
**FESTIVAL
INTERNATIONAL**

QUAIS DU POLAR

6 • 7 • 8 AVRIL 18 • LYON

Littérature, cinéma, enquête urbaine

extraligence.com®



Programme



RETROUVEZ LES AUTEURS
DU LIVRE DE POCHE
À QUAIS DU POLAR

Chaque année, Quais du Polar offre un panorama unique du polar mondial dans toute sa richesse et diversité avec plus d'une centaine d'auteurs du monde entier réunis à Lyon pendant 3 jours, pour un événement comparable à aucun autre en France et en Europe.

Cette quatorzième édition ne déroge pas à la règle avec un éclairage exceptionnel sur l'Italie d'aujourd'hui : plus de 15 auteurs font le déplacement en voisins pour nous faire découvrir la vitalité d'une création originale, en héritiers d'une longue et belle histoire littéraire et cinématographique ayant beaucoup apporté au genre «noir».

Une manière, pour nous, de rappeler que si le polar traverse toutes les frontières de langues, de nations et de styles, il rassemble une communauté de lecteurs qui aiment se retrouver autour de leur passion commune, ouverts sur le monde et la pluralité de ses cultures, curieux de grands enjeux de notre époque et, souvent sensibles au sort de celles et ceux qui souffrent ou vivent dans les marges de la société.

Des lectrices et des lecteurs de tous les âges et de toutes les conditions, toujours plus nombreux, à qui nous voulons offrir une programmation à la hauteur de leurs attentes. Pour cette quatorzième édition, outre un plateau d'auteurs toujours plus international, Quais du Polar permettra à chacun d'enrichir ses réflexions avec des sujets aussi divers que la Première Guerre mondiale, l'avenir de la Paix et des droits humains dans un contexte de crise généralisée, les 50 ans de mai 68, l'essor du roman post-apocalyptique, le renouveau du roman noir américain, les nouvelles plumes du polar français ou une approche originale et décalée de l'art et de l'écologie.

Les auteurs, tous nos partenaires privés et publics et toutes les grandes institutions culturelles de notre ville se mobilisent à nos côtés pour faire de cette édition de Quais du Polar un moment inoubliable, de plaisir et d'engagement pour le livre, la lecture et la culture.

L'association et toute l'équipe de Quais du Polar

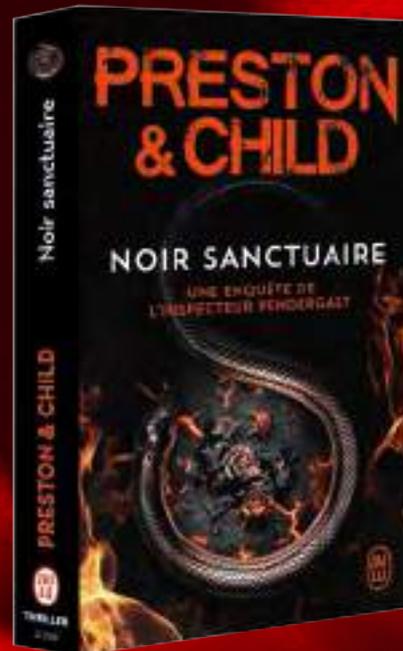
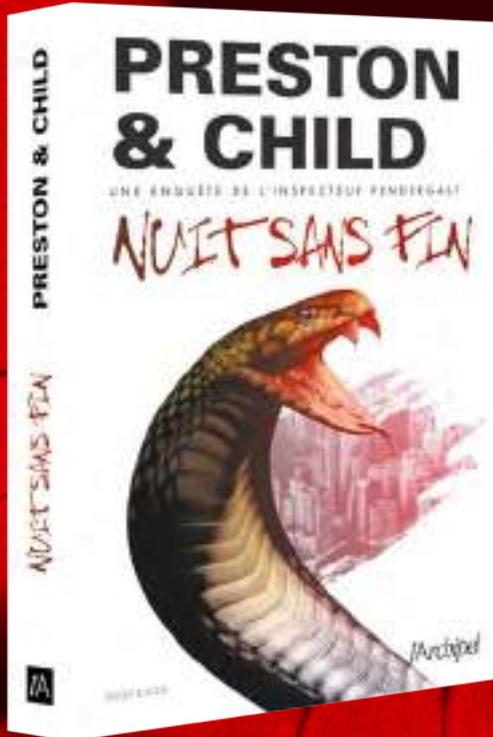
Organisation : Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) • Laura Combet (Programmation, production) • Marion Yoccoz (Programmation cinéma, coordination bénévoles) • Estelle Dupart (Communication, partenariats) • Maïwenn Catheline (Administration) • Olivia Sébart (Médiation) • Cécile Dumas (Polar Connection, Krimi à la française) assistée par Clémentine Bouché-Bulle • Nadège Buisson (Assistante production et communication) • Hubert Artus (Programmation rencontres) • Christelle Ravey (Création enquête) • Michaël Jayet (Régie générale) • Clément Payot (Conception graphique) • Gwenaël Missire et Jean-Luc René (Coordination chauffeurs).

Association : François Pirola (Président) • Agnès Vézirian (Vice-présidente) • Elke Hallez (Trésorière) • Pierre-Marc Panigoni (Vice-Trésorier) • Jérôme Rivoire (Secrétaire).

PRESTON & CHILD

**PRENEZ GARDE
AU VENIN DE LA NUIT**

**RENCONTREZ
DOUGLAS PRESTON
À QUAIS DU POLAR**



l'Archipel



SOMMAIRE

6	Entrez dans le Gang!	83	Les ciné-concerts
7	Informations générales	84	<i>Putain de guerre!</i> de Tardi
8	Palais de la Bourse	85	À L'ÉCRAN
10	Hôtel de Ville	86	Cinéma
12	Les lieux du festival	95	Courts-métrages
17	LES AUTEURS	97	JEUX ET ANIMATIONS
49	LITTÉRATURE	98	Sur nos lieux
52	Rencontres et conférences	101	En écho au festival
71	Dictées	107	LA GRANDE ENQUÊTE
73	Animations en écho au festival	111	LE MOT DE LA FIN
81	MUSIQUE	112	Les prix littéraires
82	Les concerts	122	Les actions du festival
		125	JOUR PAR JOUR

© AUTEURS

ASTIER Laurent © Belmondo • BANNEL Cédric © Patrice Normand • BARCLAY Linwood © Michael Rafelson • BARTELT Franz © Myona Rimoldi-Guichaoua • BAUIWEN Patrick © Richard Dumas / Vu pour Albin-Michel • BIONDILLO Gianni © D.R. • BLASCO Serena © D.R. • BOUIHER Odile © Paolo Bevilacqua • BOURCY Thierry © Hannah Assouline • BOUYSSÉ Franck © Pierre Demarty • BRUNET Marion © Samuel Kirszenbaum • BRÜNO © Dargaud / Cécile Gabriel • BUSSI Michel © Petitbon • CAMUT Jérôme & HUG Nathalie © Hannah Assouline • Univers Poche • CARRISI Donato © Yuma Martellanz • CAYRE Hannelore © Louise Carrasco • COBEN Harlan © Hacquard et Loison, Opale, Leemage • COLE Daniel © Ellis Parrinder • COLLETTE Sandrine © JM Jaclot • COMMÈRE Hervé © Hannah Assouline • CRIACO Gioacchino © Basso Cannarsa • DABBAGH Selma © Jonathan Ring • DAZIERI Sandrone © Mario Tirelli • DE GIOVANNI Maurizio © Leonardo Cendamo • DELAHAYE Dominique © D.R. • DELZONGLE Sonja © Marie-Laure Lucas • DESJOURS Ingrid © Patrice Normand • DESSAINT Pascal © Philippe Matsas/Opale/Éditions Payot Rivages • DI FULVIO Luca © D.R. • DI PIAZZA Giuseppe © Giuseppe Di Piazza • DILLARD François-Xavier © Ph. Matsas • BELFOND • DUMONT Yomqui © Yomqui Dumont • FARRIS SMITH Michael © Chris Jenkins • FÉREY Caryl © Francesca Mantovani • Gallimard • FINN A. J. © D.R. • FORGE Sylvain © Mayan Harrington • FRANCOIS David © D.R. • GANGEMI Mimmo © Adriana Sapone • GIACOMETTI Eric © Melania Avanzato • GIBBEL Karine © Melania Avanzato • GODDARD Robert © D.R. • GRAND Emmanuel © Philippe Matsas/Opale/Leemage/Éditions Liana Levi • GREBE Camilla © Viktor Fremling • GUILLAUMOT Christophe © Christelle Guillaumont • HARRISON Colin © Joyce Ravid • HORST Jann Lier © D.R. • JAENADA Philippe © Astrid di Crollalanza • JOHNSON Craig © Craig Johnson • KHARA David © Astrid di Crollalanza / Flammarion • KURBJUWEIT Dirk © D.R. • LACKBERG Camilla © Magnus Ragnvid • LAGIOIA Nicola © Leonardo Cendamo / Leemage / Flammarion • LALAURY Cedric © D.R. • LUCARELLI Carlo © Grazia Ippolito • LYON Philippe © D.R. • MACDONALD Patricia © David Ignaszewski / Kobay • MACRAE BURNET Graeme © Jen Cunnison • MAISONS Dominique © Kh Dedalus • MANOTTI Dominique © S. Remael • MANZINI Antonio © D.R. • MARKOSIANNAKIS Christos © Olivier Chevalier • MARX Thierry © Mathilde de l'Écotais • MEIER Sébastien © Melania Avanzato • MENTION Michael © Olivier Gamas • MEYER Deon © Ulf Andersen • MINIER Bernard © Laura Muñoz • MOLMY Christophe © Alexandre Isard • NICOL Mike © Guido Schwarz • NOREK Olivier © Bruno Chabert • NURY Fabien © Dargaud / Cécile Gabriel • PARIS B.A. © Julien Poupard • PARKS Alan © Euan Robertson • PÉCHEROT Patrick © D.R. • PERRET Vivianne © D.R. • PERSSON GIOLTO Malin © Viktor Fremling • PIARD Bertrand © D.R. • QUADRUPPANI Serge © Philippe Matsas / Métalié • Pierre © Paolo Bevilacqua • POUY JB © Francesca Mantovani-Gallimard • PRESTON Douglas © Christine Preston • PIARD Bertrand © D.R. • QUADRUPPANI Serge © Philippe Matsas / Métalié • RANKIN Ian © Hamish Brown • RAVENNE Jacques © Melania Avanzato • ROUX Christian © Mary Ann • RUMEAU Jean-Pierre © Bruno Charoy • SANLAVILLE Michaël © Belmondo • SCHWARTZMANN Jacky © Hermance Triay • SFAR Joann © Robert-Wright-The-New-York-Times-Redux-Rea • SLAUGHTER Karin © Marc Brester • SLOCOMBE Romain © Astrid di Crollalanza • SOMOZA José Carlos © Luis Miguel Palomares • SOULIÉ François-Henri © Hannah Assouline • SQUARZONI Philippe © Olivier Rollet • SYLVAIN Dominique © Antoine Rozes • TACKIAN Niko © Stéphane Bouquet • TALLENT Gabriel © Alex Adams Photography • THILLIÉZ Franck © D.R. • TOTTH Benedek © Reka Bogdan • TORRETON Philippe © Stéphane de Bourgies • TOURNACHEAU Patricia © D.R. • TUDORC. J. © Bill Waters • VAGNER Yana © Olga Ekaterincheva • VARESI Valerio © Andrea Bernardi • VARVELLO Elena © Federico Botta • VICHI Marco © Claudia Paoli • WARE Ruth © Nick Tucker

ENTREZ DANS LE GANG!

Pour 30€, ou 20€ tarif réduit¹,
devenez adhérent et soutenez
le festival Quais du Polar!

1 PLACE GARANTIE À CHAQUE
CONFÉRENCE DU FESTIVAL²

1 COUPE-FILE POUR LE
PALAIS DE LA BOURSE³

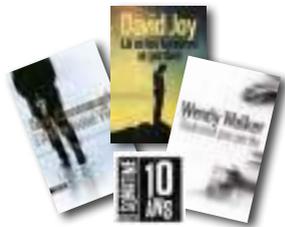
1 LIVRE GRAND FORMAT
DES ÉDITIONS SONATINE⁴

1 BADGE DU FESTIVAL 2018

1 AFFICHE DU FESTIVAL 2018⁵

1 CARTE DE MEMBRE
NOMINATIVE
QUAIS DU POLAR

DES INFORMATIONS POLAR
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



Rendez-vous sur
www.quaisdupolar.com

¹ Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

² Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte de membre, jusqu'à ½ heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

³ Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

⁴ Dans la limite des stocks disponibles.

⁵ À récupérer sur le festival (accueil du Palais de la Bourse, du 6 au 8 avril 2018), sur présentation de la carte de membre.

INFOS GÉNÉRALES



GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux¹ du festival, aux conférences, aux rencontres, à la Grande Enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte de membre, bénéficiez d'une place réservée pour chaque conférence²! (Sauf projections cinémas et certains événements « en écho au festival »).

ENVIE D'UNE PAUSE GOURMANDE ?

HarperCollins et Quais du Polar vous proposent plusieurs espaces pour vous restaurer et vous détendre.

Harper
Collins
NOIR

Les espaces café

📍 Palais de la Bourse
📍 Hôtel de Ville

Le foodtruck

La fameuse *Rolling Cantine* s'installe à nouveau en face du Palais!

Formule 10 € :
burger + frites + boisson



LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

HORAIRES

📍 Palais de la Bourse

VENDREDI 6 AVRIL
DE 10 H À 20 H

SAMEDI 7 AVRIL
DE 10 H À 20 H

DIMANCHE 8 AVRIL
DE 10 H À 18 H

📍 Hôtel de Ville

VENDREDI 6 AVRIL
DE 14 H À 19 H

SAMEDI 7 AVRIL
DE 10 H À 19 H

DIMANCHE 8 AVRIL
DE 10 H À 18 H

LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2018

📍 Palais de la Bourse
📍 Hôtel de Ville

Dans le cadre du plan vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles, ainsi que le contrôle des sacs.

¹ Voir page 13

² Voir page 6

PALAIS DE LA BOURSE

ENTRÉE
LIBRE

Place de la Bourse • Lyon 2°

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie polar où onze librairies indépendantes partenaires de Lyon et de la Région reçoivent les auteurs en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence...

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dédicaces sur le site :

www.quaisdupolar.com.

ANIMATIONS DANS LA COURSIVE 1^{ER} ÉTAGE

SOUVENIR DU FESTIVAL



VENDREDI 6 AVRIL

Immortalisez votre présence à Quais du Polar grâce au photocal du Livre de Poche #polarontherocks et reprenez avec vos photos du festival !



EXPOSITION TYLER CROSS

Une exposition consacrée au tome 3 de LA référence polar en bande dessinée. Samedi à 19h, Fabien Nury, Bruno et les éditions Dargaud vous convient à une visite commentée de l'exposition *Tyler Cross* au Palais de la Bourse. L'occasion de découvrir, aux côtés de son scénariste et de son dessinateur, les secrets du personnage de bande-dessinée le plus charismatique du moment.



DARGAUD

CANAPÉ POINTS

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL

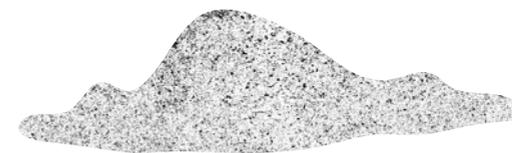
Ce canapé a été conçu par les éditions Points pour participer à l'enchantement de l'acte d'achat d'un livre en librairie. Il est à votre disposition sur le Palier Tony Garnier vendredi et samedi. Bonne Lecture ! N'hésitez pas à prendre des photos et à les poster sur la page Facebook **Editions Points**.

POINTS



LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DE LA BOURSE

Les dédicaces se font sur les stands des libraires au Palais de la Bourse.



À Titre d'Aile

23 RUE DES TABLES
CLAUDIENNES · LYON 1^{ER}

Le Bal des ardens

17 RUE NEUVE · LYON 1^{ER}

Decitre

29 PLACE BELLECOUR · LYON 2^E

L'Esprit livre

76 RUE DU DAUPHINÉ · LYON 3^E

Expérience

5 PLACE ANTONIN PONCET · LYON 2^E

Le Square

2 PLACE DU DOCTEUR LÉON MARTIN,
38 000, GRENOBLE

Lucioles

13 PLACE CHARLES DE GAULLE,
38 200, VIENNE

Musicalame

16 RUE PIZAY · LYON 1^{ER}

Passages

11 RUE DE BREST · LYON 2^E

Tramway

92 RUE MONCEY · LYON 3^E

Vivement Dimanche

4 RUE DU CHARIOT D'OR · LYON 4^E

chez-mon-libraire.fr
la bonne adresse



RECHERCHEZ
ET RÉSERVEZ
tous vos livres en ligne



RETIREZ-LES
chez votre libraire
en Auvergne Rhône-Alpes

HÔTEL DE VILLE

91 place de la Comédie • Lyon 1^{er}



CETTE ANNÉE ENCORE, QUAI DU POLAR INVESTIT L'HÔTEL DE VILLE ET ACCUEILLE DANS L'ATRIUM UN LIBRAIRE, DES BOUQUINISTES ET UN ESPACE DVD, QUI PROPOSERONT UNE SÉLECTION DE POLARS POINTUE, RARE ET INÉDITE. SI VOUS ÊTES À LA RECHERCHE DE « LA » PÉPITE, CE LIEU EST FAIT POUR VOUS ! L'HÔTEL DE VILLE ACCUEILLERA ÉGALEMENT L'ARRIVÉE DE L'ENQUÊTE, DES CONFÉRENCES ET DE NOMBREUSES ANIMATIONS.

SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

Atmosphères DVD affiches et DVD

113 AVENUE DES FRÈRES LUMIÈRE -
LYON 8^e

Le Livre en pente

livres rares et d'occasion
18 RUE DES PIERRES PLANTÉES -
LYON 1^{er}

Le Père Pénard

livres rares et d'occasion
2 QUAI FULCHIRON - LYON 5^e

Librairie Mompracem livres rares et d'occasion

37 RUE PHILIBERT COLLET
01400 CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE

Marché noir

livres rares et d'occasion
13 RUE THIERS - 13120 GARDANNE

Un Petit Noir

librairie polar - livres neufs
57 MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE -
LYON 1^{er}

HORAIRES

VENDREDI 6 AVRIL
DE 14 H À 19 H

SAMEDI 7 AVRIL
DE 10 H À 19 H

DIMANCHE 8 AVRIL
DE 10 H À 18 H

RETROUVEZ EN DÉDICACES

Sur le stand du Père Pénard :

Julie Subirana, Walid Nazim,
Gilles Caillot et Chloé Dubreuil

Sur le stand d'Un Petit Noir :

Anne-Céline Dartavel,
André Blanc, Ahmed Tiab,
Gildas Girodeau, Jacques Morize,
Éric Chavet et Gérard Coquet

RENCONTRES EXPRESSO

Quais du Polar propose tout au long du week-end, sur l'espace café de l'Hôtel de Ville, des rendez-vous thématiques sous forme d'échange convivial avec des professionnels du monde du livre et des quiz (p. 100) sur l'univers du polar.



SAMEDI 7 AVRIL

10H30 • Le livre numérique, comment ça marche ?

11H30 • Comment créer et animer un blog polar ?

16H30 • Comment crée-t-on une collection de polars ?

DIMANCHE 8 AVRIL

11H • L'édition de nouvelles noires, présentation d'une collection spécifique.

15H • Prix du livre, mode d'emploi !



EXPOSITION IRONS

Jack Irons est difficile à aimer mais il est le meilleur ingénieur spécialiste de superstructures. Lorsqu'il assiste à l'effondrement suspect d'un pont, la police n'a d'autre choix que de faire appel à lui... Rendez-vous aux Salons Rouges pour découvrir les coulisses de la création de la BD !

L'ESPACE NUMÉRIQUE KOBO BY FNAC

L'Hôtel de Ville accueille cette année encore l'espace numérique Kobo by Fnac dédié à la lecture numérique et à l'autoédition. L'équipe Kobo by Fnac y présente ses dernières liseuses numériques et renseigne le public sur les avantages de la lecture numérique. Un programme de conférences est proposé autour de l'autoédition avec la présence des meilleurs auteurs de polars de la plateforme. L'équipe Kobo Writing Life est disponible pour répondre aux questions du public et expliquer comment publier facilement son polar.

(voir détail dans la rubrique Littérature p. 49)

kobo by fnac

RENDEZ-VOUS SUR LE
STAND **kobo by fnac**
POUR PARTICIPER À UNE
ENQUÊTE POLICIÈRE INÉDITE

Samedi 7 avril – Stand **kobo by fnac** – Hôtel de Ville

FNAC. C'EST BON D'ÊTRE CURIEUX.

fnac

LES LIEUX

BRON

Hôpital Femme Mère Enfant
59 BOULEVARD PINEL

La Ferme du Vinatier
95 BOULEVARD PINEL

DÉCINES-CHARPIEU Le Toboggan

14 AVENUE JEAN MACÉ

ÉCULLY

Centre Culturel / Cinéma
21 AVENUE ÉDOUARD AYNARD
04 78 33 64 33

**Service Central de la Police
Technique et Scientifique**
31 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT

JASSANS-RIOTTIER

Médiathèque Simone Veil
43 AVENUE LÉON-MARIE FOURNET
04 74 66 00 23

LAY

La Grange à liens
LIEU-DIT DORTHORAY

LYON

**Archives départementales
et métropolitaines**
34 RUE DU GÉNÉRAL MOUTON-
DUVERNET · LYON 3^E
04 72 35 35 19

Auditorium-Orchestre national de Lyon

149 RUE GARIBALDI · LYON 3^E
04 78 95 95 95

Le Bal des Fringants

11 RUE DU BON PASTEUR · LYON 1^{ER}

Bibliothèque Municipale du 1^{er}

7 RUE SAINT POLYCARPE · LYON 1^{ER}
04 78 27 45 55

Bibliothèque Municipale du 4^e

12 BIS RUE DE CUIRE · LYON 4^E
04 72 10 65 40

Bibliothèque Municipale du 5^e Point du jour

10-12 RUE JOLIOT-CURIE · LYON 5^E
04 37 20 19 49

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation

14 AVENUE BERTHELOT · LYON 7^E
04 72 73 99 01

Centre Scolaire Saint-Marc Espace Culturel Saint-Marc Salle Sainte-Hélène

10 RUE SAINTE-HÉLÈNE · LYON 2^E

Comœdia

13 AVENUE BERTHELOT · LYON 7^E

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation

5 RUE ANSELME · LYON 4^E

Goethe-Institut Lyon

18 RUE FRANÇOIS DAUPHIN · LYON 2^E
04 72 77 08 88

Institut Lumière

25 RUE DU PREMIER-FILM · LYON 8^E

Fnac Bellecour

85 RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON 2^E

Librairie la Virevolte

4 RUE OCTAVIO MEY · LYON 5^E

LUGDUNUM

Musée et théâtres romains
17 RUE CLEBERG · LYON 5^E
04 72 38 81 91

Lumière Bellecour

12 RUE DU LA BARRE · LYON 2^E

Lumière Fourmi

68 RUE PIERRE CORNEILLE · LYON 3^E

Maison des Mathématiques et de l'Informatique de Lyon

ENS – 46 ALLÉE D'ITALIE · LYON 7^E

Marché Gare

34 RUE CASIMIR PERRIER · LYON 2^E
04 72 40 97 13

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique

13 RUE DE LA POULLAILLERIE · LYON 2^E

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 PLACE DES TERREAUX · LYON 1^{ER}
04 72 10 41 24

Musée des Confluences

86 QUAI PERRACHE · LYON 2^E
04 28 38 12 12

Musées Gadagne

1 PLACE DU PETIT COLLÈGE · LYON 5^E
04 37 23 60 25

OnlyLyon Tourisme & Congrès

PLACE BELLECOUR · LYON 2^E
04 72 77 69 69

Pathé Bellecour

79 RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON 2^E

Théâtre Comédie Odéon

6 RUE GROLÉE · LYON 2^E
04 78 82 86 30

MARCY L'ÉTOILE

Musée du Docteur Mérieux
309 AVENUE JEAN COLOMB

MEYZIEU

Médiathèque de Meyzieu
27 RUE LOUIS SAULNIER
04 37 44 30 70

LES LIEUX

MIONS

Centre culturel Jean Moulin
RUE FABIAN MARTIN

Médiathèque Jacques Prévert

ESPLANADE VACLAV HAVEL
04 72 23 26 69

RIVE DE GIER

Ciné Chaplin
31 RUE JULES GUESDE

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

**École Nationale Supérieure
de la Police**
9 RUE CARNOT

SAINT-FONS

Médiathèque de Saint-Fons
PLACE ROGER SALENGRO
04 78 70 96 98

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Ciné Mourguet
15 RUE DESHAY

VÉNISSIEUX

Cinéma Gérard Philippe
12 AVENUE JEAN CAGNE

VILLEURBANNE

BU Sciences Lyon 1^{er}
DOMAINE DE LA DOUA
20 AVENUE GASTON BERGER
04 26 23 71 13

IUT Lyon 1^{er}

1 RUE DE LA TECHNOLOGIE
04 26 73 75 05

Maison du Livre, de l'Image et du Son

247 COURS ÉMILE ZOLA

VILLEFRANCHE-SUR- SAÛNE

Librairie des Marais
132 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
04 74 07 85 73

**Médiathèque
Pierre Mendès-France**
79 RUE DES JARDINIERS
04 74 65 56 20

9H50 le matin

Présenté par Alain Fauritte,
du lundi au vendredi.
L'info-service, sourire compris.



france.tv





SONATINE

MICHAEL FARRIS SMITH

FÊTE SES 10 ANS

ROBERT GODDARD



À QUAIS DU POLAR

GRAEME MACRAE BURNETT

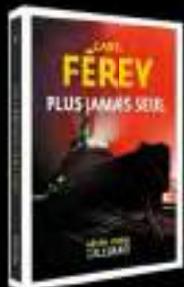
EDITION
SONATINE
10
ANS

**RETROUVEZ NOS AUTEURS
ET TOUTE L'ÉQUIPE SUR LE SALON**

LES AUTEURS

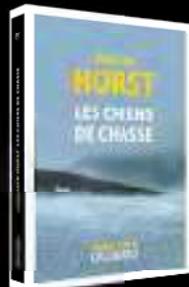


Retrouvez les auteurs de la Série Noire au festival Quais du polar



CARYL FÉREY PLUS JAMAIS SEUL

« Ex-flic, borgne, anti-héros aussi grinçant qu'attachant, Mc Cash n'aime personne, vomit l'humanité et a le coup de poing aussi radical que facile. Et c'est pour ça qu'on l'aime. »
Aujourd'hui en France



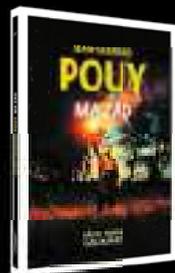
JØRN LIER HORST LES CHIENS DE CHASSE Grand prix du polar scandinave

« Un roman impeccablement construit, complexe et tout en tension. » *Crime Time, Royaume-Uni*
« Du roman policier de première classe. » *Verdens Gang, Norvège*



PATRICK PÉCHEROT HÉVEL

Après *Une plaie ouverte* qui sondait les méandres de la Commune, Patrick Pécherot explore à nouveau, cette fois sur fond de guerre d'Algérie, l'envers de l'Histoire et le destin de ceux qu'elle broie.



JEAN-BERNARD POUY MA ZAD

« Une fiction inédite, radicale et sentimentale, en compagnie d'un héros prêt à tuer "tous les affreux", des potentats locaux aux politiciens boursoufflés. Jean-Bernard Pouy fait son grand retour en Série Noire. »
Lire

série noire
GALLIMARD

LES AUTEURS

AFRIQUE DU SUD DEON MEYER MIKE NICOL **ALLEMAGNE** DIRK KURBJUWEIT **ANGLETERRE** DANIEL COLE SELMA DABBAGH ROBERT GODDARD B.A. PARIS C.J. TUDOR RUTH WARE **BELGIQUE** EMILIO VAN DER ZUIDEN **ÉCOSSE** GRAEME MACRAE BURNET ALAN PARKS IAN RANKIN **ESPAGNE** JOSÉ CARLOS SOMOZA **ÉTATS-UNIS** LINWOOD BARCLAY HARLAN COBEN MICHAEL FARRIS SMITH A. J. FINN COLIN HARRISON CRAIG JOHNSON PATRICIA MACDONALD DOUGLAS PRESTON KARIN SLAUGHTER GABRIEL TALLENT **FRANCE** SOPHIE ADRIANSEN LAURENT ASTIER CÉDRIC BANNEL FRANZ BARTELT PATRICK BAUWEN SERENA BLASCO ODILE BOUHIER THIERRY BOURCY FRANCK BOUYASSE LUC BRAHY MARION BRUNET BRÜNO MICHEL BUSSI JÉRÔME CAMUT HANNELORE CAYRE JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY SANDRINE COLLETTE HERVÉ COMMÈRE DOMINIQUE DELAHAYE SONJA DELZONGLE INGRID DESJOURS PASCAL DESSAINT FRANÇOIS-XAVIER DILLARD YOMGUI DUMONT CARYL FÉREY SYLVAIN FORGE DAVID FRANÇOIS CHRISTOPHE GAULTIER ÉRIC GIACOMETTI KARINE GIEBEL SANDRINE GOALEC EMMANUEL GRAND CHRISTOPHE GUILLAUMOT NATHALIE HUG PHILIPPE JAENADA DAVID KHARA CEDRIC LALAURY AGNES LAROCHE NICOLAS LABEL GUILLAUME LE CORNEC MARIN LEDUN JÉRÔME LEROY PHILIPPE LYON DOMINIQUE MAISONS DOMINIQUE MANOTTI THIERRY MARX MICHAËL MENTION BERNARD MINIER CHRISTOPHE MOLMY OLIVIER NOREK FABIEN NURY PATRICK PÉCHEROT VIVIANNE PERRET PIERRE POUCHAIRET JB POUY BERTRAND PUARD SERGE QUADRUPPANI JACQUES RAVENNE ANOUK RICARD TRISTAN ROULOT CHRISTIAN ROUX JEAN-PIERRE RUMEAU MICHAËL SANLAVILLE JACKY SCHWARTZMANN JOANN SFAR ROMAIN SLOCOMBE FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ PHILIPPE SQUARZONI DOMINIQUE SYLVAIN NIKO TACKIAN JACQUES TARDI FRANCK THILLIEZ TITWANE PATRICIA TOURANCHEAU DIDIER TRONCHET **GRÈCE** CHRISTOS MARKOGIANNAKIS **HONGRIE** BENEDEK TOTTH **ITALIE** GIANNI BIONDILLO DONATO CARRISI GIOACCHINO CRIACO SANDRONE DAZIERI MAURIZIO DE GIOVANNI LUCA DI FULVIO GIUSEPPE DI PIAZZA MIMMO GANGEMI NICOLA LAGIOIA ANTONIO LANZETTA CARLO LUCARELLI ANTONIO MANZINI GILDA PIERSANTI VALERIO VARESI ELENA VARVELLO MARCO VICHI **NORVÈGE** JØRN LIER HORST **RUSSIE** YANA VAGNER **SUÈDE** CAMILLA GREBE CAMILLA LÄCKBERG MALIN PERSSON GIOLITO **SUISSE** SÉBASTIEN MEIER

RETROUVEZ ÉGALEMENT EN DÉDICACES HUBERT ARTUS SOLÈNE BAKOWSKI CLAUDE MESPLÈDE PHILIPPE TORRETON MARC FERNANDEZ BENJAMIN DIERSTEIN

LES AUTEURS



Laurent ASTIER
-FRANCE-

Voilà 15 ans que je fais du polar. Mais, en pénétrant derrière les hauts murs d'une maison centrale en 2011, j'allais me retrouver face à ceux qui, tous les jours, font le polar sans le savoir. Ma vie d'homme et d'auteur en serait à jamais bouleversée...

UN LIVRE : *Suerte*, Claude Lucas
UN FILM : *Les Évadés*, Frank Darabont
UN AUTEUR : Edward Bunker



Cédric BANNEL
-FRANCE-

On me croit ici et je suis là-bas : je n'ai jamais quitté l'Afghanistan. J'en raconte la violence et les crimes mais aussi l'honneur, le courage et les femmes rebelles. Je parcours Kaboul, le désert de la mort et les neiges éternelles du Badakhchan. C'est là que je vous emmène.

UN LIVRE : *Nécropolis*, Herbert Lieberman
UN FILM : *Garde à vue*, Claude Miller
UN AUTEUR : Ed McBain



Linwood BARCLAY
-ÉTATS-UNIS-

Tellement d'idées de romans me viennent à 5h du matin... Je me réveille, et elles sont là. J'ignore comment. Je continuerai d'écrire des livres aussi longtemps que, au moins une fois par an, d'effrayantes intrigues de 100 000 mots m'arrivent dans les heures précédant l'aube.

UN LIVRE : *Le Frisson*, Ross Macdonald
UN FILM : *Bullitt*, Peter Yates
UN AUTEUR : Ross Macdonald



Franz BARTELT
-FRANCE-

Casier judiciaire vierge, permis de conduire toujours à douze points, à jour de cotisations fiscales, électeur consciencieux, occupant ses locaux d'habitation en bon père de famille, fidèle du tri sélectif des déchets, Franz Bartelt n'assume que moyennement l'idée de passer pour un cave.

DES LIVRES : *Ils savent tout de nous*, Lain Levison, *Thérapie de choc pour bébé mutant*, Jerry Stahl
UN FILM : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton



Patrick BAUWEN
-FRANCE-

Patrick Bauwen est grand, aime bien la couleur noire, boire du café et voyager sur des routes inquiétantes. Il soigne ses patients le jour et fait peur à ses lecteurs la nuit. Soyez audacieux, donnez-lui la main, et voyagez avec lui.

UN LIVRE : *Ne le dis à personne*, Harlan Coben
UN FILM : *Usual Suspects*, Bryan Singer
UN AUTEUR : Stephen King



Gianni BIONDILLO
-ITALIE-

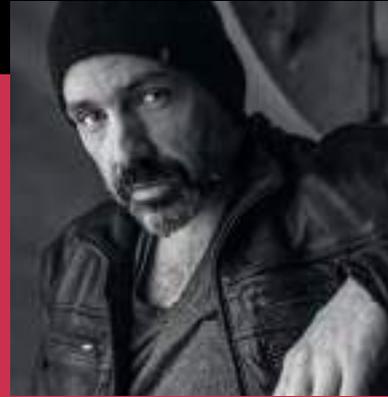
Dans la vie, il n'avait pas envie de travailler, alors il a passé son diplôme d'architecture. Puis il a découvert que même en tant qu'architecte, il devait travailler, alors il a commencé à écrire des romans.

UN LIVRE : *Vénus privée*, Giorgio Scerbanenco
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UN AUTEUR : Raymond Chandler

Venez rencontrer les auteurs Calmann-Lévy Noir au Festival Quais du Polar

POLARS FRANÇAIS

© Stéphane Bouquet



NIKO TACKIAN

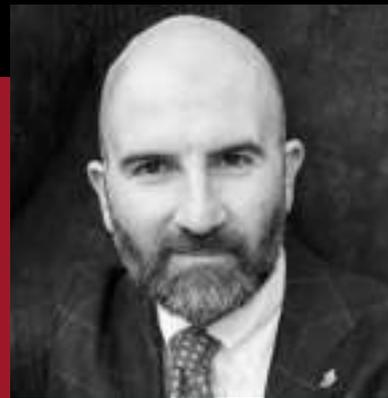
© Pascale Lourmand



PHILIPPE LYON

POLARS ÉTRANGERS

© Yuma Martellanz



DONATO CARRISI

© Viktor Fremling



CAMILLA GREBE

Rejoignez la communauté
Calmann-Lévy Noir



CALMANN
LÉVY
NOIR



Odile BOUHIER

-FRANCE-

Odile Bouhier sinon l'ivresse et puis aussi ni Dieu ni traître. Que de la matière noire, sombre et parfaite. Toucher quelque chose d'essentiel et sans prétention, balancer un peu de lumière, si on peut dire, parce que les nuages, la grisaille, tout le monde en crève autour.

UN LIVRE : *Dérive Sanglante*, William G. Tapply **UN FILM :** *Wind River*, Taylor Sheridan **UN AUTEUR :** Donald Ray Pollock



Thierry BOURCY

-FRANCE-

Il ne s'agit pas de mensonge, de songe, peut-être : dès que j'ai su écrire, je me suis mis à raconter des histoires. D'abord à moi-même, griffonnées sur des bouts de papier. Puis, bien plus tard, c'est devenu des scénarios de films et des romans policiers.

UN LIVRE : *813*, Maurice Leblanc **UN FILM :** *Wind River*, Taylor Sheridan **UN AUTEUR :** Tony Hillerman



Franck BOUYASSE

-FRANCE-

Entre autres choses, Franck Bouysse aime le vin rouge, le chocolat noir et les balles à blanc. Quant à la littérature, il n'a aucune préférence.

UN LIVRE : *Tourbillon*, Shelby Foote **UN FILM :** *Manchester by the sea*, Kenneth Lonergan **UN AUTEUR :** William Faulkner



Serena BLASCO

-FRANCE-

Je travaille avec l'assistance de deux chats. Ils veillent au temps de pause, vérifient la qualité de l'aquarelle en la léchant, contrôlent le séchage des pages en marchant dessus, pendant que je cherche les pinceaux éparpillés sous le tapis.

UN LIVRE : *Les Étranges talents de Flavia de Luce*, Alan Bradley **UN FILM :** *Arsenic et vieilles dentelles*, Frank Capra **UN AUTEUR :** Arthur Conan Doyle



Marion BRUNET

-FRANCE-

Marion Brunet est née l'année de la mort de Meinhof, a grandi avec et par les bouquins, bossé dans le social, voyagé un peu, festoyé pas mal, écrit toujours. D'abord auteur jeunesse, elle plonge maintenant dans le noir pour le plaisir du mélange des genres.

UN LIVRE : *La Route*, Cormac McCarthy **UN FILM :** *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton **UN AUTEUR :** Jean Amila/Meckert



BRÜNO

-FRANCE-

Coupable d'un amour inavouable pour le Bis, Brüno satisfait ses pires instincts graphiques dans tous les genres, de la SF kitsch (*Biotope*, *Lorna*) à la blaxploitation (*Inner City Blues*) en passant par l'aventure (*Atar Gull*) ou le crime (*Tyler Cross*).

UN LIVRE : *Imbroglia Negro*, Chester Himes **UN FILM :** *Les Forbans de la Nuit*, Jules Dassin **UN AUTEUR :** Don Siegel



Michel BUSSI

-FRANCE-

Michel Bussi est-il vraiment un auteur de polar ? Il n'y a pas tellement de flics dans ses livres, et pas tant de cadavres que cela... Mais du suspense, du puzzle et des twists. Souvent ceux qui n'aiment pas les polars aiment ses livres... Ceux qui aiment le polar aussi, j'espère...

UN LIVRE : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot **UN FILM :** *Le Talentueux Monsieur Ripley*, Anthony Minghella **UN AUTEUR :** Serge Brussolo



Jérôme CAMUT & Nathalie HUG

-FRANCE-

On dit du CamHug qu'il se partagerait l'alphabet pour écrire. On raconte aussi que l'un enfermerait l'autre pour lui voler son travail. En réalité, on ne sait pas grand-chose sur ce mystère. Sauf qu'il fonctionne en harmonie depuis treize ans et a engendré autant de polars !

UN LIVRE : *Millenium*, Stieg Larsson **UNE SÉRIE :** *Bates Motel*, Anthony Cipriano **UN AUTEUR :** Stieg Larsson



Donato CARRISI

-ITALIE-

La synthèse parfaite de son œuvre et de son style il la doit à sœur Giuseppina quand, à l'âge de huit ans, il a été surpris en train de raconter des histoires d'horreur à ses camarades : « Donato, tu as un mauvais ange gardien ».

UN LIVRE : *Ça*, Stephen King **UN FILM :** *Les Chiens de paille*, Sam Peckinpah **UN AUTEUR :** Giorgio Scerbanenco



Hannelore CAYRE

-FRANCE-

Hannelore Cayre est née puis a beaucoup travaillé à être Hannelore Cayre. Elle sait une chose : elle n'aura jamais autant de lecteurs que *Je mange donc je maigris* de Michel Montignac (16 millions d'exemplaires).

AUTEURS : O. Mirbeau et L. Bloy pour la révolte. J. Cheever, R. Yates, J. C. Oates pour l'incarnation des personnages. K. Vonegut et C. Palahniuk pour la dérision.

Karine Giebel



21 € - 696 pages
© Disponible en e-book

Retrouvez
nos auteurs
au festival

belfond



François-Xavier Dillard



18,50 € - 314 pages
© Disponible en e-book

LES AUTEURS



Harlan COBEN
-ÉTATS-UNIS-

Je veux m'accrocher à vous, vous émouvoir, vous donner des frissons. Je veux écrire un roman que vous entamez à 23h, et que vous achevez sans même vous rendre compte qu'il est 5h du matin. Merci, chers lecteurs, de m'accueillir dans votre lit.

UN LIVRE : *Gone Baby Gone*, Dennis Lehane **UN FILM** : *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR : Robert B. Parker



Daniel COLE
-ANGLETERRE-

J'ai écrit *Ragdoll*, ainsi que *Hangman* (qui en français doit se traduire par : *Ils n'ont rien trouvé de mieux**). J'avais quelque chose de très important à vous dire, mais je n'ai que 250 signes, donc voilà. *Note de l'éditeur : nous avons traduit par L'Appât.

UN LIVRE : La série *Millenium*, Stieg Larsson **UN FILM** : *Scooby-Doo*
UN AUTEUR : J. K. Rowling



Sandrine COLLETTE
-FRANCE-

Six romans, six invitations à Quais du polar. Et devinez quoi ? C'est bien plus difficile de renouveler chaque fois cette minuscule biographie que d'écrire un roman. Alors arrêtez de m'inviter ! Arrêtez cette torture ! (Hahaha ! Vous y avez cru ??)

UN LIVRE : *Prendre les loups pour des chiens*, Hervé Le Corre
UN AUTEUR : Ron Rash



Selma DABBAGH
-ANGLETERRE-

De courts voyages dans des paysages politiques complexes. Les personnages sont souvent perdus, mais toujours malins. De l'état de siège naissent des passions à l'état pur, d'étranges prédispositions. Mes histoires débutent leurs vies amorphes avant de s'ancrer dans mon ADN. Peut-être dans le vôtre aussi.

UN LIVRE : *Super Cannes*, J. G. Ballard
UN FILM : *Funny Games*, Michael Haneke **UN AUTEUR** : Anna Kavan



Sandrone DAZIERI
-ITALIE-

En Italie, ils ont fermé les hôpitaux psychiatriques. Dans le cas contraire je serais probablement avec une camisole de force. Peu adapté à ce monde, je vis dans celui que je me suis construit dans mes romans.

UN LIVRE : *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris **UN FILM** : *Blade Runner*, Ridley Scott
UN AUTEUR : Stephen King



Hervé COMMÈRE
-FRANCE-

2011 : J'ai bu toutes sortes d'alcools, j'ai travaillé par -15°, écrit deux polars, et aimé plusieurs femmes. Je dois écrire trois lignes sur moi, et je ne sais pas quoi dire. Ça me laisse pantois. 2018 : J'en suis à six romans. Le reste n'a pas changé.

UN LIVRE : *Argent brûlé*, Ricardo Piglia
UN FILM : *Alabama Monroe*, Felix Van Groeningen
UN AUTEUR : Tonino Benacquista



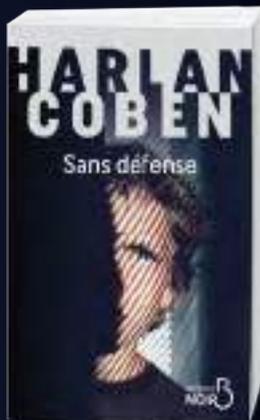
Gioacchino CRIACO
-ITALIE-

Gioacchino Criaco raconte l'épopée du peuple des bois, une minorité à l'intérieur de la Calabre, qui a vécu pendant des millénaires dans les forêts, refuse encore l'assimilation au monde occidental et a bouleversé les destinées de millions de personnes.

UN LIVRE : *La Revanche du petit juge*, Mimmo Gangemi **UN FILM** : *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone
UN AUTEUR : Andrea Camilleri

RENCONTREZ HARLAN COBEN LE BOSS DU THRILLER

VENDREDI 6 AVRIL À QAIS DU POLAR



© Bécouff SHEEHAN/Opale/Leemage - 21,90 € - 408 pages
© Disponible en e-book Belfond | un département

belfond



www.harlan-coben.fr
Rejoignez la communauté



MALIN PERSSON GIOLITO



21 € - 504 pages
© Disponible en e-book

RENCONTREZ NOS AUTEURS À QAIS DU POLAR



R. J. FINN

21,90 € - 528 pages
© Disponible en e-book

PRESSES
DE LA CITÉ



www.pressesdelacite.com

LES AUTEURS



Maurizio DE GIOVANNI
-ITALIE-

Je suis Napolitain. J'aime raconter ma ville en écoutant les histoires qu'elle me raconte. En respirant le vent qui vient de la mer et qui se mêle à celui qui vient de la terre. Parce que c'est une ville bâtarde et que, nous tous qui y vivons, sommes un peu des bâtards aussi.

UN LIVRE : *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas **UN FILM** : *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock **UN AUTEUR** : Ed McBain



Dominique DELAHAYE
-FRANCE-

Écrire du noir... Attentats, sort tragique des migrants, destruction du code du travail, dérèglement climatique, violences sexistes, la concurrence avec les scénarios que nous tricote l'actualité est déloyale. Y'a intérêt à soigner le style!

UN LIVRE : *Bienvenue à Oakland*, Eric Miles Williamson **UN FILM** : *Detroit*, Kathryn Bigelow **UN AUTEUR** : Pascal Garnier



Sonja DELZONGLE
-FRANCE-

Boréal (Denoël, Sœurs Froides, 2018), *Récidive* (Denoël, Sœurs Froides, 2017), *Dust* et *Quand la neige danse* (Denoël, Sœurs Froides, 2015 et 2016), *La Journée d'un Sniper* (Jacques André Éditeur, 2007), et je vous préviens, je n'ai pas l'intention de m'arrêter là.

UN LIVRE : *L'Essence du Mal*, Luca d'Andrea **UN FILM** : *Usual Suspects*, Bryan Singer **UN AUTEUR** : Edgar Allan Poe

Polars sans frontière



Ingrid DESJOURS
-FRANCE-

Romancière, scénariste, criminologue, kravmagueuse, oulipienne, fan de rock, dingue de chats, de séries, de fous rires et de gros débats où on se fâche tout rouge pour se réconcilier autour d'un bon vin... On va en avoir, des choses à se raconter!

UN LIVRE : *Mygale*, Thierry Jonquet **UN FILM** : *Usual Suspects*, Bryan Singer **UN AUTEUR** : Thierry Jonquet



Luca DI FULVIO
-ITALIE-

On peut résumer ma biographie en un mot : boulimie. Je suis boulimique de la vie. La vie, j'aimerais la dévorer. Je l'aime tellement que c'est peut-être pour ça que j'ai décidé d'écrire, pour vivre aussi les vies de mes personnages. Pour ne pas avoir à n'en vivre qu'une.

UN LIVRE : *Thérèse Raquin*, Émile Zola **UN FILM** : *Chut... Chut, chère Charlotte*, Robert Aldrich **UN AUTEUR** : Raymond Chandler



François-Xavier DILLARD
-FRANCE-

Est-ce que vous avez déjà eu peur, vraiment peur de vos proches? Lisez avant de vous endormir *Fais-le pour maman* ou *Ne dis rien à papa* et vous comprendrez peut-être pourquoi la famille est un terrain de jeu rêvé pour un auteur de thriller.

UN LIVRE : *L'Étranger*, Albert Camus **UN FILM** : *Alien*, Ridley Scott **UN AUTEUR** : Delphine De Vigan



Pascal DESSAINT
-FRANCE-

25 ans dans le monde littéraire, et exactement 25 livres. Les humains sont si étranges, si inquiétants, une source d'inspiration (noire) inépuisable... C'est plus reposant de regarder les oiseaux, d'écouter les grenouilles... Mais il y a toujours la peur, qui fait revenir à l'écriture...

UN LIVRE : *Last exit to Brooklyn*, Hubert Selby Jr. **UN FILM** : *Le Mouton enragé*, Michel Deville **UN AUTEUR** : Jim Thompson



Giuseppe DI PIAZZA
-ITALIE-

Né à Palerme, en Sicile. À 6 ans j'ai appris à lire et écrire, à 7 ans à aimer les filles, à 12 ans à photographier. Depuis, j'ai essayé d'améliorer ces compétences. Je suis actuellement journaliste/écrivain à Rome et à Milan, marié, père de trois jeunes hommes.

UN FILM : *Cent jours à Palerme*, Giuseppe Ferrara



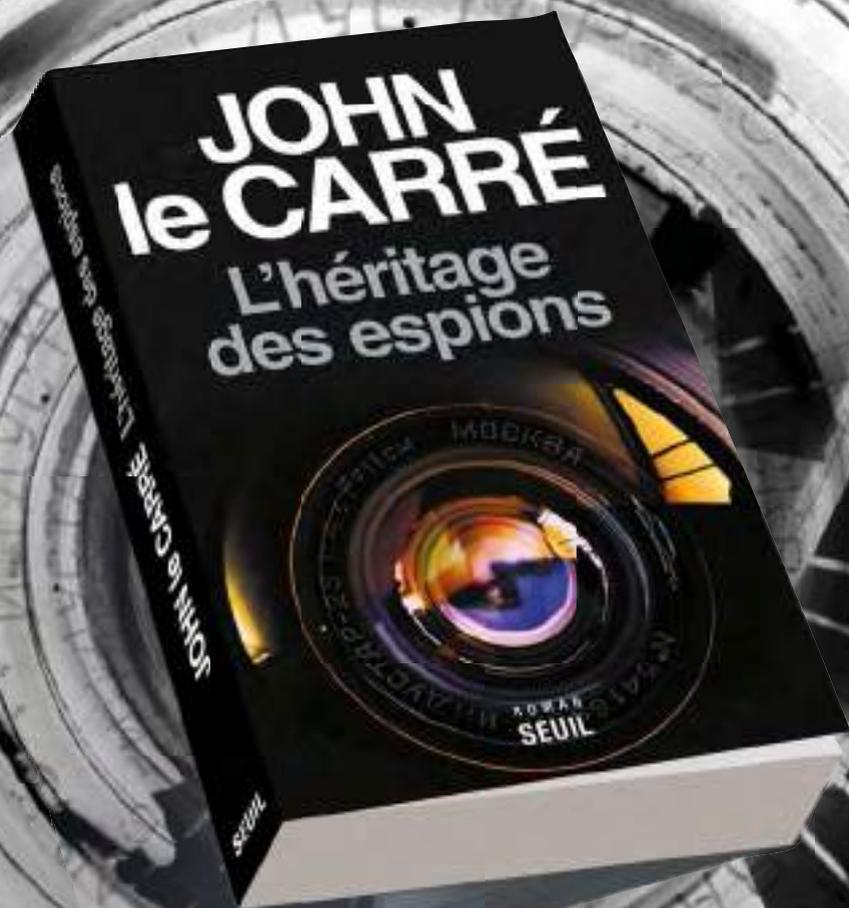
Yomgui DUMONT
-FRANCE-

Recalé à l'école des détectives pour défaillance physique, il s'est engagé dans l'illustration. Depuis, il combat le crime à coups de crayon et s'applique à mettre en case des bandes dessinées faute de pouvoir mettre des bandes de mafieux en prison!

UN LIVRE : *Les Racines du mal*, Maurice G. Dantec **UN FILM** : *Seven*, David Fincher **UN AUTEUR** : Henning Mankell

JOHN le CARRÉ

RÉVEILLE LES FANTÔMES DU PASSÉ



LE GRAND RETOUR DE SMILEY

Seuil



**Michael
FARRIS SMITH**
-ÉTATS-UNIS-

Il y a deux endroits qui ont eu une grande importance dans mon écriture et dans ma vie, le Mississippi et la France. Je ne sais pas combien de personnes peuvent dire ça. Je regrette juste que ces lieux soient si éloignés, mais je les porte toujours tous les deux en moi.

UN LIVRE : *No country for old men*, Cormac McCarthy **UN FILM** : *Fargo*, Joel et Ethan Coen **UN AUTEUR** : Elmore Leonard



A.J. FINN
-ÉTATS-UNIS-

Quand j'étais enfant, mes meilleurs amis étaient Sherlock Holmes et Hercule Poirot. Doctorant, j'ai étudié la littérature policière, en particulier Patricia Highsmith et Graham Greene. J'ai ensuite passé dix ans dans l'édition. Et finalement, j'ai décidé d'écrire moi-même un thriller.

UN LIVRE : *En trompe-l'œil*, Josephine Tey **UN FILM** : *Les Diaboliques*, Henri-Georges Clouzot **UN AUTEUR** : Arthur Conan Doyle



David FRANÇOIS
-FRANCE-

David François démarre sa cavale avec *L'Étrange affaire des corps sans vie* en 2006. De crimes dessinés en délits graphiques, il a fait le coup de poing chez Casterman (*De briques & de sang*, *Un Homme de joie*) et dernièrement chez Delcourt avec *Le Vendangeur de Paname*.

UN LIVRE : *Un privé à Babylone*, Richard Brautigan **UN FILM** : *Drive*, Nicolas Winding Refn **UN AUTEUR** : Frédéric Dard



Caryl FÉREY
-FRANCE-

Même si on ne m'invite pas à QDP, je viens quand même, quitte à me déguiser en bûcheron scandinave ou en auteur américain avec un chapeau nul. Le reste se passe sur la péniche – hey, le DJ! Arrête un peu avec ton électro au kilomètre et passe-nous plus de rock!

UN LIVRE : *Ma vie, mon œuvre, ma nouvelle veste à carreaux*, JB Pouy **UN FILM** : *Le train-train*, JB Pouy **UN AUTEUR** : JB Pouy



Sylvain FORGE
-FRANCE-

Mon credo ? Des intrigues si documentées qu'elles paraissent réelles : scandale des pesticides, nouvelles technologies... mais aussi des polars au plus près de l'Histoire (Occupation, destin des Harkis...). Du coup, les lecteurs ont vraiment peur.

UN LIVRE : *La Moisson d'hiver*, Serge Brussolo **UN FILM** : *Dans ses yeux*, Juan José Campanella **UN AUTEUR** : Frederick Forsyth



Mimmo GANGEMI
-ITALIE-

Être ingénieur, à bien des égards, intoxique l'esprit. Après de nombreuses années, j'ai eu besoin de me désintoxiquer avec la littérature. Aujourd'hui je suis écrivain à plein temps mais parfois, c'est d'écrire en continu qui m'intoxique. Alors je refais l'ingénieur pour ma paix intérieure.

UN LIVRE : *Dix petits nègres*, Agatha Christie **UN FILM** : *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino **UN AUTEUR** : Georges Simenon



Éric GIACOMETTI

-FRANCE-

Se souvient de la remarque d'un écrivain rencontré à Quais du Polar il y a une décennie : « Le thriller érotique ça va s'évaporer d'ici deux ans »...

UN LIVRE : *L.A. Confidential*, James Ellroy **UN FILM** : *Un Frisson dans la nuit*, Clint Eastwood

UN AUTEUR : Robert Ludlum



Karine GIEBEL

-FRANCE-

« Il faut vivre pour écrire, et non pas écrire pour vivre. » Jules Renard.

UN LIVRE : *La Neige en deuil*, Henri Troyat **UN FILM** : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson

UN AUTEUR : John Steinbeck



Robert GODDARD

-ANGLETERRE-

Ma mère avait l'habitude de me dire que je n'arriverais à rien dans la vie en passant mon temps à inventer des histoires. Elle a ensuite admis qu'elle avait eu tort. J'ai dû rater plusieurs carrières pour réaliser que j'étais né pour inventer des histoires.

UN LIVRE : *La Femme en blanc*, Wilkie Collins **UN FILM** : *Le Troisième Homme*, Carol Reed

UN AUTEUR : Michael Dibdin



Emmanuel GRAND

-FRANCE-

Écrire des polars, c'est pour moi un jeu de construction, une sorte de kapla littéraire où les petits bâtons de bois sont des personnages, des dialogues, des indices... Je passe des mois à les polir pour qu'à la fin, le lecteur joue avec moi.

UN LIVRE : *La Griffes du Chien*, Don Winslow **UN FILM** : *No Country for Old Men*, Ethan et Joel Coen **UN AUTEUR** : Stephen King



Christophe GUILLAUMOT

-FRANCE-

Adeptes du loto-bouse, j'aime me travestir en fée, faire du ponyplay, et jeter des fléchettes contre un mur après quelques bières. Sinon j'suis flic, j'écris sur un Kanak qui distribue des gifles amicales et tout le reste, c'est du blabla.

UN LIVRE : *Johnny s'en va-t-en guerre*, Dalton Trumbo **UN FILM** : *Douze hommes en colère*, Sidney Lumet **UN AUTEUR** : Laurent Gaudé



Jørn Lier HORST

-NORVÈGE-

L'inspiration de Jørn Lier Horst (47 ans) vient des paysages désolés de Norvège. La nuit polaire, le soleil de minuit – et les vingt ans de sa propre expérience en tant qu'inspecteur spécialisé en homicides. Son rude passé a fait de lui l'un des principaux auteurs de polar scandinave.

UN LIVRE : *Meurtres sans visage*, Henning Mankell **UN FILM** : *Le Troisième Homme*, Carol Reed **UN AUTEUR** : Raymond Chandler



Camilla GREBE

-SUÈDE-

Je suis obsédée par l'écriture du polar parfait, celui qui renverse totalement la situation et laisse le lecteur dérouter, bien après que le livre soit refermé. Je suis en recherche permanente de LA bonne idée pour un roman. Je m'en rapproche à nouveau...

UN LIVRE : *Shutter Island*, Dennis Lehane **UN FILM** : *Le Silence des agneaux*, Jonathan Demme **UN AUTEUR** : Belinda Bauer



Colin HARRISON

-ÉTATS-UNIS-

La ville de New York va de pair avec le genre polar, pour ceux qui peuvent le voir ou le sentir. Dans les rues, les bars, les chambres à coucher... partout où le désir et le désespoir se rencontrent. Ce sont les histoires que j'essaie de raconter.

UN LIVRE : *L'Enfer commence avec elle*, John O'Hara **UN FILM** : *Les Hommes de l'ombre*, Lee Tamahori **UN AUTEUR** : Alan Furst



Philippe JAENADA

-FRANCE-

Un petit jeu, tiens, une enquête dans l'enquête : dans *La Serpe*, un même animal dérouté le narrateur, accuse le personnage principal et résout une partie de l'énigme. J'envoie (je l'jure) un paquet de cacahuètes à qui trouve (jaenada@noos.fr).

UN LIVRE : *Le Dahlia noir*, James Ellroy **UNE SÉRIE** : *Columbo*, William Link et Richard Levinson **UN AUTEUR** : David Goodis

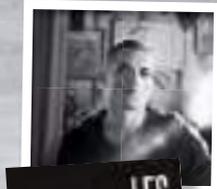
FLEUVE ÉDITIONS FAIT SON FESTIVAL QUAIS DU POLAR



JÉRÔME CAMUT
NATHALIE HUG



HERVÉ
COMMÈRE



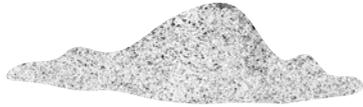
SÉBASTIEN
MEIER



RUTH WARE

fleuve
ÉDITIONS

LES AUTEURS



Craig JOHNSON
-ÉTATS-UNIS-

Craig Johnson est l'auteur de la série Walt Longmire et est recherché pour crimes contre la littérature en Amérique, c'est pourquoi il adore venir en France... Ainsi que pour la gastronomie, le vin, l'architecture, mais plus que tout : pour les lecteurs.

UN LIVRE : *Seuls sont les indomptés*, Edward Abbey
UN FILM : *Lone Star*, John Sayles
UN AUTEUR : Daniel Woodrell



David KHARA
-FRANCE-

Bercé par *Les Trois Mousquetaires* et *Le Comte de Monte-Cristo*, la flamme de l'aventure brûle encore dans les yeux de ce grand enfant pas encore tout à fait désabusé par la nature humaine...

UN LIVRE : *Les Vestiges du jour*, Kazuo Ishiguro
UN FILM : *Nous nous sommes tant aimés*, Ettore Scola
UN AUTEUR : William Shakespeare



Dirk KURBJUWEIT
-ALLEMAGNE-

Lorsqu'on m'a conçu, un pistolet reposait sous l'oreiller. J'ai appris à tirer à 8 ans, j'ai décidé de devenir écrivain en arrêtant le tir à 15 ans, et objecteur de conscience à 19 ans. Depuis que j'ai été journaliste en Afghanistan, je rêve de mitrailleuses.

UN LIVRE : *Déjà mort*, Denis Johnson
UN FILM : *L'Homme de la mort*, Romuald Karmakar
UN AUTEUR : Fiodor Dostoïevski



Camilla LÄCKBERG
-SUÈDE-

Je suis ce qu'on pourrait appeler une vraie *nerd* du roman policier. Dix polars plus tard, il est temps de mettre de côté la série Fjällbacka et d'explorer de nouveaux personnages. Au printemps 2019, je publierai le premier volet d'un projet de polars centrés sur la vengeance féminine...

UN LIVRE : *Le Maître des illusions*, Donna Tartt
UN FILM : *Usual Suspects*, Bryan Singer
UN AUTEUR : Michael Connelly



Nicola LAGIOIA
-ITALIE-

Nicola Lagioia. Né à Bari, dans le sud-est de l'Italie. Déménage ensuite là où la splendeur et le désastre cohabitent et se mêlent : Rome. Mais ses racines sont dans le Sud, où le mystère domine et où même la surface est profonde.

UN LIVRE : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski
UN FILM : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton
UN AUTEUR : William Faulkner



Antonio LANZETTA
-ITALIE-

Lanzetta est devenu écrivain lorsqu'il a réalisé qu'être un gangster mafieux n'était pas son but dans la vie. Il n'aime ni la danse music ni ceux qui maltraitent les animaux. Il vit à Salerne avec sa femme et leurs trois chats féroces, dressés pour tuer.

UN LIVRE : *Mystic River*, Dennis Lehane
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR : Joe R. Lansdale



Cedric LALAUROY
-FRANCE-

Sait : lire, écrire, observer, écouter. Rien d'autre. Ne sait pas : conduire, s'occuper d'enfants, remplir des papiers administratifs correctement. Susceptible, mais gentil quand même. A horreur du sport. Séries préférées : *Fargo*, *Breaking Bad*.

UN LIVRE : *Sanctuaire*, William Faulkner
UN FILM : *Le Rêve de Cassandra*, Woody Allen
UN AUTEUR : James Lee Burke



Nicolas LEBEL
-FRANCE-

Animal carnivore à sang chaud, Nicolas Lebel est un roux émotif, partiellement fumeur, explorateur intrépide des Côtes du Rhône et des Whiskies Islay, une quête que les lecteurs encouragent en lui faisant de nombreux cadeaux dans les festivals.

UN LIVRE : *Sanctuaire*, William Faulkner
UN FILM : *Memento*, Christopher Nolan
UN AUTEUR : Victor Hugo

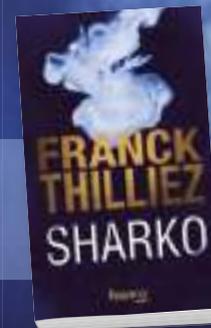
RETROUVEZ THIERRY BOURCY
& FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ
AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR



© Hannah Assouline

10
18
LISEZ
INSPIRE

RETROUVEZ FRANCK THILLIEZ
AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR



© Marina Assouline

fleuve
ÉDITIONS

POCKET

LES AUTEURS



Guillaume LE CORNEC

-FRANCE-

- Ça a un nom, ce job ?
- Ouais, écrivain.
- Écrivain ?
- Ou romancier.
- C'est pas la même chose ?
- Écrivain, c'est quand c'est léché...
- Et romancier ?
- C'est quand ça l'est moins...
- Et on peut pas faire les deux ?
- Ah, non !
- C'est quand même dommage...
- T'es jamais content.

UN LIVRE : *American Tabloid*, James Ellroy **UN FILM** : *Fargo*, Joel et Ethan Coen **UN AUTEUR** : James Ellroy



Marin LEDUN

-FRANCE-

Je m'appelle Marin Ledun, je vis au fond des bois et, quand la vie me le permet, j'essaie d'écrire des romans qui parlent de nous, des gens, et de notre place dans le monde, en y mettant les formes.

UN LIVRE : *Pina*, Titaua P.eu
UN FILM : *Bad boy Bubby*, Rolf De Heer
UN AUTEUR : Erskine Caldwell



Jérôme LEROY

-FRANCE-

Je suis né l'année où Sylvie Vartan chantait *La plus belle pour aller danser*. Je suis persuadé que cela a eu une influence sur ma vie mais je ne sais toujours pas laquelle.

UN LIVRE : *Nada*, Jean-Patrick Manchette
UN FILM : *Nada*, Claude Chabrol
UN AUTEUR : Jean-Patrick Manchette



Carlo LUCARELLI

-ITALIE-

Lucarelli qui ? Celui des polars ? Non ? Celui des films avec l'inspecteur Coliandro et le commissaire De Luca ? Celui des *Misteri d'Italia* à la télé ? Alors qui ? Le papa d'Angelica et Giuliana. Il ne s'agit pas de polar ? Ah, c'est le conseil de classe de la 1A...

UN LIVRE : *American Tabloid*, James Ellroy **UN FILM** : *Meurtre à l'italienne*, Pietro Germi
UN AUTEUR : Giorgio Scerbanenco



Philippe LYON

-FRANCE-

Un jour, j'avais 11 ans, un professeur nous a dit « toute phrase se termine par un point ». Moi, naïf, j'ai nié. Il m'a mis au défi. Une éternité plus tard, j'ai dû me rendre à l'évidence, et à cet instant précis j'ai su que j'écrirais toute ma vie.

UN LIVRE : *La Bête contre les murs*, Ed Bunker **UN FILM** : *L'Impasse*, Brian De Palma **UN AUTEUR** : James Ellroy



Patricia MACDONALD

-ÉTATS-UNIS-

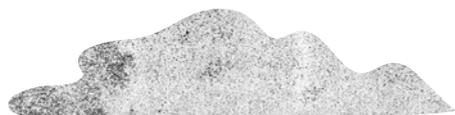
Il n'y a rien dans le monde entier qui m'intéresse plus que les motivations tordues et les secrets honteux des autres. Quel bonheur donc de passer mes jours à imaginer les pires exemples de l'humanité et de pouvoir appeler cela mon travail !

UN LIVRE : *La Maison des absents*, Tana French **UN FILM** : *La Fièvre au corps*, Lawrence Kasdan
UN AUTEUR : Ruth Rendell



**LE MAÎTRE
DU POLAR
ISLANDAIS
VOUS
EXPLIQUE
LA SITUATION**

« PRENANT, AUTHENTIQUE, FASCINANT. » HARLAN COBEN



**Graeme
MACRAE BURNET**
-ÉCOSSE-

Auteur plus grand que la normale, farceur, francophile, présumé « existentialiste vieillissant », « gauchou parano » et « bel homme ». Aime Johnny Cash, les ânes, les chaussures marron, la bière et les gares. N'aime pas les souris, les activités de groupe et les aéroports.

UN LIVRE : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski **UN FILM** : *Les Noces rouges*, Claude Chabrol
UN AUTEUR : Georges Simenon



**Dominique
MAISONS**
-FRANCE-

Jouons un peu : « Avec moi, elle devient belle ». « Dès que vous me connaissez, vous voulez me partager, et dès que vous le faites, je n'existe plus. Que suis-je ? » Venez me retrouver à ma table si vous voulez avoir la réponse à ces angoissantes questions !

UN LIVRE : *Six-quatre*, Hideo Yokoyama **UN FILM** : *Piège de cristal*, John McTiernan **UN AUTEUR** : David Lynch



**Dominique
MANOTTI**
-FRANCE-

D. Manotti, historienne de profession, creuse son sillon dans le roman noir depuis une vingtaine d'années, douze romans, une petite dizaine de prix littéraires et des traductions dans une dizaine de langues étrangères. Pourvu que ça dure...

UN LIVRE : *L.A. Confidential*, James Ellroy **UN FILM** : *Le Guépard*, Luchino Visconti
UN AUTEUR : John Dos Passos



**Christos
MARKOGIANNAKIS**
-GRÈCE-

De Crète en France. Du Département de Criminologie à Athènes au Musée du Louvre, le meurtre me suit. Et moi, avec vous comme témoins, j'essaie de l'exposer. L'esthétiser. L'élucider. Car le meurtre – comme un des Beaux-Arts – mérite sa propre lumière.

UN LIVRE : *De l'Assassinat considéré comme un des Beaux-Arts*, Thomas De Quincey **UN FILM** : *La Corde*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR : Agatha Christie



Thierry MARX
-FRANCE-

Je suis né sur une planète bleue, la planète Marx. Ce qu'il faut c'est malaxer la gastronomie, le feu, l'eau et la terre. Je ne dors pas beaucoup, mes nuits sont courtes, mes jours se lèvent de bonne heure. Concentration, humilité, maîtrise du geste, répétition et précision.

UN LIVRE : *La Position du tireur couché*, Jean-Patrick Manchette
UN FILM : *Les Tontons Flingueurs*, Georges Lautner
UN AUTEUR : Charles Dickens



Antonio MANZINI
-ITALIE-

Pendant 25 ans, j'ai été acteur de théâtre, de cinéma et de séries TV. J'ai publié mon premier roman en 2005, *Sangue Marcio*. Depuis 2013, je publie les enquêtes de Rocco Schiavone chez Sellerio.

UN LIVRE : *La Montagne magique*, Thomas Mann **UN FILM** : *L'Armée Brancaleone*, Mario Monicelli
UN AUTEUR : La liste est trop longue...

**IL EST MÉDECIN ET
POURTANT SES THRILLERS
FONT TRÈS MAL...
RENDEZ-VOUS AVEC
PATRICK BAUWEN À QUAIS DU POLAR**



Photo d'auteur : © Richard Dumas

ALBIN MICHEL

**SECRETS, FÊLURES,
CAUCHEMARS... VOUS ÊTES
BIEN CHEZ MACDONALD
RENDEZ-VOUS AVEC
PATRICIA MACDONALD À QUAIS DU POLAR**

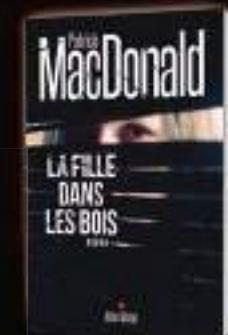


Photo d'auteur : © David Ignaszewski-Hobby

ALBIN MICHEL



Michaël MENTION

-FRANCE-

– Et sinon, tu fais quoi dans la vie ?
– Ben... j'écris.
– Quoi ? Poésie ?
– Polar, politique, aventure... ça dépend.
– Mm. Et t'es publié ?
– Ouais.
– Ah, c'est sérieux, alors. Et sinon, tu fais quoi dans la vie ?

UN LIVRE : *Derrière les panneaux il y a des hommes*, Joseph Incardona
UN FILM : *Les Affranchis*, Martin Scorsese
UN AUTEUR : John Steinbeck



Sébastien MEIER

-SUISSE-

Je n'ai pas de mémoire. Demain, c'est ça qui m'intéresse. Je serai ailleurs, je ferai autre chose, je serai un peu moins stupide, un peu plus généreux, sans parasites. J'aurai arrêté de penser que je suis important. J'aurai disparu.

UN LIVRE : *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin*, Eliane Viennot
UN FILM : *Ouvrir la voix*, Amandine Gay
UN AUTEUR : Patti Smith



Deon MEYER

-AFRIQUE DU SUD-

Je suis un auteur de polar sud-africain. J'aime les motos, le rugby, Mozart, Bo Diddley, le foie gras et le fromage.

UN LIVRE : *Le Dahlia noir*, James Ellroy
UN FILM : *Le Troisième Homme*, Carol Reed
UN AUTEUR : James Ellroy



Bernard MINIER

-FRANCE-

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle* de famille, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit* et jour...

UN LIVRE : *Tanizaki Œuvres*, Junichirō Tanizaki
UN FILM : *Orange Mécanique*, Stanley Kubrick
UN AUTEUR : Vladimir Nabokov



Christophe MOLMY

-FRANCE-

Circulaire de recherches n°45/2018. Mode opératoire : L'auteur s'inspire de faits réels ou d'enquêtes judiciaires afin d'écrire des fictions réalistes qui mettent en avant le travail des policiers. Il est actuellement en fuite.

UN LIVRE : *Je tire ma révérence*, René Girier
UN FILM : *Le Cercle rouge*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Boris Vian



Mike NICOL

-AFRIQUE DU SUD-

Je vis à une époque marquée par l'angoisse et une âcre puanteur d'urine : un Cape Town dystopique connaîtra en avril le «*Day Zero*», une pénurie d'eau. Nous vivons dans le monde de *Mad Max*. Nos pires fictions deviennent réalité.

UN LIVRE : *Le Convive du dernier soir*, Charles McCarry
UNE SÉRIE : *Hatufim - Prisonniers de guerre*, Gideon Raff
UN AUTEUR : John Le Carré



Olivier NOREK

-FRANCE-

Flic. D'abord Gardien de la Paix puis Lieutenant. Un peu de stups, un peu de crime, un peu de financière, un groupe de Section Enquête et Recherche axé sur les viols et les enlèvements avec ou sans demande de rançon et les tentatives d'homicides.

UN LIVRE : *Serre-moi fort*, Claire Favan
UN FILM : *Sucker Punch*, Zack Snyder
UN AUTEUR : Maud Mayeras



Fabien NURY

-FRANCE-

Fasciné depuis son plus jeune âge par le Mal et les figures de pouvoir – profiteurs de guerre (*Il était une Foie en France*), dictateurs (*La Mort de Staline*) ou criminels de carrière (*Tyler Cross*) – Fabien Nury n'est pas sur la voie de la rédemption.

UN LIVRE : *American Tabloid*, James Ellroy
UN FILM : *Le Grand Chantage*, Alexander MacKendrick
UN AUTEUR : John D. MacDonald



B.A. PARIS

-ANGLETERRE-

Je suis imposteur. Ce n'est pas moi qui écris mes histoires, mais mes personnages. Je suis aussi voyageuse. Ils m'emmenent partout avec eux, dans des lieux sombres, tordus. Je les suis avec grand plaisir et ils deviennent mes amis.

UN LIVRE : *L'Intégriste malgré lui*, Mohsin Hamid
UN FILM : *À double tranchant*, Richard Marquand
UN AUTEUR : John Le Carré



Alan PARKS

-ÉCOSSE-

54 ans, 185 cm, 105 kilos, barbe et cheveux (clairsemés) gris, grande cicatrice sur le ventre, une plus petite sur le genou gauche, tache de naissance sur l'épaule droite.

UN LIVRE : *Les Papiers de Tony Veitch*, William McIlvanney
UN FILM : *Night Moves*, Kelly Reichardt
UN AUTEUR : James Ellroy



Patrick PÉCHEROT

-FRANCE-

À force de vivre avec ses personnages, Patrick Pécherot ne sait plus tout à fait qui il est. Il pense que cela n'a pas une grande importance. Peu porté sur les activités physiques, il évite de se regarder le nombril. Il préfère parler avec les lecteurs.

UN LIVRE : *Un Roi sans divertissement*, Jean Giono
UN FILM : *Pépé le Moko*, Julien Duvivier
UN AUTEUR : Jean Giono

AU CŒUR DE LA FRANCE
DES "PETITS BLANCS"
LE SUSPENSE LE PLUS
NOIR DE L'ANNÉE.
RENDEZ-VOUS AVEC
MARION BRUNET À QUAIS DU POLAR

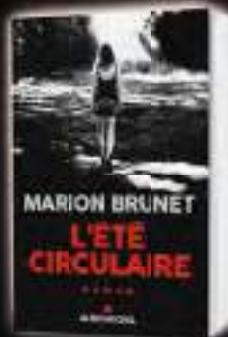


Photo d'auteur : © Samuel Mirzenbaum

ALBIN MICHEL

ET SI CE "VIEUX PAYS"
ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT
L'AVENIR DU POLAR FRANÇAIS ?
RENDEZ-VOUS AVEC
JEAN-PIERRE RUMEAU À QUAIS DU POLAR



Photo d'auteur : © Bruno Charoy

ALBIN MICHEL

LES AUTEURS



Malin PERSSON GIOLITO
-SUÈDE-

Je suis une avocate et ex-fonctionnaire qui écrit des histoires sur de fastidieux procès criminels. Et j'étais en tête des ventes 2017 en Suède. Stephen King c'est l'ordinaire qui rencontre l'extraordinaire. Je suis l'ordinaire qui rencontre la bureaucratie. Apparemment ça marche aussi.

UN LIVRE : *L'Analphabète*, Ruth Rendell
UN FILM : *Un Prophète*, Jacques Audiard
UN AUTEUR : Gillian Flynn



Vivianne PERRET
-FRANCE-

Avant d'être une serial killer, je suis une serial lecteur, plus douée pour parler des bouquins des autres. Sauf sur Houdini. C'est le propre de la magie et de cette série où je peux enfin réunir passion de l'histoire et le plaisir de trucider mon prochain en toute impunité.

UN LIVRE : *L'Été de Trapellune*, Barbara Vine (Ruth Rendell)
UN FILM : *Usual suspects*, Bryan Singer
UN AUTEUR : Arnaldur Indriðason



Gilda PIERSANTI
-ITALIE-

Dans les méandres du Tibre ou sur les rives de la Seine, la frontière entre le Bien et le Mal ne tient qu'à une fraction d'inattention. J'ai trouvé une place dans l'entre-deux. Mais l'encre peut couler à flots, elle n'aura jamais la couleur du sang.

UN LIVRE : *L'Ensercelée*, Barbey d'Aurevilly
UNE SÉRIE : *The Handmaid's Tale*, Bruce Miller
UN AUTEUR : A. S. Byatt



Pierre POUCHAÏRET
-FRANCE-

Palestine, Israël, Afghanistan, Turquie... Je ne fais pas de polar, juste des guides touristiques pour visiter des gens qui vivent loin de chez nous, qui meurent, qui aiment et qui souffrent. Des vies d'ailleurs en gris clair et gris foncé... On y va ?

UN LIVRE : *Les Centurions*, Jean Lartéguy
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon
UN AUTEUR : Hugo Pratt



Jean-Bernard POUY
-FRANCE-

JBP, né en 46. La déforestation, c'est lui (plus de cent romans). A encore des cheveux et n'a pas le permis de conduire, contrairement à la plupart des auteurs. N'écoute que du punk et reste libertaire, contrairement à la plupart des auteurs.

UN LIVRE : *La Petite Sœur*, Raymond Chandler
UN FILM : *Bande à Part*, Jean-Luc Godard
UN AUTEUR : Raymond Queneau



Douglas PRESTON
-ÉTATS-UNIS-

L'autre jour à un dîner, on m'a demandé : « Comment se fait-il qu'une personne qui ait l'air aussi gentil et normal que vous puisse écrire des livres à propos de meurtriers, de serial killers et de psychopathes ? ». J'ai répondu : « Madame, comment se fait-il qu'une personne qui ait l'air aussi gentil et normal que vous puisse les lire ? ».

UN LIVRE : *Le Parfum*, Patrick Süskind
UN FILM : *La Grande Hortoge*, John Farrow
UN AUTEUR : Wilkie Collins



Bertrand PUARD
-FRANCE-

Extrait d'un dossier de la D.C.R.I. « Bertrand Puard. Auteur. A déjà commis plus de trente romans avant *L'archipel*. Jusque-là considéré comme inoffensif. À présent, comme dangereux. S'attaque à des secrets d'État. Et, le pire, les livre à ses lecteurs adolescents. À traiter en priorité. »

UN LIVRE : *Daddy*, Loup Durand
UN FILM : *L'Opération diabolique*, John Frankenheimer
UN AUTEUR : Loup Durand



Serge QUADRUPPANI
-FRANCE-

Serge Quadruppani est l'auteur de quarante livres, surtout des romans noirs. Traducteur et directeur de collection, il a été « passeur » de quelques-uns des plus importants auteurs italiens contemporains. D'après ses écrits, il serait hostile au capitalisme.

UN LIVRE : *Le Bloc*, Jérôme Leroy
UN FILM : *A Ciambra*, Jonas Carpignano
UN AUTEUR : Jean-Patrick Manchette

NURY BRÜNO TYLER CROSS

LA NOUVELLE RÉFÉRENCE POLAR ET GRAPHIQUE



3 TOMES DISPONIBLES EN LIBRAIRIE

DARGAUD



ATHÈNES : SON PARTHÉNON, SES TAVERNES À SIRTAKI, SES TUEURS EN SÉRIE... RENDEZ-VOUS AVEC CHRISTOS MARKOGIANNAKIS À QUAI DU POLAR

ALBIN MICHEL

LES AUTEURS



Ian RANKIN
-ÉCOSSE-

J'ai grandi dans un petit village ouvrier en Écosse et je n'ai dit à personne que je voulais être écrivain. J'écrivais dans des cahiers que je gardais cachés sous mon lit. Je suis toujours cet enfant qui imagine des histoires et les peuple avec ses amis imaginaires.

UN LIVRE : *J'étais Dora Suarez*, Robin Cook (Derek Raymond) **UN FILM** : *Le Troisième Homme*, Carol Reed
UN AUTEUR : Pascal Garnier



Jacques RAVENNE
-FRANCE-

Jacques Ravenne est le co-auteur, avec Éric Giacometti, de la série des Antoine Marcas. Franc-maçon depuis de nombreuses années, il travaille principalement sur l'origine des rituels initiatiques et les mythes fondateurs de la franc-maçonnerie.

UN LIVRE : *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell **UN FILM** : *Meurtre dans un jardin anglais*, Peter Greenaway **UN AUTEUR** : Tim Willocks



Christian ROUX
-FRANCE-

Musicien qui écrit? Écrivain qui fait de la musique? Franchement, je n'en ai aucune idée. Citoyen qui pense, dans les deux cas, j'essaie. Qui pense bien, c'est un autre problème...

UN LIVRE : *La Mort et la belle vie*, Richard Hugo **UN FILM** : *Les Anges de la nuit*, Phil Joanou
UN AUTEUR : John Fante



Jean-Pierre RUMEAU
-FRANCE-

Toute sa vie durant, régulièrement, JPR s'est déshabillé puis, tout nu, s'est jeté sur un cactus. Aujourd'hui encore, quand on lui demande pourquoi il fait ça, il répond invariablement : « C'est l'envie qui me prend. »

UN LIVRE : *L'Incroyant*, Francis Ryck
UN FILM : *Le Cercle rouge*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Frédéric Dard



Jacky SCHWARTZMANN
-FRANCE-

Né en 1972, publié à la Fosse aux Ours en 2016 et au Seuil en 2017, avec pas grand-chose entre les deux. Né à Besançon, domicilié à Saint-Priest, avec pas grand-chose non plus entre les deux. Le style? Une main de punk dans un gant de publicitaire...

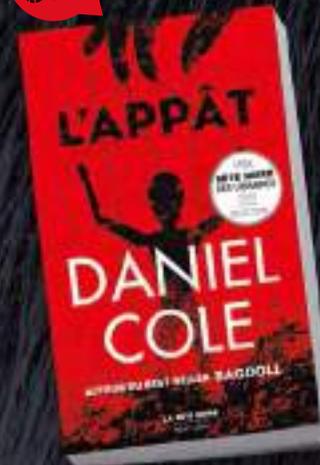
UN LIVRE : *L'Aliéniste*, Caleb Carr
UN FILM : *Short Cuts*, Robert Altman
UN AUTEUR : Don Winslow



Joann SFAR
-FRANCE-

Joann Sfar, niçois d'origine, est dessinateur, scénariste de bandes dessinées et réalisateur. Il a obtenu pour l'ensemble de son œuvre dessinée de très nombreux prix et récompenses, ainsi que deux césars pour ses films.

RÉVEILLEZ LA BÊTE
QUI SOMMEILLE EN VOUS



ENTREZ DANS LA MEUTE



LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

LES AUTEURS



Michaël SANLAVILLE
-FRANCE-

Dessinateur? C'est une couverture coco! Je suis mac dans le Beaujolais, on m'appelle Micmac l'indien et mes petites squaws vont rallumer ta flamme! Je suis un gros porc? Balance-moi que je m'endorme! Cuisse!

UN LIVRE : *Torpedo*, Jordi Bernet
UN FILM : *Qui veut la peau de Roger Rabbit*, Robert Zemeckis
UN AUTEUR : Frédérique Dard



Karin SLAUGHTER
-ÉTATS-UNIS-

Karin Slaughter est auteure, experte en cupcake et esclave de trois chats : Maggie, Gracie et Dexter. Elle passe la plupart de son temps en pyjama, et quand elle n'écrit pas, elle nourrit ses TOC (la plupart du temps en organisant les choses et en utilisant son étiqueteuse).

UN LIVRE : *Œuvres complètes*, Flannery O'Connor
UN FILM : *Clay Pigeons*, David Dobkin
UN AUTEUR : Patricia Highsmith



Romain SLOCOMBE
-FRANCE-

Mes parents ne m'ont jamais raconté le Paris de l'Occupation. Lisant Simenon, je n'ai jamais vu Maigret croiser de soldat allemand devant la PJ. De ce double regret est née l'idée de créer l'inspecteur Sadorski, le plus furieux collabo du polar français.

UN LIVRE : *La Fille de mon meilleur ami*, Yves Ravey
UN FILM : *Série noire*, Alain Corneau
UN AUTEUR : Georges Simenon



José Carlos SOMOZA
-ESPAGNE-

Il répond toujours "Non" aux deux premières questions que lui posent les journalistes : NON, il n'est pas un auteur cubain, il y est né (mais a vécu en Espagne toute sa vie) et NON, avoir été psychiatre n'a pas influencé son œuvre : il n'a exercé que peu de temps.

UN LIVRE : *Œuvres complètes*, William Shakespeare
UN FILM : *2001, l'Odyssée de l'espace*, Stanley Kubrick
UN AUTEUR : William Shakespeare



Philippe SQUARZONI
-FRANCE-

Auteur de bande dessinée — le plus souvent documentaire. Autrefois amateur de polars. Je n'en lis plus... Cherchez le coupable.

UN LIVRE : *Un privé à Babylone*, Richard Brautigan
UN FILM : *Serpico*, Sidney Lumet
UN AUTEUR : David Simon



François-Henri SOULIÉ
-FRANCE-

De l'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts de Thomas de Quincey (1854), est le livre que la fée, ma marraine, a déposé dans mon berceau. Depuis, je m'efforce de faire de l'art avec mes assassinats. Entreprise éreintante mais ô combien plaisante!

UN LIVRE : *Cédipe roi*, Sophocle
UN FILM : *Le jour se lève*, Marcel Carné
UN AUTEUR : Dieu pour son œuvre impunie de serial-killer

Bruce Toussaint la matinale radio 7h-9h



franceinfo
radio . web . tv canal 27

deux points
ouvrez l'info

Linwood
Barclay



21,90 € - 512 pages
@ Disponible en e-book



Retrouvez
nos auteurs
au festival

belfond



Colin
Harrison



20,90 € - 416 pages
@ Disponible en e-book



© David Zheng Photography

LES AUTEURS



Dominique SYLVAIN
-FRANCE-

Quand on me demande ce que je fais « comme livres », je réponds : « Je ne sais pas vraiment. Disons que j'écris ce qui me fait vibrer d'instinct ». Si j'avais été musicienne, j'aurais choisi le funk rock, le jazz, l'électro. Vaste programme.

UN LIVRE : *Parmi les loups et les bandits*, Atticus Lish
UN FILM : *Bullitt*, de Peter Yates
UN AUTEUR : Patricia Highsmith



Niko TACKIAN
-FRANCE-

Une forêt épaisse où la lumière du soleil disparaît peu à peu. Un sentier abandonné lézardant entre les racines et les troncs nouveaux. Un chalet en bois possédant une unique lucarne au grenier. Et dans ce grenier, j'écris des histoires.

UN LIVRE : *L'Homme à l'envers*, Fred Vargas
UN FILM : *L'Échelle de Jacob*, Adrian Lyne
UN AUTEUR : Stephen King



Gabriel TALLENT
-ÉTATS-UNIS-

Quand je n'écris pas, j'aime être dehors, passer mes journées dans les canyons de granit blanc sculptés par les glaciers de l'Utah, sur les tours de grès des déserts, partager des bières et des histoires avec des amis autour d'un feu de camp, une fois la journée d'escalade terminée.

UN LIVRE : *Neuromancien*, William Gibson
UN FILM : *Assurance sur la mort*, Billy Wilder
UN AUTEUR : Daniel Woodrell



Franck THILLIEZ
-FRANCE-

Je pense avoir tué une bonne centaine de personnes en quinze romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très sociable. Je suis venu à l'écriture par hasard : j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a seize ans, déjà.

UN LIVRE : *Mygale*, Thierry Jonquet
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR : Stephen King



Benedek TOTTH
-HONGRIE-

Benedek Totth vit en Hongrie, un simple mais beau pays d'Europe Centrale qui n'a pas de tradition littéraire noire. À sa connaissance, il n'a commis de meurtre que dans ses romans, et il prévoit de s'adonner encore à cette inoffensive pratique dans ses prochains livres.

UN LIVRE : *La Promesse*, Friedrich Dürrenmatt
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR : Dennis Lehane



Patricia TOURANCHEAU
-FRANCE-

Suspecte : Tourancheau Patricia. Signalement : petite taille, mini-jupe et cuir. Obsessions : police, faits divers, bandits, tueurs. Mode opératoire : s'incrute au 36, dans les pots de flics et les rades à voyous avec son calepin pour rafler des tuyaux.

UN LIVRE : *De sang froid*, Truman Capote
UN FILM : *Kill Bill*, Quentin Tarantino
UN AUTEUR : James Ellroy

EQUINOX

LA NOUVELLE COLLECTION DE ROMANS NOIRS
AUX ÉDITIONS LES ARÈNES



UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR AURÉLIEN MASSON

LES AUTEURS



C.J. TUDOR
-ANGLETERRE-

Maman. Ancienne dog-sitter. Collectionneuse de crânes. Grande amatrice de pizza, vin, gin à la rhubarbe et de Stephen King. Adore la gentillesse. N'aime pas les talons hauts. Robert Downey Junior m'a un jour montré son torse. Joyeusement dérangée.

UN LIVRE : *Gone Baby Gone*, Dennis Lehane **UN FILM** : *Shutter Island*, Martin Scorsese
UN AUTEUR : Dennis Lehane



Yana VAGNER
-RUSSIE-

J'aime être assise devant un feu de cheminée, à déguster un bon vin et à regarder des films d'horreur. Après avoir lu mes romans, maman pleure et me demande : « tu as toujours été une fille tellement gaie, pourquoi tes histoires sont si lugubres ? »

UN LIVRE : *L'Auberge de l'alpiniste mort*, Arkady et Boris Strugatsky
UN FILM : *Blade runner*, Ridley Scott
UN AUTEUR : Sébastien Japrisot



Valerio VARESI
-ITALIE-

Avis de recherche pour Valerio Varesi, auteur de onze polars tous complotés dans la province de Parme. Après de nombreux coups de stylo, il échappe toujours à la capture. Attention, ses intrigues sont retorses et il devient très dangereux si vous faites une erreur de subjonctif.

UN LIVRE : *La Promesse*, Friedrich Dürrenmatt **UN FILM** : *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks
UN AUTEUR : Georges Simenon



Elena VARVELLO
-ITALIE-

J'ai toujours été fascinée par les ombres, le silence, les bois et les routes désertes. J'ai toujours préféré les questions aux réponses. Quelqu'un dehors dans le noir, quelque chose va se produire : je vois cette image chaque fois que je ferme les yeux, elle ne me quittera jamais.

UN LIVRE : *Tony et Susan*, Austin Wright
UN FILM : *Prisoners*, Denis Villeneuve
UN AUTEUR : Daniel Woodrell



Marco VICHI
-ITALIE-

– Marco, quand as-tu commencé à écrire ?
– À neuf ans...
– Et qu'as-tu écrit à neuf ans ?
– J'avais en tête un magnifique roman... je n'ai écrit que la première page.
– Et pourquoi écris-tu ?
– Eh bien... Je ne sais pas.
– Comment ça ?
– J'aime écrire...

UN LIVRE : *Le Soupçon*, Friedrich Dürrenmatt **UN FILM** : *Dans ses yeux*, Juan José Campanella
UN AUTEUR : Georges Simenon



Ruth WARE
-ANGLETERRE-

Ruth Ware a écrit sa première histoire à l'âge de six ans, mais elle raconte des histoires depuis qu'elle sait parler. Ses romans explorent sa fascination pour la fine frontière entre les faits et la fiction, la réalité et les mensonges, la vérité et la tromperie.

UN LIVRE : *Player One*, Ernest Cline
UN FILM : *My Cousin Rachel*, Roger Michell **UN AUTEUR** : Elena Ferrante

LITTÉRATURE

RENCONTRES ET CONFÉRENCES DICTÉES ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL



CONFÉRENCES & RENCONTRES

MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT

(Télérama)

HUBERT ARTUS

(Lire)

MARGUERITE BAUX

(Elle)

BRUNO CORTY

(Le Figaro)

FRÉDÉRIC CROUZET

(This is Lyon)

JÉRÔME DEJEAN

(Page des libraires)

HERVÉ DELOUCHE

(Association 813)

MICHEL DUFRANNE

(RTBF)

CHRISTINE FERNIOT

(Lire, Télérama)

PASCALE FREY

(Elle)

PIERRE KRAUSE

(Babelio)

ALAIN LÉAUTHIER

(Marianne)

ÉLISE LÉPINE

(Sang-Froid)

ÉRIC LIBIOT

(L'Express)

JACQUES LINDECKER

(L'Alsace)

JULIE MALAURE

(Le Point)

PHILIPPE MANCHE

(L'Écho)

FRANÇOISE MONNET

(Le Progrès)

YANN PERREAU

(Les Inrockuptibles)

VINCENT RAYMOND

(Petit Bulletin / Stimento)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les conférences et rencontres sont disponibles en live et en replay sur live.quaisdupolar.com

Le Point **E.I.L.E. LiRE:** **LE FIGARO** **un événement Télérama**

Marianne **Inrockuptibles** **L'Express** **LE PETIT BULLETIN** **STIMENTO**

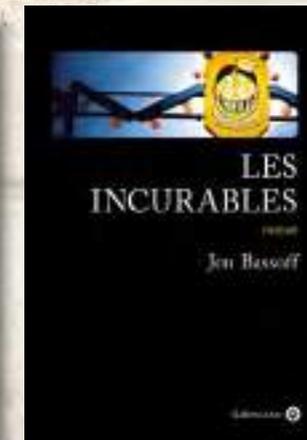
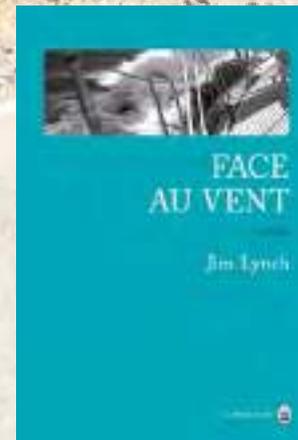
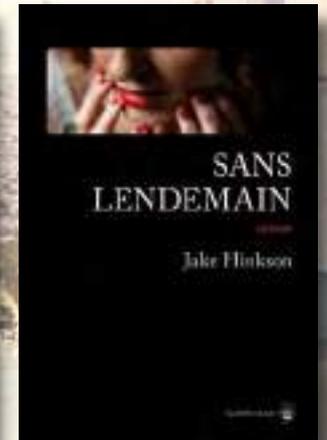
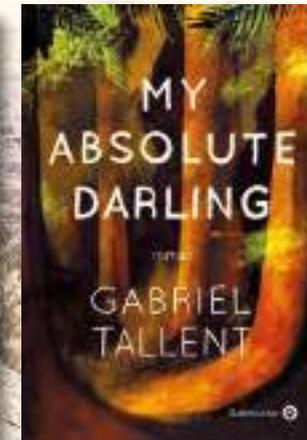
LES JOURS **SANG FROID** **PAGE** **LES BOUTES** **Babelio**

CNL **kobo** **fnac**



éditions
Gallmeister

DES HISTOIRES QUI MARQUENT



CONFÉRENCES & RENCONTRES

VENDREDI 6 AVRIL

16H

📍 **Palais du Commerce**
Grande Librairie polar
(rez-de-chaussée)

REMISE DE PRIX

(voir détails p.112 à 120)

16H30

📍 **Hôtel de ville**
Grand Salon

ANCIENS SEIGNEURS ET NOUVEAUX SAIGNEURS

La géopolitique est aussi celle du crime organisé, et ces organisations sont de véritables états. Chaque continent a ses trafics et ses mafieux, qui se renouvellent, s'entendent, se tuent, et se réinventent. Tour d'horizons des nouvelles et des anciennes pratiques.

Avec : • Odile Bouhier (France)
• Mimmo Gangemi (Italie)
• Thierry Marx (France)
• Mike Nicol (Afrique du Sud).
Présenté par : Alain Léauthier

Marianne

17H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

LE POLAR A-T-IL BESOIN D'ESPACE POUR S'EXPRIMER ?

Urbain, rural ou atmosphérique, le polar voyage dans tous les univers et les cadres possibles, des champs de bataille aux plaines du Dakota. Réponse et discussion avec 3 lauréats du Prix SNCF du Polar

Avec : • Franck Bouysse (France)
• Caryl Férey (France)
• Craig Johnson (États-Unis).

Présenté par : Christine Ferniot

SNCF

17H30

📍 **Hôtel de Ville**
Salon des Anciennes Archives

DREAMERS DU NOIR • L'ENVERS DU RÊVE

Le roman noir a toujours mis en lumière les marges. Oubliés du rêve américain, invisibles de la France périphérique, exclus des bienfaits du capitalisme : rencontre autour des individus et communautés victimes du nouvel (dés)ordre économique.

Avec : • Marin Ledun (France)
• Jérôme Leroy (France)
• Michael Farris Smith (États-Unis)
• Jean-Pierre Rumeau (France)
• Gabriel Tallent (États-Unis).

Présenté par : Hubert Artus

LIRE:

18H

📍 **Hôtel de Ville**
Grand Salon

SANS DÉFENSE • UNE HEURE AVEC HARLAN COBEN

Harlan Coben, fidèle de Quais du Polar, sera à nouveau à Lyon pour une rencontre très attendue autour de son personnage récurrent, Myron Bolitar, à l'occasion de la publication de *Sans défense*, le onzième volume de la série.

Présenté par : Pascale Frey

ELLE

18H
22H

📍 **Musée des Beaux-Arts**

LA NOCTURNE POLAR

Avec : • Christos Markogiannakis (Grèce)
• Deon Meyer (Afrique du Sud)
• Jean-Bernard Pouy (France).
(voir détails p.74)

GIACOMETTI RAVENNE

LA NOUVELLE SÉRIE ÉVÉNEMENT



Quand l'histoire occulte fait s'affronter
les acteurs majeurs de la Seconde Guerre mondiale...

VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS A QAIS DU POLAR

Éditions
JCLattès

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 7 AVRIL

10H

📍 **Hôtel de Ville**
Grand Salon

N'OUBLIER JAMAIS - UNE HEURE AVEC MICHEL BUSSI

Rencontre avec l'un des auteurs préférés des Français traduit dans 35 pays autour de la construction romanesque, de la psychologie, des rapports hommes-femmes et de la géographie de ses romans, de la Normandie à La Réunion.

Présenté par : Pascale Frey

ELLE

10H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Ampère

ITALIE 1 • STORIA DEL GIALLO - TYPOLOGIES ITALIENNES

Chaque pays a sa tradition du genre, qui reflète sa grande Histoire, et aussi ses petites. Qu'en est-il de notre pays invité ? Typologie(s) du personnage de polar au pays du Giallo, de la mafia, de Mani Pulite, du Vatican et des années de plomb.

Avec : • Gianni Biondillo (Italie)
• Giocchino Criaco (Italie)
• Giuseppe Di Piazza (Italie)
• Antonio Manzini (Italie).

Présenté par : Julie Malaure

Le Point

10H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

SOUS LES PAVÉS, LE POLAR

L'anniversaire de cette grande date française ne doit pas être l'occasion de la regarder comme une pièce de musée. Mais au contraire d'en tirer force, énergie, subversion, et d'écouter les échos de 68 sur 2018!

Avec : • Dominique Manotti (France)
• Michaël Mention (France)
• Serge Quadrupani (France)
• Marco Vichi (Italie).

Présenté par : Joël Bouvier

10H30

📍 **Hôtel de Ville**
Salon des Anciennes Archives

QUAND LA VRAIE VIE EST AILLEURS

Des réseaux sociaux aux sites de rencontres (bonnes ou mauvaises), du monde 2.0 aux sombres recoins du darknet, voyage au centre d'un noir... démultiplié!

Avec : • Sylvain Forge (France)
• Philippe Lyon (France)
• Dominique Sylvain (France)
• Franck Thilliez (France).

Présenté par : Yann Perreau

Inrockuptibles

10H30

📍 **Hôtel de Ville**
Espace Café

RENCONTRE EXPRESSO AVEC FRANÇOIS LAURENT

Directeur général adjoint d'Univers Poche pour les éditions 12-21/ Le livre numérique, comment ça marche?

 Babelio

10H30

📍 **Chapelle de la Trinité**

NOIRS CONFINS

Ce sont de petites villes calmes et tranquilles. Ce sont des monts, des pics, des lacs, qui n'ont d'autres horizons que le ciel et les confins. Mais ces havres de paix ne sont pas forcément innocents...

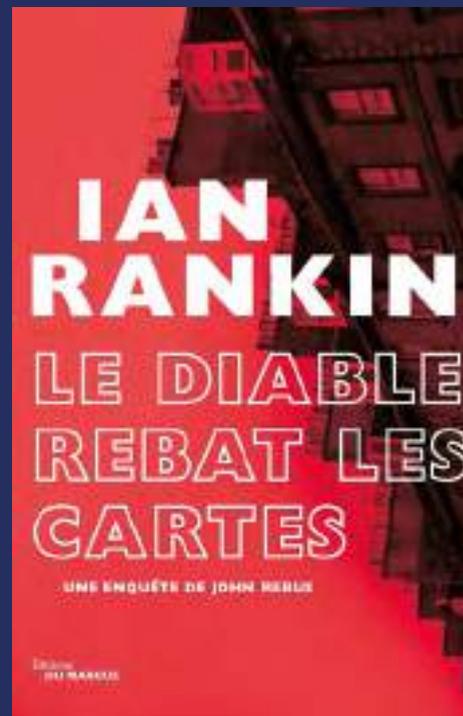
Avec : • Sandrine Collette (France)
• Sonja Delzongle (France)
• Camilla Läckberg (Suède)
• Jørn Lier Horst (Norvège)
• Yana Vagner (Russie).

Présenté par : Élise Lépine

**SANG
FROD**

IAN RANKIN

et l'inspecteur Rebus font leur grand retour!



avec une nouvelle enquête
de l'inspecteur Rebus



et un recueil de nouvelles
inédit retraçant sa vie

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 7 AVRIL

10H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Jacquard

MASTER-CLASS AVEC CEDRIC LALAUROY*

L'équipe Kobo by Fnac propose une rencontre avec Cedric Lalaury, l'auteur du roman *Il est toujours minuit quelque part* publié chez Préludes éditions suite à sa sélection dans le cadre du concours «*À la découverte des talents de demain*». L'occasion d'interroger l'auteur sur son rapport à l'écriture, ses sources d'inspiration, mais aussi sur son parcours et sa participation au concours d'écriture organisé par Kobo by Fnac. Un temps d'échange avec son editrice viendra compléter la masterclass afin de mieux appréhender le travail en tandem réalisé autour du texte de l'auteur.

kobo by fnac

Présenté par : Camille Mofidi

* Inscription impérative pour les ateliers Kobo par email à l'adresse writingle@kobo.com, en précisant la/les sessions auxquelles vous souhaitez assister.

11H

📍 **Musée des Beaux-Arts**

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC DONATO CARRISI

(voir détails p.75)

11H

📍 **Hôtel de Ville**
Grand Salon

COLD (ET HOT) CASES • CONTRE-ENQUÊTES ET FAITS DIVERS

Le fait divers est un matériel hors pair pour romanciers et journalistes. Entre dépouillement des archives et enquêtes de terrain, rencontre avec des rois de la contre-enquête.

Avec : • Philippe Jaenada (France)
• Graeme Macrae Burnet (Écosse)
• Patricia Tourancheau (France).

Présenté par : Michel Abescat

un événement
Télérama

11H

📍 **Hôtel de Ville**
Salon Henri IV

LE PASSÉ COMME UN BOOMERANG

Un détail du passé qui continue à vous hanter, le retour du refoulé, une enquête que le destin ramène sous votre nez : c'est le moteur du suspense. Rencontres entre artistes de l'art du suspense...

Avec : • Hervé Commère (France)
• Camilla Grebe (Suède)
• Patricia MacDonald (États-Unis)
• C.J. Tudor (Angleterre)
• Elena Varvello (Italie).

Présenté par : Michel Dufranne

11H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

LE THÉÂTRE DES OPÉRATIONS

Comment raconter le monde et la société à travers le roman noir ? Réponse et discussion avec 3 lauréats du Prix SNCF du Polar.

Avec : • Emmanuel Grand (France)
• Gilda Piersanti (France/Italie)
• Christian Roux (France).

Présenté par : Christine Ferniot

SNCF

11H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Ampère

GROSSIR LE TRAIT, MAIS RESTER VRAI

Oser le politiquement incorrect, moquer sans insulter, aller à fond de mauvaise foi, d'exagérations et de dialogues sulfureux : en comédie ou en dramaturgie, provoquer est une affaire de morale. Et de talent !

Avec : • Hannelore Cayre (France)
• Serge Quadrupani (France)
• Michaël Sanlaville (France)
• Jacky Schwartzmann (France).

Présenté par : Hervé Delouche

813

SAMEDI 7 AVRIL

11H30

📍 **Hôtel de ville**
Espace Café

RENCONTRE EXPRESSO AVEC YAN LESPOUX

Créateur du blog encoreunoir.com/
Comment créer et animer un blog polar ?

📖 Babelio

12H

📍 **Chapelle de la Trinité**

LE POLAR, CETTE LÉGENDE DES SIÈCLES

Régulièrement, Quais du Polar traite du polar historique. Cette année, notre pays invité est l'occasion d'aborder différemment ce phénomène, en y incluant le rapport Nord-Sud, les guerres, la question européenne... et les rêves d'enfant !

Avec : • Maurizio De Giovanni (Italie)
• Luca Di Fulvio (Italie)
• Éric Giacometti (France)
• Carlo Lucarelli (Italie)
• Jacques Ravenne (France).

Présenté par : Vincent Raymond

LE PETIT
BULLETIN

12H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

LA SOIF DU MAL

Dans le roman noir, la figure du mal reste un incontournable et laisse souvent entrevoir la face obscure de l'homme. Entre condamnation et exorcisme, fascination et dénonciation, violence et pulsions inavouables, rencontre avec des créateurs de personnages très sombres...

Avec : • Bruno (France)
• Daniel Cole (Angleterre)
• Christophe Molmy (France)
• Fabien Nury (France)
• Romain Slocombe (France).

Présenté par : Jacques Lindecker

12H

📍 **Hôtel de Ville**
Salon des Anciennes Archives

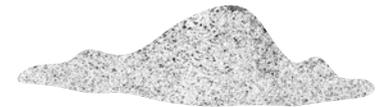
LE CANON VISSÉ AU FOND DE L'ÂME : LA FASCINATION DE LA VIOLENCE

La mort, la violence et le crime étant les grands thèmes du roman noir, celui-ci a toujours été fasciné par les armes... qui n'ont peut-être jamais été aussi répandues. Comment raconter cette autre soif du Mal si immorale ?

Avec : • Dirk Kurbjuweit (Allemagne)
• Antonio Lanzetta (Italie)
• Gabriel Tallent (États-Unis).

Présenté par : Yann Perreau

Inrockuptibles



AUTEURS PRÉSENTS
AU FESTIVAL

Stand Librairie
Musicalame

LE NOUVEAU LABEL
POLAR DE PLOM

SANG
NEUF

sur les réseaux sociaux :

13 RUE

SAMEDI 7 AVRIL

12H

♥ Hôtel de Ville
Salon Henri IV

LES CŒURS DÉCHIQUETÉS

La violence, le deuil, la douleur de l'absence et de la solitude... Le roman noir aime mettre en lumière des anti-héros borderline, malmenés par la vie, mais qui bien souvent n'ont pas encore dit leur dernier mot. Rencontre avec des auteurs qui se jouent des faiblesses de leurs personnages pour donner plus de force à leurs récits.

Avec : • Ingrid Desjours (France)
• Michael Farris Smith (États-Unis)
• A.J. Finn (États-Unis)

Présenté par : Pascale Frey **E.L.L.E.**

12H30

♥ Hôtel de Ville
Grand Salon

TERRORISME • LA MENACE FANTÔME

Terrorisme, tueurs de masse, attaques bactériologiques... Notre monde vit sous la menace de crimes spectaculaires et connaît des bouffées de psychose. Rencontre autour des nouvelles menaces dans un monde spectaculaire et numérisé.

Avec : • Sandrone Dazieri (Italie)
• Pierre Pouchairet (France)
• Joann Sfar (France)
• José Carlos Somoza (Espagne).

Présenté par : Hubert Artus

LIRE:

14H

♥ Chapelle de la Trinité

LA PRINCESSE DES GLACES • UNE HEURE AVEC CAMILLA LÄCKBERG

Traduite dans plus de cinquante pays, la suédoise Camilla Läckberg est désormais LA star du polar scandinave. Rencontre autour du dixième volume des aventures d'Erica Falck et Patrik Hedström.

Présenté par : Julie Malaure

Le Point

14H

♥ Palais de la Bourse
Salle Ampère

AFRIQUE DU SUD • LES DEUX FACES DE LA « NATION ARC-EN-CIEL »

Deuxième économie africaine, l'Afrique du Sud se débat entre espoirs suscités par la disparition du régime d'Apartheid et cruelles déceptions face à la réalité. Discussion entre deux grands romanciers, portraitistes d'une société en crise.

Avec : • Deon Meyer (Afrique du Sud)
• Mike Nicol (Afrique du Sud).

Présenté par : Bruno Corty

Le FIGARO

14H

♥ Musée des Confluences

L'ÉCOLOGIE À LA PAGE NOIRE • RENCONTRE AVEC PASCAL DESSAINT

Autour son dernier ouvrage *Un homme doit mourir*. (voir détails p.75)

14H30

♥ Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives

SONATINE, 10 ANS DE POLAR

Le monde du noir a énormément évolué ces 10 dernières années et Sonatine, qui fête cette année ses 10 ans a accompagné cette transition. Rencontre avec les créateurs de la maison qui reviendront sur cette belle aventure et parleront de leurs influences, mais aussi de l'évolution du genre ces 10 dernières années et de leur façon d'envisager leur métier et le genre dans le futur.

Avec : • Arnaud Hofmarcher (directeur éditorial)
• François Verdoux (président)
• Rémi Pépin (graphiste).

Présenté par : Marguerite Baux

E.L.L.E.

SAMEDI 7 AVRIL

59

14H30

♥ Hôtel de Ville
Salon Henri IV

LA MACHINE À REMONTER LE TEMPS

La réouverture d'enquêtes offre de magnifiques possibilités romanesques. Rencontre avec des auteurs qui cherchent la vérité au-delà des apparences et remontent le temps...

Avec : • Franz Bartelt (France)
• Jørn Lier Horst (Norvège)
• Malin Persson Giolito (Suède)
• Karin Slaughter (États-Unis).

Présenté par : Élise Lépine

**SANG
FROD**

14H30

♥ Hôtel de Ville
Salon Rouge

OPEN PITCH*

Présentez votre polar à nos experts auteurs et obtenez des conseils d'écriture pour le publier! Le meilleur pitch se verra récompensé d'une mise en avant sur la librairie Kobo.

kobo **by fnac**

* Inscription impérative pour les ateliers Kobo par email à l'adresse writtinglife@kobo.com, en précisant la/les sessions auxquelles vous souhaitez assister.

14H30

♥ Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier

ITALIE 2 • DU « JAUNE » AU NOIR : ÉDITER L'ITALIE EN FRANCE

Architecture et peinture, musique classique et variétés, eurocommunisme et violence politique, Néoréalisme et Giallo... Rencontre autour de la diffusion de la création italienne en France avec deux éditrices du genre, deux auteurs, et un traducteur/découvreur de romans noirs.

Avec : • Béatrice Duval (éditrice)
• Carlo Lucarelli (auteur)
• Antonio Manzini (auteur)
• Anne-Marie Métaillé (éditrice)
• Serge Quadruppani (auteur-traducteur).

Présenté par : Christine Ferniot

LIRE:

14H30

♥ Musée Gadagne

LA VILLE, UN PERSONNAGE COMME LES AUTRES ?

Rencontre avec Christian Roux (voir détails p.77)

14H30

♥ Hôtel de Ville
Grand Salon

DICTÉE NOIRE AVEC PHILIPPE TORRETON

(voir détails p.71)

15H

♥ Palais de la Bourse
Salle Jacquard

L'ART DE LA RÉÉDITION

Classiques épuisés, chefs-d'œuvres caviardés, traductions laissant à désirer ou pépites ignorées, certains textes majeurs ont failli tomber dans l'oubli... Rencontre avec des éditeurs qui exhument, révèlent et font revivre des œuvres du passé.

Avec : • Oliver Gallmeister (éditions Gallmeister)
• Jeanne Guyon (éditions Rivages)
• Jean-François Merle (éditions Omnibus)
• Jérôme Leroy (collection « La Petite Vermillon », éditions Gallimard).

Présenté par : Hervé Delouche

813



Retrouvez SELMA DABBAGH à Quais du Polar

*L'Aube noire,
une collection curieuse du monde*

www.editionsdelaube.com

**l'aube
NOIRE**

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 7 AVRIL

15H

♥ Musée des Confluences

L'ÉCOLOGIE À LA PAGE NOIRE • CES TOXIQUES QU'ON IGNORE

Discussion avec l'écrivain Pascal Dessaint et le toxicochimiste André Picot. (voir détails p.77)

15H

♥ Théâtre Comédie Odéon

HISTOIRES VRAIES, PAR LES JOURS

Lectures par des comédiens de textes de Patricia Tourancheau et Camille Polloni du site d'actualité Les Jours.fr (voir détails p.77)

LES JOURS

15H30

♥ Chapelle de la Trinité

AFFAIRES D'ÉTAT

Ils écrivent des polars politico-financiers, ils habillent de fictions les vrais arrangements des hautes sphères économiques, ils racontent les périodes sombres de l'Histoire : comment déshabillent-ils le réel pour en faire littérature ?

Avec : • Dominique Manotti (France)
• Sébastien Meier (Suisse)
• Joann Sfar (France)
• Romain Slocombe (France).

Présenté par : Jérôme Dejean

PAGE

15H30

♥ Palais de la Bourse

Salle Ampère

TRANCHÉES NOIRES

Nous fêtons cette année la fin du premier conflit mondial, cette Grande Guerre où, pour la première fois, le monde vérifiait qu'il pouvait s'auto-détruire entièrement ; un traumatisme qui a marqué le siècle entier. Rencontre autour d'un passé qui ne cesse de nous hanter et qui semble plus que jamais inspirer cinéastes, dessinateurs et romanciers.

Avec : • Thierry Bourcy (France)
• Franck Bouysse (France)
• Patrick Pécherot (France).

Présenté par : Michel Abescat

un événement
Télérama

15H30

♥ Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC BERNARD MINIER ET HUGUES MARTEL

Amateurs de théâtre et de textes lus, vous êtes invités à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteurs en public ! Le lauréat sera désigné par un jury professionnel et récompensé. Hugues Martel clôturera la séance par la lecture d'un extrait de *Nuit* de Bernard Minier.

audiolib

16H

♥ Hôtel de Ville

Grand Salon

APOCALYPSE NOW

Aux croisements de la science-fiction, du conspirationnisme et d'une mise à distance du présent pour mieux l'expliquer, le roman post-apocalyptique, comme le roman noir, permet de pointer les maux du monde contemporain, mais aussi d'imaginer des possibles.

Avec :

• Deon Meyer (Afrique du Sud)
• José Carlos Somoza (Espagne)
• Yana Vagner (Russie).

Présenté par : Yann Perreau

inrockuptibles



4 NUANCES DE NOIR



CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 7 AVRIL

16H

📍 **Hôtel de Ville**
Salon des Anciennes Archives

ITALIE 3 • NORD VS SUD : LES DEUX SOULIERS DE LA BOTTE ITALIENNE

L'Italie est un pays européen, mais aussi méditerranéen. Mythe ou réalité, on oppose souvent le nord, plus riche et industriel, au sud, plus pauvre et rural. Rencontre autour des contrastes d'un pays à la culture plurielle.

Avec : • Giuseppe Di Piazza (Palerme)
• Antonio Lanzetta (Turin et le sud)
• Mimmo Gangemi (Calabre)
• Valerio Varesi (Turin et Parme).

Présenté par : Alain Léauthier

Marlaine

16H

📍 **Hôtel de Ville**
Salon Henri IV

DU FOND DES TÉNÉBRES • UNE HEURE AVEC IAN RANKIN

Plus de trente ans après la publication de son premier livre, rencontre avec le plus célèbre des romanciers écossais autour de John Rebus, de la littérature noire, de la musique et de l'Écosse à l'heure du Brexit.

Présenté par : Christine Ferniot

LIRE:

16H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Jacquard

JOUTE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteur italien Nicola Lagioia. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable « battle », ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec : • Nicola Lagioia (Italie),
• Serge Quadruppani et
Christophe Mileschi (traducteurs)
Présenté par : Laurence Kiéfé
(présidente de l'ATLF)



16H30

📍 **Hôtel de ville**
Espace Café

RENCONTRE EXPRESSO

Avec Glenn Tavenne, directeur de la collection La Bête Noire aux éditions Robert Laffont / Comment crée-t-on une collection de polars ?



17H

📍 **Chapelle de la Trinité**

FAMILLE, LES LIENS DU SANG

Le linge sale se lave en famille, dit le proverbe. Dans le polar comme dans les faits divers, on élimine le linge plus qu'on ne le lave. Et on règle ses comptes en famille, qui devient alors l'endroit le plus dangereux du monde...

Avec : • Michel Bussi (France)
• François-Xavier Dillard (France)
• A.J. Finn (États-Unis)
• Dirk Kurbjuweit (Allemagne)
• Karin Slaughter (États-Unis).
Présenté par : Élise Lépine



17H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Ampère

LE POLAR, UNE LANGUE DE RÉVOLTÉS

Luttes pour les droits civiques, mémoires, résistances : le polar moderne a toujours été dans la bagarre. En cette année où Quais du Polar évoquera l'anniversaire de Mai 68, notre festival devait honorer cette tradition !

Avec : • Dominique Delahaye (France)
• Caryl Férey (France)
• Michaël Mention (France)
• Christian Roux (France).
Présenté par : Éric Libiot

L'express

SAMEDI 7 AVRIL

17H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

ÂGE INGRAT ET FUREUR DE VIVRE

Maltraitée ou surprotégée, abandonnée ou infantilisée, sacrifiée ou culpabilisée, l'adolescence reste au cœur de l'œuvre de nombreux romanciers, et le traitement qu'on lui réserve en dit long sur nos sociétés. Mise aux poings sur des jeunes qui veulent faire feu.

Avec : • Marion Brunet (France)
• Jérôme Leroy (France)
• Malin Persson Gjolito (Suède)
• Gabriel Tallent (États-Unis)
• Benedek Totth (Hongrie).

Présenté par : Michel Abescat



17H

📍 **Archives Départementales
et Métropolitaines**

RENCONTRE AVEC PHILIPPE JAENADA

(voir détails p.78)

17H

📍 **Musée des Confluences**

L'ÉCOLOGIE À LA PAGE NOIRE • DISCUSSION AVEC JOSÉ CARLOS SOMOZA

Autour de l'avant-première de la série *La Zona*. (voir détails p.90)



17H30

📍 **Hôtel de Ville**
Grand Salon

LE DER DES DERS • UNE HEURE AVEC JACQUES TARDI ET DOMINIQUE GRANGE

Rencontre avec l'un des plus grands dessinateurs français, auteur d'adaptation de Léo Malet, Didier Daeninckx, Jean Vautrin, Jean-Patrick Manchette... Mais aussi auteur de scénarios originaux et d'albums inoubliables sur la Première Guerre mondiale.

Présenté par : Michel Dufranne



18H30

📍 **Chapelle de la Trinité**

EUROPE EN NOIR

Sortie de la Grande-Bretagne, crise des migrants, relance ou austérité, politique anti-terroriste, harmonisation fiscale et sociale, à un an des prochaines élections européennes, Quais du Polar donne la parole à des auteurs qui saisissent des questions d'actualité et d'identités de notre continent.

Avec : • Caryl Férey (France)
• Sébastien Meier (Suisse)
• Ian Rankin (Écosse)
• Benedek Totth (Hongrie).
Présenté par : Hubert Artus



18H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Ampère

IMPOSSIBLE PARDON

Littérature de la rédemption, le roman de suspense joue avec nos nerfs, mais aussi avec le temps. Pour poser la question du pardon. Mais est-il vraiment possible ?

Avec : • Robert Goddard (Angleterre)
• Cédric Lalaury (France)
• Nicolas Lebel (France)
• Christos Markogiannakis (Grèce)
• B.A. Paris (Angleterre)

Présenté par : Philippe Manche

18H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

FRÈRES ENNEMIS

Après une période d'espoir suite aux accords d'Oslo, la situation entre Israël et la Palestine semble plus que jamais dans l'impasse. Rencontre littéraire autour d'un des conflits les plus longs de l'Histoire.

Avec : • Selma Dabbagh (Angleterre)
• David Khara (France)
• Pierre Pouchairet (France).
Présenté par : Frédéric Crouzet



18H30

📍 **The Lyinc • Lyon 2^e**

LES TENDANCES DU POLAR ITALIEN AUJOURD'HUI

En présence d'auteurs italiens invités du festival. (voir détails p.79)

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 7 AVRIL

19H

📍 **Palais de la Bourse**
Coursives premier étage

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION TYLER CROSS

En présence de Fabien Nury et Brūno. (sur inscription, voir détails p.8)

DIMANCHE 8 AVRIL

10H

📍 **Chapelle de la Trinité**

LES GHETTOS DU GOTH

Les « classes dangereuses » n'ont pas le monopole du crime. Dans un monde où les inégalités ne cessent de s'accroître, le roman noir se doit aussi d'explorer les beaux quartiers : familles milliardaires, oligarques, hautes sphères de la finance, stars culturelles ou élites urbaines... Rencontre avec quatre entomologistes de la haute société.

Avec : • Gianni Biondillo (Italie) • Colin Harrison (États-Unis)
• Dominique Maisons (France) • Malin Persson Giolito (Suède)

Présenté par : Michel Abescat

un événement
Telerama



Suivez notre actualité
f t i

MARABOUT
THRILLER

© Astir di Crollanza

CLARE MACKINTOSH

L'AUTEUR AUX 2 MILLIONS DE LECTEURS DANS LE MONDE

DIMANCHE 8 AVRIL

10H

📍 **Hôtel de Ville**
Grand Salon

ITALIE 4 • L'ITALIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

De la naissance de Rome à Silvio Berlusconi en passant par le fascisme, la Résistance et les années de plomb, la France s'est toujours passionnée pour l'histoire de ses voisins. Rencontre autour de l'Italie, son histoire, sa culture et ses problématiques contemporaines, entre crises économique, migratoire, sociale et identitaire.

Avec : • Donato Carrisi (Italie)
• Nicola Lagioia (Italie)
• Antonio Manzini (Italie)
• Gilda Piersanti (France/Italie).

Présenté par : Alain Léauthier

Marianne

10H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Ampère

NI CITADINS, NI RURAUX : CES CITOYENS « PÉRIPHÉRIQUES »

Depuis le livre polémique d'un géographe français, la France périphérique est au centre des querelles d'experts. En Europe comme en Amérique, ces zones périurbaines, entre rêve pavillonnaire et cauchemar banlieusard, sont le cadre privilégié de nombreux romanciers.

Avec : • Franck Bouysse (France)
• Marion Brunet (France)
• Marin Ledun (France)
• Jean-Pierre Rumeau (France).

Présenté par : Éric Libiot

L'express

10H

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

POLAR SOCIAL CLUB

En France, le polar a une histoire sociale, qui correspond à la période de son essor, à l'émergence d'auteurs engagés, à leurs révoltes et leurs cris d'alarme. Qu'en est-il du polar social à la française ? Rencontre avec quatre auteurs qui font fictions de notre réalité sociale.

Avec : • Pascal Dessaint (France)
• Jean-Bernard Pouy (France)
• Christian Roux (France)
• Jacky Schwartzmann (France).

Présenté par : Hubert Artus

LIRE

10H30

📍 **Musée des Confluences**

L'ÉCOLOGIE À LA PAGE NOIRE • DISCUSSION AVEC MIMMO GANGEMI

Autour de la projection du documentaire *Le Poison de la mafia et la loi du silence*. (voir détails p.90)

10H30

📍 **Amphi Opéra**

RENCONTRE-CONCERT AUTOUR DU ROCK AVEC CARYL FÉREY

Et les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. (voir détails p.82)

10H30

📍 **Hôtel de Ville**
Espace Kobo by Fnac

ATELIER « PUBLIEZ VOTRE POLAR SUR KOBO ET FNAC » • DÉMONSTRATION DE LA PLATEFORME D'AUTOÉDITION KOBO WRITING LIFE BY FNAC *

Venez découvrir un moyen simple de publier votre polar et le rendre accessible aux lecteurs Kobo et Fnac. Repartez avec des conseils astucieux pour en faire la promotion au mieux.

kobo by fnac

Présenté par : Camille Mofidi
et Sandra Lonchamp

* Inscription impérative pour les ateliers Kobo par email à l'adresse writingslife@kobo.com, en précisant la/les sessions auxquelles vous souhaitez assister.

11H

📍 **Hôtel de ville**
Espace Café

RENCONTRE EXPRESSO AVEC CLAUDE MESPLÈDE

Auteur de *Dictionnaire des littératures policières* et directeur de la collection Double Noir / L'édition de nouvelles noires, présentation d'une collection spécifique.

11H

📍 **Musée des Beaux-Arts**

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC JOANN SFAR

(voir détails p.80)

CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 8 AVRIL

11H

📍 **Musée de l'Imprimerie
et de la communication
graphique**

RENCONTRE AVEC ROMAIN SLOCOMBE

(voir détails p.80)

11H30

📍 **Chapelle de la Trinité**

LE POLAR FAIT SON « ME TOO »

Bien avant les scandales à la une depuis six mois, Quais du Polar avait déjà évoqué ces affres de violences machistes, de disparitions de femmes, ou d'esclavage moderne. Raison de plus pour en reparler cette année, pour des romans où les femmes sont à la peine.

Avec : • Karine Giebel (France)
• Craig Johnson (États-Unis)
• Camilla Läckberg (Suède)
• Patricia MacDonald (États-Unis).
Présenté par : Marguerite Baux

E L L E

11H30

📍 **Hôtel de Ville
Grand Salon**

LE SERIAL KILLER, CET EFFACEUR TOUJOURS MARQUANT

Avec le fait divers, le crime en série est l'autre obsession récurrente du polar procédural. Pourquoi ? Comment ? Et comment le narrer différemment ? Ils vous le diront.

Avec : • Patrick Bauwen (France)
• Daniel Cole (Angleterre)
• Bernard Minier (France)
• Douglas Preston (États-Unis).
Présenté par : Françoise Monnet

11H30

📍 **Palais de la Bourse
Salle Ampère**

ÉCOSSE ROCKS

Terre de légendes et de mystères, entre les paysages sauvages des Highlands et les villes au passé industriel, l'Écosse est une vraie source d'inspiration pour la littérature noire. Portrait d'un pays énigmatique, en compagnie de deux auteurs phares.

Avec : • Ian Rankin (Écosse)
• Alan Parks (Écosse).
Présenté par : Alain Léauthier

Martanne

11H30

📍 **Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier**

MANGER NOIR ET VOIR ROUGE

On mange beaucoup dans le roman noir, de la junk food comme de la gastronomie, au comptoir comme aux grandes tables. Et on boit beaucoup également, de l'alcool surtout, et parfois du sang... Rencontre autour des arts (et névroses) de la table...

Avec : • Odile Bouhier (France)
• Franck Thilliez (France)
• Valerio Varesi (Italie).
Présenté par : Christine Ferniot

LIRE:

12H

📍 **Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives**

LE POLAR DANS DES CASES

La notion de genre est-elle pertinente en bande dessinée ? Existe-t-il une bande dessinée noire ? Quels graphismes pour une BD noire et policière ? Réponses avec quatre bédécistes qui se sont illustrés dans l'univers du polar.

Avec :
• Jean-Christophe Chauzy (France)
• David François (France)
• Philippe Squarzonni (France)
• Didier Tronchet (France)
Présenté par : Michel Abescat

un événement
Teletama

DIMANCHE 8 AVRIL

13H30

📍 **Chapelle de la Trinité**

« PAS TOUT SEUL DANS SA TÊTE » : QUAND LE HÉROS MANIPULE OU HALLUCINE

Si l'auteur de suspense nous balade et nous tient en haleine, c'est qu'il s'appuie souvent sur un personnage qui a des trous de mémoire, qui perd l'esprit comme les pédales, ou qui n'est pas très clair...

Avec : • Linwood Barclay (États-Unis)
• A.J. Finn (États-Unis)
• Gilda Piersanti (France/Italie)
• Ruth Ware (Angleterre).
Présenté par : Philippe Manche

13H30

📍 **Musée des Confluences**

L'ÉCOLOGIE À LA PAGE NOIRE • ZONES À DÉFENDRE : RÉVOLTE, UTOPIE RÉELLE, EXPÉRIMENTATION ?

Avec l'auteur Jean-Bernard Pouy et Philippe Subra, professeur à l'Institut français de géopolitique. (voir détails p.80)

14H

📍 **Hôtel de Ville
Grand Salon**

ITALIE 5 • GÉOGRAPHIE À L'ITALIENNE

Depuis Lucentini/Fruttero et Giorgio Scerbanenco jusqu'au Groupe 13, le lecteur a découvert et exploré la diversité des villes italiennes grâce au roman noir. Rencontre touristique et littéraire autour des identités et spécificités de différentes métropoles.

Avec : • Gianni Biondillo (Milan)
• Sandrone Dazieri (Milan, Rome)
• Maurizio De Giovanni (Naples)
• Valerio Varesi (Turin, Parme)
• Marco Vichi (Florence).

Présenté par : Jérôme Dejean

PAGE

14H

📍 **Palais de la Bourse
Salle Ampère**

TENEBRA ROMA • UNE HEURE AVEC DONATO CARRISI

Il y a huit ans, la publication du *Chuchoteur* faisait de Donato Carrisi la révélation du polar transalpin. Rencontre avec l'un des maîtres du thriller psychologique à l'italienne.

Présenté par : Élise Lépine

SANG
FROID

14H

📍 **Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier**

BLACK APPLE

Brooklyn, Manhattan, Harlem, le Bronx... New York, est LA ville du polar. De Chester Himes à Martin Scorsese, elle occupe une place de choix dans notre imaginaire romanesque. Comme les lecteurs, elle ne dort jamais. Rencontre spéciale avec deux de ses éminentes plumes., qui en veulent à votre sommeil...

Avec : • Colin Harrison (États-Unis)
• Douglas Preston (États-Unis).
Présenté par : Jacques Lindecker



EN DÉDICACE

BRAGELONNE THRILLER
VOUS FAIT DÉCOUVRIR
CE QUE L'HUMANITÉ A
DE PLUS SOMBRE

THRILLER



INVITÉ
OFFICIEL

QUAIS DU POLAR

ANTONIO
LANZETTA
LE MAL EN SOI

f @BragelonneFR t @BragelonneFR

CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 8 AVRIL

14H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Jacquard

JOUTE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteur américain Michael Farris Smith. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable « battle », ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec :

- Michael Farris Smith (États-Unis)
- Elodie Leplat et Samuel Sfez (traducteurs)

Présenté par : Laurence Kiéfé (présidente de l'ALTF)



14H30

📍 **Hôtel de Ville**
Espace Kobo by Fnac

TABLE-RONDE « AUTEURS INDÉPENDANTS : DU LIVRE NUMÉRIQUE AU LIVRE AUDIO » *

Après la vague du livre numérique, le livre audio semble être le nouveau format en vogue chez les auteurs indépendants. Coûts, processus de production, distribution... : tour d'horizon de la question.

kobo by fnac

Avec :

- Agnès Panquialt (Country Manager Contenu chez Kobo)
- Chris Simon (auteure de *Brooklyn Paradis* et *Memorial Tour*)
- Philippe Saimbert (auteur de *L'héritage de tata Lucie et 11 serpents*)

Présenté par : Sandra Lonchamp

* Inscription impérative pour les ateliers Kobo par email à l'adresse writnglife@kobo.com, en précisant les sessions auxquelles vous souhaitez assister.

15H

📍 **Hôtel de Ville**
Grand Salon

SOUS L'INFLUENCE DES SÉRIES, UN NOUVEAU HARD-BOILED FRANÇAIS ?

Ils sont policiers, ou l'ont été. Ils ont pris la caméra avant le stylo, ou le scalpel avant le clavier. Un travail de terrain qui est devenu un gage de véracité pour les séries, et depuis quelques années pour le roman aussi. Quelles influences sur les histoires et sur le style ?

Avec :

- Patrick Bauwen (France)
- Christophe Guillaumot (France)
- Philippe Lyon (France)
- Christophe Molmy (France)
- Niko Tackian (France).

Présenté par : Michel Dufranne

15H

📍 **Hôtel de ville**
Espace Café

RENCONTRE EXPRESSO

Prix du livre, mode d'emploi !



DIMANCHE 8 AVRIL

15H

📍 **Amphi Opéra**

TYLER CROSS • TOME 3 OU LE POLAR FLORIDIEN

Avec Brüno et Fabien Nury de la série déjà culte *Tyler Cross*, une récréation furieuse et convaincante de l'Amérique d'après-guerre, réunissant solitaires, mafia, petites villes corrompues et femmes fatales...

Présenté par : Pierre Krause



15H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Ampère

QUAND L'ART S'EXPOSE DANS LE POLAR

Si d'aucuns considèrent l'assassinat comme un des beaux-arts, certains trouvent dans la grande histoire des arts et des lettres une source d'inspiration pour explorer et interroger d'autres mystères...

Avec :

- Thierry Bourcy (France)
- Philippe Jaenada (France)
- François-Henri Soulié (France)
- Christos Markogiannakis (Grèce)

Présenté par : Vincent Raymond

STIMENTO

15H30

📍 **Palais de la Bourse**
Salle Tony Garnier

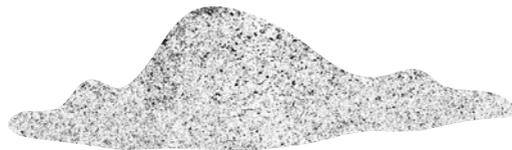
CHŒURS DE BRIGADES

Dans de nombreux pays, la « coopération entre les services » était une légende. Mais la mondialisation du terrorisme en a fait une réalité transnationale et les services de police et de renseignements continuent à s'opposer. Comment le romancier présente-t-il ces brigades réelles... et parfois imaginaires ?

Avec :

- Daniel Cole (Angleterre)
- Emmanuel Grand (France)
- Mike Nicol (Afrique du Sud).

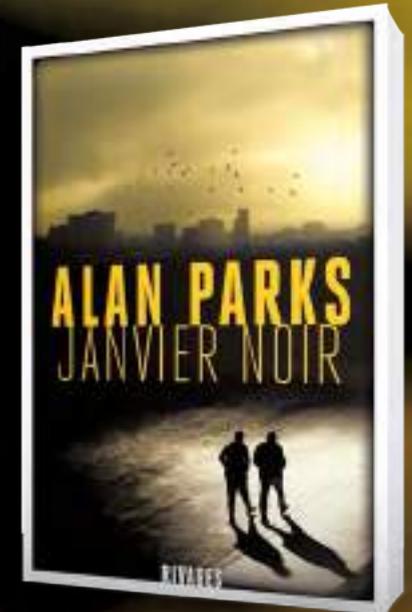
Présenté par : Frédéric Crouzet



ALAN PARKS, la nouvelle révélation écossaise

« Vivant et évocateur.
Glasgow, une ville
de chair et de sang. »

Peter May



RIVAGES

CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 8 AVRIL

15H30

📍 **Chapelle de la Trinité**

« ZAD », « JUNGLE » : RACONTER CES ZONES SECRÈTES ET MILITANTES

Ils disent les Droits Humains, la préservation de l'espace, ils disent aussi la place de l'homme sur une terre dont il est le fruit et non le sang : à Calais, à Notre-Dame-des-Landes, à Sivens, ces noms font l'actu. Ces mots font littérature.

Avec :

• Jérôme Camut (France) • Pascal Dessaint (France) • Nathalie Hug (France)
• Olivier Norek (France) • Jean-Bernard Pouy (France).

Présenté par : Yann Perreau **lrockuptibles**

16H

📍 **Auditorium de Lyon**

CONCERT « PUTAIN DE GUERRE ! - LE DERNIER ASSAUT »

Avec Jacques Tardi et Dominique Grange, accompagnés par le groupe Accordzêâm. (voir détails p.84)

HarperCollins Noir
présente
la crème du crime



Karin Slaughter et Giuseppe Di Piazza
seront présents en signature
au Festival Quais du Polar.



Harper
Collins
NOIR

DICTÉES NOIRES

QUAIS DU POLAR CONVIE LE PUBLIC, PETITS ET GRANDS, À PARTICIPER AUX FAMEUSES DICTÉES NOIRES, EN COLLABORATION AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME ! PLACÉES SOUS LE SIGNE DU POLAR ET DE LA BONNE HUMEUR, ELLES ONT POUR BUT DE SENSIBILISER LE PUBLIC AUX PROBLÈMES DE L'ILLETTRISME. DEUX NOUVEAUX AMBASSADEURS DE LA LECTURE SUCCÈDERONT CETTE ANNÉE À FRANÇOIS MOREL, AMÉLIE NOTHOMB, DANIEL PICOULY, JEAN-BERNARD POUY, HIPPOLYTE GIRARDOT, ALEXANDRE ASTIER, PATRICK RAYNAL, CARYL FÉREY, DOMINIQUE PINON OU ENCORE FRANÇOIS ROLLIN.

DRÔLES, LUDIQUES, OUVERTES, DÉCALÉES, CES DICTÉES-RENCOTRES ANIMÉES PAR MICHEL DUFRANNE ONT UN SEUL OBJECTIF : LE PLAISIR DES MOTS ET LA MISE EN VALEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE.

9H30

VENDREDI 6 AVRIL

📍 **Hôtel de ville**
Grand Salon

DICTÉE JEUNESSE AVEC ROMAIN SLOCOMBE



Les élèves des classes de CM1 à la 5^e auront cette année le plaisir de rencontrer l'auteur Romain Slocombe. Écrivain, réalisateur, traducteur, illustrateur, auteur de bandes dessinées et photographe français, ses œuvres mettent souvent en scène le Japon et la période de la Seconde Guerre mondiale, deux sujets qui lui tiennent particulièrement à cœur. Il est également auteur de romans pour la jeunesse, et notamment du très poignant, *Qui se souvient de Paula*, qui sera lu aux élèves.

Groupes scolaires uniquement.
Sur réservation : mediation@quaisdupolar.com

14H30

SAMEDI 7 AVRIL

📍 **Hôtel de ville**
Grand Salon

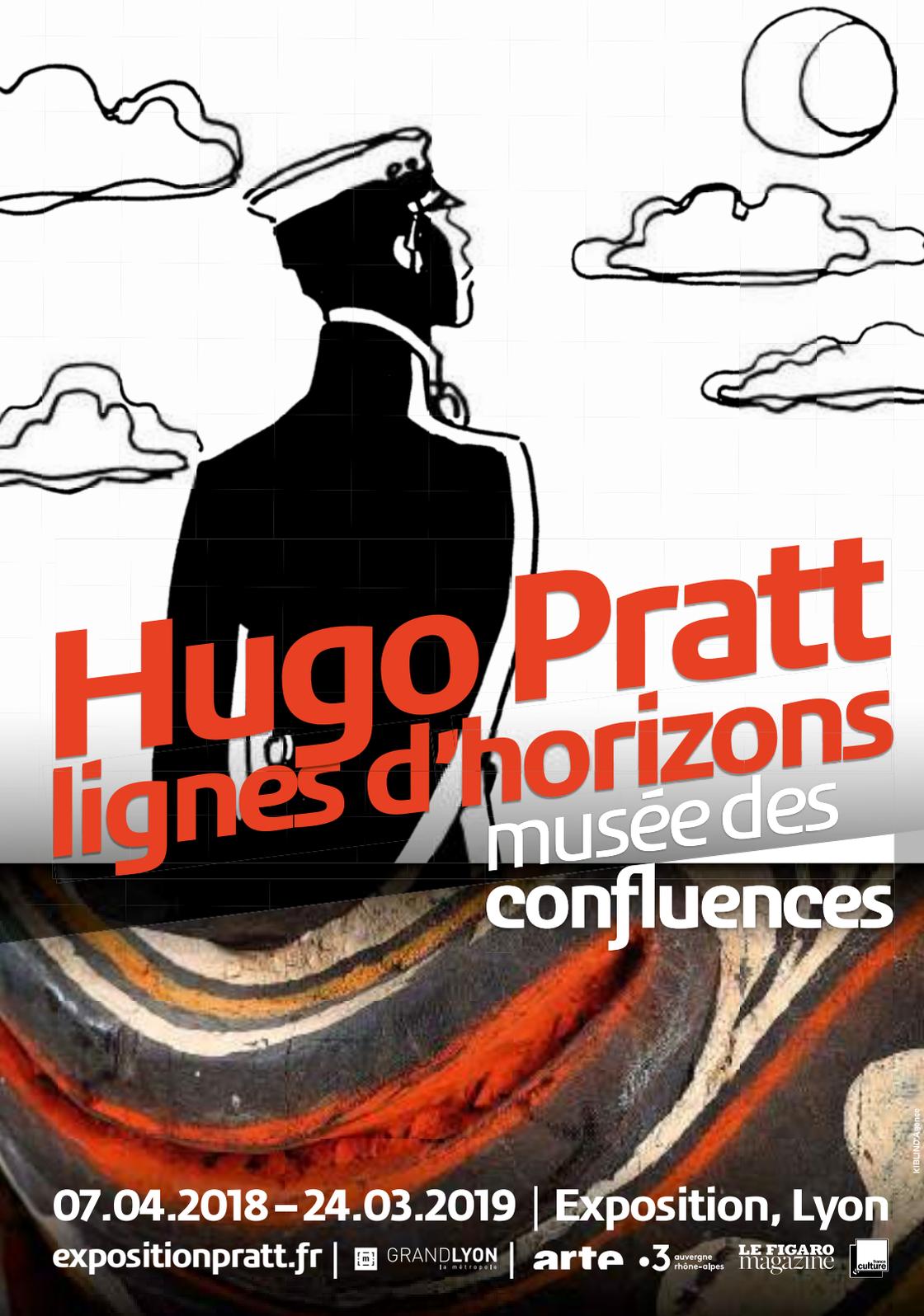
DICTÉE NOIRE AVEC PHILIPPE TORRETON



Élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Philippe Torretton entre à la Comédie-Française comme pensionnaire puis en devient le 489^e sociétaire. Reconnu pour ses rôles au théâtre, parmi les plus prestigieux, comme Scapin, Lorenzaccio, Hamlet, Henry V ou Tartuffe, il obtient en 1997 le César du meilleur acteur pour son rôle de Capitaine Conan dans le film de Bertrand Tavernier. Acteur engagé, auteur, amoureux du théâtre, du cinéma et des mots, Philippe Torretton nous fait cette année l'immense honneur d'être le « lecteur » de la Dictée noire.

Tout public.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*Retrouvez Philippe Torretton dans *Bluebird* du 3 au 7 avril aux Célestins, Théâtre de Lyon.



07.04.2018 – 24.03.2019 | Exposition, Lyon

expositionpratt.fr | GRANDLYON la métropole | arte .3 auvergne rhône-alpes | LE FIGARO magazine | culture

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

JEUDI 5 AVRIL

14H



♀ Médiathèque Simone Veil
• Jassans-Riottier

RENCONTRE AVEC CARYL FÉREY

Évènement réservé aux scolaires.
Gratuit.
Sur inscription au 04 74 66 00 23
ou bibliotheque@jassansriottier.fr

14H
19H

♀ Médiathèque Pierre Mendès-France
• Villefranche-sur-Saône

« JOURNÉE QUAIS DU POLAR » À VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

14h rencontre avec un représentant de la Police Scientifique et Technique d'Écully.
19h rencontre avec Caryl Férey.
Gratuit.

17H



♀ Librairie des marais
• Villefranche-sur-Saône

RENCONTRE-DÉDICACE AVEC MARIN LEDUN

18H30



♀ Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation • Lyon 7^e

RENCONTRE AVEC GÉRALDINE SCHWARZ

Géraldine Schwarz, dans son essai *Les Amnésiques*, retrace le difficile travail de mémoire réalisé en Allemagne et en France depuis 1945.
Gratuit.
Sur réservation au 04 72 73 99 00
ou chrd.reservation@mairie-lyon.fr

19H



♀ Médiathèque Jacques Prévert • Mions

RENCONTRE AVEC VIVIANNE PERRET

19H



♀ La Grange à liens • Lay

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE MANOTTI

19H

♀ Centre Culturel • Écully

LES GRANDS PROCÈS LYONNAIS

Conférence par Maître Jean-René Arnaud, avocat au barreau de Lyon.

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

VENDREDI 6 AVRIL



13H30

📍 IUT Lyon 1 • Villeurbanne

RENCONTRE AVEC CARYL FÉREY

Gratuit (horaire à confirmer).



16H

📍 École Supérieure du
Professorat et de l'Éducation
• Lyon 4^e

RENCONTRE AVEC GUILLAUME LE CORNEC



14H30

📍 Hôpital Femme Mère Enfant
• Bron

RENCONTRE AVEC SERENA BLASCO

Réservée aux patients de l'hôpital.



18H30

📍 Bibliothèque Municipale
du Point du Jour • Lyon 5^e

RENCONTRE AVEC PATRICK BAUWEN



18H
22H

📍 Musée des Beaux-Arts de Lyon • Lyon 1^{er}

LA NOCTURNE POLAR

Lecture dans l'auditorium par Christos Markogiannakis, auteur de romans policiers et d'installations mêlant l'art et le crime, complétée par des médiations et des lectures dans les salles avec Jean-Bernard Pouy et Deon Meyer.

Tarif : 5 € / gratuit + 3 € pour l'auditorium.
Réservation en ligne sur www.mba-lyon.fr

VENDREDI 6 AVRIL



19H

📍 Bibliothèque Municipale du 1^{er}

RENCONTRE AVEC EMMANUEL GRAND

19H
20H30

📍 Médiathèque de Saint-Fons

19H ENQUÊTES ET ENQUÊTEURS, DU LIVRE À L'ÉCRAN

De Sherlock Holmes à Eliot Ness, une conférence qui ne se prend pas au sérieux par Patrice Buenerd et Pascal Druguet, bibliothécaires passionnés.
Buffet froid à l'issue de la conférence



20H30 RENCONTRE AVEC NICOLAS LEBEL

Rencontre suivie d'une vente-signature.

SAMEDI 7 AVRIL



11H

📍 Musée des Beaux-Arts de
Lyon • Lyon 1^{er}

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC DONATO CARRISI

La Monomane de l'envie, dit aussi *La Hyène de la Salpêtrière* (1819-1820) de Théodore Géricault.

Tarif : 3 € + prix d'entrée au musée
Réservation en ligne sur
www.mba-lyon.fr
(Évènement non compris dans les pass et tarifs préférentiels)



12H30

📍 Bibliothèque Universitaire
de Sciences, Lyon 1
• Villeurbanne

RENCONTRE AVEC BERNARD MINIER



14H

📍 Musée des Confluences
Petit Auditorium
• Lyon 2^e

RENCONTRE AVEC PASCAL DESSAINT

Autour son dernier ouvrage *Un homme doit mourir*. Il s'intéresse ici à un thème d'actualité brûlant celui des combats menés par les défenseurs de l'environnement face aux projets industriels.

Présenté par : Françoise Monnet
10 ans et plus. Gratuit/ Sans réservation.

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

SAMEDI 7 AVRIL



14H

📍 **Librairie La Virevolte**
• Lyon 5^e

RENCONTRE AVEC GIOACCHINO CRIACO

En partenariat avec l'association
Lucciola Vagabonda.

14H
15H

📍 **Forum - Fnac Bellecour**
Lyon 2^e

RENCONTRE AVEC NIKO TACKIAN ET CAMILLA GREBE

Suivie d'une séance de dédicaces.

14H
15H

📍 **Fnac Bellecour** • Lyon 2^e

SÉANCE DE DÉDICACES AVEC DONATO CARRISI

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le Centre national du livre est depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées en France

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Acteur économique, ses 2 500 interventions annuelles

et son expertise font de l'établissement l'un des piliers du livre en France.

Acteur culturel, label, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture et porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au festival *Quais du Polar*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Le livre,
tous les livres !

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr

SAMEDI 7 AVRIL



14H30

📍 **Musée Gadagne** • Lyon 5^e

LA VILLE, UN PERSONNAGE COMME LES AUTRES ?

Rencontre avec Christian Roux autour de son roman *Que la guerre est jolie*. Par son regard humain et empathique, l'auteur nous livre ici, avec une grande justesse, la radiographie d'une ancienne ville ouvrière.

Sur réservation :
www.gadagne.musees.lyon.fr



15H

📍 **Musée des Confluences
Petit Auditorium**
• Lyon 2^e

CES TOXIQUES QU'ON IGNORE

Discussion avec Pascal Dessaint, écrivain et André Picot, toxicochimiste, auteur de *Environnement et nuisances* (2001)

Présenté par : Françoise Monnet
10 ans et plus.
Gratuit/ Sans réservation.



15H

📍 **Théâtre Comédie Odéon**
• Lyon 2^e

HISTOIRES VRAIES : SITE D'ACTUALITÉ LESJOURS.FR

Un serial killer qui court toujours, des policiers de la brigade financière en plein coup de blues, le chagrin dans le sang de Jean-Marie Villemin, un procès de flics à la main leste... Les séries noires du site d'actualité Les Jours.fr sont lues sur scène, par des comédiens. Textes de Patricia Tourancheau et Camille Polloni.

LES
JOURS

Gratuit.

*Les Jours, obsessions, actualité
et journalisme en séries.*



15H30

📍 **Forum - Fnac Bellecour**
Lyon 2^e

RENCONTRE AVEC JACKY SCHWARTZMANN ET SOPHIE CHABANNEL

Suivie d'une séance de dédicaces jusqu'à 17h30

SAMEDI 7 AVRIL

17H

📍 **Fnac Bellecour** • Lyon 2^e
Rencontre Thriller avec Marc Voltenauer et deux auteurs.



17H

📍 **Archives départementales et métropolitaines** • Lyon 3^e

RENCONTRE AVEC PHILIPPE JAENADA

Dans son dernier roman *La Serpe*, Philippe Jaenada revient sur la vie d'Henri Girard (Georges Arnaud), accusé d'avoir tué trois membres de sa famille. Grâce aux archives judiciaires, il émet de nouvelles hypothèses et refait l'enquête.

17H

📍 **La Ferme du Vinatier** • Bron

PROMENADE LITTÉRAIRE EN COMPAGNIE D'HERVÉ COMMÈRE

La Ferme du Vinatier accueille Hervé Commère et vous invite à une promenade littéraire dans le parc du centre hospitalier où des comédiens du GEIQ Théâtre, accompagnés de l'auteur, donneront des lectures de ses textes. Laissez-vous guider dans les cours et allées de l'ancien Asile de Bron, où Mat, brocanteur héros de son dernier roman, part à la recherche des zones d'ombre de son passé...



RENCONTRES POLAR FNAC

ÉVÉNEMENTS FNAC LYON BELLECOUR
SAMEDI 7 AVRIL À PARTIR DE 14H



SAMEDI 7 AVRIL

17H30

📍 **Maison des Mathématiques et de l'Informatique de Lyon** • Lyon 7^e

CONFÉRENCE « JOUER AU GENDARME ET AU VOLEUR POUR APPROXIMER L'HYPERBOLICITÉ »

Jérémy Chalopin étudie une variante du jeu du gendarme et du voleur où les joueurs ont des vitesses différentes. Il présentera quelques définitions de l'hyperbolicité, puis les résultats reliant ce jeu et l'hyperbolicité du graphe.

Sur inscription : www.mmi-lyon.fr

18H

📍 **Maison du Livre de l'Image et du Son** • Villeurbanne

RENCONTRE AVEC MARIN LEDUN

Dans son dernier roman *Ils ont voulu nous civiliser*, Marin Ledun nous embarque dans une course poursuite infernale entre un petit escroc et 3 tueurs sans limites, en plein cœur d'une tempête sans précédent.

Présenté par : Thierry Caquais



18H30

📍 **The Lyinc** • 2 place de la Bourse • Lyon 2^e

LES TENDANCES DU POLAR ITALIEN AUJOURD'HUI

L'Institut Culturel Italien de Lyon organise une table ronde, réunissant des auteurs de polars italiens, animée par Fabio Gambaro, essayiste, critique littéraire et directeur de l'Institut Culturel Italien de Paris. Parmi les auteurs participants : Gianni Biondillo, Sandrone Dazieri, Gilda Piersanti, Nicola Lagioia, Carlo Lucarelli.

Entrée gratuite sur réservation obligatoire à l'Institut Culturel Italien de Lyon au 04 78 42 95 83, secretariat.iiclyon@esteri.it



ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

DIMANCHE 8 AVRIL



11H

♀ **Musée de l'Imprimerie et de la communication graphique**
• Lyon 2^e

UNE HEURE AVEC ROMAIN SLOCOMBE

Rencontre littéraire autour du rapport entre le texte et l'image et de son approche des arts graphiques.

Tarif : 8 € / 6 €

Réservation conseillée
au 04 37 23 65 43



11H

♀ **Musée des Beaux-Arts de Lyon** • Lyon 1^{er}

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC JOANN SFAR

Dernières paroles de l'empereur Marc Aurèle (1844), Eugène Delacroix

Tarif : 3 € + prix d'entrée au musée

Réservation en ligne sur

www.mba-lyon.fr

(Évènement non compris dans les pass et tarifs préférentiels)



13H30
15H

♀ **Musée des Confluences
Petit Auditorium**
• Lyon 2^e

ZONES À DÉFENDRE : RÉVOLTE, UTOPIE RÉELLE, EXPÉRIMENTATION ?

Avec Jean-Bernard Pouy auteur de *Ma ZAD* et Philippe Subra, professeur à l'Institut français de géopolitique, auteur de *Zones À Défendre : De Sivens à Notre-Dame-des-Landes* (2014) (sous réserve)

Présenté par : Éric Libiot

l'express

10 ans et plus. Gratuit/ Sans réservation.



MUSIQUE

CONCERTS CINÉ-CONCERTS

PUTAIN DE GUERRE / TARDI

RENCONTRES MUSICALES

VENDREDI 6 AVRIL



Horaires et lieu sur le site de Quais du Polar
MELVILLE, FILM NOIR ET JAZZ

Le Jazz fait partie intégrante des films de Jean-Pierre Melville. Michaël Mention, Christophe Molmy, Patrick Pécherot, et le Big Band du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon vous invitent pour un voyage au cœur de l'univers du cinéaste.

Présenté par : Philippe Manche



DIMANCHE 8 AVRIL



Amphi-Opéra de Lyon
... AVEC CARYL FÉREY

Caryl Férey, écrivain voyageur et engagé, présentera son dernier roman *Plus jamais seul*. Pour cette rencontre aux tonalités rock, il sera accompagné par le groupe Shark Boy The Wrestler, composé d'étudiants en Musiques Actuelles du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.

Présenté par : Philippe Manche



10H30

BLIND TEST

SAMEDI 7 AVRIL • 13H ET 16H

Hôtel de Ville • Cour Haute

BLIND TEST NOIR AU CARILLON!

Le carillonneur Charles Dairay jouera pour vous 10 musiques de films et séries noirs au Carillon de Lyon : saurez-vous les reconnaître ? Rendez-vous à la tente d'accueil de l'Hôtel de Ville samedi 7 avril jusqu'à 16h pour récupérer la liste des extraits, qu'il vous faudra remettre dans l'ordre ! De nombreux lots à gagner...

Inauguré en 1919 à l'initiative d'Edouard Herriot, le Carillon de Lyon est le deuxième carillon de France (64 cloches).

CINÉ- CONCERTS

SAMEDI 7 AVRIL



Marché Gare

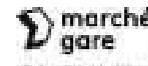
**QUI VEUT LA PEAU
DE ROGER RABBIT**

de Robert Zemeckis

Ciné-concert par le groupe Improjection.

Hollywood, 1947. À cause de sa femme Jessica soupçonnée d'infidélité, le célèbre acteur toon Roger Rabbit n'est plus au top de sa forme. Pour tenter de désamorcer cette situation, Eddie Valiant, détective privé haïssant les toons depuis l'assassinat de son frère, est chargé par le producteur R.K Maroon d'enquêter sur la belle Jessica.

Tout public / Tarif : 6 € / Ouverture des portes à 20h
Billetteries Fnac, Digitick, Yesgolive - www.marchegare.fr



20H30

DIMANCHE 8 AVRIL



Théâtre Comédie Odéon

FANTÔMAS

Ciné-concert

Si tout le monde connaît les *Fantômas* interprétés par Jean Marais et Louis de Funès, il est grand temps de découvrir la version originale de 1913 avec le film de Louis Feuillade. Pour redonner tout son éclat à ce film, Louis Chenu et Hadrien Bonardo, étudiants de la classe de composition pour l'image du CNSMD de Lyon, ont composé une nouvelle musique. Ils assurent la direction de l'ensemble de musiciens du CNSMD et offrent une partition qui vous emporte dans les incroyables aventures de l'inspecteur Juve.

Entrée gratuite.

Sur réservation www.quaisdupolar.com



17H

CONCERTS SPECTACLES

SAMEDI 7 AVRIL

📍 **Auditorium de Lyon**
Salle Proton de
La Chapelle

20H30

CONCERT POLAR

CONCERT POLAR PROPOSÉ PAR RADIO FRANCE ET SNCF. PARTENAIRES DE LA DIFFUSION DE LA CULTURE MUSICALE DANS LES TERRITOIRES.

TRAFFIC QUINTET, formation composée de musiciens de L'Orchestre national de France revisite les grands classiques du film noir de *Psycho* à *Basic Instinct* en passant par *Peur sur la Ville*.

TRAFFIC QUINTET - Direction musicale et artistique : Dominique «Solrey» Lemonnier - Violons : Bertrand Cervera, Nicolas Vaslier - Alto : Estelle Villotte - Violoncelle : Raphaël Perraud - Contrebasse : Philippe Noharet.

Gratuit sur réservation



DIMANCHE 8 AVRIL



📍 **Auditorium de Lyon**

CONCERT « PUTAIN DE GUERRE! - LE DERNIER ASSAUT - »

AVEC JACQUES TARDI, DOMINIQUE GRANGE
ET LES MUSICIENS DU GROUPE ACCORDZÉÂM

16H

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA PAIX, (RE)DÉCOUVREZ L'ŒUVRE DE TARDI DANS UN SPECTACLE-CONCERT EXCEPTIONNEL ET ORIGINAL AVEC LE CÉLÈBRE DESSINATEUR !

Le spectacle est un plaidoyer vigoureux et sans concession contre la guerre, contre toutes les guerres, les destructions et les massacres qu'elles génèrent au profit des industriels et des marchands d'armes. Le dessinateur Tardi et la chanteuse engagée Dominique Grange ont monté avec le groupe Accordzéâm, à partir des images de l'album de bande dessinée *Putain de guerre!* puis *Le dernier assaut*, ce spectacle-concert autour de la Première Guerre mondiale, entremêlant habilement lectures de textes, chansons et projections de dessins, dont certains ont été réalisés spécialement pour l'occasion.

Tarif plein : 16 €

—

Tarif réduit (groupes et abonnés) : 11 €

—

Tarif -50 % réservé aux moins de 28 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap : 8 €

Il n'y aura pas de séance de dédicaces à l'issue du concert.

En partenariat avec la Ville de Lyon
et l'Auditorium - Orchestre national
de Lyon.



AO AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON



À L'ÉCRAN

CINÉMA SÉRIE TV COURTS MÉTRAGES

AVANT- PREMIÈRE

VENDREDI 6 AVRIL

FILIPPO LUNA PRÉSENTE
SICILIAN GHOST STORY

de Antonio Piazza et Fabio Grassadonia

📍 **Lumière Bellecour**

20H30

Dans un village sicilien aux confins d'une forêt, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition du garçon dont elle est amoureuse et tente de briser la loi du silence. Pour le retrouver elle tente de rejoindre le monde obscur où son ami est emprisonné.

Film d'ouverture de la Semaine Internationale de la Critique du dernier Festival de Cannes, *Sicilian Ghost Story* est un conte fantastique qui revisite le mythe de Romeo et Juliette dans le monde impitoyable de la mafia.

Sortie en salle en juin 2018.

Italie – 2018 – 2h02 – Avec Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari, Filippo Luna



FOCUS SUR L'ITALIE

JEUDI 5 AVRIL



MIMMO GANGEMI PRÉSENTE

**DÉTENU EN
ATTENTE
DE JUGEMENT**

de Nanni Loy

20H

📍 **Comœdia**

Giuseppe Di Noi retourne en Italie avec sa famille. Mais à la frontière, un douanier lui demande de le suivre. Débute pour lui un calvaire kafkaïen en plein cœur du système carcéral italien. Sur le thème du faux coupable, *Détenu en attente de jugement* offre à Alberto Sordi l'un de ses plus grands rôles.

Film inédit en France

Detenuto in attesa di giudizio – Italie – 1971 – 1h42 – Avec Alberto Sordi, Elga Andersen, Lino Banfi

VENDREDI 6 AVRIL

SOIRÉE MAFIA

📍 **Pathé Bellecour**

19H45

PRÉSENT DANS LE CINÉMA ITALIEN MAIS PAS QUE, LE THÈME DE LA MAFIA EST ÉTROITEMENT LIÉ AU GENRE NOIR ET POLICIER. L'OCCASION DE METTRE EN PARALLÈLE DEUX FILMS, L'UN ITALIEN, L'AUTRE AMÉRICAIN, POUR UN VOYAGE ENTRE LES MONTAGNES DE CALABRE ET LES BAS-FONDS DE BROOKLYN.

LA SOIRÉE SERA PRÉSENTÉE PAR FRANCESCO MUNZI ET GIOACCHINO CRIACO, RESPECTIVEMENT RÉALISATEUR ET AUTEUR DES *ÂMES NOIRES*.



LES ÂMES NOIRES
de Francesco Munzi

Luigi et Rocco, fils d'un berger proche de la 'Ndrangheta, la mafia calabraise, sont dans le trafic international de drogue. Luciano, le troisième frère, est berger comme son défunt père assassiné par une famille rivale.

Anime nere – Italie / France – 2014 – 1h49 – Avec Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane

QUAND VIENT LA NUIT
de Michael R. Roskam

Bob, barman solitaire, suit d'un regard désabusé le système de blanchiment d'argent qui sévit à Brooklyn. Avec son cousin et employeur Marv, Bob se retrouve au centre d'un braquage qui tourne mal. Un polar singulier et intimiste, scénarisé par l'excellent Dennis Lehane.

The Drop – USA – 2014 – 1h46 – Avec Tom Hardy, Noomi Rapace, James Gandolfini

SAMEDI 7 AVRIL



CARLO LUCARELLI PRÉSENTE

LES CENT PAS
de Marco Tullio Giordana

11H

📍 **Comœdia**

Cents pas, c'est la distance entre la maison des Impastato et celle de Tano Badalamenti, le chef local de la mafia sicilienne. Récit d'une jeunesse révoltée, d'après l'histoire vraie de Peppino Impastato.

I Cento passi – Italie – 2000 – 1h54 – Avec Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Lucia Sarso

FOCUS SUR L'ITALIE

DIMANCHE 8 AVRIL

ANTONIO LANZETTA PRÉSENTE

SUBURRA de Stefano Sollima

📍 Comedia

11H15



À Rome, le quartier de La Suburra est l'objet d'un ambitieux projet immobilier impliquant l'État, le Vatican et la mafia. Mis en scène par Stefano Sollima, réalisateur des séries *Romanzo criminale* et *Gomorra*, *Suburra* est une adaptation du roman de Carlo Bonini et Giancarlo De Cataldo.

Italie – 2015 – 2h10 – Avec Alessandro Borghi, Pierfrancesco Favino, Greta Scarano

LES GRANDS PROCÈS À L'ÉCRAN

JEUDI 5 AVRIL



**LE JUGE FAYARD
DIT « LE SHERIFF »**
de Yves Boisset

📍 Écullly Cinéma

Un jeune juge d'instruction est chargé d'élucider une affaire de hold-up. Il est convaincu que l'un des suspects bénéficie de protections au plus haut niveau, mais celui-ci est assassiné avant que le juge ne soit parvenu à réunir des preuves. Le magistrat est décidé à mener à bien son enquête.

France – 1977 – 1h52 – Avec Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard

SAMEDI 7 AVRIL



JOACHIM UMLAUF, DIRECTEUR DU GOETHE-INSTITUT LYON, PRÉSENTE

LE LABYRINTHE DU SILENCE
de Giulio Ricciarelli

📍 Goethe-Institut Lyon

Allemagne, 1958 : le jeune procureur Johann Radmann découvre des pièces essentielles à l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz, mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans l'Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les Allemands ne fuient pas leur passé.

Im Labyrinth des Schweigens – Allemagne – 2014 – 2h03 – Avec André Szymanski, Alexander Fehling, Friederike Becht – VOST

Un verre vous sera offert à l'issue de la projection.
Tarif : 2 € - Gratuit avec la Goethe-Karte

20H

20H

LES CLASSIQUES DU GENRE

CINÉCOLLECTION INVITE CHAQUE MOIS À VOYAGER À TRAVERS L'HISTOIRE DU CINÉMA POUR VOIR OU REVOIR DANS LES SALLES LES FILMS PHARES DES GRANDS CINÉASTES. CERTAINES SÉANCES SONT ACCOMPAGNÉES PAR UN SPÉCIALISTE OU UN CINÉPHILE AVERTI. CES TITRES SONT PROPOSÉS EN COPIES RESTAURÉES ET NUMÉRIQUES DANS PRÈS DE 30 SALLES ADHÉRENTES AU RÉSEAU GRAC. RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA PROGRAMMATION DU MOIS D'AVRIL SUR LE SITE WWW.GRAC.ASSO.FR

JEUDI 5 AVRIL

📍 Cinéma Gérard Philippe • 18H

📍 Ciné Chaplin • 20H45



3 SÉANCES

DIMANCHE 8 AVRIL

📍 Ciné Chaplin • 18H30

DIMANCHE 8 AVRIL

📍 Toboggan • 18H30



**APPORTEZ-MOI LA TÊTE
D'ALFREDO GARCIA**

de Sam Peckinpah

Bring me the head of Alfredo Garcia – USA / Mexique – 1975
– 1h52 – Avec Warren Oates, Isela Vega, Gig Young – Mary-X
Distribution



SÉRIE NOIRE

de Alain Corneau

France – 1979 – 1h50 – Avec Marie Trintignant, Patrick Dewaere, Myriam Boyer – Tamasa Distribution

JEUDI 5 AVRIL



THIERRY MARX ET ODILE BOUHIER PRÉSENTENT

LA GRANDE CUISINE

de Ted Kotcheff

📍 Toboggan

Un par un, les plus grands chefs cuisiniers d'Europe sont assassinés. Le meurtrier possède une méthode bien particulière : il tue chaque cuisinier de la manière dont celui-ci prépare son meilleur plat. Une comédie policière à la sauce culinaire unique en son genre, par le réalisateur de *Rambo*.

Who is killing the great chefs of Europe? – USA – 1978 – 1h52 – Avec Georges Segal, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel

20H

SAMEDI 7 AVRIL



SÉRIE TV – AVANT-PREMIÈRE

LA ZONA **POLAR+**

17H

♀ Musée des Confluences

Un accident nucléaire survenu trois ans auparavant a divisé le pays, forçant toute une région du Nord de l'Espagne, contaminée par les radiations, à s'isoler. Au sein de cette zone sinistrée travaille un groupe de policiers qui tentent de mettre fin à un trafic de matériaux exposés aux radiations. Parmi eux se trouve Hector, seul survivant du premier groupe à avoir porté secours aux blessés de l'explosion. Alors que la colère des habitants est encore très présente, un événement fait basculer le nouvel ordre établi quand un cadavre mutilé est découvert au sein d'une usine abandonnée. Construite comme un long-métrage de 7 heures et demi, *La Zona* mélange les genres du thriller et du drame familial dans une ambiance post-apocalyptique.

Présenté par Julie Malaure **Le Point**

Projection des deux premiers épisodes suivis d'une discussion avec l'auteur espagnol José Carlos Somoza.

Diffusion française à partir du 7 mai 2018.

Espagne – 2017 – 2x52 mn – Avec Emma Suarez, Carlos Bardem, Eduard Fernandez

DIMANCHE 8 AVRIL



DOCUMENTAIRE

LE POISON DE LA MAFIA ET LA LOI DU SILENCE **arte**

10H30

de Christian Gramstadt et Patrizia Venditti

♀ Musée des Confluences

Dans le sillage du journaliste Sandro Mattioli, ce film est une enquête sur le trafic de déchets toxiques en Calabre, qui impliquerait la toute puissante mafia locale, 'Ndrangheta.

Présenté par Vincent Raymond

Projection et discussion en présence de Mimmo Gangemi
Allemagne – 2017 – 1h28
THE EAST
de Zal Batmanglij

16H30

♀ Musée des Confluences

Ancien agent du FBI, Sarah Moss travaille désormais pour une agence de renseignements privés qui protège les intérêts de puissants hommes d'affaires. Elle reçoit pour mission d'infiltrer *The East*, un mystérieux groupuscule éco-terroriste qui s'attaque aux multinationales. Un efficace thriller politique sur l'activisme.

Royaume-Uni / USA – 2013 – 1h56 – Avec Brit Marling, Alexander Skarsgård, Ellen Page

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

VENDREDI 6 AVRIL



HARLAN COBEN PRÉSENTE

**L'INCONNU
DU NORD-EXPRESS**
d'Alfred Hitchcock

20H30

Deux hommes se rencontrent dans un train et conviennent d'échanger les victimes de leur projet d'assassinat... Un Hitchcock majeur, qui brasse quelques grands schémas narratifs et stylistiques du maître : culpabilité, dualité, échange...

Strangers on a train – USA – 1951 – 1h41 – Avec Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman

SAMEDI 7 AVRIL



GABRIEL TALLENT PRÉSENTE

BLADE RUNNER
de Ridley Scott

15H

Los Angeles, 2019, une nouvelle race d'esclaves a vu le jour : les replicants. Rick Deckard est chargé d'en éliminer quatre qui sont devenus incontrôlables... Classique de science-fiction des années 1980, après *Alien*, une nouvelle révolution dans la représentation cinématographique du futur.

USA / Hong-Kong – 1982 – 1h56 – Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young



CRAIG JOHNSON PRÉSENTE

NO COUNTRY FOR OLD MEN
de Joel et Ethan Coen

17H45

À la frontière qui sépare le Texas du Mexique, Llewellyn Moss trouve deux millions de dollars. Il n'a pas encore conscience des conséquences de cette trouvaille... Un mélange des genres canoniques que sont le western, le film noir et le road-movie.

USA – 2007 – 2h02 – Avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

SAMEDI 7 AVRIL



BERNARD MINIER PRÉSENTE
ORANGE MÉCANIQUE
de Stanley Kubrick

20H30

Au XXI^e siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle... Film précurseur qui questionne la violence de l'homme, celle de l'image et du lien entre les deux.

A Clockwork Orange – Royaume-Uni / USA – 1971 – 2h16 – Avec Malcom McDowell, Patrick Magee, Michael Bates

DIMANCHE 8 AVRIL



PATRICIA MACDONALD PRÉSENTE
SANG POUR SANG
de Joel et Ethan Coen

14H30

Un patron de bar commande le meurtre de sa femme et de son amant à un privé. Mais l'amant réapparaît... Première réalisation des frères Coen, un polar énergique à l'atmosphère moite et tragique.

Blood simple – USA – 1984 – 1h40 – Avec John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya

DIMANCHE 8 AVRIL



PATRICK PÉCHEROT PRÉSENTE
PÉPÉ LE MOKO
de Julien Duvivier

16H45

Pépé le Moko, un ancien caïd de la pègre parisienne, s'est réfugié dans la Casbah d'Alger pour échapper à la police... Le meilleur du cinéma orientaliste français, un Gabin dans la lignée des héros tragiques qu'il interprétera après-guerre.

France – 1936 – 1h40 – Avec Jean Gabin, Gabriel Gabrio, Saturnin Fabre



LE CRIME DE MONSIEUR LANGE
de Jean Renoir

18H45

Amédée Lange est recherché par la police. Réfugié dans un petit hôtel, il est bientôt démasqué par des clients... Ce film, réalisé à la veille des élections du Front populaire, en plein idéalisme social, est l'un des plus beaux films du duo Renoir / Prévert.

France – 1936 – 1h24 – Avec Renée Lefèvre, Florelle, Jules Berry

INSTITUT LUMIÈRE

ANNÉE
2018

ABONNEZ-VOUS !

Rue du Premier-Film, Lyon - France

Rétrospectives - Cinémas Lumière - Hommages - Festivals - Master Class -
Conférences - Nuits cinéma - Raretés - Galerie photo - Édition - Jeune Public

institut-lumiere.org

INSTITUT LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon, France

SAMEDI 7 AVRIL



LE SECRET DE LA PYRAMIDE

de Barry Levinson

14H30

📍 Institut Lumière · Villa Lumière

La première aventure du jeune John Watson et de son ami Sherlock Holmes au moment de leur rencontre au collège... Une production de la célèbre société Amblin de Steven Spielberg qui évoque immanquablement les premiers *Harry Potter* et *Indiana Jones*.

Young Sherlock Holmes – USA – 1985 – 1h49 – Avec Nicholas Rowe, Alan Cox, Sophie Ward

DIMANCHE 8 AVRIL



GUILLAUME LE CORNEC PRÉSENTE
ZOOTOPIE
de Byron Howard,
Rich Moore et Jared Bush

11H

📍 Lumière Fourmi

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! Lorsque la lapine Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle s'attaque à une épineuse affaire qui l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue.

Un film policier d'animation drôle, intelligent, et même subtilement politique.

Zootopia – USA – 2016 – 1h48 – Animation



**AGATHA,
MA VOISINE DÉTECTIVE**
de Karla Von Bengston

15H

📍 Écully Cinéma

Agatha, 10 ans, se passionne pour les enquêtes policières. Elle a installé son agence de détective dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

Nabospionen – Danemark – 2017 – 1h17 – Animation

COURTS MÉTRAGES

À L'OCCASION DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR, SNCF ORGANISE DEUX SÉANCES POLAR, ET VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LES 7 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION POUR LE PRIX SNCF DU POLAR 2018.

SAMEDI 7 AVRIL · 18H30

📍 Espace Culturel Saint-Marc
Salle Sainte-Hélène

DIMANCHE 8 AVRIL · 13H

📍 Opéra National de Lyon
L'Amphi

VOYAGEZ AU CŒUR DU POLAR !

Cette année encore, SNCF vous propose des projections pas comme les autres pour découvrir le meilleur du polar en format court.

Le comité d'Experts Court Métrage du PRIX SNCF DU POLAR a visionné des centaines de films afin de vous proposer la crème de la production internationale des derniers mois : rencontre croustillante, tête-à-tête explosif, invasion animale ou encore préjugés destructeurs, découvrez toute la richesse et diversité de cette sélection polar ! 86 minutes de frissons garantis à l'issue desquelles vous devenez membre du jury pour désigner le Lauréat court métrage 2018 ! Un tirage au sort vous permettra également de remporter un aller-retour à Londres pour deux personnes en Eurostar ! Les salles obscures n'ont jamais été aussi noires...

Gratuit



LES SÉANCES POLAR, AUCUN MOBILE POUR S'EN PRIVER.

UN ACCUEIL CHALEUREUX, 86 MINUTES DE FRISONS, DES CADEAUX À GAGNER... DÉCOUVREZ LA SÉLECTION 2018 DE COURTS MÉTRAGES DU PRIX SNCF DU POLAR.



SÉANCES POLAR SNCF :

SAMEDI 7 AVRIL À 18H30 À L'ESPACE CULTUREL SAINT-MARC - SALLE SAINTE-HÉLÈNE
10 RUE SAINTE-HÉLÈNE - 69 002 LYON.

DIMANCHE 8 AVRIL À 13H00 À L'AMPHI OPÉRA

PLACE DE LA COMÉDIE - 69 001 LYON - SÉANCES GRATUITES AVEC DES CADEAUX À GAGNER.

COURTS MÉTRAGES



COUNTRY STATE USA

de Jonathan Nowak

Après avoir braqué une banque dans une petite ville de province, un adolescent doit s'en remettre entièrement à un autochtone, un agriculteur menacé de saisie. Un classique du genre.

USA – 19 mn – 8th street productions



SPEED DATING

de Daniel Brunet
et Nicolas Douste

Jacques, négociateur au GIGN, a sept minutes pour séduire une femme... Le temps de désamorcer la bombe sur laquelle elle est assise. Un sujet grave au traitement décalé.

France – 13 mn - AS&M Prod



SECOND LIFE

de Alexander Harlamov

Yuri emménage dans un nouvel appartement. La visite d'une voisine lui apprend que l'ancien locataire des lieux a été assassiné. Un étranger sonne alors à sa porte... Une aventure pleine d'humours et d'humour.

Russie – 20 mn – Ivan Yakovenko production



STAND BY

de Charlotte Regan

Gary et Jenny partagent le même bureau : les sièges avant d'une voiture de patrouille. Leur relation contraste avec le défilé de voyous qui occupent le siège arrière. Un huis clos à l'anglaise.

Royaume-Uni – 5 mn – Jack Hannon



BALCONY

de Toby Fell-Holden

Dans un quartier où règnent de fortes tensions raciales, une adolescente se rapproche d'une jeune immigrée, victime de préjugés et de harcèlement. Un film puissant sur le courage et la tolérance.

Royaume-Uni – 17 mn – Film London



GARDEN PARTY

de Victor Caire, Florian Babikian, Théophile Dufresne, Vincent Bayoux, Lucas Navarro, Gabriel Grapperon

Poussés par leur instinct, des amphibiens explorent une villa abandonnée. Impressionnant sur tous les registres.

France – 7 mn – MOPA



MATICES

de Saul Masri

Lors d'une partie d'échecs, deux vieillards se reconnectent avec un passé qu'ils pensaient avoir laissé derrière eux. Court, concis et pourtant tout est dit.

Mexique – 5 mn – GarciaBross



JEUX & ANIMATIONS

SUR LE FESTIVAL ENIGMES ET JEUX VISITES ET BALADES

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

Palais de la Bourse • Espace jeunesse

9 Salle Lumière • 1^{er} étage

AU CŒUR DU FESTIVAL, QUAIS DU POLAR INVITE LES PLUS JEUNES ET LEURS PARENTS À DÉCOUVRIR LE PLAISIR DE LA LECTURE ET LES AUTRES FACETTES DU POLAR DANS UN ESPACE DÉDIÉ ACCUEILLANT UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE, UN SALON DE LECTURE ET DES ANIMATIONS LUDIQUES ET GRATUITES.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

Horaires

Vendredi 6 avril
DE 16H À 19H

Samedi 7 avril
DE 10H À 19H

Dimanche 8 avril
DE 10H À 18H

LA LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile, LA librairie spécialisée jeunesse à Lyon, vous proposera, comme chaque année à l'espace jeunesse du Palais de la Bourse, sa sélection "polar" : albums pour les plus jeunes, livres jeux, premières lectures, romans juniors et ados, un condensé d'enquêtes, de mystères et de détectives... Les auteurs jeunesse présents sur le festival seront également en dédicaces sur son stand situé dans la salle de la Corbeille. Vous y retrouverez notamment Bertrand Puard, Guillaume Le Cornec, Agnès Laroche, et Sophie Adriansen.



LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

En famille - Accès libre
À partir de 4 ans

Passez un moment agréable autour de jeux de plateau, de hasard, de cartes... Les animateurs de la ludothèque sont là pour vous apprendre les règles du jeu et vous guider.



LE MAGAZINE GEORGES

vous propose une enquête à vivre en famille, des animations, des jeux pour petits et grands, un salon de lecture pour tous.

« ENQUÊTE À BIDULE-TRUC »

Une enquête-jeu des Éditions Maison Georges
Avec Georges, le héros de magazine pour enfants
Dès 8 ans - Entrée libre

Panique à Bidule-Truc ! La célèbre écrivain Rose Val a disparu hier matin, alors qu'elle devait recevoir le POPO (grand prix littéraire). Mais qui des 4 suspects aurait pu la kidnapper : sa sœur jalouse ? Son rival écrivain ? Son mari agacé ? Ou encore cette collectionneuse de volatiles prête à tout pour lui prendre Kiki, son oiseau fétiche... À toi de mener l'enquête en allant interroger les habitants du quartier.



Hôtel de Ville • Espace jeux

9 Hôtel de Ville • Salons Rouges 1^{er} étage

« DÉCOUVERTE DE JEUX DE SOCIÉTÉS - ENQUÊTE & MYSTÈRES »



Avec l'association Fajira

La Fajira - le collectif d'association du Jeux et de l'Imaginaire - vous propose une animation jeux de société autour de l'enquête : jeux de communication, jeux d'énigmes, jeux à identités secrètes.

Venez tester une sélection de ces jeux dans une ambiance conviviale : Mystarium, Codenames, CS Files, La Chose, Time Bomb... Des amateurs seront présents pour vous présenter et vous expliquer les règles des jeux, prévus pour 2 à 10 joueurs.



Horaires

Samedi 7
et Dimanche 8 avril
DE 10H À 18H

À partir de 10 ans

« UNE NUIT AVEC LES LOUPS GAROUS » DE THIERCELIEUX



Avec l'association "Yes We Game"

Qui, autour de cette table, sont les terribles loups garous ? Ensemble, les villageois vont devoir les chasser de leur village. Jeu de communication et de bluff de 10 à 20 joueurs encadré par un Maître du jeu.



CONNAISSEZ-VOUS NOS MAGAZINES ?



POUR
LES
3-6 ANS



POUR
LES
7-12 ANS

En librairie et sur www.magazinegeorges.com

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

Hôtel de Ville

♀ Rez-de-chaussée

ÉCOUTEZ VOTRE IMAGINATION

SAMEDI 7 AVRIL • DE 10H À 18H

Rendez-vous au niveau de l'Escalier d'Honneur de l'Hôtel de Ville sur le stand Kobo by Fnac pour participer à une enquête policière inédite.

kobo by fnac

QUIZ EXPRESSO

VENDREDI 6 AVRIL • 16H

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL • 12H

Rendez-vous sur l'espace café et tentez votre chance avec les quiz polars ! De nombreux cadeaux à gagner.



♀ Cour Haute

EXPÉRIENCE : BULLE D'ÉCOUTE AVEC AUDIOLIB

SAMEDI 7 AVRIL • DE 10H À 18H

DIMANCHE 8 AVRIL • DE 10H À 18H

Fermez les yeux et laissez votre imagination faire le reste ! La cour de l'Hôtel de Ville accueille pendant tout le salon une bulle d'écoute pour vous transporter au cœur de vos polars préférés. Prenez une pause et (re)découvrez l'émotion des mots grâce au livre audio.

ACCES LIBRE



ESCAPE GAME

SAMEDI 7 AVRIL • DE 10H À 18H

DIMANCHE 8 AVRIL • DE 10H À 18H

Les éditions Calmann-Lévy vous invitent à participer en équipe à une aventure unique ! Pénétrez dans les bas-fonds parisiens et résolvez des énigmes dans l'escape game inspiré du premier polar de Philippe Lyon, *L'Œuvre Noire*.

Sur inscription à partir du 29 mars, rendez-vous sur www.quaisdupolar.com



BLIND TEST NOIR AU CARILLON

SAMEDI 7 AVRIL À 13H ET 16H

Voir p. 82

ÉNIGMES ET JEUX

Bibliothèque du 4^e

JEUDI 5 AVRIL • 19H

SOIRÉE MURDER PARTY

Deux scénarii vous seront proposés, «*La Pension*», ambiance détective privé des polars années 50 et «*Beverly Place*», univers parodique. Une collation est prévue pour les joueurs au cours de la soirée.

—

Organisé par l'association Rhône-Alpes Jeux de Rôles RAJR www.rajr.fr

Gratuit. Sur inscription à partir du 15 mars 2018, sur place ou par téléphone au 04 72 10 65 40.

Médiathèque de Meyzieu

VENDREDI 6 AVRIL • 20H

MORTELE SOIRÉE : JEU-ENQUÊTE GRANDEUR NATURE

Un crime a été commis. Menez l'enquête en équipe ! Analysez les indices, recoupez les informations, posez des questions aux témoins pour trouver l'assassin. Animé par un comédien et les bibliothécaires.

—

Durée - 2h / À partir de 16 ans

Gratuit. Sur inscription à partir du 23 mars au 04 37 44 30 70

ou sur www.bm-meyzieu.fr/article3358.html

TROUVER UNE
PLACE LIBRE

ENTRER ET SORTIR
SANS TICKET

GUIDAGE
GPS PIÉTON

REVENIR
À SA VOITURE

PAIEMENT
SMARTPHONE

VIVEZ NOS PARCS EN MODE CONNECTÉ AVEC LPA PARKING

LPA Parking, l'appli
qui vous rend toujours plus mobile
en téléchargement gratuit

— LA MOBILITÉ
EST UN ART —

ÉNIGMES ET JEUX

Lugdunum, Musée et théâtres romains

📍 Lyon 5^e

VENDREDI 6 AVRIL • DE 19H À 23H

SOIRÉE SPÉCIALE MURDER PARTY

Le temps d'une soirée, auteurs et visiteurs deviennent les acteurs d'une murder party géante riche en rebondissements. Venez mener l'enquête en famille ou entre amis!

Des auteurs invités de Quais du Polar sont les suspects d'un crime, à vous de découvrir le coupable!

Avec :

- Sandrone Dazieri (France)
- Hervé Commère (France)
- Ingrid Desjours (France)
- Nathalie Hug & Jérôme Camut (France)
- Thierry Bourcy (France)
- François-Henri Soulié (France)
- Sébastien Meier (Suisse)
- Ruth Ware (Angleterre)
- Franck Thilliez (France)

—
En partenariat avec Fleuve éditions, Pocket et 10/18

Entrée gratuite, sur inscription :

www.quaisdupolar.com

Dans la limite des places disponibles



SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 AVRIL • 10H & 15H

MURDER PARTY « *TEMPUS FUGIT* »

Nous sommes le jour où aurait dû se dérouler l'inauguration d'une nouvelle acquisition du musée : un trésor de pièces gallo-romaines. Mais à 17h30, un coup de feu retentit dans le musée et le corps sans vie de Jean-Raymond Famine est retrouvé à deux pas de la vitrine du trésor. Qui était cet homme si affable et pourtant si étrange? Quel incroyable secret a-t-il emporté dans la mort?

—
Organisé par Mortelle soirée

Durée • 2h / À partir de 12 ans

Tarif • Adultes : 4 € + billet d'entrée
Enfants : 4 €

—
Sur réservation au 04 72 38 81 91

Le Bal des Fringants

📍 Lyon 1^{er}

SAMEDI 7 AVRIL • 13H À 23H

UN MEURTRE A ÉTÉ COMMIS. MAIS QUI EST LE TUEUR ?

Spectacle interactif, en huis clos, dans l'univers du Cluedo qui permettra aux participants de se mettre dans la peau d'enquêteurs, en charge de réunir les preuves, d'interroger les suspects et d'identifier le coupable. Les personnages du Cluedo seront interprétés par des improvisateurs avertis qui n'auront qu'une idée : vous divertir!

—
Par Theatromania kids

Tarif • Adultes : 2 €
Enfants : gratuit

—
À partir de 7 ans, sous conditions
Réservation obligatoire à info@theatromania.net

Musée de sciences biologiques Dr Mérieux

📍 Marcy l'Étoile

SAMEDI 7 AVRIL • À 10H30

SUR LES TRACES DE NOSTRADAMUS ET RABELAIS



Une mystérieuse maladie sème le trouble à Lyon, l'Hôtel-Dieu est débordé! Partons à la recherche de cette maladie énigmatique.

—
Rendez-vous place Antonin Jutard

Gratuit. Réservation obligatoire au 04 37 20 01 01

DIMANCHE 8 AVRIL • À 14H30

ENQUÊTE : VIRUS ET ANTIDOTE ...



Menez l'enquête et tentez de découvrir le bon antidote contre un mystérieux virus.

—
Gratuit. Réservation obligatoire au 04 37 20 01 01

VISITES ET BALADES

Archives départementales et métropolitaines

📍 Lyon 3^e

VENREDI 6 ET SAMEDI 7 AVRIL • 20H30 ET 22H30

VISITE DÉAMBULATOIRE « LA MÉMOIRE RETROUVÉE »

Déambuler au cœur des archives à la seule lueur d'une petite lampe de poche, suivre ses longs couloirs... et retrouver dans les documents qui se dévoilent comme par enchantement, une mémoire que l'on avait si longtemps cru perdue.

—
Gratuit, sur réservation au 04 72 35 35 00
ou par mail : marion.giraud@rhone.fr



**La culture
rayonne,
la Métropole
rassemble**

400
sites ouverts durant les Journées
européennes du patrimoine 2017

390
projections lors du
festival Lumière 2016

136
représentations aux
Nuits de Fourvière 2017

4500
participants au défilé
de la Biennale de la danse 2016

2 000 000
visiteurs au musée
des Confluences

www.grandlyon.com
f t i

GRANDLYON
la métropole

Musées Gadagne

📍 Lyon 5^e

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL • 15H

BALADE URBAINE « CET OBSCUR OBJET DU POLAR : LYON LA NOIRE »

Lyon a inspiré de nombreux auteurs de romans policiers. Entre lectures, anecdotes policières et autres règlements de compte, ponctués de lieux et d'objets étonnants, cette balade sera prétexte pour frissonner et découvrir l'histoire de la ville autrement...

—
Réalisée en partenariat avec la Bibliothèque
Municipale de Lyon, département langues et
littératures

Rendez-vous Place Croix Paquet

DIMANCHE 8 AVRIL • 16H

VISITE GUIDÉE « CRIMES, JUSTICES ET CHÂTIMENTS À LYON »

Passionnez-vous pour les grandes affaires judiciaires qui ont marqué la ville.

—
Tarif • Adultes : 3 € + billet d'entrée
- 18 ans : 1 € + billet d'entrée

Réservations sur www.gadagne.musees.lyon.fr



VISITES ET BALADES



VENDREDI 6 AVRIL • 14H, 16H30 ET 17H
SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 • 10H30, 14H30 ET 17H

OnlyLyon Tourisme & Congrès

VISITE GUIDÉE « CRIMES ET FAITS DIVERS »

📍 Lyon 2^e

Marchez sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'histoire ! La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du XIV^e siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Visite thriller !

—
Réservations au 04 72 77 69 69
ou sur www.visiterlyon.com



SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL
08H30, 10H30, 13H30 ET 15H30

École Nationale Supérieure de la Police

VISITE À L'ENSP

📍 Saint-Cyr-au-Mont-D'Or

L'école des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes. Échangez avec eux sur leur recrutement leurs formations et leurs parcours. Visitez le stand de tir et découvrez la collection criminalistique dédiée à l'histoire de la police scientifique au tournant des XIX^e et XX^e siècles, et aux précurseurs des « experts » de la PTS.

—
Gratuit

Réservations obligatoires sur le site
www.ensp.interieur.gouv.fr

SAMEDI 7 AVRIL • 10H À 16H

Service Central de la Police Technique et Scientifique

LES EXPERTS PASSENT AUX AVEUX !

📍 Écully

Nature des faits : découverte des métiers de la police scientifique.

Résumé des faits : portes ouvertes exceptionnelles – visite de 2h sur le site d'Écully

Mode opératoire : gratuit, inscriptions obligatoires sur : www.echosdupolar_experts.eventbrite.fr



LA GRANDE ENQUÊTE

VENGEANCE TOSCANE

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL

Giulietta est partie faire le tour du monde en quête de paix. Gérard, lui, est resté à Lyon, et croule sous les énigmes. Il avait un mois pour retrouver le bijou fétiche de sa belle. Il ne lui reste plus que quatre jours. La pression monte. Tout va s'écrouler car elle n'aura aucune pitié pour lui s'il n'a pas su retrouver son talisman. C'en sera fait du bonheur et des rêves de voyage !

Quelques échos du monde entier, une histoire de vengeance à l'italienne, le tout mené par un diabolique personnage qui maîtrise à la perfection les systèmes de codage et la géographie de Lyon. Du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à l'Hôtel de Ville, en passant par la Guillotière, le quartier de la Part-Dieu et la Presqu'île : bienvenue sur l'enquête Quais du Polar 2018 !

Comment participer ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête dans les rues de Lyon, rendez-vous au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville, où vous aura mené l'enquête, avant 19h le samedi et avant 16h30 le dimanche. La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

Création par Christelle Ravey.

DÉPART ET ARRIVÉE

Rendez-vous

au Centre d'Histoire de la
Résistance et de la Déportation
14 avenue Berthelot • Lyon 7^e
Tram T2 Centre Berthelot

Arrivée

à l'Hôtel de Ville
1 place de la Comédie • Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

Le livret sera également
téléchargeable sur
www.quaisdupolar.com
à partir du lundi 2 avril.

Jeudi 5 et Vendredi 6 avril

Enquête réservée aux
scolaires sur inscription.

Samedi 7 avril

Remise des livrets
entre 9h et 16h

Dimanche 8 avril

Remise des livrets
entre 9h et 13h
Tirage au sort dans le Grand
Salon de l'Hôtel de Ville à 17h

Durée : 3h

À GAGNER

1^{ER} PRIX

2 billets d'avion Air France long-courrier

DU 2^E AU 3^E PRIX :

Une carte Le Club Accorhotels créditée
de 150 € en points

DU 4^E AU 44^E PRIX :

un lot de 5 livres des éditions Le Livre de Poche
et le livre de poche jeunesse.

BONUS

**AIR FRANCE VOUS FAIT GAGNER
TOUJOURS PLUS DE LOTS AVEC
L'ENQUÊTE !**

Décryptez l'indice bonus proposé dans le livret
d'enquête pour tenter de remporter **un vol pour
deux personnes à destination d'une ville mystère
en Italie.**

**TENTEZ DE REMPORTER
UNE LISEUSE KOBO BY FNAC !**

Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible
sur les stores Apple et Android) pour découvrir
un indice supplémentaire et remporter l'une des
**2 liseuses Kobo by Fnac Aura d'une valeur de 119 €
et une carte cadeau d'une valeur de 25 €!** (Indice
disponible à partir du 5 Avril).

AIRFRANCE

ACCORHOTELS.COM

Crédit Mutuel



LE LIVRE DE POCHE

quaisdupolar.com

kobo by fnac

LE LIVRE DE POCHE

LE LIVRE DE POCHE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

auvergnerhonealpes.fr



La Région partenaire de vos émotions

Livre, cinéma,
musique...

La Région Auvergne-
Rhône-Alpes soutient
près de 300 festivals



LES PRIX LITTÉRAIRES LES ACTIONS DU FESTIVAL

PRIX DES LECTEURS

QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

VENDREDI 6 AVRIL À 16H

Palais de la Bourse • Grande Librairie

REMISE DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury, présidé par Claude Mesplède, auteur du *Dictionnaire des Littératures policières*, réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant de l'association Quais du Polar, ainsi qu'Andrée A. Michaud, lauréate du dernier prix. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2017 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

20
minutes

Les précédents lauréats :

- DOA pour *Les Fous d'Avril* (2005)
- Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006)
- François Boulay pour *Traces* (2007)
- Marcus Malte pour *Garden of Love* (2008)
- Caryl Férey pour *Zulu* (2009)
- Antoine Chainas pour *Anaesthesia* (2010)
- Serge Quadrupani pour *Saturne* (2011)
- Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012)
- Olivier Truc pour *Le Dernier Lapon* (2013)
- Ian Manook pour *Yeruldelgger* (2014)
- Jérôme Leroy pour *L'ange gardien* (2015)
- Colin Niel pour *Obia* (2016)
- Andrée A. Michaud pour *Bondrée* (2017)

20
minutes

Existe aussi en version papier.

Chaque mois, 21,7 millions de personnes choisissent 20 Minutes pour s'informer.
71% d'entre elles nous lisent sur un support numérique.

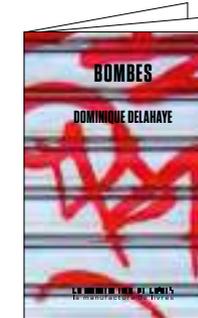


PRIX DES LECTEURS

QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



1



2



3



4



5



6

1

Hôtel du Grand Cerf
Franz Bartelt
(LE SEUIL)

2

Bombes
Dominique Delahaye
(LA MANUFACTURE DE LIVRES)

3

Dossier Kastor
Catherine Fradier
(AU DIABLE VAUVERT)

4

La Chance du perdant
Christophe Guillaumot
(LIANA LEVI)

5

Illusion tragique
Gilda Piersanti
(LE PASSAGE)

6

L'Étoile jaune de l'inspecteur Sadorski
Romain Slocombe
(ROBERT LAFFONT)

Retrouvez dès le samedi 7 avril
le lauréat sur le site Internet de
Quais du Polar!

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

VENDREDI 6 AVRIL À 19H

Palais de la Bourse • Grande Librairie

REMISE DU PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour Laura Grimaldi pour *La Faute*, Bill James pour *Protection*, Laura Wilson pour *L'Amant anglais*, Giancarlo de Cataldo pour *Romanzo Criminale*, John Harvey pour *De Cendre et d'os*, Arnaldur Indriðason pour *L'Homme du lac*, Philip Kerr pour *La mort entre autres*, Pierre Lemaitre pour *Cadres noirs*, Hugues Declan pour *Coup de Sang*, Victor Del Árbol pour *La Tristesse du Samourai*, Petros

Markaris pour *Liquidations à la grecque*, Hervé Le Corre pour *Après la guerre*, Sascha Arango pour *La Vérité et autres mensonges*, Olivier Norek pour *Surtensions* et Hannelore Cayre pour *La Daronne*.

Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du Festival Quais du Polar. Une présélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs.

Le Point

Sans
Le Point
l'info ne dit plus rien.

Vérité. Irrévérence. Non Conformisme. Indépendance.
Retrouvez toutes les valeurs du Point chaque jeudi
en kiosque et sur iPad. Et tous les jours sur LePoint.fr



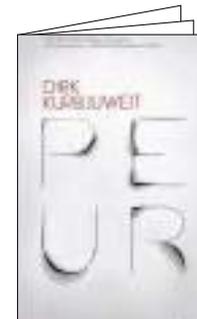
PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



1



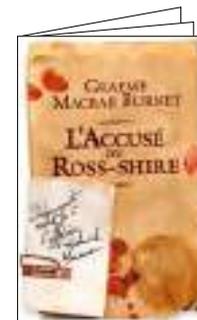
2



3



4



5



6

1

Le charme des sirènes
Gianni Biondillo
(MÉTALIÉ)

2

Jeu de massacre à Berlin
Elisabeth Herrmann
(SLATKINE&CIE)

3

Peur
Dirk Kurbjuweit
(DEL COURT)

4

Ça ne coûte rien de demander
Sara Lövestam
(LA BÊTE NOIRE - ROBERT LAFFONT)

5

L'accusé du Ross-Shire
Graeme Macrae Burnet
(SONATINE)

6

Demain c'est loin
Jacky Schwartzmann
(CADRE NOIR - LE SEUIL)

Retrouvez dès le samedi 7 avril
le lauréat sur le site Internet de
Quais du Polar!

PRIX POLAR EN SÉRIES

VENREDI 6 AVRIL À 16H

SCELF

Palais de la Bourse • Grande Librairie

REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES

Pour la quatrième année, Quais du Polar remet le Prix Polar en Séries, avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, société de droits d'auteur, qui gère les droits d'exploitation dérivée des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre, qui a lancé un appel à candidature. Cet appel a suscité beaucoup d'intérêt auprès des éditeurs avec 60 candidatures de livres proposées.

Le prix Polar en Séries récompense un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée.

Un comité de pré-sélection composé de membres de Quais du Polar, de Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, d'Initiative Film, du Conservatoire Européen des Écritures Audiovisuelles et de l'Association des Critiques de Séries a étudié les ouvrages et établi une liste de 6 finalistes.

Un jury composé de professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager ces 6 ouvrages retenus, et de désigner parmi eux le roman qui fournirait le meilleur scénario pour une série télévisée.

Ce prix Polar en Séries est initié par Quais du Polar avec le soutien de la SCELF, l'Institut français, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Initiative Film.

En partenariat avec Écran Total, le CEEA et l'ACS – l'Association des Critiques de Séries.

INITIATIVE
FRANÇAISE

AUVERGNE
RHÔNE-ALPES
CINÉMA

INITIATIVE FILM

Écran
total

ACS

ceea

1

Justice soit-elle

Marie Vindy

(COLLECTION SANG NEUF, PLON, 2017)

2

La chance du perdant

Christophe Guillaume

(LIANA LÉVI, 2017)

3

L'Avocat

Laurent Galandon, Frank Giroud,

Frédéric Volante

(COLLECTION TROISIÈME VAGUE,
LE LOMBARD, 2015, 2016, 2017)

4

Le suivant sur la liste

Manon Fargetton

(RAGEOT, 2014)

5

Plus jamais seul

Caryl Ferey

(SÉRIE NOIRE, GALLIMARD, 2018)

6

Que la guerre est jolie

Christian Roux

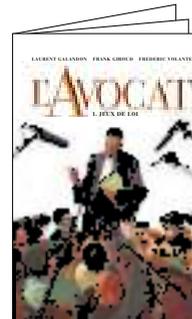
(RIVAGES, 2018)



1



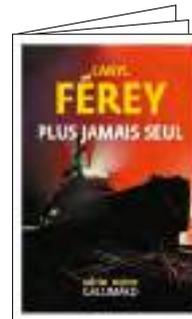
2



3



4



5



6

Retrouvez dès le samedi 7 avril
le lauréat sur le site Internet de
Quais du Polar!

PRIX POLAR JEUNESSE

QUAIS DU POLAR /VILLE DE LYON

VENREDI 6 AVRIL À 16H

📍 **Palais de la Bourse**
• Grande Librairie

REMISE DU PRIX POLAR JEUNESSE

Initié en 2015, ce Prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle, dans le cadre d'un projet mené en temps périscolaire et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2017.

Entre janvier et février, les jeunes jurés des 11 écoles primaires participantes se sont familiarisés avec les 5 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev) avant de délibérer le 9 février. Les années précédentes, le prix a été remis à Séverine Vidal pour *La drôle d'évasion* (2015), à Jean-Christophe Tixier pour *Dix minutes à perdre* (2016) et à Aurélie Neyret et Joris Chambain pour *Les carnets de Cerise T4 – La déesse sans visage* (2017).



1

1

Le mystère Vandam Pishar
Anne-Gaëlle Balpe
(L'ÉCOLE DES LOISIRS)



2

2

Cornélius Holmes et le caniche des Ba(s)kerville
Davide Cali
(LA PALISSADE)



3

3

Mamie Polar – Fallait pas toucher à l'école de Mamie Jo!
Régis Delpeuch
(SCRINÉO)



4

4

Mortimer Mort-de-peur – Le train fantôme
Agnès Laroche
(RAGEOT)



5

5

Un royaume pour deux
Marin Ledun
(SYROS)

VILLE DE
LYON




VILLE DE LYON

Agence : LADESIGN - Crédits photos : Ville de Lyon - Muriel Chauvet



La culture à la carte !

CARTE CULTURE
38€

CARTE MUSÉES
25€

CARTE BIBLIOTHÈQUE
18€

Que vous soyez amateur d'art contemporain, intéressé par l'histoire de Lyon, passionné par les arts numériques, épris de beaux-arts, ou encore féru de lecture et de musique... vous pouvez désormais choisir la carte qui correspond exactement à vos envies !

TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS

culture.lyon.fr

PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE

VENDREDI 6 AVRIL À 16H

📍 Palais de la Bourse • Grande Librairie

REMISE DU PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE

La librairie Expérience et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival.



1

Assassins (Tomes 1, 2 et 3)

Hirohisa Sato
(KOMIKKU)

2

Fondu au noir

Ed Brubaker et Sean Phillips
(DEL COURT)

3

La mémoire dans les poches (Tomes 1, 2 et 3)

Luc Brunschwig et Étienne Le Roux
(FUTUROPOLIS)

4

Le coup de Prague

Jean-Luc Fromental et Miles Hyman
(DUPUIS)

5

L'été en pente douce

Jean-Christophe Chauzy et Pierre Pelot
(FLUIDE GLACIAL)

6

Le travailleur de la nuit

Matz et Léonard Chemineau
(RUE DE SÈVRES)

7

Museum (Tomes 1 et 2)

Ryōsuke Tomoe
(PIKA)

8

Opération Copperhead

Jean Harambat
(DARGAUD)

9

Tebori (Tomes 1, 2 et 3)

José Robledo et Marcial Toledano
(DARGAUD)

Retrouvez dès le samedi 7 avril
le lauréat sur le site Internet de
Quais du Polar!



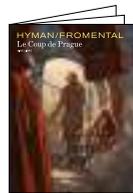
1



2



3



4



5



6



7



8



9

VENDREDI 6 AVRIL À 16H

📍 Palais de la Bourse • Grande Librairie



REMISE DU PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE

En association avec l'éditeur numérique 12-21 et Kobo by Fnac, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière s'inspirant de la photo «*Nous étions inséparables...*».

Le lauréat remportera un contrat d'édition chez Univers Poche / 12-21, un déjeuner avec le parrain du concours Hervé Commère et une liseuse Kobo Aura (119 €).

12-21 kobo by fnac

CADAVRE EXQUIS

Retrouvez en ligne la nouvelle réalisée par Marin Ledun et 10 lecteurs dans le cadre du concours de Cadavre Exquis sur le site Lecteurs.com

Lecteurs.com

Je me ferais bien un policier ce soir !



Retrouvez-nous sur



Accro à la lecture ?

Découvrez les nouveautés, critiques, interviews et rejoignez la communauté sur lecteurs.com

orange™

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs, soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Les rencontres avec les détenu(e)s sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association Label Vie d'ange, qui animent des cercles de lecture et ateliers au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP), Quais du Polar, et le soutien des éditeurs.



LES RENCONTRES 2018

Franz Bartelt •

MAISON D'ARRÊT DE LA TALAUDIÈRE – SAINT-ÉTIENNE

David Khara •

CENTRE PÉNITENTIAIRE DE RIOM

Marin Ledun •

MAISON D'ARRÊT DE LYON-CORBAS

Dominique Manotti •

CENTRE DE DÉTENTION DE ROANNE

Thierry Marx •

CENTRE PÉNITENTIAIRE DE VILLEFRANCHE

Gilda Piersanti •

MAISON D'ARRÊT DE CHAMBÉRY

Christian Roux •

MAISON D'ARRÊT DE BONNEVILLE

Romain Slocombe •

CENTRE PÉNITENTIAIRE DE SAINT-QUENTIN-FALLAVIER

Pour la première fois cette année, les détenus de 5 établissements pénitentiaires participeront au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 minutes.

Une mention spéciale sera créée pour mettre en avant le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.



POLAR EN CLASSES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire, et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la grande enquête urbaine, au concours de nouvelles Jeunesse, à la dictée noire, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction et aux rencontres avec des auteurs organisés par Quais du Polar. En 2018, les élèves rencontreront notamment Serena Blasco, Gioacchino Criaco, Mimmo Gangemi, Philippe Jaenada, Craig Johnson, Guillaume Le Cornec, Deon Meyer et Romain Slocombe.

En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux personnels des médiathèques et enseignants complète ce dispositif.

QUAIS DU POLAR POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Chaque automne Quais du Polar reçoit un auteur pour une soirée-débat précédée d'une grande rencontre avec des scolaires. En 2017, les auteurs et scénaristes suédois Cilla et Rolf Börjlind ont rencontré le public du festival. Suivez l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.quaisdupolar.com et sur sa page Facebook.

POLAR CONNECTION

La 5^e édition de Polar Connection est l'occasion pour les professionnels français et internationaux du livre, de l'audiovisuel et du numérique de se retrouver, vendredi 6 avril, pour parler polar et projets.

Accréditation en ligne sur www.quaisdupolar.com.



QUAIS DU POLAR ET L'INTERNATIONAL

Suite au succès de l'édition 2017, Quais du Polar et l'Institut français renouveau en Allemagne «Krimi à la française» à l'occasion de la Foire du Livre de Leipzig du 15 au 18 mars 2018 : Nuit du polar francophone sous le signe de l'échange entre auteurs et public allemand et grande enquête urbaine, inspirée de celle organisée à Lyon.

Quais du Polar prépare également en Italie un événement valorisant le polar français avec l'Institut français à l'occasion du salon «Una Marina di Libri» à Palerme en juin 2018.

BIBLIOTECA

MAGAZINES

La revue des bibliothèques et des professionnels du livre



Jeunesse
4 numéros



Adulte
9 numéros



BD et mangas
4 numéros

Abonnement 17 numéros/an (papier et web) : 39 €

- 📖 Des sélections variées et des nouveautés toute l'année
- 📖 De nombreuses thématiques
- 📖 Une large représentation d'éditeurs
- 📖 Des événements et des partenariats :

**LIVRE
PARIS**
SALON DU LIVRE DE PARIS
16 - 19 MARS 2018

LES PETITS
CHAMPIONS
DE LA
LECTURE

JAPON EXPO

FESTIVAL
AMERICA

QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Abonnez-vous à nos magazines !

Téléchargez le bulletin d'abonnement sur le site Internet : www.biblioteca.fr
ou contactez-nous à : service-commercial@biblioteca.fr

A stylized landscape illustration. The sky is a vibrant red, filled with numerous small white stars. A bright white sun is positioned on the horizon, partially obscured by dark, silhouetted hills. The foreground is a solid red field with a winding, textured path on the left and some horizontal textured lines on the right. The text 'JOUR PAR JOUR' is centered in the foreground in a bold, white, sans-serif font.

**JOUR
PAR
JOUR**

JOUR PAR JOUR

AVEC PRÉMÉDITATION

05.04 • 17H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Marin Ledun.
LIBRAIRIE DES MARAIS • VILLEFRANCHE-
SUR-SAÔNE
p.73

05.04 • 18H

CINÉMA

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia
de Sam Peckinpah.
CINÉMA GÉRARD PHILIPPE • VÉNISSIEUX
p.89

05.04 • 18H30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Géraldine Schwarz.
CHRD • LYON 7^e
p.73

05.04 • 19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Caryl Férey.
MÉDIATHÈQUE MENDES-FRANCE •
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
p.74

05.04 • 19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Vivianne Perret.
MÉDIATHÈQUE JACQUES PRÉVERT • MIONS
p.73

05.04 • 19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Dominique Manotti.
LA GRANGE À LIENS • LAY
p.73

05.04 • 19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Les grands procès lyonnais,
par Maître Jean-René Arnaud.
CENTRE CULTUREL • ÉCULLY
p.73

05.04 • 19H

ÉNIGMES ET JEUX

Soirée Murder Party,
organisée par l'association RAJR.
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 4^e • LYON
p.101

05.04 • 20H

CINÉMA

Détenu en attente de jugement
de Nanni Loy,
présenté par Mimmo Gangemi.
COMEDIA • LYON 7^e
p.87

05.04 • 20H

CINÉMA

Le Juge Fayard dit «Le Sheriff»
d'Yves Boisset.
ÉCULLY CINÉMA
p.88

05.04 • 20H

CINÉMA

La Grande Cuisine de Ted Kotcheff
présenté par Odile Bouhier
et Thierry Marx.
TOBOGGAN • DÉCINES-CHARPIEU
p.89

05.04 • 20H45

CINÉMA

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia
de Sam Peckinpah.
CINÉ CHAPLIN • RIVE DE GIER
p.89

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

06.04 • 16H > 19H

07.04 • 10H > 19H

08.04 • 10H > 18H

JEUNESSE

Animations et librairie Jeunesse.
PALAIS DE LA BOURSE • ESPACE JEUNESSE,
SALLE LUMIÈRE
p.99

07.04 > 08.04

10H > 18H

ÉNIGMES ET JEUX

Espace jeux avec les associations
Fajira et «Yes We Game».
HÔTEL DE VILLE • SALONS ROUGES
p.99

07.04 > 08.04

10H > 18H

ANIMATION

Expérience : Bulle d'écoute
Escape game
HÔTEL DE VILLE • COUR HAUTE
p.100

06.04 > 08.04

VISITES ET BALADES

«Crimes et faits divers».
Plusieurs départs.
OFFICE DE TOURISME • LYON 2^e
p.106

06.04 > 07.04

20H30 ET 22H30

VISITES ET BALADES

«La mémoire retrouvée».
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ET MÉTROPOLITAINES • LYON 3^e
p.104

07.04 > 08.04 • 15H

VISITES ET BALADES

«Cet obscur objet du polar :
Lyon la noire».
MUSÉES GADAGNE • LYON 5^e
p.105

07.04 > 08.04

VISITES ET BALADES

Visite à l'École Nationale
Supérieure de Police.
Plusieurs horaires.
ENSP • SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR
p.106

VENREDI 6 AVRIL

10H > 20H

ANIMATION

Photocall #polarontherocks
PALAIS DE LA BOURSE • 1^{er} ÉTAGE
p.8

RENCONTRE MUSICALE

Melville, film noir et jazz.
Horaires et lieu sur le site de Quais
du Polar. Présenté par Philippe
Manche
p.82

13H30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Caryl Férey.
IUT LYON 1 • VILLEURBANNE
p.74

16H

REMISE DE PRIX

PALAIS DE LA BOURSE •
GRANDE LIBRAIRIE POLAR
p.112

16H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec
Guillaume Le Cornec.
ESPE • LYON 4^e
p.74

16H30

CONFÉRENCE

Anciens seigneurs
et nouveaux saigneurs.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON
p.52

17H30

CONFÉRENCE

Dreamers du Noir • L'envers du rêve.
HÔTEL DE VILLE • SALON DES ANCIENNES
ARCHIVES
p.52

17H30

CONFÉRENCE

Le polar a-t-il besoin d'espace pour
s'exprimer ?
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY GARNIER
p.52

18H

CONFÉRENCE

Sans défense • Une heure avec
Harlan Coben.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON
p.52

18H > 22H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Nocturne polar avec Christos
Markogiannakis, Deon Meyer
et Jean-Bernard Pouy.
MUSÉE DES BEAUX-ARTS • LYON 1^{er}
p.74

18H30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Patrick Bauwen.
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU POINT DU
JOUR • LYON 5^e
p.74

19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Emmanuel Grand.
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 1^{er} • LYON
p.75

19H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conférence : Enquêtes et
enquêteurs, du livre à l'écran.
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-FONS
p.75

19H

ÉNIGMES ET JEUX

Soirée Murder Party
LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS
• LYON 5^e
p.102

19H45

CINÉMA

Soirée Mafia avec Francesco Munzi
et Gioacchino Criaco.
PATHÉ BELLECOUR • LYON 2^e
p.87

L'Institut français au Festival Quais du polar

Soutenir la
traduction et
la diffusion du polar
français dans le monde

PALERME ACCUEILLE
LE POLAR POUR
LA PREMIÈRE FOIS

«POLAR CONNECTION» À LYON :
• Une dizaine d'éditeurs étrangers
• Des rencontres professionnelles
• Un FOCUS international polar

QUAIS DU
POLAR
INVESTIT
LA VILLE
DE LEIPZIG :
• 6 auteurs
francophones
• Une 2^e «Nuit
du polar»
• Une enquête
dans la ville

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS

JOUR PAR JOUR

20H

ÉNIGMES ET JEUX

Mortelle soirée : Jeu-enquête grandeur nature.

MÉDIATHÈQUE DE MEYZIEU

[p.101](#)

20H30

CINÉMA

Avant-première de *Sicilian Ghost Story*

de Antonio Piazza

et Fabio Grassadonia,

présenté par Filippo Luna

LUMIÈRE BELLECOUR • LYON 2^e

[p.86](#)

20H30

CINÉMA

L'Inconnu du Nord-Express

d'Alfred Hitchcock,

présenté par Harlan Coben.

INSTITUT LUMIÈRE • LYON 8^e

[p.91](#)

20H30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Nicolas Lebel.

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-FONS

[p.75](#)

SAMEDI 7 AVRIL

10H>18H

ANIMATION

Écoutez votre imagination.

HÔTEL DE VILLE • COUR HAUTE

[p.100](#)

10H>16H

VISITES ET BALADES

Les experts passent aux aveux!

SERVICE CENTRAL DE LA POLICE TECHNIQUE
ET SCIENTIFIQUE • ÉCULLY

[p.106](#)

10H

CONFÉRENCE

N'oubliez jamais • Une heure avec

Michel Bussi.

HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON

[p.54](#)

10H

CONFÉRENCE

Italie 1 • Storia del Giallo –

Typologies italiennes.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE

[p.54](#)

10H

CONFÉRENCE

Sous les pavés, le polar.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY

GARNIER

[p.54](#)

10H

ÉNIGMES ET JEUX

Murder Party «*Tempus Fugit*».

LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS
• LYON 5^e

[p.102](#)

10H30

CONFÉRENCE

Noirs confins.

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

[p.54](#)

10H30

CONFÉRENCE

Quand la vraie vie est ailleurs.

HÔTEL DE VILLE • SALON DES ANCIENNES
ARCHIVES

[p.54](#)

10H30

CONFÉRENCE

Master-Class avec Cedric Lalaury

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE JACQUARD

[p.56](#)

10H30

RENCONTRE EXPRESSO

Le livre numérique, comment ça

marche ? avec François Laurent.

HÔTEL DE VILLE • ESPACE CAFÉ

[p.54](#)

10H30

ÉNIGMES ET JEUX

Sur les traces de Nostradamus

et Rabelais.

MUSÉE DE SCIENCES BIOLOGIQUES DR
MÉRIEUX • MARCY L'ÉTOILE

[p.103](#)

11H

CONFÉRENCE

Cold et hot cases • Contre-enquêtes
et faits divers.

HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON

[p.56](#)

11H

CONFÉRENCE

Le Théâtre des opérations.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY
GARNIER

[p.56](#)

11H

CINÉMA

Les Cent pas

de Marco Tullio Giordana,

présenté par Carlo Lucarelli.

COMEDIA • LYON 7^e

[p.87](#)

11H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conversation autour d'une œuvre
avec Donato Carrisi.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS • LYON 1^{er}

[p.75](#)

11H

CONFÉRENCE

Le passé comme un boomerang.

HÔTEL DE VILLE • SALON HENRI IV

[p.56](#)

11H30

CONFÉRENCE

Grossir le trait, mais rester vrai.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE

[p.56](#)

11H30

RENCONTRE EXPRESSO

Comment créer et animer un blog

polar ? avec Yan Lespoux.

HÔTEL DE VILLE • ESPACE CAFÉ

[p.57](#)

12H

CONFÉRENCE

Le polar, cette légende des siècles.

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

[p.57](#)

12H

CONFÉRENCE

Le canon vissé au fond de l'âme : la
fascination de la violence.

HÔTEL DE VILLE • SALON DES ANCIENNES
ARCHIVES

[p.57](#)

12H

CONFÉRENCE

Les cœurs déchetés

HÔTEL DE VILLE • SALON HENRI IV

[p.58](#)

12H

CONFÉRENCE

La soif du mal

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY GARNIER

[p.57](#)

12H30

CONFÉRENCE

Terrorisme • La menace fantôme.

HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON

[p.58](#)

12H30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Bernard Minier.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES
LYON 1 • VILLEURBANNE

[p.75](#)

13H > 23H

ÉNIGMES ET JEUX

Spectacle interactif.

Plusieurs horaires.

LE BAL DES FRINGANTS • LYON 1^{er}

[p.103](#)

13H

ÉNIGMES ET JEUX

Blind test noir au carillon.

HÔTEL DE VILLE • COUR HAUTE

[p.82](#)

14H

CONFÉRENCE

La princesse des glaces • Une heure

avec Camilla Läckberg.

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

[p.58](#)

14H

CONFÉRENCE

Afrique du sud • Les deux faces de la

«*nation arc-en-ciel*».

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE

[p.58](#)

14H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Pascal Dessaint.

MUSÉE DES CONFLUENCES • LYON 2^e

[p.75](#)

14H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Gioacchino Criaco.

LIBRAIRIE LA VIREVOLTE • LYON 5^e

[p.76](#)

14H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Dédicaces avec Donato Carrisi.

FNAC BELLECOUR • LYON 2^e

[p.76](#)

14H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Niko Tackian

et Camilla Grebe.

FORUM FNAC BELLECOUR • LYON 2^e

[p.76](#)



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient «Quais du Polar».

www.la-sofia.org

N°Azur 0 810 642 642



la culture avec
la copie privée

JOUR PAR JOUR

14H30 CONFÉRENCE

Sonatine, dix ans de polar.
HÔTEL DE VILLE • SALON DES ANCIENNES
ARCHIVES
[p.58](#)

14H30 CONFÉRENCE

La machine à remonter le temps.
HÔTEL DE VILLE • SALON HENRI IV
[p.59](#)

14H30 CONFÉRENCE

Italie 2 • Du «Jaune» au Noir : éditer
l'Italie en France.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY
GARNIER
[p.59](#)

14H30 ATELIER

Open Pitch avec Kobo.
HÔTEL DE VILLE • SALON ROUGE
[p.59](#)

14H30 DICTÉE NOIRE

Avec Philippe Torreton.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON
[p.71](#)

14H30 CINÉMA / JEUNESSE

Le Secret de la pyramide
de Barry Levinson.
INSTITUT LUMIÈRE • VILLA LUMIÈRE
• LYON 8^e
[p.94](#)

14H30 ANIMATION LITTÉRAIRE

La ville, un personnage comme les
autres ? Avec Christian Roux.
MUSÉES GADAGNE • LYON 5^e
[p.77](#)

15H CONFÉRENCE

L'art de la réédition.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE JACQUARD
[p.59](#)

15H CINÉMA

Blade Runner de Ridley Scott,
présenté par Gabriel Tallent.
INSTITUT LUMIÈRE • LYON 8^e
[p.91](#)

15H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Pascal Dessaint
et André Picot.
MUSÉE DES CONFLUENCES • LYON 2^e
[p.77](#)

15H ANIMATION LITTÉRAIRE

Histoires vraies, par Les Jours.
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON • LYON 2^e
[p.77](#)

15H ÉNIGMES ET JEUX

Murder Party «*Tempus Fugit*».
LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS
• LYON 5^e
[p.102](#)

15H30 CONFÉRENCE

Affaires d'État.
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
[p.60](#)

15H30 CONFÉRENCE

Tranchées noires.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE
[p.60](#)

15H30 CONFÉRENCE

Concours de lecture à voix haute
avec Bernard Minier et Hugues
Martel.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY
GARNIER
[p.60](#)

15H30 ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Jacky Schwartzmann
et Sophie Chabanel.
FORUM FNAC BELLECOUR • LYON 2^e
[p.77](#)

16H CONFÉRENCE

Apocalypse now.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON
[p.60](#)

16H CONFÉRENCE

Italie 3 • Nord vs Sud : Les deux
souliers de la botte italienne.
HÔTEL DE VILLE • SALON DES ANCIENNES
ARCHIVES
[p.62](#)

16H CONFÉRENCE

Du fond des ténèbres • Une heure
avec Ian Rankin.
HÔTEL DE VILLE • SALON HENRI IV
[p.62](#)

16H CONFÉRENCE

Joute de traduction autour d'un
texte inédit de Nicola Lagioia.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE JACQUARD
[p.62](#)

16H ÉNIGMES ET JEUX

Blind test noir au carillon.
HÔTEL DE VILLE • COUR HAUTE
[p.82](#)

16H30 RENCONTRE EXPRESSO

Comment crée-t-on une collection de
polars ? avec Glenn Tavenec.
HÔTEL DE VILLE • ESPACE CAFÉ
[p.62](#)

17H CONFÉRENCE

Famille, les liens du sang.
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
[p.62](#)

17H CONFÉRENCE

Le polar, une langue de révoltés.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE
[p.62](#)

17H CONFÉRENCE

Âge ingrat et fureur de vivre.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY
GARNIER
[p.63](#)

17H SÉRIE TV

Avant-première de *La Zona* de Jorge
et Alberto Sanchez-Cabeduzo avec
José-Carlos Somoza.
MUSÉE DES CONFLUENCES • LYON 2^e
[p.90](#)

17H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Philippe Jaenada.
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET MÉTROPO-
LITAINES • LYON 3^e
[p.78](#)

17H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Marc Voltenauer et
deux auteurs.
FORUM FNAC BELLECOUR • LYON 2^e
[p.78](#)

17H ANIMATION LITTÉRAIRE

Promenade littéraire avec Hervé
Commère et le GEIQ Théâtre.
LA FERME DU VINATIER • BRON
[p.78](#)

17H30 CONFÉRENCE

Le der des ders • Une heure avec
Jacques Tardi et Dominique Grange.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON
[p.63](#)

17H30 ANIMATION LITTÉRAIRE

Jouer au gendarme et au voleur
pour approximer l'hyperbolicité.
MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE
L'INFORMATIQUE • LYON 7^e
[p.79](#)

17H45 CINÉMA

No Country for Old Men de Joel
et Ethan Coen, présenté par Craig
Johnson.
INSTITUT LUMIÈRE • LYON 8^e
[p.91](#)

18H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Marin Ledun.
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
• VILLEURBANNE
[p.79](#)

18H30 CONFÉRENCE

Europe en Noir.
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
[p.63](#)

18H30 CONFÉRENCE

Impossible pardon.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE
[p.63](#)

DIMANCHE 8 AVRIL

10H CONFÉRENCE

Les Ghettos du Gotha.
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
[p.64](#)

10H CONFÉRENCE

Italie 4 • L'Italie d'hier et
d'aujourd'hui.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON
[p.65](#)

10H CONFÉRENCE

Ni citoyens, ni ruraux :
ces citoyens «*périphériques*».
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE
[p.65](#)

10H CONFÉRENCE

Polar social club.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY
GARNIER
[p.65](#)

10H ÉNIGMES ET JEUX

Murder Party «*Tempus Fugit*».
LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS
• LYON 5^e
[p.102](#)

10H30 ATELIER

Publiez votre polar sur Kobo by Fnac.
HÔTEL DE VILLE • ESPACE KOBO BY FNAC
[p.65](#)

10H30 RENCONTRE MUSICALE

Rencontre-concert autour du rock
avec Caryl Férey et Shark Boy The
Wrestler.
AMPHI-OPÉRA • LYON 1^{er}
[p.82](#)

10H30 DOCUMENTAIRE

*Le Poison de la mafia et la loi du
silence* de Christian Gramstadt
et Patrizia Venditti, en présence
de Mimmo Gangemi.
MUSÉE DES CONFLUENCES • LYON 2^e
[p.90](#)

JOUR PAR JOUR

11H RENCONTRE EXPRESSO

L'édition de nouvelles noires, présentation d'une collection spécifique, avec Claude Mesplède.
HÔTEL DE VILLE • ESPACE CAFÉ

[p.65](#)

11H CINÉMA / JEUNESSE

Zootopie de Byron Howard, Rich Moore et Jared Bush, présenté par Guillaume Le Cornec.
LUMIÈRE FOURMI • LYON 3^e

[p.94](#)

11H ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Romain Slocombe.
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE • LYON 2^e

[p.80](#)

11H ANIMATION LITTÉRAIRE

Conversation autour d'une œuvre avec Joann Sfar.
MUSÉE DES BEAUX-ARTS • LYON 1^{er}

[p.80](#)

11H15 CINÉMA

Suburra de Stefano Sollima, présenté par Antonio Lanzetta.
COMEDIA • LYON 7^e

[p.88](#)

11H30 CONFÉRENCE

Le polar fait son «*me too*».
CHAPELLE DE LA TRINITÉ

[p.66](#)

11H30 CONFÉRENCE

Le serial killer, cet effaceur toujours marquant.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON

[p.66](#)

11H30 CONFÉRENCE

Écosse rocks.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE

[p.66](#)

11H30 CONFÉRENCE

Manger noir et voir rouge.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY GARNIER

[p.66](#)

12H CONFÉRENCE

Le polar dans des cases.
HÔTEL DE VILLE • SALON DES ANCIENNES ARCHIVES

[p.66](#)

13H COURTS MÉTRAGES

Séances Polar SNCF.
AMPHI-OPÉRA • LYON 1^{er}

[p.95](#)

13H30 CONFÉRENCE

«Pas tout seul dans sa tête» : quand le héros manipule ou hallucine.
CHAPELLE DE LA TRINITÉ

[p.67](#)

13H30

ANIMATION LITTÉRAIRE

«Zones à défendre : révolte, utopie réelle, expérimentation ?» avec Jean-Bernard Pouy et Philippe Subra.

MUSÉE DES CONFLUENCES • LYON 2^e

[p.80](#)

14H CONFÉRENCE

Italie 5 • Géographie à l'italienne.
HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON

[p.67](#)

14H CONFÉRENCE

Tenebra Roma • Une heure avec Donato Carrisi.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE

[p.67](#)

14H CONFÉRENCE

Black Apple.
PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY GARNIER

[p.67](#)

14H30 CONFÉRENCE

Joute de traduction autour d'un texte inédit de Michael Farris Smith.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE JACQUARD

[p.68](#)

14H30 ATELIER

«Auteurs indépendants : du livre numérique au livre audio».

HÔTEL DE VILLE • ESPACE KOBO BY FNAC

[p.68](#)

14H30 CINÉMA

Sang pour sang des frères Coen, présenté par Patricia MacDonald.
INSTITUT LUMIÈRE • LYON 8^e

[p.93](#)

14H30 ÉNIGMES ET JEUX

Enquête : Virus et antidote...
MUSÉE DE SCIENCES BIOLOGIQUES DR MÉRIEUX • MARCY L'ÉTOILE

[p.103](#)

15H

CONFÉRENCE

Sous l'influence des séries, un nouveau hard-boiled français ?

HÔTEL DE VILLE • GRAND SALON

[p.68](#)

15H CONFÉRENCE

Tyler Cross • Une heure avec Brünö et Fabien Nury.

AMPHI OPÉRA

[p.69](#)

15H RENCONTRE EXPRESSO

Prix du livre, mode d'emploi !

HÔTEL DE VILLE • ESPACE CAFÉ

[p.68](#)

15H CINÉMA / JEUNESSE

Agatha, ma voisine détective de Karla Von Bengston.

ÉCULLY CINÉMA

[p.94](#)

15H ÉNIGMES ET JEUX

Murder Party «*Tempus Fugit*».

LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS • LYON 5^e

[p.102](#)

15H30 CONFÉRENCE

«ZAD», «JUNGLE» : Raconter ces zones secrètes et militantes.

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

[p.70](#)

15H30 CONFÉRENCE

Quand l'art s'expose dans le polar.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE AMPÈRE

[p.69](#)

15H30 CONFÉRENCE

Chœurs de brigades.

PALAIS DE LA BOURSE • SALLE TONY GARNIER

[p.69](#)

16H CONCERT-SPECTACLE

Concert «*Putain de guerre!* – *Le dernier assaut* – » avec Jacques Tardi et Dominique Grange.

AUDITORIUM DE LYON • LYON 3^e

[p.84](#)

16H VISITES ET BALADES

«Crimes, justices et châtements à Lyon».

MUSÉES GADAGNE • LYON 5^e

[p.105](#)

16H30 CINÉMA

The East de Zal Batmanglij.
MUSÉE DES CONFLUENCES • LYON 2^e

[p.90](#)

16H45 CINÉMA

Pépé le Moko de Julien Duvivier, présenté par Patrick Pécherot.

INSTITUT LUMIÈRE • LYON 8^e

[p.93](#)

17H CINÉ-CONCERT

Fantômas de Louis Feuillade par le CNSMD.

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON • LYON 2^e

[p.83](#)

18H30 CINÉMA

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia de Sam Peckinpah.

CINÉ CHAPLIN • RIVE DE GIER

[p.89](#)

18H30 CINÉMA

Série Noire d'Alain Corneau.

TOBOGGAN • DÉCINES-CHARPIEU

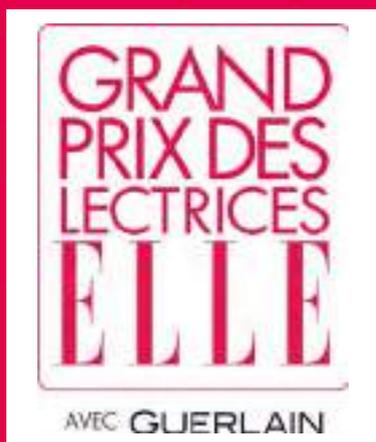
[p.89](#)

18H45 CINÉMA

Le Crime de Monsieur Lange de Jean Renoir.

INSTITUT LUMIÈRE • LYON 8^e

[p.93](#)



Vous aimez lire ?

Participez à une aventure passionnante et devenez jurée du Grand Prix des Lectrices de ELLE 2019.

Rendez-vous vite sur elle.fr, rubrique culture pour déposer votre candidature.

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



CASINO

LYON | PHARAON

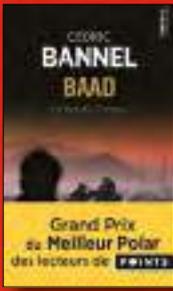
PARTENAIRE DU FESTIVAL



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.CASINO-LYON.FR OU SUR

PARTOUCHE
#JouezLeJeu



N'AYEZ
PLUS PEUR
DU NOIR
— LISEZ —
DU POLAR

