

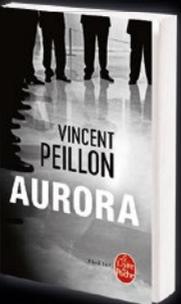
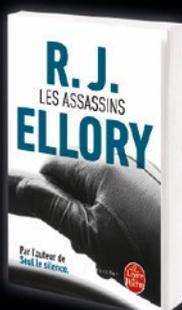
Programme

FESTIVAL INTERNATIONAL

littérature—cinéma—enquête urbaine

Le
Livre
de
Poche

le monde
entre vos mains



RETROUVEZ LES AUTEURS
DU LIVRE DE POCHE
À QUAIS DU POLAR



Superstitieux et triskaidékaphobes, n'ayez crainte, cette 13^e édition devrait au contraire porter chance à tous tant sa programmation a été pensée pour chacun. Et comme à Quais du Polar il n'y a pas de hasard, le cœur de la manifestation reste la littérature, sous toutes ses formes – BD, jeunesse, roman noir, et même sciences humaines. Nous partirons cette année à la découverte de nouveaux territoires avec un panorama des littératures de nos voisins d'Allemagne et d'Europe de l'Est avec lesquels nous partageons une culture et une communauté de destin.

« Sans musique, la vie serait un erreur », disait Nietzsche. Quais du Polar, après le cinéma et la série TV, prolonge donc son fructueux dialogue avec les différentes formes de création et d'expression, en ouvrant sa programmation aux musiciens et mélomanes.

Soucieux du devenir de la planète, nous restons plus que jamais fidèles à notre volonté d'ouvrir discussions, réflexions, débats et rencontres littéraires sur le monde contemporain et

son avenir. Outre les questions politiques, incontournables en cette année électorale, nous interrogerons le fait divers comme symptôme et révélateur des malaises de nos sociétés.

Grâce aux institutions, bibliothèques, musées, salles de cinéma, écoles, lieux culturels, qui nous accueillent ou s'associent à l'événement, c'est toute la Métropole qui vivra pendant trois jours au rythme du Festival.

La réussite de cet événement doit beaucoup aux liens qui nous unissent à nos partenaires, libraires, éditeurs, journalistes, bénévoles, et surtout aux lecteurs et festivaliers, chaque année plus nombreux. Que toutes et tous en soient ici remerciés.

Et nous tenons à saluer tout particulièrement les auteurs dont les remerciements et messages de soutien sont de puissants encouragements au développement de ce festival qui est à la fois de Lyon, et de partout ailleurs !

L'association et toute l'équipe de Quais du Polar.

Organisation : *Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) • Joël Bouvier (Médiation, programmation cinéma) • Mélody Leclerc (Programmation, production) • Marion Yoccoz (Programmation, coordination bénévoles) • Estelle Dupart (Communication, partenariats) • Maiwenn Catheline (Administration, comptabilité) • Cécile Dumas (Polar Connection, Krimi à la française) assistée par Olivia Sébart • Lucas Milakovic (Assistant production et communication) • Hubert Artus (Programmation rencontres) • Christelle Ravey (Création enquête) • Michaël Jayet (Régie générale) • Raphaëlle de Lajudie (Conception graphique) • Gwenaël Missire et Jean-Luc René (Coordination chauffeurs).*

Association : *François Pirola (Président) • Agnès Vézirian (Vice-présidente) • Elke Hallez (Trésorière) • Pierre-Marc Panigoni (Vice-Trésorier) • Jérôme Rivoire (Secrétaire).*

Échappez-vous avec

Des auteurs d'exception à Quais du Polar !

Henri LØVENBRUCK

Val MCDERMID

Marin LEDUN

Maxime GILLIO

Alexis AUBENQUE

Du 5 au 30 avril, venez chercher la clef en librairie !

Pour deux J'ai lu Policier achetés
une place d'ESCAPE GAME
OFFERTE*



ESCAPE GAME : 1 énigme, 1 pièce, 1 heure pour vous en sortir
Constituez votre équipe, à vous de jouer !

* Une place offerte pour l'achat de places pour un groupe de 2 à 6 personnes, suivant le partenaire escape game choisi.
Offre non-cumulative, dans la limite des stocks disponibles. Modalités complètes disponibles sur le site www.jaillupolicier2017.com

sommaire

• PRATIQUE

- 6 Entrez dans le Gang !
- 7 Informations générales
- 9 Principaux lieux du festival
- 10 Palais de la Bourse
- 12 Hôtel de Ville

• LITTÉRATURE

- 16 Les auteurs
- 43 Conférences et rencontres
- 64 « Dictées noires »
- 65 Prix littéraires

• MUSIQUE

- 76 Lectures musicales
- 77 Rencontres musicales
- 78 Ciné-concerts
- 78 Bal de clôture chorégraphié

• À L'ÉCRAN

- 81 Cinéma
- 89 Série TV
- 93 Courts-métrages

• JEUNESSE

- 96 Hôtel de Ville
- 97 Palais de la Bourse

• LES ENQUÊTES

- 100 La Grande Enquête dans la ville
- 102 Jeu interactif

• ÉCHOS POLAR

Les rendez-vous
à Lyon et en Région

- 107 Animations littéraires
- 117 Énigmes et jeux
- 119 Visites et balades

121 LE MOT DE LA FIN

125 PROGRAMME JOUR PAR JOUR

A. MICHAUD Andrée © Marianne Deschênes • ABBOTT Megan © Drew Reilly • ABEL Barbara © Melania Avanzato • ASTIER Ingrid © Catherine Hélie - Éd. Gallimard • ASTIER Laurent © Florian Belmonte • BANNEL Cédric © Patrice Normand • BARTON Fiona © Justyn Willsmore • BEATON M.C. © Louise Bowles Photography • BÉRLION Olivier © Dargaud-Rita Scaglia • BOTTINI Oliver © Thomas Dasher • BOURCY Thierry © Hannah Assouline - Éd. 10-18 • BRONNEC Thomas © F. Mantovani - Éd. Gallimard • BUSSI Michel © Philippe Matsas • COBERT Haroia © Bruno Klein • COTÉ Jacques © Louise Anne Bouchard • DE GIOVANNI Maurizio © Leonarda Centanni • DEJOJA Loulou © Gilles Pauligny • DEL ARBOL Victor © Victor Del Arbol • DELZONGLE Sergio © Marie-Laure Lucas • DDA © Catherine Hélie - Éd. Gallimard • ELLERY R.J. © Haecquard et Loison - Opales - Éd. Sonatine • FABRE Cédric © Caroline Fabre • FALK Rita © dap images • FÉREY Dany © Richard Dumas • FERNANDEZ Marc © Paola Bevilacqua • FRADIER Catherine © Philippe Matsas • GARDNER Lisa © Philbrick Photography • GENDRON Sébastien © Julie Ray • GIBEL Karine © Melania Avanzato • GILLIO Maxime © Astrid Di Crollalanza • GUSTAWSSON Johanna © Elsa Langlasse-Blossom&Co • HARGLA Indrek © Samuel Bovin-Gaia • HARPER Jane © Nicholas Purcell • HERVIER Grégoire © Sophie Hervier • INDRIDASON Arnaldur © Ljós Gassi • JABLONKA Ivan © Hermance Triay • JOLY Eva © European Union 2014 • JÓNASSON Ragnar © Sigurjon Sigurjonsson • JOURDAIN Hervé © Melania Avanzato • KERR Philip © Ulf Andersen • KOKOTUKHA Andry © Artem Dubovoyk • LE CORRE Hervé © Philippe Matsas - Leemage - Éd. Payot et Rivages • LEON DONNA © Philippe Matsas • LØVENBRUCK Henri © Astrid Di Crollalanza • LOUBIÈRE Sophie © Melania Avanzato • LUSTIGER Gila © Bogenbergerautorenfotos.com • MACKINTOSH Clare © Charlie Hopkinson • MALTE Marcus © Raphaël Gaillarde • MANDUK Ian © Richard Dumas • MANZOR René © P. Lourmand • MAYERAS Maud © Philippa Berch • MCDERMID Val © Getty Images • MESPLEDE Claude © Zeki • MILOSZEWSKI Zygmont © Krystof Dulbej • MINER Bernard © Bruno Levy • MISHANI Dror © Yana Yechiel • MUSSI Guillaume © Emauele Scorselletti • MEYRET Aurélie © Nicolas Perrinoux • MEYRET Michel © Bruno Klein • NIEL Colin © Haecquard et Loison • Opaiz Leemage • NOREK Olivier © Laurent Bouchard • OPPEL Jean-Hugues © Romain Stocambe • OUSSEMI Jans © Jigari • PAIR Stéphane © Julien Michel • PASTOURSAU Michel © Astrid Di Crollalanza • PAUTOT Jean-Claude © Belmonte • PELLON Vincent © Hermance Triay • PELLICER Reynald © Tréwan • PIACENTINI Elena © Sylvain A. Georges • QIU Xiaolong © Sophie Bassouls • QUERCIÀ Boris © Patrick Imbert • RADEMACHER Cay © Heike Ollertz-Focus-Cosmos • RASH Ron © Ulf Andersen • RAVARD François © Florian Belmonte • RAVENNE Jacques © Melania Avanzato • RIVIÈRE François © Nicolas Perge • ROBINSON Todd © Todd Robinson • ROCH Elsa © P. Lourmand • ROGNEBY Jenny © Mikael Eriksson • SCHÄTZING Frank © Wolfgang Schmidt • SEPÚLVEDA Luis © Daniel Mordzinski • SIRE Cédric © Benoit Bacou • SOULÉ François-Henri © Hannah Assouline - Éd. 10-18 • SQUARZONI Philippe © Olivier Roller • STOCK Suzanne © Anthony Picoré • SYLVAIN Dominique © Antoine Rozès • THOMPSON Juan F. © Jennifer Winkel Thompson • TITWANE © Titwane • TOURANCHEAU Patricia © Sébastien Calvet • TRUC Olivier © Peter Knutson • VANN David © Diana Matar • VARENNE Antonin © Richard Dumas • VIEL Tanguy © Roland Allard • VOLIC Jelena © Diogenes Verlag AG Zurich • WILLMANN Thomas © Frese München



**Pour 30 €, ou 20 € tarif réduit¹, devenez adhérent et soutenez le Festival Quais du Polar !
Bénéficiez de :**

1 PLACE garantie à chaque conférence du festival² **1 BADGE** du festival
1 AFFICHE du festival

1 COUPE-FILE pour entrer au Palais de la Bourse³ **1 CARTE** de membre nominative Quais du Polar

1 LIVRE grand format des éditions Le Masque⁴ **DES INFORMATIONS** polar tout au long de l'année



¹ Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

² Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte de membre, jusqu'à une demi-heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

³ Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

⁴ Dans la limite des stocks disponibles.

infos générales

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux⁵ du festival, aux conférences, aux rencontres, à l'Enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte de membre, bénéficiez d'une place réservée pour chaque conférence⁶ ! (Sauf projections cinéma et certains événements « Échos Polar »).

À BOIRE ET À MANGER

Les espaces café
Palais de la Bourse
Hôtel de Ville

Rolling Cantine
La fameuse Rolling Cantine s'installe à nouveau en face du Palais !
Formule 10 € :
burger + frites
+ boisson



⁵ Voir page 9

⁶ Adhésion : 30€ (20€ tarif réduit). Possibilité d'adhérer sur le site www.quaisdupolar.com ou à l'accueil du festival. Par un système coupe-file,

HORAIRES

La Grande Librairie polar

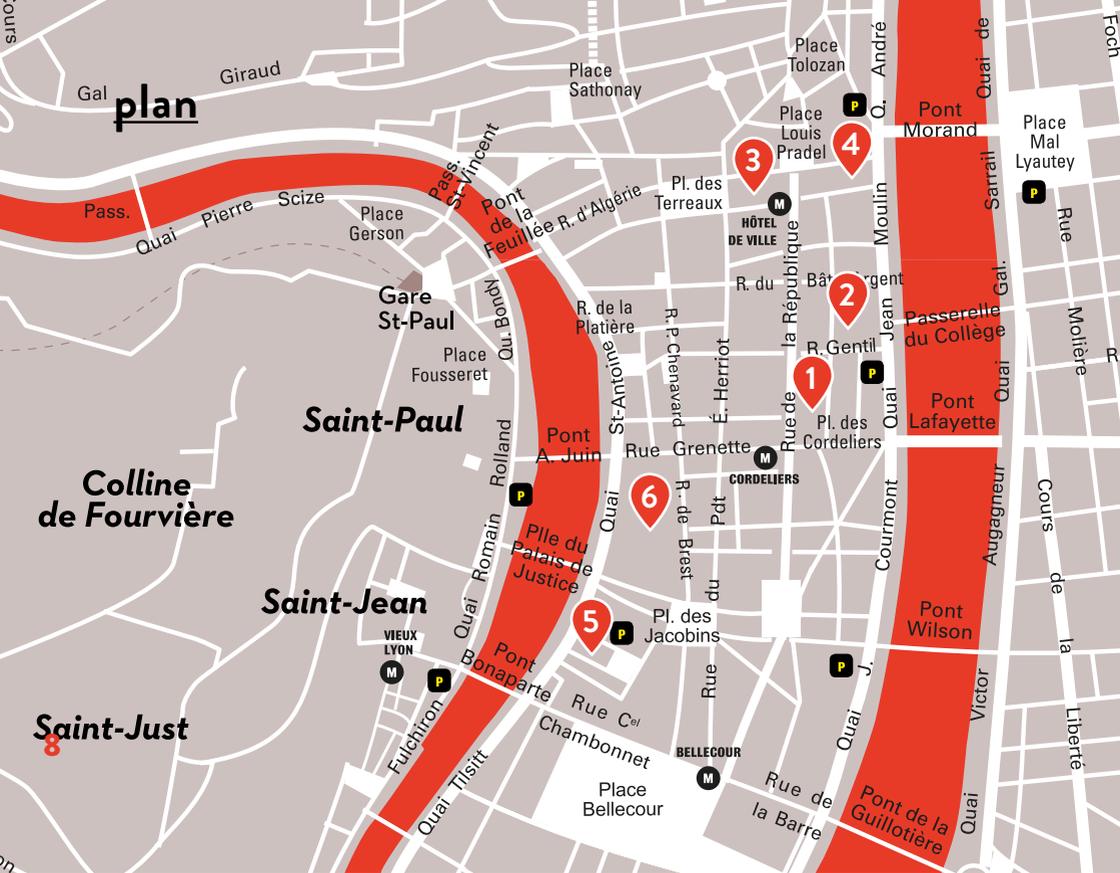
Palais de la Bourse
Vendredi 31 mars : 10h - 20h
Samedi 1^{er} avril : 10h - 20h
Dimanche 2 avril : 10h - 18h

Hôtel de Ville
Vendredi 31 mars : 14h - 19h
Samedi 1^{er} avril : 10h - 19h
Dimanche 2 avril : 10h - 18h

LA BOUTIQUE DU GANG

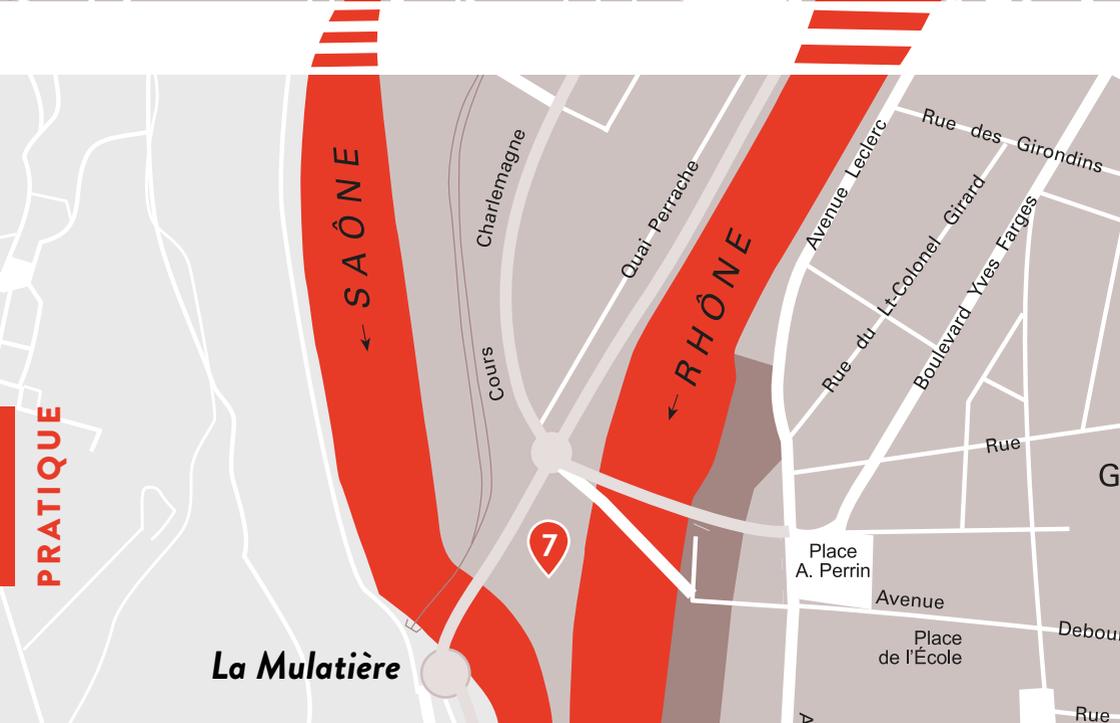
Retrouvez tous les goodies de l'édition 2017
Palais de la Bourse
Hôtel de Ville

jusqu'à 30 minutes avant le début de la conférence, une place vous est garantie dans la limite des places disponibles. Passée cette demi-heure, les places sont à nouveau ouvertes au public.



principaux lieux du festival

- 1 **Palais de la Bourse**
place de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers
- 2 **Chapelle de la Trinité**
29-31 bis rue de la Bourse
Lyon 2 / Métro Cordeliers
- 3 **Hôtel de ville**
1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville
- 4 **Amphi Opéra**
1 place de la Comédie
Lyon 1 / Métro Hôtel de Ville
- 5 **Célestins, Théâtre de Lyon**
4 rue Charles Dullin
Lyon 2 / Métro Bellecour
- 6 **Théâtre Nouvelle Génération
Les Ateliers-Presqu'île**
5 rue Petit David
Lyon 2 / Métro Cordeliers
- 7 **Musée des Confluences**
(Départ de l'Enquête)
86 quai Perrache
Lyon 2 / Tram T1 Musée des Confluences



palais de la bourse

📍 1 place de la Bourse, Lyon 2

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie Polar où onze librairies indépendantes partenaires de Lyon et de la région reçoivent les auteurs en dedicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence...

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dedicaces sur le site : www.quaisdupolar.com.



Horaires

VENDREDI 31 MARS
DE 10H À 20H

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
DE 10H À 20H

DIMANCHE 2 AVRIL
DE 10H À 18H

palais de la bourse



LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DE LA BOURSE



À Titre d'aile

23 rue des Tables
Claudiennes, Lyon 1

Le Bal des ardents

17 rue Neuve, Lyon 1

Decitre

29 place Bellecour, Lyon 2

L'Esprit livre

76 rue du Dauphiné, Lyon 3

Expérience

5 place Antonin Poncet, Lyon 2

Le Square

2 place du Docteur Léon
Martin, 38 000 Grenoble

Lucioles

13 place Charles De Gaulle,
38 200 Vienne

Musicalame

16 rue Pizay, Lyon 1

Passages

11 rue de Brest, Lyon 2

Tramway

92 rue Moncey, Lyon 3

Vivement Dimanche

4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4

Les dedicaces se font sur les stands des libraires au Palais de la Bourse.

10

ANIMATIONS AU 1^{ER} ÉTAGE

Les Pictographistes

Ils accrocheront leurs portraits d'auteurs et installeront un studio photo immortalisant la venue des invités de cette édition 2017.

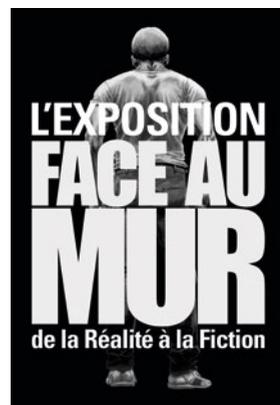


Face au mur, l'exposition

Condamné pour des faits de grand banditisme, Jean-Claude Pautot a raconté la prison, les braquages, les planques et les cavales à Laurent Astier. Ensemble, dans la tradition des grands auteurs américains, ils ont forgé une fiction inspirée directement du réel.

Né de la rencontre entre Laurent Astier et Jean-Claude Pautot, *Face au mur* est un polar en bande dessinée. Dessinateur et auteur, Astier dédie son œuvre aux récits noirs depuis 15 ans. Ancien braqueur, Pautot débutait alors une quête de rédemption à travers l'Art, la peinture. Ils se sont croisés lors d'un atelier en maison centrale. Au fil de leurs discussions, l'envie de créer une fiction sur la trajec-

casterman



toire d'un homme dans le grand banditisme a émergé... Il aura fallu cinq ans à cette idée pour devenir réalité !

L'exposition Face au mur nous plonge dans la genèse de ce projet hors norme et la démarche de création qui a permis de l'aboutir.

franceinfo deux points ouvrez l'info

franceinfo:
radio . web . tv canal 27

11

hôtel de ville

1 place de la Comédie, Lyon 1

Cette année encore, Quais du Polar investit l'Hôtel de Ville et accueille dans l'Atrium des bouquinistes et un espace DVD, qui proposeront une sélection de polars pointue, rare et inédite. Si vous êtes à la recherche de « la » pépite, ce lieu est fait pour vous ! L'Hôtel de Ville accueillera également l'arrivée de la Grande Enquête, des conférences et de nombreuses animations.



Horaires

VENDREDI 31 MARS
DE 14H À 19H

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
DE 10H À 19H

DIMANCHE 2 AVRIL
DE 10H À 18H

SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

Aquarium Ciné-Café
(affiches et DVD)
10 rue Dumont
Lyon 4

Le Livre en pente
(livres rares et d'occasion)
18 rue des Pierres Plantées
Lyon 1

Le Père Pénard
(livres rares et d'occasion)
2 quai Fulchiron, Lyon 5

Exposition

Redécouvrez devant l'Hôtel de Ville la Trabant, voiture emblématique de la RDA, avec le Musée Malartre.

SAMEDI 1^{ER} AVRIL APRÈS-MIDI

Librairie Mompracem
(livres rares et d'occasion)
37 rue Philibert Collet
01 400 Châtillon-sur-Chalaronne

Marché noir
(livres rares et d'occasion)
13 rue Thiers, 13 120 Gardanne

Un Petit Noir
(librairie polar)
57 montée de la Grande Côte
Lyon 1

Retrouvez en dédicaces

Sur le stand du Père Pénard :
Gilles Caillot, Chloé Dubreuil, Julie Subirana et Walid Nazim.

Sur le stand d'Un Petit Noir :
Alexandre Quentin, Marie-Hélène Branciard, Cédric Cham, Gérard Coquet, Dominique Delahaye, Sandra Martineau, Patrick Marty, Pascal Millet, Jacques Morize, Gaëlle Perrin-Guillet, Stanislas Petrosky et Gilles Vincent.

hôtel de ville



Quizz

Tentez votre chance avec les quizz polars ! De nombreux cadeaux à gagner.

VENDREDI • 16H

SAMEDI &
DIMANCHE • 12H



L'ESPACE NUMÉRIQUE KOBO BY FNAC

kobo by fnac

VENDREDI 31 MARS • DE 14H À 18H

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • DE 10H À 18H

DIMANCHE 2 AVRIL • DE 10H À 18H

L'Escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville accueille l'espace numérique Kobo by Fnac dédié à la lecture numérique et à l'autoédition. L'équipe Kobo by Fnac y présente les dernières liseuses numériques et renseigne le public sur les avantages de la lecture numérique. Le samedi et le dimanche, un programme complet de conférences et tables rondes est proposé autour de l'autoédition, avec la présence des meilleurs auteurs de polars de la plateforme (voir détails dans la rubrique Littérature page 43).

Inscription obligatoire sur writinglife@kobo.com

12

13

Maquillage effets spéciaux

Salons rouges

Les étudiants plasticiens FX de l'école Factory, formés au maquillage de cinéma et de théâtre, proposent de vous plonger dans l'univers du polar avec des effets spéciaux (fausses blessures, prothèses...) plus vrais que nature !

Tarif : 2€/personne

SAMEDI • DE 10H À 19H
DIMANCHE • DE 10H À 18H



LISEUSES KOBO BY FNAC

TÉLÉCHARGEZ LE MEILLEUR DU POLAR EN EBOOK

À PARTIR DE
89€99*

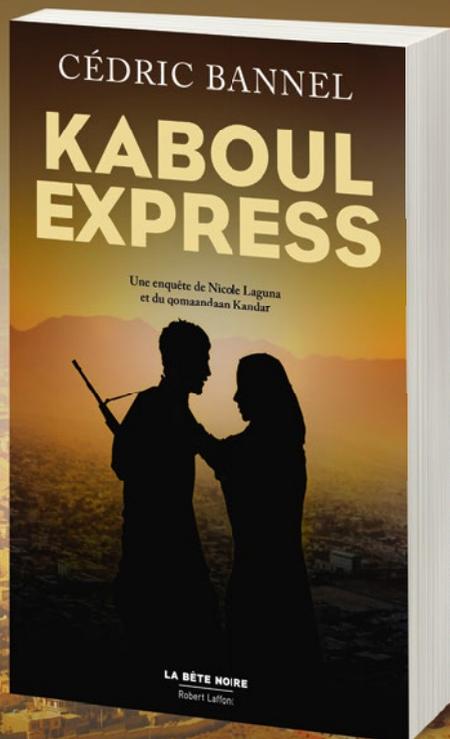
* Kobo Touch à 89€99 sur fnac.com

PLUS DE 3 MILLIONS DE LIVRES À TÉLÉCHARGER SUR FNAC.COM



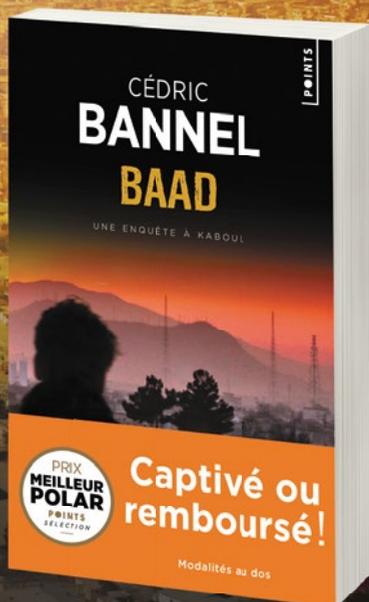
fnac

IL EXISTE UN AUTRE AFGHANISTAN...



« Les polars de Cédric Bannel nous emmènent très loin ! Son flic afghan est irrésistible. »

L'Express



« Il fallait oser inventer un tel flic. »

Le JDD



POINTS

LA BÊTE NOIRE

Robert Laffont

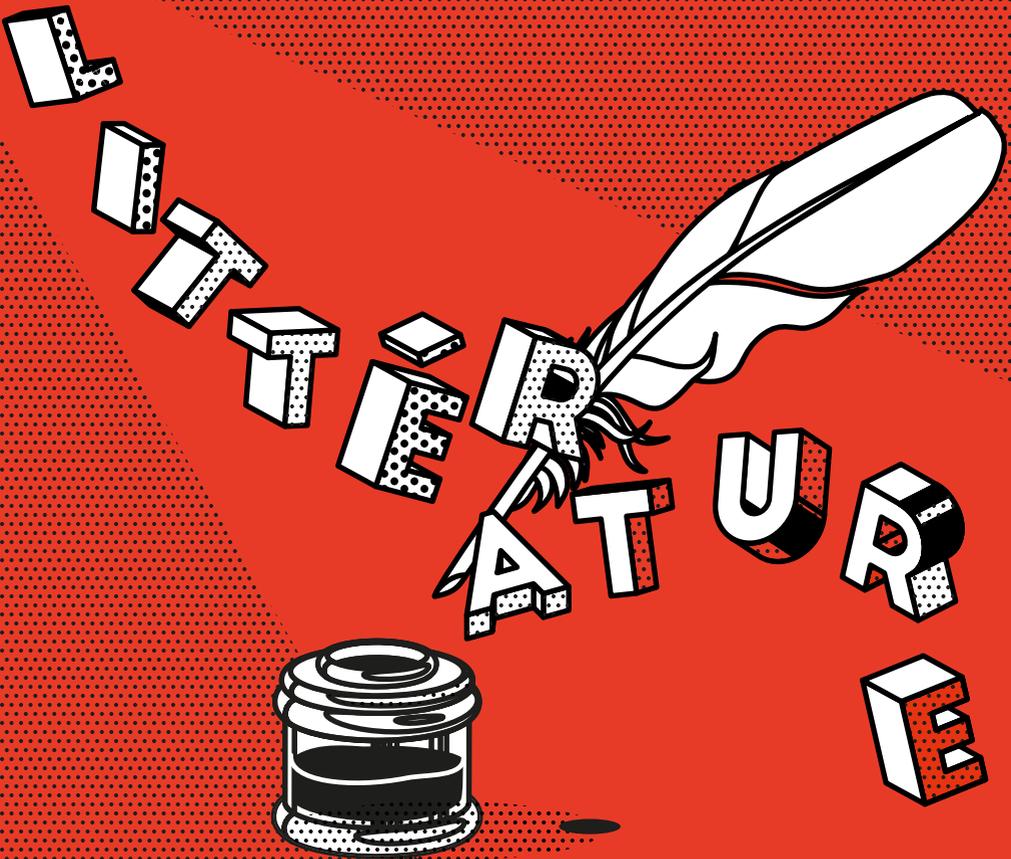
*Rendez-vous à tous les amateurs
de littérature noire pour vivre 3 jours
exceptionnels avec 115 auteurs venus
du monde entier!*

LES AUTEURS

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

DICTÉES NOIRES

PRIX LITTÉRAIRES



les auteurs

Allemagne

Oliver Bottini
Rita Falk
Sebastian Fitzek
Gila Lustiger
Julian Press
Cay Rademacher
Frank Schätzing
Christian Schönemann
Thomas Willmann

Angleterre

Fiona Barton
M.C. Beaton
R.J. Ellory
Philip Kerr
Clare Mackintosh
Iain Overton
David Young

Australie

Jane Harper

Belgique

Barbara Abel

Canada

Jacques Côté
Andrée A. Michaud

Chili

Boris Quercia
Luis Sepúlveda

Chine

Qiu Xiaolong

Écosse

Val McDermid

Espagne

Victor Del Árbol

Estonie

Indrek Hargla

États-Unis

Megan Abbott
Lisa Gardner
Donna Leon
Ron Rash
Todd Robinson
Juan F. Thompson
David Vann

France

Ingrid Astier
Laurent Astier
Cédric Bannel
Olivier Berlion
Thierry Bourcy
Thomas Bronnec
Ivan Brun
Michel Bussi
Merwan
Hervé Claude
Harold Cobert
Sandrine Collette
Loulou Dedola
Sonja Delzongle
DOA
Cédric Fabre

Caryl Férey

Marc Fernandez
Éric Fouassier
Catherine Fradier
Sébastien Gendron
Karine Giébel
Maxime Gillio
Loïc Godart
Johana Gustawsson
Grégoire Hervier
Ivan Jablonka
Eva Joly
Hervé Jourdain
Hervé Le Corre
Marin Ledun
Henri Lævenbruck
Sophie Loubière
Marcus Malte
Ivan Manook
René Manzor
Maud Mayeras
Claude Mesplède
Bernard Minier
Guillaume Musso
Aurélié Neyret
Michel Neyret
Colin Niel
Olivier Norek
Jean-Hugues Oppel
Hugues Pagan
Stéphane Pair
Michel Pastoureau
Vincent Peillon

Raynal Pellicer

Vivianne Perret
Judith Perrignon
Elena Piacentini
Bertrand Puard
François Ravard
Jacques Ravenne
François Rivière
Elsa Roch
Sire Cédric
Romain Slocombe
François-Henri Soulié
Philippe Squarizoni
Suzanne Stock
Nicolas Sure
Dominique Sylvain
Titwane
Patricia Tourancheau
Olivier Truc
Antonin Varenne
Tanguy Viel
Vincent Villeminot

Gabon

Janis Otsiémi

Islande

Arnaldur Indriðason
Ragnar Jónasson
Lilja Sigurdardóttir

Israël

Dror Mishani

Italie

Maurizio De Giovanni

Pologne

Zygmunt Miłoszewski

Roumanie

Eugen Ovidiu Chirovici
Bogdan Teodorescu

Serbie

Jelena Volić

Suède

Jenny Rogneby

Ukraine

Andriy Kokotukha

Retrouvez également en dédiaces

Hubert Artus
Olivier Truc
Alexis Aubenque
Olivier Barde-Cabuçon
Nicolas Beuglet
Jacques-Olivier Bosco
Denis Chetville
Jean-Louis Debré
Christian De Metter
Sylvie Deshors
Claire Favan
Malika Ferdjoukh
Philip Leroy
Laurent Malot
Valentin Musso
Jacques Saussey

les auteurs



MEGAN ABBOTT
— États-Unis —

Quand j'étais petite je regardais Barbara Stanwyck et Jimmy Cagney en rêvant de traverser l'écran pour rejoindre leurs aventures. Des dizaines d'années plus tard, avec huit romans à mon actif, j'essaie toujours de tracer mon chemin dans le monde sombre et luxuriant du noir.

UN LIVRE : *Tuer ma solitude*, Dorothy B. Hughes - **UN FILM** : *Assurance sur la mort*, Billy Wilder - **UN AUTEUR** : Raymond Chandler.



INGRID ASTIER
— France —

La tribu ? *Quai des enfers* : Paris depuis la Seine, du jamais lu. *Angle mort*, western urbain pour vivre en voyou et penser en policier. *Haute Voltige*, Paris depuis les toits, l'aventure, la vraie. *Petit éloge de la nuit* ? Au théâtre avec Pierre Richard ! 2 avril ? Anniversaire à QdP !

UN LIVRE : *37° 2 le matin*, Philippe Djian
UN FILM : *Inboxoutbox*, Simon Nogueira
UN AUTEUR : Sébastien Japrisot.



CÉDRIC BANNEL
— France —

On me croit ici et je suis là-bas : je n'ai jamais quitté l'Afghanistan. J'en raconte la violence et les crimes mais aussi l'honneur, le courage et les femmes rebelles. Je parcours Kaboul, le désert de la mort et les neiges éternelles du Badakhchan. C'est là que je vous emmène.

UN LIVRE : *Nécropolis*, Herbert Lieberman
UN FILM : *Garde à vue*, Claude Miller
UN AUTEUR : Ed Mc Bain.



BARBARA ABEL
— Belgique —

Mark Twain disait : « La seule différence entre la réalité et la fiction, c'est que la fiction doit être crédible ». Quelle aubaine ! Imaginez qu'en matière de polar, la littérature soit aussi folle, sombre et cruelle que la réalité. Brrrr...

UN LIVRE : Le prochain Stephen King
UN FILM : *Les Diaboliques*, Henri-Georges Clouzot - **UN AUTEUR** : Herbert Lieberman.



LAURENT ASTIER
— France —

Voilà 15 ans que je fais du polar. Mais, en pénétrant derrière les hauts murs d'une maison centrale en 2011, j'allais me retrouver face à ceux qui, tous les jours, font le polar sans le savoir. Et je ne savais pas que ma première rencontre allait faire naître un récit au long cours, où ma vie d'homme et d'auteur en serait à jamais bouleversée...

UN LIVRE : *Suerte*, Claude Lucas - **UN FILM** : *Les Évadés*, Frank Darabont - **UN AUTEUR** : Ed Bunker.



FIONA BARTON
— Angleterre —

J'ai passé beaucoup de temps à regarder et à écouter les gens. En tant que journaliste, cela a été mon travail pendant plus de 30 ans. « Que savent-ils ? » « Qu'est-ce qu'ils ne disent pas ? ». Parce que je devais savoir. Aujourd'hui encore, je dois savoir. Les vies cachées. Voilà ce qui me fait écrire.

UN LIVRE : *Présumé Innocent*, Scott Turow
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UN AUTEUR : Kate Atkinson.



A — Canada : 2
B — États-Unis : 7
C — Chili : 2
D — Islande : 3
E — Suède : 1
F — Estonie : 1
G — Pologne : 1
H — Allemagne : 9
I — Belgique : 1
J — Écosse : 1
K — Angleterre : 7
L — France : 71
M — Espagne : 1
N — Italie : 1
O — Serbie : 1
P — Roumanie : 2
Q — Ukraine : 1
R — Israël : 1
S — Gabon : 1
T — Chine : 1
U — Australie : 1

les auteurs



M.C. BEATON
— Angleterre —

Les lecteurs me confondent parfois avec Agatha Raisin. Une fois deux femmes m'ont crié « montre-nous tes jambes ! » lors d'une séance de dédicaces au Texas, mais je suis bien trop polie pour ça. Je dois avouer qu'il m'arrive d'avoir des pensées grossières, même si je ne les dis pas à haute voix. Mais attendez un peu pour voir !

UN LIVRE : *Razor Girl*, Carl Hiaasen - **UN FILM** : *Les Enfants du paradis*, Marcel Carné - **UN AUTEUR** : Stuart McBride.



OLIVER BOTTINI
— Allemagne —

À 14 ans, je rêvais de devenir écrivain. À 37, je ne pensais toujours pas que je puisse y arriver. À 39, je publiais mon premier roman policier. Aujourd'hui, à 51 ans, je travaille à l'écriture de mon 9^e polar. La vie — un rêve.

UN LIVRE : *Vérité*, Peter Temple - **UN FILM** : *Il était une fois dans l'ouest*, Sergio Leone - **UN AUTEUR** : Peter Temple.



THOMAS BRONNÉC
— France —

J.D. Salinger, dans *L'Attrape-cœurs* : « C'est drôle. Faut jamais rien raconter à personne. Si on le fait, tout le monde se met à vous manquer ». Et pourtant...

UN LIVRE : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot - **UN FILM** : *Ne le dis à personne*, Guillaume Canet - **UN AUTEUR** : Graham Greene.



IVAN BRUN
— France —

Attaché depuis plus de 25 ans à la représentation des marges, conduits souterrains, zones périphériques, de la déchéance sociale, des manutentionnaires du crime organisé, inlassable observateur des faces sombres de sa ville, lorsque s'éteignent ses lumières.

UN LIVRE : *L'homme en arme*, Horacio Castellanos Moya - **UN FILM** : *Serpico*, Sidney Lumet - **UN AUTEUR** : James Ellroy.



THIERRY BOURCY
— France —

Je suis un raconteur d'histoires, qu'elles soient courtes ou longues, en chansons, au théâtre, à la télé, au cinéma, dans les livres ou les BD... Une émotion, une situation, un personnage qui m'inspirent et je m'envole. Qui m'aime me suit !

UN LIVRE : *L'Aiguille creuse*, Maurice Leblanc - **UN FILM** : *Serpico*, Sidney Lumet - **UN AUTEUR** : Tony Hillerman.



OLIVIER BERLION
— France —

Très tôt passionné par le monde du crime, Olivier Berlion s'est tourné vers le genre polar pour en faire des bandes dessinées et surtout pour ne pas devenir braqueur ou policier... En fuite près d'Avignon il compte bien revenir à Lyon, sa ville natale. Un jour, mais c'est pas sûr...

UN LIVRE : *Les marins perdus*, Jean-Claude Izzo - **UN FILM** : *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone - **UN AUTEUR** : Tonino Benacquista.

les auteurs



MICHEL BUSSI
— France —

Michel Bussi est-il vraiment un auteur de polar ? Il n'y a pas tellement de flics dans ses livres, et pas tant de cadavres que cela... Mais du suspense, du puzzle et des twists... Souvent ceux qui n'aiment pas les polars aiment ses livres... Ceux qui aiment le polar aussi, j'espère...

UN LIVRE : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot - **UN FILM** : *Le Talentueux Monsieur Ripley*, Anthony Minghella - **UN AUTEUR** : Serge Brussolo.



MERWAN
— France —

Enfant je dessinais des personnages fantastiques avec de la gouache sur du papier Canson. Étudiant je dessinais des personnages en mouvement sur des milliers de feuilles d'animation. Aujourd'hui je suis à Quais du Polar, avec mes dessins, qu'est-ce que j'ai fait pour en arriver là ?

UN LIVRE : *Un privé à Babylone*, Richard Brautigan - **UNE SÉRIE** : *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch - **UN AUTEUR** : Richard Brautigan.



EUGEN OVIDIU CHIROVICI
— Roumanie —

J'aime peindre, lire un bon livre — bien que les bons livres me semblent peu nombreux aujourd'hui — marcher dans les rues des petites villes qui sont nouvelles pour moi, discuter en tête à tête avec mes amis et regarder des films.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler - **UN FILM** : *Usual Suspects*, Bryan Singer - **UN AUTEUR** : Raymond Chandler.



HERVÉ CLAUDE
— France —

Lieux de l'auteur : bords de mer ou désert. Scénarios : faits divers en Australie, grand cailloux vide avec la mer autour. Personnages : Enquêteurs ou journalistes gays ou folles perdues dans le désert (cf : *Priscilla*).

UN LIVRE : *Cinq matins de trop*, Kenneth Cook - **UN FILM** : *Tom à la ferme*, Xavier Dolan - **UN AUTEUR** : Arthur Upfield.



HAROLD COBERT
— France —

« Dire qu'un livre est moral ou immoral n'a pas de sens, un livre est bien ou mal écrit c'est tout. » Oscar Wilde.

UN LIVRE : *Les Morts de la Saint-Jean*, Henning Mankell - **UN FILM** : *Seven*, David Fincher - **UN AUTEUR** : Henning Mankell.



SANDRINE COLLETTE
— France —

Souvent, on me dit : « comment une femme si lumineuse peut écrire des choses aussi terribles ? ». Réponse : en fait, je suis une tête brûlée, obstinée et teigneuse, avec un caractère de cochon boudeur (oui cela existe)... Alors, qui a toujours envie de venir me voir à Quais du Polar... ?

UN LIVRE : *Dark horse*, Craig Johnson - **UN FILM** : *Mademoiselle*, Park Chan-Wook - **UN AUTEUR** : Dan Simmons.

les auteurs



JACQUES CÔTÉ
— Canada —

Le sujet mesure 5' 10" et pèse 170 livres. Il a les yeux verts, des cheveux noirs avec des filaments aciers. Une cicatrice est apparente sur une main. Le sujet a grandi dans un quartier où la police aimait se déployer. Les scènes de crime allaient opérer leur attrait.

UN LIVRE : *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline - **UN FILM :** *Boulevard du crépuscule*, Billy Wilder - **UN AUTEUR :** Charles Baudelaire.



MAURIZIO DE GIOVANNI
— Italie —

Je suis Napolitain, amoureux de Naples et supporter du Napoli. J'aime raconter ma ville en écoutant les histoires qu'elle me raconte. En respirant le vent qui vient de la mer et qui se mêle à celui qui vient de la terre. Parce que c'est une ville bâtarde et que, nous tous qui y vivons, sommes un peu des bâtards aussi.

UN LIVRE : *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas - **UN FILM :** *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock - **UN AUTEUR :** Ed McBain.



SONJA DELZONGLE
— France —

« Comment une jolie fille comme toi peut-elle écrire toutes ces horreurs ? » « Mais où tu vas chercher tout ça ? » « À te voir, comme ça, on ne dirait pas... » Moi aussi, je me le demande encore aujourd'hui et je n'ai toujours pas trouvé la réponse.

UN LIVRE : *L'Appel de la forêt*, Jack London
UN FILM : *Stalker*, Andréï Tarkovski
UN AUTEUR : (presque) tous ceux que j'ai lus.



LOULOU DEDOLA
— France —

Je suis un enfant de la banlieue lyonnaise adepte des présocratiques. Un soldat joyeux qui n'a jamais aimé les guerres. MUSTAFA KEMALIN ASKERLERIYIZ ! YURTTA SULH CIHANDA SULH !

UN LIVRE : *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle - **UN FILM :** *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone - **UN AUTEUR :** Arthur Conan Doyle.



VICTOR DEL ÁRBOL
— Espagne —

Né en 1968 dans une Espagne noir et blanc qui a disparu, mais coule encore dans mes veines d'enfant adulte. Ma mère croyait en la magie des mots et m'a transmis sa passion. Optimiste féroce, je crois que la littérature ne connaît ni de genres ni de frontières et appartient à tous ceux qui rêvent d'un horizon meilleur.

UN LIVRE : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski - **UN FILM :** *Le Facteur sonne toujours deux fois*, Tay Garnett
UN AUTEUR : Stanley Ellin.



DOA
— France —

« Kurtz discourait. Une voix ! Une voix ! Elle garda sa résonance profonde jusqu'au tout dernier moment. Elle survécut à sa force, pour dissimuler dans les plis magnifiques de l'éloquence les ténèbres stériles de son cœur. » Joseph Conrad, *Au cœur des Ténèbres*.

UN LIVRE : *Hell's Angels*, Hunter S. Thompson - **UNE SÉRIE :** *The Wire*, David Simon - **UN AUTEUR :** Salvatore Lombino.

les auteurs



R.J. ELLORY
— Angleterre —

Écrivain, musicien, amateur de chats, de guitares et de whisky. N'arrête jamais de parler, même quand on lui demande de se taire. Toujours en train de voyager, de poser des questions, toujours intéressé par la vie des autres. Futeur de trouble.

UN LIVRE : *À propos de courage*, Tim O'Brien - **UN FILM :** *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock - **UN AUTEUR :** Truman Capote.



RITA FALK
— Allemagne —

Rita Falk écrit des romans policiers qui ont tous pour cadre sa Bavière natale et par sage précaution elle a épousé un commissaire. Elle s'épargne ainsi des recherches fastidieuses et peut se consacrer à ses affaires de meurtre et à leurs personnages loufoques.

UN LIVRE : *La voleuse de livres*, Markus Zusak - **UN FILM :** *La Ligne verte*, Frank Darabont.



MARC FERNANDEZ
— France —

« C'est loin l'Amérique (latine) ? Tais-toi et nage », comme dirait l'autre. Bon, j'ai préféré écrire un roman. C'est mieux non ? Avec un nom de famille pareil, je ne pouvais vraiment pas faire un polar nordique. Donc, préparez-vous à avoir chaud. Direction le sud...

UN LIVRE : *De sang-froid*, Truman Capote
UN FILM : *Traffic*, Steven Soderbergh
UN AUTEUR : Roberto Bolaño.



CÉDRIC FABRE
— France —

Cédric Fabre vit à Marseille ; il écrit pour, espère-t-il, « trouver le passage ». Il a eu une révélation en lisant Luc Dietrich, puis en découvrant *Porno Palace* de Jack O'Connell et en voyant *Pandora*. Il vient de publier *Un Bref moment d'héroïsme* (Sang Neuf / Plon).



CARYL FÉREY
— France —

Même quand je ne suis pas prévu, je viens à Quais du Polar. Même jusqu'après ma mort je viendrai couvrir vos corps d'or et de lumière. Ne nous quittons pas... Ne nous quittons... pas...

UN LIVRE : *Comprendre le malheur français*, Marcel Gauchet - **UN FILM :** *L'Aventure c'est l'aventure*, Claude Lelouch
DES AUTEURS : Tim Willocks et Antonin Varenne, la Belle et la Bête.



SEBASTIAN FITZEK
— Allemagne —

Je vous invite à vous faire votre propre impression de moi, si on se rencontre un jour à l'une de mes lectures. Je serai heureux de vous expliquer pourquoi je me considère comme quelqu'un qui attire uniquement les personnes lunatiques et pourquoi je vérifie toujours que le babyphone de mes enfants n'est pas sur écoute.

UN AUTEUR : Enid Blyton.



RETROUVEZ AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR
HERVÉ JOURDAIN



les auteurs



ÉRIC FOUASSIER
— France —

Éric Fouassier a commencé par exercer tout un tas de métiers : pompier, pilote de course, inspecteur de police, détective, chercheur d'or, mousquetaire, cow-boy solitaire... Et puis un beau jour, disons vers l'âge de 6-7 ans, il a appris à lire et à écrire, puis à inventer ses propres histoires.

UN LIVRE : *Version originale*, Bill Ballinger
UN FILM : *Assurance sur la mort*, Billy Wilder - **UN AUTEUR** : Sébastien Japrisot.



CATHERINE FRADIER
— France —

Un poulpe deux ateliers trois rencontres quatre polars des carnassières la mort d'un siècle un crayon rageur une colère un grand prix 999 chemins un procès le sourire du Diable à Vauvert un autre crayon rageur Dossier Kastor un polar sur les quais.

UN LIVRE : *La Compagnie*, Robert Littell
UN FILM : *L'Espion qui venait du froid*, Martin Ritt - **UN AUTEUR** : John Le Carré.



LISA GARDNER
— États-Unis —

Lisa Gardner a écrit son premier roman à 17 ans, après avoir quitté un emploi de serveuse où elle a mis feu à ses cheveux... deux fois. Avec 20 millions de livre vendus, 4 films et un prix du meilleur thriller à son actif, elle est beaucoup plus heureuse quand elle écrit ses romans à suspense que quand elle sert du fromage.

UN FILM : *Usual Suspects*, Bryan Singer
UN LIVRE : *Rebecca*, Daphne du Maurier
UN AUTEUR : Stephen King.

les auteurs



SÉBASTIEN GENDRON
— France —

Devant la recrudescence des vols de sac à main, Sébastien Gendron n'accepte plus les billets de 300 dollars, les chèques barrés, les tickets restaurants, les cartes cadeaux Séphora et les prostituées hongroises. Pour le reste, il est ouvert à toute discussion.

UN LIVRE : *Harlot et son fantôme*, Salman Rushdie - **UNE SÉRIE** : *Peaky blinders*, Steven Knight - **UN AUTEUR** : Jean Echenoz.



MAXIME GILLIO
— France —

Un souci de la clarté et de la lisibilité qui frise l'obsession, allié à une volonté de se frotter à un maximum de genres littéraires font que la consécration n'arrivera qu'à l'âge de la retraite. Ça tombe bien, j'ai prévu de vieillir tard.

UN LIVRE : *La Sirène rouge*, Maurice G. Dantec - **UN FILM** : *Usual Suspects*, Bryan Singer - **UN AUTEUR** : Frédéric Dard.



JOHANA GUSTAWSSON
— France —

Je suis... une marseillaise d'origine catalane qui vit à Londres avec ses deux Vikings (mari et fiston), ainsi qu'un gigantesque stock de romans policiers, et qui passe son temps à imaginer la meilleure façon de zigouiller d'innocentes victimes. Bref, je ne suis pas... saine d'esprit !

UN LIVRE : *Le silence des agneaux*, Thomas Harris - **UN FILM** : *Talons Aiguilles*, Pedro Almodóvar - **UN AUTEUR** : Henning Mankell.

22



KARINE GIÉBEL
— France —

Ma « bio » sera une citation de Jules Renard : « Il faut vivre pour écrire, et non pas écrire pour vivre. »

UN LIVRE : *La Neige en deuil*, Henri Troyat
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UN AUTEUR : John Steinbeck.



LOÏC GODART
— France —

Je me suis toujours demandé pourquoi tant de gens vénèrent ce truc, cette basilique mal dégrossie, qui nous nargue, en nous montrant son cul. Il fallait peut être le voir de plus près...

UN LIVRE : *Pulp*, Charles Bukowski
UN FILM : *Chinatown*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Harry Crews.

B.D.

23

Prix Transfuge du meilleur polar étranger



RETROUVEZ AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR
ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI



fleuve
EDITIONS POCKET

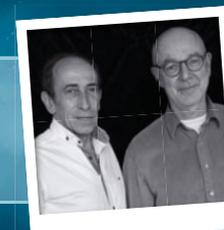
© D.R.

RETROUVEZ AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR
THIERRY BOURCY
& FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ



10
18
LISEZ
INSPIRE

À paraître le 6 avril



© Hannah Assouline

les auteurs



INDREK HARGLA
— Estonie —

J'écris du polar historique et de la science-fiction. J'essaie de ne jamais écrire d'histoires ennuyeuses sur la vie de tous les jours de personnes ordinaires. C'est pour cela que mes histoires se déroulent toujours dans le passé ou dans le futur, et que la plupart du temps quelqu'un se fait tuer.

UN LIVRE : *Je ne suis pas coupable*, Agatha Christie - **UN FILM** : *La Neuvième porte*, Roman Polanski - **UN AUTEUR** : Kåge Baker.



JANE HARPER
— Australie —

Je suis vraiment excitée à l'idée de quitter l'Australie pour venir à Lyon grâce à *Canicule*, mon premier roman. Jamais je n'aurais pensé que mon histoire voyagerait si loin, c'est merveilleux de pouvoir partager le côté sombre de l'Australie rurale avec les lecteurs français.

UN LIVRE : *Le silence des agneaux*, Thomas Harris - **UN FILM** : *Fargo*, Ethan et Joel Coen - **UN AUTEUR** : Lee Child.



GRÉGOIRE HERVIER
— France —

Biberonné à *Mad Movies* et aux séries B, marqué par le *1984* d'Orwell et fondu de rock'n'roll, tente d'écrire des histoires à la fois noires, nerveuses et éventuellement drôles.

UN LIVRE : *La Conspiration des ténèbres*, Theodore Roszak - **UN FILM** : *Fargo*, Joel et Ethan Coen - **UN AUTEUR** : Donald E. Westlake.

les auteurs



ARNALDUR INDRIDASON
— Islande —

Je suis un auteur de romans policiers originaire d'Islande. Mon détective, Erlendur, est un solitaire d'âge moyen, très mélancolique, père de famille lamentable, mais détective convenable. Il aime boire de la Chartreuse fabriquée par des moines français, et je ne sais vraiment pas pourquoi si ce n'est que la Chartreuse est mentionnée dans un de ses romans islandais favoris, de façon quelque peu amusante.

UN LIVRE : *Pense à un chiffre*, Anders Bodelsen - **UN FILM** : *Assurance sur la mort*, Billy Wilder - **DES AUTEURS** : Sjöwall et Wahlöö.



EVA JOLY
— France —

Activement recherchée ! Nom : JOLY. Prénom : Eva. Lieu de naissance : Oslo. Couleur des yeux : bleus. Couleur des lunettes : variable. Professions : multiples. Accusée de : chasser la corruption. Victimes : Elf et d'autres. En possession d'une arme redoutable : son franc-parler.

UN FILM : *Plein Soleil*, René Clément - **UN LIVRE** : *L'Espion qui venait du froid*, John le Carré.



HERVÉ JOURDAIN
— France —

Sauvé de la noyade par un CRS à l'âge de 14 ans, Hervé Jourdain est naturellement devenu policier. Dix ans plus tard, fatigué de rédiger des procès-verbaux et autres contraventions, il se lance dans l'écriture de romans. Des polars, bien sûr.

UN LIVRE : *Maloch*, Thierry Jonquet - **FILM** : *Seven*, David Fincher - **UN AUTEUR** : Ed Mc Bain.



RAGNAR JÓNASSON
— Islande —

J'étais un enfant plutôt atypique. Au lieu de jouer au foot comme tous les garçons de mon âge, je passais mon temps à lire des romans d'Agatha Christie, et à regarder des films noirs des années 1930-40. Depuis, je me suis mis au foot mais je passe toujours beaucoup de temps à lire, chez moi, en Islande, là où je trouve l'inspiration pour écrire.

UN LIVRE : *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler - **UN FILM** : *L'introuvable*, W.S. Van Dyke - **UN AUTEUR** : Raymond Chandler.



PHILIP KERR
— Angleterre —

Philip Kerr est l'auteur de près de quarante livres, dont la fameuse série Bernie Gunther. Ce n'est pas l'auteur que vous aurez peut-être la chance de rencontrer à Quais du Polar. Celui-là est son avatar, plus sociable et aimable, qui plaisante volontiers, tient des propos parfois provocateurs et a pour mission de rendre M. Kerr plus intéressant. Le véritable M. Kerr est un misanthrope qui n'aime pas se déplacer, surtout pour parler de lui.

UN LIVRE : *Lolita*, Vladimir Nabokov - **UN FILM** : *Chinatown*, Roman Polanski - **UN AUTEUR** : Raymond Chandler.



IVAN JABLONKA
— France —

Ivan Jablonka n'a aucun souvenir avant l'âge de six ans. Un jour, aux États-Unis, il se met à sauter sur le lit de ses parents en criant qu'il ne veut pas mourir. Depuis, il étudie l'Histoire et écrit des textes qui aident les morts à ne pas mourir. Aujourd'hui âgé de 43 ans, il vit à Paris avec sa femme et leurs trois filles.

UN LIVRE : *Sanctuaire*, William Faulkner - **UN FILM** : *Le Troisième Homme*, Carol Reed - **UN AUTEUR** : George Simenon.

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

FIONA BARTON



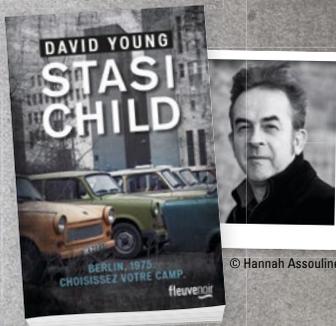
© Melania Avanzato

STÉPHANE PAIR



© D.R.

DAVID YOUNG



© Hannah Assouline

les auteurs



ANDRIY KOKOTUKHA
— Ukraine —

Je m'appelle Andriy Kokotukha, je suis ukrainien. J'ai quarante-six ans, et je l'avoue je suis coupable ! Coupable d'avoir écrit 60 livres, coupable d'adorer les polars. Je ne vais pas me repentir de ce péché. Je suis scénariste, écrivain. Et je veux me rendre coupable à nouveau d'en écrire 60 autres !

UN LIVRE : *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle - **UN FILM :** *Le Marginal*, Jacques Deray - **UN AUTEUR :** Jean-Christophe Grangé.



MARIN LEDUN
— France —

Je m'appelle Marin Ledun, je vis au fond des bois et j'écris sur les perdants magnifiques en me posant chaque jour la même question, qu'on pourrait résumer, comme Tim Willocks dans *Bloodstained Kings*, par : « Qui aura pitié des hommes tels que nous ? »

UN LIVRE : *La condition pavillonnaire*, Sophie Divry - **UN FILM :** *Bad Boy Bubby*, Rolf De Heer - **DES AUTEURS :** Erskine Caldwell et Robin Cook.



HENRI LØVENBRUCK
— France —

Henri Løvenbruck est écrivain, parolier et scénariste. Auteur de thrillers et de romans d'aventure, il est traduit dans plus de quinze langues. Son dernier roman, *Nous rêvions juste de Liberté*, qui paraîtra en poche aux éditions J'ai Lu le 29 mars 2017, est en cours d'adaptation pour le cinéma.

UN LIVRE : *Le Nom de la rose*, Umberto Eco - **UN FILM :** *Enemy*, Denis Villeneuve - **UN AUTEUR :** Dennis Lehane.



HERVÉ LE CORRE
— France —

Hervé Le Corre, né en 1955 à Bordeaux. J'ai été prof de lettres pendant 40 ans et j'ai aimé ça. J'écris des romans noirs et j'aime ça aussi. Le reste ne regarde que moi.

UN LIVRE : *Il reste la poussière*, Sandrine Collette - **UN FILM :** *Killer Joe*, William Friedkin - **UN AUTEUR :** Larry Brown.



DONNA LEON
— États-Unis —

Mon nom est Donna Leon et je suis folle d'opéra. Cela fait vingt ans que je travaille avec des orchestres d'opéra, en ce moment celui de *Il Pomo d'Oro*, qui présentera *Rodelinda* d'Handel à Paris le 23 janvier 2017. Pour financer cette addiction j'écris des romans policiers.

UN LIVRE : *Le Grand sommeil*, Raymond Chandler - **UN FILM :** *Bambi*, David D. Hand - **UN AUTEUR :** Raymond Chandler.



SOPHIE LOUBIÈRE
— France —

« Sophie Loubière, c'est une Agatha Christie qui pète un plomb. » Jean-Bernard Pouy.

UN LIVRE : *Salammô*, Gustave Flaubert - **UN FILM :** *Comancheria*, David Mackenzie - **UN AUTEUR :** Thomas H. Cook.

les auteurs



GILA LUSTIGER
— Allemagne —

Comme le disait Sam : déjà essayé. Déjà échoué. Peu importe. Essaie encore. Échoue encore. Échoue mieux. Mieux échouer année après année, ça a toujours été ma devise.

UN LIVRE : *Le Dahlia noir*, James Ellroy - **UN FILM :** *Chinatown*, Roman Polanski - **UN AUTEUR :** Dashiell Hammett.



CLARE MACKINTOSH
— Angleterre —

Chaque jour Clare emmène les enfants à l'école, promène le chien, puis se met à écrire. Elle est sans arrêt distraite par internet, le téléphone, le facteur et le frigo. Pour contrer les effets de ce dernier, elle court presque tous les jours, et nage dans le lac près de chez elle.

UN LIVRE : *Rebecca*, Daphne du Maurier - **UN FILM :** *Gone Girl*, David Fincher - **UN AUTEUR :** Lisa Gardner.



MARCUS MALTE
— France —

J'ai commencé par faire du foot, mais ça n'a pas trop marché. Puis j'ai fait des études de cinéma, mais ça n'a pas trop marché. Puis j'ai fait un peu le musicien, mais ça n'a pas trop marché. Aujourd'hui, j'essaie d'écrire des histoires. On verra.

UN LIVRE : *Un roi sans divertissement*, Jean Giono - **UN FILM :** *Il était une fois dans l'ouest*, Sergio Leone - **UN AUTEUR :** Cormac McCarthy.



IAN MANOOK
— France —

Je suis un égoïste généreux, un individualiste humaniste, un dilettante courageux. J'essaie de vivre avec ces contradictions en espérant ne décevoir ni les autres, ni moi-même.

UN LIVRE : *Rien ne se perd*, Cloé Mehdi - **UN FILM :** *Petits meurtres sans importance*, Jules Feiffer - **UN AUTEUR :** Éric Maravélias.



RENÉ MANZOR
— France —

Né de père français, de mère uruguayenne, j'ai toujours eu un pied sur le vieux continent et un sur le nouveau. Une enfance dans les valises qui m'a donné très tôt l'envie, le besoin même, de raconter. J'ai d'abord assouvi ce besoin à travers le cinéma mais c'est sans filet que je le comble aujourd'hui.

UN LIVRE : *Les Yeux de la nuit*, Cornell Woolrich - **UN FILM :** *Le Samourai*, Jean-Pierre Melville - **UN AUTEUR :** Cornell Woolrich.



MAUD MAYERAS
— France —

Maud Mayeras aime les tueries et les hamburgers. Coupable de 3 romans et de plus de 700 meurtres recensés à ce jour, elle se repent en secret dans la ruralité la plus totale en attendant la prochaine pulsion destructrice.

UN LIVRE : *Le Livre de Jérémie*, J.T. LeRoy - **UN FILM :** *Dans ses yeux*, Juan José Campanella - **UN AUTEUR :** Gillian Flynn.

les auteurs



VAL MCDERMID
— Écosse —

Si elle n'était pas auteure, elle serait chanteuse et compositrice. Si elle ne pouvait boire qu'un verre, ce serait du Bowmore Darkest. Si elle pouvait participer à un acte politique, ce serait à celui de l'indépendance de l'Écosse. Si elle pouvait regarder au loin et ne voir qu'une chose, ce serait la mer.

UN LIVRE : *L'Inconnu du Nord-Express*, Patricia Highsmith - **UN FILM** : *L.A. confidential*, Curtis Hanson - **UN AUTEUR** : James Sallis.



CLAUDE MESPLÈDE
— France —

Référent polar pour Encyclopædia Universalis. Exégète de la « Série Noire », il a signé des études comme *Les années Série Noire* et *Les auteurs de la Série Noire*. Son œuvre, *Dictionnaire des littératures policières*, reste sans équivalent. Il préside le jury Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes.

UN LIVRE : *La dame de Cachemire*, Francisco Gonzalez-Ledesma - **UN FILM** : *La Horde sauvage*, Sam Peckinpah - **UN AUTEUR** : Dashiell Hammett.



ANDRÉE A. MICHAUD
— Canada —

D'après mes calculs, je dois avoir assassiné une trentaine de personnages dans ma vie, en les jetant dans un lac ou dans un piège à ours, parce que c'est mon métier et que les bonnes histoires reposent souvent sur le dos de quelques cadavres. Je ne tue pas pour le plaisir, mais parce que j'essaie de comprendre la folie, la misère, la douleur des hommes.

UN LIVRE : *Pleine lune*, Antonio Muñoz Molina - **UN FILM** : *La Mariée était en noir*, François Truffaut - **UN AUTEUR** : William Irish.

les auteurs



ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI
— Pologne —

Je vous informe avec joie que les romans policiers du cru sont comme la Pologne : froids, sombres et déprimants. Mais ils sont aussi pleins d'ironie et d'un humour noir sans concession. En tête de gondole des détectives slaves : le procureur Teodore Szacki.

UN LIVRE : *Le Guerrier solitaire*, Henning Mankell - **UN FILM** : *Dernier Domicile connu*, José Giovanni - **UN AUTEUR** : Pierre Lemaitre.



DROR MISHANI
— Israël —

On me demande souvent pourquoi j'ai choisi d'écrire des romans policiers. La vérité est que je ne sais pas. Et j'espère ne pas trouver de réponse à cette question (Encore un espoir : laisser après moi un roman inachevé dont on ne saura jamais la solution).

UN LIVRE : *La faille souterraine et autres enquêtes*, Henning Mankell - **UN FILM** : *Le Violent*, Nicholas Ray - **UN AUTEUR** : Patricia Highsmith.



AURÉLIE NEYRET
— France —

Wanted : la dessinatrice et aventurière Aurélie Neyret est recherchée pour avoir fait évader tous les animaux de la ferme et du zoo. On suppose qu'elle se cache actuellement dans une jungle lointaine, sans doute occupée à dessiner dans son carnet. Particularités : retardataire compulsive (surtout en ce qui concerne les rédactions).

DES LIVRES : Tous les *Sherlock Holmes*? - **UN FILM** : *Qui veut la peau de Roger Rabbit?*, Robert Zemeckis - **UN AUTEUR** : Rieko Takahashi.



BERNARD MINIER
— France —

Romancier, nouvelliste, fabricant de peurs diverses, questionneur. Sourit peu extérieurement mais beaucoup intérieurement. Plus beau fait de gloire ? Champion invaincu de la dissertation pendant toute sa scolarité.

UN LIVRE : *Œuvres*, Junichirō Tanizaki - **UN FILM** : *Orange Mécanique*, Stanley Kubrick - **UN AUTEUR** : Vladimir Nabokov.



GUILLAUME MUSSO
— France —

La fiction était une échappatoire. Le billet d'avion le moins cher pour fuir le quotidien. Pendant des années, elle avait occupé tout mon temps et toutes mes pensées. J'écrivais tout le temps et lorsque je n'écrivais pas, je pensais à mes personnages. La médiocrité du monde réel m'était étrangère puisque j'évoluais dans un monde imaginaire dont j'étais le seul démiurge.

UN LIVRE : *Nécropolis*, Herbert Lieberman - **UN FILM** : *Le Grand Chantage*, Alexander Mackendrick - **UN AUTEUR** : Sébastien Japrisot.



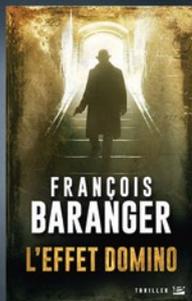
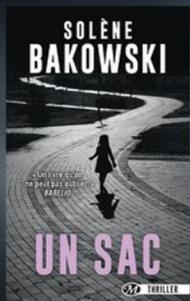
MICHEL NEYRET
— France —

Michel Neyret, un adepte des flags, un policier élevé au culte du renseignement et à la culture de l'informatique, vingt ans de la Brigade anti gang de Lyon, le FLIC qui a construit sa carrière en ayant fait tomber les plus gros voyous et précipité sa chute en les fréquentant de manière trop proche.

UN LIVRE : *Je suis Pilgrim*, Terry Hayes - **UN FILM** : *Heat*, Michael Mann - **UN AUTEUR** : Michael Connelly.

Chez Bragelonne et Milady Thriller

LE NOIR BRILLE
DE 1 000 NUANCES...



NOUVEAUTÉS

les auteurs



COLIN NIEL
— France —

Un ingénieur qui écrit des livres ? — Et moi, je suis danseur étoile. — Mais je vous jure ! — T'écris quoi, alors ? — J'ai une série en Guyane... Et là je sors un roman sur Les Causses. — Prends-moi pour un con ! T'as grandi en cité, qu'est-ce tu sais sur Les Causses ou la Guyane ?... Allez, les gars, on l'embarque.

UN LIVRE : *Sukkwani Island*, David Vann
UN FILM : *Angel Heart*, Alan Parker
UN AUTEUR : Sébastien Japrisot.



JEAN-HUGUES OPPEL
— France —

Comme aiment à le dire si gentiment les amis de Mauves-en-Noir : « Sans garder le temple, Jean-Hugues Oppel prend un malin plaisir à botter le cul des marchands qui le squattent. »... Persiste et signe !

UN LIVRE : *Darakan*, Claude Klotz - **UN FILM** : *Frozen River*, Courtney Hunt - **UN AUTEUR** : Jean-Patrick Manchette.



IAIN OVERTON
— Angleterre —

Iain Overton n'est pas étranger à la violence. Menacé trois fois par arme à feu, blessé par balle plus d'une fois, il a vu son lot de tueries et de guerre des gangs. Overton est parfois inquiet d'avoir son nom sur une balle. Peut-être même sur toutes les balles d'un chargeur.

UN LIVRE : *Un hiver de glace*, Daniel Woodrell - **UN FILM** : *The Barber*, Joel et Ethan Coen - **UN AUTEUR** : Graham Greene.



JANIS OTSIÉMI
— Gabon —

Comme il aime à le dire lui-même, Janis Otsiemi est venu au polar par effraction. Il a été nourri à la double sauce du polar français et américain.

UN LIVRE : *Le Demi-sel*, André Hélène
UN FILM : *La Chute du faucon noir*, Ridley Scott - **UN AUTEUR** : James Ellroy.



HUGUES PAGAN
— France —

« Le ciel était gris de nuages,
Il y volait des oies sauvages,
Qui criaient la mort au passage,
Au-dessus des maisons des quais,
Je les voyais par la fenêtre,
Leur chant triste entrainé dans mon être/
Et je croyais y reconnaître/
Du Rainer Maria Rilke. »
Louis Aragon.

UN LIVRE : *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline - **UN FILM** : *La Comtesse aux pieds nus*, Joseph L. Mankiewicz - **UN AUTEUR** : Orson Welles.



OLIVIER NOREK
— France —

Flic devenu romancier, QDP 2016 m'a offert une table ronde avec Indriðason, Nesbø, Johnson et Meyer. Donc à moins de me faire rencontrer une licorne, je ne vois pas comment vous pourriez faire mieux cette année... Quais du Polar à Lyon : THE salon.

UN LIVRE : *Serre-moi Fort*, Claire Favan
UN FILM : *Sucker Punch*, Zack Snyder
UN AUTEUR : Maud Mayeras.

les auteurs



STÉPHANE PAIR
— France —

Mon éditeur a dit : « Lyon, tu vas aimer. C'est un asile. Les auteurs y ventilent leur folie. Ils entrouvrent la porte et font visiter leurs chambres froides aux lecteurs le temps d'un week-end. Ainsi, ils s'apaisent un peu ». J'ai décidé de venir.

UN LIVRE : *Le Complexe d'Eden Bellwether*, Benjamin Wood - **UN FILM** : *La Petite*, Louis Malle - **UN AUTEUR** : Mikhail Boulgakov.



MICHEL PASTOUREAU
— France —

Michel Pastoureau est un authentique prince charmant. Comme tous les princes charmants, il aime le vert et déteste le violet, lit *L'Équipe* quotidiennement, traduit du latin tous les jours depuis l'âge de dix ans, joue au bridge une fois par semaine et aux échecs chaque fois qu'il le peut.

UN LIVRE : *Tous sans exception*, Russo Enzo - **UN FILM** : *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock - **UN AUTEUR** : Hakan Nesser.



JEAN-CLAUDE PAUTOT
— France —

Avec les braquages, les évasions, les cavales, j'ai longtemps vécu le polar de l'intérieur... Puis, l'art et la peinture m'ont sauvé des hauts murs de la prison, avant de devenir mon métier. Enfin, ma rencontre avec un auteur de bande dessinée m'a montré que je pouvais maintenant raconter, écrire le polar.

UN LIVRE : *Le Ventre de la Bête*, Jack Henry Abbott - **UN FILM** : *Heat*, Michael Mann
UN AUTEUR : James Ellroy.



VINCENT PEILLON
— France —

Sous le pseudonyme de Vincent Peillon se cache un auteur de romans policiers qui, après avoir vécu plusieurs vies, a décidé de se donner une apparence de respectabilité. Méfiance.

UN LIVRE : *Légendes*, Robert Littell
UN FILM : *L'inspecteur ne renonce jamais*, James Fargo - **UN AUTEUR** : Jo Nesbø.



RAYNAL PELLICER
— France —

Trois immersions. Trois brigades de Police Judiciaire. Trois reportages illustrés. De quoi remplir pleinement ces trois dernières années. *Brigade de Protection des Mineurs* est donc le volet d'un triptyque consacré à la PJ.

UN LIVRE : *Envoyée spéciale*, Jean Echenoz
UNE SÉRIE : *Narcos 2*, Chris Brancato, Éric Newman et Carlo Bernard - **UN AUTEUR** : Jean Echenoz.



VIVIANNE PERRET
— France —

Avant d'être une *serial killer*, je suis une *serial lecteur*, plus douée pour parler des bouquins des autres. Sauf sur Houdini. Avec lui les apparences sont trompeuses. C'est le propre de la magie et de cette série où je réunis passion de l'Histoire et le plaisir de tracter mon prochain en toute impunité.

UN LIVRE : *L'Été de Trapellune*, Ruth Rendell - **UN FILM** : *Usual suspects*, Bryan Singer - **UN AUTEUR** : Arnaldur Indriðason.

les auteurs



JUDITH PERRIGNON
— France —

Suis arrivée sur le quai sans aucun bagage.

UN LIVRE : *La dame de cachemire*, Francisco Gonzáles Ledesma - **UN FILM** : *Old Boy*, Park Chan-Wook - **UN AUTEUR** : James Ellroy.



ELENA PIACENTINI
— France —

« Ingérable » a tranché le petit con qui s'est pris pour mon chef. Depuis, j'ai pris le large. « Excessive » soupire l'homme dont je suis aimée. Faut croire que ça conserve le feu des sentiments. Mon chat ne pipe mot, juste de l'or dans le regard. Moi je dis : libre.

UN LIVRE : *Des souris et des hommes*, John Steinbeck - **UN FILM** : *Thelma et Louise*, Ridley Scott - **UN AUTEUR** : Charles Baudelaire.



JULIAN PRESS
— Allemagne —

À travers le brouillard je pars. Chargé d'un sac plein de manuscrits polars, illustrations, peintures, des livres et mon appareil photo, branché à la musique baroque, du jazz, du Brel, du Ferrat et Barbara — je tombe sur un objet factice. Mes passions dispersées parmi des corbeaux et Hitchcock à côté ! Ouf, je suis à Lyon.

UN LIVRE : *Le Troisième Homme*, Graham Greene - **UN FILM** : *La Mort aux trousses*, Alfred Hitchcock - **UN AUTEUR** : Régine Pernoud.

les auteurs



BERTRAND PUARD
— France —

Extrait d'un dossier de la D.G.S.I. Bertrand Puard. Auteur. A déjà commis plus de trente romans avant sa série *Bleu Blanc Sang*. Jusque-là considéré comme inoffensif. À présent, comme dangereux. S'attaque à des secrets d'État. Et, le pire, les livre à ses lecteurs adolescents. À traiter en priorité.

UN LIVRE : *Daddy*, Loup Durand - **UN FILM** : *Seconds*, John Frankenheimer - **UN AUTEUR** : Loup Durand.



BORIS QUERCIA
— Chili —

Trop jeune pour sa cinquantaine, grand écrivain de romans inachevés, amoureux des plaisirs du monde, ennemi autodidacte de la mort, le sort lui a jusqu'à maintenant souri.

UN LIVRE : *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*, Philip K. Dick - **UN FILM** : *La Dernière Vague*, Peter Weir - **UN AUTEUR** : Ramón Díaz Eterovic.



RON RASH
— États-Unis —

Tous mes romans naissent d'une image unique—une femme juchée sur un cheval. Un fermier debout dans son champ. L'image mène à de nombreuses fausses pistes et bien des voies sans issue, mais elle finit toujours par révéler l'histoire qu'elle veut me raconter.

UN LIVRE : *Crime et châtement*, Fiodor Dostoïevski - **UN FILM** : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton - **UN AUTEUR** : Edgar Allan Poe.

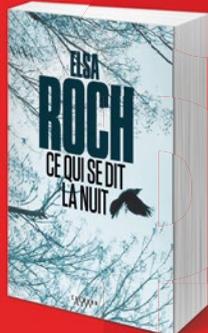
32

33

RETROUVEZ NOS AUTEURS EN DÉDICACE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR



ELSA ROCH



RENÉ MANZOR



DONNA LEON



SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE MUSICALAME

CALMANN
LEVY



XIAOLONG QIU
— Chine —

Né de l'étrange yin-yang causé par la Révolution culturelle et le massacre de Tiananmen, un poète chinois accidentellement devenu auteur de romans américains écrivant en anglais à propos d'un inspecteur de police chinois arrivant difficilement à travailler en bonne conscience sous le régime autoritaire.

UN LIVRE : *Roseanna*, Maj Sjöwall et Per Wahlöö - **UN FILM** : *Rebecca*, Alfred Hitchcock - **UN AUTEUR** : T.S. Eliot.



CAY RADEMACHER
— Allemagne —

J'aime rester tranquille chez moi à ne rien faire mais, en réalité, je n'y arrive jamais. C'est probablement pour ça que j'écris des polars, des reportages, et que je me promène un peu partout dans le monde.

UN LIVRE : *Le Juge et son bourreau*, Friedrich Dürrenmatt - **UNE SÉRIE** : *The Wire* - **UN AUTEUR** : Fred Vargas.



FRANÇOIS RAVARD
— France —

François Ravard est un dessinateur de sang-froid, multirécidiviste. On lui attribue une bonne douzaine d'ouvrages depuis qu'il est entré dans le milieu. Condamné à chaque fois, c'est à Lyon qu'il vient purger sa peine, le temps d'un week-end.

UN LIVRE : *Canicule*, Jean Vautrin - **UN FILM** : *No country for old men*, Ethan et Joel Coen - **UN AUTEUR** : Léo Malet.

LITTÉRATURE

les auteurs



JACQUES RAVENNE
— France —

Jacques Ravenne est le co-auteur, avec Éric Giacometti, de la série des *Antoine Marcas*. Franc-maçon depuis de nombreuses années, il travaille principalement sur l'origine des rituels initiatiques et les mythes fondateurs de la franc-maçonnerie.

UN LIVRE : *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell - **UN FILM** : *Meurtre dans un jardin anglais*, Peter Greenaway - **UN AUTEUR** : Tim Willocks.



TODD ROBINSON
— États-Unis —

Todd Robinson est un danger ambulant qui a réussi on ne sait comment à ne pas se faire tuer et qui a écrit quelques livres dans un style qu'il aime à qualifier de « polar idiot ».

UN LIVRE : *Shella*, Andrew Vachss
UN FILM : *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino
UN AUTEUR : Elmore Leonard.



JENNY ROGNEBY
— Suède —

Je suis née en Éthiopie, j'ai grandi en Suède, je vis à Malte et j'écris ces mots d'Espagne. C'est mon expérience de criminologue qui m'a donné l'idée de mon personnage hors norme, Leona. J'ai également fait la première partie d'un concert de Michael Jackson et pratiqué le moonwalk en passant l'aspirateur.

UN LIVRE : *On the Brinks*, Sam Millar
UNESÉRIE : *Black Mirror*, Charlie Brooker
UN AUTEUR : David Lagercrantz.



ELSA ROCH
— France —

Écrit depuis toujours. Devenue psy car rêvait de sauver tous les malheureux du monde. Ouais... Amoureuse des mots, du Noir, et des fulgurances.

UN LIVRE : *Gone baby gone*, Dennis Lehane
UN FILM : *La Nuit nous appartient*, James Gray - **UN AUTEUR** : Dennis Lehane.



FRANÇOIS ROLLIN
— France —

François Rollin est un type franchement épatant, aussi puissant et compétent sur le plan professionnel que sympathique et séduisant sur le plan personnel. Il fait le bonheur de ses partenaires, à la scène comme au lit. Seule ombre au tableau : son professeur de modestie est mort très jeune.

UN LIVRE : *OSS 117 voit rouge*, Jean Bruce
UN FILM : *Le Crime était presque parfait*, Alfred Hitchcock - **UN AUTEUR** : Agatha Christie.



FRANÇOIS RIVIÈRE
— France —

J'ai lu mon premier Agatha Christie à l'âge de neuf ans. Depuis, je n'ai cessé de m'intoxiquer au noir, avec ou sans sucre ou lait.

UN LIVRE : *Préméditation*, Francis Iles
UN FILM : *Psychose*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR : Ruth Rendell.

les auteurs



FRANK SCHÄTZING
— Allemagne —

Millésime 1957, baccalauréat, employé de rayon dans un supermarché, vendeur de disques, guitariste et chanteur, décorateur, études de marketing, rédacteur publicitaire, mannequin pour sous-vêtements, directeur de ma propre agence de publicité, écrivain, producteur de musique ; et le reste, j'ai oublié.

UN LIVRE : *Jurassic Park*, Michael Chrichton - **UN FILM** : *The Dark Knight*, Christopher Nolan - **UN AUTEUR** : Carl Barks.



CHRISTIAN SCHÜNEMANN
— Allemagne —

Je suis né et j'ai grandi dans une petite ville du nord de l'Allemagne avec mes frères et sœurs et trois chiens. J'ai travaillé dans un hôtel à Berlin, puis comme agent immobilier à Moscou et enfin en tant que superviseur électoral en Bosnie-Herzégovine. Finalement, j'ai pris le risque de devenir auteur à plein temps.

UN LIVRE : *Le juge et son bourreau*, Friedrich Dürrenmatt - **UN FILM** : *La Cérémonie*, Claude Chabrol - **UN AUTEUR** : Georges Simenon.



LUIS SEPÚLVEDA
— Chili —

Je suis né, comme tout le monde, dans un lieu que je n'ai pas choisi, mais comme il faut bien naître quelque part, c'est au Chili que je suis né. J'ai été étudiant, syndicaliste, ouvrier, thanatopracteur, journaliste, cinéaste et un beau jour de 1992, j'ai décidé de me consacrer entièrement à l'écriture. Quelqu'un s'est approprié mon identité sur Wikipédia, ma biographie reste ainsi un mystère.

UN LIVRE : *La Révolution des gorilles*, Osvaldo Soriano - **UN FILM** : *Le Nom de la Rose*, Jean-Jacques Annaud - **UN AUTEUR** : Osvaldo Soriano.



LILJA SIGURDARDÓTTIR
— Islande —

Islandaise de naissance et multinationale de par mon éducation, mes thrillers se rapprochent autant du folklore islandais que des telenovelas mexicaines. J'aime voir le travail d'écriture comme si c'était de la cuisine : les cuisiniers heureux font les meilleurs plats !

UN LIVRE : *Alex*, Pierre Lemaitre - **UN FILM** : *Jar City*, Baltasar Kormákur - **UN AUTEUR** : Val McDermid.



SIRE CÉDRIC
— France —

Quarante-deux ans, et toujours cette folle passion pour les histoires. Les mystères qui nous terrifient et nous font grandir. Une seule envie : faire passer un bon moment au lecteur. Ma marque de fabrique : ne pas hésiter à bousculer les genres littéraires.

UN LIVRE : *Seul le silence*, R.J. Ellory
UN FILM : *Lost Highway*, David Lynch
UN AUTEUR : Stephen King.



ROMAIN SLOCOMBE
— France —

Romain Slocombe est le seul Français à avoir jamais figuré sur la sélection du prix Goncourt avec un polar (*L'Affaire Léon Sadorski*, 2016). Il jure qu'il ne l'a pas fait exprès. De toute façon ça n'arrivera plus car ses livres sont vraiment trop noirs.

UN LIVRE : *Le Locataire*, Georges Simenon
UN FILM : *La Règle du jeu*, Jean Renoir
UN AUTEUR : Georges Simenon.

les auteurs



FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ
— France —

Je suis né à l'âge de 7 ans le jour où j'ai découvert qu'au théâtre, la mort « c'est pour de rire ». Depuis j'habite le joli pays de la Fiction et je conseille l'imaginaire à tout le monde. C'est ce qui se fait de mieux en matière de réel.

UN LIVRE : *Œdipe roi*, Sophocle - **UN FILM :** *M le maudit*, Fritz Lang - **UN AUTEUR :** Dieu pour l'ensemble de son œuvre de serial-killer tragi-comique. Inégalé à ce jour.



SUZANNE STOCK
— France —

Pour ma dernière (et première) venue à Lyon, je vous avais parlé d'une drôle d'histoire de caméléon. C'était pour noyer le poisson. En fait, je suis un agent repent de la zone 52. Bon d'accord, j'adore mentir (et parfois pas très bien).

UN LIVRE : *Nuit noire, étoiles mortes*, Stephen King - **UN FILM :** *The Voices*, Marjane Satrapi - **UN AUTEUR :** Stephen King.



DOMINIQUE SYLVAIN
— France —

Quand on me demande ce que je fais « comme livres », je réponds : « Je ne sais pas vraiment. Disons que j'écris ce qui me fait vibrer d'instinct ». Si j'avais été musicienne, je n'aurais pas choisi la musique contemporaine, mais le funk rock, le jazz, l'électro. Vaste programme.

UN LIVRE : *Tokyo*, Mo Hayder - **UN FILM :** *Bullitt*, Peter Yates - **UN AUTEUR :** Jo Nesbø.



PHILIPPE SQUARIZONI
— France —

Auteur de bande dessinée—le plus souvent documentaire. Autrefois amateur de polars. Je n'en lis plus... Cherchez le coupable.

UN LIVRE : *Un privé à Babylone*, Richard Brautigan - **UN FILM :** *Serpico*, Sidney Lumet - **UN AUTEUR :** David Simon.



NICOLAS SURE
— France —

Né à Clermont-Ferrand en 1975, Nicolas Sure passe une enfance paisible à faire du vélo et à dessiner. Aurillac, Lyon, ses études de dessin terminées, il suit sa fiancée à Angoulême. En 2014 est publié *Détectives 02. Richard Monroe – Who killed the fantastic Mister Leeds ?* aux éditions Delcourt.



BOGDAN TEODORESCU
— Roumanie —

Élevé sous le régime de Ceausescu. Centres d'intérêts : la politique, le système, la manipulation, la vraie vie vs. la vie derrière des portes closes. La littérature : fondamentalement puissante. Les personnages : obligatoirement polychromes. Ma devise : tout est noir, il suffit de bien regarder.

UN LIVRE : *Enfant 44*, Tom Rob Smith - **UN FILM :** *Z*, Costa Gavras - **UN AUTEUR :** James Ellroy.

RÉVEILLEZ LA BÊTE QUI SOMMEILLE EN VOUS

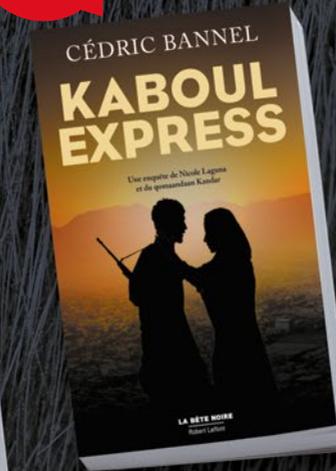
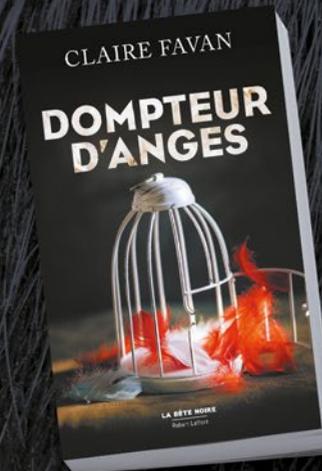
INVITÉ

QUADRIPOLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



INVITÉ

QUADRIPOLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



LA BÊTE NOIRE

Robert Laffont

les auteurs



JUAN F. THOMPSON
— États-Unis —

Informaticien le jour, j'aime la logique sans faille des ordinateurs et le challenge de résoudre des puzzles. Cependant en écrivant mes livres j'ai compris que j'écrivais pour les autres, pour mettre en lumière des sujets que je trouve profondément importants. L'écriture donne un sens que je n'ai jamais trouvé ailleurs.

UN LIVRE : *De si jolis chevaux*, Cormac McCarthy - **UN FILM :** *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino - **UN AUTEUR :** Joseph Conrad.



PATRICIA TOURANCHEAU
— France —

Suspecte : Tourancheau Patricia. Signalement : petite taille, mini-jupe et cuir. Obsessions : police, faits divers, bandits, tueurs. Mode opératoire : s'incruster au 36, dans les pots de flics et les rades à voyoux avec son calepin pour rafler des tuyaux.

UN LIVRE : *De sang-froid*, Truman Capote - **UN FILM :** *Kill Bill*, Quentin Tarantino - **UN AUTEUR :** James Ellroy.



DAVID VANN
— États-Unis —

Ayant eu la chance de naître dans une famille où l'on compte cinq suicides et un meurtre, David Vann n'hésite pas à utiliser son histoire personnelle sans vergogne, plaçant un à un ses proches sur le bûcher et se réjouissant de l'incendie.

UN LIVRE : *Méridien de sang*, Cormac McCarthy - **UN FILM :** *Delicatessen*, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet - **UN AUTEUR :** Cormac McCarthy.



TITWANE
— France —

Illustrateur tardif et autodidacte, je travaille pour la presse et l'édition, où je m'éparpille graphiquement et sans scrupules. Vu le temps que j'ai mis à trouver quoi écrire pour cette présentation, je me dis que j'ai bien fait de ne pas être romancier.

UN LIVRE : *Choke*, Chuck Palahniuk - **UN FILM :** *Fight Club*, David Fincher - **UN AUTEUR :** Zygmunt Miloszewski.



OLIVIER TRUC
— France —

Entre littérature et journalisme, ma plume balance, toujours à la recherche du point d'équilibre que je ne trouverai sans doute jamais vraiment. Mais faut-il choisir entre un désert de sable et une toundra de neige...

UN LIVRE : *La Religion*, Tim Willocks - **UNE SÉRIE :** *Homeland* - **UN AUTEUR :** Caryl Férey, le seul qui a accepté de m'... Mais bon, c'est délicat d'en parler devant tout monde.

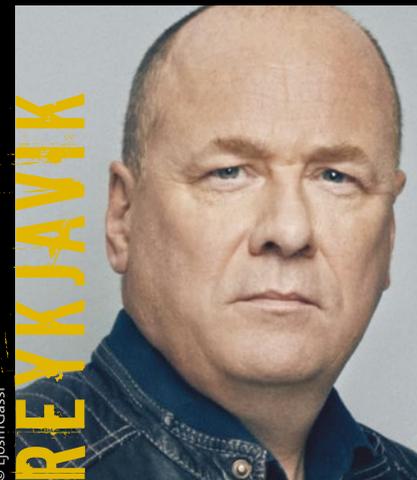


ANTONIN VARENNE
— France —

Écrire n'était pas prévu au début, ensuite ce n'était pas sérieux, puis l'idée est devenue amusante, plus tard la question se posera de savoir s'il est raisonnable de faire ça toute sa vie ? Pour l'instant, vu d'ici à Lyon, tout baigne dans l'encre noire.

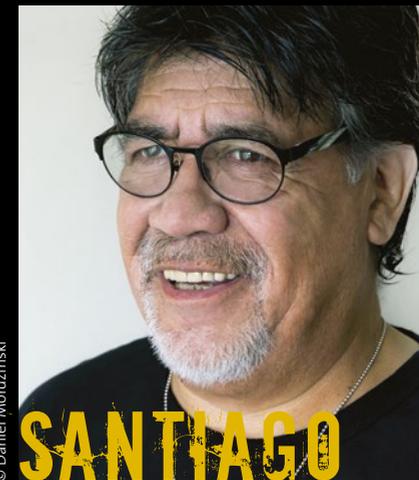
UN LIVRE : *L'odeur du siphon*, Lourenço Mutarelli - **UN FILM :** *MotoGP 2016*, Silverstone, 12^e manche du championnat.

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU NOIR



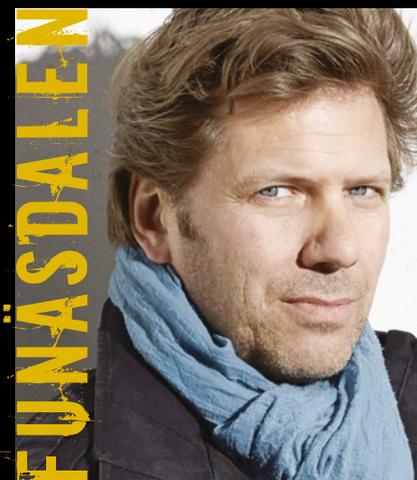
© Ljósir Gassi

Arnaldur Indridason



© Daniel Mordzinski

Luis Sepúlveda



© Peter Knutson

Olivier Truc



© Bára Kristinsdóttir

Lilja Sigurdardóttir



ILS SONT VENUS À LYON POUR FÊTER LES 90 ANS DES ÉDITIONS DU MASQUE



Philip
KERR



François
RIVIÈRE



Vivianne
PERRET



François-Henri
SOULIÉ



Megan
ABBOTT



Cay
RADEMACHER



Éric
FOUASSIER

VENEZ LES RENCONTRER



les auteurs



TANGUY VIEL
— France —

Attendu que je dois rendre ce texte dans les heures qui viennent, attendu que me présenter me panique tout à fait, attendu enfin que le dernier polar que j'ai lu était une nouvelle d'Edgar Poe, et le dernier film inspirant un vieux Fritz Lang, par ces motifs je requiers la mansuétude des jurés, et l'application débonnaire des articles de loi y afférant.



JELENA VOLIĆ
— Serbie —

Je suis née dans une petite ferme dans les Balkans, une terre à l'histoire tourmentée. Je me suis tournée vers d'autres langues et cultures avec l'envie de me faire entendre. Cependant mes écrits restent dans ma langue maternelle. Je traverse les frontières, en connectant ceux qui ne peuvent pas ou ne veulent pas se comprendre.

UN LIVRE : *Le Nom de la rose*, Umberto Eco
UN FILM : *La Taupe*, Thomas Alfredson
UN AUTEUR : Georges Simenon.



DAVID YOUNG
— Angleterre —

Il n'a jamais visité l'Allemagne de l'Est quand elle existait encore, alors la partie préférée de la nouvelle vie de David est les voyages de recherches. Il a récemment acheté une Wartburg de 1972 pour la transformer en une voiture de police d'Allemagne de l'Est. Est-ce qu'il viendra avec à Lyon ? Où pourrait-il se garer ?

UN LIVRE : *Seul dans Berlin*, Hans Fallada
UN FILM : *La Vie des Autres*, Florian Henckel von Donnersmarck - **UN AUTEUR** : William Ryan.



VINCENT VILLEMINT
— France —

La raison pour laquelle V. écrit des romans pour la jeunesse, en écoutant cette musique-là, très loin du périphérique, il faut la chercher surtout dans les rapports de domination. Qui seront détruits par ces gamins-là, espère-t-il. Ou pas. Ils verront.

UN LIVRE : *La Sirène rouge*, Maurice G. Dantec - **UN FILM** : *Bad Lieutenant*, Abel Ferrara - **UN AUTEUR** : J-P. Manchette.



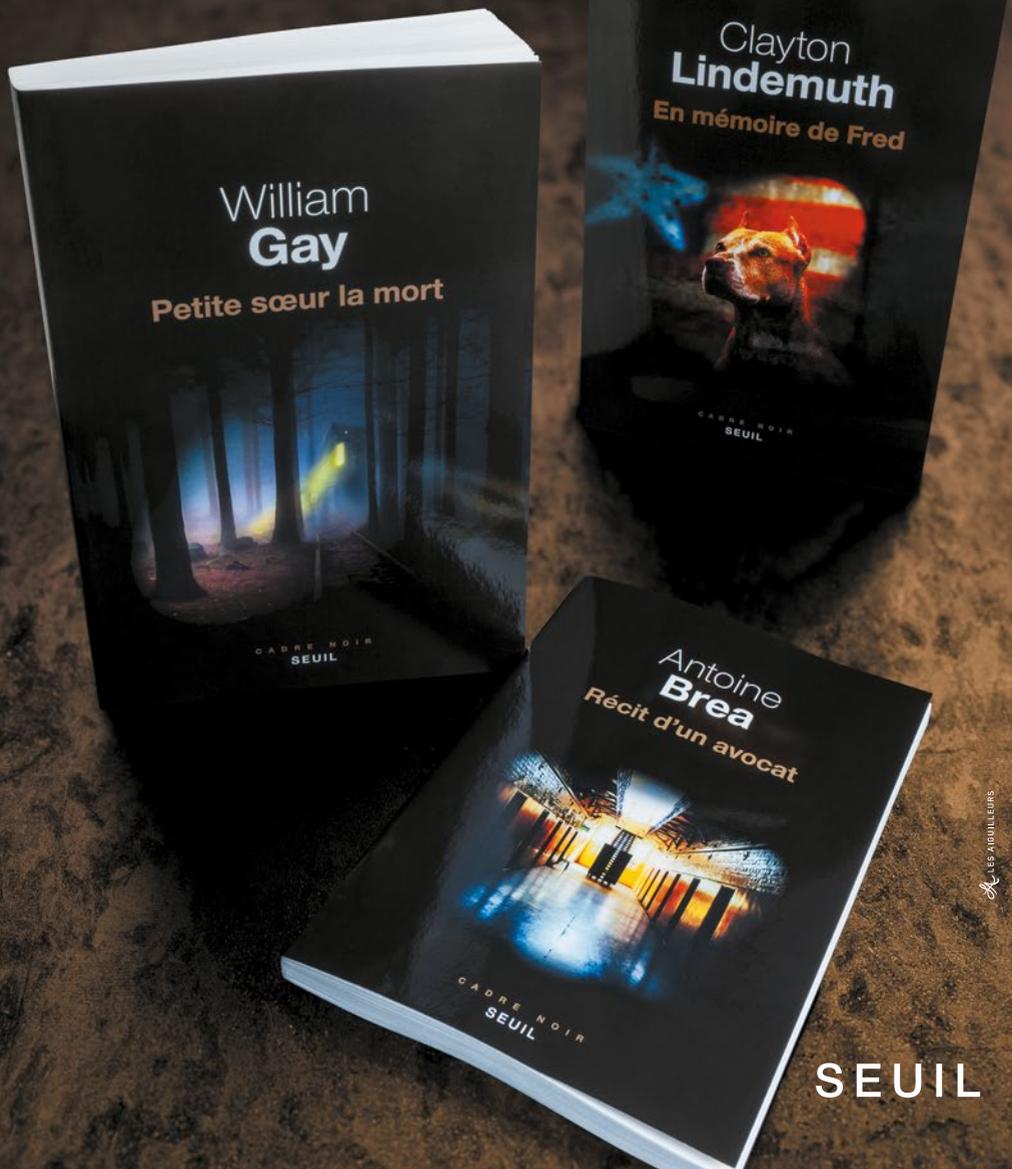
THOMAS WILLMANN
— Allemagne —

Thomas Willmann a plus de livres sur ses étagères qu'il ne pourra en lire de toute sa vie. Il insiste pourtant pour en ajouter toujours plus en écrivant ses propres romans. Heureusement il écrit plutôt lentement.

UN LIVRE : *Une poire pour la soif*, James Ross - **UN FILM** : *Le Démon des armes*, Joseph H. Lewis - **UN AUTEUR** : James Ellroy.

CADRE NOIR

LES RÉCITS LES PLUS SOMBRES ONT L'ÉCRIN QU'ILS MÉRITENT.



LES PAROLLEURS

SEUIL

les modérateurs

- MICHEL ABESCAT (Télérama)
- HUBERT ARTUS (Lire)
- MARGUERITE BAUX (Elle)
- CÉDRIC CHAFFARD (À titre d'aile)
- BRUNO CORTY (Le Figaro)
- JÉRÔME DEJEAN (Page des Libraires)
- HERVÉ DELOUCHE (Association 813)
- MICHEL DUFRANNE (RTBF)
- CHRISTINE FERNIOT (Lire, Télérama)
- PASCALE FREY (Elle)
- ALICE GÉRAUD (Les Jours)
- GEORGES-MARC HABIB (Page des Libraires)
- ALAIN LÉAUTHIER (Marianne)
- ÉLISE LÉPINE (Sang-Froid)
- BÉATRICE LEROUX (Page des Libraires)
- ÉRIC LIBIOT (L'Express)
- JACQUES LINDECKER (L'Alsace)
- SOPHIE LOUBIÈRE (SACD)
- JULIE MALAURE (Le Point)
- PHILIPPE MANCHE (Le Soir)
- FRANÇOISE MONNET (Le Progrès)
- VINCENT RAYMOND (Petit Bulletin / Stimento)
- RICHARD SCHITTLY (Le Progrès)
- MACHA SÉRY (Le Monde des livres)
- JOACHIM UMLAUF (Goethe Institut)



Entrée libre dans la limite des places disponibles

43

Les conférences et rencontres sont disponibles en live et en replay sur www.live.qualsdupolar.com



POUR SAVOIR QUI PEUT VOUS CONDUIRE EN ENFER ? RENDEZ-VOUS A QUAIS DU POLAR

ALBIN MICHEL



Photo d'auteur : Philbirda Photography.

conférences & rencontres

VENREDI 31.03

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

FEMMES VICTIMES, FEMMES BOURREAUX : QUE NOUS DISENT CES PROTAGONISTES FÉMININS ?

16H

Sans fermer de portes ni raisonner en termes de cases, Quais du Polar a décidé cette année de réfléchir au traitement des personnages féminins dans tous les rôles que leur donnent des romans qui, nombreux cette saison, les placent sur le devant de la scène.

Avec : Harold Cobert (France) – Clare Mackintosh (Angleterre) – Andrée A. Michaud (Canada) – Jenny Rogneby (Suède) – Dominique Sylvain (France).
Présenté par Philippe Manche

LE SOIR



📍 Palais de Justice de Lyon
67 rue Servient, Lyon 3

LE JUGE, LA RÉPUBLIQUE ASSASSINÉE

16H

L'assassinat du juge François Renaud à Lyon en 1975 reste à ce jour non élucidé. Rencontre avec des magistrats et Olivier Berlion, auteur d'une fresque en bande-dessinée consacrée à cette affaire d'État. La rencontre sera suivie d'une présentation de la formation initiale des magistrats à l'École Nationale de la Magistrature et en particulier celle des juges d'instruction.

Avec : Olivier Berlion (auteur) – Luc Fontaine (Président de la chambre de l'instruction de la cour d'appel de Lyon) – Draguicha Rakic (Vice-Président chargé de l'instruction au tribunal de grande instance de Lyon) et Nicolas Chareyre (Coordinateur régional de formation).
Présenté par Richard Schittly

📍 Hôtel de Ville •

Salon des Anciennes Archives

LE NOIR LEUR VA SI BIEN : TROIS ÉCRIVAINS À LA LISIÈRE DU POLAR

17H

Chaque année, Quais du Polar accueille des romanciers reconnus qui n'appartiennent pas aux littératures noires et policières, mais qui semblent flirter avec le genre. Rencontre autour de la littérature et de l'(in)utilité des catégorisations.

Avec : Marcus Malte (France) – Ron Rash (États-Unis) – Tanguy Viel (France).
Présenté par Christine Ferniot

LiRE:

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

TRANSEUROPE EXPRESS

17H30

« Europe d'Est en Ouest » : c'est le thème de notre édition 2017.

Une traversée aussi littéraire que géopolitique et criminelle, pour aller plus haut et plus loin dans l'Atlas que notre festival dessine, année après année.

Avec : Victor Del Árbol (Espagne) – Arnaldur Indriðason (Islande) – Andriy Kokotukha (Ukraine) – Zygmunt Miłoszewski (Pologne) – Olivier Truc (France).

Présenté par Hubert Artus

LiRE:

📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier

UNE HEURE AVEC MEGAN ABBOTT / FEMME FATALE

17H30

Romancière prolifique et singulière, Megan Abbott est également spécialiste du film noir et des questions de genres. Discussion autour du fait divers, de la face noire d'Hollywood et des stéréotypes de genre dans la littérature et le cinéma américain.

Présenté par Pascale Frey

ELLE

conférences & rencontres

SAMEDI 01.04

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

FAIRE DU NEUF AVEC DU VIEUX : LES FICELLES DU SUSPENSE LITTÉRAIRE

10H

Art de l'intrigue bien ficelée, le polar est l'art du suspense. Dans un monde hyperconnecté, à l'heure où tout un chacun peut avoir un drone à domicile, est-il aussi aisé de faire du pur suspense psychologique et littéraire ?

Avec : Barbara Abel (Belgique) – M.C. Beaton (Angleterre) – Lisa Gardner (États-Unis) – Val McDermid (Écosse).
Présenté par Pierre Krause



📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier

ROMAN NOIR, HARD-BOILED, « NÉO-NOIR » : C'EST AUSSI UNE HISTOIRE FRANÇAISE

10H

Le triomphe des séries télé, pour beaucoup mâtinées d'un esprit « noir novel », pose forcément la question du renouvellement de ce genre littéraire. Souvent considéré, à tort, comme typiquement américain, ce récit est tout à fait soluble dans le roman noir français. Rencontre avec des écrivains, qui pour certains ont aussi frayé avec les productions du cinéma ou de la télé.

Avec : Ingrid Astier (France) – Hervé Le Corre (France) – Jean-Hugues Opper (France) – Hugues Pagan (France).
Présenté par Christine Ferniot



📍 Palais de la Bourse • Salle Ampère

« MADAME BOVARY, C'EST MOI »

10H

De Gustave Flaubert à Jim Harrison, des écrivains ont choisi des femmes comme figures centrales de leur œuvre. Rencontre avec des auteurs qui se glissent dans la peau de leurs personnages féminins.

Avec : Caryl Férey (France) – Ron Rash (États-Unis) – David Young (Angleterre).
Présenté par Michel Abescat



📍 Théâtre des Ateliers

CES VILLES QUI N'ÉTAIENT PAS RENTRÉES À QUAIS

10H

Si nous avons été à Libreville l'an dernier, où l'Afrique était continent invité, nous n'étions pas allés à Marseille depuis des années. Nous partions aussi à la découverte de Santiago, de Valparaiso, et de Munich. Quatre cités, trois continents : le polar est le genre urbain et reste un guide du routard.

Avec : Cédric Fabre (France) – Rita Falk (Allemagne) – Janis Otsiemi (Gabon) – Boris Quercia (Chili).
Présenté par Béatrice Leroux (Librairie Gibert Jeune, Paris)

PAGE

44

45

LITTÉRATURE

POUR RENCONTRER
LA MISS MARPLE
QUI BOIT ET QUI FUME,
RENDEZ-VOUS À QUAIS DU POLAR

ALBIN MICHEL



Photo auteure © Louise Bowles Photography

conférences & rencontres

SAM.
01.04

Palais de la Bourse • Salle Jacquard MASTER-CLASS MICHEL BUSSI

10H

Dans le cadre de sa présence au festival, Kobo by Fnac organise un rendez-vous exceptionnel avec Michel Bussi : assistez à la master-class de l'écrivain et posez-lui vos questions sur ses romans, ses sources d'inspiration, son parcours d'écrivain, etc.

Toutes les informations sur www.kobowritinglife.fr.

kobo by fnac

Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville TABLE-RONDE AUTOÉDITION / FAIRE UNE CARRIÈRE D'AUTEUR GRÂCE AU NUMÉRIQUE : MYTHE OU RÉALITÉ ? *

10H

Avec : Jérôme Dumont (auteur des séries Rossetti & MacLane et David Atlan) – Philippe Saimbert, auteur de L'héritage de tata Lucie et 11 serpents) – Chris Simon (auteure de Brooklyn Paradis et Memorial Tour).
Présenté par Camille Mofidi (KWL)

Chapelle de la Trinité L'ISLANDE, TERRE DE POLAR

10H30

Comme tous les pays du Vieux Continent, l'Islande est entre tradition et modernité. Mais voilà des années que l'Union Européenne refuse l'entrée au pays dont, pourtant, elle écoute l'électropop de Björk, dont elle a lu le prix Nobel de littérature 1955 Bergsson Halldor Laxness... et dont elle raffole du polar. Rencontre avec Arnaldur Indriðason, star incontournable, et deux fines gâchettes plus récemment apparues.

Avec : Arnaldur Indriðason (Islande) – Ragnar Jónasson (Islande) – Lijja Sigurðardóttir (Islande).
Présenté par Julie Malaure

Le Point

Hôtel de Ville • Salon des Anciennes Archives

10H30

GOLD COAST ET FASCINATION AUSTRALE : SI LOIN, SI PROCHE

Ils y sont nés ou ils l'ont adoptée jusqu'à y planter leur décorum et y projeter leur imaginaire. Rencontre avec trois auteurs qui sont allés fouiller les villes et les espaces d'une Australie inédite.

Avec : Hervé Claude (France) – Jane Harper (Australie) – Maud Mayeras (France).
Présenté par Élise Lépine

SANG
FROD

Musée des Beaux Arts CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC MICHEL PASTOUREAU (VOIR DÉTAILS PAGE 112)

11H

Goethe Institut RENCONTRE-CONCERT AUTOUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AVEC OLIVER BOTTINI (VOIR DÉTAILS PAGE 77)

11H

Hôtel de Ville • Grand Salon L'HEURE DU CRIME : CES FAITS DIVERS QUI DEVIENNENT DES ROMANS

11H30

Aux grandes heures de la presse comme dans l'univers des réseaux sociaux, les faits divers nous ont toujours passionnés. Crimes passionnels, fantômes familiaux, règlements de comptes entre voisins, ou encore manifestations insolites de nos recoins obscurs, ils demeurent tout naturellement une mine d'or pour les auteurs – en fiction comme en non-fiction.

Avec : Harold Cobert (France) – Ivan Jablonka (France) – Patricia Tourancheau (France).
Présenté par Alice Géraud

LES
JOURS

conférences & rencontres

SAM.
01.04

Palais de la Bourse • Salle Ampère À L'EST, DU NOUVEAU

11H30

C'est un des grands angles de Quais du Polar 2017 : ces États issus de l'ancien bloc soviétique, ces Républiques nées de l'ancienne Yougoslavie. Nous écouterons leurs crimes et leurs aveux, leur futur et nos rêves communs.

Avec : Eugen Ovidiu Chirovici (Roumanie) – Indrek Hargla (Estonie) – Bogdan Teodorescu (Roumanie) – Jelena Volić (Serbie).

Présenté par Alain Léauthier

Marianne

Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier RENCONTRE AVEC VINCENT VILLEMINOT

11H30

Vincent Villeminot est notamment l'un des auteurs de la série U4.

Présenté par Cédric Chaffard.

Le Livre de Poche

Théâtre des Ateliers DU RIRE AUX LARMES : HUMOUR ET POLAR

11H30

Le polar est aussi l'art de l'ironie, du jeu de mots, de la mauvaise foi, de l'esprit rock et... de la caricature. On lit parfois du polar pour avoir l'esprit libre, pour se détendre et parfois pour en rire. Rencontre avec des auteurs qui font rimer polar avec humour.

Avec : Rita Falk (Allemagne) – Sébastien Gendron (France) – François Ravard (France) – Todd Robinson (États-Unis).
Présenté par Michel Dufranne

Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville ATELIER « PUBLIEZ VOTRE POLAR SUR KOBO ET FNAC » *

11H30

Démonstration de la plateforme d'autoédition Kobo Writing Life by Fnac, animé par Camille Mofidi (KWL).

Chapelle de la Trinité UNE HEURE AVEC MICHEL BUSSI / LE TEMPS EST ASSASSIN

12H

Michel Bussi, politologue et géographe, est aussi un romancier prolifique dont l'œuvre a connu un succès foudroyant ces dernières années. Rencontre autour de ses romans, des adaptations télévisuelles en cours, de la nostalgie, de la Normandie, mais aussi de la Corse... et de la géographie électorale.

Présenté par Pascale Frey

ELLE

Amphi Opéra CONCERT LITTÉRAIRE DE MARCUS MALTE AUTOUR DE SON ROMAN LES HARMONIQUES (VOIR DÉTAILS PAGE 76)

12H



conférences & rencontres

SAM.
01.04

📍 Hôtel de Ville •
Salon des Anciennes Archives
AILLEURS SI J'Y SUIS :
LE POLAR DU ROUTARD

La fiction ouvre des mondes, et le polar le fait voir autrement. Épopées, road-movies littéraires, romans d'espaces et histoires cocasses. Rencontre avec ces romanciers qui taillent la route.

Avec : Caryl Férey (France) – Maud Mayeras (France) – Colin Niel (France) – Stéphane Pair (France).
Présenté par Philippe Manche

LE SOIR

12H

📍 Célestins, Théâtre de Lyon • Célestine
DE L'INFLUENCE DE L'ÉTERNELLE
AGATHA CHRISTIE

Elle est l'écrivain le plus traduit au monde, et est l'auteure la plus lue par les Anglo-Saxons après Shakespeare. Son œuvre et ses personnages demeurent des modèles qui font partie de notre inconscient collectif. Comment les plumes de 2017 s'inspirent-elles ou se revendiquent-elles de cette dame éternelle ?

La rencontre sera précédée par la projection d'un documentaire inédit sur Agatha Christie (voir page 89).

Avec : M.C. Beaton (Angleterre) – Hervé Claude (France) – Ragnar Jónasson (Islande) – François Rivière (France) – Jean-Christophe Klotz (réalisateur du documentaire Agatha Christie contre Hercule Poirot).
Présenté par Julie Malaure

14H

arte Le Point

📍 Hôtel de Ville •
Salon des Anciennes Archives
FICTION, AUTOBIOGRAPHIE,
NON-FICTION, REPORTAGE :
LE CHOIX DES ARMES

Typiquement anglo-saxon, la « narrative non-fiction » s'est peu à peu imposée chez nous. S'ajoutant au récit d'enquête, à la biographie ou l'autobiographie, elle augmente les possibles du récit.

Discussion avec des auteurs qui posent la question des genres narratifs.

Avec : Laurent Astier (France) – Ivan Jablonka (France) – Iain Overton (Angleterre) – Jean-Claude Pautot (France) – Juan F. Thompson (États-Unis).
Présenté par Macha Séry

14H

le Monde DES LIVRES

48

📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier
POLAR ET FICTION : DU LIVRE
À LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

Quelle voix pour le commissaire Adamsberg? Lisbeth Salander? Comment transporter l'auditeur en Suède ou dans le New Hampshire? Il faut bien du talent, de l'astuce et de l'imagination pour faire jaillir d'un roman, par la seule puissance du son, toute la force de son émotion.

Avec : Sophie Bocquillon (auteure, adaptation de Millenium de Stieg Larsson) – Sophie Lemp (auteure, adaptation de La vérité sur l'affaire Harry Quebert de Joël Dicker) – Pascal Deux (réalisateur, adaptation de La vérité sur l'affaire Harry Quebert de Joël Dicker et Finir le travail de Marin Ledun) – Marin Ledun (auteur) – Cédric Aussir (réalisateur, adaptation de Pars vite et reviens tard de Fred Vargas).

SACD

12H30

📍 Chapelle de la Trinité
EXILÉS, ENFERMÉS, TORTURÉS,
MAIS VIVANTS : QUAND LA PLUME
ÉPOUSE LE VENT DE LA LIBERTÉ

Leur vie ou celle de leurs personnages sont marquées par des exils ou des détentions politiques, par la résistance aux dictatures, aux régimes de fer et aux guerres civiles. Témoignages.

Avec : Victor Del Árbol (Espagne) – Marc Fernandez (France) – Zygmunt Miloszewski (Pologne) – Qiu Xiaolong (Chine).
Présenté par Françoise Monnet

14H

conférences & rencontres

SAM.
01.04

📍 Palais de la Bourse • Salle Ampère
CES DIGNITÉS BAFOUÉES,
MAIS CES DIGNITÉS HONORÉES

Le roman noir moderne a très tôt abordé la ségrégation raciale, mais aussi toutes les privations de terrains, de mémoire ou d'identité dont furent victimes certaines communautés. Tour d'horizons de celles à qui le roman noir a choisi de rendre hommage.

Avec : Luis Sepúlveda (Chili) – Bogdan Teodorescu (Roumanie) – Olivier Truc (France).
Présenté par Michel Abescat

un événement
télérama

14H

📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier
CONCOURS DE LECTURE À VOIX
HAUTE AVEC FRANÇOIS HATT
ET MICHEL BUSSI

Amateurs de théâtre et de textes lus, vous êtes invités à vous produire sur la scène de Quais du polar pour montrer vos talents de lecteurs en public! Le lauréat sera désigné par un jury professionnel et récompensé. François Hatt clôturera la séance par la lecture d'un extrait de *Un avion sans elle* de Michel Bussi.

14H

audiolib
écoutez, c'est un livre!

📍 Palais de la Bourse • Salle Jacquard
MASTER-CLASS ET ATELIER
D'ÉCRITURE AVEC BERTRAND
PUARD, ORGANISÉE EN
PARTENARIAT AVEC LE LABO DES HISTOIRES
Ouvert aux moins de 25 ans

Prix du roman policier du festival de Cognac 2001 pour son premier roman *Musique de nuit*, Bertrand Puard écrit pour les adultes et pour la jeunesse. Il est notamment l'auteur de la série Les effacés ainsi que de la trilogie Bleu Blanc Sang récemment parue. Il interviendra deux heures pour les Laborantins à l'occasion d'une masterclass.

Les participants auront l'occasion d'échanger sur son expérience et son rapport à l'écriture, puis profiteront d'un atelier d'écriture animé par l'auteur.

Le Labo des histoires est une association d'écriture créative ouverte à tous les jeunes, âgés de moins de 25 ans. Il propose toutes les semaines de nombreux ateliers gratuits et intervient en milieu scolaire, hospitalier et auprès de partenaires. Le Labo des histoires dispose d'antennes en métropole et outre-mer. www.labodeshistoires.com

labo
des histoires
l'écriture en liberté

📍 Musée d'Art Contemporain
ROMAN NOIR À LOS ANGELES /
RENCONTRE AVEC MEGAN ABBOTT
(VOIR DÉTAILS PAGE 113)

14H

49

LITTÉRATURE



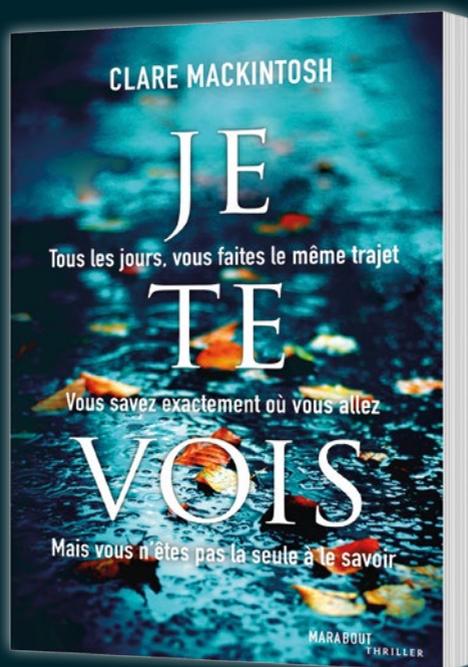
CLARE MACKINTOSH,

lauréate du Prix Polar International de Cognac 2016
après Paula Hawkins, *La Fille du train*.

« Glaçant d'authenticité, vivement le prochain »

Psychologies Magazine

APRÈS *TE LAISSER PARTIR*, DÉCOUVREZ LE NOUVEAU THRILLER
DE CLARE MACKINTOSH LE 22 MARS



Présence de l'auteur au festival Quais du Polar
En dédicace le vendredi 31 mars

MARABOUT.COM
SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR   

conférences & rencontres

SAM.
01.04

📍 Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville
**DEVENIR UN AUTEUR
INDÉPENDANT À SUCCÈS :
EST-CE À LA PORTÉE DE TOUS ? ***

14H

Qu'est-ce qu'un auteur indépendant : présentation de l'autoédition. Chemin vers l'indépendance : avantages & inconvénients. Exemples de succès en quelques chiffres : comparaison avec l'édition traditionnelle.

Conférence de Philippe Saïmbert

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon
REMISE DES PRIX
(VOIR DÉTAILS PAGE 65)

14H30

📍 Amphi Opéra
**LA SUITE DANS LES IDÉES :
CES AUTEURS AUX HÉROS
RÉCURRENTS**

14H30

La littérature, c'est un lien profond entre le lecteur et les personnages. Lorsqu'ils sont récurrents, ils deviennent une partie de la famille, nos familles, notre monde. L'occasion aussi de faire le point sur nos héros littéraires, à l'heure où triomphent les séries télé.

Avec : Maurizio De Giovanni (Italie) – Sonja Delzongle (France) – Donna Leon (États-Unis) – Dror Mishani (Israël).

Jérôme Dejean (Librairie Millepages, Vincennes)

PAGE

📍 Musée des Confluences
**LE POISON, ARME DE CRIME /
RENCONTRE AVEC FRANÇOIS
RIVIÈRE (VOIR DÉTAILS PAGE 114)**

15H

📍 Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville
**COMMENT ÉCRIRE DES POLARS
QUI TIENNENT LA ROUTE ? ***

15H

La phase de documentation : quand, comment la mener ? Trouver un juste équilibre dans l'intrigue. L'écriture en elle-même : routine et rituels d'écriture. Peut-on écrire beaucoup et bien ?

Conférence de Jérôme Dumont

📍 Chapelle de la Trinité
**DES PLUMES ET DES URNES :
POLAR FRANÇAIS ET FICTION
POLITIQUE**

15H30

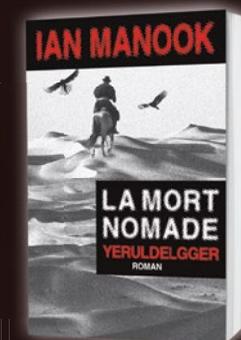
La politique-fiction est aussi une tradition littéraire. En cette année électorale, nous explorons les coulisses de la politique politicienne, tout en questionnant la mise en fiction des questions militantes.

Avec : Thomas Bronnec (France) – Eva Joly (France) – Vincent Peillon (France) – Judith Perrignon (France).
Présenté par Hubert Artus

LIRE :

51

YERULDELGGER DESCEND
DES STEPPES MONGOLES
RENDEZ-VOUS A QUAIS DU POLAR



ALBIN MICHEL

conférences & rencontres

SAM.
01.04

📍 Hôtel de Ville •
Salon des Anciennes Archives

MENTIR VRAI – QUAND ROMANCER REVIENT À CORRIGER LA VÉRITÉ

«Je est un autre», «Roman vrai», «Madame Bovary, c'est moi» : la fiction a toujours été une interface entre réel et imaginaire. Mais le thriller doit y ajouter leurres, fausses pistes, ou encore personnages cachotiers, afin que lecteur soit baladé.

Avec : R.J. Ellory (Angleterre) – Lisa Gardner (États-Unis) – Jane Harper (Australie) – Jenny Rogneby (Suède) – Suzanne Stock (France).

Présenté par Georges-Marc Habib (Page des Libraires)

PAGE

15H30

📍 Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville
**CONSEILS PRATIQUES POUR
SE LANCER DANS L'AUTOÉDITION***

Par où commencer: livre numérique ou livre papier? Les formats d'ebook. Les erreurs à éviter. Comment se faire connaître: les bases de la promotion. Quelques outils à connaître.

Conférence de Cyril Godefroy

15H30

📍 Palais de la Bourse • Salle Jacquard
JOUE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteur américain Ron Rash.

16H

Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable «battle», ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec : Ron Rash (États-Unis), Karine Reignier-Guerre et Pierre Bondil (traducteurs).

Présenté par Laurence Kiéfé, présidente de l'ALTF



📍 Théâtre des Ateliers

**RENCONTRE-CONCERT AUTOUR
DU ROCK AVEC GRÉGOIRE HERVIER
ET LES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON
(VOIR DÉTAILS PAGE 77)**

16H

📍 Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville
OPEN PITCH*

Présentez votre polar à nos experts auteurs et obtenez des conseils d'écriture pour le publier !

16H30

📍 Palais de la Bourse • Salle Ampère
**LA SECONDE GUERRE MONDIALE
VUE D'AUJOURD'HUI**

D'Allemagne, d'Europe, mais aussi des autres continents concernés par cette guerre, le roman noir continue à scruter les plaies qu'elle a laissées dans les sociétés. Hier, et aujourd'hui encore... Mais quelles nouvelles focales offre le temps qui passe ?

Avec : Johana Gustawsson (France) – Philip Kerr (Angleterre) – Cay Rademacher (Allemagne) – Romain Slocombe (France).

Présenté par Élise Lépine



15H30

📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier
**QUAND LE POLAR DEVIENT
MANUEL D'HISTOIRE**

Le polar historique, c'est faire entrer une intrigue dans la grande Histoire. C'est aussi montrer au lecteur d'aujourd'hui de quoi il est le produit. C'est aussi, pour certains, l'occasion d'adopter une nouvelle grille de lecture...

Avec : Thierry Bourcy (France) – Éric Fouassier (France) – Indrek Hargla (Estonie) – Jacques Ravenne (France) – François-Henri Soulié (France).

Présenté par Pierre Krause



15H30

conférences & rencontres

SAM.
01.04

📍 Hôtel de Ville •
Salon des Anciennes Archives

NARCO TRAFIC : LA DROGUE, UNE HISTOIRE DU MONDE

Depuis leur invention, les drogues sont aussi des raisons d'état, ou des causes de guerres. Globales, mondiales, ou entre clans. Dans chaque continent, l'économie de la drogue raconte une histoire du monde, avec des fictions toujours à renouveler.

Avec : Hervé Claude (France) – Stéphane Pair (France) – Lilja Sigurðardóttir (Islande).

Présenté par Jacques Lindecker

17H

📍 Célestins, Théâtre de Lyon • Célestine
LA LOI DES SÉRIES

Enquête sur les lois du genre avec les auteurs de deux séries en cours de production pour ARTE : Aurélien Molas (auteur et réalisateur de *Maroni*), Patrick Benedek (scénariste de *Transferts*, de Oliver Guignard et Antoine Charreyron) et Isabelle Huige (Unité Fiction d'ARTE).

Présenté par Éric Libiot

arte

17H

📍 Palais de la Bourse • Salle Ampère
**UNE HEURE AVEC VICTOR
DEL ÁRBOL / LA VEILLE
DE PRESQUE TOUT**

En quatre romans, Victor Del Árbol s'est imposé comme l'un des maîtres du roman noir espagnol. Rencontre autour de son dernier roman, *La veille de presque tout*, et échanges autour de la construction romanesque, de l'histoire de l'Espagne contemporaine et de l'avenir de la Catalogne.

Présenté par Julie Malaure

Le Point

📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier
**LA MANNESCHAFT VERSION POLAR :
L'ALLEMAGNE VUE DE L'INTÉRIEUR**

Cette année, Quais du Polar met l'Allemagne à l'honneur. Pour cette table ronde, nous irons voir comment les Allemands eux-mêmes écrivent (en noir) leur société, leurs concitoyens, leur police, et leur identité.

Avec : Oliver Bottini (Allemagne) – Sebastian Fitzek (Allemagne) – Frank Schätzing (Allemagne) – Thomas Willmann (Allemagne).

Présenté par Joachim Umlauf



17H

53

52

LITTÉRATURE

**POUR BRÛLER LA CHANDELLE
PAR LES DEUX BOUTS
RENDEZ-VOUS À QAIS DU POLAR**

ALBIN MICHEL

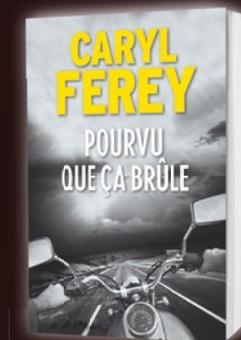


Photo auteur : © Richard Dumas.

L'HOMME QUI FAIT TREMBLER LE MONDE

TRADUIT
DANS 24 PAYS.
L'AUTEUR DE THRILLERS
N°1
EN ALLEMAGNE



l'Archipel



conférences & rencontres

SAM.
01.04

📍 **Hôtel de Ville • Grand Salon**
UNE HEURE AVEC LUIS SEPÚLVEDA /
HISTOIRES D'ICI ET D'AILLEURS 17H30

Pour le 25^e anniversaire de la publication du *Vieux qui lisait des romans d'amour*, Quais du Polar accueille pour la première fois Luis Sepúlveda : l'occasion de faire un point sur son œuvre, sur l'Amérique Latine et sur l'état politique et écologique de la planète.

Présenté par Macha Séry



📍 **Palais de la Bourse • Salle Ampère**
90 ANS : LE BIEN BEAU VISAGE
DU MASQUE 18H30

Fondée en 1927 par Albert Pigasse, Le Masque reste un des noms les plus connus et admirés du « whodunit ». Pour honorer son bel âge, Quais du Polar propose un plateau « Bilan et perspectives » pour admirer la vigueur et souffler les bougies, avec quelques-uns de nos grands invités.

Avec : Megan Abbott (États-Unis) – Vivianne Perret (France)
– Cay Rademacher (Allemagne) – François Rivière (France)
– Violaine Chivot et Carla Briner (éditrices).
Présenté par Jacques Lindecker

📍 **Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier**
L'ALLEMAGNE ET BERLIN VUS
DE L'EXTÉRIEUR 18H30

Inviter l'Allemagne à Quais du Polar, c'est aussi parler de cette période où il y en avait deux : R.F.A. et R.D.A. Le mur de Berlin reste à jamais le symbole de cette désunion nationale et... européenne. Et si aujourd'hui on entend souvent parler du « modèle allemand », qu'en est-il vraiment vu de l'extérieur et sous la plume d'auteurs étrangers ?

Avec : Maxime Gillio (France) – Philip Kerr (Angleterre) – Romain Slocombe (France) – David Young (Angleterre).
Présenté par Élise Lépine



📍 **Chapelle de la Trinité**
RENCONTRE-CONCERT AUTOUR
DE LA MUSIQUE BAROQUE 19H
AVEC DONNA LEON ET LES ÉTUDIANTS
DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE LYON (VOIR DÉTAILS PAGE 77)

55



VENEZ RENCONTRER

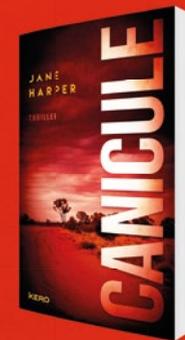
JANE HARPER

AU FESTIVAL QAIS DU POLAR

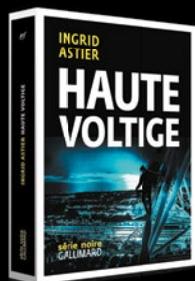
UNE VISITE ÉVÉNEMENT

KERO

« Grands amateurs de polars,
jetez-vous dessus ! »
Gérard Collard
Librairie La Griffe Noire



Retrouvez les auteurs de la Série Noire au festival Quais du polar



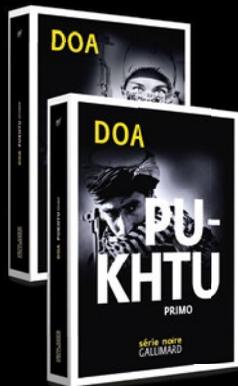
INGRID ASTIER
HAUTE VOLTIGE

Une balade criminelle sur les toits de Paris, un face-à-face entre un cambrioleur de haut vol et un commandant de police opiniâtre, une histoire d'amour aussi sensuelle que mortelle... *Haute Voltige* nous projette dans un monde féeriquement noir.



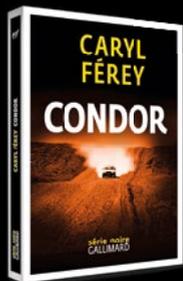
THOMAS BRONNEC
EN PAYS CONQUIS

« Le polar de la présidentielle. Un thriller politique à lire avant d'aller voter ! Histoire de frissonner et de se marrer tant qu'il en est encore temps... »
Le Canard enchaîné



DOA
PUKHTU PRIMO & SECUNDO

« Un chef d'œuvre au suspense implacable. »
François Busnel, La Grande librairie



CARYL FÉREY
CONDOR

« À la fois leçon d'histoire et de géographie, road trip amoureux, et terrifiant polar, efficace et ambitieux. »
Le Figaro Magazine

série noire
GALLIMARD

conférences & rencontres

DIMANCHE 02.04

📍 *Chapelle de la Trinité*

**UNE HEURE AVEC PHILIP KERR /
A MAN WITH BREATH**

10H

Philip Kerr vient de publier *Les pièges de l'exil*, le onzième volume des aventures de Bernie Gunther, personnage principal de la déjà culte *Trilogie berlinoise*. Rencontre littéraire autour de l'Histoire, de l'espionnage, de l'Europe, de la Russie, mais aussi du football...

Présenté par Bruno Corty

LE FIGARO

📍 *Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier*

POLAR ET SECRETS D'ÉTAT

10H

Affaires nationales et sanitaires, globalisation financière, facebookisation de l'humanité : plus d'amis, plus d'ennemis, seulement des partenaires. Comment le roman noir fait-il littérature et investigation des affaires d'État ?

Avec : Catherine Fradier (France) – Eva Joly (France) – Andriy Kokotukha (Ukraine) – Gila Lustiger (Allemagne) – Judith Perrignon (France).

Présenté par Marguerite Baux

ELLE

📍 *Palais de la Bourse • Salle Ampère*

**MONTRE LA VIOLENCE,
RESSENTIR LA PEUR ?**

10H

La violence et sa représentation sont au cœur du roman policier. Comment la rendre littéraire dans un monde de l'image ? Doit-on privilégier la suggestion ou la représentation ?

Avec : Megan Abbott (États-Unis) – Jacques Côté (Canada) – Maurizio De Giovanni (Italie) – Sire Cédric (France).

Présenté par Philippe Manche

LE SOIR

📍 *Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville*

**TABLE-RONDE AUTOÉDITION /
LE LIVRE NUMÉRIQUE A-T-IL
RÉVOLUTIONNÉ LES PRATIQUES
DE LECTURE ET D'ÉCRITURE ? ***

10H

57

Tour d'horizon avec des auteurs experts du livre numérique et de l'autoédition.

Avec : Jérôme Dumont (auteur des séries Rossetti & MacLane et David Atlan) – Cyril Godefroy (auteur du guide 82 questions sur l'autoédition et du site www.autoediteur.com) – Philippe Saimbert, auteur de *L'héritage de tata Lucie et 11 serpents* – Chris Simon (auteure de *Brooklyn Paradis et Memorial Tour*).

Présenté par Camille Mofidi (KWL)

chez-mon-libraire.fr
la bonne adresse



**RECHERCHEZ
ET RÉSERVEZ
tous vos livres en ligne**



**RETIREZ-LES
chez votre libraire
en Auvergne Rhône-Alpes**

conférences & rencontres

DIM.
02.04

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon
**SECRETS DE FAMILLES
ET PASSÉ REFOULÉ**

10H30

Le couple et la famille, refuges dans un monde impitoyable, peuvent à leur tour se révéler criminogènes, ou de simples cicatrices de l'enfance, se rouvrir soudainement. À la recherche des sources de l'intrigue romanesque, entre reproduction et résilience.

Avec : *Fiona Barton (Angleterre)* – *Michel Bussi (France)* – *Karine Giébel (France)* – *René Manzor (France)* – *Elsa Roch (France)*.

Présenté par *Vincent Raymond*



📍 Théâtre des Ateliers
L'HÉRITAGE MANCHETTE

10H30

27 ans après sa disparition, Jean-Patrick Manchette reste une référence et une source d'inspiration pour de nombreux auteurs, au-delà même de nos frontières. Rencontre autour de l'influence et de l'héritage de l'inventeur du « néo-polar ».

Avec : *Hervé Le Corre (France)* – *Marin Ledun (France)* – *Nicolas Le Flahec (France)* – *Dror Mishani (Israël)* – *Jeanne Guyon (éditrice)*.

Présenté par *Hervé Delouche*



📍 Musée des Beaux Arts
**CONVERSATION AUTOUR
D'UNE ŒUVRE AVEC PHILIP KERR**
(VOIR DÉTAILS PAGE 115)

11H

📍 Palais de la Bourse • Salle Ampère
**LA PAIX EST UN DEVOIR
DE MÉMOIRE**

11H30

Celui qui oublie son passé se condamne à le revivre, dit l'adage. Particulièrement adapté au travail de mémoire, l'adage populaire vaut aussi pour les romans qui rouvrent les plaies d'une guerre, civile ou mondiale, ancienne ou récente. Un débat et des auteurs qui rouvrent certains dossiers.

Avec : *Christian Schünemann (Allemagne)* – *Luis Sepúlveda (Chili)* – *Jelena Volić (Serbie)* – *Antonin Varenne (France)*.

Présenté par *Élise Lépine*



📍 Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier
**MAKING OF : LES AUTEURS, LEURS
SOURCES, LEURS DÉAMBULATIONS
ET LEUR TRAVAIL DE TERRAIN**

11H30

Il y a tant et tant de mondes dans un même roman. Comment les auteurs construisent-ils leurs personnages, comment se mettent-ils eux-mêmes à l'épreuve des faits qu'ils écrivent, comment arpentent-ils les lieux qu'ils rendent fictifs ? C'est de ces coulisses qu'ils parleront sur scène.

Avec : *Ingrid Astier (France)* – *DOA (France)* – *Todd Robinson (États-Unis)* – *Olivier Truc (France)*.

Présenté par *Michel Abescat*



conférences & rencontres

DIM.
02.04

📍 Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville
**ATELIER « PUBLIEZ VOTRE POLAR
SUR KOBO ET FNAC »***

11H30

Démonstration de la plateforme d'autoédition *Kobo Writing Life by Fnac*, animé par *Camille Mofidi (KWL)*.

📍 Chapelle de la Trinité
**LE POLAR COMME EXPIATOIRE :
DETTES MORALES, PARDON
ET RÉDEMPTION**

12H

Outre ses dimensions politiques et rhétoriques, il est aussi un autre aspect que le polar a bouleversé : l'approche psychologique de la culpabilité et du remords, du pardon et de la fidélité à ses valeurs et à son histoire. Si elle est valable sur un individu, elle l'est aussi pour une société. Fort de cette catharsis, le polar a toujours déterré des fantômes. Éclairages.

Avec : *Victor Del Árbol (Espagne)* – *R.J. Ellory (Angleterre)* – *Ian Manook (France)* – *Janis Otsiemi (Gabon)* – *Boris Quercia (Chili)*.

Présenté par *Marguerite Baux*

ELLE

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon
**D'UN CÔTÉ À L'AUTRE DE LA PAGE :
CES ANCIENS FLICS QUI ONT PRIS
LA PLUME**

12H

Crimes, enquêtes, investigations, affaires troubles, guerres des gangs et des polices : ils sont ou ont été flics de terrain, et ont décidé de se mettre à la fiction policière. Que peut-on révéler ? Que doit-on dissimuler ? Dans quelles zones d'ombres personnelles va-t-on alors puiser ?

Avec : *Hervé Jourdain (France)* – *Michel Neyret (France)* – *Olivier Norek (France)*.

Présenté par *Alain Léauthier*



📍 Amphi Opéra
**RENCONTRE-CONCERT AUTOUR
DU JAZZ AVEC MARCUS MALTE ET
LES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON**
(VOIR DÉTAILS PAGE 77)

12H

📍 Théâtre des Ateliers
**QUAND LES LAISSÉS POUR
COMPTE ONT VOIX AU CHAPITRE**

12H

Le roman noir est celui du côté obscur de l'être humain. Mais c'est aussi, de tout temps, celui qui donne une image aux sans-voix, aux sans-abris, papiers, emplois, avenir. Leur ouvrant un monde où leur authenticité fait foi.

Avec : *Sandrine Collette (France)* – *Loulou Dedola (France)* – *Sébastien Gendron (France)* – *Merwan (France)*.

Présenté par *Éric Libiot*

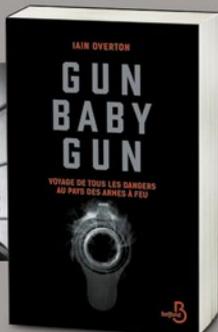
58

59

Iain Overton

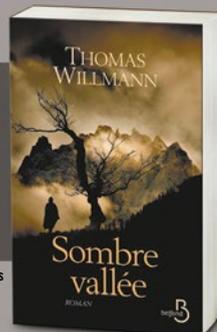


21 € - 512 pages



Retrouvez
nos auteurs à
Quais du Polar

20,50 € - 352 pages



Thomas Willmann



belfond

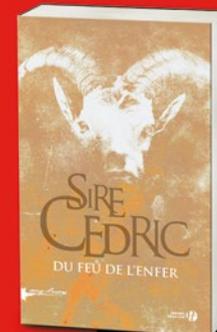


21,50 € - 464 pages © Mikael Eriksson



RENCONTREZ
NOS AUTEURS
SANG D'ENCRE
AU FESTIVAL

PRESSES
DE LA CITÉ



21,50 € - 560 pages © Benoît Bacou



conférences & rencontres

DIM.
02.04

📍 **Chapelle de la Trinité**
UNE HEURE AVEC MICHEL PASTOUREAU / LA VIE EN COULEURS

14H

Médiéviste, auteur d'ouvrages de référence, Michel Pastoureau est surtout connu comme historien des couleurs, auteur de superbes monographies consacrées à chacune d'entre elles. Après le Noir en 2009, il nous entretiendra cette année de la couleur Rouge et de son histoire.

Présenté par Françoise Monnet

📍 **Hôtel de Ville • Grand Salon**
« NOT MY PRESIDENT » : UN TRUMP POUR QUATRE ANS, MAIS PLUSIEURS AMÉRIQUES DEPUIS TOUJOURS ET À JAMAIS

14H

L'élection du 45^e président des États-Unis a été accompagnée (entre autres) d'un train de mesures protectionnistes qui remettent en cause le rôle des États-Unis dans le monde, et leurs relations avec leurs voisins. Nous avons choisi d'interroger non pas une Amérique, mais les Amériques du nord au sud, avec les plumes les plus diverses.

Avec : Caryl Férey (France) – Andrée A. Michaud (Canada) – Ron Rash (États-Unis) – David Vann (États-Unis).

Présenté par Hubert Artus

CNL

📍 **Palais de la Bourse • Salle Ampère**
DÉLITS D'INITIÉS, PLATEFORMES OFFSHORES ET DÉLINQUANCES EN COL BLANCS : LE POLAR À L'HEURE DES LANCEURS D'ALERTE

14H

Dans la mondialisation des échanges et des trafics, il en est pour qui l'argent a valeur de vent. Pour eux, la terre est une caisse de dépôts sans variable de temps. On les a appelés « délinquants en col blanc ». Mais depuis la création du monde 2.0 sont apparus des lanceurs d'alertes et de nouveaux réseaux citoyens. Comment le roman noir, qui fut lui aussi lanceur d'alerte, écoute-t-il cela ?

Avec : Sebastian Fitzek (Allemagne) – Eva Joly (France) – Jean-Hugues Oppel (France) – Judith Perrignon (France).
Présenté par Michel Abescat

un événement
Télérama

📍 **Théâtre des Ateliers**
FICTIONS, INFORMATION, STORY-TELLING : SÉRIES ET DÉPENDANCES

14H

Séries télé, facebookisation de nos vies personnelles, sagas littéraires et cinématographiques : dans le monde des années 2010, le récit se fait en saisons et en séries. Les nouveaux médias ont eux-mêmes adoptés cet axe narratif, comme le montre le site Les Jours, né l'an dernier en France. Discussion unitaire sur ce phénomène singulier.

Avec : Thomas Bronnec (France) – Henri Lævenbruck (France) – Philippe Squarzoni (France) – Patricia Tourancheau (France).

Présenté par Éric Libiot

conférences & rencontres

DIM.
02.04

📍 **Espace Kobo by Fnac • Hôtel de Ville**
ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR CHRIS SIMON*

14H

Les bases de l'écriture de polar : l'intrigue, les personnages, l'écriture, le rythme de l'histoire. Roman ou série : même combat ?

📍 **Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier**
L'HEXAGONE A AUSSI SES ESPACES / GÉOLITTÉRATURE DU POLAR FRANÇAIS

14H30

Sous l'influence croisée de sa propre histoire littéraire et du roman noir venu des États-Unis, qui sait se faire « roman des espaces », la France révèle depuis quelques années un polar qui sort

des villes pour aller sillonner les reliefs, les campagnes, les zones pavillonnaires... et ceux qui les peuplent.

Avec : Sandrine Collette (France) – Colin Niel (France) – Elena Piacentini (France) – Elsa Roch (France).
Présenté par Christine Ferniot

un événement
Télérama

📍 **Musée des Confluences**
LE POISON ET LE FAITS DIVERS / RENCONTRE AVEC HAROLD COBERT (VOIR DÉTAILS PAGE 115)

15H

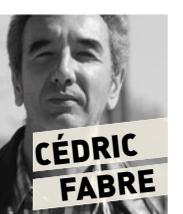
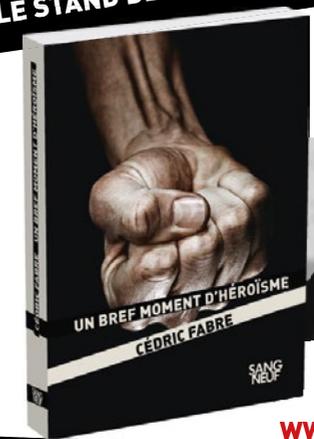
60

61

SANG NEUF

LANCEMENT DU NOUVEAU LABEL POLAR DE PLOM

RETROUVEZ NOS AUTEURS EN CHAIR ET EN OS SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE MUSICALAME



Retrouvez les auteurs de l'Aube noire

OLIVER BOTTINI & HERVÉ CLAUDE

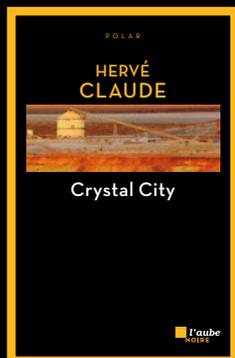
à Quais du Polar

www.editionsdelalube.com

l'aube
NOIRE



WWW.SANGNEUF.FR



conférences & rencontres

DIM.
02.04

📍 **Hôtel de Ville • Grand Salon**
**UNDERCOVERS, AGENTS DOUBLES,
PUCES INFORMATIQUES, OBJETS
CONNECTÉS : LE POLAR ET LES
NOUVEAUX MODES DE RENSEIGNEMENTS** **15H30**

Hyperconnecté et mondialisé, le monde est devenu un flux de données qui s'écrivent et s'effacent plus vite qu'un simple clic. Plus besoin d'être un as pour hacker, ni d'être un espion pour surveiller. Ces moyens technologiques sans précédent ont transformé nos vies de proximité, mais ont aussi changé la donne dans les zones de guerres et autres plateformes offshore. Entre suspicions privées et affaires internationales, comment les romanciers se jouent-ils de ces réalités augmentées ?

Avec : *Cédric Bannel (France) – DOA (France) – Val McDermid (Écosse) – Qiu Xiaolong (Chine).*
Présenté par Vincent Raymond



📍 **Palais de la Bourse • Salle Ampère**
**LE RÊVE AMERICAIN COMME
UN HORIZON HEXAGONAL :
CES FRENCHIES QUI ÉCRIVENT
SUR LES ÉTATS-UNIS** **15H30**

Les États-Unis sont la terre natale du roman noir moderne, celui des pulps magazines, de Dashiell Hammett et de Raymond Chandler. C'est aussi le mythe des grands espaces, des mégapoles, de la route, du rock et des studios hollywoodiens. C'est encore le capitalisme triomphant, le puritanisme, et... les pistes que creusent des auteurs français qui plantent leur décor sous la bannière étoilée.

Avec : *Sonja Delzongle (France) – Sophie Loubière (France) – René Manzor (France) – Bernard Minier (France).*
Présenté par Élise Lépine



conférences & rencontres

DIM.
02.04

📍 **Palais de la Bourse • Salle Tony Garnier**
**UNE HEURE AVEC DAVID VANN /
ÎLES NOIRES** **16H**

Sept ans après le cultissime *Sukkwan Island*, David Vann signe *Aquarium*, son sixième roman. Rencontre avec l'un des auteurs américains contemporains les plus singuliers, de par son écriture, la structure de ses romans, et les thèmes abordés.

Présenté par Christine Ferniot

LIRE:

📍 **Chapelle de la Trinité**
BAL DE CLÔTURE CHORÉGRAPHIÉ **17H**
(VOIR DÉTAILS PAGE 78)

62

63

CNL Le Centre national du livre, premier partenaire du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité. Acteur économique, ses 2500 interventions annuelles et son expertise font de l'établissement l'un des piliers du livre en France. Acteur culturel, label, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture et porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au festival *Quais du Polar*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

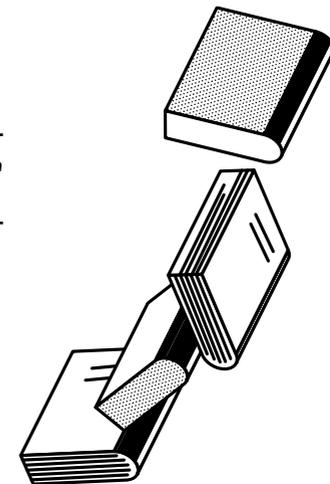
Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur
www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL @LeCNL

* INSCRIPTION IMPÉRATIVE POUR
LES ATELIERS KOBO PAR EMAIL À
L'ADRESSE WRITINGLIFE@KOBO.COM,
EN PRÉCISANT LA/LES SESSIONS
AUXQUELLES VOUS SOUHAITEZ
ASSISTER.

Les conférences et rencontres sont disponibles en
live et en replay sur www.live.quaisdupolar.com



LITTÉRATURE



dictées noires

Pour la cinquième année consécutive, Quais du Polar propose deux dictées noires en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme. Placées sous le signe du polar et de la bonne humeur, elles ont pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Deux nouveaux ambassadeurs de la lecture succéderont à François Morel, Amélie Nothomb, Daniel Picouly, Jean-Bernard Pouy, Hippolyte Girardot, Alexandre Astier, Patrick Raynal, ou encore Dominique Pinon.

Drôles, ludiques, ouvertes, décalées, ces dictées-rencontres animées par Michel Dufranne ont un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française.



VENDREDI 31 MARS • 11H
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

DICTÉE NOIRE JEUNESSE

Caryl Férey sera cette année le « lecteur » de la dictée réservée aux élèves des classes du CM1 à la 5^e. Il dictera un extrait de l'un de ses romans jeunesse et échangera avec les participants. Auteur de *Zulu* et *Mapuche*, il a également écrit de nombreux ouvrages à destination des plus jeunes parmi lesquels *Mapuce et la révolte des animaux*, *Krotokus 1^{er}*, *roi des animaux* et *La dernière danse des Maoris*.

Groupes scolaires uniquement.
Sur réservation : jbouvier@quaisdupolar.com



SAMEDI 1^{er} AVRIL • 16H
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

DICTÉE NOIRE

« Professeur Rollin » de la mythique série *Palace*, scénariste pour « Les Guignols de l'info », acteur dans une vingtaine de films, comédien et metteur en scène à l'affiche de nombreuses pièces de théâtre, François Rollin nous fait cette année l'honneur d'être le « lecteur » de la dictée noire. On compte sur lui pour communiquer aux participants son humour et son amour de la langue française.

Tout public. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

prix littéraires

SAMEDI 1^{er} AVRIL • 14H30
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE

En association avec l'éditeur numérique 12-21, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière autour du « 36, quai des orfèvres », siège historique de la police judiciaire, qui fermera ses portes en 2017. La nouvelle devra évoquer ou rendre hommage à ce lieu mythique de la littérature policière qui a inspiré les romanciers, de Georges Simenon à Hervé Jourdain, comme les cinéastes, d'Henri-Georges Clouzot à Olivier Marchal.

L'auteur lauréat remportera un contrat d'édition chez Univers Poche/12-21, en format numérique et se verra également offrir un déjeuner avec le parrain du concours, Hervé Jourdain, auteur de *Sang d'encre au 36* (Pocket).



CADAVRE EXQUIS

En présence d'Ingrid Astier, lecture de la nouvelle réalisée dans le cadre du concours de Cadavre Exquis organisé en ligne par lecteurs.com.

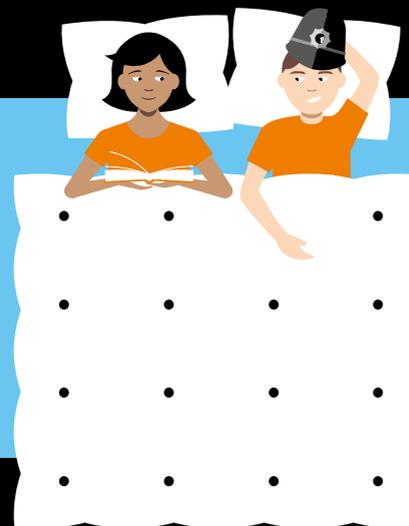


SAM.
01.04
14H30

64

65

Je me ferais bien un policier ce soir !



Retrouvez-nous sur



Accro à la lecture ?

Découvrez les nouveautés, critiques, interviews et rejoignez la communauté sur lecteurs.com



prix des lecteurs

Quais du Polar / 20 minutes

SAM.
01.04
14H30

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 14H30
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Le Festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury, présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières*, réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant de l'association Quais du Polar, ainsi que Colin Niel, lauréat du dernier prix. Il désigne «le» polar francophone de l'année 2016 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Les précédents lauréats :

- DOA pour *Les Fous d'Avril* (2005)
- Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006)
- François Boulay pour *Traces* (2007)
- Marcus Malte pour *Garden of Love* (2008)
- Garyl Férey pour *Zulu* (2009)
- Antoine Chainas pour *Anaïsthésia* (2010)
- Serge Quadrupani pour *Saturne* (2011)
- Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012)
- Olivier Truc pour *Le Dernier Lapon* (2013)
- Ian Manook pour *Yeruldelgger* (2014)
- Jérôme Leroy pour *L'ange gardien* (2015)
- Colin Niel pour *Obia* (2016)

20
minutes

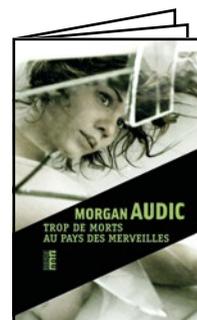
66



20
minutes
avec vous

prix des lecteurs

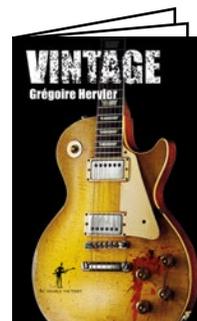
Quais du Polar / 20 minutes



1



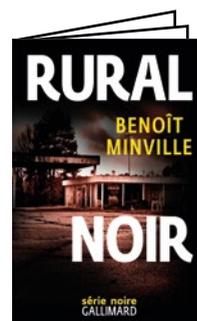
2



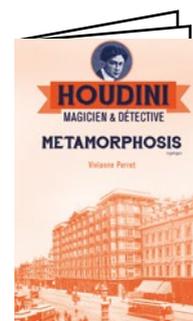
3



4



5



6

1

Trop de morts au pays des merveilles
Morgan Audic
(Le Rouergue)

2

Il reste la poussière
Sandrine Collette
(Denoël)

3

Vintage
Grégoire Hervier
(Au Diable Vauvert)

4

Bondrée
Andrée A. Michaud
(Rivages)

5

Rural Noir
Benoît Minville
(Série Noire, Gallimard)

6

Métamorphosis, Houdini magicien et détective
Vivianne Perret
(Le Masque)

67

LITTÉRATURE

prix Le Point du polar européen

VEN.
31.03
19H

VENDREDI 31 MARS • 19H
Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Point

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La Faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'Amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De Cendre et d'os*, Arnaldur Indriðason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs*, Hugues Declan pour *Coup de Sang*, Victor Del Árbol pour *La Tristesse du Samourai*, Petros Markaris pour *Liquidations à la grecque*, Hervé Le Corre pour *Après la*

guerre, Sascha Arango pour *La Vérité et autres mensonges* et Olivier Norek pour *Surtensions*.

Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du Festival Quais du Polar. Une sélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs.

68

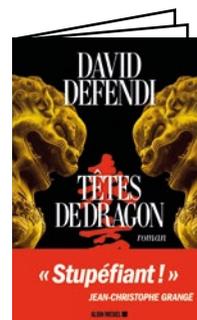
Sans
Le Point
l'info ne dit plus rien.



Vérité. Irrévérence. Non Conformisme. Indépendance.
Retrouvez toutes les valeurs du Point chaque jeudi
en kiosque et sur iPad. Et tous les jours sur LePoint.fr

MEURA

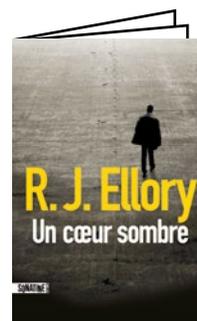
prix Le Point du polar européen



1



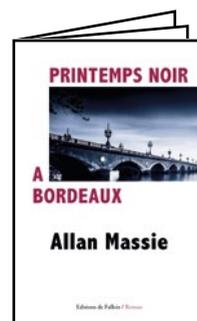
2



3



4



5



6

1

Têtes de dragon
David Defendi
(Albin Michel)

2

Le Noël du commissaire Ricciardi
Maurizio De Giovanni
(Rivages)

3

Un cœur sombre
R.J. Ellory
(Sonatine)

4

La peau des anges
Michael Katz Krefeld
(Actes Sud)

5

Printemps noir à Bordeaux
Allan Massie
(De Fallois)

6

L'affaire Léon Sadorski
Romain Slocombe
(La Bête noire, Robert Laffont)

69

LITTÉRATURE

prix polar en séries

SAM.
01.04
14H30

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 14H30
📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES SCELF,

Pour la troisième année, Quais du Polar remettra le Prix Polar en séries, avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, société de droits d'auteur, qui gère les droits d'exploitation dérivée des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre et qui a lancé un appel à candidature.

Cet appel a suscité beaucoup d'intérêt auprès des éditeurs avec 40 candidatures de livres proposées.

Le prix Polar en Séries récompensera un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptabilité en série télévisée.

Un comité de pré-sélection composé de membres de Quais du Polar, de Rhône-Alpes Cinéma, d'Initiative Film et de scénaristes issus du CEEA – Conservatoire Européen des Écritures Audiovisuelles – a étudié les ouvrages et établi une liste de 7 finalistes.

Un jury composé de professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager ces 7 ouvrages retenus, et de désigner parmi eux le roman qui fournirait le meilleur scénario pour une série télévisée.

Ce prix Polar en Séries est initié par Quais du Polar avec le soutien de La SCELF, l'Institut français, Rhône-Alpes Cinéma et Initiative Film.

En partenariat avec Séries Mania, Écran Total, le CEEA et l'ACS – l'Association des Critiques de Séries.



1

En pays conquis
Thomas Bronnec
(Série Noire, Gallimard)

2

Hedge Fund
Tristan Roulot, Philippe Sabbah,
Patrick Hénaff
(Le Lombard)

3

Jeu d'ombres
Loulou Dedola, Merwan
(Glénat)

4

Kabukicho
Dominique Sylvain
(Viviane Hamy)

5

Quand la neige danse
Sonja Delzongle
(Denoël)

6

Seules les bêtes
Colin Niel
(Rouergue Noir)

7

Zanzara
Paul Colize
(Univers Poche)

prix polar en séries



1



2



3



4



5



6



7

prix polar jeunesse

Quais du Polar / Ville de Lyon

SAM.
01.04
14H30

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 14H30
📍 Hôtel de ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX POLAR JEUNESSE

Initié en 2015, ce Prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle, dans le cadre d'un projet mené en temps périscolaire et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2016.

Entre janvier et mars, les jeunes jurés des 13 écoles primaires participantes se sont familiarisés avec les 5 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev) avant de délibérer le 17 février.

Les années précédentes, le prix a été remis à Séverine Vidal pour *La drôle d'évasion* (2015), et à Jean-Christophe Tixier pour *Dix minutes à perdre* (2016).

La remise du Prix aura lieu le vendredi 31 mars à 14h pour les scolaires (Hôtel de Ville, Grand Salon).



1

1 **Le Club de la Pluie contre Satin-Noir**
Malika Ferdjoukh
(L'École des Loisirs)



2

2 **Qui veut la peau de Barack et Angela?**
Guillaume Nail
(Le Rouergue)



3

3 **Les carnets de Cerise - La Déesse sans visage T4**
Aurélie Neyret et Joris Chamblain
(Soleil)



4

4 **Énigme au grand stade**
Danielle Thiéry (Syros)



5

5 **Le plus vieux meurtre du monde**
Pascal Prévot et Églantine Ceulemans
(Milan)

Agence L'ARBESSION - Crédits photos Ville de Lyon / Muriel Chauvat

VILLE DE LYON

La culture à la carte !

CARTE CULTURE 38€

CARTE MUSÉES 25€

CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

Que vous soyez amateur d'art contemporain, intéressé par l'histoire de Lyon, passionné par les arts numériques, épris de beaux-arts, ou encore féru de lecture et de musique... vous pouvez désormais choisir la carte qui correspond exactement à vos envies !

TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS
culture.lyon.fr

72

LITTÉRATURE

prix bd polar

Expérience

SAM.
01.04
14H30

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 14H30

📍 Hôtel de Ville • Grand Salon

REMISE DU PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE



La librairie Expérience et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 9 titres suivants :



1



2

1

Face au mur

Jean-Claude Pautot, Laurent Astier (Casterman)

7

Nuit noire sur Brest

Kris, Bertrand Galic, Damien Cuvillier (Futuropolis)

2

Jeu d'ombres

Loulou Dedola, Merwan (Glénat)

8

Prof. Fall

Ivan Brun, Tristan Perreton (Tanibis)

3

Le juge

Olivier Berlion (Dargaud)

9

Puzzle

Franck Thilliez, Mig (Ankama)

4

Le temps des sauvages

Sébastien Goethals (Futuropolis)



3



4



5



6

5

Maggie Garrison

Lewis Trondheim, Stéphane Oiry (Dupuis)

6

Mort aux vaches

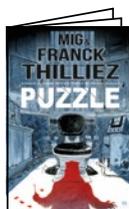
Aurélien Ducoudray, François Ravard (Futuropolis)



7



8



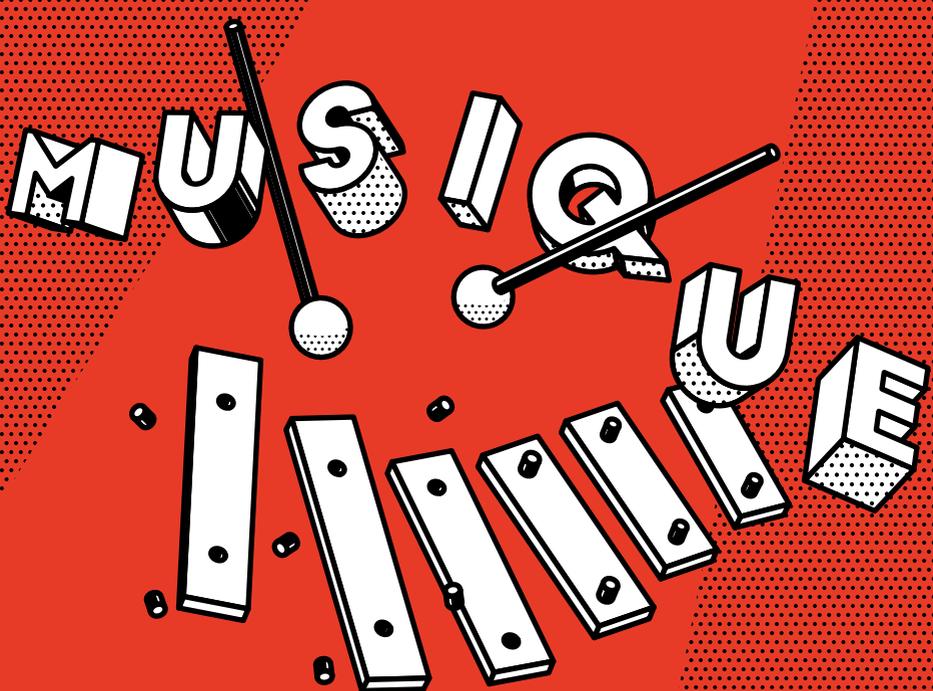
9

LECTURES MUSICALES

RENCONTRES MUSICALES

CINÉ-CONCERTS

BAL DE CLÔTURE CHORÉGRAPHIÉ



les lieux

Classique, baroque, jazz, rock, funk :
des rendez-vous polars autour de la musique

LYON 1 •

Amphi-Opéra de Lyon
1 place de la Comédie

Trokson

110 Montée de
la Grande Côte
04 78 28 52 43

LYON 2 •

Chapelle de la Trinité
29-31 rue de la Bourse

Loft Goethe Institut

18 rue François Dauphin
04 72 77 08 88

Marché Gare

34 rue Casimir Perrier
04 72 40 97 13

Théâtre Nouvelle Génération

**Les Ateliers-
Presqu'île**
5 rue Petit David

LYON 9 •

**Médiathèque
de Vaise**

place Valmy
04 72 85 66 20

SAINT- GENIS-LAVAL •

Médiathèque B612
49 avenue Georges
Clemenceau
69230 Saint-Genis-Laval

CONSERVATOIRE DE LYON

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
D'OPÉRA ET DANSE
DE LYON

OPÉRA DE LYON

GOETHE
INSTITUT

MARKÉ
GARE

UNIVERSITÉ
DE LYON

B

OPÉRA DE LYON

Chapelle
DE LA TRINITÉ

tag

Médiathèque
B612

Entrée libre sauf
mention contraire

76

lectures musicales

VENDREDI 31 MARS

📍 Médiathèque B612 – 20H
Saint-Genis-Laval

LECTURE MUSICALE Avec Sébastien Gendron

Saviez-vous que les vaches avaient le sens du collectif mais aussi de l'élimination ? Sébastien Gendron nous le prouve avec cette nouvelle à l'humour viral, tachetée noir polar. Les ateliers de théâtre et musique, la classe de flûte traversière du Centre Musical et Artistique de Saint-Genis-Laval ainsi que la classe de flûte traversière de l'école de musique Allegretto (Lyon 6^e) vous proposent une lecture musicale de cette nouvelle, en présence de l'auteur.

Mise en scène I. Paquet - Direction
des ateliers : L. Raphael, L. Michel,
N. Blet / Durée : 1h

SAMEDI 1^{er} AVRIL

📍 Amphi Opéra

12H

CONCERT LITTÉRAIRE Les Harmoniques

Davantage qu'une lecture musicale, c'est à un véritable concert littéraire que vous convie ce trio original. Les mots de Marcus Malte, mis en bouche par l'auteur lui-même et accompagnés, portés, soulevés à bout de voix et de doigts par ces deux magnifiques musiciens que sont Gérard Maurin et Virginie Teychené.

Du jazz, du vrai. De la littérature, de la vraie. Les deux univers se conjuguent, fusionnent, unis pour le meilleur et le meilleur. Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion.

AERYS
L'AVOCATS

20H45

📍 Trokson

Concert de The Rise & Fall of Frankenotters présent sur la B.O. de *Lux* de Maud Mayeras. Totale Eclipse assurera le guest.

rencontres musicales avec...

SAMEDI 01.04



📍 Goethe Institut
... OLIVER BOTTINI

11H

Depuis sa parution en 2005, les livres *Louise Boni* d'Oliver Bottini ont été récompensés de nombreuses fois et font partie intégrante de la littérature policière allemande. L'auteur, également passionné de musique classique, nous donne l'occasion de découvrir son œuvre lors d'une rencontre musicale piano solo. Ce dialogue entre littérature et musique sera accompagné d'un brunch.

Accompagnement au piano par Rémi Atasay

Tarif : 5€ brunch inclus

Inscription conseillée sur info@lyon.goethe.org



📍 Théâtre Nouvelle Génération
Les Ateliers-Presqu'île – Petite Scène
... GRÉGOIRE HERVIER

16H

Rencontre autour du rock avec l'écrivain Grégoire Hervier, auteur de *Vintage*, un roman rock'n'roll et un road-trip sur les traces d'une guitare mythique. L'écrivain sera accompagné par les jeunes musiciens du groupe Sun Sharpies, étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon.

Présenté par Philippe Manche

LE SOIR



📍 Chapelle de la Trinité
... DONNA LEON

19H

Venez découvrir l'univers baroque en compagnie des étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon et de la romancière Donna Leon, passionnée de musique baroque, qui a fait du compositeur Agostino Steffani (1654-1728) le héros du roman *Les joyaux du paradis*. La rencontre aura lieu dans un lieu emblématique de l'architecture baroque.

Présenté par Antonio Mafra (*Le Progrès*)

DIMANCHE 02.04



📍 Amphi Opéra
... MARCUS MALTE

12H

Marcus Malte, auteur des *Harmoniques*, un somptueux roman jazzy bercé par les airs de Gerry Mulligan et d'Herbie Hancock, et les étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon vous proposent un voyage au cœur du jazz, une musique qui accompagne le roman noir depuis ses premiers pas.

Présenté par Michel Dufranne

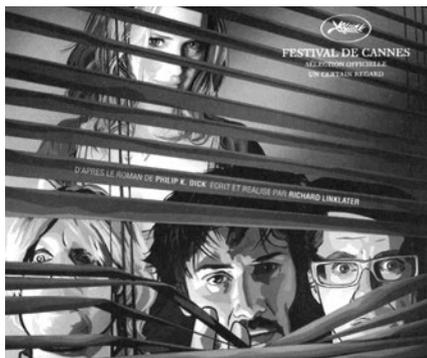
folio
POLICIER

MUSIQUE

MUSIQUE

77

ciné- concerts



SAMEDI 1^{ER} AVRIL

📍 *Marché Gare*

20H30

78

A SCANNER DARKLY de Richard Linklater

Le collectif lyonnais Improjection s'empare du thriller onirique adapté de l'œuvre de Philip K. Dick pour un ciné-concert diabolique au Marché Gare !

Durée : 1h40

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée sur info@marhegare.fr



LUNDI 10 AVRIL • 20H

📍 *Loft Goethe Institut*

MERCREDI 12 AVRIL • 18H

📍 *Médiathèque de Vaise*

CONTES FANTASTIQUES

Mise en musique de quatre films de Raul Garcia tirés des *Contes Fantastiques* d'Edgar Allan Poe par le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, par la classe de composition pour l'image de Gilles Alonzo et Serge Vella et le département de musique de chambre dirigé par Franck Krawczyk.

Retrouvez tous les détails sur www.quisdupolar.com

bal de clôture chorégraphié

DIMANCHE 2 AVRIL

📍 *Chapelle de la Trinité*

17H

Les chorégraphes et danseurs Karla Pollux et Aurélien Kairo vous invitent à rejoindre leurs personnages spécialement venus des seventies. Du Dance Quizz au Soul Train, ils vous proposent de danser avec eux sur les standards de la Funk d'hier et d'aujourd'hui : Bruno Mars et Mark Ronson, les Bee Gees, James Brown et bien d'autres encore !

Tarifs : 6€ - réduit à 4€ pour les adhérents de Quais du Polar, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, moins de 18 ans et plus de 65 ans (justificatifs demandés)

Réservations sur www.quisdupolar.com

Rubrique programmation > musique

CINÉMA

SÉRIE TV

COURTS MÉTRAGES



L'ÉCRAN

The title 'L'ÉCRAN' is rendered in a bold, 3D, blocky font with a halftone dot pattern. The letter 'R' is uniquely designed as a film reel, with a white body, red sprocket holes, and a black film strip that loops around it. The letters 'L', 'É', 'C', 'R', 'A', and 'N' are arranged in a descending staircase pattern from left to right. The background is a vibrant red with a diagonal halftone dot pattern.

les lieux

LYON 1 •

Lumière Terreaux
40 rue du Président
Édouard Herriot

LYON 2 •

Célestins, Théâtre de Lyon
4 rue Charles Dullin

Lumière Bellecour
12 Rue de la Barre

Goethe Institut
18 rue François Dauphin

Pathé Bellecour
79 rue de la République

**Théâtre Nouvelle Génération
Les Ateliers – Presqu'île**
5 rue Petit-David

LYON 3 •

Lumière Fourmi
68 rue Pierre Corneille
04 78 05 38 40

LYON 7 •

Comœdia
13 avenue Berthelot
04 26 99 45 00

LYON 8 •

Institut Lumière
25 rue du Premier-Film
04 78 78 18 95

ÉCULLY •

Centre culturel d'Écully
21 avenue Édouard Aynard
04 78 33 64 33

SAINT-GENIS-LAVAL •

Ciné La Mouche
8 rue des Écoles
04 78 86 82 28

Tarifs habituels
des cinémas sauf
mention contraire

Alberto Rodriguez

L'HOMME AUX MILLE VISAGES d'Alberto Rodriguez

20H

MERCREDI 29 MARS
📍 Cinéma Comœdia

Après *La isla minima*, Alberto Rodriguez signe *L'Homme aux mille visages*, un thriller retraçant la vie de Fransisco Paesa, un agent secret espagnol devenu légende et met à jour les rouages des services secrets.

Sortie en salle le 19 avril
Espagne • 2017 • 2h03 • Avec Eduard Fernández,
José Coronado, Marta Etura



LA ISLA MINIMA d'Alberto Rodriguez

20H30

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
📍 Ciné La Mouche – Saint-Genis-Laval

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales.

Espagne • 2014 • 1h44 • Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez,
Antonio de la Torre



adaptations



Patricia Tourancheau présente
L'AFFAIRE SKI
de Frédéric Tellier

19H45

VENDREDI 31 MARS
📍 Cinéma Pathé Bellecour

Frédéric Tellier adapte au cinéma l'ouvrage de Patricia Tourancheau, *Guy Georges, la traque*, s'intéressant particulièrement à l'enquête et au procès. « Une reconstitution réussie d'une affaire criminelle hors norme à l'écriture particulièrement soignée » (*Le Monde*).

France • 2014 • 2h • Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet

Louis-Julien Petit
et Marin Ledun présentent
CAROLE MATTHIEU
de Louis-Julien Petit

20H30

SAMEDI 1^{er} AVRIL
📍 Lumière Terreaux

Médecin du travail dans une entreprise aux techniques managériales écrasantes, Carole Matthieu tente en vain d'alerter sa hiérarchie des conséquences de telles pratiques sur les employés.

France • 2016 • 1h25 • Avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Lyes Salem

arte



Thomas Willmann présente
**DAS FINISTERE TAL –
SOMBRE VALLÉE**
d'Andreas Prochaska

20H

SAMEDI 1^{er} AVRIL
📍 Goethe Institut

Un étranger arrive dans un petit village reculé des Alpes bavaroises, où il est autorisé par les habitants à passer le rude hiver. Il se présente comme un photographe venu des États-Unis, mais personne ne se doute qu'il est là pour prendre une terrible revanche...

Entrée libre

Inscription conseillée au 04 72 77 08 88
ou info@lyon.goethe.org

Autriche / Allemagne • 1h40 • 2014 • Avec Sam Riley, Paula Beer, Tobias Moretti



cartes blanches



Megan Abbott présente
**ASSURANCE SUR
LA MORT** de Billy Wilder

11H15

SAMEDI 1^{er} AVRIL
📍 Cinéma Comœdia

Megan Abbott, spécialiste des questions de genres dans le film noir, apportera son éclairage sur ce chef-d'œuvre du cinéma américain.

USA • 1944 • 1h47 • Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson



David Vann présente
WINTER'S BONE
de Debra Granik

11H15

DIMANCHE 2 AVRIL
📍 Cinéma Comœdia

Adapté d'un roman de Daniel Woodrell, *Winter's Bone* est un des grands films noirs de la décennie. Une œuvre âpre, brutale et émouvante, dont l'atmosphère est à rapprocher de celle des romans de David Vann.

USA • 2010 • 1h35 • Avec Jennifer Lawrence, Kevin Breznahan, John Hawkes

aux frontières du genre aux cinémas Lumière



CHEZ NOUS de Lucas Belvaux

JEUDI 30 MARS
📍 Lumière Fourmi

Co-écrit par Jérôme Leroy et librement adapté de son roman *Le Bloc*, *Chez nous* est un des grands films sociaux et politiques de ces dernières années, et un portrait empathique de la France populaire.

Séance présentée par Flavién Poncet

France • 2016 • 1h57 • Avec Émilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix

20H30



Midnight Movie LOOPER de Rian Johnson

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
📍 Lumière Terreaux

Dans un futur proche, la mafia a mis au point un système infailible pour faire disparaître tous les témoins gênants. Rian Johnson mêle avec une rare dextérité les codes du film noir et ceux du film fantastique dans un thriller brillant et superbement interprété.

USA • 2012 • 1h50 • Avec Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt, Emily Blunt

22H30



VIOLETTE NOZIÈRE de Claude Chabrol

DIMANCHE 2 AVRIL
📍 Musée des Confluences

(voir détails en page 115)

15H



Les Rendez-vous du documentaire INTO THE ABYSS de Werner Herzog

LUNDI 3 AVRIL
📍 Lumière Bellecour

Werner Herzog rencontre Michael Perry, jeune meurtrier, huit jours avant son exécution. Au-delà du fait divers, Herzog nous entraîne dans une enquête sur l'Amérique et les profondeurs de l'âme humaine...

Séance présentée par Pauline De Boever
Allemagne/USA/Canada • 2011 • 1h45

18H30

jeunesse



UNE VIE DE CHAT d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 14H30
📍 l'Institut Lumière (Villa Lumière)

SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 15H30
📍 Ciné La Mouche – Saint-Genis-Laval

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents...

Film d'animation • France • 2010 • 1h10

classiques du cinéma policier

DIMANCHE 2 AVRIL • 18H
📍 Cinéma Comœdia

LUNDI 3 AVRIL • 18H15
📍 Cinéma Le Zola

Pendant tout le mois d'avril, CinéCollection et le GRAC proposent de redécouvrir des classiques du cinéma policier. Retrouvez ainsi un film emblématique des années 1980, *Police Fédérale Los Angeles* de William Friedkin dans les salles de la région.

Informations : www.grac.asso.fr

Dans ce cadre, un film noir mythique, *Laura* d'Otto Preminger sera également projeté.



week-end noir à l'Institut Lumière



Pour la 13^e année consécutive, l'Institut Lumière accueille Quais du Polar pour un week-end noir.

Six auteurs viendront présenter leur film coup de cœur et parler de l'influence du cinéma sur leur œuvre.

Tarifs

9 €

8 € (tarif réduit)

VENDREDI 31.03

SAMEDI 01.04



LA NUIT DU CHASSEUR de Charles Laughton

20H30

Unique réalisation de Charles Laughton, Robert Mitchum au sommet de son art, *La Nuit du chasseur*, adapté d'un très bon roman noir de David Grubb, fait partie de ces films dont le statut de chef-d'œuvre n'est contesté par personne.

Présenté par Ron Rash

USA • 1955 • 1h33



LE ROUGE ET LE NOIR de Claude Autant-Lara

15H

Après sa somme sur le noir en 2008, Michel Pastoureau vient de publier *Rouge, histoire d'une couleur* (Le Seuil), et éclairera, de son regard d'historien des couleurs, l'adaptation par Claude Autant-Lara du roman de Stendhal.

Présenté par Michel Pastoureau

France • 1954 • 1h53



LE TROISIÈME HOMME de Carol Reed

17H45

Réalisé par Carol Reed sur un scénario de Graham Greene, *Le Troisième homme* est un des chefs d'œuvre du film noir. L'interprétation d'Orson Welles est magistrale et la ville de Vienne, encore marquée par la guerre, un personnage à part entière.

Présenté par Ivan Jablonka

GB • 1949 • 1h44

week-end noir à l'Institut Lumière



LAS VEGAS PARANO de Terry Gilliam

20H30

Adapté du roman de Hunter S. Thompson, *Las Vegas Parano*, un échec à sa sortie, est depuis devenu un film culte. Juan F. Thompson, fils de l'écrivain, viendra nous parler de son père et de son rapport au cinéma.

Présenté par Juan F. Thompson

USA • 1998 • 1h58



PLEIN SOLEIL de René Clément

17H

René Clément, avec Paul Gégauff au scénario, adapte le roman *Monsieur Ripley* de Patricia Highsmith. Tourné sur le littoral italien avec un trio d'acteurs magnifiques – Alain Delon, Maurice Ronet et Marie Laforêt – *Plein Soleil* est « un chef d'œuvre de thriller psychologique. » (Le Monde)

Présenté par Eva Joly

France • 1960 • 1h55

DIMANCHE 02.04



KILLER JOE de William Friedkin

14H30

William Friedkin, réalisateur de *L'Exorciste* et de *French Connection*, renouvelle à nouveau les codes du genre avec *Killer Joe*, un polar texan noir et dérangeant, avec en prime Matthew McConaughey dans le rôle principal.

Présenté par Hervé Le Corre

USA • 2011 • 1h42



LA MAIN AU COLLET d'Alfred Hitchcock

19H30

Un ancien cambrioleur, surnommé « le Chat », est suspecté d'une série de vols commis sur la Côte d'Azur. Un film lumineux d'Alfred Hitchcock avec Grace Kelly et Cary Grant, tourné en France.

USA • 1955 • 1h46

LUMIÈRE
terreaux

LUMIÈRE
bellecour

LUMIÈRE
fourmi



3

NOUVELLES SALLES ART ET ESSAI À LYON

10 écrans en centre ville



Chaque semaine, les 3 cinémas rénovés par l'Institut Lumière proposent une vingtaine de films en sortie nationale ou en continuation, des avant-premières, des rencontres, des rendez-vous hebdomadaires (les rendez-vous du documentaire au Bellecour, les Midnight movie aux Terreaux, le ciné-club à la Fourmi). Anciennement CNP et Fourmi, ils s'appellent désormais Lumière Terreaux, Lumière Bellecour et Lumière Fourmi.

www.cinemas-lumiere.com

LUMIÈRE TERREAUX

40 Rue du Président E. Herriot
69001 Lyon

LUMIÈRE BELLECOUR

12 Rue de la Barre
69002 Lyon

LUMIÈRE FOURMI

68 Rue Pierre Corneille
69003 Lyon

week-end ARTE aux Célestins, théâtre de Lyon

arte

SAMEDI 01.04



**AGATHA CHRISTIE
CONTRE HERCULE
POIROT**
de Jean-Christophe Klotz

14H

Ce film est une enquête sur une enquête : Hercule Poirot aurait-il commis une erreur judiciaire en désignant le Dr Sheppard comme l'assassin ? *Agatha Christie contre Hercule Poirot* est une déconstruction passionnante d'un des plus célèbres romans d'Agatha Christie, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, et le portrait original d'une écrivaine culte...

Jean-Christophe Klotz est auteur et réalisateur de fictions et de documentaires : *Les Routes de la Terreur* (ARTE, 2010), *Kigali, des images contre un massacre* (ARTE, 2005), *Chine/États-Unis : la course à l'or noir* (ARTE, 2007), *Lignes de Front*, avec Jalil Lespert, Cyril Gueï et Jean-François Stevenin (2010).

Projection en présence du réalisateur

Documentaire • France • 2016 • 57mn •
Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson



NON UCCIDERE
(épisodes 1 et 2)
Série créée par Claudio Corbucci et réalisée par Giuseppe Gagliardi

20H

Valeria est une jeune détective de la brigade criminelle de Turin aussi tenace que talentueuse... Elle tente de résoudre le puzzle complexe derrière chaque enquête, tout en luttant contre les fantômes de son passé qui reviennent violemment dans sa vie au moment où sa mère est libérée de prison.

Diffusion sur ARTE à partir du 11 mai 2017 à 20h55

Italie • 2015 • 12x50mn • Scénario : Claudio Corbucci • Avec : Miriam Leone, Matteo Martari, Monica Guerritore, Giorgio Lombardi • Production : Rai Fiction, Fremantlemedia Italie pour Rai 3 • Distribution : Rai Com

table-ronde
AGATHA CHRISTIE

(voir détails en page 48)

15H

table-ronde
LA LOI DES SÉRIES

(voir détails en page 53)

17H

Entrée libre

**Retrait des billets
une demi-heure
avant chaque séance**

week-end ARTE aux Célestins, théâtre de Lyon

arte

DIMANCHE 02.04



avant-première

© Left Bank Picture Limited / Yellow Bird

© Hai Shine

WALLANDER (ultime épisode) Série réalisée par Benjamin Caron

14H30

Kenneth Branagh revêt pour la dernière fois le costume du tenace inspecteur Wallander, dans cet ultime épisode de la saison 4 inspiré du roman de Henning Mankell *L'homme inquiet*.

GB / Suède / Norvège • 2015 • 90mn •
Scénario : Peter Harness d'après Henning Mankell •
Avec : Kenneth Branagh, Jeany Spark • Production : BBC,
Degeto Film GMBH, WGBH International, TV4, Left Bank
Pictures, Yellow Bird Norge AS, Film I Skåne, Masterpiece
Films, TKBC • Distribution : BBC Worldwide

Entrée libre

Retrait des billets
une demi-heure
avant chaque séance

CAPITAL (1^{er} épisode) Mini-série réalisée par Euros Lyn

16H30

Les habitants de Pepys Road, une rue du sud de Londres, reçoivent tous un jour une carte postale avec ce message : « Nous voulons ce que vous avez ». Qui est derrière cette campagne anonyme ? Et surtout, que veulent-ils ? Le mystère s'épaissit et les intrigues personnelles des résidents se révèlent au grand jour. Un traitement original sur la gentrification de Londres et ses classes sociales.

Diffusion sur ARTE le jeudi 20 avril à 20h55

GB • 2015 • 3x60mn • Scénario : Peter Bowker, d'après le roman de John Lanchester • Production : Kudos Productions LTD pour BBC 1 • Avec : Toby Jones, Rachael Stirling, Adeel Akhtar, Gemma Jones, Wunmi Mosaku, Radoslaw Kaim • Production : Kudos Productions LTD pour BBC 1 • Distribution : Fremantle

séries TV



20H

VENDREDI 31 MARS
Centre culturel d'Écully

CHÉRIF, UNE SÉRIE POLICIÈRE FRANÇAISE TOURNÉE À LYON

Projection d'épisodes et documents inédits, bêtisiers, et rencontre avec l'équipe de la série à succès diffusée par France 2 (comédiens, réalisateur), en partenariat avec Makingprod/MakeVer (producteur de la série).

Entrée libre



arte

Ouverture permanente

NON UCCIDERE

LA NOUVELLE SÉRIE POLICIÈRE D'ARTE À DÉCOUVRIR
EN AVANT-PREMIÈRE AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS

À PARTIR DU JEUDI 11 MAI À 20H50 SUR ARTE

ARTE PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR

90

91

À L'ÉCRAN



photo : © Caroline Dubois/Son et Lumière/Canal+

92

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
 Pathé Bellecour

19H

ENGRENAGES (1^{ER} épisode de la saison 6) Création originale CANAL+



À travers les intrigues et ses personnages, la série poursuit son exploration réaliste du système judiciaire français, au cœur de l'institution et de ceux qui la font.

Le deuxième DPJ est appelé sur une scène de crime exceptionnelle : un tronc humain retrouvé dans un tas d'encombrants dans le 20^e arrondissement. Une enquête éprouvante et complexe démarre alors que chacun recherche sa place au sein du groupe avec l'arrivée d'un nouveau commissaire.

L'enquête les mène dans une banlieue-nord où le commissaire Herville a été muté. Ils vont mettre à jour corruption et achat de paix sociale dans un quartier rongé par la délinquance et la pauvreté. Corruption qu'affrontent également de leur côté Roban et Joséphine alors qu'ils vivent des épreuves intimes inattendues.

En présence de l'équipe de la série
 Prochainement sur CANAL+
 Entrée gratuite sur réservation

Série • 12x52mn • Réalisation : Frédéric Jardin et Frédéric Mermoud • Production : Son et Lumière • Producteur délégué : Vassili Clerf • Producteur exécutif : Daniel Dubois • Productrice artistique : Anne Landois • Auteur principal : Anne Landois • Avec : Caroline Proust, Philippe Duclos, Fred Bianconi, Thierry Godard, Audrey Fleurot, Louis-Do de Lencquesaing, Nicolas Briannon, Dominique Daguier...

Avant-première en partenariat avec **Le Point**
 Inscription en ligne sur www.quaisdupolar.com

séances polar SNCF

À l'occasion du festival
 Quais du Polar, SNCF organise
 deux séances Polar SNCF,
 et vous invite à découvrir
 les 8 courts métrages
 en compétition pour le PRIX
 SNCF DU POLAR 2017.



Théâtre Nouvelle Génération
 Les Ateliers-Presqu'île



VOYAGEZ AU CŒUR DU POLAR !

VENDREDI 31 MARS • 18H30
 SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 18H30

Cette année encore, SNCF vous propose des projections pas comme les autres pour découvrir le meilleur du polar en format court.

Le comité d'Experts Court Métrage du PRIX SNCF DU POLAR a visionné des centaines de films afin de vous proposer la crème de la production internationale des derniers mois : entre affrontements étonnants, délirants, troublants ou encore dramatiques... Partez pour une virée au cœur du polar ! Et après ces 83 minutes de frissons, vous deviendrez jury en notant les courts métrages et pourrez remporter immédiatement par tirage au sort un aller-retour pour deux personnes en Eurostar !

Les salles obscures n'ont jamais été aussi noires...
 Entrée libre

93

À LYON, LE POLAR DÉBARQUE EN SHORT.

UN ACCUEIL CHALEUREUX, 83 MINUTES DE FRISSONS, DES CADEAUX À GAGNER... PLUS D'UN MOBILE POUR DÉCOUVRIR LA SÉLECTION 2017 DE COURTS MÉTRAGES DU PRIX SNCF DU POLAR.



SÉANCES POLAR SNCF :
 VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 18H30 AU THÉÂTRE DES ATELIERS
 5 RUE DU PETIT DAVID - 69 002 LYON. SÉANCES GRATUITES AVEC DES CADEAUX À GAGNER.

séances polar SNCF

94



PREMIER JOUR de Yann Charrin

Safia, jeune policière de vingt-cinq ans, réalise son rêve et intègre le prestigieux 36, quai des Orfèvres, après cinq années de service à Clichy-sous-Bois. Elle se retrouve confrontée, dès son premier jour de service, à un dangereux caïd qui la met à rude épreuve.

France • 14mn • Bridges and Boburst



SIMON PARKER de Young Min Kim

Une avalanche de messages vocaux de son ami Mark attend Simon quand il rentre chez lui. Il s'inquiète de la disparition de sa petite amie... Simon sait-il où la trouver ?

USA • 6mn • University of Southern California



OVER de Jörn Threlfall

Over est une scène de crime. Alors que défilent neuf plans larges dans une chronologie inversée, une intrigue se dessine. Que s'est-il passé dans ce quartier calme ? Un meurtre, une course-poursuite, un accident ? La réalité est parfois surprenante...

GB • 14mn • Lenaray Films



THE FLY d'Olly Williams

Au volant de sa voiture, un homme attend ses complices, occupés à dévaliser une banque. Il n'a qu'une seule chose à faire : patienter. Mais c'était sans compter la mouche...

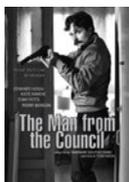
GB • 6mn • HSI London



HIT de Daniel & Jared Daperis

En prise avec des problèmes financiers, Shane et son ami cambriolent une usine du voisinage. Rien ne se passe comme naïvement prévu et Shane se fait surprendre...

Australie • 12mn • LateNite Films



THE MAN FROM THE COUNCIL de Barnaby Southcombe

Les « principes » d'un tueur à gage sont mis à mal par un gamin de 10 ans, une femme au foyer peu coopérative et un voisin indiscret !

GB • 8mn • Embargo Films



UN PETIT CÔTÉ DRIVE de Yoann Luis

Un père tourmenté accompagne son fils en voiture. Ce dernier va profiter du trajet pour lui annoncer une nouvelle importante...

France • 10mn • Block 8 Production



HASTA QUE LA CELDA NOS SEPARA de Josero & Mariana Emmanueli

Guidés par leur foi en Dieu, deux criminels fous d'amour organisent leur mariage avant l'arrivée de la police.

Porto Rico • 13mn • Black Dog Production / Mansion / French Alliance of Puerto Rico

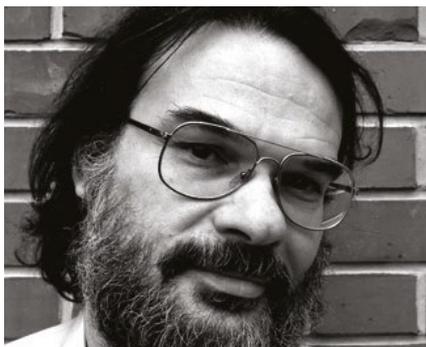
Pour faire découvrir aux plus jeunes le plaisir de la lecture, Quais du Polar leur propose une librairie et deux espaces dédiés : au Palais de la Bourse, avec des ateliers animés par le magazine Georges et la ludothèque Croc aux Jeux, et à l'Hôtel de Ville où l'association Fajira proposera des animations familiales.

**ANIMATIONS SUR LES LIEUX
DU FESTIVAL**

QUAIS DU POLAR À L'ÉCOLE



animations hôtel de ville



JEUDI 30 MARS • 17H30

📍 Grand Salon

LECTURE À VOIX HAUTE Avec Jean-Hugues Oppel

Plusieurs groupes de collégiens se relaieront pour une lecture à voix haute de *Ippon* de Jean-Hugues Oppel, en présence de l'auteur.

Cette représentation publique est le fruit de travail mené en amont par les enseignants dans leurs classes. À l'issue de la représentation, Jean-Hugues Oppel échangera avec les élèves et le public.

Entrée libre

Ce projet bénéficie du soutien de la fondation SNCF



MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX

(voir détails en page 12)

MASTER-CLASS ET ATELIERS D'ÉCRITURE Avec Bertrand Puard

(voir détails en page 49)



SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 AVRIL •
DE 10H À 18H

JEUX DE SOCIÉTÉ ENQUÊTE & MYSTÈRES Avec l'association Fajira

La Fajira – le collectif d'association du Jeux et de l'Imaginaire – vous propose une animation jeux de plateau autour de l'enquête : jeux de communication, jeux d'énigmes, jeux à identités secrètes.

Venez tester une sélection de ces jeux dans une ambiance conviviale : Le Loup Garou de Thiercelieux, Codenames, Mysterium, Sherlock Homes, Mr. Jack, Mystery Party...

Des animateurs seront présents pour vous présenter et vous expliquer les règles des jeux, prévus pour 2 à 10 joueurs.

Entrée libre

La Fajira organise « Octogône, la convention du Jeux et de l'Imaginaire » du 6 au 8 octobre 2017 au Double Mixte à Villeurbanne (renseignements sur www.octogones.org)



espace jeunesse palais de la bourse

L'espace jeunesse accueille une librairie spécialisée, un salon de lecture et des animations ludiques et gratuites pour faire découvrir aux plus jeunes et à leurs parents d'autres facettes du polar.

LA LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

Toutes les nouveautés, mais aussi les classiques du polar vous seront proposés par À titre d'aile, librairie spécialisée. Les deux libraires seront à l'écoute des jeunes lecteurs et de leurs parents et présenteront une sélection d'ouvrages pour tous les âges. Les auteurs jeunesse présents sur le festival seront également en dédicace sur le stand de la librairie : Luis Sepúlveda, Jean-Hugues Oppel, Julian Press, Vincent Villeminot, Bertrand Puard, Malika Ferdjoukh, Michel Pastoureau...

LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

Passez un moment agréable autour de jeux de plateaux, de hasard, de cartes... Les animateurs de la ludothèque sont là pour vous apprendre les règles du jeu et vous guider.

En famille • Entrée libre
À partir de 4 ans



VENDREDI 31 MARS • DE 16H À 19H

SAMEDI 1^{er} AVRIL • DE 10H À 19H

DIMANCHE 2 AVRIL • DE 10H À 18H

📍 Salle Lumière • 1^{er} étage

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.



Le magazine Georges vous propose une enquête à vivre en famille, des animations, des jeux pour petits et grands, un salon de lecture pour tous.

SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 AVRIL •
DE 10H À 19H

« LA MADELEINE PERDUE DU PROFESSEUR GEORGES » Une enquête-jeu des Éditions Maison Georges

Maison
GEORGES

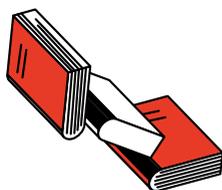
Depuis son Observatoire temporel international, en orbite autour de la Terre, le professeur Georges a ses petites habitudes et un agenda très chargé.

Un événement imprévu et très perturbant va se dérouler à 15h50 précisément : le goûter du professeur (une délicieuse madeleine) disparaît sans aucune explication !

Votre mission : accompagner le professeur dans ses déductions, apprendre à vous repérer dans la station, reconstituer les agendas des spatonautes et déjouer les pièges des voyages spatio-temporels... Vous êtes son seul espoir !

Avec Georges, le drôle de magazine pour enfants
Dès 8 ans • Entrée libre

Quais du Polar à l'école et dans la ville



98

Quais du Polar propose également des animations au Musée Africain, aux Archives départementales, aux Musées Gadagne, dans les bibliothèques de Lyon (voir *Échos Polar*), une projection du film *Une vie de chat* à Écully (voir *Cinéma*), la Grande Enquête dans la ville (voir *Les Enquêtes*).

Les 30 et 31 mars, 2500 élèves participeront avec leurs classes à la Grande Enquête, et de nombreux autres assisteront à la dictée noire animée par Caryl Férey, à des concours d'écriture, à des projections de films, à des

rencontres avec des auteurs et découvriront la Grande Librairie polar.

Aux Célestins, Théâtre de Lyon, dans le cadre de l'opération «Un livre, un film», des élèves rencontreront Marin Ledun, l'auteur des *Visages écrasés* et Louis-Julien Petit, le réalisateur de *Carole Matthieu*.

Le 3^e Prix jeunesse Quais du Polar – Ville de Lyon sera remis vendredi 31 mars à 14h à l'Hôtel de Ville (voir page 72).

georges

DRÔLE DE MAGAZINE POUR LES 7-12 ANS

N°9

Bureau
Détective

NEL'OUPEZ PAS:
> La détection Pierre
> Sherlock Holmes
> Les inventions du Cluedo



N° DÉTECTIVE

DES HISTOIRES
enquêtes / suspense / mystère

DES JEUX

mécanismes cotés

QUI A INVENTÉ
LE CLUEDO ?

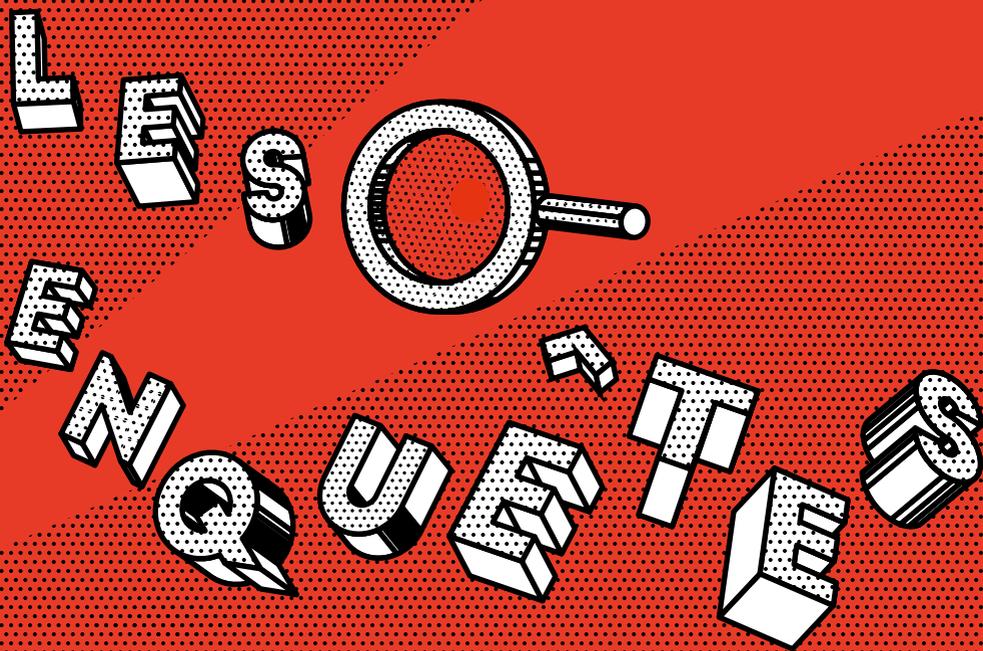
RÉDIGER
UNE LETTRE ANONYME

PRÉLEVER L'A.D.N.
D'UNE BANANE...

60 PAGES
D'HISTOIRES,
DE JEUX &
D'ATELIERS !

Retrouvez GEORGES N° Détective au festival Quais du Polar!

www.magazinegeorges.com



L'ENQUÊTE

SAM. 1^{ER}
& DIM. 2
AVRIL

— POISON À — LA LYONNAISE

Une victime au nez rouge, un projectile qui ressemble fort à la molaire de mammoth qui vient d'être dérobée au Musée des Confluences, un coupable qui s'offre quelques états d'âme : bienvenue dans la nouvelle enquête de Quais du Polar !

Le fin mot de cette histoire rocambolesque pourrait bien se trouver du côté des légendes lyonnaises et des manuscrits imprimés du XVI^e siècle.

Bienvenue dans l'univers des poisons...

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête dans les rues de Lyon, rendez-vous au **Musée des Confluences** où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, **remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville**, où vous aura mené l'enquête, **avant 19h le samedi et avant 16h30 le dimanche**.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

Création : [Christelle Ravey](#)

DÉPART ET ARRIVÉE

RENDEZ-VOUS

au Musée des Confluences
86 Quai Perrache – Lyon 2^e
Tram T1 Musée des Confluences

ARRIVÉE

à l'Hôtel de Ville
1 place de la Comédie – Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

Le livret de l'enquête sera également téléchargeable sur www.quaisdupolar.com à partir du lundi 27 mars.

JEUDI 30 ET

VENDREDI 31 MARS :

Enquête réservée aux scolaires.
(Complet)

SAMEDI 1^{ER} AVRIL :

remise des livrets
entre 9h et 16h

DIMANCHE 2 AVRIL :

remise des livrets
entre 9h et 13h

DURÉE : 3 h

musée des confluences **AIRFRANCE**
FRANCE IS IN THE AIR

ACCOR HOTELS.COM **LYON CITY BOAT** **LPA** **POCKET jeunesse**

POCKET **10/18** **Fleuve Noir** **kobo by fnac**

BONUS :

AIR FRANCE VOUS FAIT GAGNER TOUJOURS PLUS DE LOTS AVEC L'ENQUÊTE !¹

Une paire de lunettes² vous sera remise au départ de l'enquête : déchiffrez l'indice qui est dissimulé dans les branches pour tenter de remporter un vol moyen-courrier pour deux personnes.

Prenez-vous en photo sur l'enquête et sur les lieux du festival avec votre paire de lunettes et postez votre photo sur l'onglet dédié sur la page Facebook de Quais du Polar : la photo récoltant le plus de like se verra récompensée d'un vol moyen-courrier pour deux personnes, d'une paire de lunettes collector (offerte par Lulu Frenchie) et d'un livre du Prix des Lecteurs 2017 dédicacé !

TENTEZ DE REMPORTEZ

UNE LISEUSE KOBO BY FNAC !

Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible sur les stores Apple et Android) pour découvrir un indice supplémentaire et remporter une des deux liseuses Kobo by Fnac Aura d'une valeur de 119 € ou une carte cadeau d'une valeur de 10 € !

À GAGNER

1^{ER} PRIX :
2 billets d'avion Air France long-courrier

DU 2^E AU 3^E PRIX :
Une carte Le Club Accorhotels créditée de 150€ en points

DU 4^E AU 5^E PRIX :
Un dîner pour 2 sur le bateau-restaurant l'Hermès Lyon City Boat

DU 6^E AU 15^E PRIX :
Une balade pour deux sur un bateau Lyon City Boat

DU 16^E AU 55^E PRIX :
un lot de 5 livres des éditions Pocket, 10/18 et Fleuve Noir

¹ Rendez-vous sur le bouton « Jouer à ce jeu » sur la page Facebook de Quais du Polar à partir du 1^{er} avril.

² Dans la limite des stocks disponibles.

**jeu
interactif**



LE SILENCE DES BOYAUX

SAMEDI 1^{ER} ET
DIMANCHE 2 AVRIL
En attendant, RDV sur
www.silenceboyaux.com
quaisdupolar.com

VOTRE MISSION

Résoudre cette palpitante enquête afin de démasquer l'assassin, en parcourant les rues de la presqu'île lyonnaise à la recherche d'indices.

Une fois arrivé à certains emplacements, l'application envoie une notification à l'utilisateur, qui peut scanner le flashcode présent à cet endroit de Lyon. Celui-ci renvoie à des jeux, quizzs ou vidéos.

Il est recommandé de se laisser guider dans la ville Lumière afin d'apprécier toutes sa beauté et pourquoi pas s'arrêter dans un bouchon traditionnel !

L'HISTOIRE

À la veille de l'annonce officielle de l'attribution de la dernière boutique disponible dans la cité gastronomique lyonnaise, M. T'ESTAING, le dernier tripiier lyonnais qui était grandement pressenti pour l'emporter, est retrouvé mort dans sa boutique.

COMMENT JOUER ?

Les apprentis détectives doivent se munir de leur smartphone et télécharger l'application « Le silence des boyaux ».

Une fois l'application lancée, l'utilisateur sera mis dans la peau du détective.

Il devra ensuite résoudre l'enquête grâce à des indices dévoilés au fur et à mesure.

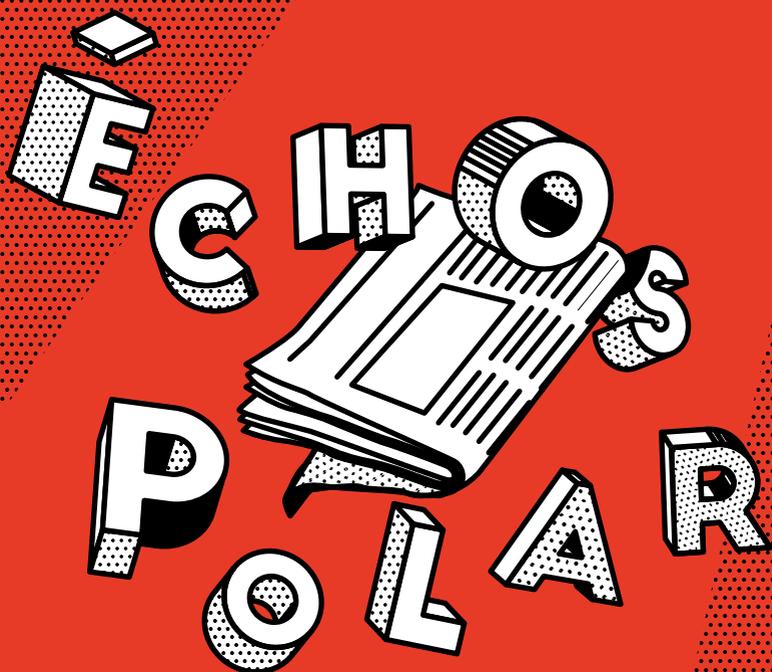


*Les rendez-vous dans la ville
et en région*

ANIMATIONS LITTÉRAIRES

ÉNIGMES ET JEUX

VISITES ET BALADES



les lieux

LYON 1 •

Bibliothèque du 1^{er}
7 rue St-Polycarpe
04 78 27 45 55

Musée des Beaux-Arts
20 place
des Terreaux
04 72 10 17 40

LYON 2 •

Fnac Bellecour
85 rue de la
République

Musée des Confluences
Grand Auditorium
86 quai Perrache
04 28 38 12 12

Office du Tourisme
Place Bellecour
04 72 77 69 69

LYON 3 •

Archives départementales du Rhône
34 rue Général
Mouton-Duvernet
04 72 35 35 00

LYON 4 •

Bibliothèque du 4^e
12 bis rue de Cuire
04 72 10 65 40

École Supérieure du professorat et de l'éducation
5 rue Anselme
04 72 07 30 30

LYON 5 •

Musée gallo-romain
17 rue Cléberg

Musées Gadagne
1 place du Petit
Collège

LYON 6 •

Musée d'Art Contemporain
81 quai Charles
de Gaulle
04 72 69 17 19

LYON 7 •

Hôpital St Joseph St Luc
20 quai Claude
Bernard
04 78 61 86 85

Musée Africain
150 cours
Gambetta
04 78 61 60 98

LYON 8 •

Droguier de la Faculté de Pharmacie, ISPB
19 rue Nungesser et
Coli
Bât. Nétien 2^e étage
04 78 77 70 52

ANNECY •

Librairie 9^e Quai
75 rue Carnot
04 50 51 09 04

BRON •

Hôpital Femme Mère Enfant
59 boulevard Pinel

La Ferme du Vinatier
95 boulevard Pinel
04 81 92 56 25

ÉCULLY •

École Centrale
36 avenue Guy
de Collongue
04 72 18 60 00

Médiathèque
1 avenue
Édouard Aynard
04 72 18 10 02

FRANCHEVILLE •

Médiathèque
1 montée
des Roches
04 37 23 68 37

JASSANS-RIOTTIER •

Médiathèque Simone Veil
43 avenue Léon-
Marie Fournet
04 74 66 00 23

MIONS •

Médiathèque Jacques Prévert
Place Jean Moulin
04 72 23 26 69

RILLIEUX-LA-PAPE •

Médiathèque Espace Baudelaire
83 avenue
de l'Europe
04 37 85 01 50

RIOM •

Librairie Le Cadran Solaire
37 rue de l'Hôtel de
Ville
04 73 38 21 47

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR •

École Nationale Supérieure de Police
9 rue Carnot

SAINT-FONS •

Médiathèque de Saint-Fons
Place Roger Salengro
04 78 70 96 98

VAULX-EN-VELIN •

Planétarium
Place de la Nation
04 78 79 50 13

VILLE-FRANCHE-SUR-SAÔNE •

Librairie des Marais
132 rue
de la République
04 74 07 85 73

VILLEURBANNE •

Bibliothèque IUT Lyon 1
1 rue de la
technologie

Bibliothèque Université Lyon 1
20 avenue
Gaston Berger
04 72 43 28 30

Maison du Livre de l'Image et du Son
247 cours
Émile Zola
04 78 68 04 04



animations littéraires

MERCREDI 29.03



14H - 17H •

MEURTRE AU MAC^{LYON}

Atelier d'écriture de polar avec les Artisans de la fiction.

Durée : 3h

de 11 à 15 ans

Tarif : 18€ le cycle de 2 séances

Réservation au 04 72 69 17 19

Une seconde séance samedi 1^{er} avril sera suivie d'une rencontre-interview à 14h avec l'auteure américaine Megan Abbott, qui parlera de ses techniques de romancière (voir page 113).

 **Musée d'Art Contemporain – Lyon 6**

107

La Région partenaire de vos émotions

©Getty - Johan_LHD

Livre, cinéma,
musique...

La Région Auvergne-
Rhône-Alpes soutient
près de 300 festivals



9H50 le matin

AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

lundi, mardi, jeudi
et vendredi

partenaire de
QUAIS DU POLAR

auvergne
rhône-alpes

3

À VOIR ET À REVOIR SUR

aura.france3.fr

animations littéraires

JEUDI 30.03



17H30 •
RENCONTRE
avec l'auteur Janis Otsiemi
📍 *Librairie le Cadran Solaire*
– Riom



18H •
RENCONTRE
avec l'auteur Sire Cédric
📍 *Médiathèque Jacques Prévert*
– Mions



17H30 •
DÉDICACES
de l'auteure Sandrine Collette
19H •
RENCONTRE
avec l'auteure
📍 *Librairie des Marais –*
Villefranche-sur-Saône

animations littéraires

VENDREDI 31.03



12H •
RENCONTRE
avec l'auteur Ian Manook
Sur réservation au 04 26 73 75 05
📍 *Bibliothèque de l'IUT Lyon 1 –*
Villeurbanne



14H30 •
RENCONTRE
avec l'auteur
Jean-Hugues Oppel
📍 *Hôpital Femme*
Mère Enfant – Bron



14H - 19H •
DÉDICACES
de l'auteur Laurent Astier
📍 *Librairie 9° Quai –*
Anncy



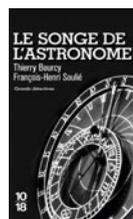
15H •
RENCONTRE
avec l'auteure Sonja Delzongle
📍 *École Supérieure du professorat*
et de l'éducation – Lyon 4

108

109



19H •
**LES TUEURS EN SÉRIE
AU CINÉMA**
Une conférence qui ne se prend pas au sérieux
animée par les bibliothécaires Patrice Buenerd
et Pascal Druguet, suivie d'une rencontre avec
l'auteure Patricia Tourancheau.
Un buffet froid sera servi à l'issue de la conférence.
📍 *Médiathèque de Saint-Fons*



20H •
**LE SONGE
DE L'ASTRONOME**
Imaginez un huis-clos sanglant et spectaculaire
à la cour de Prague en 1601 autour de la mort
de Tycho Brahé. Thierry Bourcy et François-Henri
Soulié, auteurs du *Songe de l'astronome*, nous
proposent une enquête, encore non résolue, sur
la disparition du légendaire astronome. Ren-
contre animée par Philippe Henarejos, journa-
liste scientifique et rédacteur en chef de la revue
Ciel et Espace, suivie d'une séance de dédicaces.
📍 *Planétarium – Vaulx-en-Velin*

DANSE + ART CONTEMPORAIN + BIENNALES

MUSIQUES + ÉLECTRONIQUE

PATRIMOINE + DÉCOUVERTE

MODE + EXPOSITION

CINÉMA + ÉVÉNEMENT

CULTURE + CRÉATIVITÉ

Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, la Métropole de Lyon participe à la diffusion de la culture et de la créativité. Elle porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
la métropole

www.grandlyon.com

animations littéraires

VEN.
31.03

17H45 •
**RENCONTRE
ET DÉDICACES**
avec André Blanc, Éric
Courtial et Gilles Caillot
📍 Forum Fnac Bellecour



19H •
RENCONTRE
avec l'auteur Éric Fouassier
📍 Médiathèque Espace
Baudelaire – Rillieux-la-Pape



19H •
RENCONTRE
avec l'auteure
Sandrine Collette
📍 Maison du Livre de l'Image
et du Son – Villeurbanne



19H •
RENCONTRE
avec l'auteur
Henri Løvenbruck
📍 Médiathèque
de Francheville

animations littéraires



19H30 •
RENCONTRE
avec Elsa Roch et lecture de textes choisis sur le
thème de la différence et du rapport à l'altérité.
En écho à la résidence artistique de la compagnie
Les Transformateurs.
Renseignements et réservations au 04 81 92 56 25
ou par mail laferme@ch-le-vinatier.fr
📍 La Ferme du Vinatier – Bron

110

Je n'ai plus de voiture... j'ai citiz !

- > Les véhicules en libre-service Citiz sont accessibles 24h/24 proches de chez vous.
- > C'est le moment de tester : Citiz LPA vous offres les frais d'inscription*!



* Sur présentation de ce visuel jusqu'au 30/04/2017

 **citiz** LPA
GRAND LYON



lpa.citiz.fr
04 72 41 67 12 / 13

111

SAMEDI 01.04



10H - 13H •
MEURTRE AU MAC^{LYON}
Atelier d'écriture de polar avec les Artisans de
la fiction. La séance sera suivie d'une rencontre-
interview à 14h avec l'auteure américaine Megan
Abbott, qui parlera de ses techniques de roman-
cière (voir page 113).
Durée : 3h
de 11 à 15 ans
pique-nique possible sur place avant
la rencontre avec Megan Abbott
Tarif : 18€ le cycle de 2 séances
Réservation au 04 72 69 17 19

📍 Musée d'Art Contemporain – Lyon 6



10H •
RENCONTRE ET DÉDICACES
avec les auteurs Vivianne Perret, Julie Subirana
et Jacky Schwartzmann
Entrée libre – boissons offertes.
À voir également à la médiathèque,
l'exposition « Voyager en polar »,
en entrée libre du 20 mars au 15 avril.

📍 Médiathèque d'Écully

ÉCHOS POLAR

animations littéraires

SAM.
01.04



10H30 •
RENCONTRE
avec l'auteur Jacques Côté
📍 Médiathèque Simone Veil –
Jassans-Riottier



11H •
RENCONTRE
avec l'auteur
Sonja Delzongle
📍 Bibliothèque du 1^{er}



11H •
RENCONTRE
avec l'auteur Marin Ledun
autour du thème de la
maternité
Réservation obligatoire
au 04 78 61 86 85 ou sur
culture@ch-stjoseph-stluc-lyon.fr

📍 Hôpital Saint Joseph
Saint Luc – Lyon 7



12H •
RENCONTRE
avec les auteures Eva Joly
et Judith Perrignon

📍 Bibliothèque
Université Lyon 1 –
Villeurbanne



animations littéraires

SAM.
01.04



14H •
ROMAN NOIR À LOS ANGELES

Megan Abbott est l'auteure de huit romans et a obtenu plusieurs récompenses dont le prestigieux prix Edgar Allan Poe. Les années quarante à Los Angeles sont le théâtre de nombreux de ses romans. Venez la rencontrer au cœur de l'exposition *Los Angeles, une fiction* (du 8 mars au 10 juillet 2017).

Tarif : 8 € / 4 €

Ed Ruscha, The Back of Hollywood, 1977 • Huile sur toile • 56 x 203 cm • Collection macLYON © Photo : Blaise Adilon

📍 Musée d'Art
Contemporain
– Lyon 6

112

113



11H •
**CONVERSATION
AUTOUR D'UNE ŒUVRE**
Michel Pastoureau

Les Otages (1896) de Jean-Paul Laurens
Tarif : 3€ + prix d'entrée du musée
(séance non comprise dans le pack adhérent)



📍 Musée des
Beaux-Arts
– Lyon 1

LE POLAR EST À LA FNAC

ÉVÉNEMENTS FNAC LYON BELLECOUR

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril



ALEXIS AUBENQUE



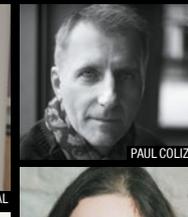
ANDRÉ BLANC



GILLES CAILLOT



ÉRIC COURTIAL



PAUL COLIZE



VALENTIN MUSSO



NICOLAS BEUGLET



JACQUES OLIVIER BOSCO



DENIS CHÉVILLE



CHRISTIAN DE METTER



CLAIRE FAVAN



JACQUES SAUSSEY



ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

ÉCHOS POLAR



15H •
LE POISON, ARME DE CRIME

Le rôle des poisons dans l'œuvre d'Agatha Christie, elle-même fine connaisseuse en la matière.

Avec Frédéric Chauvaud, professeur d'histoire contemporaine Université de Poitiers et François Rivière, romancier et critique littéraire. Auteur de plusieurs biographies de Patricia Highsmith, Frédéric Dard, Enid Blyton et James Matthew Barrie, il est le spécialiste incontesté de l'œuvre d'Agatha Christie.

Dédicaces de François Rivière à la librairie du musée à l'issue de la discussion.

Durée : 2h
Adultes et jeunes à partir de 12 ans

📍 Musée des Confluences – Lyon 2

14H - 15H •

RENCONTRE

avec les auteurs Claire Favan, Nicolas Beuglet et Jacques Saussey

📍 Forum Fnac Bellecour

15H - 18H •

**SÉANCE
DE DÉDICACES**

avec les auteurs BD Denis Chetville pour *Crimes gourmands – Petits meurtres à l'étouffés* et De Metter pour *Nobody*

📍 Fnac Bellecour

15H30 - 16H45 •

RENCONTRE

avec les auteurs Valentin Musso, Philippe LeRoy et Alexis Aubenque

Suivi d'une séance de dédicaces en rayon

📍 Forum Fnac Bellecour

17H15 - 18H30 •

RENCONTRE

avec les auteurs Paul Colize et Jacques-Olivier Bosco

Suivi d'une séance de dédicaces en rayon

📍 Forum Fnac Bellecour

DIMANCHE 02.04



11H •
**CONVERSATION
AUTOUR D'UNE
ŒUVRE Philip Kerr**

La Monomane de l'envie, dit aussi *La Hyène de la Salpêtrière* (1819-1820) de Théodore Géricault.

Tarif : 3€ + prix d'entrée du musée (séance non comprise dans le pack adhérent)

📍 Musée des Beaux-Arts – Lyon 1



JEUDI 06.04

19H •
**CONFÉRENCE
DE FRÉDÉRIC DUPUCH,
directeur de l'Institut
National de Police Scientifique**

📍 Centre culturel – Écully



15H •

**UNE GRANDE CRIMINELLE,
LE POISON ET LE FAIT DIVERS,
de bons ingrédients pour un polar**

Dans les années 30, une jeune fille tue père et mère pour échapper aux contraintes de sa famille et retrouver les étudiants du quartier latin. Claude Chabrol a réalisé, avec *Violette Nozière* (1978) un film réquisitoire contre la peine de mort.

Il sera projeté à la suite de la discussion avec Martin Barnier (historien du cinéma, Université Lumière, Lyon), Frédéric Chauvaud (professeur d'histoire contemporaine, Université de Poitiers) et Harold Cobert (auteur).

Durée : 2h
Adultes et jeunes à partir de 10 ans
Gratuit, en entrée libre

📍 Musée des Confluences – Lyon 2

Frédéric Dupuch décrira le travail des agents de la police technique et scientifique. Au travers d'affaires marquantes, il présentera l'apport des méthodes d'analyses – anciennes ou nouvelles – pour la résolution d'enquêtes.

Entrée libre



Venenum

musée des
confluences

Un monde empoisonné

Exposition, Lyon
15.04.2017 – 07.01.2018 | www.venenum.fr



énigmes et jeux

JEUDI 30 MARS • 19H

PARTICIPEZ À UNE SOIRÉE MURDER PARTY !

Deux scénarii vous seront proposés : *Les salauds se cachent pour mourir*, ambiance mafia et *Reservoir Dogs*, et *Conspiration X*, dans un univers espionnage et science-fiction inspiré de la série *X-Files*.

Une collation est prévue pour les joueurs au cours de la soirée.

Organisé par l'association Rhône Alpes
Jeu de Rôles – RAJR.

Gratuit, dans la limite des places disponibles
Inscriptions sur place ou au 04 72 10 65 40



Bibliothèque du 4^e



VENDREDI 31 MARS • 19H

MURDER PARTY AU MUSÉE GALLO-ROMAIN

Le temps d'une soirée, auteurs de thriller et visiteurs deviennent les acteurs d'une murder party géante riche en rebondissements. Venez mener l'enquête en famille ou entre amis !

En présence d'Hervé Jourdain, Stéphane Pair, Thierry Bourcy, François-Henri Soulié, Maud Mayeras, Bernard Minier, Olivier Norek, Sire Cédric et Sophie Loubière.

En partenariat avec Fleuve éditions, Pocket et 10/18.

Tout public / Entrée gratuite

inscription obligatoire sur www.quaisdupolar.com

Places limitées à 250 personnes.



Musée
gallo-romain
– Lyon 5

énigmes et jeux

VENDREDI 31 MARS
ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL •
DE 14H À 18H

ENQUÊTE JEUNESSE

Pendant la nuit, des voleurs se sont introduits dans le Musée Africain pour dérober un objet et le remplacer par un faux. À l'aide d'indices et de statuettes à manipuler, les enfants devront retrouver la copie qui s'est glissée dans les collections du musée.

Tarif : adultes 5€ / enfants 2€
de 6 à 12 ans

Réservations au 04 78 61 60 98



Musée Africain – Lyon 7



118

119

visites et balades

VENDREDI 31 MARS •
10H30, 13H30 ET 15H30

MAGIE, MEURTRE ET PHARMACIE

Condamnation de Socrate, sabbat des sorcières, parapluies bulgares, haricots de l'Ordealie, poisons enduisant les flèches... Venez au Droguier découvrir le côté « obscur » de la nature, illustré par le récit des faits historiques, criminels, réels ou romancés qui seront évoqués par les responsables de cette surprenante collection.

Gratuit

Réservation obligatoire (voir www.quaisdupolar.com)



Droguier de la Faculté
de pharmacie – Lyon 8



VENDREDI 31 MARS
ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL •
20H30 ET 22H30

ON A VOLÉ LA LUMIÈRE !

Face à une situation inédite une enquête s'impose. Menée à la lueur des lampes torches, elle est prétexte à une déambulation au cœur du bâtiment où des rencontres insolites d'archives vont peut-être révéler la clé de l'énigme...

Durée : 1h
Gratuit

réservations au 04 72 35 35 00



Archives
départemen-
tales du Rhône
– Lyon 3



VENDREDI 31 MARS •
14H, 16H30 ET 17H

SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2
AVRIL • 10H30, 14H30 ET 17H

CRIMES ET FAITS DIVERS

Marchez sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'histoire ! La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du XIV^e siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Visite thriller !

Réservations au 04 72 77 69 69
ou sur www.lyon-france.com



Office
du Tourisme
– Lyon 2

visites et balades



120

SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 AVRIL •
9H, 11H, 14H ET 16H

VISITE À L'ENS^P

L'école des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes. Échangez avec eux sur leurs formations, leur recrutement, et leurs métiers. Visitez le musée de criminalistique, sur les débuts de la police technique et scientifique au tournant des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles. Le samedi, assistez aux démonstrations des techniques utilisées par les « experts » de la PTS sur les scènes de crime. Le dimanche, découvrez l'armement utilisé par les policiers dans le stand de tir.

Gratuit

réservations obligatoires
sur www.ensp.interieur.gouv.fr

📍 *École Nationale Supérieure
de Police – Saint-Cyr-au-
Mont-d'Or*

DIMANCHE 2 AVRIL • 15H

LE SANG DES BISTANCLAQUES

Avec l'annexion de la Croix-Rousse en 1852, c'est une populace réputée dangereuse que doivent désormais contrôler les autorités lyonnaises. De la fausse monnaie au petit meurtre entre amis, en passant par le détournement de la soie et l'outrage à la pudeur, venez découvrir l'univers des canuts.

**Point de rendez-vous derrière la mairie
du 4^e côté rue Duviard**

Tarifs : adultes 6€ / -26 ans : 3€ / -18 ans : 1€ /
-3 ans : gratuit

Durée : 2h

*Sur réservation au 04 78 42 03 61
ou sur www.gadagne.musees.lyon.fr*

📍 *Musées Gadagne
– Lyon 5*

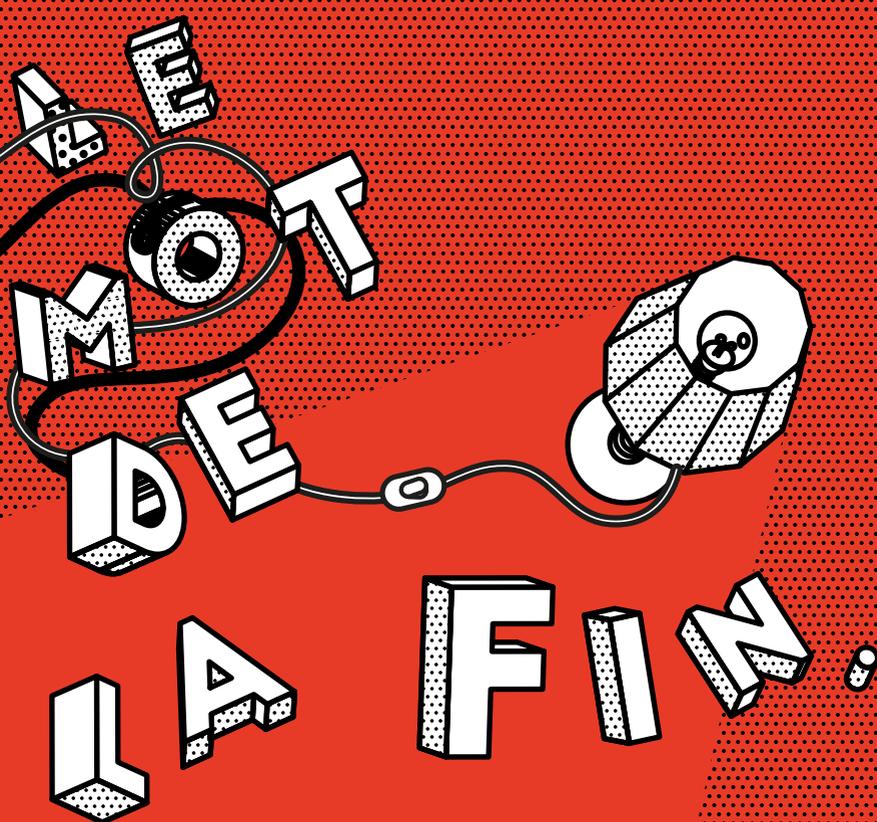
ANIMATIONS SCOLAIRES
ET JOURNÉE DE FORMATION

POLAR CONNECTION

QUAIS DU POLAR À LEIPZIG

POLAR DERRIÈRE LES MURS

RENCONTRES ET AVANT-PREMIÈRES



le mot de la fin



POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs, soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Les rencontres avec les détenu(e)s sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, et l'association Label Vie d'ange, qui animent des cercles de lecture et ateliers au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar, et le soutien des éditeurs.

LES RENCONTRES 2017 :

Laurent Astier
Maison d'arrêt de Bonneville

Sandrine Collette
Maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône

DOA
Maison d'arrêt de Chambéry

Marc Fernandez
Maison d'arrêt de Privas

Marin Ledun
Maison d'arrêt de Grenoble – Varcès

Sébastien Gendron
Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier

Janis Otsiemi
Centre pénitentiaire de Riom

Caryl Férey
Centre de détention de Roanne

Colin Niel
Maison d'arrêt de La Talaudière – Saint-Étienne

Bertrand Puard
Établissement Pénitentiaire pour Mineurs de Meyzieu

Romain Slocombe
Maison d'arrêt de Lyon – Corbas

le mot de la fin

POLAR EN CLASSES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire, et les acteurs culturels et institutionnels. Plus de 3000 scolaires participent chaque année à ces diverses animations. En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux personnels des médiathèques et aux enseignants complète ce dispositif.

QUAIS DU POLAR POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Suivez l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.quaisdupolar.com et sur sa page Facebook

POLAR CONNECTION

Pour la 4^e année consécutive, Quais du Polar organise une journée de rencontres et d'échanges à destination des professionnels du livre et de l'audiovisuel le vendredi 31 mars.

Accréditation en ligne sur www.quaisdupolar.com

L'INVITÉ DE L'AUTOMNE

Chaque automne, Quais du Polar reçoit un auteur pour une soirée-débat précédée d'une grande rencontre avec des scolaires. En 2016, Qiu Xiaolong a succédé à Craig Johnson, David Vann et Ron Rash.



KRIMI À LA FRANÇAISE

À l'occasion de la Foire du livre de Leipzig, Quais du Polar et l'Institut français organisent ensemble en Allemagne une Nuit du polar francophone avec 11 auteurs, une Grande Enquête urbaine à Leipzig, et un projet de classes culturelles numériques autour de l'écriture de polar, développé tout au long de l'année avec des classes de Lyon, Leipzig et Francfort.

Ce projet, «Krimi à la française», du 23 au 26 mars à Leipzig, s'inscrit dans le cadre de programmation culturelle française *Francfort en français* mise en place par l'Institut français d'Allemagne tout au long de l'année 2017 à l'occasion de l'invitation d'honneur de la France à la Foire du livre de Francfort en octobre prochain.

BIBLIOTECA

MAGAZINE

La revue des bibliothèques et des collectivités

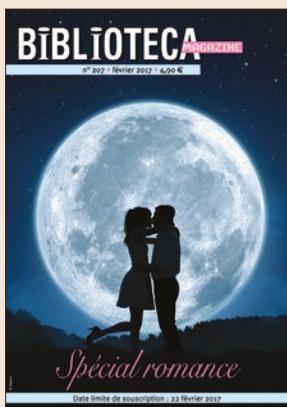
Votre partenaire privilégié pour communiquer auprès des bibliothèques !

Des sélections variées et des nouveautés toute l'année :

- Des best-sellers, des premiers romans, des séries...
- De nombreuses thématiques
- Une large représentation d'éditeurs

17 numéros par an :

Adulte : 9 numéros



Jeunesse : 4 numéros



BD et mangas : 4 numéros



Des événements et des partenariats :

LIVRE PARIS
MARCHÉ DU LIVRE DE PARIS
24-27 MARS 2017

QUAIS DU POLAR
FESTIVAL INTERNATIONAL
LYON

**48H
BD**

LES PETITS
CHAMPIONS
DE LA
LECTURE

FESTIVAL AMERICA
LITTÉRAIRES ET CULTURES D'AMÉRIQUE DU NORD
du 8 au 11 septembre 2016
Villeneuve

Japan Expo
17-18 MARS

Pour toute information complémentaire
Contactez-nous à : contact@biblioteca.fr

JOUR

PAR



JOUR

PAR

programme jour par jour

AVEC PRÉMÉDITATION

29.03 • 14H > 17H ANIMATION LITTÉRAIRE

Atelier d'écriture de polar « Meurtre au MAC » (Musée d'Art Contemporain) **p.107**

29.03 • 20H CINÉMA

Avant-première de *L'Homme aux mille visages*, d'Alberto Rodríguez (Cinéma Comœdia) **p.81**

**30.03 • 17H30
JEUNESSE**
Lecture à voix haute avec Jean-Hugues Oppel (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.96**

**30.03 • 17H30
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Janis Otsiemi (Librairie Le Cadran Solaire, Riom) **p.108**

**30.03 • 17H30
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Sandrine Collette (Librairie des Marais, Villefranche-sur-Saône) **p.108**

**30.03 • 18H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Sire Cédric (Médiathèque Jacques Prévert, Mions) **p.108**

**30.03 • 19H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Les tueurs en série au cinéma : conférence puis rencontre avec Patricia Tourancheau (Médiathèque de Saint-Fons) **p.108**

**30.03 • 19H
ÉNIGMES ET JEUX**
Murder Party à la Bibliothèque du 4^e **p.117**

**30.03 • 20H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Le songe de l'astronome : rencontre avec Thierry Bourcy et François-Henri Soulié (Planétarium, Vaux-en-Velin) **p.108**

**30.03 • 20H30
CINÉMA**
Chez nous, de Lucas Belvaux, présenté par Flavien Poncet (Lumière Fourmi) **p.84**

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

**01.03 > 02.03 •
10H > 18H
JEUNESSE**
Jeux de société (Hôtel de Ville) **p.96**

**01.03 > 02.03 •
10H > 19H
JEUNESSE**
Animations (Palais de la Bourse – Espace Jeunesse, Salle Lumière) **p.97**

**31.03 > 02.03
VISITES ET BALADES**
Les grandes affaires criminelles à Lyon. Plusieurs départs (Office du Tourisme) **p.119**

**01.03 > 02.03
VISITES ET BALADES**
Visite de l'École Nationale Supérieure de Police. Plusieurs horaires (ENSP, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or) **p.120**

**VEN.
31.03
2017**

**10H30 • 13H30 • 15H30
VISITES ET BALADES**
Magie, meurtre et pharmacie (Droguerie de la Faculté de pharmacie, Lyon 8) **p.119**

**12H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Ian Manook (Bibliothèque de l'IUT Lyon 1, Villeurbanne) **p.109**

**14H > 19H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Dédicace de Laurent Astier (Librairie 9^e Quai, Annecy) **p.109**

**14H > 18H
ÉNIGMES ET JEUX**
Enquête jeunesse (Palais de la Bourse – Musée Africain, Lyon 7) **p.118**

**14H30
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Jean-Hugues Oppel (Hôpital Femme Mère Enfant, Bron) **p.109**

**15H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Sonja Delzongle (École Supérieure du professorat et de l'éducation, Lyon 4) **p.109**

**16H
CONFÉRENCE**
Femmes victimes, femmes bourreaux : que nous disent ces protagonistes féminins ? (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.44**

**16H
CONFÉRENCE**
Le juge, la République assassinée (Palais de Justice de Lyon, Lyon 3) **p.44**

**16H
QUIZZ**
Quizz littéraire avec Babelio (Atrium de l'Hôtel de Ville) **p.13**

**16H > 19H
JEUNESSE**
Jeux et animations de Croc aux Jeux et des éditions Maison Georges (Palais de la Bourse – Espace Jeunesse, Salle Lumière) **p.97**

**17H
CONFÉRENCE**
Le Noir leur va si bien : trois écrivains à la lisière du polar (Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives) **p.44**

**17H30
CONFÉRENCE**
Transeurop'express (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.44**

**17H30
CONFÉRENCE**
Une heure avec Megan Abbott / Femme Fatale (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.44**

**17H45
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec André Blanc, Éric Courtial et Gilles Caillot (Forum Fnac Bellecour) **p.110**

**18H30
COURTS-MÉTRAGES**
Diffusion de 8 courts métrages en compétition pour le prix SNCF du Polar 2017 (TNG – Les Ateliers) **p.93**

**19H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Sandrine Collette (Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne) **p.110**

**19H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Éric Fouassier (Médiathèque Espace Baudelaire, Rillieux-la-Pape) **p.110**

**19H
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Henri Løvenbruck (Médiathèque de Francheville) **p.110**

**19H
ÉNIGMES ET JEUX**
Murder party avec Hervé Jourdain, Stéphane Pair, Thierry Bourcy, François-Henri Soulié, Maud Mayeras, Bernard Minier, Olivier Norek, Sire Cédric et Sophie Loubière (Musée gallo-romain) **p.117**

**19H30
ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Rencontre avec Elsa Roch (La Ferme du Vinatier, Bron) **p.111**

127

JOUR PAR JOUR

L'Institut français au Festival Quais du polar

Soutenir la
traduction et
la diffusion du polar
français dans le monde

« POLAR CONNECTION » À LYON :
• 6 éditeurs étrangers
• Un réseau des festivals de polar internationaux
• Une étude sur le polar français à l'étranger
• Des rencontres professionnelles

QUAIS DU
POLAR
INVESTIT
LA VILLE
DE LEIPZIG :
• 11 auteurs
francophones
• Une « Nuit du
crime »
• 1 enquête
dans la ville

programme jour par jour

19H45
CINÉMA
L'affaire SK1 de Frédéric Tellier présenté par Patricia Tourancheau (Cinéma Pathé Bellecour) **p.82**

20H
LECTURES MUSICALES
Lecture musicale avec Sébastien Gendron (Médiathèque B612, Saint-Genis-Laval) **p.16**

20H
SÉRIES TV
Chérief présenté par l'équipe de la série (Centre culturel d'Écully) **p.91**

20H30
CINÉMA
La Nuit du chasseur de Charles Laughton, présenté par Ron Rash (Institut Lumière) **p.86**

20H30 > 21H30
22H30 > 23H30
ÉNIGMES ET JEUX
On a volé la lumière! Enquête nocturne (Archives départementales) **p.118**

SAM.
01.04
2017

10H > 19H
JEUNESSE
Jeux et animations de Croc aux Jeux et des éditions Maison Georges (Palais de la Bourse – Espace Jeunesse, Salle Lumière) **p.97**

10H
CONFÉRENCE
Faire du neuf avec du vieux : les ficelles du suspense littéraire (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.45**

10H
CONFÉRENCE
« Madame Bovary, c'est moi » (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.45**

10H
CONFÉRENCE
Roman Noir, Hard-Boiled, « Néo-Noir » : c'est aussi une histoire française (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.45**

10H
CONFÉRENCE
Master-class avec Michel Bussi (Palais de la Bourse – Salle Jacquard) **p.46**

10H
ATELIER
Table-ronde sur l'autoédition / Faire une carrière d'auteur grâce au numérique : mythe ou réalité ? (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p.46**

10H
CONFÉRENCE
Ces villes qui n'étaient pas rentrées à Quais (TNG – Les Ateliers) **p.45**

10H > 13H
ANIMATION LITTÉRAIRE
Atelier d'écriture de polar « Meurtre au MAC » (Musée d'Art Contemporain) **p.111**

10H
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Viviane Perret, Julie Subirana et Jacky Schwartzmann (Médiathèque d'Écully) **p.111**

10H30
CONFÉRENCE
L'Islande, terre de polar (Chapelle de la Trinité) **p.46**

10H30
CONFÉRENCE
Gold Coast et fascination australe : si loin, si proche (Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives) **p.46**

10H30
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Jacques Veil, Jassans Riottier) **p.112**

11H
RENCONTRES MUSICALES
Rencontre-concert autour de la musique classique avec Oliver Bottini (Goethe Institut) **p.77**

11H
ANIMATION LITTÉRAIRE
Conversation autour d'une œuvre avec Michel Pastoureau (Musée des Beaux-Arts) **p.112**

11H
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Sonja Delzongle (Bibliothèque du 1^{er}) **p.112**

11H
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Marin Ledun (Hôpital Saint Joseph Saint Luc, Lyon 7) **p.112**

11H15
CINÉMA
Assurance sur la mort de Billy Wilder présenté par Megan Abbott (Cinéma Comœdia) **p.83**

11H30
CONFÉRENCE
L'heure du crime : ces faits divers qui deviennent des romans (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.46**

11H30
CONFÉRENCE
À l'Est, du nouveau (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.47**

11H30
CONFÉRENCE
Rencontre avec Vincent Villemint (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.47**

11H30
CONFÉRENCE
Du rire aux larmes : humour et polar (TNG – Les Ateliers) **p.47**

11H30
ATELIER
Publiez votre polar sur Kobo by Fnac (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p.47**

12H
CONFÉRENCE
Une heure avec Michel Bussi / Le temps est assassin (Chapelle de la Trinité) **p.47**

12H
CONFÉRENCE
Ailleurs si j'y suis : le polar du routard (Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives) **p.48**

12H
LECTURES MUSICALES
Concert littéraire de Marcus Malte (Amphi Opéra) **p.76**

12H
QUIZZ
Quizz littéraire avec Babelio (Atrium de l'Hôtel de Ville) **p.13**

12H
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Eva Joly et Judith Perrignon (Bibliothèque Université Lyon 1, Villeurbanne) **p.112**

12H30
CONFÉRENCE
Polar et fiction : du livre à la création radiophonique (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.48**

14H
CONFÉRENCE
Exilés, enfermés, torturés mais vivants : quand la plume épouse le vent de la liberté (Chapelle de la Trinité) **p.48**

14H
CONFÉRENCE
De l'influence de l'éternelle Agatha Christie, précédée de l'avant-première du documentaire *Agatha Christie contre Hercule Poirot* de Jean-Christophe Klotz (Célestins, Théâtre de Lyon – Célestine) **p.48**

14H
CONFÉRENCE
Fiction, autobiographie, non-fiction, reportage : le choix des armes (Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives) **p.48**

14H
CONFÉRENCE
Ces dignités bafouées, mais ces dignités honorées (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.49**

ACTION CULTURELLE
sofia

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle. Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient « Quais du Polar ».

www.la-sofia.org

N°Azur 0 810 642 642



programme jour par jour

14H CONFÉRENCE

Concours de lecture à voix haute avec François Hatt et Michel Bussi (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.49**

14H > 16H CONFÉRENCE

Master-class et atelier d'écriture avec Bertrand Puard (Palais de la Bourse – Salle Jacquard) **p.49**

14H > 15H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Claire Favan, Nicolas Beuglet et Jacques Saussey (Forum Fnac Bellecour, Lyon 2) **p.114**

14H ANIMATION LITTÉRAIRE

Roman Noir à Los Angeles, rencontre avec Megan Abbott (Musée d'Art Contemporain) **p.113**

14H ATELIER

Devenir un auteur indépendant à succès (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p. 51**

14H > 18H ÉNIGMES ET JEUX

Enquête jeunesse (Musée Africain, Lyon 7) **p.118**

14H30 PRIX LITTÉRAIRES

Remise des Prix (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.65**

14H30 CONFÉRENCE

La suite dans les idées : ces auteurs aux héros récurrents (Amphi Opéra) **p.51**

14H30 CINÉMA / JEUNESSE

Une vie de chat d'Alain Gagnol et Jean-Loup Gaillet (Institut Lumière – Villa Lumière) **p.85**

15H CINÉMA

Le Rouge et le Noir de Claude Autant-Lara, présenté par Michel Pastoureau (Institut Lumière) **p.86**

15H > 18H ANIMATION LITTÉRAIRE

Dédicace avec Denis Chetville et Christian De Metter (Fnac Bellecour) **p.114**

15H ANIMATION LITTÉRAIRE

Le poison, arme de crime, avec Frédéric Chauvaud et François Rivière, suivie d'une séance de dédicaces avec François Rivière (Musée des Confluences) **p.114**

15H ATELIERS

Comment écrire des polars qui tiennent la route (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p.51**

15H30 CONFÉRENCE

Des plumes et des urnes : polar français et fiction politique (Chapelle de la Trinité) **p.51**

15H30 CONFÉRENCE

Mentir vrai – Quand romancer revient à corriger la vérité (Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives) **p.52**

15H30 CONFÉRENCE

La Seconde Guerre Mondiale vue d'aujourd'hui (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.52**

15H30 CONFÉRENCE

Quand le polar devient manuel d'Histoire (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.52**

15H30 ATELIER

Conseils pratiques pour se lancer dans l'autoédition (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p.52**

15H30 CINÉMA / JEUNESSE

Une vie de chat d'Alain Gagnol et Jean-Loup Gaillet (Ciné La Mouche, Saint-Genis-Laval) **p.85**

15H30 > 16H45 ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontres avec Valentin Musso, Philippe Leroy, Alexis Aubenque et Jacques-Olivier Bosco (Forum Fnac Bellecour) **p.114**

16H CONFÉRENCE

Joute de traduction autour d'un texte de Ron Rash (Palais de la Bourse – Salle Jacquard) **p.52**

16H DICTÉE

« Dictée Noire » présentée par François Rollin (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.64**

16H RENCONTRES MUSICALES

Rencontre-concert avec Grégoire Hervier (TNG, Les Ateliers – Petite Scène) **p.77**

16H30 > 18H ATELIER

Open Pitch (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p.52**

17H CONFÉRENCE

Narco Trafic : la drogue, une histoire du monde (Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives) **p.53**

17H CONFÉRENCE

La Loi des Séries (Célestins, Théâtre de Lyon – Célestine) **p.53**

17H CONFÉRENCE

Une heure avec Victor del Arbol / La veille de presque tout (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.53**

17H CONFÉRENCE

La Mannschaft version polar : l'Allemagne vue de l'intérieur (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.53**

17H30 CONFÉRENCE

Une heure avec Luis Sepúlveda / Histoire d'ici et d'ailleurs (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.55**

17H45 CINÉMA

Le Troisième Homme de Carol Reed, présenté par Ivan Jablonka (Institut Lumière) **p.86**

18H30 CONFÉRENCE

90 ans : le bien beau visage du Masque (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.55**

18H30 CONFÉRENCE

L'Allemagne et Berlin vus de l'extérieur (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.55**

18H30 COURTS-MÉTRAGES

Diffusion de 8 courts métrages en compétition pour le prix SNCF du Polar 2017 (TNG, Les Ateliers) **p.93**

19H RENCONTRES MUSICALES

Rencontre-concert avec Donna Leon (Chapelle de la Trinité) **p.77**

19H SÉRIES TV

Avant-première d'*Engrenages* en présence de l'équipe de la série (Cinéma Pathé Bellecour) **p.92**

20H CINÉMA

Das Finistere Tal – Sombre vallée d'Andreas Prochaska, présenté par Thomas Willmann (Goethe Institut) **p.82**

20H SÉRIES TV

Avant-première de la série *Non uccidere* de Claudio Corbucci et Giuseppe Gagliardi (Célestins, Théâtre de Lyon) **p.89**

20H30 CINÉMA

Carole Matthieu de Louis-Julien Petit, présenté par le réalisateur et Marin Ledun, auteur de l'œuvre originale (Lumière Terreaux) **p.82**

20H30 CINÉ-CONCERTS

A Scanner Darkly de Richard Linklater (Marché Gare) **p.78**

20H30 CINÉMA

Las Vegas Parano de Terry Gilliam, présenté par Juan F. Thompson (Institut Lumière) **p.87**

20H30 CINÉMA

La Isla Mínima d'Alberto Rodríguez (Ciné La Mouche, Saint-Genis-Laval) **p.81**

20H30 > 21H30 ÉNIGMES ET JEUX

On a volé la lumière ! Enquête nocturne (Archives départementales) **p.118**

20H45 LECTURES MUSICALES

Concert de The Rise & Fall of Frankenotters (Trokson, Lyon 1) **p.76**

22H30 CINÉMA

Midnight movie : *Looper* de Rian Johnson (Lumière Terreaux) **p.84**



10H > 18H JEUNESSE

Jeux et animations de Croc aux Jeux et des éditions Maison Georges (Palais de la Bourse, Espace Jeunesse – Salle Lumière) **p.97**

10H CONFÉRENCE

Une heure avec Philip Kerr / *A Man With Breath* (Chapelle de la Trinité) **p.57**

10H CONFÉRENCE

Montrer la violence, ressentir la peur (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.57**

10H CONFÉRENCE

Polar et secrets d'État (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.57**

10H ATELIER

Table-ronde autoédition / Le livre numérique a-t-il révolutionné les pratiques de lecture et d'écriture ? (Hôtel de Ville – Espace Kobo by Fnac) **p.57**

10H30 CONFÉRENCE

Secrets de familles et passé refoulé (Hôtel de Ville – Grand Salon) **p.58**

10H30 CONFÉRENCE

L'héritage Manchette (TNG – Les Ateliers) **p.58**

11H ANIMATION LITTÉRAIRE

Conversation autour d'une œuvre avec Philip Kerr (Musée des Beaux-Arts) **p.115**

11H15 CINÉMA

Winter's Bone de Debra Granik, présenté par David Vann (Cinéma Comœdia) **p.83**

11H30 CONFÉRENCE

La paix est un devoir de mémoire (Palais de la Bourse – Salle Ampère) **p.58**

11H30 CONFÉRENCE

Making of : les auteurs, leurs sources, leurs déambulations, et leur travail de terrain (Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier) **p.58**

programme jour par jour

11H30
ATELIER
Publiez votre polar
sur Kobo et Fnac
(Hôtel de Ville – Espace
Kobo by Fnac) **p.59**

12H
CONFÉRENCE
Le polar comme
expiatoire : dettes
morales, pardon
et rédemption
(Chapelle de la Trinité)
p.59

12H
CONFÉRENCE
D'un côté à l'autre
de la page : ces anciens
flics qui ont pris la plume
(Hôtel de Ville –
Grand Salon) **p.13**

12H
CONFÉRENCE
Quand les laissés
pour compte ont voix
au chapitre
(TNG – Les Ateliers)
p.59

12H
**RENCONTRES
MUSICALES**
Rencontre-concert
avec Marcus Malte
(Amphi Opéra) **p.77**

12H
QUIZZ
Quizz littéraire
avec Babelio
(Atrium de l'Hôtel
de Ville) **p.13**

14H
CONFÉRENCE
Une heure avec
Michel Pastoureau/
La vie en couleurs
(Chapelle de la Trinité)
p.60

14H
CONFÉRENCE
« Not my president » :
un Trump pour quatre
ans, mais plusieurs
Amériques depuis
toujours et à jamais
(Hôtel de Ville –
Grand Salon) **p.60**

14H
CONFÉRENCE
Délits d'initiés,
plateformes offshores
et délinquances en col
blancs : le polar à l'heure
des lanceurs d'alerte
(Palais de la Bourse –
Salle Ampère) **p.60**

14H
CONFÉRENCE
Fictions, information,
storytelling : séries
et dépendances
(TNG – Les Ateliers) **p.60**

14H
ATELIER
Atelier d'écriture animé
par Chris Simon
(Hôtel de Ville – Espace
Kobo by Fnac) **p.61**

14H30
CONFÉRENCE
L'Hexagone a aussi ses
espaces – Géolittérature
du polar français
(Palais de la Bourse –
Salle Tony Garnier) **p.61**

14H30
CINÉMA
Killer Joe de William
Friedkin, présenté
par Hervé Le Corre
(Institut Lumière) **p.87**

14H30
SÉRIES TV
Ultime épisode
de la série *Wallander*
(Célestins, Théâtre
de Lyon) **p.90**

15H
CINÉMA
Violette Nozière
de Claude Chabrol
(Musée des Confluences)
p.115

15H
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Une grande criminelle,
le poison et le fait divers,
de bons ingrédients pour
un polar : rencontre
avec Harold Cobert
(Musée des Confluences)
p.115

15H
VISITES ET BALADES
Le sang des bistanclaques :
sur les pas des brigands
au temps des canuts
(Musées Gadagne,
point de rendez-vous
à la Mairie du 4^e) **p.120**

15H30
CONFÉRENCE
Undercovers, agents
doubles, puces
informatiques, objets
connectés : le polar
et les nouveaux modes
de renseignements
(Hôtel de Ville –
Grand Salon) **p.62**

15H30
CONFÉRENCE
Le rêve américain comme
un horizon hexagonal :
ces frenchies qui écrivent
sur les États-Unis
(Palais de la Bourse –
Salle Ampère) **p.62**

16H
CONFÉRENCE
Une heure avec
David Vann / Îles Noires
(Palais de la Bourse –
Salle Tony Garnier) **p.63**

16H30
SÉRIES TV
Avant-première
de *Capital* d'Euros Lyn
(Célestins, Théâtre
de Lyon – Célestine) **p.90**

17H
BAL DE CLÔTURE
Bal participatif
avec les chorégraphes
et danseurs Karla Pollux
et Aurélien Kairo (Chapelle
de la Trinité) **p.78**

17H
CINÉMA
Plein Soleil de René
Clément, présenté
par Eva Joly
(Institut Lumière) **p.87**

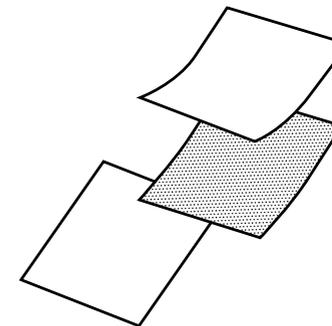
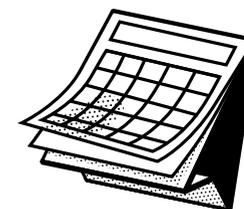
19H30
CINÉMA
La Main au collet
d'Alfred Hitchcock
(Institut Lumière) **p.87**

APRÈS LE FESTIVAL

03.04 – 18H30
CINÉMA
Into the Abyss, de Werner
Herzog, présenté par
Pauline De Boever
(Lumière Bellecour) **p.84**

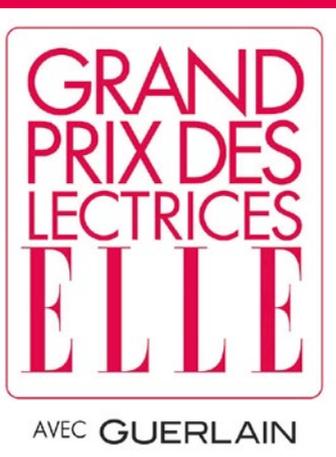
06.04 – 19H
**ANIMATION
LITTÉRAIRE**
Conférence
de Frédéric Dupuch
(Centre culturel d'Écully)
p.115

10.04 • 20H
12.04 • 18H
CINÉ-CONCERTS
Mise en musique
de quatre films
de Raúl García tirés
des *Contes Fantastiques*
d'Edgar Allan Poe
(Goethe Institut
et Médiathèque
de Vaise) **p.78**



133

JOUR PAR JOUR



Vous aimez lire ?

Participez à une aventure passionnante et devenez
jurée du Grand Prix des Lectrices de ELLE 2018.

Rendez-vous vite sur elle.fr, rubrique culture, pour déposer votre candidature.

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS

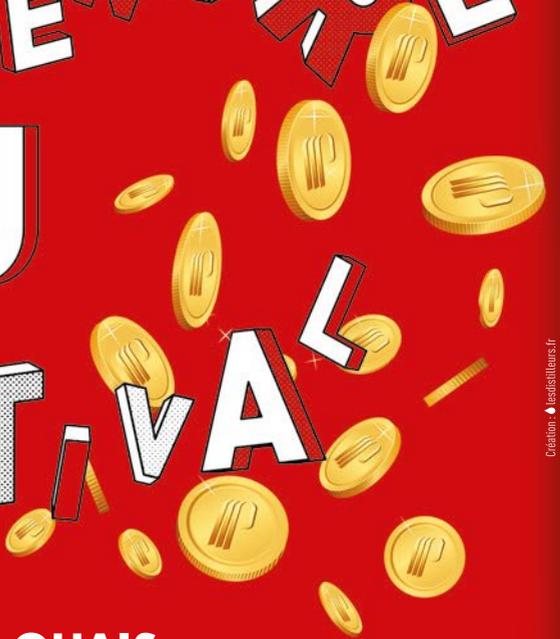


PARTENAIRES FOURNISSEURS



PHARLON
— GRAND CASINO DE LYON —

PARTENAIRE
DU
FESTIVAL



**QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON**

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.CASINO-LYON.FR OU SUR 

PARTOUCHE
POUR L'AMOUR DU JEU



QUAIS DU POLAR

