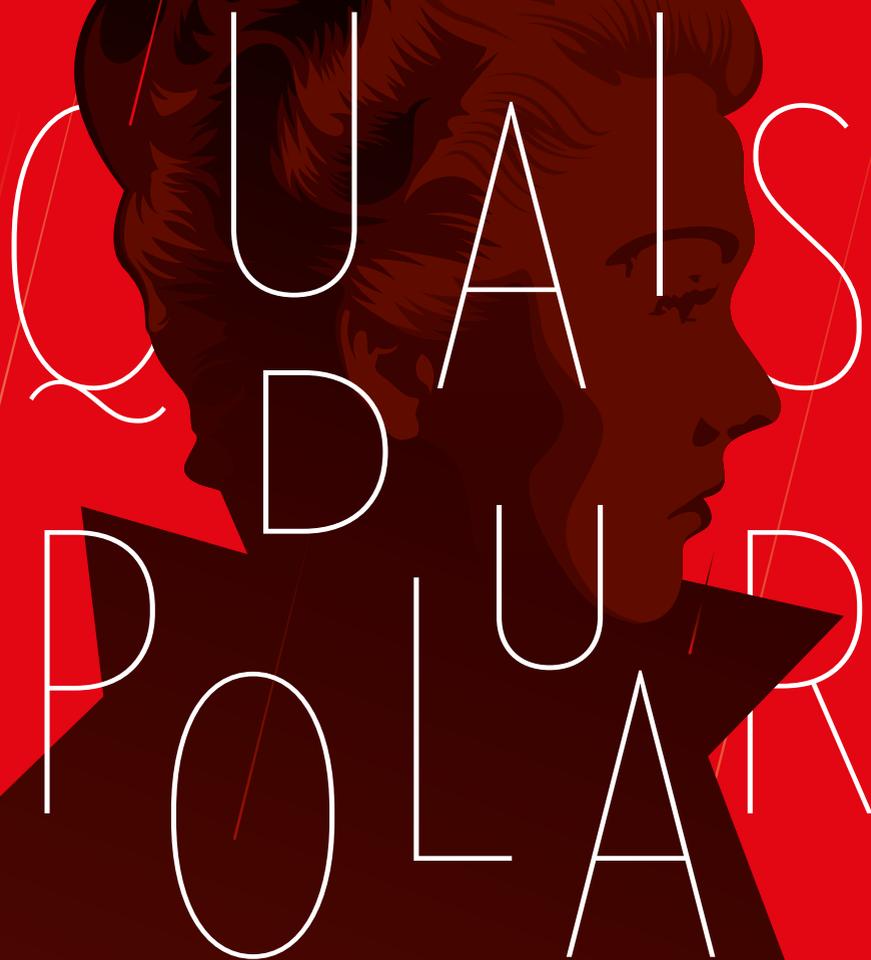


FESTIVAL INTERNATIONAL • LYON



QUALIS
POLAR

PROGRAMME

PALAIS DU COMMERCE
(MÉTRO CORDELIERS) • HÔTEL DE VILLE

1.2.3 AVRIL 2016

LITTÉRATURE • CINÉMA • BANDE-DESSINÉE
ENQUÊTE • JEUNESSE • RENDEZ-VOUS POLAR



le monde
entre vos mains

ENVOYÉS SPÉCIAUX À LYON



ALEXIS AUBENQUE
LAURENT BINET
FRANCK BOUYSSÉ
ALPER CANIGÜZ
DONATO CARRISI
SANDRINE COLLETTE
MARC ELSBERG
MARC FERNANDEZ

SOPHIE HANNAH
SOPHIE HÉNAFF
ANTHONY HOROWITZ
NATHALIE HUG ET JÉRÔME CAMUT
AMÉLIE NOTHOMB
RACHID SANTAKI
ANTONIN VARENNE
CARLOS ZANÓN

Plus que jamais, le livre, la fiction, la littérature !

Cette douzième édition de Quais du Polar est fidèle à notre ambition de toujours : offrir, pendant trois jours, le meilleur du polar d'aujourd'hui, dans tous les genres, toutes les langues, toutes les cultures et tous les styles, pour tous les âges et tous les goûts. Nous avons donc invité à Lyon, cette année encore, des auteurs confirmés, des découvertes et des nouveaux talents, ainsi que certains habitués que nous sommes heureux de retrouver à chaque fois qu'ils ont la bonne idée d'écrire un nouveau roman. Et qui sont ici chez eux, à Lyon, parmi nos 70 000 festivaliers, pour un rendez-vous unique et original, désormais inscrit sur la carte des événements littéraires qui comptent à l'échelle internationale. Plus que jamais, nous avons la conviction que la lecture des romans de notre temps est essentielle pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, et que le polar fait partie de cette littérature contemporaine qui mérite d'être lue, soutenue, fêtée. Plus que jamais, nous

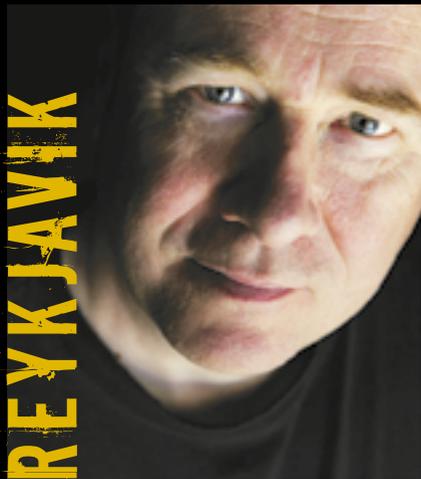
pensons que c'est un devoir de nous engager pour promouvoir le livre et la lecture auprès du plus grand nombre, et faire triompher la culture, l'ouverture d'esprit, l'intelligence, la sensibilité et l'esprit critique sur le fanatisme, la bêtise, la violence et le renfermement sur soi. Nous le devons à celles et ceux qui mènent, partout et depuis toujours, ce combat humaniste à travers l'écriture et un engagement personnel de tous les instants : nous pensons, en particulier, à nos amis Henning Mankell et Ayerdhal, disparus cette année. Il nous revient, avec d'autres, de transmettre et de faire vivre leur héritage auprès de jeunes générations. Plus que jamais, nous remercions partenaires, libraires, éditeurs, et journalistes de leur soutien et espérons que lecteurs et passionnés du genre seront nombreux à répondre à notre invitation.

**L'ASSOCIATION ET TOUTE L'ÉQUIPE DE
QUAIS DU POLAR.**

Organisation : Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) • Lucie Diondet (Médiation, programmation cinéma) • Mélody Leclerc (Programmation) • Marion Yoccoz (Production, coordination bénévoles) • Estelle Dupart (Communication, partenariats) • Lilia Jatlaoui (Administration) • Olivia Castillon (Relations presse) • Cécile Dumas (Polar Connection) • Eléonore Hodson (Assistante production)

Association : François Pirola (Président) • Agnès Vézirian (Vice-présidente) • Elke Hallez (Trésorier) • Pierre-Marc Panigoni (Vice-Trésorier) • Jérôme Rivoire (Secrétaire) • Hubert Artus (Programmation rencontres) • Joël Bouvier (Conseil programmation) • Christelle Ravey (Création enquête) • Marion Baraiza (Régie générale) • Extralagence (Communication) • Raphaëlle de Lajudie (Conception graphique)

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU NOIR



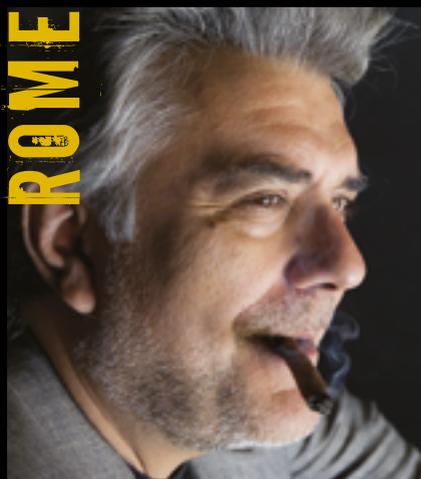
REYKJAVIK

Arnaldur Indridason



KAUTOKEINO

Olivier Truc



ROME

Giancarlo De Cataldo



LAGOS

Leye Adenle

Métailié

www.editions-metailie.com



sommaire

• PRATIQUE

- 6 Informations générales
- 9 Les principaux lieux du festival
- 10 Palais du Commerce
- 12 Hôtel de Ville

• LITTÉRATURE

- 16 Les auteurs
- 41 Conférences et rencontres
- 56 « Dictées noires »
- 57 Les Prix littéraires

• CINÉMA

- 68 L'invité cinéma
- 69 Adaptation et anniversaires
- 71 Repérages Quais du Polar
- 72 Week-end noir à l'Institut Lumière
- 75 Jeunesse
- 76 Hommage à J.P Melville
- 77 Ciné Concert
- 78 Séances polar SNCF
- 80 Série TV
- 80 L'agent 007

• JEUNESSE

- 82 Animations au Palais du Commerce
- 83 Animations à l'Hôtel de Ville
- 84 Le Festival à l'école

• L'ENQUÊTE

- 86 Comment participer ?
- 87 L'intrigue

• LES RENDEZ-VOUS POLAR

Dans la ville

- 91 Le polar au musée
- 96 Enigmes et jeux
- 96 Soirées
- 97 Animations littéraires
- 101 Théâtre
- 104 Visite et balade
- 104 Expositions
- 107 Polar et gastronomie

En région

- 109 Le polar au musée
- 109 Énigmes et jeux
- 110 Animations littéraires
- 114 Théâtre
- 114 Expositions
- 116 Visites et balades

• POLAR CONNECTION

• À L'ANNÉE

• PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Barbara ABEL (c) Melania Avanzato • Christine ADAMO (c) Sylvie Biscioni • Jake ADELSTEIN (c) Michael Lionstar • Frédéric ANDRÉ (c) Isabelle Texier • Laurent ASTIER (c) Manuel Braun • Féodor ATKINE (c) Pierre HOUNSFELD • Alexis AUBENQUE (c) Mathieu Bourgois • Jon BASSOFF (c) Jay Halsey • Stéphanie BENSON (c) Syros • Olivier BERLION (c) Dargaud • Rita Scaglia • Parker BIALAL (c) Aisha Seebeg • Laurent BINET (c) J.F. Paga • Grasset • Franck BOUYSSÉ (c) La Manufacture de livres • William BOYLE (c) Katie Farrell Boyle • BRÜND (c) Cécile Gabriel • Luc BRUNTSCHWIG (c) Virginie Garnier • Donato CARRISI (c) Paolo Bramati • CÉCIL (c) Futuropolis • Paul COLIZE (c) Melania Avanzato • Sandrine COLLETTE (c) S. Sartiaux • J.J. CONNOLLY (c) Jason Godwin • Jessica CORNWELL (c) Diana Patient • Jacques CÔTÉ (c) Raphaëlle Prince • Sandrone DAZIERI (c) Mario Tirelli • Giancarlo DE CATALDO (c) Daniel Mordzinski • Sonja DELZONGLE (c) Marie-Laure Lucas • Ingrid DESJOURS (c) Bruno Klein • Pascal DESSAINT (c) Philippe Matsas • Opale – Leemage – Éd. Rivages • François-Xavier DILLARD (c) Philippe Matsas • EFIX (c) Albin Gagnol • Marc ELSBERG (c) Klein • Julie EWA (c) Bruno Charoy • Jérôme FEL (c) Frédéric Stucchi • Gary FÉRET (c) C. Hélie Gallimard • Marc FERNANDEZ (c) Paolo Benvicquato • Alizon GAGNOL (c) P. Zini • Mimmo GANGEMI (c) Adriana Sapone • Karine GÉBEL (c) Melania Avanzato • James GRADY (c) Philippe Matsas • Opale – Leemage – Éd. Rivages • Sara GRAN (c) Deborah Lopez • Emmanuel GRAND (c) Philippe Matsas • Opale – Leemage – Éd. Liana Levi • François GUÉRIF (c) Thibault Stipal • Opale – Leemage – Éd. Rivages • Sophie HÉNAFF (c) Jean-Luc Bertini • Lisa HILTON (c) Derrick Santini • Anthony HOROWITZ (c) Mark Rusher • Richard HOSKINS (c) Angela Barker-Lewis • Joseph INCARDONA (c) M. Schorro • Arnaldur INDRIDASON (c) Daniel Mordzinski • Claude IZNER (c) Hannah Assouline – Éd. 10-18 • Frédéric JACCAUD (c) C. Hélie Gallimard • Philippe JAENADA (c) Laurence Reynaert • Craig JOHNSON (c) Vincent Neveu • Percy KEMP (c) Lolita Romanov • KERAN (c) Sébastien Martin • David LAGERCRANTZ (c) Magnus Liam Karlsson • John LAWTON (c) Nick Lockett • Hervé LE CORRE (c) Philippe Matsas • Opale – Éd. Rivages • Benjamin LEGRAND (c) Hermance Triay • Jérôme LEROY (c) C. Hélie Gallimard • Iain LEVISON (c) Philippe Matsas • Opale – Éd. Liana Levi • Sophie LOUBIÈRE (c) Melania Avanzato • Walter LUCIUS (c) Keke Keukelaar • Frédéric MAFFRE (c) Cécile Gabriel • Julien MAFFRE (c) Cécile Gabriel • Dominique MAÏSONS (c) Dedalus • Sébastien MEIER (c) Yvonne Böhrer – Éd. Zoé • Michaël MENTION (c) Philippe Matsas • Opale – Flammarion • Claude MESPLEDE (c) Zeki • Dean MEYER (c) Ulf Andersen • Michel MIAZZI (c) Michel Moutin • Christophe MOLMYR (c) Jérôme Siran • Viviane MOÏRE (c) François Gaudin • François MOREL (c) Frank Lopez • Guillaume MUSSO (c) Emanuele Scorscaglia • Valentin MUSSO (c) Jérôme Siran • Nami NAHAPETIAN (c) Patrick Desvresse • Jo NESBØ (c) Jørn H. Mørn • Nèle NEUBAU (c) Privat • Colin NIEL (c) Hacquet Lison • Leemage – Opale – Éd. du Rouergue • Olivier NOREK (c) Bruno Chabert • Amélie NOTHOMB (c) Olivier Dion • James OSWALD (c) Thomas James Valley • Janis OTSIEMI (c) Jugal • Jean-François PAROT (c) Ulf Andersen Gamma • David PEACE (c) Tina Merand • Raynal PELLICER (c) Titwane • Daniel PICOULY (c) A. Marqui • Jérôme PIERRAT (c) Jean-Luc Bertini • Richard PRICE (c) Ralph Gibson • Alexis RAGOUIGNEAU (c) Antoine Rozes • Sébastien RAIZER (c) C. Hélie Gallimard • Dolores REDONDO (c) Alfredo Tudela • Michèle ROWE (c) Jacqui van Staden • Patrick SENEÇAL (c) Karine Davidson Tremblay • Benoît SÉVERAC (c) Christelle Camus-Boucaulainville • SIRE Cédric (c) Benoît Bacou • Romain SLOCOMBE (c) John Foley • Jean-Marc SOUVIRA (c) Melania Avanzato • Éric TALNER (c) Glénat • Richard STE-MARIE (c) Denis Martin • Suzanne STÖCK (c) Anthony Picoté • Erik Åslund (c) Sandy Haggart • Bertrand TAVERNIER (c) Harcourt • Franck THILLIEZ (c) Didier Cohen • TITWANE (c) Titwane • Olivier TRUC (c) Paolo Benvicquato • Alibi • Jean VAN HAMME (c) Rita Scaglia • Antonin VARENNE (c) MH2013 • S.J. WATSON (c) Annabel Staff • Irvine WELSH (c) Jeffrey Delanny • Carlos ZANÓN (c) Patrick Imbert •

infos générales

6

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival¹, aux conférences, aux rencontres, à l'enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte de membre², bénéficiez d'une place réservée pour chaque conférence ! (Sauf projections cinéma et certains événements « Rendez-vous Polar »).

À BOIRE ET À MANGER

Hôtel de Ville

Espace Tea Time

Palais du Commerce

au RDC, un espace café Rivages/Noir et au 1^{er} étage un espace détente



HORAIRES

La Grande Librairie polar

Palais du Commerce

Vendredi 1^{er} avril : 10 h - 20 h

Samedi 2 avril : 10 h - 20 h

Dimanche 3 avril : 10 h - 18 h

Hôtel de Ville

Vendredi 1^{er} avril : 14 h - 19 h

Samedi 2 avril : 10 h - 19 h

Dimanche 3 avril : 10 h - 18 h

LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2016 au Palais du Commerce et à l'Hôtel de Ville.

Rolling Cantine

La fameuse Rolling Cantine s'installe à nouveau en face du Palais !

Formule 10€ : burger + frites + boisson



¹ Voir p.9

² Adhésion : 30 € (20 € tarif réduit).

ENTREZ DANS LE GANG !

**Pour 30 €, ou 20 € tarif réduit ³,
devenez adhérent et soutenez
le Festival Quais du Polar !
Bénéficiez de :**

1 PLACE⁴

garantie à chaque
conférence du festival

1 LIVRE grand format
de la collection La Bête
Noire des Éditions
Robert Laffont⁵

1 LOT DE 3 BADGES

du festival

1 AFFICHE

du festival

1 CARTE

de membre nominative
Quais du Polar

DES INFORMATIONS

polar tout au long
de l'année



LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

³ Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

⁴ Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte de membre, jusqu'à une demi-heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

⁵ Pour les 150 premiers adhérents.

principaux lieux du festival

1

Palais du Commerce

place de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

2

Chapelle de la Trinité

29-31 bis rue de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers

3

Hôtel de ville

1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

4

Amphi Opéra

1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville

5

Célestins, Théâtre de Lyon

4 rue Charles Dullin
Lyon 2 / Métro Bellecour

6

Comédie Odéon

6 rue Grôlée
Lyon 2 / Métro Cordeliers

7

Musée gallo-romain

(Départ de l'enquête)
17 rue Cléberg
Lyon 5 / Funiculaire Minimes ou Fourvière

palais du commerce



📍 1 place de la Bourse, Lyon 2

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais du Commerce accueille la Grande Librairie du Polar où douze librairies indépendantes partenaires, de Lyon et de la région, reçoivent les auteurs en dédicace et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence...

Un lieu unique pour découvrir, profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dédicaces sur le site : www.quaisdupolar.com.

Horaires

VENDREDI 1^{er} AVRIL
de 10h à 20h

SAMEDI 2 AVRIL
de 10h à 20h

DIMANCHE 3 AVRIL
de 10h à 18h

ANIMATIONS

10

Les Pictographistes **Pulp ! L'exposition**

Ils accrocheront leurs portraits d'auteurs et installeront un studio photo immortalisant la venue des invités de cette édition 2016.

Artprint et La Poule Rouge exposent 16 artistes français et internationaux qui revisitent la couverture des magazines Pulp et créent 16 affiches fine-art exclusives en vente en tirage limité.

Ces affiches seront mises en valeur sur les papiers peints de collection « Le Presse Papier » by Artprint, Ooh my Cake présentera deux pâtisseries création en hommage au roman noir et les affiches seront en vente à l'atelier et en ligne à partir du 8 avril et jusqu'à la fin du mois.

Avis aux amateurs :
L'affiche du festival 2016 créée par l'agence EXTRA sera imprimée en digigraphie en série limitée !

Les animations **Agatha Christie**



Enquêtez sur les traces d'Hercule Poirot avec le jeu **The ABC Murders** sur la borne PS4 (1^{er} palier) et immortalisez votre venue au festival avec l'Espace Photo Booth Poirot.

Fictions radiophoniques

Dimanche toute la journée dans la salle Jacquard, diffusion en continu des six fictions radiophoniques de France Culture écrites par six femmes auteures de littérature policière.

Cette commande est une initiative de la commission radio de la SACD et du service des Fictions de France Culture en partenariat avec Quais du Polar.



ESPACE CAFÉ

L'espace café sera proposé en partenariat avec Rivaiges / Noir à l'occasion des 30 ans de la collection !



palais du commerce

entrée
libre

LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DU COMMERCE



Les dédicaces se font sur les stands des libraires au Palais du Commerce

À Titre d'aile

23 rue des Tables
Claudiennes, Lyon 1

Au Bonheur des ogres

9 grande rue de Vaise, Lyon 9

Le Bal des ardents

17 rue Neuve, Lyon 1

Decitre

29 place Bellecour, Lyon 2

Decitre langues étrangères

6 place Bellecour, Lyon 2

L'Esprit livre

76 rue du Dauphiné, Lyon 3

Expérience BD

5 place Antonin Poncet,
Lyon 2

Lucioles

13 place Charles De Gaulle,
Vienne 38200

Musicalame

16 rue Pizay, Lyon 1

Passages

11 rue de Brest, Lyon 2

Tramway

92 rue Moncey, Lyon 3

Vivement dimanche

4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4

11

france
culture

À LYON SUR 94.1 FM

LA COMPAGNIE DES AUTEURS

DU LUNDI AU JEUDI / 15H-16H PAR MATTHIEU GARRIGOU-LAGRANGE

Virginia Woolf, Balzac, Herman Melville, Marguerite Yourcenar, Henry James...

Les grands classiques sont sur France Culture

Écoute, réécoute, podcasts
franceculture.fr



hôtel de ville



📍 1 place de la Comédie, Lyon 1

Cette année encore, Quais du Polar investit l'Hôtel de Ville et accueille dans l'Atrium des bouquinistes, un espace DVD et une boutique de jeux de société, qui proposeront une sélection de polars pointue, rare et inédite. Si vous êtes à la recherche de « la » pépite, ce lieu est fait pour vous !

L'Hôtel de Ville accueillera également l'arrivée de l'enquête dans la ville, des conférences et de nombreuses animations. Retrouvez devant l'Hôtel de Ville les voitures de James Bond et de gangsters prêtées par le Musée de l'Automobile Henri Malartre samedi 2 avril de 14 h à 18 h.



ESPACE TEA TIME

Tout au long du week-end, venez-vous détendre dans une atmosphère so British ! Découvrez les thés de la Tea Box, participez aux quizz polar tous les midis (toujours plus de livres et de cadeaux à gagner), et à bien d'autres animations !

Horaires

VENDREDI 1^{ER} AVRIL
de 14 h à 19 h

SAMEDI 2 AVRIL

de 10 h à 19 h

DIMANCHE 3 AVRIL

de 10 h à 18 h

12

BIBLIOTECA

La revue des bibliothèques et des collectivités

- **Biblioteca vous accompagne dans tout le cycle d'acquisition de vos ouvrages :**
 - Achat de livres (toute la production éditoriale francophone),
 - Achat de livres numériques disponibles PNB,
 - Achat de traitements adaptés pour protéger vos livres (reliure, plastification, équipement).
- **Biblioteca publie trois magazines spécialisés par genre (sur abonnement), pour vous aider à faire les bons choix :**
 - **BD** : 4 numéros par an,
 - **Jeunesse** : 4 numéros par an,
 - **Adulte** : 9 numéros par an.
- **Biblioteca vous propose également :**
 - Des préparations d'offices sur mesure,
 - L'organisation d'ateliers et de rencontres avec des illustrateurs ou des auteurs,
 - Des conseils personnalisés en fonction de vos envies et de vos besoins.



Nous contacter :

service-commercial@biblioteca.fr

01 44 07 09 08 • www.biblioteca.fr



SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

Archi Chouette

(jeux de société)

3 place du Griffon, Lyon 1

Atmosphère Dvd

(affiches et DVD)

10 rue Dumont, Lyon 4

Le Livre en pente

(livres rares et d'occasion)

18 rue des Pierres Plantées,
Lyon 1

Le Père Pénard

(livres rares et d'occasion)

2 quai Fulchiron, Lyon 5

Marché noir

(livres rares et d'occasion)

13 rue Thiers,
13120 Gardanne

Un Petit Noir

(café-librairie polar)

57 montée de la Grande Côte,
Lyon 1

RETROUVEZ EN DÉDICACE

Sur le stand du Père Pénard :

Walid Nazim et Gilles Caillot

Sur le stand d'Un Petit Noir :

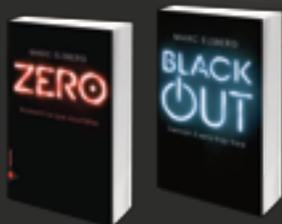
André Blanc, Gérard Coquet ,
Éric Courtial, Victor Del Árbol,
Sébastien Fritsch, Sandra
Martineau, Jacques Morize,
et Gaëlle Perrin (auteurs à
confirmer).

13



Venez rencontrez Marc Elsberg le maître du thriller technologique

à Quais du Polar



DEON
MEYER

Antonin
VARENNE

DERCY
KEMP

Noël
BALEN
Vanessa
BARROT

Irvine
Welsh

OLIVIER
TRUC

SUZANNE
STOCK

Christophe
MOLMY

Parker
BILAL

VALENTIN
MUSSO

Alexis
RAGOUGNEAT

Arnaldur
INDRIDASON

GIANCARLO
DE CATALDO

CRAIG
JOHNSON

Philippe
Jaenada

Emmanuel
GRAND

Sara
GRAN

Mimmo
GANGEMI

Nairi
NAHAPÉTIAN

Ils sont à Quais du Polar

*Rendez-vous à tous les amateurs
de littérature noire pour vivre 3 jours
exceptionnels: 130 auteurs venus
du monde entier!*

LES AUTEURS

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

DICTÉES NOIRES

PRIX LITTÉRAIRES



LITTÉ
RATURE

les auteurs

Afrique du Sud

DEON MEYER
MICHÈLE ROWE

Allemagne

NELE NEUHAUS

Autriche

MARC ELSBERG

Belgique

BARBARA ABEL
PAUL COLIZE
PATRICK DELPERDANGE
JEAN VAN HAMME

Canada

JACQUES CÔTÉ
PATRICK SENÉCAL
RICHARD STE-MARIE

Écosse

IRVINE WELSH

Espagne

DOLORES REDONDO
CARLOS ZANÓN
JESÚS ALONSO

France

CHRISTINE ADAMO
FRÉDÉRIC ANDRÉI
LAURENT ASTIER
ALEXIS AUBENQUE
NOËL BALEN ET
VANESSA BARROT
OLIVIER BARDE-
CABUÇON

STÉPHANIE BENSON

OLIVIER BERLION
LAURENT BINET
FRANCK BOUYSSÉ
BRÜNO
LUC BRUNSCHWIG
JÉRÔME CAMUT ET
NATHALIE HUG
CECIL
SANDRINE COLLETTE
SONJA DELZONGLE
INGRID DESJOURS
PASCAL DESSAINT
FRANÇOIS-XAVIER
DILLARD
EFIX
JULIE EWA
JÉRÉMY FEL
CARYL FÉREY
MARC FERNANDEZ
ALAIN GAGNOL
KARINE GIÉBEL
LOÏC GODART
EMMANUEL GRAND
SOPHIE HÉNAFF
CLAUDE IZNER
PHILIPPE JAENADA
KIERAN
HERVÉ LE CORRE
BENJAMIN LEGRAND
ALFRED LENGLET
JÉRÔME LEROY
SOPHIE LOUBIÈRE
FRÉDÉRIC MAFFRE

JULIEN MAFFRE

DOMINIQUE MAISONS
MICHÂËL MENTION
CLAUDE MESPLÈDE
BENOÎT MINVILLE
MICHEL MOATTI
CHRISTOPHE MOLMY
VIVIANE MOORE
GUILLAUME MUSSO
VALENTIN MUSSO
NÂÏRI NAHAPÉTIAN
COLIN NIEL
OLIVIER NOREK
FABIEN NURY
JEAN-FRANÇOIS PAROT
RAYNAL PELLICER
DANIEL PICOULY
JÉRÔME PIERRAT
ALEXIS RAGOUGNEAU
SÉBASTIEN RAIZER
RACHID SANTAKI
BENOÎT SÉVERAC
SIRE CÉDRIC
ROMAIN SLOCOMBE
JEAN-MARC SOUVIRA
ÉRIC STALNER
SUZANNE STOCK
FRANCK THILLIEZ
TITWANE
DIDIER TRONCHET
OLIVIER TRUC
AHMED TIAB
ANTONIN VARENNE

Gabon

JANIS OTSIEMI

Grande-Bretagne

PARKER BILAL
J.J. CONNOLLY
JESSICA CORNWELL
SOPHIE HANNAH
L.S. HILTON
ANTHONY HOROWITZ
RICHARD HOSKINS
PERCY KEMP
JOHN LAWTON
IAN LEVISON
JAMES OSWALD
DAVID PEACE
S.J. WATSON

Irlande

JOHN CONNOLLY

Islande

ARNALDUR INDRIDASON

Italie

DONATO CARRISI
SANDRONE DAZIERI
GIANCARLO DE
CATALDO
MIMMO GANGEMI

États-Unis

JAKE ADELSTEIN
JON BASSOFF
WILLIAM BOYLE
JAMES GRADY
SARA GRAN

CRAIG JOHNSON

JAX MILLER
RICHARD PRICE

Nigeria

LEYE ADENLE

Norvège

JO NESBØ

Pays-Bas

WALTER LUCIUS

Suède

DAVID LAGERCRANTZ
ERIK AXL SUND

Suisse

JOSEPH INCARDONA
FRÉDÉRIC JACCAUD
SÉBASTIEN MEIER
QUENTIN MOURON

Togo

KANGNI ALEM

Turquie

ALPER CANIGÜZ

*Avec la participation
exceptionnelle de :*

FÉODOR ATKINE
FRANÇOIS GUÉRIF
FRANÇOIS MOREL
AMÉLIE NOTHOMB
BERTRAND TAVERNIER

16



- 1 - Canada : 3
- 2 - États-Unis : 8
- 3 - Islande : 1
- 4 - Suède : 2
- 5 - Norvège : 1
- 6 - Écosse : 1
- 7 - Irlande : 1
- 8 - Grande-Bretagne : 13
- 9 - Pays-Bas : 1
- 10 - Belgique : 4
- 11 - Allemagne : 1
- 12 - Suisse : 4
- 13 - France : 71
- 14 - Autriche : 1
- 15 - Espagne : 3
- 16 - Italie : 4
- 17 - Turquie : 1
- 18 - Togo : 1
- 19 - Nigeria : 1
- 20 - Gabon : 1
- 21 - Afrique du Sud : 2

avec la participation exceptionnelle de



FÉODOR ATKINE

• France •

Terrasse d'un café, extérieur jour.
Tom – Tu es au courant ?

Alex – Quoi ?

Tom – Féodor Atkine a été assassiné par son agent.

Alex – C'est horrible !

Mais... pourquoi ?

Tom – Il paraît qu'il travaillait trop. Son agent, qui passait toutes ses nuits à ne s'occuper que de lui, s'est fait larguer par sa femme, les autres acteurs ont changé d'agence, finalement il a craqué.

Alex – Ouais, c'est dingue...
Mais... d'un autre côté on peut comprendre.

Tom – C'est fou, mais qu'est ce que tu veux, faut pas pousser le bouchon trop loin.

La porte du café s'ouvre.

Extérieur jour.

Féodor – Ça y est les mecs ?
Vous avez fini de bosser sur ma promo ?

DES LIVRES : Robe de mariée, *Pierre Lemaitre*, ou Le Bonhomme de neige, *Jo Nesbø*. **DES FILMS** : M le maudit, *Fritz Lang* ou Le Crime était presque parfait, *Alfred Hitchcock*. **UN AUTEUR** : James Ellroy.



FRANÇOIS GUÉRIS

• France •

Sept décennies au compteur. Cinéphage assumé. Lecteur vorace. Le noir est ma couleur. Fan de Léo Ferré. Avec le temps, ça ne s'arrange pas...

UN LIVRE : Absalon, Absalon !, *William Faulkner*. **UN FILM** : Johnny Guitare, *Nicholas Ray*. **UN AUTEUR** : David Goodis.



FRANÇOIS MOREL

• France •

Le vieux commissaire se gratta fébrilement la tête en découvrant la face ravagée de l'homme qu'on venait de découvrir la tête fracassée sur le trottoir. Ce type, il en était sûr, lui disait quelque chose. « Merde, je me rappelle... un ancien Deschiens. » « De quoi vous parlez ? » interrogea le jeune adjoint.

UN LIVRE : Le Couperet, *Donald E. Westlake*. **UN FILM** : À bout de course, *Sidney Lumet*. **UN AUTEUR** : Georges Simenon.



AMÉLIE NOTHOMB

• Belgique •

Amélie Nothomb est l'assassin. Elle ne cesse de le répéter de livre en livre et personne ne veut la croire. Mais elle ne désespère pas de prouver sa culpabilité à la face du monde.

UN LIVRE : Le Mystère de la chambre jaune, *Gaston Leroux*. **UN FILM** : Le Silence des agneaux, *Jonathan Demme*. **UN AUTEUR** : Stanislas-André Steeman.



BERTRAND TAVERNIER

• France •

NÉ NATIF DE LYON. PASSION : le cinéma (en voir, en faire), la lecture (de Dumas à Patrick Rambaud en passant par Julien Blanc et Simon Leys), la musique (de Duke Ellington à Stravinsky avec des détours par Brassens et Ferré). HOBBIES : faire la cuisine et le marché. Déteste l'audimat, les palmarès, les titres à emporter sur une île déserte. Ne veut pas aller sur une île déserte, sauf s'il y a un cinéma.

UN LIVRE : Le nommé Jeudi, *G.K. Chesterton*. **DES FILMS** : Pendez-moi haut et court, *Jacques Tourneur* et Quai des Orfèvres, *Henri-Georges Clouzot*. **DES AUTEURS** : James Lee Burke et Simenon.

les auteurs



BARBARA ABEL
• Belgique •

Si le bonheur se racontait, j'écrirais des romans dans lesquels mes personnages nageraient dans la béatitude la plus complète. Parce que, dans le fond, je suis une gentille fille. Est-ce ma faute si les gens heureux n'ont pas d'histoire ?

UN LIVRE : La Maison près du marais, Herbert Lieberman. **UN FILM** : Le Limier, Joseph L. Mankiewicz. **UN AUTEUR** : Serge Brussolo.



CHRISTINE ADAMO
• France •

Scientifique qui a mal tourné pour cause d'amour immodéré des énigmes (in)solubles autant en éprouvette que dans un expresso.

DES LIVRES : Broken, Karin Fossum ; Le Nom de la Rose, Umberto Eco. **DES FILMS** : Match Point, Woody Allen ; La Maison du Dr Edwards, Alfred Hitchcock. **DES AUTEURS** : Josephine Tey, Ian Mc Ewan.



JAKE ADELSTEIN
• États-Unis •

Les gens se font tuer les jours de pluie. Les Yakuzas, les mafieux japonais, savent que la pluie obscurcit la vue, camoufle le bruit et nettoie toute preuve. Les policiers n'aiment pas la

pluie. Mais elle excite les journalistes : c'est signe de boulot. Moi je suis neutre, mais je porte un parapluie très résistant.

UN LIVRE : L'intégrale des nouvelles de Raymond Chandler. **UN FILM** : Miller's Crossing, Ethan et Joel Coen. **UN AUTEUR** : Lawrence Block.



LEYE ADEMLE
• Nigeria •

Je voulais devenir acteur ou écrivain. À l'école primaire j'ai auditionné pour le rôle d'Aladdin mais un autre enfant a été retenu parce que, d'après le professeur, il était plus beau que moi. Depuis j'écris. Je n'ai plus jamais joué la comédie.

UN LIVRE : Millénium, Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes, Stieg Larsson. **UN FILM** : Jackie Brown, Quentin Tarantino. **UN AUTEUR** : Stieg Larsson.



KANGNI ALEM
Togo

Wanted: Kangni Alem, écrivain dangereux se dissimulant parfois sous le pseudonyme de K.A. Il s'évade régulièrement à travers des nouvelles policières, mais son crime le plus récent, le plus noir et le plus achevé, il l'a commis sous la forme de ce qu'il faut désormais appeler le polar vaudou.

UN LIVRE : Pleine Lune, Antonio Muñoz Molina. **UN FILM** : Sang-froid, Richard Brooks. **UN AUTEUR** : Chester Himes.



FRÉDÉRIC ANDRÉI
• France •

Tout ça pour suivre ma fiancée de 3^e C. Je m'inscris au cours de théâtre où l'on nous donne à jouer du Victor Hugo. Alors elle se tourne vers moi et elle me lance « Vous êtes mon lion superbe et généreux ». C'est à cet instant que j'ai compris que la fiction serait ma réalité.

UN LIVRE : Histoire de ma fuite des prisons de Venise, Giacomo Casanova. **UN FILM** : Chinatown, Roman Polanski. **UN AUTEUR** : Gaston Leroux.



LAURENT ASTIER
• France •

Le noir est ma couleur depuis toujours. Le polar est devenu mon fondement, mes fondations, toute ma mythologie. J'aime ces personnages qui cherchent un peu de lumière aux tréfonds de leur âme pour éclairer d'une lumière crue les ruelles les plus sombres, l'obscurité la plus profonde...

UN LIVRE : Aucune bête aussi féroce, Edward Bunker. **UNE BANDE DESSINÉE** : Scalped, Jason Aaron, R.M. Guéra. **UN FILM** : Chinatown, Roman Polanski. **UN AUTEUR** : James Ellroy.

les auteurs



ALEXIS AUBENQUE
• France •

Après une longue et intense réflexion, j'en suis venu à la conclusion qu'écrire des romans policiers était la meilleure façon de tuer des gens, sans risquer d'être enfermé à vie entre quatre murs, entouré de gros bras au regard vicieux. Quoi ? Vous lisez aussi des romans policiers pour cette raison ?

UN LIVRE : Queue de poisson, *Carl Hiaasen*. **UN FILM :** Le Solitaire, *Michael Mann*. **UN AUTEUR :** Dan Simmons.



**NOËL BALEN
ET VANESSA BARROT**
• France •

Noël Balen : De la musique et des livres, je ne sais rien faire d'autre...

UN LIVRE : La Reine des pommes, *Chester Himes*. **DES FILMS :** L'assassin habite au 21, *Henri-Georges Clouzot* ; Fenêtre sur cour, *Alfred Hitchcock*. **UN AUTEUR :** Georges Simenon.

Vanessa Barrot : Dans une vie antérieure, je portais une robe

noire, longue jusqu'aux chevilles, et j'essayais de convaincre un auditoire de trois personnes – également en robe noire longue jusqu'aux chevilles – que mon client avait forcément raison ou du moins qu'il n'avait pas tout à fait tort. J'ai changé d'habit et désormais, j'essaie de faire croire à des gens dont j'ignore la tenue vestimentaire que tout le monde peut être coupable.

UN LIVRE : L'Aliéniste, *Caleb Carr*. **UN FILM :** Meurtre dans un jardin anglais, *Peter Greenaway*. **UN AUTEUR :** Jean-Patrick Manchette.



OLIVIER BARDE-CABUÇON
• France •

«Nous sommes de simples acteurs dans le théâtre de la vie. Des comédiens et des comédiennes à qui la parole a été donnée pour dissimuler leur pensée. Nous récitons tous très bien notre rôle. Mais que l'on arrache les masques et l'on redécouvre la nature humaine, un instant travestie».

UN LIVRE : Little bird, *Craig Jonhson*. **UN FILM :** Le Grand Sommeil, *Howard Hawks*. **UN AUTEUR :** James Lee Burke



JON BASSOFF
États-Unis

Jon Bassoff vit avec sa famille et un lévrier souffreteux dans une ville fantôme quelque part dans le Colorado. À côté de son activité d'écrivain, il maîtrise sur le bout des doigts la tequila, les sauces épicées, la musique psychobilly, et les hôtels miteux. Il ne réagit pas très bien à la critique.

UN LIVRE : L'Assassin qui est en moi, *Jim Thompson*. **UN FILM :** Angel Heart, *Alan Parker*. **UN AUTEUR :** Jim Thompson.



STÉPHANIE BENSON
• France •

Immigrée sans frontières, amoureuse des mots et des sons ayant suivi la difficulté de l'écriture autre pour revenir, finalement vers les parfums de l'enfance, je dérive encore et toujours entre l'ici et l'ailleurs.

UN LIVRE : La Maison d'Âpre-Vent, *Charles Dickens*. **UN FILM :** Reviens-moi, *Joe Wright*. **UN AUTEUR :** Derek Raymond aka Robin Cook.



Cet homme va
changer votre vie

les auteurs



B.D

OLIVIER BERLION

• France •

Très tôt passionné par le monde du crime, Olivier Berlion s'est tourné vers le genre polar pour en faire des bandes dessinées et surtout pour ne pas devenir braqueur ou policier... En fuite près d'Avignon il compte bien revenir à Lyon, sa ville natale, un jour, mais c'est pas sûr...

UN LIVRE : Les Marins perdus, *Jean-Claude Izzo*. **UN FILM** : Il était une fois en Amérique, *Sergio Leone*. **UN AUTEUR** : Tonino Benacquista.



LAURENT BINET

• France •

D'une certaine manière, toute mon œuvre romanesque se place sous le signe du roman policier puisque *HHhH*, mon premier roman, relate la carrière et la chute d'Heydrich, chef des services secrets nazis et de la Gestapo, premier directeur d'Europol, ancêtre d'Interpol. Quant à mon deuxième roman, il s'agit d'une enquête criminelle autour de la mort de Roland Barthes. L'un des deux enquêteurs, Simon Herzog, porte significativement les initiales de Sherlock Holmes. (L'autre, Jacques Bayard, est une version francisée de Jack Bauer.)

UN LIVRE : American Tabloid, *James Ellroy*. **DES FILMS** : français : Mortelle randonnée, *Claude Miller* ; américain : Les Trois jours du condor, *Sydney Pollack*. **UN AUTEUR** : Jean-Bernard Pouy.



FRANCK BOUYASSE

• France •

– Tu le connais celui-là ?

– Non.

– *Plateau, Grossir le ciel*, j'aime bien les titres.

– Hum, il a l'air bourru.

– Non il a l'air sympa, on s'approche ?

– D'accord, mais pas longtemps.

UN LIVRE : Aucun homme ni dieu, *William Giraldi*. **UN FILM** : Mud, *Jeff Nichols*. **DES AUTEURS** : Jean Giono, *William Faulkner*.



WILLIAM BOYLE

• États-Unis •

Hanté par la rupture, le désespoir et les fantômes avoisinants. Effrayé par les colibris. Terriblement mélancolique. Déteste passer la serpillère, adore balayer. A tiré au fusil en CM2 à côté d'un groupe de bonnes sœurs.

UN LIVRE : Père et fils, *Larry Brown*. **UN FILM** : Meurtre d'un bookmaker chinois, *John Cassavetes*. **UN AUTEUR** : David Goodis.

20



PARKER BILAL

• Angleterre •

Pendant des années je me suis regardé dans le miroir en me demandant ce qu'il manquait, pourquoi j'avais l'air si étrange, jusqu'au jour où l'idée m'est venue que ce « moi » était un autre ; que j'étais devenu un auteur de polars et que mon nom



© Ph. Matsas

FRANÇOIS-XAVIER
DILLARD



19,50 € - 272 pages

© disponible en e-book



© Mélanie Avanzato

BARBARA
ABEL



19,50 € - 320 pages

© disponible en e-book



© Mélanie Avanzato

KARINE
GIEBEL



19,50 € - 528 pages

© disponible en e-book

Rencontrez ces auteurs
à Quais du Polar



belfond **B**

les auteurs



BRÜNO

• France •

1975 - Allemagne - Lucky-Luke - Tintin - Rubique-à-Brac - Miles-Davis' - Electric-Years - 1968-1975 - Sergio-Leone's - Dollars - Major - Fatal - Blaxploitation - Breccia - Le-Rêve-du-Requin - Jazz - Le-Nom-de-La-Rose - Soul - Rennes - Noir-&Blanc - La-Chose - Nemo - Michel-Swing - Nantes-33' - Appollo - S'-Malo - Fabien-Nury-Atar - Gull-Tyler-Cross.

UNE BANDE DESSINÉE: *Torpedo, Abuli, Bernet, Toth.* **UN FILM:** *La Grande Évasion, Raoul Walsh.* **UN AUTEUR:** *Chesster Himes.*

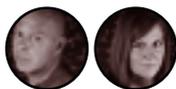


LUC BRUNSCHWIG

• France •

Le Polar, c'est ma grille de lecture du monde, l'envie de plonger dans les coulisses mal odorantes du monde et d'y lire ce qui fait nos vies et nos dysfonctionnements. Comprendre ce qui ne va pas c'est déjà un pas pour ne pas avoir peur de l'absurdité de cette société. Il y a des raisons à tout. Il suffit d'observer. La vie est un apprentissage. Ne pas apprendre, c'est renoncer à vivre.

UNE SÉRIE: *The Wire, David Simon.* **UN FILM:** *Fenêtre sur Cour, Alfred Hitchcock.* **UN AUTEUR:** *Dennis Lehane.*



JÉRÔME CAMUT

ET NATHALIE HUG

• France •

Le CamHug est un animal écrivain, mi-femme mi-homme, dont on trouve des preuves d'existence depuis 2006. On sait que cet être hybride s'est uni pour la durée d'un bail emphytéotique, renouvelable à volonté. Il aime: les bons vins, les êtres humains / Il n'aime pas: la piquette, l'injustice, les abrutis. Et comme le Camhug n'a pas forcément les mêmes goûts selon ses humeurs féminine ou masculine:

DES LIVRES: *La conspiration des ténébres, Theodore Roszak ; Millénium, Stieg Larsson.* **DES FILMS:** *The Wire, David Simon; Apocalypse Now, Francis Ford Coppola.* **DES AUTEURS:** *Arturo Perez-Reverte, Stephen King.*



ALPER CANIGÖZ

• Turquie •

Ancien publicitaire, psychologue et traducteur pour la collection Harlequin, expert de la vie sexuelle des cailles japonaises. Il tient son amour des livres de son père, et sa passion pour l'écriture d'un manque de talent en musique. Il comprend mieux *L'Exorciste* depuis que sa fille a 14 ans.

UN LIVRE: *L'Homme invisible, H.G. Wells.* **UN FILM:** *Rebecca, Alfred Hitchcock.* **UN AUTEUR:** *Georges Bataille !*



DONATO CARRISI

• Italie •

La synthèse parfaite de son œuvre et de son style, il la doit à sœur Giuseppina quand, à l'âge de huit ans, il a été surpris en train de raconter des histoires d'horreur à ses camarades: «Donato, tu as un mauvais ange gardien».

UN LIVRE: *Psychose, Alfred Hitchcock.*

UN FILM: *Pas un mot..., Andrew Klavan.*

UN AUTEUR: *Peter James.*



CECIL

• France •

Identification du suspect: sujet masculin, pas vraiment grand, pas vraiment petit, châtain. Né à une époque où l'on pouvait confondre Poupou et Pompidou quand on jouait avec des coureurs cyclistes en plomb. Signe particulier: met tout en cases.

UN LIVRE: *Le Grand Nulle part, James Ellroy.* **UN FILM:** *Usual Suspects, Bryan Singer.* **UN AUTEUR:** *Tony Hillerman.*



PAUL COLIZE

• Belgique •

Originaire de l'Est et de Belgique, Paul Colize a fini par se sédentariser près d'espaces boisés nécessaires à son équilibre. Omnivore, il a une propension marquée pour le sucré. Il migre

les auteurs

parfois pour rencontrer ses congénères, sources d'inspiration. En général il produit un polar une fois par an.

UN LIVRE: Un long dimanche de fiançailles, *Sébastien Japrisot*. **UN FILM:** Heat, *Michael Mann*. **UN AUTEUR:** William Lashner.



SANDRINE COLLETTE

• France •

La première fois pour le portrait des Quais, j'ai dit que j'aimais les marrons glacés, et j'en ai reçu tant que j'ai pris 3 kilos (merci, Isabelle !). La deuxième fois, j'ai écrit qu'on me trouvait parfois « gaie comme une pinsonne », et depuis, on m'appelle « tête de piaf ». Cette fois, je ne dirai rien. Susceptible, hein.

UN LIVRE: Goat Mountain, *David Vann*.
UN AUTEUR: Ron Rash.



J.J. CONNOLLY

• Angleterre •

J'ai commencé à écrire parce que j'avais besoin d'un boulot. Je suis absolument inemployable. J'ai vu beaucoup de potentiel dans tout ce qui m'entourait à Londres alors j'ai utilisé ce quotidien dans mon premier roman, *Layer Cake*. J'adore Londres et c'est l'un des personnages majeurs dans tout ce que j'écris. J'aime aussi la France – je suis très content que nous ayons maintenant un tunnel

pour nous relier.

UN LIVRE: De sang-froid, *Truman Capote*.
UN FILM: Assurance sur la mort, *Billy Wilder*. **UN AUTEUR:** Raymond Chandler.



JOHN CONNOLLY

• Irlande •

John Connolly est l'auteur de plus de 20 romans, dont la série Charlie Parker, de deux trilogies de livres pour adolescents et de *The Book of Lost Things*. Il vit à Dublin en Irlande.

UN LIVRE: Le Frisson, *Ross Macdonald*.
UN FILM: Le Privé, *Robert Altman*. **UN AUTEUR:** Ross Macdonald (bien que je ne sois pas certain qu'il soit vraiment un auteur de polars).



JESSICA CORNWELL

• Angleterre •

Quand j'avais 23 ans, j'ai dit au revoir aux sept membres de ma famille et j'ai quitté la Californie pour Barcelone. Les rues gothiques de cette ville sont aujourd'hui encore une inspiration pour mes romans. Je suis fascinée par le folklore européen et l'histoire du pourtour méditerranéen. J'aime aussi le mystère.

UN LIVRE: Millénium, *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, *Stieg Larsson*. **UN FILM:** Sunset boulevard, *Billy Wilder*. **UN AUTEUR:** Angela Carter. Avec une mention spéciale pour La Compagnie des loups. Pas vraiment polar, mais délicieusement sombre.



JACQUES CÔTÉ

• Canada •

Né dans un grand flot sanguin, l'auteur passe près d'être tué dans le ventre de sa mère lors d'une opération prénatale... L'enfant grandit dans un quartier où le sang coule avec des meurtres qui font la une, des accidents de voitures qui ne laissent personne indemne et des maniaques aux coins des rues... Un passé propice pour devenir auteur de romans noirs.

UN LIVRE: Quand la ville dort, *William R. Burnett*. **UN FILM:** Blue Velvet, *David Lynch*. **UN AUTEUR:** Louis-Ferdinand Céline.



SANDRONE DAZIERI

• Italie •

J'ai toujours été fasciné par les monstres, puis j'ai découvert qu'ils vivaient en moi et j'ai commencé à les mettre sur le papier. J'aime le côté sombre des gens, j'adore les losers. J'ai été cuisinier, mais je n'étais pas très bon.

UN LIVRE: Le Silence des agneaux, *Thomas Harris*. **UN FILM:** Le Privé, *Robert Altman*. **UN AUTEUR:** Stephen King.

les auteurs



GIANCARLO DE CATALDO

• Italie •

Je suis né il y a 60 ans dans un petit village au sud de l'Italie. Je suis tombé amoureux de l'écriture parce que je ne jouais pas bien au football. Je suis tombé amoureux du genre policier le jour où je me suis cassé le bras. Aujourd'hui je juge les truands au tribunal et j'essaie de les comprendre à travers mes livres.

UN LIVRE: American Tabloid, James Ellroy.
UN FILM: Il était une fois en Amérique, Sergio Leone. **UN AUTEUR:** Un seul ? Balzac.



PATRICK DELPERDANGE

• Belgique •

Il a fait tous les métiers (mais il se tape sur le doigt dès qu'il plante un clou), il a remporté tous les prix (sauf celui de la Modestie), c'est le dernier des gentlemen (mais c'est sa femme qui descend les poubelles). Vous ne pouvez pas le rater: c'est lui le type seul au bout du bar, devant un verre à moitié vide.

UN LIVRE: La grande mêlée, Samuel Fuller. **UN FILM:** La Nuit du chasseur, Charles Laughton. **UN AUTEUR:** Larry Brown.



SONJA DELZONGLE

• France •

Exceptionnellement, cette fois, mes remerciements vont aux serial killers, assassins, meurtriers, criminels en tous genres et autres psychopathes, source intarissable d'inspiration de nous autres, auteurs de polars, de noir et de thrillers.

UN LIVRE: Transparences, Yal Ayerdhal.
UN FILM: Blow up, Michelangelo Antonioni. **DES AUTEURS:** Mo Hayder et Sandrine Collette, parce que ce sont de sacrées nanas du noir.



INGRID DESJOURS

• France •

Romancière, scénariste, criminologue, kravmagueuse, oulipienne, fan de rock, dingue de chats, de séries, de fous rires et de gros débats où on se fâche tout rouge pour se réconcilier autour d'un bon vin... on va en avoir, des choses à se raconter !

UN LIVRE: Mygale, Thierry Jonquet. **UN FILM:** Usual Suspects, pour l'intrigue et le jeu formidable de Kevin Spacey. **UN AUTEUR:** Thierry Jonquet, maître du genre.



PASCAL DESSAINT

• France •

À 10 ans, je soignais les oiseaux mazoutés sur les plages du Nord. À 20, j'écrivais de la poésie. À 30, j'avais publié des nouvelles et un premier roman. À 50, à force de constater les ravages, je crains que l'espérance de vie de l'humanité ne soit en baisse. Ma colère est intacte. Mais l'auteur s'obstine. Pas d'autre choix !

UN LIVRE: Last exit to Brooklyn, Hubert Selby Jr. **UN FILM:** Quai des Orfèvres, Henri-Georges Clouzot. **UN AUTEUR:** Jim Thompson.



FRANÇOIS-XAVIER DILLARD

• France •

« Pourquoi vous écrivez ? » Elle avait pourtant l'air sympa cette journaliste... J'aurais pu dire un truc sur le besoin de raconter, de partager, de plaire à ma mère, de voir mon nom chez les libraires... Mais j'ai juste dit « Parce que sinon, je meurs ».

UN LIVRE: L'Étranger, le polar radical. **UN FILM:** Alien, le polar spatial. **UN AUTEUR:** De Vigan, le polar familial.

les auteurs



B.D

EFIX
• France •

Un jour, Efix est né. Après il a dessiné.

UN LIVRE: De sang-froid, *Truman Capote*.
UN FILM: Il était une fois en Amérique, *Sergio Leone*. **UN AUTEUR:** ça varie, ça fluctue et c'est éclectique, mais en ce moment, dans le roman noir, disons *Pierre Lemaitre* (pour ne pas citer une fois de plus *Dennis Lehane* et sortir un peu des Amériques).



MARC ELSBERG
• Autriche •

Pendant une lecture publique, je parle de l'étendue des recherches que j'effectue pour mes romans. Une dame âgée très distinguée chuchote alors à ma femme: «N'est-ce pas terrible d'avoir un mari qui veut ainsi tout savoir?».

DES LIVRES: En fait j'ai trois romans favoris (et ils sont français !) mais au moins en Allemagne vous pouvez les trouver réunis en un seul roman : *La Trilogie Fabio Montale* de Jean-Claude Izzo, qui comprend *Total Kheops*, *Chourmo* et *Solea*. Si je devais n'en choisir qu'un seul ce serait certainement *Solea* (même si Izzo n'est pas un écrivain de la période classique du roman policier, pour autant que je sache il est considéré – et je le pense également – comme un auteur de roman noir, polar ou néo polar). **UN FILM:** *Blade Runner*, *Ridley Scott*. **UN AUTEUR:** Jean-Claude Izzo.



JULIE EWA
• France •

Il paraît que je suis une énigme ! Parce que j'ai la voix douce, le regard timide et un discours angélique. Mais quand on ouvre mon livre, alors le sang dégouline. La violence éclate, fait rage, noircit les pages. Comme un aveu très intime, une confiance derrière le crime.

UN LIVRE: *Meurtres à Pékin*, *Peter May*.
UN FILM: *Prisoners*, *Denis Villeneuve*. **UN AUTEUR:** *Maxime Chattam*.



JÉRÉMY FEL
• France •

Né dans les plaines du Kansas, j'ai très vite découvert mes penchants meurtriers en incendiant la maison de mes parents. Ayant ensuite dévoué ma vie entière au crime, j'ai décidé de la raconter par le biais de ce que certains pensent être de la fiction, et en me faisant passer, dans un souci de discrétion, pour un jeune auteur normand visiblement bien sous tous rapports.

UN LIVRE: *Nécropolis*, *Herbert Lieberman*.
UN FILM: *Vertigo*, *Alfred Hitchcock*. **UN AUTEUR:** *James Ellroy*.



CARYL FÉREY
• France •

Je ne suis pas né à Lyon, ce qui tombe bien parce qu'on s'en fout.

En revanche, il y a tout ce qu'il faut à Quais du Polar – des bénévoles sympas, des organisatrices sympas, des attachées de presse à la forte poitrine, des auteur(e)s formidables même si je ne les connais pas tous, des lecteurs, passionnés, des homosexuel(le)s pour tous, des filles qui dansent comme les reflets sur les pavés en rentrant pompettes la nuit, des débats sérieux, d'autres pas du tout. Ça ne nous console pas mais c'est beau.

UN LIVRE: *Le best-of* de Jean-Bernard Pouy à *la Série Noire*. **UN FILM:** *Pierrrot le fou*, *Jean-Luc Godard*. **DES AUTEURS:** *L'auteur qui m'a inspiré*, *James Ellroy* et *Olivier Truc*, le seul auteur à garder sa chemise impeccablement blanche à trois heures du matin en sortant du dance-floor – la classe.



MARC FERNANDEZ
• France •

Je suis bi. Je précise, pour ceux qui voudraient faire du mauvais esprit (je vous connais) : binational. Et fier de l'être. Par les temps qui courent, je suis donc un suspect aux yeux des services comme on dit. Ça tombe bien, j'écris du roman noir. Alors oui, j'avoue tout, c'est moi. i No pasarán !

UN LIVRE: De sang-froid, *Truman Capote*.
UN FILM: *Traffic*, *Steven Soderbergh*. **UN AUTEUR:** *Francisco González Ledesma*.

les auteurs



ALAIN GAGNOL
• France •

Je dois me présenter en 250 signes, ce qui oblige à être concis. Pour faire simple, je dirais que j'invente des histoires. Cela donne parfois des films ou des livres, ou encore, selon les caprices du destin, un manuscrit abandonné dans un tiroir.

UN LIVRE: Le Facteur sonne toujours deux fois, *James M. Cain*. **UN FILM:** *Memories of murder, Bong Joon-Ho*. **UN AUTEUR:** *Donald Westlake*.



MIMMO GANGEMI
• Italie •

La profession d'ingénieur, à bien des égards, intoxique l'esprit. Après de nombreuses années d'exercice, j'ai eu besoin de me désintoxiquer. La littérature m'en a donné la possibilité. Aujourd'hui je suis un écrivain à plein temps mais parfois, c'est d'écrire en continu qui m'intoxique. Alors je retourne faire l'ingénieur pour ma paix intérieure. **UN LIVRE:** Dix petits nègres, *Agatha Christie*. **UN FILM:** *Pulp fiction, Quentin Tarantino*. **UN AUTEUR:** *Georges Simenon*.



KARINE GIÉBEL
• France •

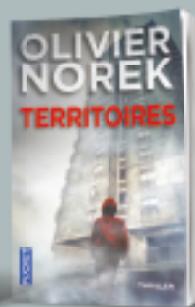
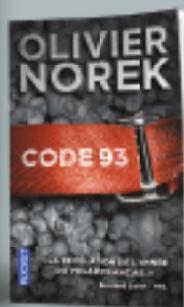
Ma « bio » sera une citation de Jules Renard: « Il faut vivre pour écrire, et non pas écrire pour vivre ».

UN LIVRE: *Roses à crédit, Elsa Triolet*. **UN FILM:** *Vol au dessus d'un nid de coucou, Milos Forman*. **UN AUTEUR:** *John Steinbeck*.

RENCONTREZ OLIVIER NOREK AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE



« Du grand art de polar. »
L'Express



NOUVEAUTÉ
Michel
LAFON

POCKET
Un livre, une rencontre.

les auteurs



LOÏC GODART

• France •

– Alors c'est ça ce fameux truc que tu voulais me montrer ? Un stupide poulet ?

– Nan c'est pas un poulet, ça c'est un coq !

UN LIVRE: Noir, Jean-Claude Götting.

UN FILM: Casino, Martin Scorsese.

UN AUTEUR: Harry Crews.



JAMES GRADY

• États-Unis •

Vous pouvez appeler cela un regard de cowboy, un cœur de Camus, une âme qui ne peut que sourire, espérer et aimer, plongés dans le noir et que je me dois de transformer en mots à la recherche de la vérité.

UN LIVRE: À l'Est d'Eden de John Steinbeck, mais certains experts du genre pourraient penser que ce n'est pas un polar. Ils auraient tort, mais dans ce cas: Le Faucon maltais de Dashiell Hammett. **UN FILM:** Chinatown. Oui, il y a des douzaines de superbes films en noir et blanc, mais... «Oublie ça Jack, c'est Chinatown». **UN AUTEUR:** Raymond Chandler.



SARA GRAN

• États-Unis •

Sara Gran est l'auteure de cinq romans. Originaire de New York, elle vit maintenant en Californie.

UN LIVRE: The Long Goodbye, Raymond Chandler. **UN FILM:** Boulevard du crépuscule, Billy Wilder. **UN AUTEUR:** Raymond Chandler.

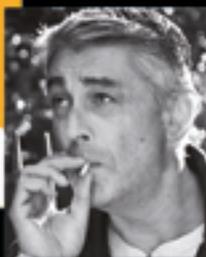
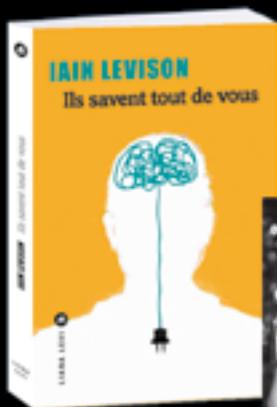


EMMANUEL GRAND

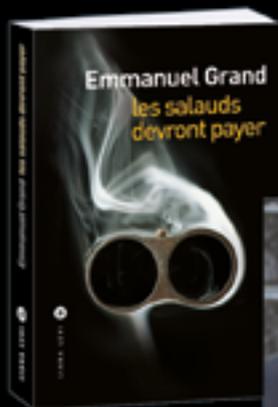
• France •

Les serial killers m'ennuient, les héros m'agacent, les flics pintés

Ils sont là !



« C'est noir, ubuesque, caustique, irrésistible. » **Le Point**



« Un thriller incandescent qui ravive brillamment la flamme du polar social. » **Paris Match**



les auteurs

au whisky m'exaspèrent et les armes à feu me laissent indifférent. Alors pourquoi le polar ? Peut-être pour conjurer la peur que m'inspire le pire d'entre tous : vous.

UN LIVRE : Mort au Crépuscule, *William Gay*. **UN FILM :** Fargo, *Ethan et Joel Coen*. **UN AUTEUR :** Alfred Hitchcock.



SOPHIE HANNAH
• Angleterre •

Sophie Hannah est une auteure de thrillers psychologiques traduits dans plus de trente langues, notamment *Pas de berceuse pour Fanny*, *La Prote idéale* et *Les Monstres de Sally*. En 2014 elle a publié une nouvelle enquête d'Hercule Poirot, *Meurtres en majuscules*, paru aux Éditions du Masque.



SOPHIE HÉNAFF
• France •

Lyon, où j'ai vécu 20 ans, m'a tout appris : écrire, rire cent fois de la même blague, jouer à la coinche, ingurgiter un tombereau de charcuteries arrosées de Côtes-du-Rhône sans ciller. Je suis toujours heureuse de revenir pour peaufiner.

UN LIVRE : La Fée Carabine, *Daniel Pennac*. **DES FILMS :** Infernal Affairs, *Andrew Lau et Alan Mak* ; Mes meilleurs copains, *Jean-Marie Poiré*. **DES AUTEURS :** Fred Vargas et aussi Tonino Benacquista, Robert Merle, Marie-Ange Guillaume.



L.S. HILTON
• Angleterre •

J'écris depuis toujours, mais je n'arrive toujours pas à me voir comme une « écrivain ». Cela ne dépend vraiment que d'un clavier, un cendrier, un survêtement, et de la peur de mon banquier. Je me sens donc juste chanceuse. Très très chanceuse.

UN LIVRE : London Fields, *Martin Amis*. **UN FILM :** The Last Seduction, *John Dahl*. **UN AUTEUR :** Raymond Chandler.



ANTHONY HOROWITZ
• Angleterre •

« Il est écrivain de métier, fit observer Sherlock Holmes. Je sens qu'il a écrit au moins quarante romans. Il vit à Londres et travaille trop.

— Remarquable, Holmes !

— Non. Il est plutôt ordinaire, en fait. »

UN LIVRE : La Mort en gros sabots, *John Franklin Bardin*. **UN FILM :** Le Troisième homme, *Carol Reed*. **UN AUTEUR :** Robert Crais.



RICHARD HOSKINS
• Angleterre •

Je suis Richard Hoskins et je résous des crimes rituels. À la question « D'où venez-vous ? » je reste muet. Je suis un nomade, parcourant le monde en quête de religions et de rites, recherchant

le meilleur au cœur de toute culture malgré les extrémistes que l'on peut y trouver. J'ai écrit un bestseller policier, les nouvelles sont ma prochaine étape.

UN LIVRE : La Firme, *John Grisham*. **UN FILM :** Le Silence des agneaux, *Jonathan Demme*. **UN AUTEUR :** Stephen King.



JOSEPH INCARDONA
• Suisse •

Joseph Incardona est né en 1969, de père sicilien et de mère suisse. Double national, il a appris très tôt à se méfier de Berlusconi et du secret bancaire. Inconstant, angoissé, maniaco-obsessionnel, hypocondriaque, il a les qualités de ses défauts. Il vit à Genève comme on vivrait dans un hôtel.

UN LIVRE : Midnight Cowboy, *James Leo Herlihy*. **UN FILM :** Série noire, *Alain Corneau*. **UN AUTEUR :** Harry Crews.



ARNALDUR INDRIDASON
• Islande •

Je suis un auteur de romans policiers originaire d'Islande. Mon détective, Erlendur, est un solitaire d'âge moyen, très mélancolique, père de famille lamentable, mais détective convenable. Il aime boire de la chartreuse fabriquée par des moines français, et je ne sais vraiment pas pourquoi si ce n'est que la chartreuse est mentionnée dans un de ses romans islandais favoris, d'une façon plutôt amusante.

les auteurs

UN LIVRE: Pense à un chiffre, *Anders Bodelsen*. **UN FILM:** Assurance sur la mort, *Billy Wilder*. **UN AUTEUR:** *Sjöwall et Wahlöö*.



CLAUDE IZNER

• France •

Deux frangines qui écrivent ensemble depuis 1970. L'une a été monteuse de films et bouquiniste. L'autre vend encore des livres près de la Seine. Elles inventaient des enquêtes dans le Paname « Fin-de-siècle », les voici dans le Paris des Années Folles. Leur héros d'hier, Victor Legris, était libraire, celui d'aujourd'hui, Jeremy Nelson, est pianiste de jazz. Musique !

UN LIVRE: Fantasia chez les Ploucs, *Charles Williams*. **UN FILM:** L'Ombre d'un doute, *Alfred Hitchcock*. **UN AUTEUR:** *William Irish*.



FRÉDÉRIC JACCAUD

• Suisse •

Né en hiver, j'écris le soir venu. Coincé entre l'obscur et la folie, j'observe la naissance et la mort des fous (*Monstre*, 2010), le déclin du monde (*La Nuit*, 2013), la lune canine (*Hécate*, 2014), la dissolution des êtres dans le code (*Exil*, 2016).

UN LIVRE: La Route, *Cormac McCarthy*. **UN FILM:** Zodiac, *David Fincher*. **UN AUTEUR:** *William T. Vollmann*.



PHILIPPE JAENADA

• France •

Je suis auteur parce que je serais nul en personnage – si j'étais un criminel, je serais le type qui ne réussit pas à tuer sa victime ; si j'étais un flic, je serais le type qui ne parvient pas à choper celui qui n'a pas réussi à tuer sa victime.

UN LIVRE: Un privé à Babylone, *Richard Brautigan*. **UN FILM:** Laura, *Otto Preminger*. **UN AUTEUR:** *David Goodis*.



CRAIG JOHNSON

• États-Unis •

Craig Johnson, aussi connu sous le pseudonyme de L'Homme de Ucross ou Le Rainier Kid, mesure précisément 6 pieds de haut, soit 1,8288 mètre, et pèse un compte rond de 210 livres. Aperçu pour la dernière fois dans la ville de Lyon, le suspect est accusé d'avoir écrit douze volumes des aventures du shérif Walt Longmire qui ont inspiré la série télévisée *Longmire* diffusée sur Netflix. Le suspect est armé et dangereux, il serait en possession d'un ordinateur portable. Ses complices habituels sont Judy « Trixie LeDoux » Johnson, Oliver « Big O » Gallmeister et Sophie « The Spartan » Aslanides.

UN LIVRE: Le Diable, tout le temps, *Donald Ray Pollock*. **UN FILM:** Un Faux mouvement, *Carl Franklin*. **UN AUTEUR:** *Daniel Woodrell*.



PERCY KEMP

• Angleterre •

Issu d'un père anglais et d'une mère arabe je n'ai pourtant rien d'un pur-sang. D'autant que, côté chevaux, je préfère ceux à vapeur. Ce qui, roadster oblige, explique sans doute l'absence, dans ma vie, d'enfants. Si ce n'est Mick dans mon dernier roman.

UN LIVRE: Œdipe-roi de *Sophocle*, l'ancêtre de tous les polars. **UN FILM:** L'Espion qui venait du froid de *Martin Ritt*, une enquête policière dans un film d'espionnage.



KIERAN

• France •

Dessinateur et coloriste formé à Emile Cohl, et vivant à Lyon, il est le co-auteur de *We are the night*, *Elwood and the 40 freak bitches* dans *Doogybags 2*, et son spin off aux éditions AAARG ! *The Golden Boy*. Il publie aussi aux États-Unis en participant au comic Blue Estate. Il est aussi conjointement à l'origine du projet des « Rues de Lyon » de l'Épicerie Séquentielle.

UN LIVRE: Sin City, *Frank Miller*. **UN FILM:** Snatch, *Guy Ritchie*. **UN AUTEUR:** *Mike Mignola*.

les auteurs



DAVID LAGERCRANTZ

• Suède •

Je suis un auteur et j'ai probablement écrit quelques livres de trop. Heureusement, certains d'entre eux sont sur le point d'expirer, ou tout du moins j'y ai renoncé. Je mets leur existence sur le compte de la stupidité et de l'arrogance de la jeunesse. Je me dis que le livre sur lequel je travaille en ce moment, le 5^e *Millénium*, sera le meilleur. Je me dis ça à chaque roman. Pendant mon temps libre je bois du vin Amarone et je soulève des poids, un vieux vice qui date de mon enfance, quand on me trouvait trop maigre.

UN LIVRE: *Millénium*, Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes, *Stieg Larsson*. **UN FILM:** *Chinatown*, *Roman Polanski*. **UN AUTEUR:** *Dennis Lehane*.



JOHN LAWTON

• Angleterre •

Je suis un hybride, né en Angleterre, mais mon nom est irlandais – ma famille a quitté Cork il y a longtemps. Ces trente dernières années, j'ai vécu comme un vagabond. Je trouve que c'est plus facile d'écrire sur l'Angleterre quand je n'y suis pas. Mes premiers romans ont été écrits à New York ; les plus récents, ces sept dernières années, en Italie, c'est là que je vis maintenant.

UN FILM: *Blade Runner*, *Ridley Scott* (*Ok, je sais que c'est de la science-fiction, mais le personnage principal est un fic*). **UN LIVRE:** *Crime et Châtiment*, *Fiodor Dostoievski*. **UN AUTEUR:** probablement *Scott Turow*.



HERVÉ LE CORRE

• France •

Né en 1955 à Bordeaux. Prof de lettres dans un collège de la banlieue bordelaise. Romancier besogneux. Lecteur passionné. Citoyen partageux partagé entre rage et tristesse, colère et désarroi.

UN LIVRE: *Intérieur nuit*, *Marisha Pessl*.

UN FILM: *The Place Beyond the Pine*, *Derek Cianfrance*. **UN AUTEUR:** *Ron Rash*.



BENJAMIN LEGRAND

• France •

Benjamin Legrand oscille sans cesse entre romans noirs, scénarios de films, romans de SF, scénarios d'animation et de BD, et traductions de grands auteurs anglo-saxons. Ce qui n'est pas une mince affaire ! Nommé aux derniers Césars du meilleur film d'Animation 2015, avec toute l'équipe d'*Avril et le Monde Truqué* dont il est l'initiateur ! Y'a un truc, c'est sûr !

UN LIVRE: Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? *Philip K. Dick*.

UN FILM: *Blade Runner*, *Ridley Scott*. **UN AUTEUR:** *Philip K. Dick*.



ALFRED LENGLET

• France •

Quand vous regardez de façon anodine des personnes autour de vous, moi j'essaye d'entrevoir les choses inavouables qu'elles ont pu commettre. Un crime ? Une arnaque au fisc ? Une embrouille minable ? Un plan foireux ? Tout le monde a ses secrets !

UN LIVRE: Parce qu'ils le méritaient, *Peter Swanson*. **UN FILM:** *Les Lyonnais*, *Olivier Marchal*. *De l'action ! UN AUTEUR:* *Georges Simenon... il est éternel !*



JÉRÔME LEROY

• France •

Je suis né l'année où Sylvie Vartan chantait *La plus belle pour aller danser*. Je suis persuadé que cela a eu une influence décisive sur ma vie mais je ne sais toujours pas laquelle. Alors pour comprendre, je me suis mis à écrire des romans noirs car dans les romans noirs, il arrive que des personnages comprennent des choses.

UN LIVRE: *Nada*, *Jean-Patrick Manchette*. **UN FILM:** *Nada*, *Claude Chabrol*. **UN AUTEUR:** *Jean-Patrick Manchette*.

les auteurs



IAIN LEVISON
• Angleterre •

Mon nom est Iain Levison, et j'ai eu des problèmes avec la justice pendant 15 ans, dont dix arrestations et un emprisonnement. Écrire des romans policiers est le seul boulot légal qui rapporte un vrai bénéfice.

UN LIVRE: L'Inconnu du Nord-Express, Patricia Highsmith. **UN FILM:** La Fièvre au corps, Lawrence Kasdan. **UN AUTEUR:** Raymond Chandler.



SOPHIE LOUBIÈRE
• France •

«L'homme vertueux peut cesser ou presque de croire à l'enfer. Lui portait l'enfer en son cœur. Parfois, la nuit, il en rêvait. Domine, non sum dignus.» (Graham Green, *La Puissance et la Gloire*).

UN LIVRE: Salammbô, Gustave Flaubert. **UN FILM:** La Maison du Dr Edwards, Alfred Hitchcock. **UN AUTEUR:** Thomas H. Cook.



WALTER LUCIUS
• Pays-Bas •

Mon nom est Walter Lucius. J'ai été batteur dans un groupe, puis réalisateur pour la télévision avant de commencer à écrire mes propres scripts pour finir écrivain de romans à suspense. Les choses

auraient pu se passer beaucoup plus mal. Demandez-moi quel est mon film, mon livre, ou encore mon écrivain préféré et je pourrais parler pendant des heures.

UN LIVRE: Vendetta, R.J. Ellory. **UN FILM:** Millénium, les Hommes qui n'aimaient pas les femmes (la version de David Fincher !). **UN AUTEUR:** Dennis Lehane.



FRÉDÉRIC MAFFRE
• France •

Trouvé dans un panier à l'entrée d'un vidéoclub, le petit Frédéric Maffre fait son éducation en admirant les jaquettes délavées de films à juste titre oubliés. Converti aux pires échantillons de la culture populaire asiatique, il se reprend à 35 ans et est aujourd'hui presque capable d'interactions normales en société.

UN LIVRE: Nuit de fureur, Jim Thompson. **UN FILM:** La Marque du tueur, Seijun Suzuki. **UN AUTEUR:** Elmore Leonard.



JULIEN MAFFRE
• France •

Manifestant très tôt des aptitudes artistiques, Julien Maffre s'oriente néanmoins vers les tournois d'arts martiaux clandestins dans le but de venger son frère, qui n'avait pourtant rien demandé. Le malentendu dissipé et les fractures consolidées, il revient à la bande dessinée avec toutefois la même rage de vaincre.



DOMINIQUE MAISONS
• France •

J'écris des thrillers par amour de la littérature populaire, mais pour ceux qui n'aiment pas ce genre, convenablement alcoolisé, j'imité presque parfaitement les signatures de Victor Hugo et de Rika Zarai.

UN LIVRE: Alamut, Vladimir Bartol. Une vision incroyablement pertinente des ravages du fanatisme et de la manipulation. **UN FILM:** Judex, de Georges Franju, pour son fétichisme, son esthétisme et son anarchisme distingué. **UN AUTEUR:** Alexandre Dumas.



SÉBASTIEN MEIER
• Suisse •

Né en Suisse romande vers la fin des années 80, je suis très rapidement mordu par tout un tas de passions. Autodidacte et insatiable, je m'intéresse à l'écriture, à l'édition, au théâtre, à la danse. Ma vie va dans tous les sens. Ça aide, pour écrire.

UN LIVRE: Les Nouveaux maîtres du monde et ceux qui leur résistent, Jean Ziegler. **UN FILM:** V pour Vendetta, du duo Wachowski. **UN AUTEUR:** Georges Simenon.

les auteurs



MICHAËL MENTION
• France •

« Bonjour. Je suis Michaël Mention.
— Tant mieux pour vous. Et ?
— Ben... on m'a demandé de me présenter, alors je me présente.
— Mm. Et que faites-vous ?
— Je... j'écris... enfin, je suis écrivain... romancier, quoi...
— Ah. Mais que faites-vous réellement ? »

UN LIVRE: Le Bloc, Jérôme Leroy. **UN FILM:** Invasion Los Angeles, John Carpenter. **UN AUTEUR:** Franck Bouysse.



CLAUDE MESPLÈDE
• France •

Auteur et critique littéraire. Depuis 1996 référent polar pour *Encyclopædia Universalis*. Exégète de la « Série Noire », il a signé des études de référence avec *Les années série noire* (cinq volumes) et *Les auteurs de la Série Noire* (1945 à 1995). Sa dernière œuvre, *Dictionnaire des littératures policières*, reste sans équivalent. Il traite sur plus de 2000 pages du polar sous toutes ses formes, à toutes les époques et dans tous les pays. Membre de

plusieurs jurys, il préside celui des lecteurs de Quais du Polar.

UN FILM: La Horde sauvage, Sam Peckinpah. **UN LIVRE:** La dame de Cachemire, Francisco Gonzalez-Ledesma. **UN AUTEUR:** Dashiell Hammett.



DEON MEYER
• Afrique du Sud •

C'est un auteur de polar sud-africain. Il aime faire du VTT, Mozart et le Blues. Et le fromage.

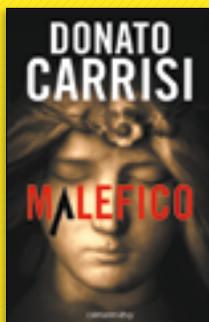
UN LIVRE: Le Dahlia noir, James Ellroy. **UN FILM:** Le Troisième homme, Carol Reed. **UN AUTEUR:** James Ellroy.

RENCONTREZ NOS AUTEURS EN DÉDICACE AU FESTIVAL **QUAIS DU POLAR**



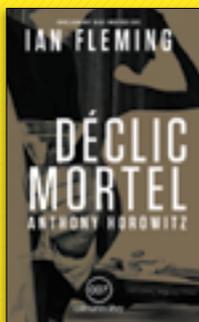
© Michel Lévay

DONATO CARRISI



© Michel Lévay

ANTHONY HOROWITZ



© Michel Lévay

ALFRED LENGLET



ALBIN MICHEL à QUAIS DU POLAR

VENDREDI 1^{er} AVRIL

Participation exceptionnelle
d'Amélie Nothomb
à la DICTÉE NOIRE
Hôtel de ville

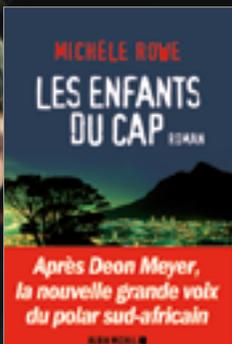
Séance de dédicaces à 17h30
Palais du commerce



© Olivier Don



© Jaqueline von Staden



MICHÈLE ROWE



© Isabelle Texier



FRÉDÉRIC ANDRÉI



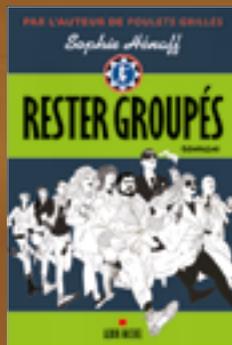
© Bruno Charroy



JULIE EWA



© Jean-Luc Berthel



SOPHIE HÉNAFF

les auteurs



JAX MILLER
• États-Unis •

Je m'appelle Jax Miller. Je suis un peu rock n'roll et je n'y peux rien mais j'ai le même accent que Robert De Niro (c'est un truc de New-Yorkais). J'essaie de trouver quoi écrire d'autre, mais j'ai bu trop de café et le clavier n'arrête pas de changer de sens.

UN LIVRE: Un hiver de glace, *Daniel Woodrell*. **UN FILM:** No Country for old men, *Ethan et Joel Coen*. **UN AUTEUR:** Dennis Lehane.



BENOÎT MINVILLE
• France •

J'ai été nourri à la Série Noire, à Rivages, aux riffs métalliques, à John McClane et Rocky. Devenu très tôt libraire, je suis amoureux de ce métier. Je publie des livres depuis 2013 et vis désormais mon rêve de môme. Passion, partage, mojo : L'essence du rock'n'roll spirit...

UN LIVRE: Marécages, *Joe R. Lansdale*. **UN FILM:** Stand by me, *Rob Reiner*. **UN AUTEUR:** Joe R. Lansdale.



MICHEL MOATTI
• France •

Un raccourci : les deux dernières phrases de mes deux premiers romans :

– « C'est bien à la littérature de faire revivre les morts, et à nous d'écouter ce que les fantômes ont à dire. »

– « La littérature ne prête pas seulement une oreille indulgente aux fantômes. Elle traduit leurs plaintes et habille les failles de leur histoire. »

UN LIVRE: Fatale, *Jean-Patrick Manchette*. **UN FILM:** La trilogie *The Element of Crime / Epidemic / Europa*, de *Lars von Trier*. **UN AUTEUR:** Jean Ray



CHRISTOPHE MOLMY
• France •

Avant même d'imaginer écrire un roman, j'ai toujours rêvé d'être policier. bercé par les livres de Borniche, les films de Melville ou les récits de grands flics comme Le Mouël et Broussard, je m'imaginai lutter contre des beaux-mecs ; des voyous au sommet de leur chaîne alimentaire. Ce métier est avant tout une passion, et quoi de mieux que la faire partager au travers d'histoires inspirées de hauts faits de la PJ.

UN LIVRE: Je tire ma révérence, *René Girier*. **UN FILM:** Le cercle rouge, *Melville*. **UN AUTEUR:** Boris Vian



VIVIANE MOORE
• France •

Horizon, icebergs, bateaux, mer, baleines, fulmars... des mots qui me définissent mieux aujourd'hui qu'une biographie. Des mots

qui disent les paysages qui me hantent. S'il n'y avait pas l'écriture, je serais navigatrice. Grâce à elle, j'ai pris le large.

UN LIVRE: Une amitié absolue, *John le Carré*. **UN FILM:** *Carancho*, *Pablo Trapero*. **UN AUTEUR:** Henning Mankell.



QUENTIN MOURON
• Suisse •

Un auteur qui n'a pas de sympathie particulière pour le genre peut-il être invité aux Quais du Polar ? Il semble qu'on ne l'y convie que pour combattre ses préjugés, moquer son ignorance, le forcer à reconnaître sa négligence... Et c'est tant mieux !

UN LIVRE: *Mystic River*, *Dennis Lehane*. **UNE SÉRIE:** *Twin Peaks*, *Mark Frost*, *David Lynch*. **UN AUTEUR:** *Georges Simenon*.



GUILLAUME MUSSO
• France •

La fiction était une échappatoire. Le billet d'avion le moins cher pour fuir le quotidien. Pendant des années, elle avait occupé tout mon temps et toutes mes pensées. J'écrivais tout le temps et lorsque je n'écrivais pas, je pensais à mes personnages. La médiocrité du monde réel m'était étrangère puisque j'évoluais dans un monde imaginaire dont j'étais le seul démiurge.

UN LIVRE: *Nécropolis*, *Herbert Lieberman*. **UN FILM:** *Blow out*, *Brian de Palma*. **UN AUTEUR:** *Emily Brontë*.

les auteurs



VALENTIN MUSSO
• France •

Rêvait, enfant, de devenir l'assistant de Sherlock Holmes, de résoudre des mystères en chambre close avec Rouletabille, de partir en Égypte et en Mésopotamie avec Hercule Poirot. A réalisé, en écrivant, tous ses rêves de gosse.

UN LIVRE: Le Cercle de la croix, *Iain Pears*. **UN FILM:** Laura, *Otto Preminger*. **UN AUTEUR:** Donna Tartt.



NAÏRI NAHAPÉTIAN
• France •

À mon ami R, à Téhéran. Voilà déjà 35 ans que j'ai quitté l'Iran et depuis peu, je suis devenue auteure de polars iraniens. Je t'entends t'exclamer d'ici : « Ah ah ! C'est une chose bien extraordinaire ! Mais comment peut-on être auteure de polars iraniens ? » Eh bien, figure-toi, que le polar, fût-il français, suédois ou américain, nous parle souvent de cet autre, si bizarre, qui n'est jamais qu'un double de nous-même.

UN LIVRE: L'Évangile du bourreau Arkadi, *Guergui Vainer*. **UN FILM:** The Human factor, *Otto Preminger*. **UN AUTEUR:** Åke Edwardson.



JO NESBØ
• Norvège •

Jo Nesbø est un célèbre joueur de foot, devenu ensuite célèbre agent de change avant de devenir un encore plus célèbre auteur. Il est aussi le chanteur d'un groupe de rock. Avec 28 millions de livres vendus, Jo Nesbø fait partie des principaux auteurs de polar dans le monde.

UN LIVRE: L'Assassin qui est en moi, *Jim Thompson*. **UN FILM:** Usual Suspects, *Bryan Singer*. **UN AUTEUR:** Jim Thompson.



NELE NEUHAUS
• Allemagne •

Ma fascination pour les tréfonds de l'âme humaine m'a conduite à écrire des romans policiers dont l'action se déroule dans ma région. Aucun éditeur ne voulant de mes premiers livres, je les ai alors fait imprimer moi-même. Aujourd'hui, j'en ai vendus plus de 7 millions.

UN LIVRE: Le Maître des illusions, *Donna Tartt*. **UN FILM:** Double jeu, *Bruce Beresford*. **DES AUTEURS:** Fred Vargas, Stieg Larsson.



COLIN NIEL
• France •

« Colin Niel ? Avec ce nom c'est... c'est un auteur américain ! Les Rocheuses, les grands espaces... »

– Raté, Bob. C'était ta dernière chance.

– Attends... Un danois ! En fait c'est Colin Niæ.

– Non, Bob, t'as tout faux.

– Attends, il...

– Trop tard. Adieu Bob. »

UN LIVRE: L'Été meurtrier, *Sébastien Japrisot*. **UN FILM:** Usual Suspects, *Bryan Singer*. **UN AUTEUR:** Arnaldur Indriðason.



OLIVIER NOREK
• France •

Flic en PJ pendant 15 années, Paris, le 93, le jour, la nuit, la crime, les mineurs, les stupés... Des milliers d'histoires en tête, entre drames humains et violence quotidienne, succès et échecs... puis l'envie de les raconter à travers des romans, des téléfilms et des films. Troquer son flingue contre une plume, et réaliser que l'arme la plus efficace n'est pas celle que l'on pense... Quel plaisir de présenter ma trilogie polar enfin terminée en avant première aux QDP !

UN LIVRE: Les Racines du Mal, *Maurice Dantec*. **UN FILM:** Prisoners, *Denis Villeneuve*. **UN AUTEUR:** Un seul ??? Disons alors, Fred Vargas.

les auteurs



JAMES OSWALD

• Écosse •

J'ai déjà écrit 6 romans autour des enquêtes de l'inspecteur McLean, et tous ont été publiés en l'espace de seulement trois ans. Comment j'ai pu faire tout ça en gérant un élevage de bétail sur 125 hectares ? Même moi j'en reste perplexe.

UN LIVRE : Batman : The Dark Knight, Brandon T. Snider. **UN FILM :** Blade Runner, Ridley Scott. **UN AUTEUR :** Allan Guthrie.



JEAN-FRANÇOIS PAROT

• France •

Ancien diplomate, spécialiste du XVIII^e, Jean-François Parot et son héros Nicolas Le Floch ont conquis, de livre en livre, un public de passionnés d'intrigues et d'histoire. 2015 fut une grande année Parot avec la publication simultanée de l'album « À la table » de Nicolas Le Floch et la diffusion sur France 2 de deux nouveaux épisodes de la série télévisée.



RAYNAL PELLIGER

• France •

Trois immersions de plusieurs mois dans différents services de police judiciaire pour autant de récits illustrés avec mon complice Titwane. Trois immersions et toujours pas titulaire d'une carte de police ! À désespérer...

UN LIVRE : Le dernier lu. Au revoir là-haut de Pierre Lemaitre. **UN FILM :** Plutôt une série : Narcos. **UN AUTEUR :** Le dernier lu : Pierre Lemaitre pour Au revoir là-haut.



JANIS OTSIEMI

• Gabon •

Comme il aime à le dire lui-même, Janis Otsiemi est venu au polar par effraction. Il a été nourri à la double sauce du polar français et américain.

UN LIVRE : Le Demi-sel, André Hélène. **UN FILM :** La Chute du faucon noir, Ridley Scott. **UN AUTEUR :** L'auteur qui m'a fortement influencé, James Ellroy par son style.



DAVID PEACE

• Angleterre •

David Peace est né à Dawsbury en 1967, il est toujours en vie à Tokyo en 2016. Le noir représente une obsession et donc aujourd'hui, le 11 janvier 2016, à Tokyo, mon film favori est *Rashōmon*, mon histoire favorite est *Yabu no naka* de Ryunosuke Akutagawa, et Akutagawa est mon écrivain favori.



DANIEL PICOULY

• France •

« Trop Noir pour la Noire ! » C'est la très belle expression de Robert Soulat, alors patron de la Série Noire pour refuser mon 1^{er} roman. *La lumière des fous*. Mon plus beau refus. Le plus juste. Merci Robert ! Ensuite, je suis entré dans la Série Noire en devenant un peu moins noir, plus métis,

35

POLAR

NAÏRI NAHAPÉTIAN



Le mage
de l'hôtel Royal

L'aube
NOIRE

POLAR

AHMED TIAB



Le Français
de Roseville

L'aube
NOIRE

Retrouvez les auteurs de L'Aube Noire

NAÏRI NAHAPÉTIAN
& AHMED TIAB

à Quais du Polar

www.editionsdelalube.com

l'aube
NOIRE

les auteurs

café-au-lait en fait. Ma couleur préférée. Celle de ma peau. En somme, depuis toujours j'écris avec ma peau.

UN LIVRE: Le Petit Bleu de la côte ouest, Jean-Patrick Manchette, Série Noire. Pour l'engrenage banal d'un héros banal dans une violence banale. **UN FILM:** Quand la ville dort (non colorisé), John Huston d'après le roman de Burnett. Pour les 2mn30 de trop que « Doc » passe à regarder la teenager dansant devant un juke-box. 2 mn30 fatales. **UN AUTEUR:** Chester Himes. Pour un Noir dans la Noire, enfin !



JÉRÔME PIERRAT • France •

Entre flics et voyous, le journaliste/écrivain Jérôme Pierrat explore le polar du réel en France et à l'étranger.

UN LIVRE: Les Pégirots, Auguste Le Breton. **UN FILM:** Les Affranchis, Martin Scorsese. **UN AUTEUR:** Albert Simonin.



RICHARD PRICE • États-Unis •

Si j'ai choisi d'écrire autour du crime, de la police, des gens de la rue, etc ; c'est parce que je sais particulièrement bien comment fonctionnent ces bipèdes. Je ne sais pas comment m'y prendre avec les docteurs et les ingénieurs.

UN LIVRE: Les Copains d'Eddie Coyle, George V. Higgins. **DES FILMS:** C'est serré entre Assurance sur la mort de Billy Wilder et Usual suspects de Bryan Singer. **UN AUTEUR:** James Cain.



ALEXIS RAGOUNEAU • France •

Une douzaine d'années à écrire et créer des pièces. Puis un jour, la découverte des coulisses de Notre-Dame, cathédrale qui est aussi théâtre, où l'on met en scène l'affrontement du bien contre le mal. Une envie, ou peut-être une vision: faire de cette scène sacrée une scène de crime. Ce sera *La Madone de Notre-Dame*, puis *Évangile pour*

un gueux.

UN LIVRE: La Nuit du chasseur, Davis Grubb. **UN FILM:** Le Voleur, Louis Malle. **UN AUTEUR:** Georges Simenon.



SÉBASTIEN RAIZER • France •

Je ne suis personne. Je suis Charles Manson, David Bowie, Genesis P-Orridge. Je suis Tani-zaki. Edogawa Ranpo. Kawabata. Mishima. Burroughs. Philip K. Dick. Je suis Emil Zatopek et Haile Gebreselassie. Nikola Tesla et Alan Turing. Et Bashō Matsuo. Et tant d'autres.

UN LIVRE: La Foire aux serpents, Harry Crews. **UN FILM:** Blade Runner, Ridley Scott. **UN AUTEUR:** Shozo Numa (Yapou, bétail humain, Désordres-Laurence Viallet).



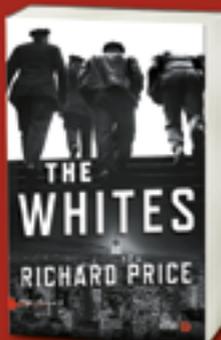
DOLORES REDONDO • Espagne •

Dolores Redondo, femme, auteure et amoureuse. Je suis née à San Sebastian, la ville la plus belle et la plus impossible

36



© Ralph Gibson
21 € - 416 pages
© Disponible en e-book



LE GRAND RETOUR DE RICHARD PRICE

Rencontrez l'auteur
à Quais du Polar



BOULEVARD
DU POLAR
N°119
INTERNATIONAL
100%



PRESSES
DE LA CITÉ
www.pressesdelacite.com



les auteurs

du monde. J'ai deux enfants, un mari merveilleux, un chat, je cultive les glaïeuls et je fais du bricolage. Je cuisine très bien, je lis depuis que j'ai trois ans et j'écris passionnément. J'aime la musique et le vin, l'eau chaude et le champagne frais. Il pleut toujours dans mes romans, et je veux vivre au bord de la mer et écrire jusqu'à ma mort. Je ne veux pas mourir.

UN LIVRE: Les vrais durs ne dansent pas, Norman Mailer. **UN FILM:** Le Silence des agneaux, Jonathan Demme. **UN AUTEUR:** Thomas Harris.



MICHÈLE ROWE
• Afrique du Sud •

Je vis dans l'une des plus belles et des plus violentes villes du monde. Mon ami a un jour décrit Le Cap comme « un crime avec vue », ce qui résume assez bien cette ville. J'ai été beaucoup de choses : mannequin, éplucheuse d'œufs, rock star, réalisatrice. Une folle jeunesse est un bon incubateur à fiction, avant de nous transformer en moralisateurs à l'âge mûr. Et le roman policier contemporain n'est-il pas avant tout un conte moralisateur ?

UN FILM: Sueurs froides, Alfred Hitchcock. **UN LIVRE:** Les Hauts de Hurlevent, Emily Brontë. **UN AUTEUR:** Patricia Highsmith.



RACHID SANTAKI
• France •

Noir c'est noir mais il y a encore de l'espoir... C'est la grande classe d'être invité à Quais du Polar en ayant redoublé 48 fois pendant sa scolarité ! (Record certifié dans le Guinness Book). Oui mais il aura fallu que l'encre coule sous les ponts.

UN LIVRE: L'Étranger, Albert Camus. **UN FILM:** Night Call, Dan Gilroy. **UN AUTEUR:** David Simon.



PATRICK SÉNÉCAL
• Canada •

Avec moi, oubliez le Québec des grands espaces. Avec moi, oubliez la cordialité d'un peuple chaleureux. Avec moi, découvrez un Québec noir, sombre, peuplé de détraqués, que j'explore depuis vingt ans et que j'ai raconté en une quinzaine de livres. Bon voyage.

UN LIVRE: Mystic River, Dennis Lehane. **UN FILM:** Reservoir Dogs, Quentin Tarantino. **UN AUTEUR:** James Ellroy.



BENOÎT SÉVERAC
France

Né sous De Gaulle. Appris à lire sous Pompidou. Lu Jack London pour la première fois sous Giscard. Écrit mes premières lignes

sous Mitterrand. Publié ma première nouvelle sous Chirac. Premier roman sous Sarkozy. Première participation à Quais du Polar sous Hollande.

UN LIVRE: Sépulture, Stephen Dobyns. **UN FILM:** Memories of Murder, Bong Joon-ho. **UN AUTEUR:** William Bayer.



SIRE CÉDRIC
• France •

41 ans, et toujours cette folle passion pour les histoires. Les mystères qui nous terrifient et nous font grandir. Une seule envie : faire passer un bon moment au lecteur. Ma marque de fabrique : ne pas hésiter à bousculer les genres littéraires.

UN LIVRE: Le Club Dumas, Arturo Pérez-Reverte. **UN FILM:** Lost Highway, David Lynch. **UN AUTEUR:** Stephen King.



ROMAIN SLOCOMBE
• France •

Tombé dès l'enfance, ou l'adolescence, dans le polar, l'horreur et la perversité grâce à Conan Doyle, Edgar Poe, la comtesse de Ségur, je m'efforce, devenu un forçat de la machine à écrire, de manifester ma gratitude envers mes illustres modèles.

UN LIVRE: La Chambre bleue, Georges Simenon. **UN FILM:** Triple Agent, Éric Rohmer. **UN AUTEUR:** Georges Simenon.

les auteurs



JEAN-MARC SOUVIRA

• France •

Jean-Marc Souvira, vous êtes commissaire de police et romancier, vous plongez vos lecteurs dans la vraie vie de flic. Quand vous écrivez vos romans que faites-vous en premier ? Je choisis la police de caractère.

UN LIVRE: L.A. Confidential, James Ellroy.

UN FILM: Usual suspect, Bryan Singer.

UN AUTEUR: James Ellroy.



ÉRIC STALNER

• France •

Who are you ? The new number two ! Who is number one ? You are number six ! I'm not a number, i'm a free man ! HAHAHAHAHAHA !

UN LIVRE: Le Dahlia noir, James Ellroy.

UN FILM: Laura, Otto Preminger. **UN**

AUTEUR: James Ellroy.



RICHARD STE-MARIE

• Canada •

Si je connaissais la fin de l'histoire avant de commencer à l'écrire, je n'en ferais rien. Écrire, c'est comme vivre : vous ouvrez une porte pour voir ce qu'il y a de l'autre côté même si vous savez qu'il sera peut-être impossible de la refermer.

UN LIVRE: Seul le silence, R.J. Ellory.

UN FILM: Dans ses yeux, Juan José

Campanella (El secreto de sus ojos, d'après le roman : La pregunta de sus ojos d'Eduardo Sacheri). **UN AUTEUR:** Henning Mankell.



SUZANNE STOCK

• France •

Médecin, détective, astronaute, moine bouddhiste, exploratrice... dans toutes les autres vies que j'aurais aimé avoir. La prochaine fois, si j'ai encore du mal à me décider, j'irai au plus simple et je deviendrai un caméléon. En moins vert, peut-être.

UN LIVRE: Les Voleurs de beauté, Pascal Bruckner. **UN FILM:** Shutter Island, Martin Scorsese. **UN AUTEUR:** Serge Brussolo.



ERIK AXL SUND

• Suède •

Erik Axl Sund est un hybride mélancolique avec deux cerveaux et quatre mains qui a grandi dans un monde de punk et de littérature classique. Il choisit de se plonger autant dans les grandes pensées universelles que dans les choses futiles et superficielles. Peu importe comment, le but est toujours d'être aussi incisif qu'une chanson des Ramones.

UN LIVRE: Le Maître et Marguerite, Mikhaïl Boulgakov. **UN FILM:** Blade Runner, Ridley Scott. **UN AUTEUR:** Pär Lagerkvist.



FRANCK THILLIEZ

• France •

Je pense avoir tué une bonne centaine de personnes en quatorze romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard : j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a treize ans, déjà. Et pourquoi le polar ? Parce que je m'en suis nourri dans toute mon adolescence !

UN LIVRE: Mygale, Thierry Jonquet, un modèle implacable de construction et de suspense. **UN FILM:** Seven, David Fincher et dans un autre registre, la liste de Schindler, Steven Spielberg. **UN AUTEUR:** Stephen King.



AHMED TIAB

• France •

J'ai les souvenirs en noir et blanc des jours d'ennui d'enfant. Lorsque j'ai commencé à hair plus qu'aimer, j'ai décliné l'offre en sainteté pour lui préférer l'inconfort de la libre pensée.

UN FILM: Le Cercle rouge, Jean-Pierre Melville. Pour le reste, je suis arrivé bien trop tard.

les auteurs



TITWANE
• France •

Illustrateur tardif et autodidacte, je travaille pour la presse et l'édition, où je m'éparpille graphiquement et sans scrupules. Vu le temps que j'ai mis à trouver quoi écrire pour cette présentation, je me dis que j'ai bien fait de ne pas être romancier.

UN LIVRE: Choke, Chuck Palahniuk. **UN FILM:** Fight Club, David Fincher d'après le roman de Chuck Palahniuk. **UN AUTEUR:** Zygmunt Miloszewski.



OLIVIER TRUC
• France •

Français du sud émigré dans le nord de l'Europe à traquer les histoires dont regorge cette région. À Stockholm depuis vingt ans. Journaliste (Le Monde, etc), documentariste pour la télé, écrivain. Accroc au reportage. N'aime pas le froid, mais par un curieux mystère, se retrouve souvent fourré au fin fond de la Laponie. Ses romans sont publiés aux éditions Métailié et en poche chez Points.

UN LIVRE: Fatherland, Robert Harris pour le décalage. **UN FILM:** Le Nom de

la rose, Jean-Jacques Annaud pour l'univers. **UN AUTEUR:** San Antonio, par nostalgie.



JEAN VAN HAMME
• Belgique •

Scénariste entre autres des séries *Thorgal*, *XIII* ou encore *Les Maîtres de l'orge*, Van Hamme est l'une des stars de la BD contemporaine. Récipiendaire, pour la seule bande dessinée, de 37 prix et distinctions, Jean Van Hamme est également l'auteur de 9 romans, de 3 téléfilms, de 2 séries télé et de l'adaptation pour le cinéma de *Diva* et de *Meurtres à domicile*.

MICHAËL MENTION EST À LYON !



© Philippe Maisse/Opale/Hamman



« Jeudi noir nous plonge dans cette France du début des années 1980, celle qui croyait encore que l'on pouvait « changer la vie », celle de l'antiracisme avec les Bleus en étendard. »

Le Monde



« Tout en aiguisant notre réflexion, cette œuvre à l'humour corrosif nous sort à point nommé de l'actualité déprimante du moment. »

L'Humanité



les auteurs



ANTONIN VARENNE
• France •

Varenne, vivant en Creuse, découvre tardivement Wikipédia et écrit un roman d'aventures. Privé d'internet, il écrit un polar rural. Nouveau fournisseur d'accès : il découvre StreetView et projette un noir urbain.

À LIRE : Extra pure, de Roberto Saviano.



S.J. WATSON
• Angleterre •

Un lecteur m'a récemment envoyé un message : « S. J. Watson devrait avoir honte ». Ce n'est pas le cas, mais j'accepte le compliment.

UN LIVRE : Rebecca, *Daphné du Maurier*. **UN FILM :** Psycho, *Gus Van Sant*. **UN AUTEUR :** Natsuo Kirino.



IRVINE WELSH
• Écosse •

Pas souvent présent, encore

moins souvent correct.

UN LIVRE : Trainspotting, *Irvine Welsh*. **UN FILM :** Ordure, *Jon S. Baird*. **UN AUTEUR :** Iceberg Slim.



CARLOS ZANÓN
• Espagne •

Poète, romancier, scénariste et critique, Carlos Zanón vit à Barcelone, mais il est prêt à écouter toutes les propositions pour aller vivre dans n'importe quelle ville de France où l'on trouve des bars, des librairies et des cinémas.

UN LIVRE : Madame Bovary, *Gustave Flaubert*. **UN FILM :** Blue velvet, *David Lynch*. **UN AUTEUR :** John Updike.

40

ALEXIS AUBENQUE EST À LYON !



Un jeune homme est découvert mutilé dans sa salle de bains avec une signature énigmatique sur le miroir : *Ne crains pas la faucheuse*.

Quand les soupçons s'orientent vers un notable de Pacific View, le lieutenant Gregory Davis, tout juste débarqué au commissariat local, comprend qu'il n'aura pas le temps d'apprécier les joies de la Californie...

INÉDIT EN POCHE

« Aussi efficace qu'un bon thriller made in US. »

Le Point



conférences et rencontres

MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT (TÉLÉRAMA)
FRANÇOIS ANGELIER (FRANCE CULTURE, MAUVAIS GENRES)
HUBERT ARTUS (LIRE / OPTIMUM)
MARGUERITE BAUX (ELLE)
JOËL BOUVIER (QUAIS DU POLAR)
CÉDRIC CHAFFARD (LIBRAIRIE À TITRE D'AILE)
BRUNO CORTY (LE FIGARO)
JÉRÔME DEJEAN (QUAIS DU POLAR)
HERVÉ DELOUCHE ET GWENÆLLE DENOYERS (ASSOCIATION 813)
JÉRÔME DEJEAN (PAGE DES LIBRAIRES)
MICHEL DUFRANNE (RTBF)
MARC FERNANDEZ (MÉTRONEWS)
CHRISTINE FERNIOT (LIRE, TÉLÉRAMA)
PASCALE FREY (ELLE)
CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT (RFI)
ALAIN LÉAUTHIER (MARIANNE)
ÉLISE LÉPINE (TRANSFUGE)
JULIE MALAURE (LE POINT)
PHILIPPE MANCHE (LE SOIR)
FRANÇOISE MONNET (LE PROGRÈS)
CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT (LE POINT, FRANCE CULTURE)
VINCENT RAYMOND (LE PETIT BULLETIN, STIMENTO)
MACHA SÉRY (LE MONDE DES LIVRES)
PIERRE SORGUE (QUAIS DU POLAR)
JOACHIM UMLAUF (GOETHE INSTITUT)

VENDREDI 01.04

OPÉRA DE LYON • Amphi Opéra **ÉCRIRE POUR LA JEUNESSE : UN PLAISIR OU UN DEVOIR ?**

15:00

Qu'est-ce qu'écrire pour de jeunes lecteurs ? Quelles sont les conséquences sur l'écriture et la construction ? Faut-il privilégier la pédagogie, l'intrigue ou la forme ? Comment concilier éducation et évasion ? La littérature jeunesse en question avec quatre romanciers.

Avec : Daniel Picouly (France) • Stéphanie Benson (France) • Benoît Séverac (France) • Benoît Minville (France).
Présenté par : Cédric Chaffard

OPÉRA DE LYON • Amphi Opéra **SAVOIR TIRER DES MOTS COMME DES BALLES : UNE QUESTION DE STYLE**

16:30

Dialogues, images, ironies, ellipses et métaphores : le roman noir est une affaire de style. Qui sent le vécu, la fidélité sociale, le mix d'oralités, l'esprit pop, ou l'invention d'une langue.

Avec : Patrick Delperdange (Belgique) • Janis Otsiemi (Gabon) • Irvine Welsh (GB) • Carlos Zanón (Espagne).
Présenté par : Philippe Manche

LE SOIR

41

Rencontrez JAX MILLER à Quais du polar



Prix Transfuge 2015
du meilleur polar étranger

Finaliste du Grand Prix
des lectrices de Elle 2016

OMBRES NOIRES

conférences et rencontres

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon DES ESPIONS D'ANTAN À WIKILEAKS : ANCIENNES ET NOUVELLES CARTES DE L'ESPIONNAGE

17:30

Cette année, Quais du Polar met l'espionnage en lumière. Car aux simples espions et aux États d'hier, le monde moderne a adjoint des agences privées, des drones, des puces, un monde du renseignement et de la surveillance industriels et informatiques, et des « lanceurs d'alerte » qui rebattent les cartes de notre appréhension de l'espionnage. Éclairages.

Avec: James Grady (USA) • Arnaldur Indriðason (Islande) • Percy Kemp (GB) • David Lagercrantz (Suède) • Jean Van Hamme (Belgique).
Présenté par: Hubert Artus

LIRE:

d'autres. Rencontre au sommet avec la relève de la collection, William Boyle et David Peace.

Avec: William Boyle (USA) • David Peace (GB) • François Guérif (France)

Présenté par: François Angelier



PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier LE POLAR À QUATRE MAINS : RENCONTRE AVEC DEUX DUOS D'AUTEURS

10:00

Des frères Goncourt à Boileau-Narcejac, les duos d'écrivains ne cessent d'intriguer le lecteur. Quelles méthodes d'écriture adopter ? Quels écueils à éviter ? Réponses en compagnie de ces deux duos dont l'œuvre dissimule une composition à quatre mains.

Avec: Erik Axl Sund (Suède) • Nathalie Hug et Jérôme Camut (France)

Présenté par: Marc Fernandez



SAMEDI 02.04

42

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon QUAND LE POLAR RENCONTRE L'HISTOIRE

10:00

Le Québec de la fin du XIX^e aux années 1960, le Moyen-âge occidental, le Paris du XVIII^e siècle, l'Europe des années 1920 ou encore le Londres de 1944... Rencontre avec des auteurs qui mettent en scène l'Histoire et qui entremêlent personnages historiques et création romanesque.

Avec: Jacques Gôté (Canada) • Viviane Moore (France) • Jean-François Parot (France) • Romain Slocombe (France) • John Lawton (GB).

Présenté par: Vincent Raymond



CHAPELLE DE LA TRINITÉ PLUS BELLE LA VILLE ? COMMENT LE ROMAN NOIR DEMEURE UN GENRE URBAIN

10:30

De sa naissance avec Edgar Poe jusqu'aux séries télé d'aujourd'hui, en passant par les auteurs américains du XX^e siècle: le polar est le genre urbain par excellence. Visite de quelques villes éternelles revisitées par des auteurs devenus, le temps d'un roman, sociologues et architectes.

Avec: Donato Carrisi (Italie) • Walter Lucius (Pays-Bas) • Michèle Rowe (Afrique du Sud) • Richard Price (USA) • Carlos Zanón (Espagne).

Présenté par: Christine Ferniot

LIRE:

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES / 30 ANS DE LA COLLECTION RIVAGES NOIR

10:00

En trente ans, Rivages/Noir s'est imposé comme une collection de romans noirs, grâce au talent de son directeur, François Guérif, et à des auteurs cultes comme James Ellroy, Donald Westlake, James Lee Burke et bien

OPÉRA DE LYON • Amphi Opéra BLACK ATTACK SUR L'UNION JACK : FOCUS BRITANNIQUE (1) LA NOUVELLE YAGUE

10:30

L'occasion de faire la lumière sur le polar britannique des années 2000, ses voix, ses villes et ses thèmes. Ce, avec des auteurs récemment apparus, creusant de nouvelles voix pour la « cool Britannia ».

Avec: J.J. Connolly (GB) • Jessica Cornwell (GB) • L.S. Hilton (GB) • S.J. Watson (GB) • James Oswald (GB).

Présenté par: Alain Léauthier



conférences et rencontres

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

ARRANGEMENTS ENTRE AMIS, DÉLIS D'INITIÉS ET CRISE DES VALEURS : L'AVIS DES AUTEURS

Moralement, la corruption politique est parfois considérée comme un crime. D'ailleurs, l'un entraîne souvent l'autre. Dans un monde où les éléments de langage ont dédramatisés les fraudes fiscales (« évitement à l'impôt ») et où des banques peuvent détruire un État, comment écrire des histoires en évitant la parano et en demeurant citoyen ?

Avec : Leye Adenle (Nigeria) • Mimmo Gangemi (Italie) • Marc Elsberg (Autriche) • Nairi Nahapétian (France) • Sébastien Meier (Suisse).

Présenté par : Pierre Sorgue

10:30

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier

APRÈS LA GUERRE : RETOUR DU VÉTÉRAN AU PAYS DU REFOULÉ

Les conflits récents (Irak, Balkans, Afghanistan) ont offert de vibrants récits sur la figure du vétéran de retour au pays. Ils sont aussi l'occasion de raconter les effets de ces conflits sur le terrain des opérations comme dans les pays qui décidèrent l'intervention. Chez un soldat, chez un civil et dans tous les pays, la guerre amène autant la paix que le retour du refoulé.

Avec : Jon Bassoff (USA) • John Connolly (Irlande) • Craig Johnson (USA) • Hervé Le Corre (France) • Antonin Varenne (France).

Présenté par : Françoise Monnet

11:00

COMÉDIE ODÉON

LA RÉSURRECTION DES HÉROS

James Bond, Hercule Poirot, Blake et Mortimer... Et Lisbeth Salander. Ces personnages littéraires sont devenus de véritables mythes. Leur point commun est de survivre à la disparition de leurs créateurs. Rencontre avec quatre écrivains qui ont relevé le défi de redonner vie à des héros créés par d'autres.

Avec : Anthony Horowitz (GB) • David Lagercrantz (Suède) • Sophie Hannah (GB) • Jean Van Hamme (Belgique).

Présenté par : Macha Séry

11:00

PALAIS DU COMMERCE • Salle Jacquard

RENCONTRE AUTOUR DE MICHEL GOURDON

Avec Michel Gourdon (1925-2011), chaque roman commence par une image, au sens propre. Ce peintre a en effet consacré sa vie à l'illustration de couvertures de romans « de gare », notamment pour les éditions Fleuve Noir (et ses héros OSS 117, Coplan, San-Antonio...). Séduite par ses pin-up et son style quasi-photographique, l'imagination du lecteur se laisse guider vers le récit.

Présenté par : Patrick Bernard, Association des Amis de Michel Gourdon.

11:00

43

Rencontrez RACHID SANTAKI à Quais du polar



Du 9-3 à la PJ, le retour de Malik dans la cité s'annonce tendu...

Inspiré d'une histoire vraie

OMBRES NOIRES

conférences et rencontres

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

LES POLARS DE LA FRANCOPHONIE (1) : UNE LITTÉRATURE-MONDE EN FRANÇAIS

Sujet de curiosité, la Francophonie fait l'objet de recherches dans nos universités et festivals littéraires. Quais du Polar abordera le sujet par un tour d'horizon des créations littéraires écrites avec cette «langue de culture» qui est la cinquième la plus parlée au monde.

Avec: Joseph Incardona (Suisse) • Janis Otsiemi (Gabon) • Patrick Senécal (Canada) • Barbara Abel (Belgique).

Présenté par: Jérôme Dejean

11:30

PAGE

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

UNE HEURE AVEC JO NESBØ / OSLO SOLO

Rencontre avec Jo Nesbø, alpiniste émérite et star du polar scandinave, autour de son personnage de Harry Hole, de son dernier roman *Soleil de Nuit*, des difficultés de l'adaptation télévisuelle, et de l'état du monde contemporain.

Présenté par: Julie Malaure

12:00

Le Point

OPÉRA DE LYON • Amphi Opéra RACONTER L'EXIL

Richard Hoskins a vécu huit ans en Afrique; Parker Bilal s'est établi à Barcelone, après avoir connu le Soudan, l'Égypte et le Danemark; Walter Lucius met en scène dans son roman un journaliste afghan vivant aux Pays-Bas. Rencontre autour de l'expatriation, de l'exil et des confrontations culturelles.

Avec: Richard Hoskins (GB) • Parker Bilal (GB) • Walter Lucius (Pays-Bas).

Présenté par: Vincent Raymond

12:00

STIMENTO

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

LES YEUX REVOLVER ET LA BEAUTÉ FATALE : PORTRAITS DE FEMMES

Au cinéma comme dans la littérature, la pulsion de meurtre va parfois de pair avec le crescendo

12:00

du désir. Le crime (accidentel ou passionnel) s'accompagne en général de la séduction d'une beauté froide ou fatale, qu'elle soit victime ou enquêtrice, que sa beauté soit bien éprouvée ou encore intacte.

Avec: Sara Gran (USA) • L.S. Hilton (GB) • Philippe Jaenada (France) • Jax Miller (USA) • Dolores Redondo (Espagne).

Présenté par: Marguerite Baux

ELLE

PALAIS DU COMMERCE • Salle Jacquard

DU POLAR À LA FICTION RADIO : CONTRAINTES ET DÉLICES DE L'ÉCRITURE

La fiction radiophonique est un exercice particulier qui appelle une écriture différente de celle du roman ou du scénario. Ici, grâce au bruitage et au travail du son, l'apport de la musique et le jeu des comédiens, tout (ou presque) est possible. Malgré les contraintes techniques, une grande liberté est laissée à l'auteur. Comment un auteur de roman se confronte-t-il à cette discipline bien particulière?

Avec: Sandrine Collette (France) • Franck Thilliez (France) • Ingrid Desjours (France).

Présenté par: Sophie Loubière

12:00

SACD

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère

NOIRS RIVAGES : RIVAGES NOIR ET LE POLAR FRANÇAIS

Si les éditions Rivages sont couramment associées aux œuvres de James Ellroy, Edward Bunker ou Robin Cook, François Guérif est également depuis 30 ans un éditeur phare du polar français, avec à son catalogue Hugues Pagan, Jean-Patrick Manchette ou Joseph Bialot. Rencontre entre un éditeur – également auteur du remarquable *Du polar* – et trois de ses auteurs français.

Avec: Pascal Dessaint (France) • Michaël Mention (France) • Hervé le Corre (France) • François Guérif (France).

Présenté par: Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

12:30



conférences et rencontres

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

BLACK ATTACK SUR L'UNION JACK : FOCUS BRITANNIQUE (2) – LES FIGURES

Charles Dickens, Conan Doyle, Agatha Christie, Ted Lewis, Robin Cook... La généalogie du roman noir britannique est bien connue. Rencontre avec des auteurs – anglais et français – qui revisitent l'histoire de l'Angleterre et ses mythes littéraires.

Avec : Sophie Hannah (GB) • Anthony Horowitz (GB) • John Lawton (GB) • Michel Moatti (France) • Luc Brunschwig & Cecil (France).

Présenté par : Catherine Fruchon-Toussaint

14:00



PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES AVEC JON BASSOFF

À l'heure où la « culture de genres » (Polar, Mangas et Comics, Érotisme, Science-fiction et Fantastique) se fait omniprésente, l'équipe de Mauvais Genres la passe chaque semaine au crible.

Alors suivez votre mauvaise pente, cédez à vos bas instincts et venez assister à l'émission qui présentera une nouvelle voix marquante du roman noir à découvrir de toute urgence.

Présenté par : François Angelier

14:00



LIEU À DÉFINIR

ÉCRIRE APRÈS « ÇA » : 11 SEPTEMBRE, CHARLIE, 13 NOVEMBRE...

On ne pouvait passer sous silence ces tragédies vécues en 2015 et avant, ni leurs causes, ni leurs conséquences. Genre qui a toujours donné la voix aux quartiers, aux armes et aux idées, le polar répond. Avec des écrivains qui ont approché, de près ou de loin, le terreau sensible des villes meurtries par des attaques terroristes et des individus « radicalisés ».

Avec : Leye Adenle (Nigeria) • James Grady (USA) • Benoît Séverac (France) • Ingrid Desjours (France) • Deon Meyer (Afrique du Sud).

Présenté par : Philippe Manche

14:00

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier

CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC FÉODOR ATKINE ET

Amateurs de théâtre et de textes lus, vous êtes invités à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteurs en public ! Le lauréat sera désigné par un jury professionnel et récompensé ! Féodor Atkine clôturera la séance par la lecture d'un extrait de *Faillir être flingué* de Céline Minard (Audiolib).

14:00

45

LE SOIR

J. J. Connolly
Viva la madness



10

18

LIBREZ
VOTRE

RETROUVEZ **J.J. CONNOLLY**
AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR



© Jason Godwin

SONATINE

conférences et rencontres

PALAIS DU COMMERCE • Salle Jacquard

JOUTE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteur américain Craig Johnson. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable «battle», ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

*Avec : Craig Johnson (auteur) • Sophie Aslanidès (traductrice) • Charles Récouré (traducteur)
Présenté par : Laurence Kieffé, présidente de l'ALTF*

14:00



THÉÂTRE DES CÉLESTINS • Grande Salle

NOIRES RETROUVAILLES : RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC JAMES LEE BURKE EN DUPLEX DEPUIS LES ÉTATS-UNIS, FRANÇOIS GUÉRIF ET BERTRAND TAVERNIER

14:30

James Lee Burke est l'une des dernières légendes du roman noir américain. François Guérif, son éditeur depuis 25 ans ne l'a jamais rencontré car tous deux ont renoncé aux voyages transatlantiques. Bertrand Tavernier a adapté au cinéma *Dans la brume électrique avec les morts confédérés*, auquel Lee Burke a collaboré. Discussion entre l'écrivain, le cinéaste et l'éditeur autour de Dave Robicheaux, de la Louisiane post-Katrina, de la littérature et du cinéma américain.

Présenté par : Julie Malaure et Christophe Ono-dit-Biot

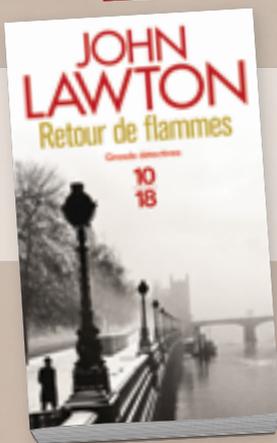
Le Point

RETROUVEZ AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

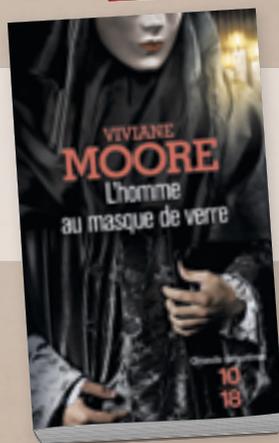
CLAUDE IZNER



JOHN LAWTON



VIVIANE MOORE



**10
18**

LISEZ
INSPIRE

conférences et rencontres

CHAPELLE DE LA TRINITÉ UNE HEURE AVEC DAVID LAGERCRANTZ / BEAU-PÈRE DE LISBETH

Journaliste et écrivain, David Lagercrantz a été choisi pour écrire la suite de *Millénium* de Stieg Larson, *Ce qui ne me tue pas*. Rencontrez autour de la saga *Millénium*, des difficultés de l'appropriation des personnages créés par un autre, des spécificités de l'écriture feuilletonesque, de son nouveau roman *Indécente manifeste* et de la situation politique en Suède.

Présenté par : Michel Abescat

14:30

Télérama

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION MAUVAIS GENRES

AVEC QUENTIN MOURON ET SÉBASTIEN MEIER

À l'émission *Mauvais Genres* n'entre pas qui veut, il faut savoir montrer patte bien noire : celle qu'arborent serial killers américains et lolitas nipponnes, pistoleros italiens et sabreurs hongkongais, vampires anglais et connétables du X, auteurs de BD et cinéphiles déviants. Une émission de *Mauvais Genres* à la rencontre de la nouvelle scène du polar suisse.

Présenté par : François Angelier

15:00

scènes
cultures

HÔTEL DE VILLE Salle des Anciennes Archives QUAIS DU POLAR FOOTBALL CLUB (1) : CULTURE-FOOT !

Le sport en général, et le football en particulier, c'est aussi une culture. Elle a son histoire, ses codes, ses signes. Elle a ses côtés clairs (la pop culture, l'amour du maillot, l'identification aux champions) et ses côtés obscurs (le hooliganisme). Mais qu'est-ce exactement que la culture-foot ?

Avec : Parker Bilal (GB) • Giancarlo De Cataldo (Italie) • Caryl Férey (France) • Arnaldur Indriðason (Islande) • Irvine Welsh (GB).

Présenté par : Hubert Artus

En écho avec la coupe UEFA Euro 2016

14:30

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier DU SANG, DU NOIR, DE LA VIOLENCE : POURQUOI AVOIR PEUR ?

La violence et sa représentation sont au cœur du roman policier. Mais encore faut-il savoir la rendre littéraire, a fortiori dans une civilisation qui est devenue celle du tout-image. Rencontrez avec des auteurs qui n'ont pas peur de se confronter à la réalité dans ce qu'elle a parfois de plus crue.

Avec : Donato Carrisi (Italie) • Suzanne Stock (France) • Nathalie Hug et Jérôme Camut (France) • Dominique Maisons (France).

Présenté par : Élise Lépine

15:30

47

HC
éditions



10
18
LISEZ
INSPIRE

RETROUVEZ MICHEL MOATTI
AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR



© Jan Grim

conférences et rencontres

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

UNE HEURE AVEC RICHARD PRICE / LE SAMARITAIN

16:00

Richard Price est le romancier du Bronx et des rapports intercommunautaires aux USA. En cette année d'élections américaines, rencontre autour de l'œuvre de l'auteur de *Ville noire, ville blanche*, des questions sociales et raciales dans l'Amérique contemporaine, et de son travail pour le cinéma.

Présenté par : Bruno Corty

LE FIGARO

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

ÉVOLUTION DE LA CRIMINALITÉ : C'EST LA FICTION QUI EN PARLE LE MIEUX

16:00

Crime organisé, petites frappes, blanchiment d'argent, couvertures de quartiers et deals de proximité : le milieu du crime a ses codes d'honneur (ou pas) et ses armes éternelles, mais a su s'adapter au libéralisme et aux bulles spéculatives du XXI^e siècle.

Avec : Barbara Abel (Belgique) • Paul Colize (Belgique) • Colin Niel (France) • Jérôme Pierrat (France) • Marc Elsberg (Autriche).

Présenté par : Marguerite Baux

ELLE

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

LE NOIR LEUR VA SI BIEN : QUAND DES ÉCRIVAINS HORS-GENRES S'INSPIRENT DU POLAR

17:00

Dans sa volonté d'effacer les frontières et d'élargir les horizons, Quais du Polar invite toujours des auteurs qui se situent à la périphérie du polar, et en empruntent des codes, des personnages, des modes opératoires, un univers. Rencontres avec quatre auteurs qui flirtent avec le genre.

Avec : Laurent Binet (France) • Jérémy Fel (France) • Philippe Jaenada (France) • Irvine Welsh (GB).

Présenté par : Christine Ferniot

Télérama

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère

ENREGISTREMENT EN DIRECT ET EN PUBLIC DE L'ÉMISSION LE TEMPS DES ÉCRIVAINS

17:00

AVEC GIANCARLO DE CATALDO

Ils l'ont perdu ou retrouvé, ont cherché à le rattraper, et parfois à en gagner, surtout quand il leur était compté... Le temps et les écrivains forment un couple, aussi mythique qu'Adam et Eve ou Eros et Thanatos. Le temps, c'est aussi la matière première de la littérature. Parce qu'elle nous est aussi nécessaire que l'eau, l'air et l'amour, chaque samedi, à 17h, c'est «Le temps des écrivains» sur France Culture.

Présenté par : Christophe Ono-Dit-Biot

France Culture

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier

LE MONDE QUI VIENT PASSE PAR L'AFRIQUE

17:00

Si l'Afrique du Sud a régulièrement été présente à Lyon, rarement nous fut donnée l'occasion d'évoquer la multitude des autres pays, leurs histoires, leurs civilisations, leurs cultures, qui fondent les diversités du continent africain. Traversée.

Avec : Leye Adenle (Nigeria) • Kangni Alem (Togo) • Janis Otsiemi (Gabon) • Michèle Rowe (Afrique du Sud) • Ahmed Tiab (France).

Présenté par : Alain Léauthier

Marianne

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

LA SUITE DANS LES IDÉES : CÈS AUTEURS AUX HÉROS RÉCURRENTS

17:30

La littérature, c'est un lien profond entre le lecteur et les personnages. Lorsqu'ils sont récurrents, ils deviennent une partie de la famille, nos familles, notre monde. Quelques-uns de nos cousins de papier viendront donc nous parler, par la voix de leurs créateurs. L'occasion aussi de faire le point sur nos héros littéraires, à l'heure des grandes séries télé.

Avec : Sara Gran (USA) • Arnaldur Indriðason (Islande) • Craig Johnson (USA) • Jo Nesbø (Norvège) • Deon Meyer (Afrique du Sud).

Présenté par : Julie Malaure

Le Point

conférences et rencontres

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

LES FORCES DE L'ESPRIT TRAVAILLENT DU CHAPEAU : POLAR ET MÉTAPHYSIQUE

Né au moment où la psychanalyse atteignait la reconnaissance, le polar est le roman des idées, mais aussi celui de l'angoisse et des culpabilités. La porte ouverte vers d'autres zones de l'esprit, vers le paranormal aussi, expériences entre réel et fantasma, entre Histoire et présent, entre analogique et numérique. Ouvrons la porte...

Avec : Jessica Cornwell (GB) • Sandrone Dazieri (Italie) • Frédéric Jaccaud (Suisse) • Sébastien Raizer (France) • Sire Gédric (France).

Présenté par : Élise Lépine

17:30

PALAIS DU COMMERCE • Tony Garnier

LES POLARS DE LA FRANCOPHONIE (2) : FOCUS SUR LE POLAR MADE IN BELGIQUE

Figure du roman policier par excellence, Simenon a ouvert la voix du polar francophone. Focus sur une littérature frontalière à qui nous devons beaucoup.

Avec : Barbara Abel (Belgique) • Patrick Delperdange (Belgique) • Paul Colize (Belgique)

Présenté par : Michel Dufranne

18:30



PALAIS DU COMMERCE • Salle Jacquard

QUELQUES SUEURS POUR TANT ET TANT DE RIRES : COMÉDIE ET POLAR

Le polar est aussi l'art de l'ironie, de l'humour noir, de la mauvaise foi, de l'esprit rock et... de la caricature. On lit du polar pour avoir l'esprit libre, et les idées en mouvement. Mettez-vous au rythme et préparez les zygomatiques !

Avec : Alper Canigüz (Turquie) • J.J. Connolly (GB) • Sophie Hénaff (France) • Iain Levison (GB) • Percy Kemp (GB).

Présenté par : Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers

18:30



49

10
18
LIREZ
INSPIRE



RETROUVEZ **RICHARD PRICE**
AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR



© Ralph Gibson

conférences et rencontres

DIMANCHE 03.04

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

LE POLAR FRANÇAIS EN CAMPAGNE : CHRONIQUE DE LA FRANCE RURALE

Genre urbain, le polar ? Peut-être. Mais à l'époque des « zones périurbaines » et de la « désertification des campagnes » par les habitants et par les services publics, un vent nouveau souffle sur le polar français (et ses voisins) : un air de campagne autour de personnages qui, oubliés de beaucoup, se retrouvent – ou se perdent – eux-mêmes.

*Avec : Franck Bouysse (France) • Sandrine Collette (France) •
Patrick Delperdange (Belgique) •
Antonin Varenne (France) • Benoît Minville (France).
Présenté par : Christine Ferniot*

10:00

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère
**MAGIE NOIRE : LÉGENDES,
RITES ET CROYANCES DANS
LE POLAR**

Littérature de nos côtés obscurs hérités (aussi) du roman gothique, le roman policier traite parfois de notre rapport aux esprits, au sacré, aux coutumes et aux croyances. Rencontre avec des romanciers qui se confrontent au fantastique et aux forces spirituelles.

*Avec : Kangni Alem (Togo) • Richard Hoskins (GB) •
Alexis Ragougneau (France) • Dolores Redondo (Espagne) •
John Connolly (Irlande).
Présenté par : Élise Lépine*

10:00

Télérama

LIRE:

50

RETROUVEZ NOS AUTEURS FRANCOPHONES AU FESTIVAL **QUAIS DU POLAR**

**SOPHIE
LOUBIÈRE**



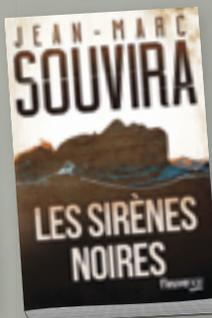
**PAUL
COLIZE**



**PATRICK
SÉNÉCAL**



**JEAN-MARC
SOUVIRA**



fleuve
ÉDITIONS

conférences et rencontres

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

UNE HEURE AVEC DAVID PEACE / RED OR DEAD

Rencontre avec David Peace autour de la littérature, de l'écriture, de la langue, du Japon, de Fukushima, de l'Angleterre, du football, du communisme, du libéralisme... Une heure n'y suffira pas...

Présenté par : Michel Abescat

10:30

Richard Ste-Marie (Canada).

Présenté par : Vincent Raymond



PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier

COLD CASE : EXHUMER LES HISTOIRES C(L)ASSÉES HISTOIRES ENFOUIES

Dans les films, les séries et les romans, de nombreux enquêteurs rouvrent des dossiers encore fumants, et recherchent la vérité autour d'une histoire trop vite classée, ou de secrets bien gardés d'une demeure et d'une famille. Enquête sur ce modus operandi littéraire d'une efficacité saisissante.

Avec : Valentin Musso (France) • James Oswald (GB) •

Erik Axl Sund (Suède) • Michel Moatti (France).

Présenté par : Frédéric Couzet

10:30

OPÉRA DE LYON • Amphi Opéra

MAFIAS / YAKUZAS : LE MATCH

Ce sont des clans, des familles, des rites, des mythes. Ce sont des horreurs, des silences, des non-dits. Elles sont un nom propre, un adjectif, elles ont la couleur du sang et de l'argent. L'une est éternelle, l'autre plus récente. Peut-être se partagent-elles le monde. Il est temps d'en découdre, grâce à nos spécialistes.

Avec : Jake Adelstein (USA) • Giancarlo De Cataldo (Italie) •

Mimmo Gangemi (Italie) • Jérôme Pierrat (France).

Présenté par : Marguerite Baux

10:30

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

2012-2017 : LE POLAR PREND DE L'AVANCE DANS LE BILAN DU QUINQUENNAT

À un an des élections présidentielles, et alors que la tradition du roman noir français en fait un genre concerné (voire militant), Quais du Polar donne la parole à des figures engagées. Pour, aussi, faire un bilan social et culturel du quinquennat Hollande qui tire à sa fin.

Avec : Pascal Dessaint (France) • Laurent Binet (France) •

Emmanuel Grand (France) • Jérôme Leroy (France) • Rachid Santaki (France).

Présenté par : Joël Bouvier

11:30

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

LES POLARS DE LA FRANCOPHONIE (3) : NOIR ÉRABLE, LE POLAR QUÉBÉCOIS

Certains pensent que les Québécois sont « des Américains qui parlent français ». D'autres voient en eux des cousins si proches, mais si loin. Faisons le point sur les rumeurs avec les premiers concernés.

Avec : Jacques Côté (Canada) • Patrick Senécal (Canada) •

10:30

ELLE

51

RETROUVEZ
FRANCK THILLIEZ
AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR



POCKET



fleuve
ÉDITIONS

conférences et rencontres

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère

NOS ENFANTS, NOS BATAILLES

11:30

Séquestrations, attouchements, pédophilie: le sort des enfants et des adolescents est un thème fort du polar depuis ces dix dernières années. Manière de traiter de l'éducation, des rapports familiaux, de la violence, mais aussi de leur intelligence lorsque ces « victimes » prennent la parole.

Avec: Alper Canigüz (Turquie) • Sandrone Dazieri (Italie) • Sonja Delzongle (France) • Julie Ewa (France) • Nele Neuhaus (Allemagne).

Présenté par: Françoise Monnet

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

NOIR NOVEL, NOIR, HARD BOILED, NEO-NOIR : LE NOIR EST UNE BOULE À FACETTES

12:00

Le succès et le vent frais amenés par les séries télé posent forcément la question du renouvellement du récit littéraire. *The Wire* ou *True Detective* se sont emparées du genre noir, de ses codes, son ironie et son fatalisme. Ce, après que Tarantino ou les frères Coen les ait ressourcées au cinéma. Aujourd'hui arrive une génération d'écrivains et d'éditeurs qui, forts d'un bagage de culture populaire, s'approprient les nouveaux modes de narration.

Avec: Jon Bassoff (USA) • William Boyle (USA) • Iain Levison (GB) • Sire Cédric (France) • Jo Nesbø (Norvège).

Présenté par: Hubert Artus

OPÉRA DE LYON • Amphi Opéra

QUAIS DU POLAR FOOTBALL CLUB (2) : L'EUROPE DU FOOT

12:00

Le sport en général, et le football en particulier, c'est aussi une citoyenneté. Dans une Europe dont la carte et l'identité ont profondément changé, les matchs peuvent donner lieu à des débordements nationalistes. Mais ils demeurent une fête dans les

stades et dans les cœurs. Sportivement, socialement, politiquement et historiquement.

Avec: Joseph Incardona (Suisse) • Michaël Mention (France) • David Peace (GB) • Daniel Picouly (France).

Présenté par: Philippe Manche

En écho avec la coupe UEFA Euro 2016

LE SOIR

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

12:00

LISA HILTON / SANDRINE COLLETTE

Si Lisa Hilton nous entraîne au cœur des milieux transfrontaliers du marché de l'art et de la jet-set européenne, Sandrine Collette se concentre elle sur des univers ruraux souvent claustrophobes. Rencontre autour de l'art du suspense en compagnie de deux révélations du thriller contemporain.

Présenté par: Pascale Frey

ELLE

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier

L'AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : CES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES QUI ÉCRIVENT SUR LES ÉTATS-UNIS

12:00

L'Amérique, c'est la mère du rock'n'roll, du roman noir, du rap, du rêve hollywoodien. L'Amérique, c'est le Bien, le Mal, le puritanisme, la révolution, c'est le pire et le meilleur. C'est surtout cet endroit où tout est XXL. Pour un écrivain de polar, c'est une référence. Tant et si bien que certains auteurs français placent histoires et personnages en Amérique. Qui est donc un rêve hexagonal.

Avec: Frédéric Andréi (France) • Alexis Aubenque (France) • Jérémy Fel (France) • Frédéric Jaccaud (Suisse) • Quentin Mouron (Suisse).

Présenté par: Élise Lépine

conférences et rencontres

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

UNE HEURE AVEC ARNALDUR INDRIDASON / L'HOMME DE REYKJAVIK

Quinze ans après la parution de la *Cité des jarres* en France, rencontre avec Arnaldur Indriðason, désormais un fidèle de Quais du Polar. Une heure de discussion en forme de bilan autour d'une œuvre désormais riche d'une vingtaine de titres, et l'occasion d'évoquer avec lui ses projets littéraires.

Présenté par : Pascale Frey

14:00

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

NOUVEAUX MONDES ET VIEUX CONTINENTS : LE POLAR, CETTE LITTÉRATURE GLOBALE ET BABYLONIENNE

Roman de l'autre, des luttes et des idées, le roman noir est voyageur, mondialisé, et donne la voix aux langues et aux sociétés qui, parfois oubliées, sont fondatrices d'un monde dont rien ne doit les écarter. Quand ceux qui déclarent la guerre à l'Occident détruisent des fondements de civilisation au Moyen-Orient, quand les tenants du libéralisme sauvage détruisent de nombreuses cultures, les romans voyageurs sont aussi là pour les rappeler à nos mémoires.

Avec : Parker Bilal (GB) • Colin Niel (France) • Caryl Férey (France) • Nairi Nahapétian (France) • Olivier Truc (France).

Présenté par : Michel Abescat

14:00

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

FLUCTUAT NEC MERGITUR : LE ROMAN NOIR ET LA VILLE-LUMIÈRE

Île devenue ville, capitale devenue mégapole, Paris est « la plus belle ville du monde », mais reste une exception voire une hérésie urbaine : elle s'est toujours isolée et défiée de sa banlieue. Traversée

14:00

historique, sociologique et... criminelle de la capitale française

Avec : François-Xavier Dillard (France) • Alexis Ragougneau (France) • Rachid Santaki (France) • Jean-Marc Souvira (France).

Présenté par : Jérôme Dejean

PAGE

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère INSPIRÉ DE FAITS RÉELS : CES FAITS DIVERS QUI DEVIENNENT DES ROMANS

Depuis l'existence des journaux, le fait divers a toujours passionné les lecteurs. C'est un des symptômes de l'évolution de nos sociétés, une des expressions du côté obscur de l'être humain. C'est également une mine d'or pour les auteurs – en fiction comme en non-fiction.

Avec : Sonja Delzongle (France) • Julie Ewa (France) • Iain Levison (GB) • Marc Fernandez (France) • Paul Colize (Belgique).

Présenté par : Françoise Monnet

14:00

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier ENQUÊTE ET NON-FICTION : LE CHOIX DES ARMES

Depuis le storytelling, la télé réalité, les réseaux sociaux, et les « éléments de langage » des communicants, les paradigmes narratifs ont considérablement changé, imposant en France ce genre si anglo-saxon de la « narrative non-fiction ». Discussion avec deux auteurs-journalistes et un chercheur dont les œuvres s'affranchissent de la forme romanesque pour explorer la société actuelle et ses crimes.

Avec : Jake Adelstein (USA) • Richard Hoskins (GB) • Jérôme Pierrat (France).

Présenté par : Macha Séry

14:30

Télérama

LES LIVRES

conférences et rencontres

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

UNE HEURE AVEC JEAN-FRANÇOIS PAROT / LUMIÈRES SUR LE FLOCH

Diplomate, historien, ethnologue et écrivain, Jean-François Parot est le créateur du détective Nicolas Le Floch, commissaire de police dans le Paris du XVIII^e siècle. Rencontre avec un romancier érudit autour de l'Histoire, du romanesque, de l'adaptation télévisuelle – par Hugues Pagan – de la série, et de... la gastronomie.

Présenté par: Vincent Raymond



15:30

HÔTEL DE VILLE • Grand Salon

PAVÉS NOIRS POUR LA MAISON BLANCHE : LES AUTEURS AMÉRICAINS, LE BILAN D'OBAMA ET LES PROCHAINES ÉLECTIONS

En 2008 et en 2012, les auteurs américains étaient venus parler des élections à venir. Cette année 2016 sera l'occasion d'évoquer les deux mandats de Barack Obama, mais aussi le succès actuel de la campagne de Donald Trump, d'une première femme (ou pas) à la Maison Blanche, ou encore de la possibilité d'y voir un nouveau Bush.

Avec: Jon Basso (USA) • William Boyle (USA) • James Grady (USA) • Richard Price (USA) • Jax Miller (USA).
Présenté par: Hubert Artus

15:30

LIRE:

54



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « Quais du Polar ».

www.la-sofia.org

N°Avis 1031024242



conférences et rencontres

HÔTEL DE VILLE

Salle des Anciennes Archives

LES FICELLES DU SUSPENSE LITTÉRAIRE À L'HEURE DU MONDE 2.0

Art de l'intrigue bien ficelée, le polar est l'art du suspense. Dans un monde où la technologie et la politique sécuritaire se conjuguent pour tout surveiller et tout voir, quels sont ces auteurs qui parviennent à s'affranchir de ces nouveaux outils parfois encombrants pour revenir aux sources du suspense ?

Avec: Olivier Barde-Cabuçon (France) •
Karine Giébel (France) • S.J. Watson (GB) •
Franck Bouysse (France) • Nele Neuhaus (Allemagne).
Présenté par: Joachim Umlauf

15:30

PALAIS DU COMMERCE • Salle Tony Garnier

UNE VIE APRÈS LE TRAVAIL : ENQUÊTEURS DE TERRAIN DEVENUS ÉCRIVAINS

La fiction s'inspire toujours de la vie... ou la devance. Mais dans leur cas, c'est de leur CV dont ils se sont inspirés: leurs enquêtes, leurs succès, leurs échecs, la hiérarchie, les balles perdues. Ils sont encore ou ont été haut-commandants, policiers ou profilers, et sont devenus auteurs. Ils viendront parler des liens entre leur vie professionnelle et leur œuvre littéraire.

Avec: Ingrid Desjours (France) • Alfred Lenglet (France) •
Christophe Molmy (France) • Olivier Norek (France) •
Jean-Marc Souvira (France).
Présenté par: Marc Fernandez

16:00

PALAIS DU COMMERCE • Salle Ampère

BULLES NOIRES : LE POLAR EN IMAGES

Quais du Polar propose un plateau exceptionnel de dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées pour un état des lieux de la création contemporaine, entre fiction et documentaire, fantaisie et réalisme au service du genre.

Avec: Fabien Nury (France) • Brūno (France) • Tronchet (France) • Raynal Pellicer (France) • Titwane (France).
Présenté par: Michel Dufranne

15:30

55

Le Point



ELLE



LIRE:

Télérama

LES LIVRES

Marianne

LE FIGARO

LE SOIR



STIMENTO



PAGE

dictées noires

VEN.
01.04
10H · 16H

VENDREDI 1^{er} AVRIL

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

QUAIS DU POLAR RELANCE LES DICTÉES NOIRES

Initiées en 2013 en collaboration avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, elles sont placées sous le signe du polar et de la bonne humeur pour sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Lancées avec Daniel Picouly et Alexandre Astier, elles ont également rencontré un vif succès avec Jean-Bernard Pouy, Patrick Raynal, Hippolyte Girardot, Jean-François Arrou-Vignod et Dominique Pinon. **Animé par Michel Dufranne.**

Des « dictées rencontres », drôles, ludiques, ouvertes et décalées. Un seul objectif: le plaisir des mots et de la lecture !



56



10H

Cette année, c'est **François Morel** qui participera à la dictée réservée aux élèves des classes de CM1 à 5^e. Il viendra lire et dicter un extrait d'un texte d'un roman jeunesse, tout en échangeant avec les participants. Auteur, acteur, metteur en scène, réalisateur, scénariste, chanteur, chroniqueur, François Morel est également lecteur pour la jeunesse.

Gratuit, sur réservation, pour un public scolaire.



16H

L'auteure belge **Amélie Nothomb** sera à l'honneur de cette nouvelle dictée noire! Depuis 1992 et *Hygiène de l'assassin*, tous les livres d'Amélie Nothomb ont été publiés chez Albin Michel. Elle a reçu, entre autres, le prix Chardonne, le Grand prix du roman de l'Académie française, le prix de Flore, et le Grand prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre. Ses romans sont traduits dans 40 langues différentes, des États-Unis au Japon.

Tout public. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



prix littéraires

SAM.
02.04
15H30



SAMEDI 2 AVRIL • 15H30
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE

Cette année, le festival s'associe à l'éditeur numérique 12-21 pour un format inédit, en invitant à écrire une nouvelle noire ou policière à partir d'un fait divers réel ou imaginaire. L'auteur lauréat remportera un contrat d'édition chez Univers Poche/12-21, en format numérique ! Il se verra également offrir un déjeuner avec le parrain du concours, **Paul Colize**, pendant l'édition 2016 du festival.



CADAVRE EXQUIS

En présence d'**Ingrid Desjours**, lecture de la nouvelle réalisée dans le cadre du concours de Cadavre Exquis organisé en ligne par lecteurs.com.



lecteurs.com

La communauté des passionnés de lecture est partenaire du Festival Quais du Polar



prix des lecteurs quais du polar / 20 minutes

SAM.
02.04
15H30

SAMEDI 2 AVRIL • 15H30
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à D0A pour *Les Fous d'Avril* (2005), Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of Love* (2008), Caryl Férey pour *Zulu* (2009), Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010), Serge Quadruppani pour *Saturne* (2011), Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012), Olivier Truc pour *Le Dernier Lapon* (2013), Ian Manook pour *Yeruldægger* (2014) et Jérôme Leroy pour *L'Ange gardien* (2015).

Ce jury est présidé par **Claude Mesplède**, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières*. Il réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant de l'association Quais du Polar, ainsi que **Jérôme Leroy**, lauréat du dernier prix. Il est chargé de désigner « le » polar francophone de l'année 2015 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

58



Existe aussi en version papier.

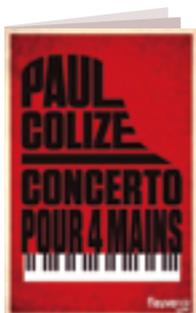
Chaque mois, plus de 17,7 millions de personnes choisissent 20 Minutes pour s'informer.*
62% d'entre elles nous lisent sur un support numérique.



prix des lecteurs quais du polar / 20 minutes



①



②



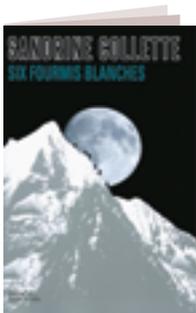
③



④



⑤



⑥

①

Adieu Lili Marleen,

Christian Roux,
Rivages noir

②

**Concerto
pour quatre mains,**

Paul Colize,
Fleuve noir

③

Les Initiés,

Thomas Bronnec,
Série Noire, Gallimard

④

Les loups à leur porte,

Jérémy Fel,
Rivages

⑤

Obia,

Colin Niel,
Rouergue Noir

⑥

Six fourmis blanches,

Sandrine Collette,
Denoël

prix le point du polar européen

VEN.
01.04
19H

VENDREDI 1^{ER} AVRIL • 19H

📍 Palais du Commerce

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Point

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La Faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'Amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De Cendre et d'os*, Arnaldur Indriðason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs*, Hugues Declan pour *Coup de Sang*, Victor Del Árbol pour *La Tristesse*

du Samourai, Petros Markaris pour *Liquidations à la grecque*, Hervé Le Corre pour *Après la guerre* et Sascha Arango pour *La Vérité et autres mensonges*.

Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du festival Quais du Polar. Une sélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs.

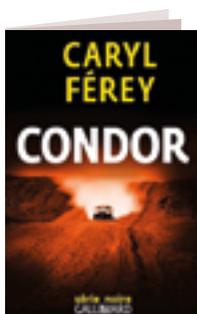
60

Sans
Le Point
l'info ne dit plus rien.

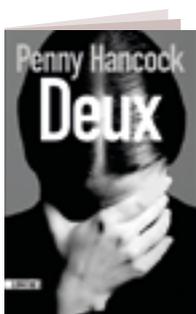
Vérité. Irrévérence. Non Conformisme. Indépendance.
Retrouvez toutes les valeurs du Point chaque jeudi
en kiosque et sur iPad. Et tous les jours sur [Le Point.fr](http://LePoint.fr)



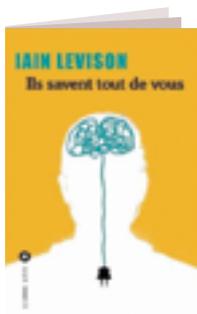
prix le point du polar européen



①



②



③



④

①

Condor,
Caryl Férey,
Série Noire, Gallimard

②

Deux,
Penny Hancock,
Sonatine

③

Ils savent tout de vous,
Iain Levison,
Liana Levi

④

**Un Papillon
dans la tempête,**
Walter Lucius,
Le Masque

61

prix polar en séries

SAM.
02.04
15H30

SAMEDI 2 AVRIL • 15H30

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES

Pour sa deuxième année, Quais du Polar remettra le Prix «Polar en Séries», avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, société de droits d’auteur, qui gère les droits d’exploitation dérivés des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre et qui a lancé un appel à candidature.

Cet appel a suscité beaucoup d’intérêt auprès des éditeurs avec 65 candidatures de livres proposées.

Le prix «Polar en Séries» récompensera un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d’adaptabilité en série télévisée.

Un comité de pré-sélection composé de membres de Quais du Polar, de Rhône-Alpes Cinéma, d’Initiative Film et de scénaristes issus du CEEA – Conservatoire Européen des Écritures Audiovisuelles – a étudié les ouvrages et établi une liste de 6 finalistes.

En 2015, le prix a été remis à Sophie Hénaff pour *Poulets Grillés* (Albin Michel), mention série récurrente et à Hervé Le Corre pour *Après la guerre* (Rivages), mention mini-série.

Un jury composé de professionnels du livre, du cinéma et de l’audiovisuel, est chargé de départager ces 6 ouvrages retenus, et de désigner parmi eux le roman qui fournirait le meilleur scénario pour une série télévisée.

Ce prix «Polar en Séries» est initié par Quais du Polar avec le soutien de La SCELF, l’Institut Français, Rhône-Alpes Cinéma et Initiative Film.

En partenariat avec Séries Mania, le CEEA et l’ACS – l’Association des Critiques de Séries.

AUVERGNE – Rhône-Alpes

SCELF

INSTITUT
FRANÇAIS

Rhône-Alpes
CINÉMA

INITIATIVE
FILM

Télérama

SÉRIES
MANIA

FORUM
des images

CEEA

CONSERVATOIRE EUROPÉEN
DES ÉCRITURES AUDIOVISUELLES

ACS

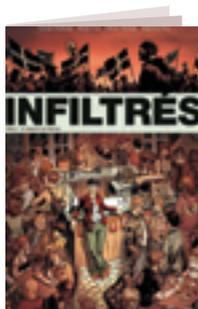
62

LITTÉRATURE

prix polar en séries



①



②



③



④



⑤



⑥

①

Au fer Rouge,

Marin Ledun, Ombres Noires,
Flammarion

②

Infiltrés,

Sylvain Runberg, Olivier Truc
et Olivier Thomas, Soleil

③

L'Alignement des équinoxes,

Sébastien Raizer,
Série Noire, Gallimard

④

Les loups à leur porte,

Jérémy Fel,
Rivages

⑤

Tout le monde te haïra,

Alexis Aubenque,
Robert Laffont

⑥

Ubac,

Elisa Vix,
Le Rouergue

prix polar jeunesse quais du polar / ville de lyon

SAM.
02.04
15H30

SAMEDI 2 AVRIL • 15H30
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX POLAR JEUNESSE

Initié en 2015, ce Prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle, dans le cadre d'un projet mené en temps périscolaire. Il récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2015, et sera remis officiellement pendant le festival.

Entre janvier et mars, les jeunes jurés des 12 écoles primaires participantes se sont familiarisés avec les 5 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev). Ils ont délibéré le 4 mars.

64

LITTÉRATURE



© JORANNIE BAGOULE



1

1

Bavure sur la côte d'Azur, Les enquêtes de Mirette

Fanny Joly et Laurent Audouin,
Sarbacane



2

2

Cornichon Jim,

Benjamin Desmares,
Le Rouergue

3

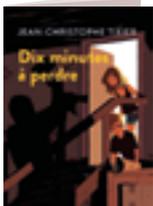
Dix minutes à perdre,

Jean-Christophe Tixier,
Syros

4

Lucile Finemouche et le balafre, La dimen- sion Chronogyre,

Juliette Valéry et Annabelle
Faty, Actes sud



3

5

Noah et l'énigme du Ghost Train,

Christian Roux,
Rivages noir



4



5



La culture à la carte !

CARTE
CULTURE
38€

CARTE
MUSÉES
25€

CARTE
BIBLIOTHÈQUE
18€

TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS

culture.lyon.fr

prix bd polar expérience / le petit bulletin

SAM.
02.04
15H30

SAMEDI 2 AVRIL-15H30

📍 Hôtel de ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE

La librairie Expérience et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 11 titres suivants :



1



2



3



4



5



6



7



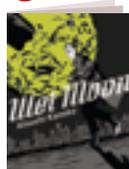
8



9



10



11

1 **Comment faire fortune en juin 40**

Fabien Nury, Xavier Dorison, Laurent Astier, Gasterman

2 **Ghost Money, T5 - Le Black Cloud,**

Thierry Smolderen, Dominique Bertail, Dargaud

3 **La colère de Fantômas T3 - À tombeau ouvert,**

Olivier Bocquet, Julie Rocheleau, Dargaud

4 **L'Été Diabolik,**

Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse, Dargaud

5 **Le fantôme de Gaudí,**

El Torres, Jesus Alonso, Paquet

6 **Men of wrath,**

Jason Aaron, Ron Garney, Urban Comics

7 **Silas Corey, T4 - Le Testament Zarkoff,**

Fabien Nury, Pierre Alary, Glénat

8 **Stern, T1 - Le croque-mort, le clochard et l'assassin,**

Frédéric et Julien Maffre, Dargaud

9 **Tungstène**

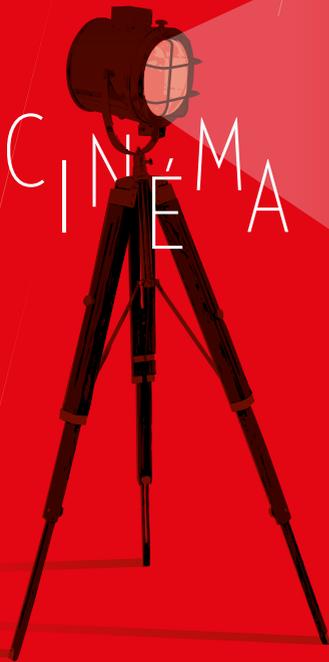
Marcello Quintanilha, Ça et là

10 **Tyler Cross, T2 - Angola,**

Fabien Nury, Bruno, Dargaud

11 **Wet Moon, T3,**

Atsushi Kaneko, Gasterman



CINÉMA

Des avant-premières, des invités exceptionnels, un week-end de films noirs et policiers à l'Institut Lumière, de la série TV, des courts-métrages, des projections aux cinémas Comœdia, Pathé Bellecour, CNP Terreaux, CNP Bellecour, La Fourmi, UGC Ciné Cité internationale, Le Toboggan, Cinéma Écully, Goethe-Institut, Marché Gare et Célestins, Théâtre de Lyon

L'INVITÉ CINÉMA

ADAPTATION ET ANNIVERSAIRES

REPÉRAGE

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

JEUNESSE

HOMMAGE À JEAN-PIERRE MELVILLE

CINÉ CONCERT

SÉANCES POLAR SNCF

SÉRIE TV

L'AGENT 007

présentation

Depuis sa création, Quais du Polar n'a cessé de faire dialoguer littérature et cinéma, par des rencontres entre créateurs, et surtout en proposant à des écrivains de présenter des films adaptés de leurs romans ou ayant influencé leurs propres créations littéraires.

Le festival proposera cette année encore de nombreuses projections de films noirs et policiers sur lesquels des écrivains apporteront leur éclairage. Ces rencontres seront plus largement l'occasion pour ces auteurs d'explorer les liens entre les écritures romanesques et cinématographiques, et de réfléchir à leur rapport à l'image.



L'INVITÉ CINÉMA BERTRAND TAVERNIER

Réalisateur majeur du cinéma français contemporain, président de l'Institut Lumière, cinéphile et passeur hors pair, Bertrand Tavernier est l'invité de cette 12^e édition de Quais du Polar. Son premier film, *L'Horloger de Saint-Paul*, tourné à Lyon, est une adaptation d'un roman de Georges Simenon. Passionné de littérature, de cinéma américain et de films noirs en particulier, il est l'auteur du monumental *Amis américains*. Cinéaste, il a adapté deux auteurs majeurs du roman noir américain : Jim Thompson et James Lee Burke, qui nous fera l'honneur d'un entretien avec l'éditeur François Guérif et Bertrand Tavernier, réalisé en duplex depuis les États-Unis et aux Célestins, Théâtre de Lyon.

Bertrand Tavernier viendra évoquer son goût pour le western, le cinéma et la littérature. Il présentera également son film *Dans la brume électrique* dans le cadre des 30 ans de la collection Rivaiges/Noir, ainsi que *Pas à pas dans la brume électrique* (Flammarion), et les ouvrages de la collection « L'Ouest, le vrai », qu'il dirige chez Actes Sud.

cycle adaptation et anniversaires

**Cette année, Quais du Polar
fêtera plusieurs anniversaires
au cinéma : les 30 ans de Rivages/
Noir, mais aussi les 10 ans des
éditions Gallmeister et de la collection
Actes noirs (Actes Sud), dont plusieurs
romans ont été adaptés au cinéma,
au sein d'un cycle de films inspirés
de romans noirs qui seront présentés
par leurs auteurs, un éditeur
et deux réalisateurs.**



*Oliver Gallmeister présente, à l'occasion
des 10 ans des éditions Gallmeister*

DÉLIVRANCE de John Boorman

20:00

VENDREDI 01.04 • CINÉMA COMEDIA

Chef d'œuvre du cinéma américain des années soixante-dix, *Délivrance* est un film qui surprend à chaque nouvelle vision : voyage initiatique, film d'aventure, mais aussi méditation sur l'Homme et son rapport à la nature. À noter que l'auteur du roman, James Dickey, fait une brève apparition dans un second rôle.

Délivrance • USA • 1972 • 1 h 49 • Couleur • VOST • D'après le roman éponyme de James Dickey • Avec Burt Reynolds, Jon Voight, Ned Beatty, Ronny Cox et James Dickey



Iain Levison et Gilles Bannier présentent

ARRÊTEZ-MOI LÀ de Gilles Bannier

20:30

VENDREDI 01.04 • CINÉMA LE TOBOGGAN

Pour son premier film, Gilles Bannier adapte la dissection d'une erreur judiciaire contemporaine. L'un des meilleurs polars de l'année.

France • 2015 • 1 h 34 • Couleur • D'après le roman éponyme de Iain Levison • Avec Reda Kateb et Léa Drucker



James Grady présente

LES TROIS JOURS DU CONDOR de Sydney Pollack

11:15

SAMEDI 02.04 • CINÉMA COMEDIA

L'une des œuvres les plus achevées du cinéma dit paranoïaque, symptomatique d'une Amérique traumatisée par l'assassinat de JFK puis l'affaire du Watergate.

The Three days of the Condor • USA • 1970 • 2 h • Couleur • VOST • D'après le roman Les Six jours du Condor de James Grady • Avec Robert Redford, Faye Dunaway, Max Von Sydow et Cliff Robertson

cycle adaptation et anniversaires



David Lagercrantz présente, à l'occasion des 10 ans de la sortie du roman *Millénium*, de Stieg Larsson, et de la collection *Actes noirs* (Actes Sud).

19:00

MILLÉNIUM : L'HOMME QUI N'AIMAIT PAS LES FEMMES de David Fincher

SAMEDI 02.04 • PATHÉ BELLECOUR

Après la première version de Niels Alden Oplev, David Fincher signe à son tour une somptueuse adaptation du roman de Stieg Larsson. Thriller efficace et dérangeant, le film est à la fois fidèle au roman, et splendide visuellement.

The Girl With The Dragon Tattoo • USA • 2012 • 2 h 38 • Couleur • VOST • D'après le roman éponyme de Stieg Larsson • Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Stellan Skarsgård et Robin Wright

Télérama 



Bertrand Tavernier présente

20:30

DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE de Bertrand Tavernier

SAMEDI 02.04 • CNP TERREAUX

Bertrand Tavernier adapte avec brio un roman de James Lee Burke réputé inadaptable. L'écrivain participe à l'écriture du film en écrivant de splendides textes lus en voix off, et Tavernier actualise le récit en le situant après le passage de Katrina. À noter la perfection de Tommy Lee Jones en Steve Robicheaux.

USA • 2009 • 1 h 58 • Couleur • VOST • D'après le roman éponyme de James Lee Burke • Avec Tommy Lee Jones, John Goodman, Peter Sarsgaard, Mary Steenburgen, Ned Beatty et Kelly McDonald

Télérama



David Peace présente

16:00

THE DAMNED UNITED de Tom Hooper

DIMANCHE 03.04 • CINÉMA LA FOURMI

En 1974, Brian Clough est nommé entraîneur de Leeds, club pour lequel il n'a pas de sympathie et qui le lui rend bien. L'expérience durera « 44 jours », comme l'indique le titre du roman de David Peace à l'origine du scénario.

USA/GB • 2009 • 1 h 38 • Couleur • VOST • D'après le roman éponyme de David Peace • Avec Michael Sheen, Jim Broadbent, Timothy Spall et Colm Meaney

EN ÉCHO AVEC LA COUPE UEFA EURO 2016

70

CINÉMA

cycle adaptation et anniversaires

 **CNP Terreaux**
40 rue du Président
Édouard Herriot
Lyon 1



 **Le Toboggan**
14 Avenue Jean Macé
Décines-Charpieu
04 72 93 30 00



 **Comœdia**
13 avenue Berthelot
Lyon 7 • 04 26 99 45 00



 **Pathé Bellecour**
79 rue de la République
Lyon 2 • 08 92 69 66 96



 **La Fourmi**
68 rue Pierre Corneille
Lyon 3 • 04 78 05 38 40



repérages quais du polar



 **CNP Bellecour**
12 rue de la Barre
Lyon 2 • 04 78 84 67 14



Joseph Incardona présente

MILKY WAY
de Cyril Bron & Joseph Incardona

18:00

SAMEDI 02.04

Trois histoires, trois vies au seuil du basculement, de la chute et de la fuite, de la Chaux-de-Fonds jusqu'aux côtes belges de la mer du Nord. Un road movie au croisement du polar, de la comédie dramatique et de la farce burlesque.

Suisse • 2014 • 2h • Couleur • VOST • Avec Stéphanie Schneider, Mathieu Ziegler, Antonio Buil, Carlo Brandt, Jan Hammenecker et Jérémie Petrus • INÉDIT EN FRANCE.

CODE(S) POLAR
de Stéphane Bergouhnioux
et Jean-Marie Nizan

18:00

VENDREDI 01.04

Venus de tous les horizons, des auteurs du polar contemporain nous embarquent avec ce documentaire dans leur monde de fiction nourrie à la réalité, partagent leur passion et remontent aux

origines à travers les films emblématiques, les séries cultes et les héros iconiques de ce genre populaire et multiple, dont ils décryptent les codes.

2015 • 52' • Coproduction ARTE France et BEALL Productions. Avec Michael Connelly, Giancarlo de Cataldo, Caryl Férey, Elizabeth George, Philip Kerr, Anne Landois, Olivier Marchal, Petros Markaris, Jo Nesbø, Georges Pelecanos...

 **Palais du Commerce**
Salle Tony Garnier



week-end noir à l'institut lumière

Quais du Polar sera à nouveau à l'Institut Lumière cette année pour un week-end cinéma et polar. Les invités prestigieux de Quais du Polar viendront présenter leur film coup de cœur et, pour Irvine Welsh, le célèbre film adapté de son non moins célèbre roman, Trainspotting.



Richard Price présente

ASSURANCE SUR LA MORT de Billy Wilder

20:30

VENDREDI 01.04

Un film d'après une nouvelle de James Cain, scénarisé par Raymond Chandler, mis en scène par Billy Wilder... Que dire de plus de ce chef-d'œuvre absolu du film noir ?

Double Indemnity • USA • 1944 • 1 h 47 • N&B • VOST • Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Porter Hall et Jean Heather



Philippe Jaenada présente

LAURA de Otto Preminger

15:00

SAMEDI 02.04

Classique parmi les classiques du film noir, *Laura* est un chef d'œuvre de virtuosité. La somptuosité des décors, l'utilisation du flash-back, l'élégance de la voix-off, le génie de l'interprétation et l'habileté du scénario font de *Laura* un film que l'on peut voir et revoir sans aucune lassitude.

USA • 1944 • 1 h 28 • N&B • VOST • Avec Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price et Judith Anderson



Jérôme Leroy présente

VANISHING POINT de Richard C. Sarafian

17:15

SAMEDI 02.04

Cet OVNI est un road-movie emblématique du cinéma américain des années soixante-dix. Un long flash-back retraçant la traversée des USA par un jeune automobiliste sous speed... À découvrir absolument.

USA/GB • 1971 • 1 h 39 • Couleur • VOST • Avec Barry Newman, Cleavon Little, Dean Jagger et Victoria Medlin

72

CINÉMA

week-end noir à l'institut lumière



Irvine Welsh présente

TRAINSPOTTING de Danny Boyle

20:00

SAMEDI 02.04

Film devenu culte, *Trainspotting* décrit le quotidien d'un groupe de jeunes héroïnomanes écossais à Édimbourg. La bande-originale grandiose et l'interprétation magistrale – avec entre autres Ewan Mc Gregor – font de ce film l'une des grandes réussites du cinéma britannique de la fin du XX^e siècle. Irvine Welsh, l'auteur du roman, présentera la projection.

GB • 1996 • 1 h 34 • Couleur • VOST • Avec Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller, Robert Carlyle et Irvine Welsh



David Peace présente

RASHÔMON de Akira Kurosawa

14:30

DIMANCHE 03.04

Akira Kurosawa met en scène un crime, filmé selon le point de vue de quatre protagonistes différents, dont l'assassin et la victime. David Peace, qui vit au Japon et a utilisé ce dispositif narratif dans ses romans, présentera ce film qu'Aldo Tassone définit comme « un véritable thriller de la vérité, une vérité toujours fluctuante. »

Japon • 1950 • 1 h 28 • N&B • VOST • Avec Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuki Mori et Daisuke Kato



Giancarlo De Cataldo présente

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE de Sergio Leone

16:45

DIMANCHE 03.04

Film testamentaire de Sergio Leone, dont l'action se déroule des années vingt – prohibition et explosion du gangstérisme – à la fin des années soixante, *Il était une fois en Amérique* est une sombre méditation sur le temps, l'Histoire, l'enfance, l'amour, les trahisons et les amitiés perdus. Giancarlo De Cataldo, auteur de *Romanzo Criminale*, présentera ce film qui n'est pas sans rapport avec son œuvre.

Once Upon a Time in America • It/USA • 1984 • 4 h 11 avec entracte • Couleur • VOST • Avec Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Treat Williams et Joe Pesci

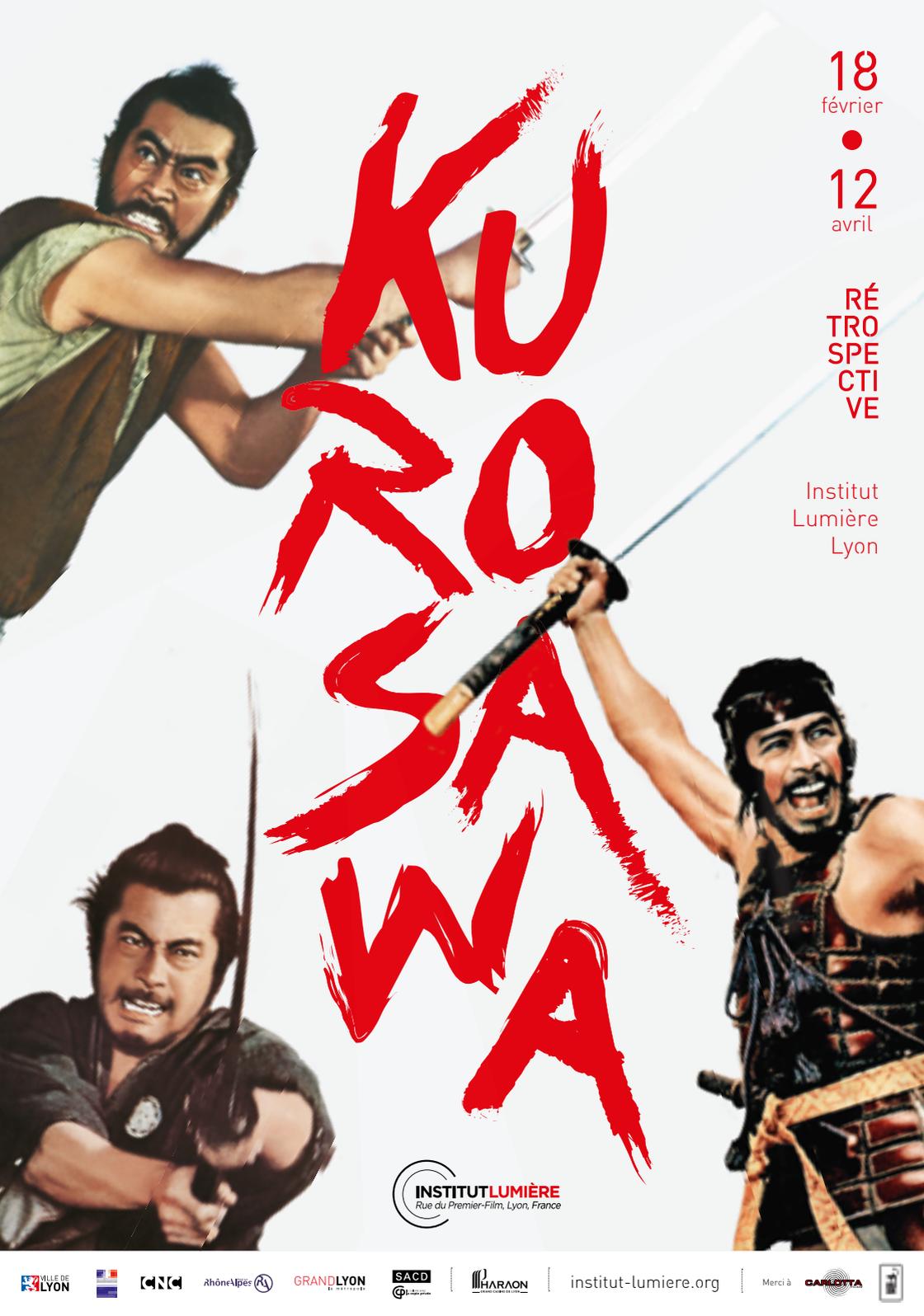
Tarifs : 8,5 € / 7,5 € (réduit) 6,5 € (abonnés)
Institut Lumière



Institut Lumière

25 rue du Premier-Film
Lyon 8 • 04 78 78 18 95





18
février



12
avril

RÉ
TRO
SPE
CTI
VE

Institut
Lumière
Lyon

KUROSAWA

INSTITUT LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon, France



institut-lumiere.org

Merci à **CANOVITA**





Institut Lumière
25 rue du Premier-Film
Lyon 8
04 78 78 18 95



Cinématokid - Séance spéciale *Quais du Polar*, accompagnée d'un quizz sur les films policiers et d'un goûter.

14:30

LE TABLEAU de Jean-François Laguionie

SAMEDI 02.04 • INSTITUT LUMIÈRE •

Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Le cinéaste reprend et amplifie ici la dénonciation du racisme, des inégalités sociales. L'enquête sur le mystérieux peintre captive, et est vertigineuse mise en abyme de la création.

À partir de 6/7 ans.
France-Belgique • 2011 • 1 h 16 • Couleur



La Fourmi
68 rue Pierre Corneille
Lyon 3
04 78 05 38 40



Présenté par Benjamin Legrand, scénariste du film, réalisé à partir de l'univers graphique de l'illustrateur et auteur Jacques Tardi.

14:00

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ Franck Ekinci et Christian Desmares

DIMANCHE 03.04 • LA FOURMI

1941. Dans un monde radicalement différent de celui décrit par l'Histoire, où les savants disparaissent mystérieusement, la jeune Avril part à la recherche de ses parents. Accompagnée de Darwin, son chat parlant et de Julius, jeune gredin des rues, elle devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué.

Cristal du long métrage Festival d'Annecy 2015.
France • 2015 • 1 h 46 • Couleur • Avec les voix de Marion Cotillard, Jean Rochefort et Marc-André Grondin



75



Écully Cinéma
Centre Culturel
21 av. Édouard Aynard • Écully
04 78 33 64 33



Alain Gagnol présente
PHANTOM BOY
de Alain Gagnol
et Jean-Loup Felicioli

15:00

DIMANCHE 03.04 • ÉCULLY CINÉMA

Après le remarqué *Une vie de Chat*, inspiré des films noirs, le nouveau film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli mêle les codes du polar et du fantastique, auxquels s'ajoute une pincée de ceux des films de superhéros.

À partir de 6 ans. Tarifs habituels.
France • 2015 • 1 h 24 • Couleur • Avec les voix de Audrey Tautou, Jean-Pierre Marielle, Édouard Baer, Gaspard Gagnol, Jackie Berroyer et Patrick Ridremont

hommage à Jean-pierre Melville



Présenté par Alfred Lenglet.
précédé et suivi d'une rencontre dédicace,
en partenariat avec la librairie Decitre Écully

20:00

LE CERCLE ROUGE de Jean-pierre Melville

JEUDI 31.03 • ÉCULLY CINÉMA

76

Un truand marseillais, un détenu en cavale et un ancien policier mettent au point le hold-up du siècle. Le commissaire Mattei, de la brigade criminelle, leur tend une souricière.

France-Italie • 1970 • 2h30 • Couleur. • Avec Alain Delon, Bourvil et Gian Maria Volonte

Écully Cinéma

Centre Culturel

21 avenue Édouard Aynard
Écully • 04 78 33 64 33



CINÉCOLLECTION

«C'est en hommage à l'auteur de Moby Dick que Jean-Pierre Grumbach prendra le pseudonyme de Melville lorsqu'il rentre dans la Résistance. Ce pseudo, il le gardera quand il deviendra cinéaste. Admirateur du cinéma classique hollywoodien et en particulier du film noir des années 30, Melville est fortement imprégné par la culture américaine. Il bouscule le cinéma français d'après-guerre et deviendra l'un des grands modèles de la Nouvelle Vague. Aujourd'hui, Il reste une référence pour de nombreux réalisateurs européens, américains et asiatiques...» (Grac) Pendant tout le mois d'avril, CinéCollection propose de retrouver trois films noirs mythiques du grand réalisateur dans plusieurs salles de la région : *Le Cercle rouge*, *Le Samouraï* et *L'Armée des Ombres*. Ce cycle est programmé et organisé par le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (Grac) en collaboration avec l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et les distributeurs. Certaines séances sont accompagnées par les propos éclairés d'un spécialiste ou d'un cinéphile averti.

Informations : grac.asso.fr

cinéCollection

GRAC

ciné-concert



Marché Gare

34 Rue Casimir
Périer • Lyon 2
04 72 40 97 13



GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ

de Jim Jarmush selon RadioMentale

SAMEDI 02.04 • MARCHÉ GARE

Étrange polar, ce film rêveur et décalé met en scène le personnage de Ghost Dog, tueur à gages noir, issu du ghetto, obéissant au code du Samouraï et travaillant pour la mafia italo-américaine.

20:30

La BO composée par RZA, est remixée en version électronique, alternant les plages dubstep, dub, breaks & ambient. Grâce à des titres de Kelpe, Miwon, Trentemøller, Burial ou Shackleton, Jean-Yves Leloup et Éric Pajot, qui ont créé Radiomentale en 1992, apportent une dimension à la fois plus sombre et éthérée.

Le spectacle sera précédé, à 18h, d'une rencontre gratuite avec Jérôme Pierrat, journaliste, auteur et rédacteur en chef de *Tatouage Magazine* autour de l'exposition *Mauvais garçons*, série de portraits de truands tatoués du début du siècle, tirée de l'ouvrage du même nom (Jérôme Pierrat, *La Manufacture de livres*).

Les trois événements peuvent être suivis indépendamment.

Ghost dog: the way of the Samurai • USA • 1999 • 1 h 56 • Couleur • VOST • Avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman, Henry Silva, Isaach De Bankolé, Victor Argo, Tricia Vessey et Gene Ruffin

Tarifs : Abonnés 6€, Prévente 8€, Guichet 10€

Réservations : www.marchegare.fr

77



JORDSKOTT

Le thriller fantastique venu du nord
à partir du jeudi 12 mai à 20H50

ET SUR arte +7

arte

séances polar SNCF

À l'occasion
du festival Quais du Polar,
SNCF organise deux séances
Polar SNCF, et vous invite
à découvrir les 6 courts métrages
en compétition pour
le PRIX SNCF
DU POLAR 2016.

 **Célestins,**
Théâtre de Lyon
4 Rue Charles Dullin
Lyon 2



VOYAGEZ AU CŒUR DU POLAR !

20:30

VENDREDI 01.04 ET SAMEDI 02.04

Cette année encore, SNCF vous propose des projections pas comme les autres pour découvrir le meilleur du polar en format court.

Le comité d'Experts court métrage du PRIX SNCF DU POLAR a visionné des centaines de films afin de pouvoir vous proposer la crème de la production internationale des derniers mois : road trip macabre, compte à rebours détonnant, randonnée périlleuse, rebondissements de dernière minute ou encore cuisine audacieuse, sillonnez le territoire polar !

Et après ces 75 minutes de frissons, vous deviendrez jury en notant les courts métrages et pourrez remporter immédiatement par tirage au sort un aller-retour pour deux personnes en Eurostar !

Les salles obscures n'ont jamais été aussi noires...
Gratuit

78

À LYON, LE POLAR DÉBARQUE EN SHORT.

DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DES COURTS
MÉTRAGES 2016 DU PRIX SNCF DU POLAR
AUX SÉANCES POLAR SNCF.



SÉANCES POLAR SNCF :
VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 AVRIL À 20H30 AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS
4 RUE CHARLES DULLIN - 69 002 LYON. SÉANCES GRATUITES ET CADEAUX À GAGNER.

séances

polar SNCF

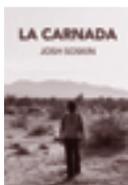


POUR RETOURNER de Scooter Corkle

Un talentueux chef cuisinier, respecté de ses codétenus, est libéré sur parole dans un monde qui ne veut pas de lui. Traité comme un moins que rien par son ancien employé, qui a repris les rênes de son restaurant, le cuisinier doit prendre des mesures s'il veut redonner un sens à sa vie.

Ce qu'en dit le Comité d'Experts : Le canard au sang d'un Chef passé par *Prison Break*.

Canada • 13' • Domogeneous



LA CARNADA de Josh Soskin

Manny, 13 ans, vit dans un quartier pauvre de Tijuana, avec sa mère diabétique. Lorsqu'elle se retrouve en manque de médicaments, il décide, pour la sauver de risquer sa vie et d'embarquer pour sa première traversée du « Devil's Highway », un désert tristement célèbre reliant le Mexique à l'Arizona.

Ce qu'en dit le Comité d'Experts : Quel trafic rapporte le plus ? Drogue ou immigrés clandestins ?

Mexique/USA • 13' • Houseblend Media



MR INVISIBLE de Greg Ash

Un vieil homme invisible aux yeux du monde qui l'entoure, jusqu'à ce qu'un coup d'éclat nous révèle sa véritable identité.

Ce qu'en dit le Comité d'Experts : L'habit ne fait pas le moine.

Irlande • 14' • Big Bright Lights & Tin Monkey



THE PAVEMENT de Taylor Engel

Une scène noire et fragmentée qui révèle petit à petit un drame digne d'une tragédie grecque.

Ce qu'en dit le Comité d'Experts : Comptes à rebours pour une chute mortelle.

USA • 3' • Movable Type Pictures



DE SMET de De Wim Geudens et Thomas Baerten

Les frères De Smet ont trouvé un système pour vivre tranquillement leur vie de célibataires endurcis. Mais lorsqu'une nouvelle voisine s'installe dans la rue, cet équilibre s'effondre comme un château de cartes.

Ce qu'en dit le Comité d'Experts : Trois Flamands et un grain de beauté.

Belgique/Pays-Bas • 15' • Lumière Cinéma & Elbe Stevens Films



TO BE DELIVRED de Pierre Amstutz Roch

Tom, un acteur en devenir, fait de l'auto-stop pour se rendre à une audition à Los Angeles. La seule personne qui s'arrête est Amy, une jolie jeune femme de 28 ans. Tout semble bien se passer, jusqu'à ce que Tom découvre qu'Amy cache un énorme secret...

Ce qu'en dit le Comité d'Experts : Action ou Vérité ? Un jeu mortel.

France/Suisse • 17' • La Grande Ourse

JEUNESSE



Pour faire découvrir aux plus jeunes le plaisir de la lecture, Quais du Polar leur propose une librairie et deux espaces dédiés: au Palais du Commerce, avec des ateliers animés par Grains de Sel, Croc aux Jeux et deux tatoueuses, et à l'Hôtel de Ville avec l'association Un Certain Regard. Les enfants peuvent rencontrer les auteurs sur le stand de la librairie jeunesse À Titre d'aile, et participer à des activités dans les lieux partenaires du festival.

ANIMATIONS SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

QUAIS DU POLAR À L'ÉCOLE

animations palais du commerce

ESPACE JEUNESSE Salle Lumière

L'espace jeunesse accueille des animations ludiques gratuites pour faire découvrir aux plus jeunes et à leurs parents d'autres facettes du polar.

Vendredi 1^{er} avril, de 14 h à 19 h

Samedi 2 avril, de 10 h à 19 h

Dimanche 3 avril, de 10 h à 18 h

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

« CHEZ LE TATOUEUR »

2 • 3
avril

ateliers tatouages

En famille

En passant chez le tatoueur, n'hésitez pas à lui demander un petit souvenir...

Et Tattyyoo offrira des tatouages éphémères aux enfants pendant tout le week-end !



LA LUDOTHÈQUE « CROC AUX JEUX »

En famille • en accès libre

Dès 4 ans.

Passez un bon moment autour de jeux de plateaux, de hasard, de cartes... Les animateurs de la ludothèque sont là pour vous renseigner et vous guider.



« ARE YOU A GOOD DETECTIVE ? »

jeu-concours

Tip Tongue avec les éditions Syros

Dès 8, 10 et 12 ans, entrée libre

It's English time ! Come on ! Avec Tip Tongue, une collection de romans en français qui passent petit à petit en anglais, tu vas pouvoir te transformer en véritable détective bilingue. Viens prendre un petit bain d'anglais et mener l'enquête. 3 questionnaires : 8-9 ans, 10-11 ans et 12-13 ans seront à glisser dans l'urne Tip Tongue pour gagner des livres. Chacun repartira avec son petit diplôme du Tip Tongueur.



LIBRAIRIE « À TITRE D'AILE »

Toutes les nouveautés, mais aussi les classiques du polar seront réunis autour de deux libraires spécialisés qui sauront conseiller les jeunes lecteurs, des plus indécis aux dévoreurs du genre. Caryl Férey, Patrick Delperdange, John Connolly, Benoît Séverac, Benoît Minville, Benjamin LeGrand, Anthony Horowitz, Stéphanie Benson... ou encore le lauréat du Prix jeunesse seront en dédicace sur le stand de la librairie.

82



« MIDI À 14H » enquête-jeu des éditions Grains de Sel

Dès 6 ans.

Attention, l'horloge de Quais du Polar a été dérégulée et depuis, tout le monde cherche midi à 14 heures ! C'est sans aucun doute une plaisanterie du 1^{er} avril mais il faudrait trouver le coupable pour remettre la pendule à l'heure...

Les suspects sont nombreux ! Aide-toi des indices laissés par les personnes qui aiment être à l'heure : le facteur, le tatoueur, le chercheur, le serveur, l'imprimeur et le coiffeur... Observe bien leurs stands, décode les messages secrets et tu devrais pouvoir démasquer le farceur.



ESPACE LECTURE & DÉTENTE

En famille

Faites une pause au salon avec la sélection de livres d'images, d'albums, ou de polars de Grains de Sel.

animations hôtel de ville



DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU POLAR PAR DES ATELIERS LUDIQUES EN FAMILLE ! avec l'association Un Certain Regard

**SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL,
DE 10 H À 12 H 30 ET DE 13 H 30 À 18 H 00**

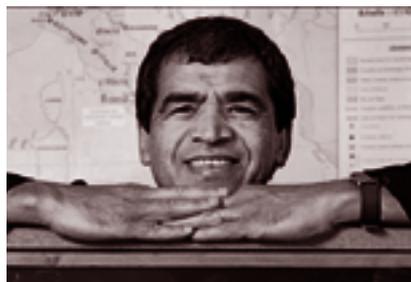
Entrée libre.

Découvrez l'univers du polar par des ateliers ludiques en famille ! Brrr... Il fait peur, il est noir... mais il est aussi riche d'images, d'indices et de personnages mystérieux, l'univers du polar. Participez aux ateliers de pratiques artistiques et plongez dans un monde fascinant en réalisant une carte pop-up, en reconstituant l'image d'une intrigue non résolue ou encore en inventant un personnage imaginaire terrifiant.

Les enfants de 4 à 12 ans (et leurs parents !), accompagnés par deux médiatrices culturelles, sont invités à venir expérimenter différentes techniques, pratiques et matériaux.

De 4 à 12 ans.

En fonction de l'âge et de la durée (10 min à 1h), les participants sont accompagnés par deux médiatrices culturelles.



LECTURE À VOIX HAUTE avec Daniel Picouly

**JEUDI 31 MARS À 18 H 30
GRAND SALON**



Entrée libre.

Rendez-vous avec les jeunes des collèges Sainte-Marie (La Verpillière) et Les Iris (Villeurbanne), de la MJC Jean Macé et de l'Espace 6 MJC pour la lecture à voix haute de *La Faute d'orthographe est ma langue maternelle*, en présence de son auteur Daniel Picouly. Cette représentation en public est le fruit de plusieurs ateliers menés dans les établissements, avec les enseignants, les animateurs, des slameurs et des comédiens. Daniel Picouly participera en amont à une rencontre avec les participants, puis lira un extrait de son texte et échangera avec le public à l'issue du spectacle.

Ce projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF.

Et aussi ...

des animations aux musées Gadagne, au musée Lumière, au musée de l'Automobile Henri Malartre, avec les Archives municipales et l'INPS, dans les bibliothèques de Lyon et Bron, à la MJC de Villeurbanne et au centre culturel d'Écully (voir « Rendez-vous polar »), des projections à La Fourmi, à l'Institut Lumière et au cinéma d'Écully (voir « Cinéma »), la grande enquête dans la ville (voir « L'Enquête »).

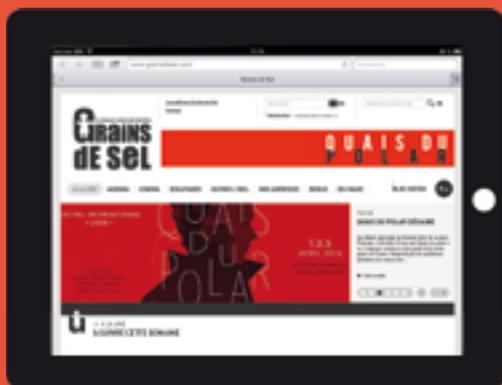


© Joranne Bagnoule



Les 31 mars et 1^{er} avril, de nombreuses classes participent à l'enquête dans la ville, à la « Dictée Noire » animée par François Morel, à des concours d'écriture, à des projections de films, à des rencontres avec des auteurs invités du festival et découvrent la Grande Librairie polar.

Le 2^e Prix Jeunesse Quais du Polar – Ville de Lyon sera remis vendredi 1^{er} avril à l'Hôtel de Ville (voir p. 64)



le mensuel urbain des familles
**GRAINS
DE SEL**

**PARTENAIRE
DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR
À SUIVRE SUR**

www.grainsdesel.com

série TV



Jo Nesbø et ARTE présentent

OCCUPIED de Erik Skjoldbjærg

19:30

SAMEDI 02.04

Dans un futur proche, la Russie occupe la Norvège avec l'assentiment de l'UE pour s'approprier son pétrole... Projection des trois premiers épisodes du thriller politique coproduit par Arte, en présence de Jo Nesbø.

Okkupert • Norvège/Danemark/Suède/France • 2015 • 10x45mn VF/VOSTF • Une série de Erik Skjoldbjærg, sur un concept de Jo Nesbø. Écrite par Karianne Lund, Erik Skjoldbjærg, Ina Bruhn, Bjørn Paqualin. Réalisée par Erik Skjoldbjærg, Erik Richter Strand, Pal Sletaune, John Andreas Andersen, Eva Sørhaug.

Gratuit. Des livres et lots à gagner pendant la séance !

 **UGC Ciné Cité
Internationale**
80 Quai Charles de Gaulle
Lyon 6



Le Point



© ARD/Julia von Vietinghoff

FACE AU CRIME de Dominik Graf

17:00

SAMEDI 02.04 ET DIMANCHE 03.04

L'intégrale de la série allemande culte en dix épisodes au cours de deux soirées de cinéma ! Une guerre des gangs très réaliste dans le milieu russe juif, dans le Berlin d'aujourd'hui.

Im Angesicht des Verbrechens • Allemagne • 2010 • 10x50 mn • VF

Deux soirées conviviales avec spécialités allemandes.
Tarif: 3 € la soirée / 5 € deux soirées avec boisson offerte.
Inscription: info@lyon.goethe.org

 **Goethe-Institut**
18, rue François Dauphin
Lyon 2



80

CINÉMA

l'agent 007



Anthony Horowitz présente

GOLDFINGER de Guy Hamilton

19:45

VENDREDI 01.04

Retrouvez le 3^e volet de la saga James Bond qui a inspiré à Anthony Horowitz les nouvelles aventures du héros mythique !

USA • 1964 • 1h52 • VOST • Couleur • D'après le roman éponyme de Ian Fleming. Avec le soutien du cinéma Les Fauvettes (Paris 13^e)

 **Pathé Bellecour**
79 rue de la République
Lyon 2 • 08 92 69 66 96



*Du Musée gallo-romain de Lyon
à l'Hôtel de Ville, la grande enquête
de Quais du Polar est l'occasion
de découvrir Lyon autrement.
Tout public.*

L'INTRIGUE

COMMENT PARTICIPER ?



L'ENQUÊTE

SAM.2
DIM.3
AVRIL

ÉNIGME À L'ANTIQUE



Dans le cadre de la construction d'un nouveau parc de stationnement Lyon Parc Auto, les fouilles préventives mettent au jour une mystérieuse statue. Or dès le lendemain, au grand dam des archéologues du Musée gallo-romain, cet inestimable trésor a disparu.

L'enquête se resserre et les suspects sont peu nombreux, mais ils sont inégalables dans l'art de brouiller les pistes et ils vont vous rendre fous !



COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à ce nouveau parcours suspense dans les rues de Lyon, rendez-vous au Musée gallo-romain où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville, où vous aura mené l'enquête, avant 19 h le samedi et avant 16 h 30 le dimanche.

La participation à ce parcours suspense est gratuite !

Création : Christelle Ravey.

DÉPART ET ARRIVÉE

RENDEZ-VOUS

au Musée gallo-romain
17 rue Cléberg, Lyon 5
Métro Minimes

ARRIVÉE

à l'Hôtel de Ville
1 place de la Comédie, Lyon 1
Métro Hôtel de Ville

JEUDI 31 MARS

ET VENDREDI 1^{ER} AVRIL :

Enquête réservée aux scolaires.
Sur inscription uniquement.

SAMEDI 2 AVRIL :

Remise des livrets
entre 9 h et 16 h

DIMANCHE 3 AVRIL :

Remise des livrets
entre 9 h et 13 h

Tirage au sort à 17 h (Grand
Salon de l'Hôtel de Ville)

DURÉE : 3 h

AIRFRANCE



SYROS



MUSÉE
GALLO-
ROMAIN

Lulu
frenchie
FRENCH LOUISON



**Bonus : Air France
vous fait gagner
toujours plus de lots
avec l'enquête !¹**

Une paire de lunettes² vous sera remise
au départ de l'enquête : déchiffrez l'in-
dice qui est dissimulé dans les branches
pour tenter de remporter un vol moyen
courrier pour deux personnes.

Prenez-vous en photo sur l'enquête
et sur les lieux du festival avec votre
paire de lunettes et participez au jeu
concours Facebook : la photo récoltant
le plus de like se verra récompensée
d'un vol moyen courrier pour deux
personnes, d'une paire de lunettes
collector (offerte par Lulu Frenchie)
et d'un livre du Prix des lecteurs 2016
dédiacé !

¹ Retrouvez toutes les informations
sur le livret d'enquête

² Dans la limite des stocks disponibles



À GAGNER

1^{er} PRIX :

2 billets d'avion
Air France long
courrier

DU 2^e AU 7^e PRIX :

2 places pour assister
à un match de football
au Grand Stade de
Lyon

DU 2^e AU 55^e PRIX :

des livres des éditions
Rivages / Noir et Syros

ILS SONT AU FESTIVAL, ET LEUR TALENT FAIT PEUR.



VENEZ RENCONTRER DEON MEYER, PARKER BILAL, PERCY KEMP
ET MIMMO GANGEMI À QUAIS DU POLAR.

POLICIERS
SEUIL

Des événements en lien avec le polar et associés au festival sont programmés dans toute la ville et dans la région en amont et pendant le festival.

LE POLAR AU MUSÉE

SOIRÉES ET JEUX

ANIMATIONS LITTÉRAIRES

THÉÂTRE

EXPOSITIONS

VISITES ET BALADES

POLAR ET GASTRONOMIE



LES
RENDEZ-VOUS
POLAR

rendez-vous dans la ville

LYON 1 •

Chez Artprint
5, place Louis Chazette

Galerie Imag'in
14, rue des Pierres
Plantées

Le Lavoir public
4, impasse Flesselles

**Musée
des Beaux-Arts**
20, place des Terreaux

LYON 2 •

**Centre Culturel
Saint-Marc**
10, rue Saint-Hélène

Comédie Odéon
6, rue Grôlée

Fnac Bellecour
85, rue de la République

Goethe Institut
18, rue François Dauphin

Marché Gare
34, rue Casimir Périer

**Musée de
l'Imprimerie et de
la Communication
graphique**
13, rue de la Poulailleterie

Office du Tourisme
Place Bellecour

LYON 3 •

**Archives
départementales
du Rhône**
34, rue Général
Mouton-Duvernet

**Improvidence
Théâtre**
6, rue Chaponnay

LYON 4 •

**Bibliothèque
du 4°**
12, rue de Cuire

**BU Éducation
de la Croix-Rousse**
5, rue Anselme

La Galerue
Angle de la rue d'Évry
et de la rue Belfort

LYON 5 •

**Bibliothèque du 5° •
Point du jour**
12, rue Joliot Curie

**La Maison des
Passages**
44, rue Saint Georges

Musées Gadagne
1, place du Petit Collège

Musée gallo-romain
17, rue Cléberg

**Salle de la Chapelle
du Palais de justice**
35, rue Saint-Jean

LYON 6 •

Bibliothèque du 6°
33, rue Bossuet

LYON 7 •

**Centre Hospitalier
St Joseph St Luc**
20, quai Claude Bernard

RAIDinLyon
contact@raidinlyon.fr

LYON 8 •

Musée Lumière
25, rue du Premier Film

**Musée Urbain Tony
Garnier**
4, rue des Serpollières

LYON 9 •

Acte 2 Théâtre
32, quai Arloing

*Suivez Quais du Polar
sur Tribler pour retrouver
tous les rendez-vous polar !
Application disponible sur
App Store
et Google Play.*



polar au musée



VEN.1^{ER} • SAM.2 • DIM.3.04

ENQUÊTE AU MUSÉE LUMIÈRE

Parcours libre sous forme d'enquête pour découvrir l'histoire des frères Lumière et leurs inventions : le Cinématographe, les Autochromes, le Photorama... dans la somptueuse villa familiale.

Enquêtes pour les 6/9 ans et pour les 9/12 ans
Tarif : 6,5€ • tarif réduit : 5,5€ • Gratuit - 7 ans
Samedi et dimanche 15 h : Visite guidée et découverte du musée : +3€

10:00
-
18:30



SAM.2 • DIM.3.04

LES CONVERSATIONS AUTOUR D'UNE ŒUVRE

Un auteur de romans policiers commente une œuvre des collections du musée, et engage une conversation avec le public.

Modérateur : Pierre Lacôte, médiateur culturel
Tarif : 3€

SAM.2 AVRIL
Deon Meyer
*Champ de blé dans
le Morvan* (1842)
Jean-Baptiste Corot

DIM.3 AVRIL
**Jean-François
Parot**
*La résurrection
du Christ* (1676)
Charles Le Brun

11:00



Musée Lumière
25, rue du Premier Film
Lyon 8 • 04 78 78 18 95
www.institut-lumiere.org



Musée des Beaux-Arts
20, place des Terreaux
Lyon 1 • 04 72 10 17 40
www.mba-lyon.fr



polar au musée

© GILLES AYWARD



SAM.2 • DIM.3.04

CRIMES, JUSTICE ET CHÂTIMENTS À LYON

Découvrez les grandes affaires criminelles qui ont marqué la ville

Durée: 1 h 30

Tarif: 3 € / -18 ans: 1 € + entrée 1 musée

Sur réservation au 04 37 23 60 46

ou sur www.gadagne.musees.lyon.fr

11:15



© SABINE SERRAD

SAM.2 • DIM.3.04

LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE

Assistez le commissaire et résolvez l'énigme !

Durée: 1 h 30

Tarif: 3 € / -18 ans: 1 € + entrée 1 musée

Public: enfant / familles à partir de 7 ans

Sur réservation au 04 37 23 60 46

ou sur www.gadagne.musees.lyon.fr

15:00

92



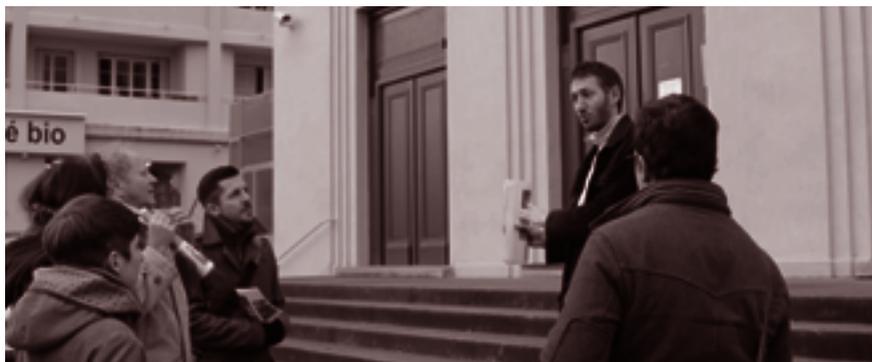
Un musée pour découvrir
et explorer l'histoire de Lyon

Gadagne musées

musée d'histoire de Lyon | musée des marionnettes du monde



polar au musée



SAM.2 • DIM.3.04

Balade urbaine : DU RIFIPI CHEZ LES APACHES DE LA GUILL' (7^e ARR.)

Du rattachement à Lyon en 1852 à la fin des années 1930, le quartier de La Guillotière défraie régulièrement la chronique des faits divers. Rapines, fausse monnaie, vengeances amoureuses, dépeçages de corps... autant d'affaires à résoudre pour les juges, policiers et experts, à commencer par Edmond Locard, le père de la police scientifique.

Balade conçue par Amos Frappa, enseignant-chercheur

Rendez-vous : Table d'orientation à l'intersection du quai Augagneur et du pont de la Guillotière
Durée : 2 h

Tarifs : 6€ / étudiants et - 26 ans : 3€ / -18 ans : 1€

Réservation indispensable au 04 37 23 60 46
(du 7/03 au 01/04 à 18h)

15:00

SAM.2 • DIM.3.04

Balade urbaine : BULLES DE POLAR (4^e ARR.)

Comment Lyon est-elle dessinée et mise en scène dans une BD policière ? Quand la ville devient le théâtre d'enquêtes dessinées ou témoin de meurtre : suivez les péripéties d'une historienne dans les méandres de la Croix-Rousse et des Pentes.

Balade conçue par Céline Franchi, médiatrice culturelle aux musées Gadagne

Rendez-vous : place de la Croix-Rousse, devant la statue Jacquard

Durée : 2 h

Tarifs : 6€ / étudiants et - 26 ans : 3€ / -18 ans : 1€

Réservation indispensable au 04 37 23 60 46
(du 7/03 au 01/04 à 18h)

15:00



Musées Gadagne

1, place du Petit Collège

Lyon 5 – 04 78 42 03 61

www.gadagne.musees.lyon.fr

Gadagne
musees

93

R.D.V. DANS LA VILLE

polar au musée



94

SAM.2.04 : 14H-22H • DIM. 3.04 : 14H-18H

SACRÉ BÉTON - LA VÉRITABLE LÉGENDE

À l'occasion de Quais du Polar, le Musée Urbain transfigure son exposition « Sacré Béton » pour vous conter une véritable légende. Menez l'enquête en famille, décryptez les indices et découvrez d'étranges coupables. Saint-Béton sera-t-il votre protecteur ou l'artisan de vos malheurs dans cette quête aventureuse ?

Tarif : 2 €

Gratuit : -12 ans

MUSÉE
URBAIN
TONY
GARNIER



Musée urbain Tony Garnier

4, rue des Serpollières

Lyon 8 – 04 78 75 16 75

www.museeurbaintonygarnier.com

DIM.3.04 • 15H

VISITE ET DÉAMBULATION en présence de Claude Izner

Visite du musée de l'Imprimerie en compagnie d'un conférencier, et de Liliane Korb et Laurence Lefèvre (Claude Izner), qui vous parleront de l'importance de la presse écrite et de l'affiche publicitaire dans la France « Fin-de-Siècle » et dans celle des Années Folles, où se situent leurs romans policiers.

Durée : 1 h 30

Tarifs : 9 € / tarif réduit : 7 € • 3 €

Réservations au 04 37 23 65 43 (25 personnes max)

musée
de l'imprimerie
et de la communication
graphique



**Musée de l'imprimerie et de
la communication graphique**

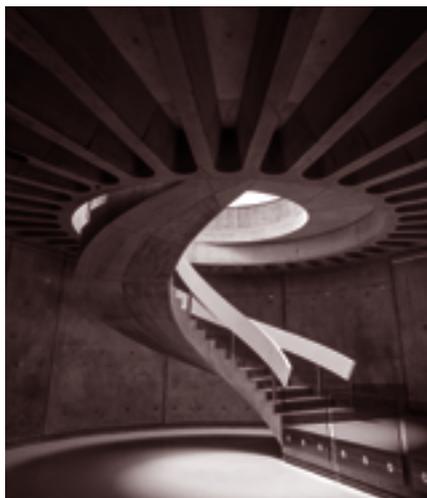
13, rue de la Poulallerie

Lyon 2 – 04 37 23 65 43

www.imprimerie.lyon.fr



polar au musée



SAM.2 • DIM.3.04

« TU QUOQUE MI FILI » ou lorsque le polar remonte à l'Antiquité

Le musée gallo-romain de Lyon invite des auteurs policiers rhônalpins à présenter et dédicacer leurs ouvrages. Qui sont-ils ? Bernard Jadot, Jacques Morize, Jacques Bruyas... Durant ces deux jours de dédicaces, les auteurs vous proposeront un jeu d'énigmes. À gagner plusieurs fois par jour un lot d'ouvrages dédicacés.

Tarif: Droit d'entrée à 4,50€ uniquement

Dès 10 ans



Musée gallo-romain

17, rue Cléberg

Lyon 5 – 04 72 38 49 30

www.museegalloromain.grandlyon.com

10:00

18:00



© J.M. DEQUELLE, musée gallo-romain

SAM.2 • DIM.3.04

MURDER PARTY avec Mortelle Soirée

13:00

15:30

« Qui a tué Titus Flavius Buteo ? »

Ce négociant qui exporte des poteries et du vin à travers la Gaule et jusqu'à Rome est réputé pour être dur en affaire. Il s'est fait quelques ennemis chez les potiers comme chez les vigneron. On raconte qu'il a amassé un trésor de pièces d'or qu'il aurait réparti dans de multiples cachettes...

Durée: 2h

Tarif: Droit d'entrée à 4,50€ + 3€

Sur réservation au 04 72 38 81 91

Tout public à partir de 10 ans

SAM.2.04 • 18:00 : SOIRÉE SPÉCIALE

DIM.3.04 • 13H ET 15H30

MEMENTO MORI

Lucius Pompeius Probus, notable de Lugdunum, a pris ses quartiers d'été avec sa famille dans sa vaste villa de Chiragan. Nous sommes en juin 105 et la vie s'écoule paisiblement dans le domaine de Lucius Pompeius Probus. Hélas, cette belle harmonie estivale est tragiquement perturbée quand le corps sans vie de Lucius Pompeius Probus est retrouvé dans son jardin.

Durée: 2h

Tarif: Droit d'entrée à 4,50€ + 3€

Sur réservation au 04 72 38 81 91

énigmes et jeux



SAM.2.04 • DÉPART TOUS LES 1/4 D' HEURE A-MAZE-IN LYON

Quand la mafia se met à vos trousses en apprenant ce que vous leur avez volé, mieux vaut avoir confiance en votre instinct pour les semer. Le temps joue contre vous et vous ne pouvez vous fier à personne... À part peut-être, à vos coéquipiers ? Enquête en équipe dans le 1^{er} et le 4^e arrondissement

Point de rendez-vous Place Bellevue • Lyon 4
Durée : 90 minutes • Tarif : 5€ / personne
de 1 à 5 personnes par équipe
Inscription conseillée sur contact@raidinlyon.fr



RAIDinLyon
[contact@](mailto:contact@raidinlyon.fr)
raidinlyon.fr
07 64 09 99 69

soirées

96



LUN.21.03

18:30

RENCONTRE AVEC ANDRÉ BLANC

Rencontre avec l'auteur et dédicace
de son roman *Violence d'État*.

COMÉDIE
OBSÈNE



DÉDICACE ET EXPOSITION DE LA BD LA MORGUE FLOTTANTE

Amarré au pied de l'Hôtel-Dieu à la Belle Époque, le bateau-morgue de Lyon connut un destin aussi tragique que celui de ses pensionnaires. Une singulière visite du lieu en bande dessinée. En présence de son auteure Ludivine Stock, en dédicace.

Entrée libre

COMÉDIE
OBSÈNE



**Comédie
Obsène**
6, rue Grôlée
Lyon 2
04 78 82 86 30



SAM.2.04 • À PARTIR DE

18:00

CHIEN FANTÔME ET MAUVAIS GARÇONS : CINÉ-CONCERT

Rencontre avec Jérôme Pierrat : voir p. 100

Vernissage exposition : voir p.106

Ciné-concert Ghost Dog, par Radiomentale : voir p.77



**Marché
Gare**
34, rue Casimir
Périer • Lyon 2
04 72 40 97 13
www.marche-gare.fr

animations littéraires



JEUDI 31.03 • 19H

RENCONTRE AVEC COLIN NIEL

Rencontre avec l'auteur de *Obia* (Le Rouergue), en partenariat avec la librairie Vivement dimanche.



Bibliothèque du 4^e
12, rue de Cuire • Lyon 4
04 72 10 65 41

VEN. 1.04 — 15H30

RENCONTRE AVEC KARINE GIÉBEL

Rendez-vous avec l'auteur invitée du festival, à l'occasion de la sortie de son dernier roman *De force* (Belfond).



JEUDI 31.03 • 19H

RENCONTRE AVEC JANIS OTSIEMI

Rencontre avec l'auteur gabonais, invité du festival, auteur des *Voleurs de sexe* et de plusieurs romans policiers parus aux éditions Jigal et Pocket.



Bibliothèque du Point du Jour
12, rue Joliot Curie • Lyon 5
04 37 20 19 49

— 17H30

RENCONTRE AVEC STÉPHANE BOURGOIN

Rencontre avec l'auteur qui a interrogé plus de 70 tueurs en série. Stéphane Bourgoïn révèle avec *Qui a tué le Dahlia Noir ?* l'identité du tueur d'Elizabeth Short.



Fnac Bellecour
85, rue de la République
Lyon 2



DANSE + ART CONTEMPORAIN + BIENNALES

MUSIQUES + ÉLECTRONIQUE

PATRIMOINE + DÉCOUVERTE

MODE + EXPOSITION

CINÉMA + ÉVÈNEMENT

CULTURE + CRÉATIVITÉ

Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, la Métropole de Lyon participe à la diffusion de la culture et de la créativité. Elle porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
la métropole

animations littéraires



VEN.1.04 • 17H

RENCONTRE AVEC JÉRÔME LEROY

La BU Éducation Lyon Croix-Rousse accueille l'écrivain Jérôme Leroy. La rencontre sera animée par les étudiants de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE).

En collaboration avec DeZopilant, association pour la promotion du fait poétique.

Durée: 1 h 30 • Entrée libre



**BU
Éducation
de Lyon
Croix-
Rousse**

5, rue Anselme
Lyon 4 • 04 72
07 30 93



VEN.1.04 | 18H-21H30

MURDER PARTY

Alors qu'il visitait un des 1000 mondes parallèles du haut de son laboratoire paradisiaque, quelqu'un (mais qui ?) a appuyé sur le bouton de l'Explorateur Cosmique et Dieu a disparu dans le néant. En l'absence du patron, quatre Archanges et cinq Princes Démons se réunissent à la bibliothèque pour prendre les décisions qui s'imposent... Les bénévoles de l'association Rhône-Alpes Jeux de Rôles (RAJR) investissent les locaux dans le cadre du festival, pour vous proposer une soirée ludique grandeur nature. Voici l'occasion de découvrir la bibliothèque telle que vous ne l'avez jamais vue, ou du moins jamais imaginée, en arpentant les collections pour démêler cet étrange fait-divers...

Jeu ouvert à tous, un « Release » sera proposé aux joueurs confirmés. À partir de 15 ans.

Sur inscription par téléphone ou sur place.

Bibliothèque du 6^e

33, rue Bossuet • Lyon 6 — 04 72 83 15 71



VEN.1.04 • 19H

RENCONTRE AVEC NELE NEUHAUS

Rencontre avec l'auteure de *Flé-trissure*, qui règne désormais sans partage sur le polar allemand: *Blanche-Neige doit mourir* s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires outre-Rhin.

Entrée libre



**Goethe
Institut**

18, rue François
Dauphin
Lyon 2
04 72 77 08 88



98

R.D.V. DANS LA VILLE

SAM 2.04 • 19H

RENCONTRE AVEC VALENTIN MUSSO

Dans le cadre du programme Culture et Santé piloté par l'Agence régionale de santé, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Centre Hospitalier Saint Joseph-Saint Luc reçoit l'auteur Valentin Musso, pour une rencontre ouverte à tous.

Entrée gratuite sur réservation uniquement au 04 78 61 86 85 ou sur culture@ch-stjoseph-stluc-lyon.fr



**Centre
Hospitalier
St Joseph-
St Luc**

20, quai Claude
Bernard • Salles
de réunion
(Niveau 0)
Lyon 7
04 78 61 86 85

VEN.1^{er} • SAM.2.04 : 20H30

LES ARCHIVES... LA NUIT

Qui pourrait croire que les justices seigneuriales se sont tuées, que les assassinats de grande renommée ont dit leur dernier mot, que des pièces d'instruction s'échappent de leur carton pour d'improbables sabbats nocturnes et que quelque condamné hante encore les lieux ? Pour le savoir, rendez-vous pour une aventure d'une heure à la lueur d'une lampe de poche...

Gratuit sur réservation au 04 72 35 35 00

Archives départementales du Rhône

34, rue Général Mouton-Duvernet
Lyon 3
04 72 35 35 00



animations littéraires

entrée
libre



SAM. 2. 04

PLATEAU POLICIER : Olivier Norek, Christophe Molmy et Alfred Lenglet

14:00

Cette rencontre réunit un plateau de 3 auteurs invités du festival qui exercent le métier de policier et se sont consacrés avec succès à l'écriture de romans.

Échanges suivis d'une dédicace en rayon, de 15 h à 16 h.

STUDIO-PHOTO FLIPBOOK

15:00

17:00

Le flipbook est un petit livret qui s'anime lorsqu'on en tourne les pages. À l'occasion de Quais du Polar, lors d'une courte saynète devant la caméra, et avec quelques accessoires, réalisez en moins de 90 secondes votre flipbook personnalisé.

Au RDC du magasin

RENCONTRE AVEC PAUL CLEAVE

16:00

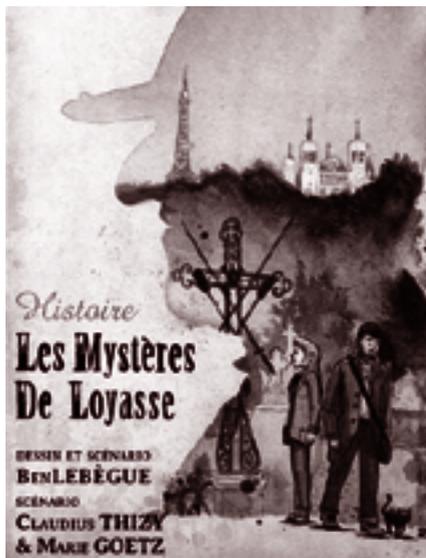
Replongez dans l'esprit malade du psychopathe d'*Un employé modèle*: le Boucher de Christchurch revient mais cette fois, c'est lui la cible.

Paul Cleave est né en 1974. Après *Un employé modèle*, *Un père idéal*, *Nécrologie* et *La Collection*, *Un prisonnier modèle* (Sonatine) est son cinquième roman publié en France.

Échanges suivis d'une dédicace en rayon, à 17 h 30.

 **Fnac Bellecour**

85, rue de la République • Lyon 2



SAM. 2. 04

ATELIERS BD

15:00

« Réalise ta planche BD »

Dans le cadre du festival, deux ateliers de bande-dessinées sont proposés aux jeunes de 9 à 12 ans, avec deux intervenants à l'honneur : la société Sherlock Holmes de France, antenne de Lyon, et une dessinatrice du mensuel BD « Les Rues de Lyon ».

Le samedi 19 mars de 15 h à 17 h, les membres de la Société Sherlock Holmes de France (antenne de Lyon) animeront un atelier pour écrire un scénario à la manière d'une enquête à résoudre.

Le samedi 2 avril de 15 h à 17 h, Marion Cluzel reprendra le scénario pour le mettre en dessin avec les enfants. L'atelier sera suivi d'une séance de dédicaces.

Gratuit sur inscription

 **Bibliothèque du Point du Jour**

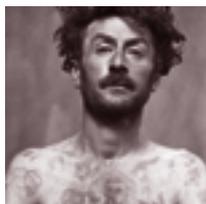
12, rue Joliot Curie • Lyon 5
04 37 20 19 49



99

R.D.V. DANS LA VILLE

animations littéraires



SAM. 2.04

18:00

RENCONTRE AVEC JÉRÔME PIERRAT

Dans le cadre du vernissage de l'exposition *Mauvais garçons*, rencontre avec le journaliste et écrivain spécialiste du crime organisé, auteur du livre *Mauvais garçons* (La Manufacture de livres) et rédacteur en chef de *Tatouage Magazine*, autour de l'histoire du tatouage et de la «truanderie». **Entrée libre.**

Marché Gare
34, rue Casimir Périer
Lyon 2 • 04 72 40 97 13
www.marchegare.fr



L'aire de jeux Frédéric Dard sera inaugurée jeudi 31 mars à 18h, à l'angle de la rue Aimé Bous-sange et de la rue d'Austerlitz (Lyon 4). Un bel hommage pour l'auteur lyonnais, père du célèbre San-Antonio, et de près de 300 livres.

BM. PART DIEU

Des prêts mystères :



Les bibliothécaires de la BM Part-Dieu et ses antennes ont sélectionné des romans policiers cachés dans des pochettes surprises, qui contiennent toutes un roman écrit par un auteur invité cette année, ou ayant retenu l'attention des bibliothécaires.

Bibliobox Quais du Polar :

Dans le cadre du festival, découvrez des romans policiers libres de droit ! Pour la deuxième année consécutive, l'espace numérique et le département Littérature de la Part-Dieu vous proposent une sélection de polars mais aussi des œuvres libres de droit dans la Bibliobox, afin de découvrir des personnages et des œuvres numériques libres ou tombées dans le domaine public, mais aussi des livres et des films consultables ou empruntables dans la bibliothèque ! Venez piocher et déposer à l'espace numérique des livres, images et films policiers inédits avec votre ordinateur, tablette ou smartphone !

ÉVÉNEMENTS POLAR FNAC

RENCONTRES DÉDICACES FNAC BELLECOUR

vendredi 1^{er} et Samedi 2 avril 14h à 19h



KARINE GIEBEL
vendredi à 15h00



STÉPHANE BOURGOÏN
vendredi à 17h00



OLIVIER NOREK, ALFRED LENGLET
ET CHRISTOPHE MOLMY
samedi à 14h



STUDIO PHOTO
FLIPBOOK
samedi 10h-17h



PAUL CLEAVE
samedi à 16h



théâtre



LUN. 21.03 • 20H

GARE AU GUN GONE

La période est trouble en cette année de fin de guerre d'Algérie. Certains n'ont pas encore posé les armes. Des valises pleines de pognon circulent. Tout est possible pour ceux qui veulent démarrer une autre vie. Normalement ! Mais, quand on perd le magot en route, que le scooter ne démarre pas, que Gloria la femme de ménage se prend pour Ava Gardner, c'est plus compliqué !

Une comédie de Gilles Morales et Jean-Louis Rapini
Mise en scène: Patricia Thevenet et Jean-Louis Rapini

Tarif: 25€ / Tarif réduit: 20€

Réservation au 04 78 82 86 30 ou sur place de 14 h à 19 h

comédie
ODÉON



Comédie Odéon

6, rue Grôlée
Lyon 2 • 04 78 82 86 30



JEU. 31.03 | VEN. 1^{er} | SAM 2.04 • 20H
DIM. 3.04 • 17H

LA PERRUCHE ET LE POULET

L'action se déroule à l'étude de monsieur Rocher, notaire à Paris. Mademoiselle Alice Postic, standardiste de l'étude et perruche invétérée, découvre le cadavre de Monsieur Rocher, poignardé. Elle appelle la police avant de s'évanouir. À son réveil, le corps a disparu. L'inspecteur Henri Grandin, surnommé par ses collègues « Tête de Fer » à cause de son sale caractère, s'avère être un ami d'enfance de mademoiselle Postic. Ensemble ils vont mener l'enquête.

Mise en scène: Hervé Deschamps

Tarif: 16€ / Tarif réduit: 14€ (demandeurs d'emploi, groupe + de 10, + 65 ans, FNCTA) / Tarif spécial: 13€ (RSA, étudiants, -26 ans, intermittents du spectacle)
Carte adhérent et soutien Acte 2 théâtre: 30€

Renseignements et réservations au 04 78 83 21 71
et sur acte2resa@yahoo.fr



Acte 2 Théâtre

32, quai Arloing
Lyon 9 • 04 78 83 21 71

101

R.D.V. DANS LA VILLE

théâtre



VEN. 1.04 • 20:30 | DIM. 3.04 • 16:30

LA DÉPOSITION

Une femme, Léna Fulvi, est accusée du meurtre avec préméditation de sa mère. Contre toute logique, elle défend la thèse « d'un accident causé par la haine », alors qu'un témoin oculaire l'a vue tuer sa mère. L'inspecteur qui reçoit sa déposition ne se contente pas de ses explications nébuleuses. La pièce est un huis clos, une confrontation sans merci entre le policier et l'accusée.

Pièce de Hélène Pedneault / Mise en scène : Franck Adrien

Durée: 1h05

Tarif: 13€ / Tarif réduit: 11€ (étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents)

Réservations au 06 95 49 00 98, novecento69005@gmail.com ou sur <http://compagnienovecento.fr>



SAM. 2.04

SAN ANTONIO CHEZ LES GONES

16:00

San Antonio chez les Gones entraîne notre cher commissaire et son valeureux compagnon, Bérurier, dans une enquête visant à retrouver des enfants disparus. Des rencontres surprenantes avec une chanteuse à la retraite, un patron de bar de nuit, une institutrice candide, et bien d'autres, sont au programme, ainsi qu'une nouvelle vocation pour « Sa Majesté Béru »: instituteur ! Le tout interprété par un seul comédien.

Adapté de l'œuvre de Frédéric Dard / Mise en scène : Bruno Fontaine et Elisabeth Diamantidis

Tarif: 13€ / Tarif réduit: 10€

Réservations sur www.evedia.net

102

R.D.V. DANS LA VILLE



La Maison des passages

44, rue Saint Georges
Lyon 5 • 04 78 42 19 04



Centre culturel Saint-Marc

10, rue Saint-Hélène
Lyon 2 • 04 78 38 06 06

théâtre



SAM.2 • DIM 3.04

ENQUÊTE POLICIÈRE IMPROVISÉE MAIS QUI A TUÉ QUI ?

17:00

L'Improvidence, 1^{er} théâtre de France 100% dédié à l'improvisation, vous propose une intrigue policière autour d'un meurtre initial que VOUS aurez choisi.

Écoutez les accusés improviser leur alibi. Vivez des reconstitutions plus vraies que nature.

Envoyez le suspect le plus louche derrière les barreaux... et mesurez les conséquences de votre jugement !

Tarif sur place : 12€ / tarif réduit : dès 6,50 €



Improvidence Théâtre

6, rue Chaponnay
Lyon 3 • 09 53 36 70 72



© Lily

SAM.2.04 • 17H • 19H | DIM.3.04 • 16H

CINÉMASCOOP

CinémaScoop, c'est une émission de télé avec un débat illustré par un film. Lorsque l'émission commence, les comédiens ne savent qu'une chose : ils ne savent rien ! Quel(s) rôle(s) tiendront-ils dans le film, quel sera le thème du débat, qui aura le dernier mot ? À l'occasion de Quais du Polar, le film sera placé sous le signe du suspense, de l'intrigue, selon l'inspiration des comédiens.

[Spectacle improvisé par la Lily](#)

Durée : 1h15 / Tarif : 10€ + adhésion à 2€



Le Lavoir public

4, impasse Flesselles
Lyon 1 • 09 50 85 76 13

103

R.D.V. DANS LA VILLE

visite et balade

CRIMES ET FAITS DIVERS

1^{ER}.04 | 10H30 • 14H • 16H30 • 17H
2 > 3.04 | 10H • 14H • 17H

L'Office de Tourisme relance ses visites « Crimes et faits divers » pendant le festival. Plusieurs rendez-vous par jour pour marcher sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'histoire !

Réservations : www.lyon-france.com - 04 72 77 69 69.



Office du Tourisme

Place
Bellecour •
Lyon 2



expositions



DU 1^{ER} AU 3 AVRIL • 12:00-20:00

HUIS CLOS

Vernissage samedi 2 avril • 18h

Une exposition du collectif Noir Ecchymose

Léon SOJAC, aquarelles / Laurent GORRIS, dessins et gravures / Raphaëlle GONIN, encre de Chine

Entrée libre

Exposition 3 jours avant et 3 jours après à l'atelier Gonin Sojac sur rendez-vous au 06 83 47 22 63.



Galerie Imag'in

14, rue des Pierres Plantées
Lyon 1

<http://www.artmajeur.com/le-frigo-gonin-sojac>



DU 1^{ER} AU 30 AVRIL

PIÈCES À CONVICTION

Pièces à conviction est une exposition de Gilles Sorlin, faite de peintures dans l'esprit « trompe l'œil » : mise en scène inquiétante, compte rendu de meurtre avec arme du crime et pièces à conviction ensachées... Mais à y regarder de plus près... Qui sont les victimes ? Les meurtres en sont-ils vraiment ? Et s'il ne s'agissait que d'humour maquillé en scène de crime ? **Entrée libre**



La Galerue

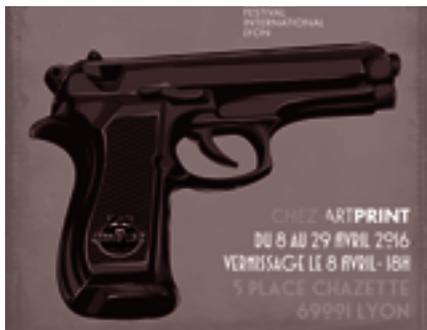
Angle de la rue d'Ivry
et de la rue Belfort • Lyon 4

www.gilles-sorlin.com • www.lagalерue.fr

La Galerue

la galerie sur rue

expositions



PULP ! L'EXPOSITION

1^{ER} > 3.04 • PALAIS DU COMMERCE
8 > 29.04 • GALERIE CHEZ ARTPRINT

Artprint et La Poule Rouge exposent 16 artistes français et internationaux qui revisitent la couverture des magazines Pulp ! et créent 16 affiches fine-art exclusives en vente en tirage limité : Benjamin Flao, Nicolas André, Jérémie Guneau, Kanellos Cob, Tim Lane, Anna Higgie, Yonil, Mads Berg, Bo Lundberg, Xavier Lacombe, Aurélien Maury, Magali Attiogbe, Julien Pacaud, Isabelle Mandroux, Chott...



Chez Artprint
5, place Louis Chazette
Lyon 1
www.artprint.fr



EMPREINTE D'EDMOND LOCARD

JEU 31.03 > DIM 3.04

À l'occasion des 50 ans de la mort d'Edmond Locard, les Archives municipales de Lyon présentent l'exposition *Empreinte d'Edmond Locard* dans la salle de la Chapelle du Palais de Justice. L'exposition retrace le parcours du père de la police scientifique à Lyon en 1910 et offre aux familles d'expérimenter des techniques d'investigation.

Exposition et animations :

jeudi et vendredi de 10h à 18h /
samedi de 10 à 19h / dimanche de 10h à 17h

Rencontre des agents de l'Institut National de Police Scientifique avec petits et grands pour échanger sur leur métier : samedi de 14 h à 19 h / dimanche de 14 à 17h

Entrée libre

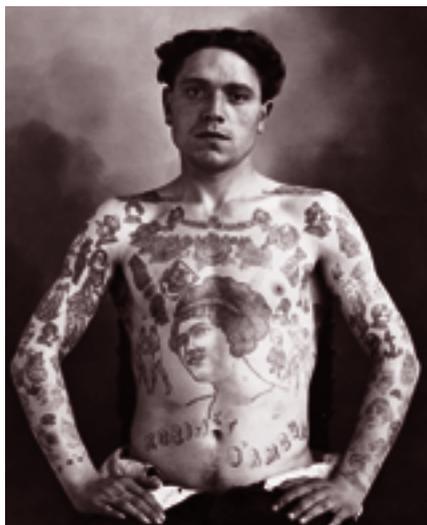


**Salle de la
Chapelle du Palais de Justice**
35, rue Saint-Jean • Lyon 5

105

R.D.V. DANS LA VILLE

expositions



MAUVAIS GARÇONS

**VERNISSAGE SAMEDI 2 AVRIL À 18H
JUSQU'EN JUIN (SOIRS DE CONCERTS)**

Série de portraits de truands tatoués du début du siècle, tirée de l'ouvrage *Mauvais garçons* (La Manufacture de livres) par Jérôme Pierrat, journaliste, spécialiste du crime organisé, écrivain et rédacteur en chef de *Tatouage* magazine. Le vernissage sera accompagné d'une rencontre avec Jérôme Pierrat. La soirée se poursuivra par un ciné-concert exceptionnel avec la projection du film *Ghost dog: la Voie du Samouraï*, de Jim Jarmush, mis en musique par Radiomontale. (cf p.77)

La rencontre sera suivie du vernissage de l'exposition

 **Marché Gare**
34, rue Casimir Périer
Lyon 2 – 04 72 40 97 13
www.marchegare.fr



106

JE N'AI PLUS DE VOITURE... J'AI **citiz!**

Testez les voitures en libre-service
Citiz et économisez 150 €* !

Des voitures accessibles 24h/24,
proches de chez vous : **Citiz a l'art
de vous faciliter la ville !**



*Citiz LPA vous offre le dépôt de garantie lors de votre inscription.

 **citiz** LPA
GRAND LYON



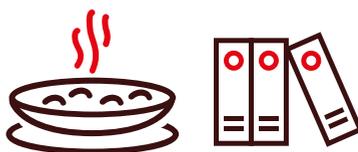
lpa.citiz.fr
04 72 41 65 25

polar et gastronomie

Le belge Hercule Poirot méprise la cuisine anglaise tandis que de nombreuses aventures de Sherlock Holmes débentent autour d'un petit déjeuner salé typiquement anglais. De son côté, James Bond plébiscite sans le savoir la cuisine lyonnaise en incluant dans ses plats préférés la quenelle de brochet. Il n'est certes pas un fin gourmet mais personne ne niera qu'il s'y connaît en alcools : outre sa passion pour le whisky, avez-vous remarqué qu'il commande toujours une vodka martini, «mélangée au shaker, pas à la cuillère» («shaken, not stirred») ?

**Cette année,
Polar & Gastronomie
vous propose
de découvrir les liens
entre la cuisine
et le polar britannique
et francophone
à travers
de nombreuses
animations :**

Retrouvez tout le détail
des animations sur le site internet
www.quaisdupolar.com



LE GANG DES GOURMETS

Nos bars et restaurants partenaires composent une carte spéciale pour vous permettre de «goûter» au polar en déclinant recettes et inspirations littéraires dans l'assiette ou le verre.

107



**UN CONCOURS PHOTO
ET UNE EXPOSITION**
des plus belles
scènes de crime
culinaires



UN MÂCHON
sur le thème du polar
lyonnais en compagnie
d'auteurs invités du
festival



UNE SOIRÉE COCKTAILS
sur le thème de la
prohibition organisée
par Lyonresto



UNE RENCONTRE
avec les auteurs de
*Petits meurtres à
l'étouffée* Noël Balen
et Vanessa Barrot

rendez-vous polar en région

Brindas

Médiathèque de Brindas
10, montée du Clos

Bourg-en-Bresse

Théâtre Bourg-en-Bresse
1, place de la grenette

Bron

La Ferme du Vinatier
95, boulevard Pinel
Médiathèque Jean Prévost
2, place Cumbernauld

Craponne

Espace Culturel Éole
16, rue Centrale

Décines

Médiathèque Le Toboggan
14, avenue Jean Macé

Écully

Centre Culturel d'Écully
21, avenue Édouard Aynard
Médiathèque d'Écully
1, avenue Édouard Aynard

Meysieu

Médiathèque de Meysieu
27, rue Louis Saulnier

Neuville-sur-Saône

Médiathèque Jacques Brel
Place Villeroy

Oyonnax

Médiathèque d'Oyonnax
88, cours de Verdun

Rochetaillée-sur-Saône

Musée de l'Automobile
Henri Malartre
645, rue du Musée

Saint-Cyr-au-Mont-d'or

Bibliothèque Municipale
La Source
10, bis rue Reynier
Brasserie des Monts-d'Or
3, place de la République
École Nationale Supérieure
de Police
9, rue Carnot

Saint-Fons

Médiathèque Roger Martin
du Gard
Place Roger Salengro

Villeurbanne

Bibliothèque IUT Lyon 1
1, rue de la Technologie
BU Sciences –
Campus de la Doua
20, avenue Gaston Berger
MJC Villeurbanne
46, cours du Docteur Jean
Damidot

polar au musée



SAM.2 • DIM.3 AVRIL

AVIS DE RECHERCHE

15:00
-
16:30

« Un objet a disparu ! » C'est la constatation alarmante que fait la conservatrice du musée un matin. Que s'est-il passé ? L'équipe du musée a besoin d'aide pour éclaircir ce mystère et retrouver l'objet disparu.

Une enquête à mener en famille pour récolter les indices à travers le château et les collections d'automobiles anciennes, de motos, de vélos et de transports en commun lyonnais.

Tarif: 6€ / Tarif réduit: 4€ / Gratuit -18 ans + 3€ par livret d'enquête

Public: enfants et familles dès 7 ans



Musée de l'Automobile Henri Malartre

645, rue du Musée • 69270 Rochetaillée-sur-Saône
04 78 22 18 80

www.musee-malartre.com



Médiathèque Jean Prévost

2, place Cumbernauld
69500 Bron – 04 72 36 13 80
www.mediathequebron.fr



Centre culturel d'Écully

21, avenue Édouard Aynard
69130 Écully – 04 78 33 64 33



énigmes et jeux

SAMEDI 2 AVRIL

ÉNIGMES POUR PETITS ET GRANDS

14:00

Prenez-vous pour Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Miss Marple ou le Commissaire Maigret à la médiathèque ! Les ludothécaires du collectif Ludikap' vous proposent de mettre vos talents de détective à l'épreuve et de jouer à de nombreux jeux d'enquête ! Tremblez canailles et criminels !

Durée : 3h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En famille à partir de 6 ans



109

DIMANCHE 3 AVRIL

ÉNIGME AUTOUR D'UNE DISPARITION

16:30

MÈNE TON ENQUÊTE AUTOUR D'UN GROS POISSON

Le 1^{er} avril le poisson Algabulle a disparu. Nous sommes le 3 et nous avons besoin de ton aide pour le retrouver ! Un parcours haletant entre le monde aquatique, un commis de cuisine, des insectes dissimulateurs, des empreintes, un portrait robot... Les enquêteurs d'un jour vont devoir résoudre différentes énigmes entre le parc et le centre culturel.

Gratuit • Durée : 1h30



R.D.V. EN RÉGION

animations littéraires



VENDREDI 25 MARS • 19H

2000 ANS DE CRIMES À LYON

« Des origines à Mandrin, de Joseph Vacher au commissaire Neyret »

Conférence animée par Richard Schittly (journaliste au Progrès et essayiste) et par Patrice Buerd et Pascal Druguet, bibliothécaires à Saint-Fons. La rencontre se terminera par une séance de dédicaces autour d'un apéritif avec Richard Schittly, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, *Commissaire Neyret* (Tallandier).

Renseignements : 04.78.87.98.82
mediatheque@brindas.fr

MARDI 29 MARS • 19H

RENCONTRE AVEC OLIVIER BARDE-CABUÇON

Rencontre avec l'auteur lyonnais Olivier Barde-Cabuçon pour une rencontre-débat suivie d'une séance de dédicaces-apéritif.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

📍 **Médiathèque de Brindas**

10, montée du Clos
69126 Brindas 04 78 87 98 82



📍 **Médiathèque d'Oyonnax**

88, cours de Verdun
01100 Oyonnax – 04 74 81 96 81

MER. 30 MARS • 18H

RENCONTRE AVEC ALFRED LENGLET

Rencontre avec le commissaire Alfred Lenglet à l'occasion de la parution de son dernier roman *Jeux mortels en hiver* chez Calmann-Lévy. Une séance de dédicaces aura lieu à l'issue de cette rencontre.

📍 **Bibliothèque Municipale la Source**

10, bis rue Reynier
69450 St-Cyr-au-Mont-d'Or
04 78 64 24 33

📖 Bibliothèque

JEUDI 31 MARS



RENCONTRE AVEC SANDRINE COLLETTE

17:00

Un suspense à couper le souffle ! Auteure de *Des nœuds d'acier* (Grand prix de littérature policière 2013), *Un vent de cendres*, *Six fourmis blanches*. *Il reste la poussière* est son dernier roman, paru en janvier 2016. Entrée libre.

CINÉ-DÉBAT: ZULU EN PRÉSENCE DE CARYL FÉREY

20:00

Afrique du Sud-France / réalisé par Jérôme Salle / 2013 / 1 h 50

Précédé d'un « Repas sanglant » à 19h au Café des artistes. Auteur de *Haka*, *Utu*, *Zulu*, *Mapuche*: des polars noirs mettant en scène des minorités ethniques à l'autre bout du monde. Tout sauf exotique !

Tarifs : 10€ pour le « Repas sanglant », sur inscription
au 04 74 81 96 81 / 4,50€ pour le ciné-débat

110

R.D.V. EN RÉGION



animations littéraires



JEUDI 31 MARS

THRILLER : PLUS NOIR QUE NOIR !

18:30

Table-ronde et dédicaces. Réunis pour un soir, Jean-Luc Bizien, Sire Cédric et Gaëlle Perrin-Guillet détaillent pour nous la différence entre roman noir, polar et thriller. Rythme, personnages, ambiance... nous passons tout au crible !

📍 **Médiathèque de Meyzieu**

27, rue Louis Saulnier
69 330 Meyzieu - 04 37 44 30 70



JEUDI 31 MARS

RENCONTRE AVEC KARINE GIÉBEL ET BARBARA ABEL

18:30

« De victime à bourreau, quand tout bascule : dans l'esprit d'un tueur ». Conférence co-animée par une libraire de La Maison jaune et une bibliothécaire, suivie d'une séance de dédicaces.

Sur réservation : contact@maisonjaune.fr ou 04 78 91 16 27

📍 **Médiathèque Jacques Brel**

Place Villeroy • 69 250 Neuville-sur-Saône
04 78 91 60 05



111



JEUDI 31 MARS

PETITE ET GRANDE HISTOIRE DU CRIME À LYON

19:00

Deux bibliothécaires évoquent les grandes histoires ayant marqué la région lyonnaise à travers l'histoire dans une présentation illustrée

📍 **Médiathèque Roger Martin du Gard**

Place Roger Salengro
69190 Saint-Fons – 04 78 70 96 98



© Jean-Luc BERTIN

RENCONTRE AVEC SOPHIE HÉNAFF

20:30

L'auteure, lauréate du Prix Polar en Séries 2015, sera présente pour une vente-signature de ses ouvrages organisée par la librairie Rive Gauche.

Entrée libre

Médiathèque Saint-Fons
médiathèquesaint-fons.fr

R.D.V. EN RÉGION

animations littéraires

© Melania AVANZATO



JEUDI 31 MARS RENCONTRE AVEC PAUL COLIZE

20:30

Rencontre avec l'auteur et dédicaces en partenariat avec la librairie Le Rameau d'or.

Entrée libre sur réservation sur place
ou au 04 72 93 30 10

📍 **Médiathèque Le Toboggan**

14, avenue Jean Macé

69150 Décines

04 72 93 30 10

CINÉ TOBOGGAN
Médiathèque & Librairie de Décines



© Bruno KLEN

© Paolo BEVILACQUA

VENDREDI 1^{ER} AVRIL RENCONTRE AVEC FRANCK THILLIEZ

11:00

Rencontre avec l'auteur invité du festival.

Durée : 2h • Gratuit sur réservation au 04 26 73 75 05

📍 **Bibliothèque IUT Lyon 1**

1, rue de la Technologie

69100 Villeurbanne

04 26 73 75 05



112

JEUDI 31 MARS TABLE RONDE « L'IMAGE DU FLIC À L'ÉCRAN »

20:30

Avec Franck Mancuso, réalisateur et scénariste (*36, Quai des Orfèvres, R.I.F, Contre-Enquête, série Lanester*), Guillaume Le Saulnier, sociologue et maître de conférences, auteur d'ouvrages sur l'image de la police à l'écran, Philippe Malige, modérateur, journaliste, rédacteur en chef à France Télévisions.

Liste complète des invités sur www.lescafesdestcyr.fr

Gratuit dans la limite des places disponibles –

Réservations au 06 27 70 18 77

📍 **École Nationale Supérieure de Police**

9, rue Carnot

69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

06 27 70 18 77



VENDREDI 1^{ER} AVRIL RENCONTRE AVEC INGRID DESJOURS

16:00

Rencontre et dédicace avec l'auteur en partenariat avec la librairie Mystère et Boule de Gomme de Saint Cyr.

Entrée libre

📍 **Brasserie des Monts d'Or**

3, place de la République

69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or – 06 27 70 18 77

R.D.V. EN RÉGION

SAMEDI 2 AVRIL RENCONTRE AVEC OLIVIER TRUC

11:00

La BU Sciences propose une rencontre avec Olivier Truc. La rencontre sera ponctuée de lectures d'extraits de ses romans, mises en voix par la comédienne Claire Truche.

Durée : 2h • Entrée libre

📍 **BU Sciences - Campus de la Doua**

2, avenue Gaston Berger

69100 Villeurbanne

04 72 43 28 30



animations littéraires



VENDREDI 1^{ER} AVRIL • 19H

LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

Par Frédéric Dupuch,

directeur de la police scientifique d'Écully

Frédéric Dupuch, directeur de l'Institut National de la Police Scientifique est aussi auteur. Il a publié *Nos experts* (Michel Lafon), un livre qui explique le travail de ces hommes et ces femmes de l'ombre. Ses domaines de compétences sont larges : constatations techniques sur les scènes de crime, recherches et prélèvements des indices matériels et biologiques, gestion des fichiers d'identification...

Gratuit



SAMEDI 2 AVRIL • 10H30

de Sherlock Holmes à Edmond Locard LES DÉBUTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

Par Jean-Pierre Crauser, auteur

Docteur en mathématiques et enseignant à l'Institut de recherche de l'entreprise de Lyon, Jean-Pierre Crauser est un holmésien, un passionné de Sherlock Holmes. Il a notamment publié *Quel jour sommes-nous Watson ?* (Mycroft's brother), une chronologie des enquêtes de Sherlock Holmes.

Pour rappel, Edmond Locard, professeur de médecine légale, a fondé à Lyon en 1910 le premier laboratoire de police scientifique au monde. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la criminalistique et comme un défenseur de la coopération policière internationale. Cette idée est notamment à l'origine d'Interpol.

SUIVI D'UN APÉRO POLAR à 11 h

Autour du numéro de la revue « Rues de Lyon » (Épicerie Séquentielle) sur Edmond Locard, en présence de Kieran, dessinateur invité du festival, et de Jean-Pierre Crauser.

Gratuit

📍 **Médiathèque d'Écully**

1, avenue Édouard Aynard
69130 Écully – 04 78 33 64 33



113

R.D.V. EN RÉGION

théâtre



JEUDI 31 MARS • 20H30

DERNIER COUP DE CISEAUX

30 ans de succès, le Guinness des records de longévité aux USA et le Molière 2014 de la meilleure comédie ! Cette pièce est une sorte de Cluedo, et c'est le public qui doit gagner le match. Imaginez : vous êtes au milieu d'un livre d'Agatha Christie et tout à coup vous avez la possibilité de mener l'enquête à la place du détective ! Hercule Poirot, c'est vous !

Pièce de Paul Partner / Texte Français : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino / Mise en scène : Sébastien Azzopardi

Tarifs : 28 € / Tarif réduit : 22 € / Gratuit pour les -12 ans
Réservations au 04 78 57 82 82

 **Espace culturel Eole**
16, rue Centrale • 69290 Craponne



JEU. 31.03 • 20H30 (en présence de l'auteur)

VEN. 1^{er} AVRIL • 14H00

ALISS

Aliss est une jeune fille curieuse, délurée, fonceuse et intelligente, qui quitte le cocon familial pour s'aventurer dans la métropole... Dans ce conte fantastique, théâtre et cinéma se mêlent en scène et brouillent notre vision entre réel et imaginaire... Pour ne pas nous perdre dans ce monde parallèle, un conteur nous tient à la frontière entre réel et imaginaire... autant que possible !

D'après le roman Aliss de Patrick Senécal et Alice aux pays des merveilles de Lewis Carroll. Mise en scène Aurélie Marpeaux

À partir de 14 ans • Tarifs : Cat. B (hors abonnement) 22 €
18 € réduit / 10 € enfant

 **Théâtre Bourg-en-Bresse**

1, place de la grenette
01000 Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 00



114

expositions



DU 29.03 AU 30.04

EXPOSITION INTERACTIVE «QUI A REFROIDI LEMAURE?»

 **Médiathèque Jean Prévost**

2 place Cumbernauld
69500 Bron – 04 72 36 13 80



Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un jeune homme est retrouvé défenestré. Parmi les cinq occupants de l'immeuble, de la concierge à la petite vieille, du couple parfait au voisin de palier, personne n'a rien vu. Suicide, meurtre, que s'est-il passé ?

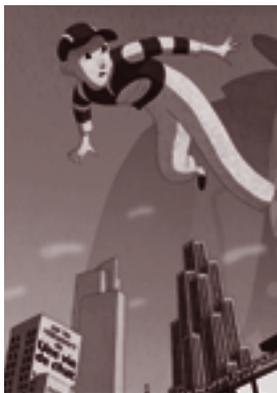
Séraphin Limier, légende de la PJ, vous engage comme inspecteur stagiaire. Muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins... Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille...

Durée : 30 mn

Pour jeunes (à partir de 13 ans) et adultes

Entrée libre

expositions



JEUDI 31 MARS • 19H

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « PHANTOM BOY »

Exposition autour du film de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol. Une visite en images montrant le travail des réalisateurs et les éléments importants du film : personnages, lieux...

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « ZOOM SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE »

Qu'appelle-t-on des minuties ? Pourquoi les scientifiques prélèvent-ils des insectes sur un corps ? Comment réalise-t-on une reconstitution faciale ? Qu'est-ce que l'odorologie ? L'exposition « Zoom sur la police scientifique » explore à travers dix kakémonos les techniques employées par les scientifiques pour prélever et analyser les éléments d'une scène de crime. Réalisée en partenariat avec la Sous-direction Nationale de la Police Technique et Scientifique.

Gratuit • Expositions visibles du vendredi 1^{er} avril au dimanche 1^{er} mai

📍 **Centre Culturel d'Écully**
21, avenue Édouard Aynard
69130 Écully – 04 78 33 64 33



JEUDI 31 MARS • 19H

« SENS DESSUS DESSOUS » visite singulière avec Romain Slocombe

En croisant le regard du psychiatre, de l'historien, de l'anthropologue, du sociologue et de l'artiste, l'exposition tente de montrer la spécificité de l'hôpital psychiatrique à travers l'usage, l'évolution et les représentations du vêtement dans l'institution. En présence de l'auteur Romain Slocombe, qui viendra partager son regard singulier sur l'exposition et son sujet.

Gratuit • Réservations au 04 81 92 56 25
et sur laferme@ch-le-vinatier.fr

📍 **La Ferme du Vinatier**
95, boulevard Pinel
69500 Bron – 04 81 92 56 25

© SRADU

115

R.D.V. EN RÉGION

vinatier
ferme du
95, boulevard
Pinel



visite et balades

© Ghislain COUIN



SAMEDI 2 AVRIL

Départs tous les quarts d'heure à partir de 17h

MURDER PARTY « CONTRE-PLONGÉE EN EAUX TROUBLÉES »

Depuis 1947, les Villeurbannais se retrouvent à la M.J.C. pour pratiquer activités sportives et artistiques. Des rencontres se font, des histoires naissent pour le meilleur et parfois pour le pire ! Plongez dans les méandres de la mémoire enfouie de notre maison. Interrogez des personnages emblématiques du quartier, pas à pas, ressentez l'atmosphère inquiétante qui s'en dégage. Mais faites vite car le temps est compté, l'enquête se vit en temps réel.

Seul, en famille ou en groupe, priez pour que le passé ne remonte jamais à la surface !

Tarif : 4 € sur inscription avant et le jour de l'événement au 04 78 84 84 83, à l'adresse contact@mjc-villeurbanne.org ou sur www.mjc-villeurbanne.org – Ponctualité exigée !



MJC Villeurbanne

46, cours du Docteur Jean Damidot
69100 Villeurbanne

SAM.2 ET DIM.3.04

9H • 11H • 14H • 16H

VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE

L'École des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes. Découvrez leurs formations et discutez avec eux de leur recrutement, de leurs métiers. Visitez le musée de criminalistique, vitrine des débuts de la police technique et scientifique au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Le samedi, bénéficiez d'une démonstration de gestion de scène de crime et des techniques utilisées par les « experts » de la PTS. Le dimanche, passez en revue dans le stand de tir tout l'armement utilisé par les policiers.

Gratuit – Réservations obligatoires, dès le 21 / 03 à 12h sur www.ensp.interieur.gouv.fr



**École Nationale
Supérieure de Police**

9, rue Carnot
69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

116

R.D.V. EN RÉGION

Polar Connection, volet professionnel de Quais du Polar, se développe pour sa 3^e édition au cœur du festival. Ces rencontres sont l'occasion de réunir les différents acteurs de cette industrie culturelle et créative qu'est aussi le polar. Professionnels français et internationaux de la filière du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, du numérique et du transmédia se retrouvent pour célébrer l'attrait et la vitalité de la littérature policière et du genre polar.

POLAR
CONNECTION

Two glasses of water are positioned on a red surface. The glass in the foreground is slightly to the left and lower than the one behind it. The background is a solid red color with a subtle white arc curving across the middle.

polar connection



partenaires

AUVERGNE – RhôneAlpes

SCIELE

INSTITUT POLARIS

Paradoxe

arald

CNL

PAGE

ARTE

LIVRESVIDEO

Digit

INITIATIVEPOL

RhôneAlpes
cinéma

Polar Connection propose aux professionnels :

- Des tables-rondes pour s'interroger sur les spécificités du genre Polar, pour s'ouvrir sur les expériences internationales et faire connaître ses projets, pour explorer les thématiques d'actualité et mettre en perspective ses préoccupations avec les enjeux actuels du secteur.
- Des occasions de rencontres avec des auteurs, des éditeurs français et internationaux, notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels, des scénaristes, des traducteurs, des producteurs et diffuseurs de films ou de contenus audiovisuels et transmédiés, des responsables de lieux ou événements culturels, des journalistes.
- Des opportunités pour faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire dans un nouvel espace, créer des connexions, enrichir son réseau, développer des projets culturels et créatifs.

Un temps et un espace dédiés

Vendredi 1^{er} avril, le 1^{er} étage du Palais du Commerce est dédié aux rencontres professionnelles qui mixent les différents profils dont les filières du livre, de l'audiovisuel ou du numérique sont riches, favorisant les échanges :

- Autour d'un programme de tables-rondes, conférences, master classes,
- Dans le café Polar Connection lors de rendez-vous personnalisés,
- Autour de son « Corner des innovations numériques »,
- Lors d'un déjeuner-buffet organisé pour les participants,
- Dans la Grande Librairie polar autour de la sélection des libraires partenaires.

Au-delà de ce cadre, les rencontres informelles sont favorisées tout au long du festival par la diffusion d'un annuaire des participants, la mise à disposition d'un espace de rencontres le samedi et l'invitation des participants à la soirée d'inauguration du festival.

Tables-rondes et rencontres

Ces temps de réflexions et d'échanges se déroulent autour de quatre thèmes :

• Carrefour des éditeurs internationaux :

- Éditeurs de polar francophones : regards croisés sur la circulation des œuvres
- Polars à l'export : éditeurs et traducteurs à la recherche des nouveaux auteurs

• Polar à l'écran

- Séries policières : quelles attentes, quels sujets, quelles lignes éditoriales pour les diffuseurs TV ?
- Un focus « Série » et un focus « Film » explorant une création sous l'angle de l'écriture, des collaborations artistiques et de la production.
- Une présentation, sous forme de pitch, de la sélection du prix « Polar en Séries » et l'annonce du lauréat 2016.

• Parlons Métier

- Événements littéraires : quelle place dans la vie littéraire et la vie de la cité ?
Avec les festivals internationaux invités.
- Focus sur les richesses de la langue du polar vues par leurs traducteurs

• L'univers Polar et le numérique :

- Numérique et transmédia : nouvelles formes, nouvelles écritures, nouveaux créateurs.
- Un focus « Websérie ».
- Un atelier « Booktubeurs ».

Master classes

Deux master classes ponctuent également cette journée. Elles mettront à l'honneur :

- l'auteur norvégien Jo Nesbø (à confirmer),
- François Guérif qui reviendra sur son parcours d'éditeur fidèle au polar à l'occasion des 30 ans de Rivages / Noir.

Le corner des innovations numériques

Dans le Café Polar Connection, un espace présente des projets et innovations numériques dans l'univers du polar, de l'édition, du transmédia... Cet espace permet aux participants de découvrir des initiatives originales, des technologies récentes ou des usages nouveaux impulsés par les mutations numériques en cours. En les présentant aux professionnels, Polar Connection entend favoriser leur diffusion, questionner leur pertinence et contribuer à l'émergence de projets.

Prix Polar en Séries

Un repérage de six ouvrages pour leur qualité et leur potentiel d'adaptation en série télévisée et le prix remis pendant Polar Connection. Voir p.62.

ACCREDITATION

VEN.01.04

Palais du Commerce

L'accréditation POLAR CONNECTION comprend :

- L'accès aux tables rondes et master classes du vendredi 1^{er} avril,
- L'accès à l'espace professionnel et la possibilité d'y organiser des rendez-vous en réservant un espace,
- L'accès au Corner des innovations numériques,
- L'annuaire des participants,
- Le livret du Prix «Polar en Séries»,
- Le buffet vendredi midi réservé aux professionnels,
- L'invitation à la soirée d'inauguration du festival.

Tarifs :

45 € TTC jusqu'au 6 mars

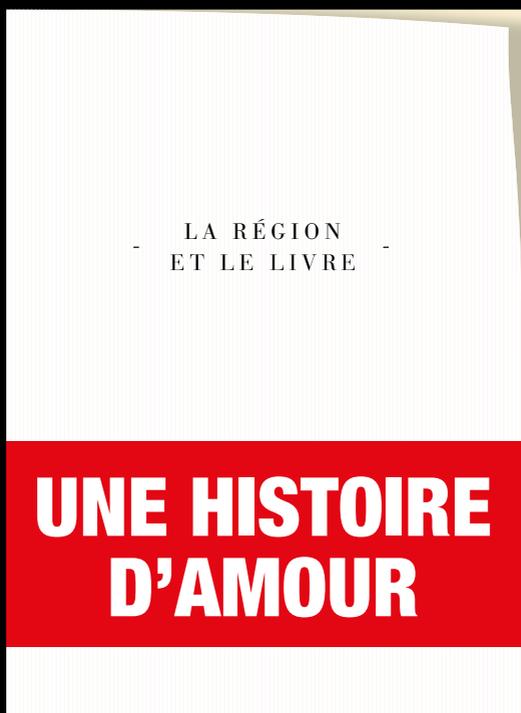
55 € TTC à partir du 7 mars

Accréditation en ligne sur www.quisdupolar.com

Les master classes sont également accessibles individuellement au tarif de 10 €.

AUVERGNE – RhôneAlpes*

En soutenant les auteurs,
les éditeurs, les libraires indépendants,
les manifestations et salons littéraires,
la Région Auvergne - Rhône-Alpes relie
tous les acteurs du livre pour vous faire
frissonner et rêver...



auvergnerrhonealpes.eu

PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR 2016

À L'ANNÉE



Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en lien avec la programmation du festival.

à l'année



QUAIS DU POLAR POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en lien avec la programmation du festival :

- Des rencontres-dédicaces dans les librairies et lieux culturels
- Des rencontres dans les centres pénitentiaires organisées avec les équipes des médiathèques

et des associations culturelles dans le cadre de l'opération « Polar derrière les murs » (voir p.124)

- Des avant-premières dans les cinémas partenaires
- Des jeux-concours sur la page Facebook du festival pour gagner des livres et des places de cinéma

122



L'AUTOMNE AVEC RON RASH

Le 1^{er} octobre 2015, l'auteur américain était l'invité de Quais du Polar, en partenariat avec le festival *Un Aller-Retour dans le noir*, à Pau.

L'auteur a rencontré ses lecteurs au cours d'un rendez-vous ouvert à tous en soirée, aux Célestins, Théâtre de Lyon. L'après-midi, il a échangé avec 300 lycéens venus de toute la région, qui avaient lu au préalable *Serena* (porté au cinéma), *La vie à l'endroit*, *Un pied au paradis*, *Une terre d'ombre* ou *Incandescences*.



UN CYCLE D'AVANT-PREMIÈRES DANS LES CINÉMAS DE LA RÉGION

Quais du Polar renforce son programme d'avant-premières de films, à Lyon et dans plusieurs villes de la région Auvergne Rhône-Alpes, en partenariat avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Une à deux fois par mois, les spectateurs ont la primeur de découvrir un film noir ou policier sur les écrans de Lyon, Grenoble, Annecy, Valence, Vienne, Aix-les-Bains, Chambéry et Paris. Ils

peuvent également gagner, sur Facebook, des places de cinéma et des livres quand le film est une adaptation. Depuis l'automne 2015, *Phantom Boy* de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, *Strictly Criminal* de Scott Cooper, *Le Grand jeu* de Nicolas Pariser, *Legend* de Brian Helgeland et *The Revenant* de Alejandro González Iñárritu sont passés sur les écrans, soutenus par Quais du Polar.

QUAIS DU POLAR EN CLASSE

Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire, et les acteurs culturels et institutionnels concernés par les thématiques abordées par le festival. Quais du Polar accompagne toute l'année les enseignants dans le montage de projets interdisciplinaires (classes à PAC, projets Eureka...) en classe.

En 2015/2016, 3000 élèves de la maternelle à l'université participent :

- aux concours d'écriture
- à l'enquête dans la ville
- à la grande « dictée noire »
- aux rencontres avec des auteurs invités du festival
- aux ateliers lecture avec les équipes de l'association Un Certain Regard et de la BM de Lyon
- au projet « Un livre / un film »
- au Prix Polar jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon 2016, organisé en temps périscolaire avec les Ambassadeurs du livre
- au projet autour de la lecture à voix haute avec Daniel Picouly, mené dans les collèges et les MJC.



JOURNÉE DE FORMATION POLAR

Quais du Polar relance sa journée de formation destinée aux personnels des médiathèques et enseignants. Elle se déroulera jeudi 31 mars 2016, à l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (Enssib). Éditeurs, auteurs, médiateurs et autres professionnels du livre

viendront dresser un panorama du polar actuel, échanger autour des questions de l'adaptation du roman à l'écran, présenter des collections spécialisées autour du genre et des projets montés auprès des publics.

En partenariat avec l'Enssib, Page des libraires et Biblioteca.

QUAIS DU POLAR, UN FESTIVAL MILITANT POUR LA LECTURE

Outre sa présence chaque année dans les établissements pénitentiaires et scolaires de la Région, Quais du Polar intervient également en milieu hospitalier.

Depuis 2014, un auteur invité du festival participe à une rencontre tous publics à l'hôpital Saint Joseph Saint Luc et pour la première fois, la Ferme du Vinatier accueillera Romain Slocombe qui invitera le public à le suivre dans sa « visite singulière » de l'exposition « Sens dessus dessous : usages et représentations du vêtement en milieu psychiatrique. » La dictée noire organisée pour les élèves de primaire et collèges bénéficie du soutien de l'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme. Le projet autour de la lecture à voix haute mené auprès des collèges et MJC est également encouragé par la Fondation SNCF.



Retrouvez toute l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.quaisdupolar.com et sur sa page Facebook.

polar derrière les murs

Dans 8 établissements pénitentiaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE - Rhône-Alpes

Quais du Polar mène depuis plusieurs années l'opération *Polar derrière les murs*, soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes. Elle permet de faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux détenus, et de les sensibiliser à ce genre en créant des échanges en prison avec des auteurs invités du festival. Les rencontres sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, et l'association Label Vie d'ange. Celles-ci animent des cercles de lecture et ateliers au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) et Quais du Polar.

Les ouvrages des auteurs, acquis auprès de librairies indépendantes, sont mis à disposition des détenus dans les bibliothèques des huit structures.

JEUDI 31 MARS

Emmanuel Grand se rendra au centre de détention de **Roanne** (Loire)

Michaël Mention échangera avec les détenus de la maison d'arrêt La Talaudière de **Saint-Étienne** (Loire)

Joseph Incardona ira au centre pénitentiaire de **Saint-Quentin-Fallavier** (Isère)

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

Alain Gagnol rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de **Privas** (Ardèche)

Janis Otsiemi rencontrera les détenus de la maison d'arrêt de **Corbas** (Rhône)

Romain Slacombe ira à la maison d'arrêt de **Bonneville** (Haute-Savoie)

Paul Colize participera à une rencontre à la maison d'arrêt de **Chambéry** (Savoie)

Patrick Delperdange participera à une rencontre à l'Établissement Pour Mineurs de **Meyzieu** (Rhône)



JOUR
PAR
JOUR

*Tout le programme jour par jour
et heure par heure.*

programme jour par jour

AVEC PRÉMÉDITATION

19.03 • 15:00 > 17:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Ateliers BD : *Réalise ta planche BD* (Bibliothèque du 5^e – Point du Jour)

21.03 • 18:30

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre et dédicaces avec André Blanc.
Exposition BD *La Morgue flottante* et dédicaces avec Ludivine Stock (Comédie Odéon)

21.03 • 20:00

THÉÂTRE
Gare au Gun Gone, comédie de Gilles Morales et Jean-Louis Rapini (Comédie Odéon)

25.03 • 19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
2000 ans de crimes à Lyon, *Des origines à Mandrin, de Joseph Vacher au commissaire Neyret* (Médiathèque de Brindas)

29.03 • 19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Olivier Barde-Cabuçon (Médiathèque de Brindas)

30.03 • 18:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Alfred Lenglet (Bibliothèque Municipale La Source, St-Cyr-au-Mont-d'Or)

31.03 • 17:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Sandrine Collette (Médiathèque d'Oyonnax)

31.03 • 18:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Inauguration de l'aire de jeu Frédéric Dard (Lyon 4)

31.03 • 18:30

JEUNESSE
Lecture à voix haute, avec Daniel Picouly (Hôtel de Ville – Grand Salon)

31.03 • 18:30

ANIMATION LITTÉRAIRE
Thriller : plus noir que noir! Tables rondes et dédicaces avec Jean-Luc Bizien, Sire Cédric et Gaëlle Perrin-Guillet (Médiathèque de Meyzieu)

31.03 • 18:30

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Karine Giébel et Barbara Abel (Médiathèque Jacques Brel, Neuville-sur-Saône)

31.03 • 19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Petite et grande histoire du crime à Lyon (Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons)

126

CHAQUE ANNÉE DANS LE MONDE

+ DE 2 000
PROJETS
culturels
internationaux

700 CRÉATEURS
ET PROFESSIONNELS
étrangers invités et
accueillis en France

650 TRADUCTIONS
d'auteurs français
soutenues dans
le monde

Des programmes
et outils au service des
900 000 PROFESSEURS
DE FRANÇAIS dans le monde

450 PROJETS
ARTISTIQUES réalisés
avec les collectivités
territoriales

**L'INSTITUT
FRANÇAIS,**
partenaire du
polar français
à l'étranger

36 000
PROJECTIONS
de cinéma

135 000 ABONNÉS
à la bibliothèque
numérique
Culturethèque



SPECTACLE VIVANT / SAISONS CULTURELLES / MUSIQUES
ARTS VISUELS / ARCHITECTURE / CINÉMA / NUMÉRIQUE
LIVRE / PROMOTION DES SAVOIRS / LANGUE FRANÇAISE /
RÉSIDENCES / COOPÉRATION AVEC LES PAYS DU SUD

**INSTITUT
FRANÇAIS**

31.03 > 19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Colin Niel (Bibliothèque du 4^e)

31.03 > 19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Janis Otsiemi (Bibliothèque du 5^e – Point du Jour)

31.03 > 19:00

EXPOSITION

Vernissage de l'exposition *Phantom Boy*, autour du film de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (Centre Culturel d'Écully)

31.03 > 19:00

EXPOSITION

Vernissage de l'exposition : *Zoom sur la police scientifique* (Centre Culturel d'Écully)

31.03 > 19:00

EXPOSITION

Sens dessus dessous, visite « singulière » avec Romain Slocombe (La Ferme du Vinatier, Bron)

31.03 > 20:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Cinéma-débat : *Zulu*, en présence de Caryl Férey (Médiathèque d'Oyonnax)

31.03 > 20:00

CINÉMA

Le Cercle rouge, de Jean-Pierre Melville, présenté par Alfred Lenglet. (Écully Cinéma)

31.03 > 20:00

THÉÂTRE

La Perruche et le Poulet, de Hervé Deschamps (Acte 2 Théâtre)

31.03 > 20:30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Sophie Hénaff (Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons)

31.03 > 20:30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Paul Colize (Médiathèque de Décines)

31.03 > 20:30

ANIMATION LITTÉRAIRE

L'image du flic à l'écran, avec Franck Mancuso, Guillaume Le Saulnier et Philippe Maligé (ENSP, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or)

31.03 > 20:30

THÉÂTRE

Dernier coup de ciseaux, de Paul Portner (Centre Culturel Eole, Craponne)

31.03 > 20:30

THÉÂTRE

Aliss, en présence de Patrick Senécal (Théâtre de Bourg-en-Bresse)

PENDANT LE FESTIVAL

01.04 > 03.04

JEUNESSE

Jeu concours Tip Tongue. (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

01.04 > 03.04

10:00 > 18:30

POLAR AU MUSÉE

Parcours libre sous forme d'enquête (Musée Lumière)

EXPOSITION

31.03 > 03.04

Empreinte d'Edmond Locard (Salle de la Chapelle du Palais de Justice)

01.04 > 03.04

Pulp ! L'exposition, 16 artistes revisitent le magazine *Pulp* (Palais du Commerce)

01.04 > 03.04

12:00 > 20:00

Huis Clos, présenté par le collectif Noir Echymose (Galerie Imag'In)

01.04 > 30.04

Pièces à conviction, de Gilles Sorlin (La Galerie)

29.03 > 30.04

Exposition interactive *Qui a refroidi Lemaure ?* (Médiathèque Jean Prévost, Bron)

01.04 > 03.04

VISITE ET BALADE

Les grandes affaires criminelles à Lyon. Plusieurs départs. (Office du Tourisme)

VEN.
01.04
2016

11:00

CONFÉRENCE

Rencontre avec Franck Thilliez (Bibliothèque IUT Lyon 1)

14:00 > 19:00

JEUNESSE

« Midi à 14h » Enquête-jeu des Éditions Grains de Sel, (Palais du Commerce – Lumière)

14:00 > 19:00

JEUNESSE

Jeux de plateau, de hasard, de cartes... par l'association Croc aux Jeux (Palais du Commerce, Espace jeunesse – Salle Lumière)

15:00

CONFÉRENCE

Écrire pour la jeunesse : un plaisir ou un devoir ? (Amphi Opéra)

15:30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Karine Giébel (Fnac Bellecour)

16:00

LITTÉRATURE

« Dictée Noire » présentée par Amélie Nothomb (Hôtel de Ville – Grand Salon)

16:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Ingrid Desjours (Brasserie des Monts d'Or)

16:30

CONFÉRENCE

Savoir tirer des mots comme des balles : une question de style (Amphi Opéra)

17:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Jérôme Leroy (BU Éducation Lyon Croix-Rousse)

17:30

CONFÉRENCE

Des espions d'Antan à Wikileaks : anciennes et nouvelles cartes de l'espionnage (Hôtel de Ville – Grand Salon)

programme jour par jour

17:30

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Stéphane Bourgoïn (Fnac Bellecour)

18:00

CINÉMA
CODE(S) POLAR. Documentaire de Stéphane Berghouinioux et Jean-Marie Nizan, pour Arte (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

18:00 > 21:30

ANIMATION LITTÉRAIRE
Murder Party
(Bibliothèque du 6^e)

19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Nele Neuhaus (Goethe Institut)

19:00

ANIMATION LITTÉRAIRE
La police technique et scientifique. Présenté par Frédéric Dupuch, directeur de la police scientifique d'Écully (Médiathèque d'Écully)

19:45

CINÉMA
Goldfinger, de Guy Hamilton, présenté par Anthony Horowitz (Pathé Bellecour)

20:00

CINÉMA
Délivrance, de John Boorman, présenté par Oliver Gallmeister (Cinéma Comœdia)

20:00

THÉÂTRE
La Perruche et le Poulet, de Hervé Deschamps (Acte 2 Théâtre)

20:30

CINÉMA
Diffusion de 6 courts métrages en compétition pour le Prix SNCF du Polar 2016 (Célestins, Théâtre de Lyon – Célestine)

20:30

CINÉMA
Arrêtez-moi là, de Gilles Bannier, présenté par Iain Levison et Gilles Bannier (Cinéma Le Toboggan, Décines)

20:30

CINÉMA
Assurance sur la mort, de Billy Wilder, présenté par Richard Price (Institut Lumière)

20:30

ANIMATION LITTÉRAIRE
Les archives... la nuit (Archives départementales du Rhône)

20:30

THÉÂTRE
La Déposition, d'Hélène Pedneault (La Maison Des Passages)

128

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le Centre national du livre, premier soutien des manifestations littéraires

Le CNL attribue à nouveau son soutien au festival *Quais du Polar*, au titre de la commission « Vie littéraire »

Depuis 1946, le Centre national du livre est le 1^{er} partenaire de tous ceux qui font vivre le livre. Célébrons 70 ans d'audace et d'innovations que le CNL a sans relâche défendues à travers ses aides. Fêtons en 2016, la création littéraire, son rayonnement comme sa diversité. Ensemble, prolongeons cet engagement. Pour un monde plus livre !



Les aides à l'organisation
de manifestations littéraires du CNL
reconnaittent la qualité
et l'envergure des manifestations
centrées sur la relation
entre le livre, l'auteur et son public.

Etablissement public administratif
du ministère de la Culture et de la Communication,
le CNL a pour mission
de soutenir l'industrie, le commerce
et le monde du livre en France et à l'étranger.

Il constitue également un lieu d'accueil,
d'information, de médiation et d'échange
pour tous les métiers et les acteurs
de la chaîne du livre.

Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 
www.centrenationaldulivre.fr



09:00 > 16:00

ENQUÊTE

Parcours suspense dans la ville pour toute la famille (Départ Musée gallo-romain)

10:00

CONFÉRENCE

Quand le polar rencontre l'Histoire (Hôtel de Ville – Grand Salon)

10:00

CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais Genres* (France Culture) : 30 ans de la collection Rivages Noir (Palais du Commerce – Salle Ampère)

10:00

CONFÉRENCE

Le polar à quatre mains : rencontre avec deux duos d'auteurs (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

10:00 > 19:00

JEUNESSE

« Midi à 14h » Enquête-jeu des Éditions Grains de Sel

« Chez le Tatoueur » en famille dès 7 ans
Jeux de plateaux, de hasard, de cartes...

La Ludothèque Croc aux Jeux (Palais du Commerce, Espace jeunesse – Salle Lumière)

10:00 > 12:30 • 13:30 > 18:00

JEUNESSE

Ateliers en famille, avec l'association Un Certain Regard (Hôtel de Ville – Salon Rouge)

10:00 > 18:00

POLAR AU MUSÉE

« Tu quoque mi filii » ou lorsque le polar remonte à l'Antiquité (Musée gallo-romain)

10:00 > 18:00

SOIRÉES ET JEUX

A-Maze-In-Lyon : enquête en équipe ! Départs tous les quarts d'heure (1^{er} et 4^e arr.)

10:30

CONFÉRENCE

Plus belle la ville ? Comment le roman noir demeure un genre urbain (Chapelle de la Trinité)

10:30

CONFÉRENCE

Black Attack sur l'Union Jack : Focus britannique (1) – La Nouvelle Vague (Amphi Opéra)

10:30

CONFÉRENCE

Arrangements entre amis, délits d'initiés et crise des valeurs : l'avis des auteurs (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

10:30

ANIMATION LITTÉRAIRE

De Sherlock Holmes à Edmond Locard : les débuts de la police scientifique, par Jean-Pierre Crauser (Médiathèque d'Écully)

11:00

CINÉMA

Tunnel, par Dominik Moll et Ben Richards. Projection d'un épisode de la saison 2, présentée par Gilles Bannier (Fnac Bellecour)

11:00

CONFÉRENCE

La Résurrection des Héros (Comédie Odéon)

11:00

CONFÉRENCE

Après la guerre : retour du vétéran au pays du refoulé (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

11:00

CONFÉRENCE

Michel Gourdon : regard sur un illustrateur (Palais du Commerce – Salle Jacquard)

11:00

CONFÉRENCE

Rencontre avec Olivier Truc (BU Sciences, Campus de la Doua)

11:00

CONFÉRENCE

Rencontre avec Valentin Musso (Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc)

11:00

POLAR AU MUSÉE

Conversation autour d'une œuvre avec Deon Meyer (Musée des Beaux-Arts)

11:15

CINÉMA

Les Trois jours du condor, de Sydney Pollack, présenté par James Grady (Cinéma Comœdia)

11:15

POLAR AU MUSÉE

Crimes, justice et châtiments à Lyon (Musées Gadagne)

11:30

CONFÉRENCE

Les polars de la Francophonie (1) : Une littérature-monde en français (Hôtel de Ville – Grand Salon)

12:00

CONFÉRENCE

Une heure avec Jo Nesbø Oslo Solo (Chapelle de la Trinité)

12:00

CONFÉRENCE

Raconter l'exil (Amphi Opéra)

12:00

CONFÉRENCE

Les yeux revolver et la beauté fatale : portraits de femmes (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

12:00

CONFÉRENCE

La fiction policière à la radio : libertés et contraintes de l'écriture radiophonique (Palais du Commerce – Salle Jacquard)

12:30

CONFÉRENCE

Noirs rivages : Rivages Noir et le polar français (Palais du Commerce – Salle Ampère)

13:00 • 15:30

POLAR AU MUSÉE

Murder party avec Mortelle Soirée : qui trouvera le trésor ? (Musée gallo-romain)

programme jour par jour

14:00

CONFÉRENCE

Black Attack sur l'Union Jack : focus britannique (2) – Les figures (Hôtel de Ville – Grand Salon)

14:00

CONFÉRENCE

Écrire après « ça » : 11 Septembre, Charlie, 13 Novembre... (lieu à définir)

14:00

CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais Genres* (France Culture), avec Jon Basso (Palais du Commerce – Salle Ampère)

14:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Concours de lecture à voix haute avec Féodor Atkine (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

14:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Joute de traduction (Palais du Commerce – Salle Jacquard)

14:00 > 22:00

POLAR AU MUSÉE

Sacré Béton – La Véritable Légende : menez l'enquête en famille! (Musée urbain Tony Garnier)

14:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Plateau policier : Olivier Norek, Christophe Molmy et Alfred Lenglet (Fnac Bellecour)

14:00

ÉNIGMES ET JEUX

Énigmes pour petits et grands! (Médiathèque Jean Prévost, Bron)

14:30

CONFÉRENCE

Noires retrouvailles : rencontre exceptionnelle avec James Lee Burke en duplex depuis les États-Unis, François Guérif et Bertrand Tavernier (Célestins, Théâtre de Lyon – Grande Salle)

14:30

CONFÉRENCE

Une heure avec David Lagercrantz, beau-père de Lisbeth (Chapelle de la Trinité)

14:30

CONFÉRENCE

Quais du Polar Football Club (1) : Culture-foot! (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

14:30

CINÉMA / JEUNESSE

Le Tableau, de Jean-François Laguionie (Institut Lumière)

130

GRAND
PRIX DES
LECTRICES
ELLE

Vous aimez lire ?

Participez à une aventure passionnante et devenez jurée du Grand Prix des Lectrices de ELLE 2017.

Rendez-vous vite sur elle.fr, rubrique culture pour déposer votre candidature.

15:00

CONFÉRENCE

Enregistrement en public de l'émission *Mauvais Genres* (France Culture), avec Quentin Mouron et Sébastien Meier (Palais du Commerce – Salle Ampère)

15:00

CINÉMA

Laura, de Otto Preminger, présenté par Philippe Jaenada (Institut Lumière)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Le commissaire Gadagne mène l'enquête (Musée Gadagne)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Balade Urbaine : Du riffi chez les Apaches de la Guill' (7^e arr.)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Balade Urbaine : Bulles de Polar (4^e arr.)

15:00 > 17:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Ateliers BD « Réalise ta planche BD » (Bibliothèque du 5^e – Point du Jour)

15:00 > 17:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Studio-Photo Flipbook (Fnac Bellecour)

15:00 > 16:30

POLAR AU MUSÉE

Avis de recherche, enquête à mener en famille ! (Musée de l'Automobile Henri Malartre)

15:30

PRIX LITTÉRAIRES

Remise des Prix (Hôtel de Ville – Grand Salon)

15:30

CONFÉRENCE

Du sang, du noir, de la violence : pourquoi avoir peur ? (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

16:00

CONFÉRENCE

Une heure avec Richard Price / Le Samaritain, (Chapelle de la Trinité)

16:00

CONFÉRENCE

Évolution de la criminalité : c'est la fiction qui en parle le mieux (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

16:00

CINÉMA

Tea Time, web-série lyonnaise créée et réalisée par Sandra Enz et Wenceslas Lifschutz (Comédie Odéon)

16:00

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Paul Cleave (Fnac Bellecour)

16:00

THÉÂTRE

San Antonio Chez Les Gones, adapté de l'œuvre de Frédéric Dard (Centre Culturel Saint-Marc)

17:00

CONFÉRENCE

Le noir leur va si bien : quand des écrivains hors-genres s'inspirent du polar (Hôtel de Ville – Grand Salon)

17:00

CONFÉRENCE

Enregistrement en direct et en public de l'émission *Le Temps des écrivains*, France Culture avec Giancarlo De Cataldo (Palais du Commerce – Salle Ampère)

17:00

CONFÉRENCE

Le monde qui vient passe par l'Afrique (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

17:00

CINÉMA

Soirée *Face au crime*, l'intégrale de la série culte en dix épisodes ! (Goethe Institut)

17:00

THÉÂTRE

Mais qui a tué qui ? Enquête policière improvisée (Improvidence Théâtre)

17:00 • 19:00

THÉÂTRE

Cinemascoop (Le Lavoir Public)

17:00

VISITE ET BALADE

Murder Party « Contre-plongée en eaux troubles » (MJC de Villeurbanne)

17:15

CINÉMA

Vanishing point, de Richard C. Sarafian, présenté par Jérôme Leroy (Institut Lumière)

17:30

CONFÉRENCE

La suite dans les idées : ces auteurs aux héros récurrents (Chapelle de la Trinité)

17:30

CONFÉRENCE

Les forces de l'esprit travaillent du chapeau : polar et métaphysique (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

18:00

SOIRÉE

Soirée « Chien fantôme et Mauvais Garçons ». Rencontre avec Jérôme Pierrat et vernissage exposition (Marché Gare)

18:00

CINÉMA

Milky Way, de Cyril Bron et Joseph Incardona, présenté par Joseph Incardona (CNP Bellecour)

18:00

POLAR AU MUSÉE

Soirée spéciale – Memento Mori (Musée gallo-romain)

18:00

EXPOSITION

Vernissage de l'exposition *Huis Clos*, par le collectif Noir Ecchymose (Galerie Imag'n)

18:30

CONFÉRENCE

Quelques sueurs pour tant et tant de rires : comédie et polar (Palais du Commerce – Salle Jacquard)

18:30

CONFÉRENCE

Les polars de la Francophonie (2) : focus sur le polar made in Belgique, présenté par Michel Dufranne (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

18:30

SOIRÉES ET JEUX

Rencontre avec André Blanc (Comédie Odéon)

18:30

SOIRÉES ET JEUX

Dédicaces et exposition de la BD *La morgue flottante* en présence de Ludvine Stock (Comédie Odéon)

programme jour par jour



19:00

CINÉMA

Millénium: l'homme qui n'aimait pas les femmes, de David Fincher, présenté par David Lagercrantz (Pathé Bellecour)

19:30

CINÉMA

Occupied, de Erik Skjoldbjærg. Présenté par Jo Nesbø. (UGC Ciné Cité internationale)

20:00

CINÉMA

Trainspotting, de Danny Boyle, présenté par Irvine Welsh (Institut Lumière)

20:00

THÉÂTRE

La Perruche et le Poulet, de Hervé Deschamps (Acte 2 Théâtre)

20:30

CINÉMA

Séance courts-métrages SNCF (Célestins, Théâtre de Lyon – Célestine)

20:30

CINÉMA

Dans la Brume électrique, de et présenté par Bertrand Tavernier (GNP Terreaux)

20:30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Les archives... la nuit (Archives Départementales du Rhône)

20:30

CINÉ-CONCERT

Soirée « Chien fantôme et mauvais garçons » : *Ghost Dog, la Voie du samouraï*, de Jim Jarmush, par Radiomontale (Marché Gare)

09:00 > 13:00

ENQUÊTE

Parcours suspense dans la ville pour toute la famille (Départ Musée gallo-romain)

VISITE ET BALADE

09:00 • 11:00

14:00 • 16:00

Visite de l'École Nationale Supérieure de Police (ENSP, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or)

10:00

CONFÉRENCE

Le polar français en campagne : chronique de la France rurale (Hôtel de Ville – Grand Salon)

10:00

CONFÉRENCE

Magie noire : légendes, rites et croyances dans le polar (Palais du Commerce – Salle Ampère)

10:00 > 18:00

JEUNESSE

« Midi à 14h » Enquête-jeu des Éditions Grains de Sel

« Chez le Tatoueur »

Jeux de plateaux, de hasard, de carte, par l'association Croc aux Jeux (Palais du Commerce, Espace jeunesse – Salle Lumière)

10:00 > 12:30

13:30 à 18:00

JEUNESSE

Ateliers avec l'association Un Certain Regard (Hôtel de Ville – Salon Rouge)

10:00 > 18:00

POLAR AU MUSÉE

« Tu quoque mi fili » ou lorsque le polar remonte à l'Antiquité (Musée gallo-romain)

10:30

CONFÉRENCE

Une heure avec David Peace / Red or Dead (Chapelle de la Trinité)

10:30

CONFÉRENCE

Mafias vs. Yakuzas : le match (Amphi Opéra)

10:30

CONFÉRENCE

Les polars de la francophonie (3) : Noir érable, le polar québécois (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

10:30

CONFÉRENCE

Cold case: exhumer les histoires c(l)assées, histoires enfouies (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

11:00

POLAR AU MUSÉE

Conversation autour d'une œuvre avec Jean-François Parot (Musée des Beaux-Arts)

11:15

POLAR AU MUSÉE

Crimes, justice et châtements à Lyon (Musée Gadagne)

11:30

CONFÉRENCE

2012-2017 : le polar prend de l'avance dans le bilan du quinquennat (Hôtel de Ville – Grand Salon)

11:30

CONFÉRENCE

Nos enfants, nos batailles (Palais du Commerce – Salle Ampère)

12:00

CONFÉRENCE

Noir novel, Noir, Hard boiled, Neo-noir : le Noir est une boule à facettes, (Chapelle de la Trinité)

12:00

CONFÉRENCE

Quais du Polar Football Club (2) : l'Europe du foot (Amphi Opéra)

12:00

CONFÉRENCE

Lisa Hilton & Sandrine Collette (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

12:00

CONFÉRENCE

L'autre conquête de l'ouest : ces écrivains francophones qui écrivent sur les États-Unis (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

13:00 • 15:30

POLAR AU MUSÉE

Memento mori (Musée gallo-romain)

14:00

CONFÉRENCE

Une heure avec Arnaldur Indriðason / L'Homme de Reykjavik (Chapelle de la Trinité)

14:00

CONFÉRENCE

Nouveaux mondes et vieux continents : le polar, cette littérature globale et babylonienne (Hôtel de Ville – Grand Salon)

14:00

CONFÉRENCE

Le roman noir et la ville-lumière : quand Paris nous est conté (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

14:00

CONFÉRENCE

«Inspiré de faits réels» : ces faits divers qui deviennent des romans (Palais du Commerce – Salle Ampère)

14:00

CINÉMA / JEUNESSE

Avril et le monde truqué, de Franck Ekincki et Christian Desmares, présenté par Benjamin LeGrand (Cinéma La Fourmi)

14:00 > 18:00

POLAR AU MUSÉE

Sacré Béton - La Véritable Légende (Musée Urbain Tony Garnier)

14:30

CONFÉRENCE

Enquête et non-fiction : le choix des armes (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

14:30

CINÉMA

Rashômon, d'Akira Kurosawa, présenté par David Peace (Institut Lumière)

15:00

CINÉMA/JEUNESSE

Phantom Boy, d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (Écully Cinéma)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Le Commissaire Gadagne mène l'enquête (Musée Gadagne)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Balade Urbaine : Du rifi chez les Apaches de la Guill' (7^e arr.)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Balade Urbaine : Bulles de Polar (4^e arr.)

15:00

POLAR AU MUSÉE

Visite et déambulation en présence de Claude Izner (Musée de l'Imprimerie)

15:00 > 16:30

POLAR AU MUSÉE

Enquête « Avis de Recherche » (Musée de l'Automobile Henri Malartre)

15:30

CONFÉRENCE

Une heure avec Jean-François Parot / Conférence sur Le Floch (Chapelle de la Trinité)

15:30

CONFÉRENCE

Pavés noirs pour la Maison Blanche : les auteurs américains, le bilan d'Obama et les prochaines élections (Hôtel de Ville – Grand Salon)

15:30

CONFÉRENCE

Les ficelles du suspense littéraire à l'heure du monde 2.0 (Hôtel de Ville – Salle des Anciennes Archives)

15:30

CONFÉRENCE

Bulles noires : le polar en images (Palais du Commerce – Salle Ampère)

16:00

CONFÉRENCE

Une vie après le travail : enquêteurs de terrain devenus écrivains (Palais du Commerce – Salle Tony Garnier)

16:00

CINÉMA

The Damned United, de Tom Hooper, présenté par David Peace (Cinéma La Fourmi)

16:00

THÉÂTRE

Cinémascop (Le Lavoir Public)

16:30

THÉÂTRE

La Déposition, d'Hélène Pednault (La Maison Des Passages)

16:30

ÉNIGMES ET JEUX

Énigme autour d'une disparition : mène ton enquête autour d'un gros poisson (Centre Culturel, Écully)

16:45

CINÉMA

Il était une fois en Amérique, de Sergio Leone, présenté par Giancarlo de Cataldo (Institut Lumière)

17:00

ENQUÊTE

Tirage au sort et remise des lots de l'enquête (Hôtel de Ville – Grand Salon)

17:00

CINÉMA

Soirée *Face au crime*, l'intégrale de la série culte en dix épisodes (Goethe Institut)

17:00

THÉÂTRE

Mais qui a tué Qui ? Enquête policière improvisée (Improvidence Théâtre)

17:00

THÉÂTRE

La Perruche et le Poulet, de Hervé Deschamps (Acte 2 Théâtre)

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



134

PARTENAIRES

* Signature promiseuse - le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1er octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

PHARAON
— GRAND CASINO DE LYON —

PARTENAIRE DU FESTIVAL



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



Creation: lesaffiliés.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.CASINO-LYON.FR OU SUR 

MARTOUCHE
POUR L'AMOUR DU JEU

DEON
MEYER

Antonin
VARENNE

DERCY
KEMP

Noël
BALEN
Vanessa
BARROT

Irvine
Welsh

OLIVIER
TRUC

SUZANNE
STOCK

Christophe
MOLMY

Parker
BILAL

VALENTIN
MUSSO

Alexis
RAGOUGNEAT

Arnaldur
INDRIDASON

GIANCARLO
DE CATALDO

CRAIG
JOHNSON

Philippe
Jaenada

Emmanuel
GRAND

Sara
GRAN

Mimmo
GANGEMI

Nairi
NAHAPÉTIAN

Ils sont chez

POINTS