

QUAIS DU POLAR

15^e
ÉDITION

29/30/31
MARS 2019
LYON

FESTIVAL
INTERNATIONAL

LITTÉRATURE
CINÉMA
SÉRIE TV
ENQUÊTE URBAINE

Noir c'est noir

RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHÉ À QUAIS DU POLAR



le monde
entre vos mains



PRÉLUDES

ÉDITO

L'équipe de Quais du polar est fière de vous présenter le programme de sa 15^e édition, une édition anniversaire que nous souhaitons inoubliable pour tous ceux qui y prendront part : festivaliers, auteurs, libraires, bénévoles, professionnels...

Cet anniversaire est pour nous l'occasion de regarder en arrière et de mesurer l'évolution de la manifestation. De repenser à tous ces auteurs prestigieux venus du monde entier que nous avons eu le plaisir et l'honneur de recevoir au fil des années, James Ellroy, Harlan Coben, John Grisham, Camilla Läckberg, George Pelecanos, Arnaldur Indriðason et tant d'autres. D'avoir une pensée aussi pour ceux qui depuis nous ont quitté, Henning Mankell, P.D. James, Philip Kerr, Donald Westlake, sans oublier notre ami Claude Mesplède qui a été de toutes les éditions et de tous les combats pour la défense du polar. De saluer l'émergence de tous ces écrivains francophones que nous avons accompagnés ces dernières années, heureux de pouvoir valoriser en France et à l'étranger ces auteurs auxquels nous croyons tant. De dresser le bilan d'un genre qui ne cesse d'évoluer et de se réinventer à travers de nouveaux auteurs, de nouvelles pratiques culturelles et une porosité de plus en plus grande avec d'autres genres et disciplines qui s'enrichissent les uns les autres. Et enfin de remercier l'ensemble de nos partenaires qui se tiennent à nos côtés depuis de nombreuses années.

Ce que nous retenons de toutes ces éditions, qui ont vu défiler les plus grandes personnalités du polar et au-delà, c'est ce dialogue passionné et respectueux entre des auteurs et des lecteurs venus de tous les

pays et de tous les horizons. Ainsi que cet appétit et cette ouverture d'esprit de nos invités et de notre public qui nous permettent chaque année de proposer une programmation éclectique qui mêle les styles, les langues et les cultures dans une ambiance inimitable, à la fois studieuse et conviviale.

C'est dans cet esprit que nous aborderons cette 15^e édition qui ira cette fois à la découverte des pays nordiques avec un plateau exceptionnel de 24 auteurs venus de Suède, de Norvège, du Danemark, de Finlande et d'Islande. L'occasion de découvrir les secrets d'écriture de ces auteurs qui ont depuis plus d'une dizaine d'années pris une place importante dans nos rayonnages.

Enfin, comme chaque année, c'est toute la Ville de Lyon et ses institutions, ainsi que la Métropole et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, qui accueilleront une programmation éclectique mêlant cinéma, séries, jeux, animations jeunesse, musique, visites insolites et une dictée rock. Sans oublier la grande enquête dans la ville, événement phare de Quais du polar, qui entraînera les détectives en herbe à travers les rues de la ville pour un nouveau parcours inédit.

Et, s'il faut encore le rappeler, tous les publics sont conviés à cette manifestation gratuite autour du polar, du livre et de la culture. Car cette 15^e édition est aussi l'occasion pour Quais du polar et toute son équipe de réaffirmer une conviction : la culture doit être une fête!

Cette édition sera dédiée à la mémoire de Claude Mesplède

Organisation : Héléne Fischbach (Direction, programmation artistique) — Méloody Leclerc (Programmation, production) — Marion Yoccoz (Programmation cinéma, coordination bénévoles) — Estelle Dupart (Communication, partenariats) — Maïwenn Catheline (Administration) — Olivia Sébart (Médiation) — Cécile Dumas (Polar Connection) assistée par Juliette Vallençant — Élise Morsetti (Assistante production et communication) — Hubert Artus (Programmation rencontres) — Christelle Ravey (Création enquête) — Michaël Jayet (Régie générale) Marie Duval (Conception graphique) — Gwenaël Missire et Jean-Luc René (Coordination chauffeurs).

Association : François Pirola (Président) — Agnès Vézirian (Vice-présidente) — François Villet (Trésorier) Mélanie Arnaud (Vice-Trésorière) — Jérôme Rivoire (Secrétaire).

Venez rencontrer nos auteurs à Quais du Polar !

KRISTINA OHLSSON

DAVID KHARĀ

MARIN LEDUN

Val McDERMID

JEAN-HUGUES OPPEL

DANIELLE THIÉRY



En avril, venez jouer en librairie !

Pour 2 J'ai lu Polar
achetés,
1 JEU DU
SERIAL-KILLER
offert !



SOMMAIRE

5 INFOS PRATIQUES

- 6 ENTREZ DANS LE GANG !
- 7 INFORMATIONS GÉNÉRALES
- 8 PALAIS DE LA BOURSE
- 9 HÔTEL DE VILLE
- 12 LES LIEUX

87 À L'ÉCRAN

- 88 LES INVITÉS CINÉMA
- 89 CINÉMA
- 96 PETIT ÉCRAN
- 98 DOCUMENTAIRES
- 99 COURTS MÉTRAGES

15 LES INVITÉS

53 LITTÉRATURE

- 54 CONFÉRENCES & RENCONTRES
- 72 DICTÉES
- 73 ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

101 JEUX ET ANIMATIONS

- 102 SUR LES LIEUX DU FESTIVAL
- 106 ÉNIGMES ET JEUX
- 109 VISITES ET BALADES

83 MUSIQUE

- 84 RENCONTRES MUSICALES
- 85 CINÉ-CONCERTS
- 86 CONCERTS

115 LE MOT DE LA FIN

- 116 LES PRIX LITTÉRAIRES
- 126 LES ACTIONS DU FESTIVAL

129 JOUR PAR JOUR

AUTEURS © 2019 - ABBOTT Rachel © D.R. - ABEL Barbara © Melania Avanzato - ADAM Olivier © Astrid di Crollanza - ALBERTINI Antoine © Christian Buffa - ANTOINE Amélie © Claire Allouch - ARION George © D.R. - ARLIDGE M. J. © D.R. Les Escalles - ASTIER Ingrid © Thibault Stipal - AUDIARD Marcel © Carlotta V édition - AUERBACH Dathan © Jamie Stephens - BAKOWSKI Solène © Studio Cabrelli - BENGTSDDOTTER Lina © Gabriel Liljevall - BEUGLET Nicolas © Bruno Lévy - BONNEAU Laurent © A. Moreau - BORRIS © D.R. - BRADBURY Jamey © Brooke Taylor - BRAITHWAITE Oyinkan © Studio 24 - BUFFARD André © Paolo Bevilacqua - BUSSI Michel © Dyod/Agence Opale/Leemage - CABANES Max © Chloé Vollmer Lo - CANTALOUBE Thomas © Francesca Mantavoni Gallimard - CARAYON Christian © Mélania Avanzato - CASSEGRAIN Didier © Chloé Vollmer Lo - CAVANAUGH Tony © Jasin Boland - CHABANEL Sophie © Hermance Triay - CHAINAS Antoine © Francesca Mantavoni Gallimard - CHATTAM Maxime © Richard Dumas - COLLETTE Sandrine © Jean-Marie Jaclos - COLLIN Philippe © Bertini - COMBET David © A. Moreau - CONNELLY Michael © Hacquet et Loison/Leemage/Éditions Calmann-Lévy - COSTIN WAGNER Jan © Dennis Vennez - DAVIDSEN Leif © Territorium.DK - DELPERDANGE Patrick © Stéphane Rémael - DELZONGLE Sonja © Thierry Tijeras - DE PALMA Brian © Nicolas GUERIN/LEHMAN Susan © D.R. - DIETRICH Pascale © Philippe Matsas/Opale/Leemage/Éditions Liana Levi - ENGER Thomas © Rolf M Aagaard - EXPERT Jacques © C. Guibbaud_Abac Press - FABRE Cédric © Paolo Bevilacqua - FAVAN Claire © E. Robert-Espalieu - FEL Jérémy © Alexandre Isard - FERNANDEZ Marc © Paolo Bevilacqua - GATEL Coline © Sido G. - GEORGE Elizabeth © Michael Stadler - GRAND Emmanuel © Philippe Matsas/Leemage/Éditions Liana Levi - GRANN David © D.R. - GREBE Camilla © Ulrica Zwenger - GRUE Anna © Jesper Egholm-Highlight - HANCOCK Anne Mette © HEIN Photography - HAUUY Vincent © D.R. - HÉNAFF Sophie © Mathieu Zazzo - HJORTH Michael / ROSENFELDT Hans © Appendix Fotografi - HORST Jørn Lier © Marius Batman Viken - JAMES Peter © James Clarke - JOHN D. B. © Ollie Grove - JONASSON Ragnar © Haraldur Gudjonsson - JOSSE Tristan © D.R. - KENT © Yannick Perrin - KHARA David © Astrid di Crollanza/Flammarion - KNOX Joseph © Jay Brooks - KRISTENSEN Monica © Tor Lindseth - LAPENA Shari © Joy von Tiedemann - LE CORNEC Guillaume © Nicolas Guerbe - LE CORRE Hervé © Philippe Matsas/Leemage/Éditions Payot & Rivages - LEDUN Marin © José-Luis Roca/Flammarion - LE GALLO Céline © D.R. - LENOT Alexandre © Jane Burke - LINNA Martti © Veera Linna - LOUBRY Jérôme © Ian Hanning - Rea - LOUSTAL © J-Colombo - LÖVESTAM Sara © Annie Sundbäck - MALØ Mo © Alexandre Isard - MANGIN Olivier © A. Moreau - MANGÉVRE Philippe © Léa Crespi - MANOOK Ian © François Manoukian - MANZOR René © P. Lourmand - MARKOGIANNAKIS Christos © Elli Ioannov - MARPEAU Elsa © F Mantavoni Gallimard - MCDERMID Val © Philippe Matsas/Opale/Leemage/Flammarion - MEDDI Adlène © Millerand Divergence 2017 - MÉDÉLINE François © XHacquard et VLoison - MINIER Bernard © Emanuele Scorerletti - MONBRUN Estelle © Antoine Rozès - MONTHEILLET Michel © Boris Bonnetin - MOORE Viviane © Mélanie Morand/Opale/Leemage - MOURLEVAT Jean-Claude © Eric Garault - NATT OCH DAG Niklas © D.R. - NEUSER Marie © Hannah Assouline Fleuve éditions - NICODÈME Béatrice © D.R. - NIEL Cédric © Hacquet & Loison/Opale/Leemage - NOREK Olivier © Bruno Chabert - OFFUTT Chris © Sandra Dyas - OHLSSON Kristina © Anna-Lena Ahlstrom - OPPEL Jean-Hugues © Maryan Harrington - PAULIN Frédéric © D.R. - PELOT Pierre © David Ignaszewski-koby - PÉREZ-VERTE Arturo © Carmelo Rubio - PIERSANTI Gilda © Sophie Bassouls - PLAMONDON Eric © Quidam éditeur - PORTES Jean-Christophe © did degrendel - POUY Jean-Bernard / RAYNAL Patrick © Roberto Frankenberg - RASH Ron © Ashley Jones Clemson - RENAND Antoine © Astrid di Crollanza - ROSLUND Anders © Emil Eiman-Roslund - RUFIN Jean-Christophe © Pascal Ito © Flammarion - SALLIS James © Karyn Sallis - SAVIANO Roberto © Francesca Mantavoni - éditions Gallimard - SCHEPP Emelie © Thron Ullberg - SCHWARTZMANN Jacky © Hermance Triay - SIGURDARDÓTTIR Lilja © Philippe Matsas - SIGURDARDÓTTIR Yrsa © Lilja Birgisdóttir - SQUARZONI Philippe © © Olivier Roller - STAALÉSEN Gunnar © Gaia Editions - STASSART Gilles © Michel Temteme - STEN Viveca © D.R. - STOCKLISSA Jan © Bigshot.se - SURE Nicolas © D.R. - SYLVAIN Dominique © Antoine Rozès - TACKIAN Niko © Stéphane Bouquet - TEODORESCU Bogdan © D.R. - THIÉRY Danielle © Didier Cohen - THÖRARINSSON Árni © Philippe Matsas - TIAB Ahmed © Sophie Bassouls - TIXIER Jean-Christophe © Samuel Kirszenbaum - TODENNE Éric © D.R. - TOURANCHEAU © Sébastien Calvet - TREMAYNE S. K. © Philippe Matsas - TRUC Olivier © Peter Knutson - TUOMAINEN Antti © Toni Härkönen - VOLTENAUER Marc © Benjamin Amiguet - WILLOCKS Tim © Philippe Matsas/Leemage.

ENTREZ DANS LE GANG

POUR 30 €, OU 20 € TARIF RÉDUIT¹,
DEVENEZ ADHÉRENT ET SOUTENEZ
LE FESTIVAL QUAIS DU POLAR!

→ 1 PLACE GARANTIE À CHAQUE
CONFÉRENCE DU FESTIVAL²

→ 1 COUPE-FILE POUR LE
PALAIS DE LA BOURSE³

→ 1 LIVRE GRAND FORMAT
DES ÉDITIONS FLEUVE⁴

→ 1 BADGE DU FESTIVAL 2019

→ 1 AFFICHE DU FESTIVAL 2019⁵

→ 1 CARTE DE MEMBRE
NOMINATIVE QUAIS DU POLAR

→ DES INFORMATIONS POLAR
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



fleuve
ÉDITIONS

Rendez-vous sur
www.quisdupolar.com

INFOS GÉNÉRALES

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux⁶ du festival, aux conférences, aux rencontres, à l'enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte de membre, bénéficiez d'un coupe-file pour chaque conférence! (Sauf projections cinémas et certains événements « en écho au festival »).

À BOIRE ET À MANGER

Les éditions Pocket et Quais du Polar vous proposent plusieurs espaces pour vous restaurer et vous détendre.

POCKET

→ Les espaces café

Palais de la Bourse
Hôtel de Ville

→ Le foodtruck

Palais de la Bourse

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

→ Palais de la Bourse

VENDREDI 29 MARS
10 h à 20 h

SAMEDI 30 MARS
10 h à 20 h

DIMANCHE 31 MARS
10 h à 18 h

→ Hôtel de Ville

VENDREDI 29 MARS
14 h à 19 h

SAMEDI 30 MARS
10 h à 19 h

DIMANCHE 31 MARS
10 h à 18 h

LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies
de l'édition 2019.

→ Palais de la Bourse

→ Hôtel de Ville

Dans le cadre du plan vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival.

¹ Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

² Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte de membre, jusqu'à ½ heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

³ Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

⁴ Dans la limite des stocks disponibles.

⁵ À récupérer sur le festival (accueil du Palais de la Bourse, du 29 au 31 mars 2019), sur présentation de la carte de membre.

⁶ Voir page 11

PALAIS DE LA BOURSE

→ 1 place de la bourse, Lyon 2^e

ENTRÉE LIBRE

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie polar où onze librairies indépendantes partenaires de Lyon et de la Région reçoivent les auteurs en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence...

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dédicaces sur le site :

www.quaisdupolar.com.

VENDREDI 29 MARS
10 h à 20 h

SAMEDI 30 MARS
10 h à 20 h

DIMANCHE 31 MARS
10 h à 18 h

ANIMATION DANS LA COURSIVE - 1^{ER} ÉTAGE

→ **Exposition 25 ans de frissons et de découvertes**

Chemins Nocturnes fêtent ses vingt-cinq ans ! À travers une exposition exceptionnelle, les Éditions Viviane Hamy vous proposent de découvrir les événements marquants et les coulisses de la seule collection policière dédiée aux auteurs français, encore inconnus, qui envoient leur manuscrit par la Poste ! Rendez-vous dans les coursives du Palais de la Bourse!



→ **Exposition Scènes de crime en Suède**

Cette exposition présente une sélection d'auteurs et leurs œuvres traduites en français, sous la forme d'un voyage à travers la Suède sur le thème du crime...

Si. Institut suédois

LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DE LA BOURSE

Les dédicaces se font sur les stands des libraires au Palais de la Bourse.

À TITRE D'AILE

23 RUE DES TABLES
CLAUDIENNES / LYON 1^{ER}

LE BAL DES ARDENTS

17 RUE NEUVE / LYON 1^{ER}

DECITRE

29 PLACE BELLECOUR / LYON 2^E

L'ESPRIT LIVRE

76 RUE DU DAUPHINÉ / LYON 3^E

EXPÉRIENCE

5 PLACE ANTONIN PONCET / LYON 2^E

LES VOLCANS

80 BOULEVARD
FRANÇOIS MITTERRAND,
63000 CLERMONT-FERRAND

LUCIOLES

13 PLACE CHARLES DE GAULLE,
38200, VIENNE

MUSICALAME

16 RUE PIZAY / LYON 1^{ER}

PASSAGES

11 RUE DE BREST / LYON 2^E

TRAMWAY

92 RUE MONCEY / LYON 3^E

VIVEMENT DIMANCHE

4 RUE DU CHARIOT D'OR / LYON 4^E

HÔTEL DE VILLE

→ 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

ENTRÉE LIBRE



COMME CHAQUE ANNÉE, QUAIS DU POLAR INVESTIT L'HÔTEL DE VILLE ET ACCUEILLE DANS L'ATRIUM UN LIBRAIRE, DES BOUQUINISTES ET UN ESPACE DVD, QUI PROPOSERONT UNE SÉLECTION DE POLARS POINTUE, RARE ET INÉDITE. SI VOUS ÊTES À LA RECHERCHE DE « LA » PÉPITE, CE LIEU EST FAIT POUR VOUS! L'HÔTEL DE VILLE ACCUEILLERA ÉGALEMENT L'ARRIVÉE DE L'ENQUÊTE DANS LA VILLE, DES CONFÉRENCES ET DE NOMBREUSES ANIMATIONS (À DÉCOUVRIR PAGE 104).

VENDREDI 29 MARS
14 h à 19 h

SAMEDI 30 MARS
10 h à 19 h

DIMANCHE 31 MARS
10 h à 18 h

SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

ATMOSPHÈRES DVD Affiches et DVD

113 AVENUE DES FRÈRES LUMIÈRE
LYON 8^E

LE LIVRE EN PENTE Livres rares et d'occasion

18 RUE DES PIERRES PLANTÉES
LYON 1^{ER}

LE PÈRE PÉNARD Livres rares et d'occasion

2 QUAI FULCHIRON
LYON 5^E

LIBRAIRIE MOMPRACEM Livres rares et d'occasion

37 RUE PHILIBERT COLLET
01400 CHÂTILLON-SUR
CHALARONNE

MARCHÉ NOIR Livres rares et d'occasion

13 RUE THIERS
13120 GARDANNE

UN PETIT NOIR Librairie polar - Livres neufs

57 MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE
LYON 1^{ER}

RETROUVEZ EN DÉDICACES

→ **Sur le stand du Père Pénard :**
Gilles Caillot, Angéline Delcroix et Walid Nazim

→ **Sur le stand d'Un Petit Noir :**
Gérard Coquet, Jean-Paul Chaumeil, Sandrine Destombes, Nicole Gonthier, Maurice Gouiran, Richard Morgièvre, Jacques Morize, Gaëlle Perrin-Guillet, Gilles Sevastos et Sandrine Zorn



**RECHERCHEZ
ET RÉSERVEZ**
tous vos livres en ligne



RETIREZ-LES
chez votre libraire
en Auvergne-Rhône-Alpes

VENDREDI 29 MARS
17 h

SAMEDI 30 MARS
12 h et 16 h

DIMANCHE 31 MARS
12 h

QUIZ POLAR

Participez aux quiz polar organisés par Babelio pour tenter de remporter de nombreux lots.



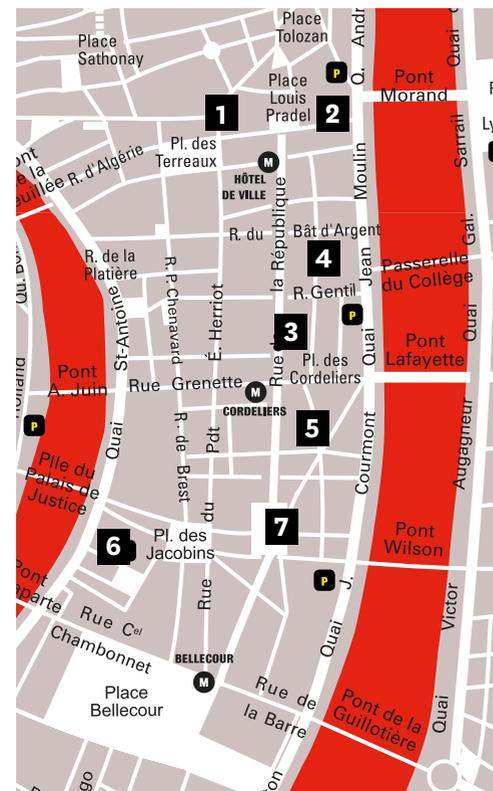
SAMEDI ET DIMANCHE
10 h à 18 h
Espace Café
ESPACE KOBO

L'ESPACE NUMÉRIQUE KOBO BY FNAC MET LA LECTURE, L'ÉCRITURE, ET L'AUTOÉDITION À L'HONNEUR

L'Hôtel de Ville accueille cette année encore l'espace numérique Kobo by Fnac dédié à la lecture numérique, aux livres audio et à l'autoédition. L'équipe Kobo by Fnac y présente ses dernières liseuses numériques et renseigne le public sur les avantages de la lecture électronique sous toutes ses formes ainsi que sur la grande simplicité pour publier aujourd'hui son polar sur Kobo et Fnac. Que vous soyez auteur, lecteur ou simplement curieux, rendez-vous au café dans le hall principal de l'Hôtel de Ville pour un moment de repos et de découverte en toute convivialité.



PRINCIPAUX LIEUX DU FESTIVAL



- 1** **HÔTEL DE VILLE**
1 PLACE DE LA COMÉDIE
LYON 1^{ER} / MÉTRO HÔTEL DE VILLE
- 2** **AMPHI OPÉRA**
1 PLACE DE LA COMÉDIE
LYON 1^{ER} / MÉTRO HÔTEL DE VILLE
- 3** **PALAIS DE LA BOURSE**
PLACE DE LA BOURSE
LYON 2^E / MÉTRO CORDELIERS
- 4** **CHAPELLE DE LA TRINITÉ**
29/31 RUE DE LA BOURSE
LYON 2^E / MÉTRO CORDELIERS
- 5** **COMÉDIE ODÉON**
6 RUE GROLÉE
LYON 2^E / MÉTRO CORDELIERS
- 6** **CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON**
4 RUE CHARLES DULLIN
LYON 2^E / BELLECOUR
- 7** **PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**
(DÉPART DE L'ENQUÊTE)
LYON 2^E / MÉTRO CORDELIERS

ÉCOUTEZ VOTRE IMAGINATION

VOTRE PREMIER LIVRE AUDIO OFFERT*



* Pour toute souscription à l'abonnement (sans engagement) en téléchargeant l'appli Kobo by Fnac. Voir la suite des conditions sur fnac.com/kobo-livres-audio.



LES LIEUX

BRINDAS

Médiathèque de Brindas
10 MONTÉE DU CLOS
04 78 87 98 82

BRON

La Ferme du Vinatier
95 BOULEVARD PINEL

DÉCINES-CHARPIEU

Le Toboggan
14 AVENUE JEAN MACÉ

ÉCULLY

Centre Culturel / Cinéma
21 AVENUE ÉDOUARD AYNARD
04 78 33 64 33

Médiathèque
1 AVENUE ÉDOUARD AYNARD
04 78 33 64 33

**Service central de la police
technique et scientifique**
31 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT

JASSANS-RIOTTIER

Médiathèque Simone Veil
43 AVENUE LÉON-MARIE FOURNET
04 74 66 00 23

LYON

**Archives départementales
et métropolitaines**
34 RUE DU GÉNÉRAL MOUTON-
DUVERNET - LYON 3^E
04 72 35 35 19

Bibliothèque Municipale du 1^{er}
7 RUE SAINT POLYCARPE - LYON 1^{ER}
04 78 27 45 55

Bibliothèque Municipale du 4^e
12 BIS RUE DE CUIRE - LYON 4^E
04 72 10 65 40

**Bibliothèque Municipale
du 5^e - Point du jour**
10-12 RUE JOLIOT-CURIE - LYON 5^E
04 37 20 19 49

**Bibliothèque Municipale
du 7^e - Gerland**
34 RUE JACQUES MONOD - LYON 7^E
04 26 99 77 10

CEFEDEM

14 RUE PALAIS GRILLET - LYON 2^E
04 78 38 40 03

**Centre Scolaire Saint-Marc
Espace Culturel Saint-Marc
Salle Sainte-Hélène**
10 RUE SAINTE-HÉLÈNE - LYON 2^E

Centre social Champvert
204 AVENUE BARTHÉLÉMY BUYER
LYON 9^E

**Commissariat des 1^{er}/4^e
arrondissements**
19 PLACE LOUIS PRADEL - LYON 1^{ER}

Comœdia
13 AVENUE BERTHELOT - LYON 7^E

**École Supérieure du Professorat
et de l'Éducation**
5 RUE ANSELME - LYON 4^E

Équilibres Café
4 RUE TERME - LYON 1^{ER}
04 37 40 20 04

Fnac Bellecour
85 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON 2^E

Goethe-Institut Lyon
18 RUE FRANÇOIS DAUPHIN - LYON 2^E
04 72 77 08 88

Institut Lumière
25 RUE DU PREMIER-FILM - LYON 8^E

Le Lavoir Public
4 IMPASSE DE FLESSELLES - LYON 1^{ER}

Les Artisans de la Fiction
10 RUE DU CHARIOT D'OR - LYON 4^E

Librairie La Virevolte
4 RUE OCTAVIO MEY - LYON 5^E

**LUGDUNUM - Musée et
théâtres romains**
17 RUE CLEBERG - LYON 5^E
04 72 38 81 91

Lumière Bellecour
12 RUE DU LA BARRE - LYON 2^E

Lumière Fourmi
68 RUE PIERRE CORNEILLE - LYON 3^E

MJC Monplaisir

25 AVENUE DES FRÈRES LUMIÈRE
LYON 8^E

Musée d'Art Contemporain
CITÉ INTERNATIONALE 81 QUAI
CHARLES DE GAULLE LYON 6^E

**Musée de l'Imprimerie et
de la Communication graphique**
13 RUE DE LA POULAILLERIE - LYON 2^E

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 PLACE DES TERREAUX - LYON 1^{ER}
04 72 10 41 24

Musées Gadagne
1 PLACE DU PETIT COLLÈGE - LYON 5^E
04 37 23 60 25

OnlyLyon Tourisme & Congrès
PLACE BELLECOUR - LYON 2^E
04 72 77 69 69

Pathé Bellecour
79 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON 2^E

Théâtre Comédie Odéon
6 RUE GROUÉE - LYON 2^E
04 78 82 86 30

MARCY L'ÉTOILE

**Musée des sciences biologiques
docteur Mérieux**
309 AVENUE JEAN COLOMB
04 37 20 01 01

MEXIMIEUX

Cinéma L'Horloge
1 PLACE LIEUTENANT GIRAUD
09 62 17 16 24

MIONS

Médiathèque Jacques Prévert
PLACE JEAN-MOULIN
04 72 23 26 69

RIOM

Librairie Le Cadran Solaire
37 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE
04 73 38 21 47

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

**École Nationale Supérieure
de la Police**
9 RUE CARNOT

LES LIEUX

SAINT-FONS

Médiathèque de Saint-Fons
PLACE ROGER SALENGRO
04 78 70 96 98

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Bibliothèque Municipale Senghor
20 RUE CHÂTELAINE

VILLEURBANNE

BU Sciences Lyon 1^{er}
DOMAINE DE LA DOUA
20 AVENUE GASTON BERGER
04 26 23 71 13

IUT Lyon 1^{er}
1 RUE DE LA TECHNOLOGIE
04 26 73 75 05

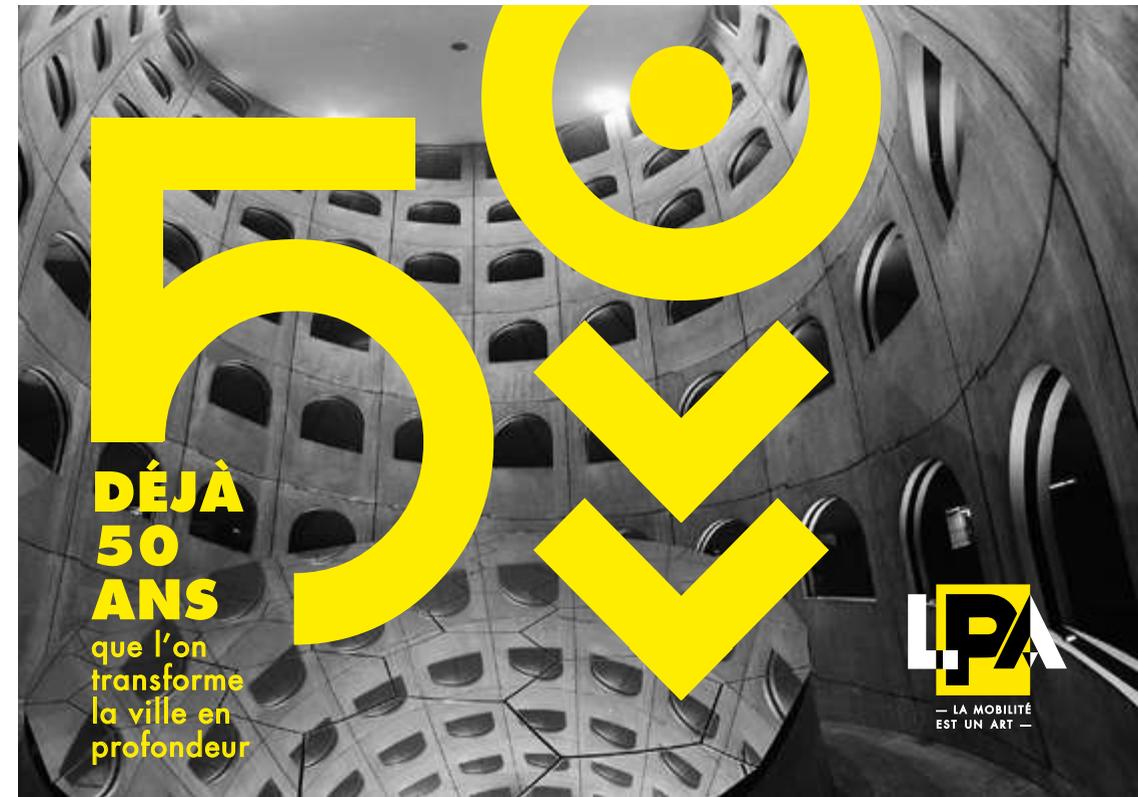
Le Zola
117 COURS ÉMILE ZOLA

Médiathèque du Tonkin
2 BIS ALLÉE DU LYS ORANGÉ
04 78 89 78 90

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Librairie des Marais
132 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
04 74 07 85 73

**Médiathèque Pierre
Mendès-France**
79 RUE DES JARDINIERS
04 74 65 56 20

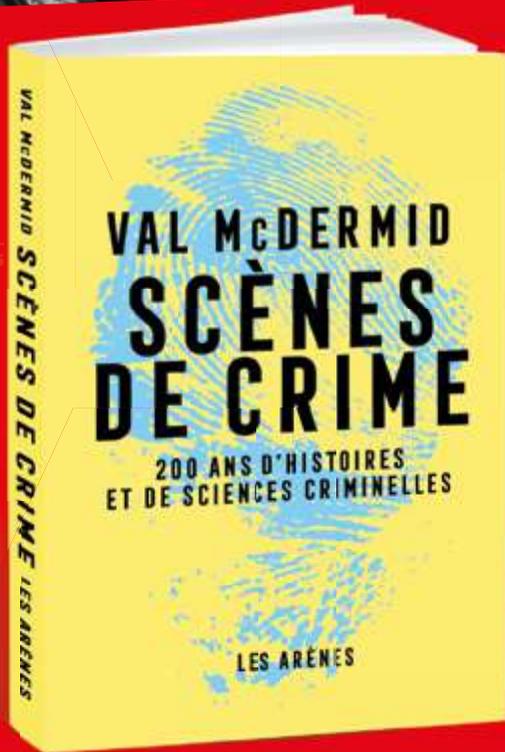




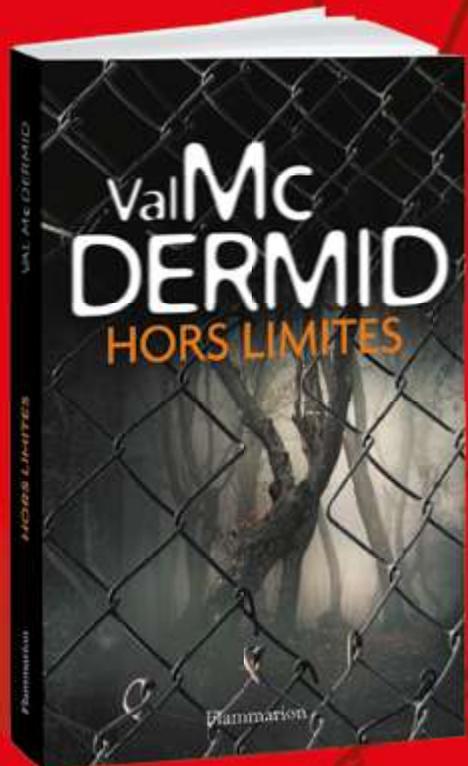
PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE

VAL McDERMID

L'auteur aux plus de
15 millions d'exemplaires vendus.



"VAL McDERMID DISSÈQUE AVEC BRIO
L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE LÉGALE
ET DES SCIENCES CRIMINELLES"
THE GUARDIAN



"CE THRILLER ATTRAPE LE LECTEUR À
LA GORGE ET NE LE LÂCHE PLUS."
THE DAILY MAIL

LES
ARÈNES | Flammarion

LES INVITÉS



+ DE 140 AUTEURS INVITÉS

ALGÉRIE

Adlène MEDDI

ALLEMAGNE

Jan COSTIN WAGNER

ANGLETERRE

Rachel ABBOTT
M.J. ARLIDGE
D.B. JOHN
Peter JAMES
Joseph KNOX
S.K. TREMAYNE
Tim WILLOCKS

AUSTRALIE

Tony CAVANAUGH

BELGIQUE

Barbara ABEL
Patrick DELPERDANGE

CANADA

Shari LAPENA
Éric PLAMONDON

DANEMARK

Leif DAVIDSEN
Anna GRUE
Anne Mette HANCOCK

ÉCOSSE

Val McDERMID

ESPAGNE

Arturo PÉREZ-REVERTE

ÉTATS-UNIS

Dathan AUERBACH
Jamey BRADBURY
Michael CONNELLY
Brian DE PALMA/
Susan LEHMAN
Elizabeth GEORGE
David GRANN
Chris OFFUTT
Ron RASH
James SALLIS

FINLANDE

Martti LINNA
Antti TUOMAINEN

FRANCE

Olivier ADAM
Antoine ALBERTINI
Amélie ANTOINE
Ingrid ASTIER
Marcel AUDIARD
Solène BAKOWSKI
Nicolas BEUGLET
Laurent BONNEAU
BORRIS
André BUFFARD
Michel BUSSI
Max CABANES
Thomas CANTALOUBE
Christian CARAYON
Didier CASSEGRAIN
Sophie CHABANEL
Antoine CHAINAS
Maxime CHATTAM
Sandrine COLLETTE
Philippe COLLIN
David COMBET
Sonja DELZONGLE
Pascale DIETRICH
Jacques EXPERT
Cédric FABRE
Claire FAVAN
Jérémy FEL
Marc FERNANDEZ
Coline GATEL
Emmanuel GRAND
Vincent HAUUY
Sophie HÉNAFF
Tristan JOSSE
KENT

David KHARA
Guillaume LE CORNEC
Hervé LE CORRE
Céline LE GALLO
Marin LEDUN
Alexandre LENOT
Jérôme LOUBRY
LOUSTAL
Mo MALØ
Olivier MANGIN
Philippe MANŒUVRE
Ian MANOOK
René MANZOR
Elsa MARPEAU
François MÉDÉLINE
Bernard MINIER
Estelle MONBRUN
Michel MONTHEILLET
Viviane MOORE
Jean-Claude MOURLEVAT
Marie NEUSER
Béatrice NICODÈME
Colin NIEL
Olivier NOREK
Jean-Hugues OPPEL
Frédéric PAULIN
Pierre PELOT
Jean-Christophe PORTES
Jean-Bernard POUY
Patrick RAYNAL
Antoine RENAND
Jean-Christophe RUFIN
Jacky SCHWARTZMANN
Philippe SQUARZONI
Gilles STASSART
Nicolas SURE
Dominique SYLVAIN
Niko TACKIAN
Danielle THIÉRY
Ahmed TIAB
Jean-Christophe TIXIER
Éric TODENNE
Patricia TOURANCHEAU
Olivier TRUC

GRÈCE

Christos
MARKOGIANNAKIS

ISLANDE

Ragnar JÓNASSON
Liĵa SIGURDARDÓTTIR
Yrsa SIGURDARDÓTTIR
Arni THORARINSSON

ITALIE

Gilda PIERSANTI
Roberto SAVIANO

NIGÉRIA

Oyinkan BRAITHWAITE

NORVÈGE

Thomas ENGER
Jørn Lier HORST
Monica KRISTENSEN
Gunnar STAALESEN

ROUMANIE

George ARION
Lucian-Drăgog BOGDAN
Bogdan TEODORESCU

SUÈDE

Lina BENGTSDOTTER
Camilla GREBE
Michael HJORTH/
Hans ROSENFELDT
Sara LÖVESTAM
Niklas NATT OCH DAG
Kristina OHLSSON
Anders ROSLUND
Emelie SCHEPP
Viveca STEN
Jan STOCKLASSA

SUISSE

Marc VOLTENAUER

RETROUVEZ ÉGALEMENT...

Antoine DULÉRY
Olivier MARCHAL
John SIMENON
Bertrand TAVERNIER

RETROUVEZ ÉGALEMENT...



FRANCE
Thierry
BLANC

Thierry Blanc, comédien et metteur en scène s'est formé à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. Au cinéma il tourne sous les directions de Marco Bellocchio, Bruno Nuytten, Marine Billet, entre autres. Il prête sa voix à de nombreux documentaires et livres audio.



FRANCE
Antoine
DULÉRY

Acteur, scénariste et dialoguiste français, petit-fils du tragédien et pensionnaire de la Comédie-Française Albert Duléry, il suit les traces de son aïeul et débute en 1980 une carrière au théâtre. Sa carrière se prolonge à la télévision et au cinéma.



FRANCE
Olivier
MARCHAL
(sous réserve)

C'est pendant ses années collège que naissent chez lui l'envie d'être policier et le goût pour la comédie. Il intègre la Brigade criminelle, puis rejoint la section antiterroriste et suit parallèlement des cours de théâtre. Ayant définitivement quitté la police, il est maintenant réalisateur, acteur et scénariste.



BELGIQUE
John
SIMENON

En 2001, John crée la société Georges Simenon Ltd, qui détient et gère les droits patrimoniaux des œuvres dites littéraires de son père, Georges Simenon. On compte à ce jour plus de 70 adaptations cinématographiques et plus de 400 adaptations pour les télévisions du monde entier.



FRANCE
Bertrand
TAVERNIER

Réalisateur, scénariste, producteur et écrivain français, président de l'Institut Lumière. Fils de l'écrivain et résistant lyonnais René Tavernier, il fut d'abord assistant-réalisateur, attaché de presse et critique, avant de passer à la mise en scène.

LES AUTEURS



ANGLETERRE

Rachel ABBOTT

J'écris des thrillers psychologiques dans un magasin victorien de poudre à canon – l'ambiance parfaite. J'adore entrer dans la tête de mes personnages, explorer leurs dilemmes et leurs côtés les plus sombres, imaginer ce qu'ils pourraient faire de pire.

UN LIVRE : *Rebecca*, Daphné du Maurier
UNE SÉRIE : *The Blacklist*, Jon Bokenkamp
UN AUTEUR : Harlan Coben



BELGIQUE

Barbara ABEL

« Le roman, c'est la clé des chambres interdites de notre maison » Louis Aragon.

UN LIVRE : *La Maison près du marais*, Herbert Lieberman
UNE SÉRIE : *The Cry*, Glendyn Ivin, Jacquelin Perske
UN AUTEUR : Ken Follett



FRANCE
Olivier ADAM

Né sous Giscard (d'après l'état civil). Enfant boudeur (d'après les photos), adolescent torturé (d'après les témoins), adulte dépressif (d'après ses livres). Commet des romans (trop, d'après ses éditeurs) et à l'occasion des scénars (pas assez, d'après son agent).

UN LIVRE : *Une douce lueur de malveillance*, Dan Chaon
UNE SÉRIE : *Bloodline* Saison 1, Todd A. Kessler, Glenn Kessler, Daniel Zelman
UN AUTEUR : Larry Brown



FRANCE
Antoine ALBERTINI

Nom : ALBERTINI. Prénom : Antoine. Situation : 43 ans, père de 2 enfants. Expert ès homicides et attentats en Corse pour Le Monde, directeur de la collection de true crime *Les Invisibles* (JC Lattès). Hobbies : boxeur médiocre, tireur sportif maladroit.

UN LIVRE : *Baltimore : une année dans les rues meurtrières*, David Simon
UN FILM : *Les Anges de la Nuit*, Phil Joanou
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
Amélie ANTOINE

« – Je mets quoi, comme profession? – ... – C'est pas compliqué : vous faites quoi dans la vie? – ... – Votre métier, ce pour quoi vous vous levez chaque matin! – Mettez "écrivain"... Si c'est possible, bien sûr... – Tout est possible, madame, tout... »

UN LIVRE : *Imagine le reste*, Hervé Commère
UN FILM : *The Game*, David Fincher
UN AUTEUR : Stephen King



ROUMANIE
George ARION

Quand est apparu mon premier polar, on a dit que le roman policier roumain commençait avec moi. Cela m'a fait plaisir, mais je n'y ai pas cru. Aujourd'hui on affirme que je suis devenu «une légende». Cela me plaît énormément, mais c'est trop tôt...

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler
UN FILM : *Le Faucon maltais*, John Huston
UN AUTEUR : Raymond Chandler

Venez rencontrer vos auteurs Calmann-Lévy Noir au Festival Quais du Polar



© Terrill Lee Lankford

MICHAEL CONNELLY



© Ulrica Zwenger

CAMILLA GREBE



© Pascale Lourmand

RENÉ MANZOR



© Ian Hanning/realphoto.com

JÉRÔME LOUBRY



© Stéphanie Bouquet

NIKO TACKIAN

Rejoignez la communauté Calmann-Lévy Noir

CALMANN LEVY NOIR

Ne ratez pas l'escape game Calmann-Lévy Noir à Quais du Polar !

LES AUTEURS



ANGLETERRE M. J. ARLIDGE

Je suis un écrivain, scénariste et producteur anglais. En apparence, j'ai l'air gentil, amical et coopératif, mais j'aurais secrètement voulu être Hannibal Lecter. J'écris des romans policiers pour échapper aux rigueurs et à la pression de la vie de famille.

UN LIVRE : *Le Cri du hibou*, Patricia Highsmith
UN FILM : *Le Troisième Homme*, Carol Reed
UNE AUTEURE : Patricia Highsmith



FRANCE Ingrid ASTIER

De la Seine à la vague mythique de Teahupo'o (Tahiti), l'eau est son fil conducteur. Et l'humain son fil d'or. Pour écrire *La Vague*, elle n'a pas hésité à plonger au cœur du monstre. Parce que chaque ligne mérite une écriture bien trempée.

UN LIVRE : *37,2° le Matin*, Philippe Djian
UN FILM : *Comancheria*, David Mackenzie
UN AUTEUR : Sébastien Japrisot



FRANCE Marcel AUDIARD

1970 / mélange improbable / mère / pragmatisme / paysan / père / cinéma / mort / faire autre chose / médecin / pédopsychiatre / assez d'entendre des conneries / autant les écrire / pari perdu / épouse / culture du noir / la série des « Cri » / #lecridumortcourant

UN LIVRE : *Le Retour de Jack*, Ted Lewis
UN FILM : *Les Chiens de paille*, Sam Peckinpah
UN AUTEUR : Jerome Charyn



ÉTATS-UNIS Dathan AUERBACH

J'ai vécu toute ma vie dans le sud américain, c'est un endroit de grande chaleur, de vieilles fermes et de champs d'asphalte. Un endroit où les gens souhaitent être proches malgré la distance. J'écris à propos de ces besoins. J'écris sur la malchance.

UN LIVRE : *No Country for Old Men*, Cormac McCarthy
UN FILM : *Dark City*, Alex Proyas
UN AUTEUR : Dennis Lehane



FRANCE Solène BAKOWSKI

« Plus claire la lumière, plus sombre l'obscurité... Il est impossible d'apprécier correctement la lumière sans connaître les ténèbres. »
Jean-Paul Sartre

UN LIVRE : *Des souris et des hommes*, John Steinbeck
UN FILM : *Freaks*, Tod Browning
UN AUTEUR : Franck Bouysse



SUÈDE Lina BENGTSSON

J'écris des thrillers qui se déroulent dans le petit village où j'ai grandi. Autrefois, j'étais enseignante, mais ma nouvelle profession d'auteure me laisse plus de temps pour explorer mes centres d'intérêt : les récits, la langue et la psychologie.

UN LIVRE : *The Silver Road*, Stina Jackson
UNE SÉRIE : *True Detective*, Nic Pizzolatto
UNE AUTEURE : Sylvia Plath



FRANCE Nicolas BEUGLET

En 5^e, j'ai découvert la magie de la lecture avec *L'Histoire sans fin* ou *Bilbo le Hobbit*. Cet amour de la narration et ma passion pour la Science et l'Histoire ont donné quelques années plus tard mes deux thrillers *Le Cri* et *Complot*.

UN LIVRE : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski
UN FILM : *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud
UN AUTEUR : C. J. Sansom



ROUMANIE Lucian-Drăgăș BOGDAN

Lucian-Drăgăș Bogdan a été caricaturiste, a travaillé dans les domaines de l'informatique, du marketing et des ventes. Il a fait ses débuts littéraires en 1991 et a depuis écrit de nombreux livres dans les genres policiers, science-fiction, romance.



FRANCE - BD Laurent BONNEAU

J'ai été un enfant contemplatif, sérieux et réfléchi. Puis j'ai découvert la BD. Depuis je fais ce que je peux en dessin. Et égoïstement souvent, aussi ce que je veux...

UN LIVRE : *Le Tueur* (T1), Matz et Luc Jacamon
UN FILM : *L'Humanité*, Bruno Dumont

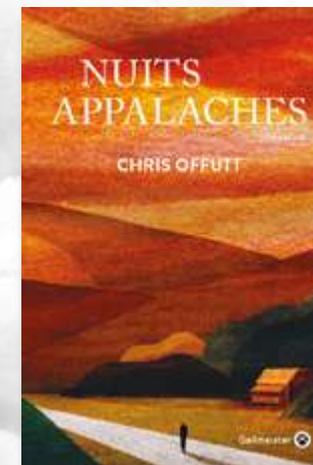
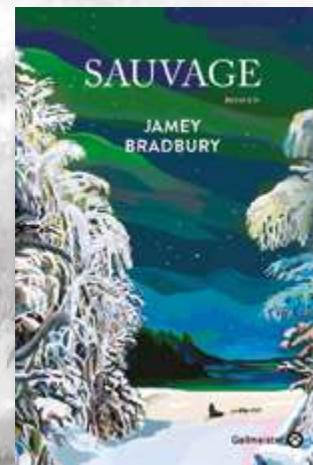


FRANCE - BD BORRIS

Boris Joly signe du pseudonyme Borris parce que Christophe et Régine c'était déjà pris. Il est né à 16 km de Paris (prendre la A3 porte de Bagnolet). Son activité favorite consiste à être allongé sur un canapé en regardant le plafond. Sinon... il dessine.

UN LIVRE : *Qui a tué Roger Ackroyd?*, Pierre Bayard
UN FILM : *Max et les Maximonstres*, Spike Jonze
UN AUTEUR : Jorge Luis Borges

De l'Alaska au Kentucky, de l'aventure au roman noir...



...découvrez les histoires qui marquent des Éditions Gallmeister.

Venez rencontrer Jamey Bradbury et Chris Offutt à Quais du Polar



LES AUTEURS



ÉTATS-UNIS
Jamey BRADBURY

Jamey Bradbury commence 90 % de ses discussions par «j'ai appris cela en écoutant un podcast». Elle a fini par aimer le patinage juste à temps pour l'hiver le plus chaud jamais enregistré en Alaska. Fort heureusement, Jamey sait aussi apprécier l'ironie.

UN LIVRE : *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler
UNE SÉRIE : *The Americans*, Joe Weisberg
UNE AUTEURE : Megan Abbott



NIGÉRIA
Oyinkan BRAITHWAITE

Quand j'avais dix ans, j'ai écrit une histoire sur une belle jeune femme qui se poignarde. Adulte, j'ai écrit un conte sur une belle jeune femme qui poignarde les hommes, avec sa sœur, accessoirement réticente. Donc, je suppose que c'est ça, grandir.

UN LIVRE : *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler
UN FILM : *Sin City*, Robert Rodriguez, Frank Miller, Quentin Tarantino
UN AUTEUR : Lee Child



FRANCE
André BUFFARD

Je suis avocat, je plaide maintenant depuis une quarantaine d'années et je publie mon premier roman à 69 ans... J'aime la Justice, le foot, le whisky, les éléphants, Saint-Barth, le chocolat, ma famille bien sûr, mes amis, et bien que stéphanois... Lyon!!!

UN LIVRE : *La Défense Lincoln*, Michael Connelly
UNE SÉRIE : *The Good Wife*, Robert King, Michelle King
UN AUTEUR : Michael Connelly



FRANCE
Michel BUSSI

Est-il vraiment un auteur de polar? Il n'y a pas tellement de flics dans ses livres et pas tant de cadavres que cela... Mais du suspense, du puzzle et des twists... Souvent ceux qui n'aiment pas les polars aiment ses livres... Ceux qui aiment le polar aussi, j'espère...

UN LIVRE : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot
UN FILM : *Le Talentueux M. Ripley*, Anthony Minghella
UN AUTEUR : Serge Brussolo



FRANCE - BD
Max CABANES

L'harmonie du hasard n'est pas seulement bizarre, elle est encore plus bizarre que tout ce que l'on peut imaginer.

UN LIVRE : *Kafka sur le rivage*, Haruki Murakami
UN FILM : *La Dernière Chance*, John Huston
UNE AUTEURE : Flannery O'Connor



FRANCE
Thomas CANTALOUBE

Il aurait voulu être Corto Maltese afin de traverser la moitié du monde pour boire un verre avec un ami à l'ombre d'un palmier et éconduire les importuns d'une réplique nonchalante : «Un bon coup de couteau se donne toujours du bas vers le haut».

UN LIVRE : *Les Racines du mal*, Maurice G. Dantec
UN FILM : *Quand la ville dort*, John Huston
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
Christian CARAYON

Je pars à la découverte de mes frontières. Je les dépasse, je m'enfonce au-delà, je m'y perds, je m'y décourage, je m'y enthousiasme. Puis je parviens à en revenir, disposé à raconter mon périple. Bref, je suis écrivain de polars.

UN LIVRE : *Le Dahlia noir*, James Ellroy
UN FILM : *Zodiac*, David Fincher
UN AUTEUR : James Ellroy

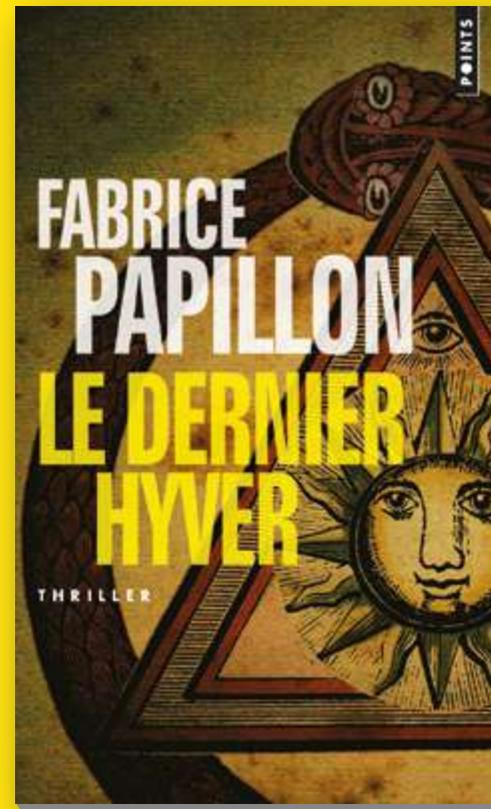


FRANCE - BD
Didier CASSEGRAIN

Je n'ai jamais écrit de polar. Si j'aime le genre policier? Si j'aime les enquêtes, les intrigues, les crimes ou délits, les mobiles, les coupables? Oui, mais je n'en écrirai pas. Je vous laisse le soin de les écrire pour moi. Je les dessinerai...

UN LIVRE : *Nymphéas noirs*, Michel Bussi
UN FILM : *Fargo*, Ethan et Joel Coen
UN AUTEUR : Michel Bussi

NOS LECTEURS L'ONT ÉLU MEILLEUR POLAR POINTS DE L'ANNÉE!



**“624 pages au compteur
où se mêlent philosophie antique,
quête scientifique occulte, thriller haletant
et science-fiction douceuse.”**

Lettres it be

“Un thriller original, addictif, mené tambour battant.”
Marie-Laure Garnault, lectrice

**“Un thriller étonnant
qui mêle histoire, science
et philosophie. Extra!”**
Carobookine

**“Un roman savant
et maîtrisé sur la science
où la femme prend
une place de choix.”**
Du Polar chez Thuard

**“Une enquête fascinante,
une intrigue efficace,
brillante, d'une grande
érudition.”**
Livresse du Noir

LES AUTEURS



AUSTRALIE

Tony CAVANAUGH

Tony a échappé à une carrière dans la vente quand il est devenu assistant opérateur pour une équipe de tournage. Au début des années 50, après une carrière au cinéma et à la télévision, Tony a décidé d'écrire un roman. Il écoute Les Négresses Vertes.

UN LIVRE : *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler
UN FILM : *M le maudit*, Fritz Lang
UN AUTEUR : Raymond Chandler



FRANCE

Sophie CHABANEL

Je ne supporte pas la vue du sang, je ne suis ni flic ni serial killer, pourtant, j'ai choisi le polar. Un crime, bizarrement, je ne vois pas mieux pour parler du quotidien : ce qui m'indigne, ce qui me touche, et, surtout, ce qui me fait rire.

UN LIVRE : *La Nuit du chasseur*, Davis Grubb
UNE SÉRIE : *Sherlock*, Mark Gatiss, Steven Moffat
UN AUTEUR : Michael Connelly



FRANCE

Antoine CHAINAS

Antoine Chainas est une ancre, un tombeau, un glacié, une jalousie, une ruade, un désastre, une étincelle, une torpeur, un limon, une facilité, une madeleine, un progrès, un visage, un ricochet, une méthode, une autre vie, une création de trois lignes.

UN LIVRE : *The Biologic Show*, Al Columbia
UN FILM : *Koyaanisqatsi*, Godfrey Reggio
UN AUTEUR : Émile Zola



FRANCE

Maxime CHATTAM

Grand gourou d'une secte occulte visant à dominer le monde par la lecture.

UN LIVRE : *Le Maître des illusions*, Donna Tartt
UN FILM : *Miracle en Alabama*, Arthur Penn
UN AUTEUR : Serge Brussolo



FRANCE

Sandrine COLLETTE

Je voulais faire une petite poésie de présentation, mais je me suis aperçue que Collette, ça rime avec plein de mots stupides et grossiers – par exemple, zézette, pète et biquette. Du coup, j'ai laissé tomber. La bio de QDP est beaucoup mieux.

UN LIVRE : *Le Poids de la neige*, Christian Guay-Poliquin
UNE SÉRIE : *The Deuce*, George Pelecanos, David Simon
UN AUTEUR : Cormac McCarthy



FRANCE - BD

Philippe COLLIN

Philippe Collin dit « le dandy des ondes » aura 44 ans cette année. Malgré ses costumes bien taillés, il est un as du ton décalé et de l'humour noir. *Panique au Mangin Palace*, *L'œil du tigre* sur Inter c'est lui. *Personne ne bouge* sur Arte encore lui.

UN LIVRE : *Le Démon*, Hubert Selby Jr.
UNE SÉRIE : *Boardwalk Empire*, Terence Winter

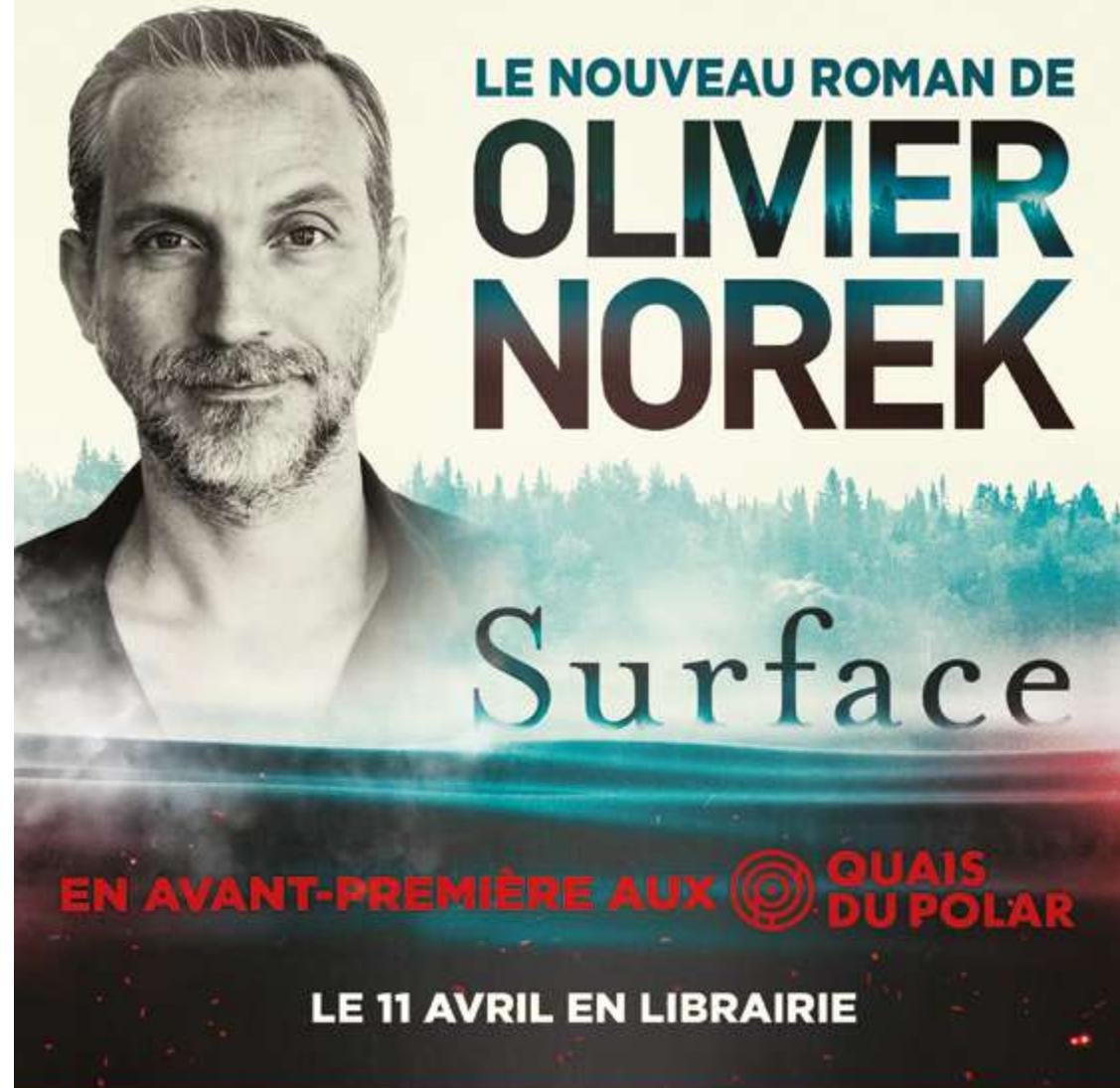


FRANCE - BD

David COMBET

David Combet a mené une belle carrière d'agent secret entre ses 8 et 12 ans au sein de l'agence d'espionnage Cherub. Mais depuis un tragique accident de jet pack, il est retourné à la vie civile et il dessine maintenant des BD (enfin, officiellement).

UN LIVRE : *L'Été Diabolik*, Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse
UNE SÉRIE : *Veronica Mars*, Rob Thomas
UN AUTEUR : Juan Díaz Canales



PAR LE LAURÉAT DU

PRIX
Le Point
DU POLAR
EUROPÉEN

PRIX
DU MEILLEUR
POLAR 2017
LES ÉTOILES  

GRAND
PRIX DES
LECTRICES
ELLE
POLICIER



LES AUTEURS



ÉTATS-UNIS
Michael CONNELLY

Il y a 42 ans, Michael Connelly a vu *Le Privé* au cinéma. Il a tellement aimé qu'il a décidé de lire le roman de R. Chandler. Il a tellement aimé qu'il a arrêté d'aller en cours pour lire tout Chandler. Il a tellement aimé qu'il a décidé de tout faire pour devenir écrivain.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler
UN FILM : *Le Privé*, Robert Altman
UN AUTEUR : Raymond Chandler



ALLEMAGNE
Jan COSTIN WAGNER

Hallo, je suis Jan Costin Wagner, auteur et musicien allemand avec une résidence secondaire en Finlande. Tout ce que j'écris ou compose vient de mon cœur, donc j'ai hâte de bientôt le partager avec vous à Lyon. On se voit là-bas.

UN LIVRE : *Monsieur Ripley*, Patricia Highsmith
UNE SÉRIE : *Columbo*, Richard Levinson, William Link
UN AUTEUR : Fiodor Dostoïevski



DANEMARK
Leif DAVIDSEN

Je jure solennellement que *Le Facteur sonne toujours deux fois* est un grand roman policier, que Graham Greene est l'un des meilleurs auteurs de thriller et *Breaking Bad* la meilleure série jamais réalisée, ainsi que Dieu me vienne en aide.

UN LIVRE : *Le Facteur sonne toujours deux fois*, James M. Cain
UNE SÉRIE : *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UN AUTEUR : Graham Greene



BELGIQUE
Patrick DELPERDANGE

Il est assis, il vient de finir de travailler, il a écrit quelques pages, il entend alors un cliquetis, il découvre un message, une invitation, c'est pour Quais du Polar, alors il se cale au fond de son siège, il respire un coup, et il sourit.

UN LIVRE : *Chevauchée avec le diable*, Daniel Woodrell
UN FILM : *Boulevard du crépuscule*, Billy Wilder
UN AUTEUR : Chris Offutt



FRANCE
Sonja DELZONGLE

Elle remet ça cette année, elle est heureuse et ça se voit. Après une épopée arctique dans *Boréal*, elle revient cette fois dans les montagnes des Balkans, ses racines, avec *Cataractes*, dont on ne dévoilera pas la chute.

UN LIVRE : *Au cœur de la folie*, Luca d'Andrea
UN FILM : *Dersou Ouzala*, Akira Kurosawa
UNE AUTEURE : Toni Morrison



ÉTATS-UNIS
Brian DE PALMA



Susan LEHMAN

Brian De Palma a marqué l'histoire du septième art avec nombre de films mythiques dont *Blow Out*, *Scarface*, *Body Double*, *Les Incorruptibles*, ou encore *Carrie* et *Mission impossible*.

Susan Lehman a étudié le droit puis a été chef de rubrique au New York Times. Elle a collaboré avec de nombreuses publications américaines.

La Noire au festival QUAIS DU POLAR



RON RASH Un silence brutal

Dans ce coin des Appalaches, entre rivière et montagnes, que l'œuvre de Ron Rash explore inlassablement, un monde s'efface devant un autre : à l'enracinement des anciens à leur terre succède la frénésie de profit des entrepreneurs modernes.

Le shérif, à trois semaines de la retraite, et Becky, poétesse obsédée par la protection de la nature, incarnent le premier. Chacun à sa manière va tenter de protéger Gerald, irréductible vieillard, contre les accusations de Tucker, propriétaire d'un relais pour riches citadins curieux de découvrir la pêche en milieu sauvage.

► Ron Rash est invité à Quais du polar

« Dans la voix de Becky, vous entendrez la sensibilité poétique de Ron Rash portée au volume maximum. » *ESQUIRE*



HERVÉ PRUDON Nadine Mouque

► Avec des dessins d'Hervé Prudon
► Prix Louis Guilloux

WILLIAM GAY Stoneburner

GALLIMARD
LA NOTRE

LES AUTEURS



FRANCE
Pascale DIETRICH

Pascale Dietrich a plus d'une corde à son arc. Elle écrit des romans noirs, des articles de sociologie et des listes de course. Elle sait également nager le crawl et attraper un stylo avec ses orteils.

UN LIVRE : *Shibumi*, Trevanian
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon, Ed Burns
UN AUTEUR : Trevanian



NORVÈGE
Thomas ENGER

J'ai une mère physio-terroriste, un père professeur de français, une sœur docteur, un beau-frère qui travaille pour le roi et une femme beaucoup plus brillante que moi. J'ai 11 enfants (9 livres et 2... autres), et toutes sortes d'allergies.

UN LIVRE : *Le Bonhomme de neige*, Jo Nesbø
UNE SÉRIE : *Les Soprano*, David Chase
UN AUTEUR : John Hart



FRANCE
Jacques EXPERT

Grand reporter, producteur, réalisateur, patron de média, et même guide dans le Sahara... Désormais je suis romancier... *Le jour de ma mort* est mon dixième thriller. Je ne peux que lui souhaiter longue vie et (tant qu'à faire) à moi aussi!

UN LIVRE : *Au-delà du mal*, Shane Stevens
UN FILM : *Casino*, Martin Scorsese
UN AUTEUR : Georges Simenon



FRANCE
Cédric FABRE

Écrivain en quête de contre-performance et d'anti-productivité, je vis et travaille à Marseille, au cœur d'une métropole en totale désagrégation, expérience routinière qui devrait déboucher sur le classement de mes livres au rayon «surréalisme social».

UN LIVRE : *Lipstick Traces : une histoire secrète du 20^e siècle*, Greil Marcus
UN FILM : *American Beauty*, Sam Mendes
UN AUTEUR : Christopher Priest



FRANCE
Claire FAVAN

En tant que lectrice, je recherche des livres qui me procurent des sensations fortes, qui laissent leur empreinte sur moi. En tant qu'auteure, j'applique sur vous les recettes qui fonctionnent sur moi : frisson, émotions, réflexion, sensations...

UN LIVRE : *Fête fatale*, William Katz
UN FILM : *Le Silence des agneaux*, Jonathan Demme
UN AUTEUR : Maxime Chattam



FRANCE
Jérémy FEL

Né en 1979, Jérémy Fel crie à qui veut l'entendre que ses deux premiers romans sont de pures autofictions, mais personne ne semble vouloir le croire. À part peut-être son psychologue... Si seulement ses anciennes victimes pouvaient parler...

UN LIVRE : *Le Grand Nulle part*, James Ellroy
UN FILM : *La Soif du mal*, Orson Welles
UN AUTEUR : David Peace



FRANCE
Marc FERNANDEZ

Il y a un polar à chaque coin de rue en Amérique latine, paraît-il... Comme j'ai arpenté ce continent en long, en large et en travers, j'ai encore de quoi faire pour les prochaines années. Alors, venez, on part là-bas. Il y fait beau et chaud. No pasarán!

UN LIVRE : *De sang-froid*, Truman Capote
UN FILM : *Les Hommes du président*, Alan J. Pakula
UN AUTEUR : Roberto Bolaño



FRANCE
Coline GATEL

J'ai une nouvelle histoire en tête. Il s'agit du parcours d'un petit auteur qui gagne un prix et se retrouve propulsé au festival Quais du Polar, parmi les plus grands. Le synopsis vous plaît? Chouette! Car c'est l'intrigue du livre de ma vie...

UN LIVRE : *La Petite fille au bout du chemin*, Laird Koenig
UN FILM : *Le Silence des agneaux*, Jonathan Demme
UN AUTEUR : Maurice Leblanc



ÉTATS-UNIS
Elizabeth GEORGE

Elizabeth George est la créatrice de la série *Meurtres à l'anglaise*. Mais plus important encore, elle est une amoureuse des teckels – surtout le sien – amatrice de théâtre, et heureuse habitante de Seattle.

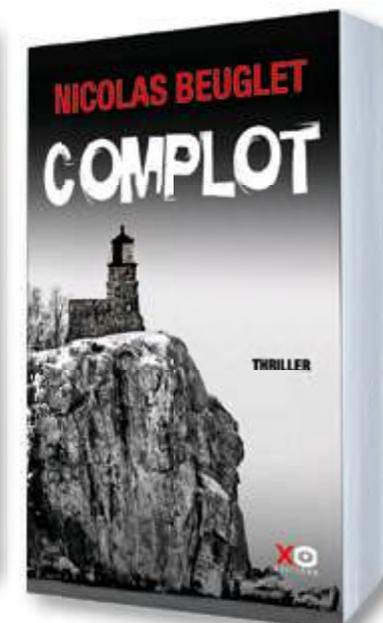
UN LIVRE : *Un ange sans pitié*, Robert Crais
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UN AUTEUR : Robert Crais



FRANCE
Emmanuel GRAND

Il pleut? Installez-vous. Mettez-vous à l'aise. Ajustez la lumière. Vous êtes prêts? Un café? Un thé? Ouvrez la première page. Voyez les premiers mots, la première phrase. Sentez l'odeur du papier. On y va? Détendez-vous. C'est moi qui conduis.

UN LIVRE : *Laëtitia ou la Fin des hommes*, Ivan Jablonka
UN FILM : *Le Samouraï*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Umberto Eco



BERNARD MINIER



NICOLAS BEUGLET

© E. Scorelletti

© B. Lévy/Photo12

LES AUTEURS



ÉTATS-UNIS
David GRANN

J'ai pu écrire sur la curieuse mort du plus grand expert du monde, Sherlock Holmes, sur un homme innocent exécuté au Texas, sur un explorateur disparu en Amazonie à la recherche de la cité perdue, et sur l'une des pires injustices raciales dans l'histoire de l'Amérique.

UN LIVRE : *Au cœur des ténèbres*, Joseph Conrad
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon, Ed Burns
UN AUTEUR : Ross Macdonald



SUÈDE
Camilla GREBE

Je suis obsédée par l'écriture du roman policier parfait, celui qui renverse complètement les rôles et laisse le lecteur perplexe encore longtemps après la fin du livre. Je suis constamment à la recherche de cette GRANDE IDÉE. Je m'en approche encore...

UN LIVRE : *Shutter Island*, Dennis Lehane
UN FILM : *Le Silence des agneaux*, Jonathan Demme
UNE AUTEURE : Belinda Bauer



DANEMARK
Anna GRUE

NOM : Anna Grue. **ÂGE** : 61 ans.
PROFESSION : auteure de crimes modernes et romans.
VIE : dans la campagne danoise avec son mari. **LOISIRS** : chiens, cuisine, jardin, tricot – et se documenter sur des meurtres commis, de préférence, par des majordomes.

UN LIVRE : *Étrange Créature*, Ruth Rendell
UNE SÉRIE : *Inspecteur Morse*, Colin Dexter
UNE AUTEURE : P. D. James



DANEMARK
Anne Mette HANCOCK

Lorsque j'ai commencé à écrire des romans il y a trois ans, Harlan Coben était ma plus grande inspiration. Le mois dernier, il m'a suivie sur Instagram. J'étais totalement émerveillée!

UN LIVRE : *Le Poète*, Michael Connelly
UNE SÉRIE : *The Killing*, Veena Sud et Søren Sveistrup
UN AUTEUR : Harlan Coben



FRANCE
Vincent HAUUY

Vincent Hauuy est un romancier biberonné à la pop culture. Plongé très tôt par sa mère dans la marmite du thriller, il se découvre une passion dévorante pour le genre. Hypochondriaque et angoissé, l'auteur exorcise ses phobies dans l'écriture.

UN LIVRE : *Misery*, Stephen King
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR : Stephen King



FRANCE
Sophie HÉNAFF

Après des années passées à lire des livres, regarder des films, jouer aux cartes, rédiger pour des magazines et rigoler pour des théâtres, j'ai décidé d'écrire des romans dans le seul but d'être invitée à Quais du Polar.

UN LIVRE : *La Fée Carabine*, Daniel Pennac
UN FILM : *Une nuit*, Philippe Lefebvre
UNE AUTEURE : Fred Vargas



SUÈDE
**Michael HJORTH/
Hans ROSENFELDT**

Michael Hjorth :

J'ai toujours aimé les histoires. D'abord les livres, puis les films, enfin la télévision. J'aime aussi les processus collaboratifs. C'est le lieu où des personnes se rencontrent et passent d'une idée à une histoire grâce à la créativité. C'est magique.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler
UN FILM : *Terminator*, James Cameron
UN AUTEUR : Raymond Chandler

Hans Rosenfeldt :

Je suis un immense fan de Marvel. Lorsque je ne travaille pas – ce qui m'arrive souvent – je joue à des jeux vidéos, fais de longues marches en forêt, vais à la salle de sport et tente d'éviter les situations où je dois rencontrer de nouvelles personnes.

UN LIVRE : *Après le trépas*, Ed McBain
UN FILM : *Fargo*, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR : Brian Michael Bendis



NORVÈGE
Jørn Lier HORST

Son inspiration vient des paysages désolés de Norvège. La nuit polaire, le soleil de minuit – et les 20 ans de sa propre expérience en tant qu'inspecteur en homicides. Son rude passé a fait de lui l'un des principaux auteurs de polar scandinave.

UN LIVRE : *Meurtriers sans visage*, Henning Mankell
UN FILM : *Le Troisième Homme*, Carol Reed
UN AUTEUR : Raymond Chandler

S.K. TREMAYNE

SHARI LAPENA

JUSTE AVANT DE MOURIR

L'ÉTRANGER DANS LA MAISON

Rencontrez les auteurs aux Quais du polar

Suivez-nous *livez!*

PRESSES DE LA CITÉ

www.pressedelacite.com

© Ph. Matsas - © Joy vom Tiedemann

LES AUTEURS



ANGLETERRE

Peter JAMES

Peter James a été enterré vivant, plongé au fond d'un port dans un van. Lors d'une course de voitures, il a fait quatre tonnes à plus de 120 km/h, qui lui ont valu trois côtes brisées, la rate endommagée, trois disques de la colonne déplacés.

UN LIVRE : *Thérèse Raquin*, Émile Zola

UN FILM : *Week-end*, Jean-Luc Godard

UN AUTEUR : Graham Greene



ANGLETERRE

D. B. JOHN

D. B. John est attiré par les endroits lugubres. Il s'est promené dans les rues non éclairées de la Corée du Nord, a senti le froid d'une cellule de torture de la Gestapo et s'est assis dans les toilettes personnelles de Staline.

UN LIVRE : *Un mort à l'hôtel Koryo*, James Church

UN FILM : *Hantise*, George Cukor

UN AUTEUR : Graham Greene



ISLANDE

Ragnar JÓNASSON

Enfant, j'étais plutôt atypique. Au lieu de jouer au foot comme tous les garçons de mon âge, je passais mon temps à lire des romans d'Agatha Christie, et à regarder des films noirs des années 1930-40. Depuis, je me suis mis au foot.

UN LIVRE : *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, Agatha Christie

UN FILM : *Seven*, David Fincher

UNE AUTEURE : P. D. James



FRANCE - BD

Tristan JOSSE

« - Vol d'une cargaison d'encre de chine... Pour qui travaille-t-il? - Il dit travailler pour son compte. - Hum je vois. A-t-il dit autre chose inspecteur? - Il n'est pas très bavard, il passe tout son temps à gribouiller sur le coin de la table! »

UN LIVRE : *Reflex*, Maud Mayeras

UN FILM : *Usual Suspects*, Bryan Singer

UN AUTEUR : Alan Moore



FRANCE

KENT

Avant d'être invité comme écrivain à Lyon, j'y suis né. Ça fait un bail. Ado, la BD m'a ouvert les yeux et le rock les oreilles. La vie, les rencontres, le hasard ont joué aux dés et je suis devenu quelqu'un qui m'aurait plu, tout gone, de connaître.

UN LIVRE : *Ordo*, Donald E. Westlake

UNE SÉRIE : *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UN AUTEUR : Léo Malet



FRANCE

David KHARA

Sportif, journaliste, entrepreneur, auteur, David Khara souffrirait d'une incapacité à se fixer. Curiosité insatiable? Peur panique de la mort? Qui pourrait décrypter ce polar vivant, volubile mais timide, gueulard mais bienveillant, concentré mais distrait?

UN LIVRE : *Un dernier verre avant la guerre*, Dennis Lehane

UNE SÉRIE : *Justified*, Graham Yost

UN AUTEUR : Dennis Lehane



ANGLETERRE

Joseph KNOX

Joseph Knox écrit ses polars à Manchester, sa ville natale, le premier endroit où il a eu le cœur brisé et où il s'est cassé le nez. Quand il mourra, des milliers de femmes magnifiques se retrouveront dans les rues de la ville et pleureront, hystériques.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler

UN FILM : *Casablanca*, Michael Curtiz

UN AUTEUR : James Ellroy



NORVÈGE

Monica KRISTENSEN

Monica Kristensen a un doctorat en glaciologie, a publié cinq ouvrages documentaires et de vulgarisation scientifique, et maintenant elle écrit une série de romans policiers qui se déroule sur l'archipel norvégien de Svalbard.

UN LIVRE : *Late Middle Ages in Norway*, Steinar Imsen

UN FILM : *Men in Black*, Barry Sonnenfeld

UN AUTEUR : Colin Dexter



CANADA

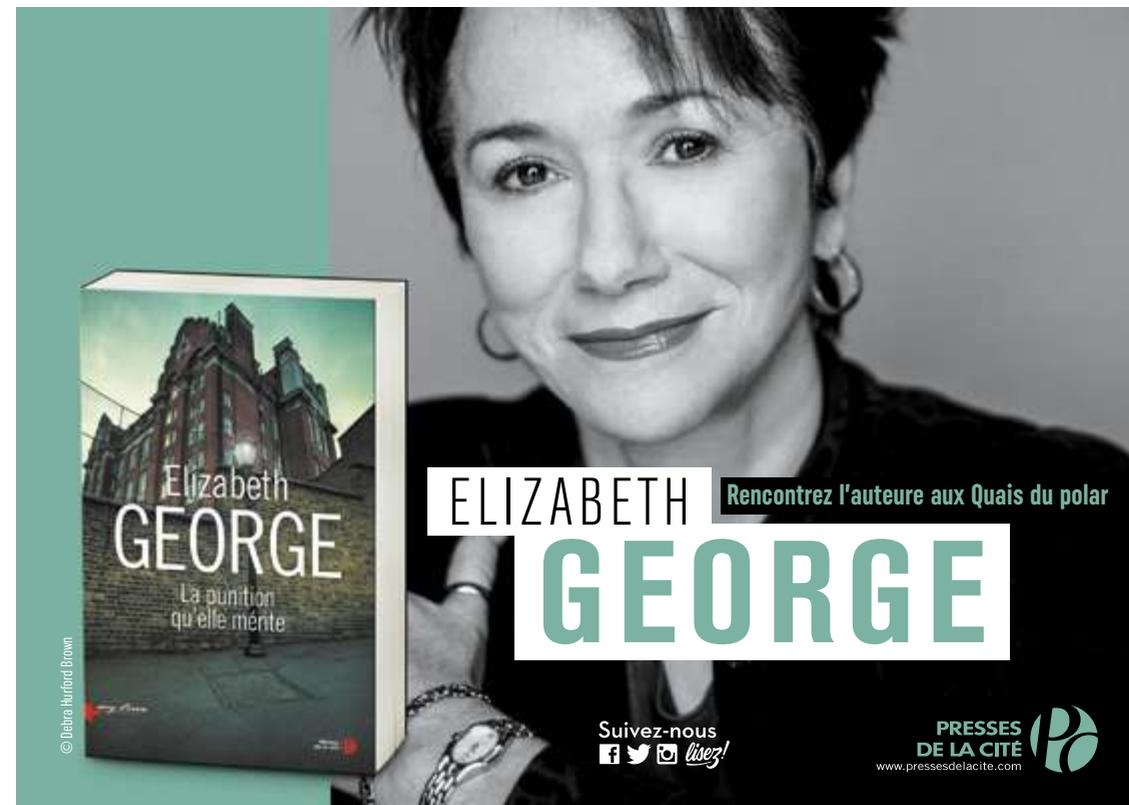
Shari LAPENA

J'ai commencé par écrire des romans comiques, mais j'ai toujours été attirée par les thrillers, les mystères et le noir. Mon premier thriller a été *Le Couple d'à côté*. Je suis tellement heureuse d'être passée du côté obscur. C'est amusant ici.

UN LIVRE : *Le Dîner*, Herman Koch

UNE SÉRIE : *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UNE AUTEURE : Patricia Highsmith



ELIZABETH Rencontrez l'auteure aux Quais du polar

GEORGE

LES AUTEURS



FRANCE - JEUNESSE
Guillaume LE CORNEQ

Un premier polar jeunesse publié qui rencontre son public... Un second - la suite - qui connaît le même destin. Entre, le gros changement avec une nomination au rôle de directeur des collections jeunesse des éditions du Rocher. Pour le moment, j'en suis là...

UN LIVRE : *Corruption*, Don Winslow
UNE SÉRIE : *Le Bureau des légendes*, Éric Rochant
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
Hervé LE CORRE

Né en 1955 à Bordeaux. Romancier. A enseigné pendant 38 ans les Lettres à des élèves de collège. Dernières publications : *Après la guerre* (Rivages, 2015), *Prendre les loups pour des chiens* (Rivages, 2018), *Dans l'ombre du brasier* (Rivages, 2019).

UN LIVRE : *Rivière tremblante*, Andrée A. Michaud
UN FILM : *Wind River*, Taylor Sheridan
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
Marin LEDUN

Depuis bientôt quinze ans que j'écris des romans noirs, je suis plongé en plein paradoxe entre l'ultra-réalisme romanesque et la fiction permanente du métier d'écrivain en représentation. Pour être franc, j'ignore si je dois m'en réjouir.

UN LIVRE : *Golden Holocaust, la Conspiration des industriels du tabac*, Robert N. Proctor
UN FILM : *Papa est en voyage d'affaires*, Emir Kusturica
UN AUTEUR : Ayerdhal



FRANCE - JEUNESSE
Céline LE GALLO

Mon 1^{er} est ma façon de marcher, l'un après l'autre... Mon 2^e marque le début d'hypothèse de mes héros. Mon 3^e réjouit Sherlock qui aime les ronger. Mon 4^e est utile pour flairer les mystères! Mon tout me qualifie sitôt la plume ou un clavier en main... et une nouvelle histoire en tête!

UN LIVRE : *Le Club des cinq*, Enid Blyton
UNE SÉRIE : *Columbo*, Richard Levinson, William Link
UNE AUTEUR : Agatha Christie



FRANCE
Alexandre LENOT

«Tout ça est fait de bric et de broc, avec des brindilles et des cailloux. Ce n'est pas une activité prestigieuse. Vous ne construisez pas de cathédrales, vous construisez de petits abris.» Leonard Cohen. Depuis, j'essaie de me salir les mains.

UN LIVRE : *Hard Revolution*, George Pelecanos
UN FILM : *La Poursuite impitoyable*, Arthur Penn
UN AUTEUR : Jean-Patrick Manchette



FINLANDE
Martti LINNA

Je suis Martti Linna, écrivain et journaliste finlandais de 53 ans. J'ai obtenu mon diplôme d'ingénieur forestier et travaillé dans le secteur économique. Puis un jour, quelque chose de terrible s'est produit : mon premier roman a été publié.

UN LIVRE : *Help, I Am Being Held Prisoner*, Donald E. Westlake
UNE SÉRIE : *Inspecteur Morse*, Colin Dexter
UN AUTEUR : Donald E. Westlake

INGRID ASTIER, PATRICK DELPERDANCE, D. B. JOHN, sont à Quais du Polar



Quand le paradis des surfeurs se transforme en enfer. Le grand retour d'Ingrid Astier.



Une prostituée et sa fille errantes, deux frères fugitifs : Delperdange signe la vendetta des oubliés contre les puissants !



Le thriller de 2018 ! Un roman d'espionnage savamment orchestré dans le pays le plus secret du monde.



LES AUTEURS



FRANCE
Jérôme LOUBRY

1976. Je suis né quand Agatha Christie est décédée. Et quand le groupe U2 s'est formé. Ça impacte un nouveau-né ces hasards-là, vous n'imaginez pas. Ça crée des vocations à l'heure du biberon. Mais je n'ai jamais su chanter. Alors j'écris. Merci, Agatha.

UN LIVRE : *Clara et la Pénombre*, José Carlos Somoza
UNE SÉRIE : *Dexter*, James Manos Jr.
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
LOUSTAL

Loustal a toujours regardé des images et a décidé un jour d'en fabriquer et d'en faire son métier. Livres illustrés, BD, peintures, films et photographies, tous s'entassent dans sa tête, ce qui l'oblige à dessiner. Il vit et travaille à Paris.

UN LIVRE : *Le Coup de lune*, Georges Simenon
UN FILM : *Série noire*, Alain Corneau
UNE AUTEURE : Mo Hayder



SUÈDE
Sara LÖVESTAM

Est-elle vraiment celle qu'elle prétend être? Elle dit avoir 38 ans, elle paraît plus jeune. Elle écrit dans tant de genres, est-ce une astuce pour nous tromper? Les cheveux, les tatouages, les piercings... Quelqu'un a-t-il vu Lisbeth Salander dernièrement?

UN LIVRE : *Les Apparences*, Gillian Flynn
UN FILM : *Mademoiselle*, Park Chan-wook
UN AUTEUR : Stieg Larsson



FRANCE
Mo MALØ

On me dit un peu froid, alors j'ai élu domicile dans le plus réfrigérant des décors. On me dit un peu « ours », alors j'en ai collé un sur *Qaanaaq*. Quant au Groenland, vous l'aurez compris, c'est mon second « chez moi » puisque c'est là que vivent mes personnages.

UN LIVRE : *Replay*, Ken Grimwood
UN FILM : *Brazil*, Terry Gilliam
UN AUTEUR : Jorge Luis Borges



FRANCE - BD
Olivier MANGIN

Polar compatible? Voyons... J'ai une vieille Peugeot, mais pas d'imperméable. J'habite plus près de Loos en Gohelle que de Los Angeles. Ok, je tire souvent à bulles réelles, mais si je balance du plomb, c'est du 2b, et je dois le tailler régulièrement!

UN LIVRE : *Plateau*, Franck Bouysse
UN FILM : *Fargo*, Ethan et Joel Coen
UN AUTEUR : Jasper Fforde



FRANCE
Philippe MANŒUVRE

Bonjour. Les 127 derniers articles sur ma pomme commençaient par cette phrase : « On ne présente plus Philippe Manœuvre ». Dont acte. Philippe Manœuvre est un rocker à Perfecto et lunettes noires. Et un amateur de polars. Au revoir.

UN LIVRE : *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler
UNE SÉRIE : *True detective*, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR : Joël Houssin



FRANCE
Ian MANOOK

Ian Manook est un auteur voyageur qui, sous les pseudos buissonniers de Patrick Manoukian, Ian Manook, Paul Eyghar, Jacques Haret ou Roy Braverman, explore les pistes aventureuses de romans nomades et de thrillers bourlingueurs.

UN LIVRE : *Into the Wild*, Jon Krakauer
UN FILM : *Fitzcarraldo*, Werner Herzog
UN AUTEUR : Marquis Robert de Wavrin



FRANCE
René MANZOR

J'ai toujours eu un pied sur le vieux continent et un sur le nouveau. Une enfance dans les valises qui m'a donné très tôt l'envie de raconter. J'ai d'abord assouvi ce besoin à travers le cinéma mais c'est sans filet que je le comble aujourd'hui.

UN LIVRE : *Les Yeux de la nuit*, Cornell Woolrich
UN FILM : *Les Yeux sans visage*, Georges Franju
UN AUTEUR : R. J. Ellory



Rachel Abbott



Rencontrez l'auteur aux Quais du polar

Suivez-nous
f t i lisez!

belfond **B**

LES AUTEURS



GRÈCE

**Christos
MARKOGIANNAKIS**

Dans les dédales de la mythologie ou de la psychologie criminelle, je me propose d'être votre Virgile pour un voyage dantesque dans l'enfer criminel. Parmi tous les meurtriers qui hantent des tableaux célèbres, vous serez saufs à mes côtés... ou pas!

UN LIVRE : *Dix petits nègres*, Agatha Christie
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UNE AUTEURE : Agatha Christie



FRANCE

**Elsa
MARPEAU**

Tu ne me verras pas dans le Vercors sauter à l'élastique, Ni voler des amphores au fond des criques, Mais plutôt vivre des vies fantasmagiques En buvant du gros rouge qui pique.

UN LIVRE : *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline
UNE SÉRIE : *The Leftovers*, Tom Perrotta, Damon Lindelof
UN AUTEUR : Arthur Rimbaud



ÉCOSSE

**Val
McDERMID**

À 60 ans je réalise enfin mon rêve de star du rock. Je suis la chanteuse d'un super groupe qui chante le meurtre pour le plaisir. Nous sommes meilleurs que ce à quoi les gens s'attendent. Je suis la Debbie Harry du « noir ». J'écris aussi des romans.

UN LIVRE : *Le Grand Horloger*, Kenneth Fearing
UNE SÉRIE : *The Killing*, Søren Sveistrup
UN AUTEUR : James Sallis



ALGÉRIE

**Adlène
MEDDI**

Traversant trois guerres comme héritier, ado enragé puis reporter sans assurance vie (dans l'ordre), le sujet de l'après-conflit tapissé de cendre s'est imposé à moi. Que fait la guerre des Hommes? Des épaves et des Dieux, à la fois.

UN LIVRE : *L'Ange des ténèbres*, Ernesto Sábato
UNE SÉRIE : *True detective*, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR : Jean-Patrick Manchette



FRANCE

**François
MÉDÉLINE**

Né à Lyon; 3 romans parus à La Manufacture de livres; 10 ans à Science Po et 10 ans de cabinets politiques; se consacre désormais à l'écriture de romans et de scénarios, à ses deux enfants et au rugby; apprécie la fidélité et les bonnes manières.

UN LIVRE : *Le Roi du K.O.*, Harry Crews
UN FILM : *Mulholland Drive*, David Lynch
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE

**Bernard
MINIER**

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle de famille*, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis l'âge le plus tendre. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit et jour*...

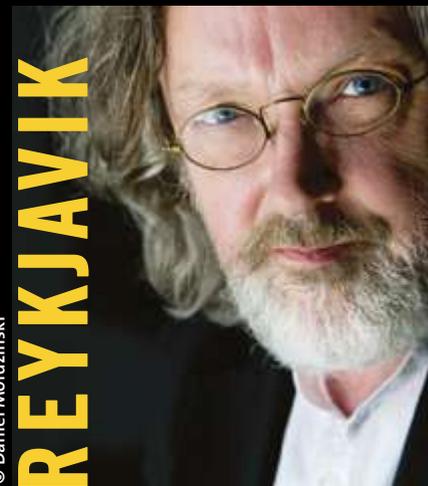
UN LIVRE : *La Taupe*, John Le Carré
UN FILM : *Les Fraises sauvages*, Ingmar Bergman
UN AUTEUR : Thomas Bernhard

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU NOIR



© Peter Knutson

Olivier Truc



© Daniel Mordzinski

Arni Thorarinnsson



© Philippe Matsaen

Lilja Sigurdardóttir

40 ANS
Métailié

LES AUTEURS



FRANCE
Estelle MONBRUN

« Jouer à l'intérieur de l'univers de quelqu'un d'autre », comme le dit la romancière Rainbow Rowell à propos de la fiction, a toujours été au cœur de la réécriture ludique de mes livres fétiches – ceux de Proust, de Yourcenar ou de Montaigne.

UN LIVRE : *À la recherche du temps perdu*, Marcel Proust
UN FILM : *Phantom Thread*, Paul Thomas Anderson
UN AUTEUR : Michel de Montaigne



FRANCE - BD
Michel MONTHEILLET

Élevé aux publications des éditions Lug enfant, sevré aux polars et aux comics par la suite. La volonté de faire de la BD en adaptant laborieusement des livres avec des psychopathes obscènes le perd définitivement pour la cause.

UN LIVRE : *Born Again*, Frank Miller, David Mazzucchelli
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon, Ed Burns
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
Viviane MOORE

Horizon, icebergs, bateaux, mer, baleines, fulmars... des mots qui me définissent mieux aujourd'hui qu'une biographie. Des mots qui disent les paysages qui me hantent. S'il n'y avait pas l'écriture, je serais navigateur. Grâce à elle, j'ai pris le large.

UN LIVRE : *Une amitié absolue*, John Le Carré
UN FILM : *Carancho*, Pablo Trapero
UN AUTEUR : Henning Mankell



FRANCE - JEUNESSE
Jean-Claude MOURLEVAT

J'ai écrit un seul polar. Mon héros est un jeune hérisson qui s'appelle Jefferson. Quand il a très peur, il se pisse dessus. Il est accusé d'avoir poignardé son coiffeur, Mr Edgar. Si ça ne vous donne pas très envie de lire, ça, alors je sais plus.

UN LIVRE : *Meurtriers sans visage*, Henning Mankell
UNE SÉRIE : *Breaking bad*, Vince Gilligan
UN AUTEUR : Arnaldur Indriðason



SUÈDE
Niklas NATT OCH DAG

Les ancêtres de Niklas Natt och Dag ont commis le plus infâme meurtre à la hache de l'histoire suédoise, à la tête de l'armée qui a fait perdre Stockholm contre les Danois et ont dilapidé l'une des plus grandes fortunes du royaume en une génération.

UN LIVRE : *Le Nom de la rose*, Umberto Eco
UN FILM : *Ich i the killer*, Takashi Miike
UN AUTEUR : Alan Moore

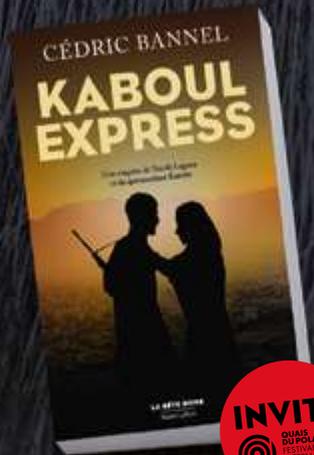
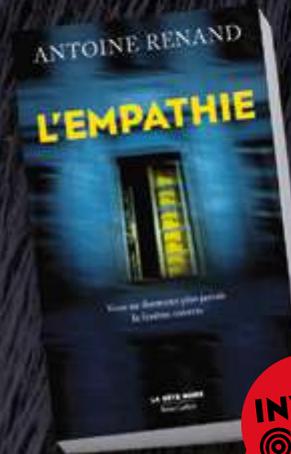


FRANCE
Marie NEUSER

Romancière européenne-marseillaise possédant le superpouvoir de cumuler enseignement et écriture. 5 méfaits à ce jour, écrits au café du coin entre deux paquets de copies.

UN LIVRE : *Profession : salopard*, Giorgio Scerbanenco
UN FILM : *Rebecca*, Alfred Hitchcock
UNE SÉRIE : *Sharp Objects*, Jean-Marc Vallée

RÉVEILLEZ LA BÊTE QUI SOMMEILLE EN VOUS



LES AUTEURS



FRANCE - JEUNESSE

Béatrice NICODÈME

« Il n'y a rien de plus beau qu'une clef, tant qu'on ne sait pas ce qu'elle ouvre » Maurice Maeterlinck. Les clefs me fascinent. Lorsqu'enfin on trouve quelles portes elles ouvrent, on comprend l'incompréhensible et on a l'illusion de maîtriser le monde.

UN LIVRE : *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle
UNE SÉRIE : *Unforgotten*, Chris Lang
UNE AUTEURE : Ruth Rendell



FRANCE

Colin NIEL

Parfois, on le prend pour Fred Testot. On l'a déjà confondu avec Marin Ledun (et ça lui a plu parce que Marin, il est beau) ou avec Nicolas Mathieu (mais plus maintenant, forcément). Mais en fait, il s'appelle Colin Niel. Et ça ne se prononce pas à l'américaine.

UN LIVRE : *My Absolute Darling*, Gabriel Tallent
UN FILM : *Angel Heart* : *Aux portes de l'enfer*, Alan Parker
UN AUTEUR : Sébastien Japrisot



FRANCE

Olivier NOREK

Nom : Norek. Profession : Romancier, ex flic. Nouveau roman : *Surface*. Nom de l'événement : Quais du Polar. Niveau de fréquentation : démentiel. Retentissement : international. Qualité des débats et rencontres : inégalable. Taux de satisfaction : 100%.

UN LIVRE : *Michel Strogoff*, Jules Verne
UNE SÉRIE : *Jack Ryan*, Carlton Cuse, Graham Roland
UNE AUTEURE : Claire Favan



ÉTATS-UNIS

Chris OFFUTT

Il m'est arrivé de commettre des délits mineurs. Ma famille comprend des membres de la police. J'ai eu un aperçu des deux côtés. Le monde n'est ni bon ni mauvais, ni légal ni illégal. Les lois sont faites par des riches qui préfèrent ne pas les suivre.

UN LIVRE : *L'immense obscurité de la mort*, Massimo Carlotto
UN FILM : *Chinatown*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Raymond Chandler



SUÈDE

Kristina OHLSSON

J'aime les histoires! Les vraies histoires de la vie et les histoires qui sont le pur fruit de l'imagination. Les histoires tristes et terrifiantes. C'est pourquoi j'adore écrire et passer le plus clair de mon temps à lire des livres et écrire les miens.

UN LIVRE : *Mystic River*, Dennis Lehane
UNE SÉRIE : *The Killing*, Søren Sveistrup
UN AUTEUR : Stephen King



FRANCE

Jean-Hugues OPPEL

L'auteur (qui a maintenant la carte Senior+) aime toujours les chats, les rousses et les noix de cajou grillées. Sans garder le temple, il continue de prendre un malin plaisir à botter le cul des marchands qui le squattent, d'après ses amis de Loire.

UN LIVRE : *La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, Sébastien Japrisot
UNE SÉRIE : *Elementary*, Robert Doherty
UN AUTEUR : Jim Nisbet



FRANCE

Frédéric PAULIN

Frédéric Paulin est un atueur de quoi? ploar, roamn noir, rmoan hstrqioie? Aellz saovir ou puøltt aellz lire proae que les catégroies n'ont rien à farie aevc la liéauttrtre qu'elle soit de gnere ou garnd puiblc. Son deirner rmoan est *la Guerre est une ruse*.

Note de l'auteur : Texte Typoglycémique (étude qui prouve que l'ordre des lettres dans un mot n'influe pas sur la lecture)

UN LIVRE : *Le Désert des Tartares*, Dino Buzzati
UNE SÉRIE : *Show me a hero*, David Simon
UN AUTEUR : Jean-Patrick Manchette



FRANCE

Pierre PELOT

Devinette : Je suis né un 13 novembre voici déjà un bout de temps. Depuis j'écris des romans, un tas, plus noirs que roses. Si ma mémoire est bonne, aucun polar. Je peins des histoires, aussi. En couleurs, elles. En noir et blanc aussi. Qui suis-je ?

UN LIVRE : *Dans la cage*, Kevin Hardcastle
UN FILM : *Des hommes sans loi*, John Hillcoat
UN AUTEUR : Daniel Woodrell



ESPAGNE

Arturo PÉREZ-REVERTE

Quand il a eu l'âge, il a rempli un sac à dos de livres et a voyagé sur l'île des Pirates. Il a passé 21 ans parmi eux, et à son retour, il s'est mis à raconter des histoires sous forme de romans dans lesquels se mélangent ce qu'il a vécu, lu et imaginé.

UN LIVRE : *Le Masque de Dimitrios*, Eric Ambler
UN FILM : *Meurtre à l'italienne*, Pietro Germi
UN AUTEUR : Raymond Chandler

FLEUVE EDITIONS FAIT SON FESTIVAL QUAIS DU POLAR

MARIE NEUSER



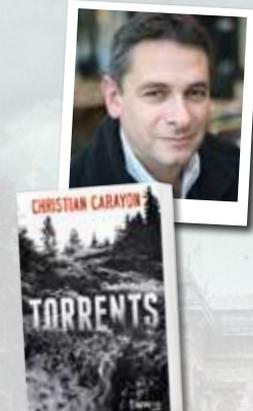
PETER JAMES



ANTTI TUOMAINEN



CHRISTIAN CARAYON



LES AUTEURS



ITALIE
Gilda PIERSANTI

J'écris partout, dans le café bondé de quelque ville inconnue ou dans la salle vide d'un grand musée, au stylo, sur de petits cahiers que je choisis avec soin. Ma première pensée au réveil : m'apportera-t-il le café ou faudra-t-il que je me lève?

UN LIVRE : *Expiation*, Ian McEwan
UNE SÉRIE : *Twin Peaks* : *The Return*, David Lynch, Mark Frost
UN AUTEUR : T. S. Eliot



CANADA
Éric PLAMONDON

Ce soir de février 1969, il neigeait sur Québec. Sa mère n'en pouvait plus des contractions. Avant d'arriver à Bordeaux, il a grandi dans l'bois. À 40 ans, Plamondon réalise son rêve et se met à écrire des livres. Parfois, surprise, c'est un polar!

UN LIVRE : *Un privé à Babylone*, Richard Brautigan
UN FILM : *Chinatown*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Dashiell Hammet



FRANCE
Jean-Bernard POUY

Houlala. Ah bon? Déjà? Bon. Euh... Remarquez, euh... C'est pas pour dire. Mais c'est vrai. En gros. En large et en travers. Comment? Vraiment? Mais je m'en fous! C'est pas moi qui ai commencé! Non mais! Euh, eh ben, si c'est comme ça, bonjour...

UN LIVRE : *Le Lézard lubrique de Melancholy Cove*, Christopher Moore
UN FILM : *Cul-de-Sac*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Raymond Chandler



FRANCE
Jean-Christophe PORTES

20 ans de peine dans le journalisme et le documentaire / Évasion récente, reconversion dans le trafic de mots / 7 affaires signalées / Multirécidiviste, pratique le polar historique, le document, le polar contemporain / À surveiller de près...

UN LIVRE : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Harper Lee
UN FILM : *La Mort aux trousses*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR : Guy de Maupassant



ÉTATS-UNIS
Ron RASH

Ron Rash aurait voulu être un musicien de rock and roll mais, incapable de chanter ou de jouer d'un instrument, il a abandonné et est devenu écrivain.

UN LIVRE : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski
UN FILM : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton
UN AUTEUR : Edgar Allan Poe



FRANCE
Patrick RAYNAL

Successivement cancre, maoïste, maître des lettres, taulard (un petit mois), chasseur alpin (12 long mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire (en cours), directeur de la Série Noire et directeur de Fayard Noir.

UN LIVRE : *Le Bescherelle, La conjugaison*
UN FILM : il y a beau temps que je ne répons plus à ce genre de question
UN AUTEUR : Jean-Bernard Pouy, parce que c'est mon pote



FRANCE
Antoine RENAND

J'aurais sans doute aimé être avocat. Ou policier. Détective privé. Devenir juge m'aurait certainement plu. Exercer comme psy, pour sonder l'humain. Braqueur, tueur, dans mes moments noirs. Au final je préfère écrire, pour être un peu tout à la fois.

UN LIVRE : *American Psycho*, Bret Easton Ellis
UN FILM : *Heat*, Michael Mann
UN AUTEUR : Jean-Christophe Grangé



SUÈDE
Anders ROSLUND

Parmi mes tatouages, j'en ai un petit sur mon épaule : NU. En suédois : MAINTENANT. Pour me rappeler de vivre maintenant. Ça m'a pris une demi-vie. Mais mec, pour la toute première fois, je vis vraiment maintenant. En tant que personne, en tant qu'auteur.

UN LIVRE : *497*, Lars Görling
UN FILM : *The Informer*, Andrea Di Stefano
UN AUTEUR : Stig Larsson sans « e »



FRANCE
Jean-Christophe RUFIN

Écrivain, membre de l'Académie française, médecin, pionnier de l'action humanitaire, ancien ambassadeur de France, Jean-Christophe Rufin a conquis un large public avec ses romans *L'Abyssin*, *Rouge Brésil* (Prix Goncourt 2001), *Katiba*, *Le Collier rouge*...

1793

Le best-seller qui révolutionne le thriller historique.

« Avec 1793, Niklas Natt och Dag fait souffler un véritable ouragan sur le monde littéraire ! »

The Times



SONATINE ÉDITIONS
www.lisezsonatine.com

LES AUTEURS



ÉTATS-UNIS

James SALLIS

Gide a comparé le roman policier à quelqu'un cherchant un chapeau noir dans une pièce aussi noire que possible. Exactement comme nos vies, non? 56 ans plus tard, je m'en rapproche un peu plus chaque jour. Absolument.

UN LIVRE : *La Mort du deuxième chien*, Marek Hłasko
UNE SÉRIE : *Life*, Rand Ravich
UN AUTEUR : Chester Himes



ITALIE

Roberto SAVIANO

Roberto Saviano est né à Naples. Écrivain et journaliste, il est notamment l'auteur des essais *Gomorra : Dans l'empire de la camorra* et *Extra pure : Voyage dans l'économie de la cocaïne*. Son premier roman, *Piranhas*, a été publié aux Éditions Gallimard en 2018.



SUÈDE

Emelie SCHEPP

Je peux difficilement écrire ailleurs que dans mon sous-sol. C'est silencieux et j'ai toujours une bougie IKEA sur mon bureau. Quand je suis vraiment dans mon écriture, je suis tellement absorbée que mon mari est obligé de m'appeler plusieurs fois.

UN LIVRE : *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Stieg Larsson
UNE SÉRIE : *The Bridge*, Hans Rosenfeldt
UN AUTEUR : Jø Nesbo



FRANCE

Jacky SCHWARTZMANN

Il aime dire de son style, en plaisantant à moitié, que c'est une main de punk dans un gant de publicitaire. Une seule obsession : casser le lecteur en deux, si possible de rire.

UN LIVRE : *American Tabloid*, James Ellroy
UN FILM : *L'Armée des ombres*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Emmanuel Bove



ISLANDE

Lilja SIGURDARDÓTTIR

Mes polars portent en eux le mouvement de ma vie. Dans mes écrits, j'essaie de créer un rythme narratif où le lecteur peut suivre les aventures, mais aussi ressentir le rythme de l'histoire comme un battement toujours plus fort dans leur cœur.

UN LIVRE : *ADN*, Yrsa Sigurdardóttir
UN FILM : *Smilla et l'Amour de la neige*, Peter Høeg
UNE AUTEURE : Patricia Highsmith



ISLANDE

Yrsa SIGURDARDÓTTIR

Yrsa Sigurdardóttir est aujourd'hui l'une des auteures de polar majeures de la scène littéraire scandinave. Son dernier livre publié en français est *ADN*. Son objectif de vie pour 2019 est de ne pas mourir.

UN LIVRE : *Persona*, Erik Axl Sund
UNE SÉRIE : *Breaking bad*, Vince Gilligan
UNE AUTEURE : Sara Blædel



FRANCE - BD

Philippe SQUARZONI

Auteur de bande dessinée - le plus souvent documentaire. Autrefois amateur de polars. Je n'en lis plus... Cherchez le coupable.

UN LIVRE : *Un privé à Babylone*, Richard Brautigan
UN FILM : *Serpico*, Sidney Lumet
UN AUTEUR : David Simon



NORVÈGE

Gunnar STAALESEN

Lorsque j'ai commencé à écrire des romans policiers, je n'imaginais pas que j'allais recevoir de nombreux appels de personnes qui voulaient que je résolve leur affaire. Mais ça a été le cas. Cependant, je ne les ai jamais résolues. Je n'ai même pas essayé.

UN LIVRE : *D'entre les morts*, Margaret Millar
UN FILM : *Chinatown*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Raymond Chandler



FRANCE

Gilles STASSART

18/11 : Congestion au-dessus d'Addis Abeba pour rejoindre Entoto. Je lâche la R16. Nids de poule. Dans les lacets, des autocars bondés, éructant. Un lot de mules dévale du mont, bâti du bois d'eucalyptus pour le chauffage et la cuisine. Cuire l'Injera...

UN LIVRE : *La croisière de Lee Gordon*, Chester Himes
UN AUTEUR : Chester Himes



SUÈDE

Viveca STEN

Viveca est l'une des romancières nordiques les plus en vue, mais elle n'avait pas lu un seul roman policier avant ses 36 ans! Viveca est aussi avocate, amoureuse des chats et mère de trois enfants. Avec sa fille Camilla, elle a écrit *L'île des disparus*.

UN LIVRE : *Shutter Island*, Dennis Lehane
UNE SÉRIE : *The Killing*, Søren Sveistrup
UNE AUTEURE : Elizabeth George

HERVÉ LE CORRE EMBARQUE LE POLAR DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE

« Dans l'ombre du brasier dit avec une singulière puissance l'idéal joyeux d'une société plus démocratique. »

TÉLÉRAMA

« Par l'un des plus grands auteurs de romans noirs français ! »

LIBÉRATION

« Vibrant ! »

LE MONDE DES LIVRES



RIVAGES/NOIR

LES AUTEURS



SUÈDE
Jan STOCKLASSA

J'aime la bonne conspiration ! Les années 80 sont une mine d'or, et j'écrirai d'autres histoires sur des meurtres célèbres à la fin de la Guerre Froide. Après cela, une drôle de fiction sur le frère de mon grand-père, Erick Stocklassa ; le vrai «centenaire qui a grimpé par la fenêtre».

UN LIVRE : *Monsieur Ripley*, Patricia Highsmith
UNE SÉRIE : *Wormwood*, Errol Morris
UN AUTEUR : Jerzy Kosinski



FRANCE - BD
Nicolas SURE

Nicolas Sure passe une enfance paisible et sans histoire... Il trouve alors dans le dessin le plus beau terrain de jeu. Ses études artistiques terminées, il fera un bref passage à Angoulême. Depuis, il se consacre pleinement à la bande dessinée.

UN LIVRE : Je n'ai pas pu choisir... trop dur!
UN FILM : ...
UN AUTEUR : ...



FRANCE
Dominique SYLVAIN

Quand on me demande ce que je fais «comme livres», je réponds : «Je ne sais pas vraiment. Disons que j'écris ce qui me fait vibrer d'instinct». Si j'avais été musicienne, je n'aurais pas choisi la musique contemporaine, mais le funk rock, le jazz, l'électro.

UN LIVRE : *Disparitions*, Natsuo Kirino
UNE SÉRIE : *River*, Abi Morgan
UN AUTEUR : Karl Ove Knausgård



FRANCE
Niko TACKIAN

Une forêt épaisse où la lumière du soleil disparaît peu à peu. Un sentier abandonné lézardant entre les racines et les troncs nouveaux. Un chalet en bois possédant une unique lucarne au grenier. Et dans ce grenier, j'écris des histoires.

UN LIVRE : *L'Homme à l'envers*, Fred Vargas
UN FILM : *L'Échelle de Jacob*, Adrian Lyne
UN AUTEUR : Stephen King



ROUMANIE
Bogdan TEODORESCU

Je ne suis pas intéressé par les personnages inspirants, par les phares qui projettent la lumière dans les ténèbres ; je suis intéressé par les ténèbres elles-mêmes. Celles qui vivent, haïssent et exécutent aveuglément. C'est là que commence le «noir».

UN LIVRE : *The Dancers Upstairs*, Nicholas Shakespeare
UN FILM : *Three Billboards : Les Panneaux de la vengeance*, Martin McDonagh
UN AUTEUR : James Ellroy



FRANCE
Danielle THIÉRY

Je suis née dans une ferme, près d'un poulailler, d'une mère-poule et d'un père poulet (flic donc). C'est tout naturellement que j'écris des polars où les poulets sont rois. Enfin, pas toujours... J'en suis à 22 cette année... Et, non, ce n'est pas une blague.

UN LIVRE : *Dix petits nègres*, Agatha Christie
UNE SÉRIE : *Les Brigades du Tigre*, Claude Desailly
UN AUTEUR : Stendhal



ISLANDE
Arni THORARINSSON

J'ai eu la chance de vivre de nombreuses vies. L'une d'elle est une vie privée plutôt créative. Une autre, une vie professionnelle plutôt créative. Maintenant j'ai la chance de m'être réinventé en tant que grand-père. Mais le travail est toujours en cours.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler
UN FILM : *Chinatown*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Raymond Chandler



FRANCE
Ahmed TIAB

À Oran, je préférerais la nuit car la réalité y était moins laide à voir. Aujourd'hui, le jour y est permanent et le soleil aveuglant c'est pour ça que j'écris. Pourquoi le roman noir ? Parce que le ciel est plus beau la nuit, on peut y voir les étoiles.

UN LIVRE : rarement plus de 350 pages
UN FILM : *Fargo*, Ethan et Joel Coen
UN AUTEUR : Frédéric Dard



FRANCE
Jean-Christophe TIXIER

L'écriture n'était pas un rêve d'enfant, n'a pas été mon exercice favori durant ma scolarité. Elle a débuté sur un pari, puis est devenue une nécessité. L'occasion de jouer sans scrupules et sans limites avec mes obsessions.

UN LIVRE : *Le Bon frère*, Chris Offutt
UN FILM : *Drôle de drame*, Marcel Carné
UN AUTEUR : Larry Brown



Ne tremblez pas
à l'idée de
la rencontrer.



Découvrez celle qui vous a révélé Jana Berzelius, l'enquêtrice à la part d'ombre.

Élue meilleure auteure de l'année au Festival de Gotland.



LES AUTEURS



FRANCE
Éric
TODENNE

Comment faisons-nous pour écrire ensemble? C'est le fruit de discussions : parfois éternelles mais toujours passionnantes qui ont donné vie au lieutenant Andreani. Un flic qui pose un regard désabusé sur le monde et en découvre les facettes les plus sombres.

UN LIVRE : *La Trilogie berlinoise*, Philip Kerr
UN FILM : *L'Homme de la rue*, Franck Capra
UNE AUTEUR : P. D. James



FRANCE
Patricia
TOURANCHEAU

Avis de recherche. Suspecte : Patricia Tourancheau. Signalement : petit gabarit, tête de fouine, mini-jupe et cuir. Mode opératoire : infiltrer les rades à voyous et les bars à flics, armée d'un calepin et d'un stylo, pour rafler des tuyaux.

UN LIVRE : *Le Lambeau*, Philippe Lançon
UNE SÉRIE : *Narcos*, Chris Brancato
UN AUTEUR : James Ellroy



ANGLETERRE
S. K.
TREMAINE

Je suis autant un écrivain voyageur qu'un auteur de thriller, deux jobs qui m'emmènent partout dans le monde. Je me rends compte que j'ai beaucoup de chance : si la réincarnation existe, je voudrais revenir en tant que moi-même.

UN LIVRE : *Le Maître des illusions*, Donna Tartt
UN FILM : *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock
UNE AUTEUR : Jane Austen



FRANCE
Olivier
TRUC

«Quand l'ombre descend dans le grand vide, les fleurs saluent le retour de la lune», dit le peintre Tang Yin. Il se prétend mon ancêtre. Difficile de dire comment il est né dans les Landes, 500 ans plus tard. Est-ce bien lui qui a émigré en Suède?

UN LIVRE : *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas
UN FILM : *Fauda*, Assaf Bernstein
UN AUTEUR : Tim Willocks



FINLANDE
Antti
TUOMAINEN

L'un des meilleurs conseils d'écriture que l'on m'ait donné vient de l'un de mes auteurs préférés, Lawrence Block : «Écris ce que tu veux et n'attends rien». Après 8 livres tous différents, je peux dire que j'ai réussi à suivre la première partie.

UN LIVRE : *La Grande Horloge*, Kenneth Fearing
UNE SÉRIE : *Fargo*, Noah Hawley
UN AUTEUR : Elmore Leonard



SUISSE
Marc
VOLTENAUER

Les lieux m'inspirent! Gryon, village pittoresque des Alpes vaudoises, où j'ai rencontré mon compagnon. Gotland, cette île suédoise, perle de la Baltique, où je passe mes étés depuis l'enfance. Ces endroits que j'aime sont les décors de mes polars.

UN LIVRE : *Le Crime de l'Orient express*, Agatha Christie
UN FILM : *Le Festin de Babette*, Gabriel Axel
UN AUTEUR : Henning Mankell



ANGLETERRE
Tim
WILLOCKS

Tim Willocks est né dans le nord de l'Angleterre en 1957 et a vécu selon le principe qu'un homme va plus loin s'il ne sait pas où il va. Il ne sait toujours pas.

UN LIVRE : *White Jazz*, James Ellroy
UN FILM : *Le Samouraï*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Mickey Spillane



LINA BENGTSSON

RÉVÉLATION DU POLAR SCANDINAVE. 100 000 LECTEURS CONQUIS.

En dédicace au festival Quais du Polar

© Gabriel Ullivall



BLACK LAB La nouvelle marque noire du polar

**RETROUVEZ GRATUITEMENT EN LIVE
ET EN REPLAY LES CONFÉRENCES
ET RENCONTRES SUR :
WWW.LIVE.QUAISDUPOLAR.COM**

**POUR PLUS D'INFORMATIONS
SUR LE PLANNING DES AUTEURS
ET LES SÉANCES DE DÉDICACES,
RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DE
QUAIS DU POLAR :
WWW.QUAISDUPOLAR.COM**

LITTÉRATURE

CONFÉRENCES
& RENCONTRES



CONFÉRENCES & RENCONTRES

MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT
(TÉLÉRAMA)

HUBERT ARTUS
(LIRE)

MARGUERITE BAUX
(ELLE)

SÉBASTIEN BONIFAY
(LIBRI MONDI)

BRUNO CORTY
(LE FIGARO)

HERVÉ DELOUCHE
(ASSOCIATION 813)

MICHEL DUFRANNE
(RTBF)

CHRISTINE FERNIOT
(TÉLÉRAMA)

PASCALE FREY
(ELLE)

CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT
(RFI)

PIERRE KRAUSE
(BABELIO)

ALAIN LÉAUTHIER
(MARIANNE)

ÉLISE LÉPINE
(POLAR +)

ÉRIC LIBIOT
(L'EXPRESS)

JACQUES LINDECKER
(L'ALSACE)

JULIE MALAURE
(LE POINT)

PHILIPPE MANCHE

GLADYS MARIVAT
(LIRE)

FRANÇOISE MONNET

DELPHINE PERAS
(L'EXPRESS)

VINCENT RAYMOND
(PETIT BULLETIN / STIMENTO)

MACHA SÉRY
(LE MONDE DES LIVRES)

LIBRAIRES
(PAGE DES LIBRAIRES)

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Les conférences et rencontres
sont disponibles en live et en replay
sur live.quaisdupolar.com



Crimes et trahisons au pays des Infidèles

Celui qu'on surnomme le **Cobra** – ou **Le Roi lézard** – est revenu. Toute la police est à ses trousses depuis les **Crimes en séries** qu'il a perpétrés à **Marat-sur-Oise**, dans **La Cité impériale**, et en **Karesme**. Sans oublier, plus récemment, les **Meurtres chez tante Léonie**, à **Petite Plaisance**, chez **Colette** et à **Isla Negra**. Sa signature ? Une phrase écrite avec le sang des victimes : « **Ceux qui vont mourir te saluent.** » Accompagné de ses fidèles acolytes, **Le Mur**, **le Kabyle et le Marin**, il aurait été aperçu hier, après des années d'absence, non loin du parc **Strad**, le seul de la ville où **Coule la Seine**, situé au croisement de la rue de **L'Étoile du temple** et de la **37^e parallèle**. Une opportunité que **La Fille du samouraï**, récemment promue au rang de commissaire, ne veut pas et ne peut pas laisser passer. Dans sa tête, elle entend encore les propos que **Malaver à l'hôtel** lui a soufflés entre deux verres d'alcool, son livre favori, **Implacables vendanges**, calé sous la main : « Celui qui coffrera cette brute aura la Légion d'honneur, c'est moi qui vous le dis ! » Avec cette arrestation, elle tiendrait enfin sa vengeance contre ses collègues **Sœurs de sang** qui, depuis son arrivée, lui répètent à tue-tête : « Tu n'es qu'une pauvre **Baka !** Une **Madone de Notre-Dame** ! Tu ne sais rien faire d'autre que mener tes petites enquêtes inutiles **Sans feu ni lieu**. Arrête tes **Crimes et faux-semblants. Pars vite et reviens tard.** Ou ne remets plus jamais les pieds ici. »



Pendant des années, elle a tenté de faire sortir le **Cobra** de son refuge. En vain. Entre **Ombres et Soleil**, on pense qu'il se cache **Dans les bois éternels**, entre **Les Croix de paille** et le village des **Sorciers de la Dombes**. Une surface aussi grande que **Les Quatre Fleuves** de la région réunis ! Impossible de fouiller de fond en comble cette zone nommée **Techno bobo**, car les jeunes gens aiment y faire la fête – sans éveiller les soupçons. **Un peu plus loin sur la droite**, en direction des montagnes, on peut apercevoir la vaste forêt que les habitants du coin ont baptisée **Kabukicho**, lieu où serait apparu **L'Archange du chaos** d'après la légende telle qu'elle est comptée dans **l'Évangile pour un gueux**.

La Fille du Samouraï sait que **La Mort quelque part** attend le **Cobra** de pied ferme, mais elle rêve de lui cracher un jour à la figure : « **Fin de parcours**, mon gars. On va te foutre dans un **Cargo** et tu vas rentrer chez toi fissa ! Ton **Festin d'araignée** vorace prend fin aujourd'hui ! »

Bref, en **L'Absence de l'ogre** et avant que **Malaver s'en mêle**, notre héroïne compte une nouvelle fois faire appel, pour les besoins de l'enquête, à deux de ses meilleurs collaborateurs, qui gardent leur véritable identité secrète : **L'Homme aux cercles bleus** — qui est parvenu à lui seul à mettre sous les verrous **Manta corridor** et **Vox**, les chefs de troupe de la mafia **Fakirs**, responsable de **La Peste blonde** qui a causé la mort de centaines de personnes —, et **L'Homme à l'envers**, **Une sorte d'ange**, spécialiste de la **Guerre sale**, des **Contre-attac** et des **Contre-addiction**. Elle sait qu'elle les trouvera sans difficultés dans la boîte de nuit **Sous les vents de Neptune**, tout proche du **Passage du désir**, un verre de **Gémeaux** (leur cocktail fétiche) à la main, en train d'écouter dans un silence de plomb la belle et mélancolique voix d'**Arab Jazz**. **La Nuit de Geronimo** risque d'être longue, très longue. Mais cet **Été pourri** pourrait se terminer sous de meilleurs auspices.

« Allez, **Debout les morts**, on a **Un travail à finir**, ordonne la jeune commissaire à ses deux partenaires, un nouveau **Meurtre à Montaigne** vient d'être découvert. »

Merci à Estelle Monbrun, Dominique Sylvain et Eric Todenne, qui seront présents à Quais du Polar.

Merci aussi à Philippe Bouin, Sandrine Cabut, Paul Loubière, Laurence Démonio, Colette Lovinger-Richard, Jean-Pierre Maurel, Karim Miské, Alexis Ragougneau, Maud Tabachnik, Éric Valz, Antonin Varenne et Fred Vargas — tous auteurs publiés dans la collection « Chemins Nocturnes » — ainsi qu'à tous nos lecteurs et libraires fidèles.

Ce texte est une mise en scène des 61 livres publiés dans cette collection depuis 25 ans.

CONFÉRENCES & RENCONTRES

VENREDI 29 MARS

15 h

Célestins Théâtre de Lyon
**LES SERPENTS SONT-ILS
NÉCESSAIRES ? UNE HEURE
AVEC... BRIAN DE PALMA
ET SUSAN LEHMAN**

Susan Lehman et le cinéaste américain Brian De Palma signent un roman noir politique et machiavélique. Rencontre autour des écritures romanesque et cinématographique, de la création à quatre mains, de la place de la communication et des médias dans la vie politique, et de l'Amérique sous Donald Trump.

Réservation en ligne sur theatredecelestins.com
à partir du 21 mars

Présenté par : Marguerite Baux
E L L E

16 h

Palais de la Bourse
Grande librairie du polar
(rez-de-chaussée)
REMISE DE PRIX

(voir détails p. 116)

16 h 30

Hôtel de Ville
Grand Salon
**ROMANCIERS SANS FRON-
TIÈRE / UNE HEURE AVEC...
ARTURO PÉREZ-REVERTE ET
JEAN-CHRISTOPHE RUFIN**

L'un a été «médecin sans frontière» puis diplomate, le second grand reporter. Jean-Christophe Rufin et Arturo Pérez-Reverte ont arpenté la planète et particulièrement les zones de guerre. Leurs

romans érudits témoignent de leur intérêt pour l'Histoire. Dialogue entre deux romanciers populaires, dans le meilleur sens du terme.

Présenté par : Christine Ferniot
un événement
Telerama

17 h

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
**GÉNÉRATION NOIRE / UNE
HEURE AVEC... BERNARD
MINIER ET OLIVIER NOREK**

Dès leurs débuts romanesques il y a quelques années, Bernard Minier et Olivier Norek ont obtenu la reconnaissance de la critique et du public. Dialogue entre deux auteurs français des années 2010 autour de leurs univers respectifs et de leur vision du roman noir.

Présenté par : Pascale Frey
E L L E

17 h

Cefedem
**À LA DÉCOUVERTE
DE LA SUÈDE AVEC
KRISTINA OHLSSON**

Littérature et musique traditionnelle (voir détails p. 86)

17 h

Cinéma Pathé Bellecour
**PROJECTION EN
AVANT-PREMIÈRE DU
DOCUMENTAIRE « PLANÈTE
POLAR : LOS ANGELES / LE
DOSSIER CONNELLY »**

En présence de Michael Connelly et Olivier Marchal (voir détails p. 98)

17 h 30

Hôtel de Ville
Grand Salon
**LIEUX HANTÉS ET
INQUIÉTANTE ÉTRANGETÉ :
DES PARADIS NOIRS**

Héritage du roman gothique et du « whodunit » à l'ancienne, le roman policier entretient l'art du

suspense et le décor y revêt une importance capitale. Dans ces lieux où ces espaces maudits, une force, une ombre, une présence, dont la trace ne s'est jamais effacée peut ressurgir sous vos yeux.

Avec : Dathan Auerbach (États-Unis) – Sonja Delzongle (France) – Elizabeth George (États-Unis) – Peter James (Angleterre) – Niko Tackian (France)

Présenté par : Élise Lépine
POLAR+

17 h 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**MÉDIAS, JUSTICE, POLICE,
ÉTAT : QUAND L'INTÉRIEUR
DES PAGES SONT CELLES
D'UN DÉCOR**

Roman d'enquête, le genre policier nous montre régulièrement les coulisses d'un métier, les salons d'une institution, les vérités d'une administration, les arrières-salles du pouvoir. Ici, quatre plumes vous prennent par la main, pour vous faire découvrir l'envers des grandes institutions.

Avec : André Buffard (France) – Thomas Cantaloube (France) – Sophie Hénaff (France) – Jan Stocklassa (Suède)

Présenté par : Michel Dufranne

18 h

La Ferme du Vinatier
Bron
**RENCONTRE AVEC
NICOLAS BEUGLET**

(voir détails p. 74)

18 h 30 et 19 h 30

**Ludgunum – Musée
et Théâtres romains**
**CONFÉRENCE
AVEC CHRISTOS
MARKOGIANNAKIS**

(voir détails p. 75)

On reconnaît bien la griffe
de Sophie Chabanel.



Retrouvez l'auteure en signature sur le stand
de la librairie Passages au Palais du Commerce.

SEUIL

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 30 MARS

10 h
Hôtel de Ville
Grand Salon
**IL ÉTAIT UNE FOIS...
GEORGES SIMENON**

Il y a 30 ans disparaissait Georges Simenon. Il y a 90 ans apparaissait le personnage de Maigret, dans une nouvelle intitulée *La maison de l'inquiétude* (1929). Un hommage s'imposait. Autour de son fils, Quais du polar réunit un acteur qui a incarné un de ses personnages, et deux de ses multiples adaptateurs, l'un en bande dessinée, l'autre au cinéma.

Rencontre suivie de la lecture d'un extrait de texte de Georges Simenon par Antoine Duléry.

Avec : Antoine Duléry (France) Loustal (France) – John Simenon (France) – Bertrand Tavernier (France)

Présenté par : Julie Malaure

Le Point 

10 h
Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
**GRANDES AFFAIRES ET
PETITS BLANCHIMENTS :
LE ROMAN NOIR DE LA
CORRUPTION**

Dans la mondialisation des échanges et des trafics, plus d'amis ni d'ennemis, mais des partenaires. Flux d'argent, ventes d'armes, secrets industriels ou marchés de la drogue : des intermédiaires aux mains sales ou en col blanc forment une chaîne dont les victimes sont, souvent, les damnés de la terre.

Avec : Emmanuel Grand (France) Arni Thorarinnsson (Islande) Tim Willocks (Angleterre)

Présenté par : Alain Léauthier

Marianne

10 h
Palais de la Bourse
Salle Ampère
**PLEINS FEUX SUR LES HÉROS
DU NOIR : QUI SONT LES
ENQUÊTEURS NORDIQUES ?**

Anti-héros, tête brûlée, boy next door, limiers obstinés de l'investigation : les limiers d'Europe du nord ressemblent souvent à leurs confrères. Mais qui sont-ils au fond et par quoi sont-ils hantés ? De quelle histoire sont-ils les enfants ? Et que disent-ils de leurs sociétés ?

Avec : Thomas Enger (Norvège) Anne Mette Hancock (Danemark) Emelie Schepp (Suède) Lilja Sigurdardóttir (Islande)

Présenté par : Michel Dufranne

10 h
Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**PAYSAGES GRANDIOSES
ET NOIRS CONFINES**

Ce sont des paradis du bout du monde, de grands espaces naturels, des étendues guyanaises ou des banquises éloignées. L'homme n'y a d'autres horizons que le ciel et les confins. Mais quand ces havres de paix sont livrés à l'exploitation ou au côté obscur de l'âme humaine, ils deviennent alors le cadre de grands romans sur le Mal.

Avec : Ingrid Astier (France) Monica Kristensen (Norvège) Colin Niel (France) Ron Rash (États-Unis)

Présenté par : Marguerite Baux

E.L.L.E

10 h 30
Chapelle de la Trinité
**GOD SAVE THE QUEEN ! /
UNE HEURE AVEC...
ELIZABETH GEORGE**

Quatre ans après sa dernière visite, la plus anglaise des romancières américaines est de retour à Quais du Polar à l'occasion de la publication en France de la vingtième enquête de l'inspecteur Thomas

Lynley. Rencontre avec la reine du crime autour de ses « secrets d'écrivain ».

Présenté par : Pascale Frey

E.L.L.E

10 h 30
Hôtel de Ville
Salon Henri IV
**L'HISTOIRE DE FRANCE
REPEINTE FAÇON POLAR**

On le sait, l'Histoire officielle retient avant tout les vainqueurs. On le sait tout autant, le polar a toujours honoré les vaincus, les oubliés, les sacrifiés, les héros fusillés. Études de textes sur l'histoire de France.

Avec : Coline Gatel (France) Hervé Le Corre (France) Viviane Moore (France) Jean-Christophe Tixier (France)

Présenté par : Michel Abescat

10 h 30
Palais de la Bourse
Salle Jacquard
**ATELIER D'ÉCRITURE
SUR LE THÈME DU POLAR**

Destiné aux auteurs débutants comme aux auteurs en devenir, cet atelier s'adresse à tous ceux qui souhaitent se frotter à l'écriture de polar : quelles sont les règles du genre, qu'est-ce qui fait un bon roman policier, comment écrire une nouvelle policière ?

Animé par Marc Fernandez, journaliste et auteur des romans policiers *Mala Vida*, *Guerilla Social club* et *Bandidos* parus aux éditions Préludes

Nombre de places limité : inscription obligatoire par mail à writnglife@kobo.com

kobo 

11 h
Célestins, Théâtre de Lyon
**RÉSISTER À LA MAFIA
ET À LA CORRUPTION /
UNE HEURE AVEC...
ROBERTO SAVIANO**

Journaliste, romancier et essayiste, Roberto Saviano combat depuis plus de 10 ans avec sa plume, les maux de l'Italie contemporaine : corruption, mainmise de la mafia, dérive de la classe politique... Rencontre autour de la littérature et de l'engagement, du nouveau gouvernement italien et de sa gestion de la crise migratoire.

Suivie d'une séance de dédicace.

Réservation en ligne sur theatredesclestins.com à partir du 21 mars

Présenté par : Macha Séry

Livres

11 h
Musée des Beaux-Arts
**CONVERSATION AROUND
D'UNE ŒUVRE AVEC
ARTURO PÉREZ-REVERTE**

(voir détails p.78)

11 h
Goethe-Institut
**RENCONTRE MUSICALE
AVEC JAN COSTIN WAGNER**

(voir détails p.86)

11 h 30
Palais de la Bourse
Salle Ampère
**LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS
PARLENT – LE ROMAN
NOIR, LA VOIX DES
DÉCLASSÉS**

Né peu de temps avant la crise de 1929, le roman noir moderne a longtemps été un « mauvais genre », qui traitait des marges sociales, des classes dangereuses, des exclus du capitalisme. 90 ans plus tard, il demeure une voix forte et profonde venue des sous-sols de la société.

Avec : Patrick Delperdange (Belgique) Cédric Fabre (France) – Alexandre Lenot (France) – Chris Offutt (États-Unis) – Pierre Pelot (France)

Présenté par : Sébastien Bonifay

LIBRI HONDI

INUTILE DE FAIRE DURER LE SUSPENSE PLUS LONGTEMPS : C'EST LUI LE N°1 ABSOLU DU THRILLER FRANÇAIS. RENDEZ-VOUS AVEC MAXIME CHATTAM À QAIS DU POLAR



ALBIN MICHEL

C'EST LA PLUS BELLE FLEUR DU POLAR NORDIQUE : NORMAL, ELLE POUSSE SUR UN CADAVRE. RENDEZ-VOUS AVEC ANNE METTE HANCOCK À QAIS DU POLAR



ALBIN MICHEL

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 30 MARS

11 h 30

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

PETITS EFFETS, GRANDES CONSÉQUENCES : PASSION FAITS DIVERS

Il se trouve dans les entrefilets de nos journaux ou à la une des grandes enquêtes. Il est singulier, tragique, insolite mais surtout universel. Il raconte les petits dérèglements de l'être humain et révèle nos instincts de voyeur. Le fait divers est une grande histoire, trois journalistes et auteurs qui en connaissent un rayon viendront la conter.

Avec : Jacques Expert (France)
David Grann (États-Unis)
Patricia Tourancheau (France)

Présenté par : Éric Libiot

l'express

11 h 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier

APRÈS LA GUERRE, LA LITTÉRATURE CONTRE-ATTAQUE

Qu'elles soient mondiales (hier) ou bien globales (aujourd'hui), les guerres n'ont rien d'humain, pourtant ce sont bien les hommes qui la font. Face à tant de violence et d'absurdité, qui restent malheureusement toujours d'actualité, la littérature est toujours là pour raconter et témoigner.

Avec : Christian Carayon (France)
Philippe Collin (France)
Frédéric Paulin (France)

Présenté par : Gladys Marivat

LIRE:

12 h

Chapelle de la Trinité

LA LITTÉRATURE COMME ARME DE DÉFENSE DES DROITS DE L'ENFANT

Dans le cadre de la célébration du 30^e anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, l'UNICEF s'associe avec Quais du Polar en organisant une rencontre débat, avec deux auteurs engagés sur cette thématique : Maxime Chattam et Olivier Norek.

Présenté par : Thierry Saudejaud,
Secrétaire Général d'UNICEF France


12 h

Hôtel de Ville
Grand Salon

À TRAVERS LES ÂGES, L'INTRAITABLE BEAUTÉ DU MONDE

Ils ont écrit les agressions de l'homme contre la nature, des révolutions et des utopies. Les torrents de larmes, les tremblements de sang, les guerres devenues économiques. Ils ont écrit le monde du XVI^e siècle comme celui du XX^e. Quais du Polar vous propose une rencontre avec cinq voix puissantes dont l'œuvre réunit ancien monde et nouveau monde.

Avec : Hervé Le Corre (France)
Niklas Natt och Dag (Suède)
Jean-Christophe Rufin (France)
Ron Rash (États-Unis)
Olivier Truc (France)

Présenté par : Hubert Artus

LIRE:

12 h

Hôtel de Ville
Salon Henri IV

LE MONDE (NOIR) DIPLOMATIQUE : LE POLAR, ANTI-STORYTELLING DU CAPITALISME

Né aux alentours de la Grande Dépression et de la crise de 1929, le roman noir moderne a toujours regardé le capitalisme du point de vue de ceux qui en étaient

victimes. Depuis les années Reagan-Thatcher, il constitue une source précieuse pour voir l'envers du décor : l'enfer des gentrifications urbaines, les grandes privatisations, les éléments de langage managérial, les paradis fiscaux et les guerres économiques.

Avec : Antoine Chainas (France)
Joseph Knox (Angleterre)
Martti Linna (Finlande)
Jean-Hugues Opper (France)

Présenté par : Philippe Manche

12 h

Palais de la Bourse
Salle Jacquard

QUAND LES AUTEURS NORDIQUES S'EMARENT DES SÉRIES TV

Bron, Wallander, Sthlm Requiem : Pour des créations originales ou des adaptations, les séries tv nordiques font appel aux ressources créatives de la littérature noire. Quels rapports ces formes d'écriture entretiennent-elles ? Rencontre avec trois auteurs de créations emblématiques récentes.

Avec : Michael Hjorth (Suède)
Kristina Ohlsson (Suède)
Hans Rosenfeldt (Suède)

Présenté par : Pierre Krause

 Babelio

12 h

Amphi Opéra

RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU JAZZ AVEC MICHAEL CONNELLY ET JAMES SALLIS

(voir détails p.86)

14 h

Chapelle de la Trinité

TROU NOIR SUR LES ALBUMS DE FAMILLES : TRAHISON, TABOU, SECRET

Dans les familles, on élimine le linge sale plus qu'on ne le lave. Ou on le cache sous le tapis. Mais il reste toujours un fil qui dépasse. Et quand on le tire, on raconte une trahison, une amnésie, un tabou, un secret... Un suspense, en somme.

Avec : Elizabeth George (États-Unis) – Anna Grue (Danemark)
Marie Neuser (France)
S.K. Tremayne (Angleterre)

Présenté par : Delphine Peras

l'express

14 h

Amphi Opéra

CHAIR À FICTION : METTRE EN SCÈNE DES PERSONNAGES RÉELS

Depuis des années, on parle beaucoup du retour du réel dans la fiction française. Roman

social, politiques-fictions, récits de témoignages ou romans de guerre : le polar met parfois en scène des responsables politiques, des grandes figures ou des anonymes vivants ou ayant existé. Comment font les auteurs pour mettre en scène ces personnages pas comme les autres ?

Avec : Thomas Cantaloube (France)
Philippe Collin (France)
François Médéline (France)
Philippe Squarzone (France)

Présenté par : Jacques Lindecker

14 h

Palais de la Bourse
Salle Ampère

TÂTER DU NOIR POUR REBONDIR : RÉSILIENCE, FORMATION, RÉDEMPTION

Héritier moderne de la tragédie antique, le roman policier raconte ceux qui ont approché ou provoqué la mort. Forcés au pacte avec un secret ou un tabou après avoir côtoyé le sang ou les ténèbres. Condamnés à la vengeance, au pardon ou à la résilience. Roman de la rédemption, le polar est quelque part un roman de formation...

Avec : Olivier Adam (France)
Dathan Auerbach (États-Unis)
Claire Favan (France)
Antoine Renand (France)

Présenté par : Élise Lépine

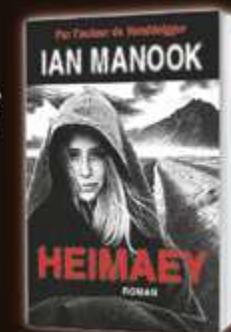
POLAR+

LE RETOUR DES "POULETS GRILLÉS" :
PRÉPAREZ-VOUS AU POLAR LE PLUS
CROUSTILLANT DE L'ANNÉE !
RENDEZ-VOUS AVEC
SOPHIE HÉNAFF À QUAIS DU POLAR



 ALBIN MICHEL

STEPPIES MONGOLES OU VOLCANS
ISLANDAIS... AVEC LUI, LA PEUR FINIT
TOUJOURS PAR VOUS RATTRAPER.
RENDEZ-VOUS AVEC
IAN MANOOK À QUAIS DU POLAR



 ALBIN MICHEL

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 30 MARS

14 h
Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
DE LA SUITE DANS
LES IDÉES : SAGAS ET
PERSONNAGES RÉCUR-
RENTS VENUS DU NORD

Comme dans tous les polars que nous aimons, les nordiques nous ont rendu addicts à leurs personnages, souvent récurrents. Qu'ont-ils en commun, ces héros de sagas venus du froid ? Et dans quelle mesure sont-ils proches de leurs créateurs ?

Avec : Camilla Grebe (Suède)
Jørn Lier Horst (Norvège)
Sara Lövestam (Suède)
Gunnar Staalesen (Norvège)
Viveca Sten (Suède)

Présenté par : Julie Malaure
Le Point

14 h
Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
HISTOIRE GLOBALE
ET POLAR : L'OUVERTURE
DES FRONTIÈRES

Conflits militaires, guerres de religion, invasions, oppressions et dictatures : la littérature noire est aussi une écriture du monde. Rencontre avec des romanciers qui explorent l'histoire contemporaine ou plus ancienne et interrogent ainsi notre humanité.

Avec : Marc Fernandez (France)
David Khara (France)
René Manzor (France)
Niklas Natt och Dag (Suède)
Tim Willocks (Angleterre)

Présenté par : Alain Léauthier
Marianne

14 h 30
Hôtel de Ville
Grand Salon
TOUT CE QU'ON EST PRÊT
À FAIRE PAR AMOUR :
LE PACTE DU POLAR

Protéger les siens nécessite de savoir s'extraire de soi, pour sortir de sa zone de confort. C'est ce que le destin impose aux protagonistes de nos cinq romanciers : entre dépassement et transcendance, l'amour renverse les continents et compose des nuances inédites de noir.

Avec : Michel Bussi (France)
Jérémy Fel (France)
Marin Ledun (France)
Elsa Marpeau (France)

Présenté par : Marguerite Baux
E.L.L.E

14 h 30
Hôtel de Ville
Salon Henri IV
PLUSIEURS TRAITS POUR
VARIER LA FOCALE :
LE CONTE EST BON

Romans épistolaires, chronologies malmenées, narrations chorales, architectures singulières : rencontre avec des plumes qui se jouent des formes pour vous mener au fond.

Avec : Christian Carayon (France)
Sandrine Collette (France)
Alexandre Lenot (France)
Éric Plamondon (Canada)

Présenté par : Christine Ferniot

14 h 30
Comédie Odéon
RENCONTRE ATOUR
DU ROCK AVEC KENT
ET PHILIPPE MANŒUVRE

(voir détails p. 87)

15 h 30
Chapelle de la Trinité
FEMMES DEBOUT,
PRÊTES À TOUT

Elles défient les apparences trompeuses, les manipulations, les lois

de leur métier. Par vengeance, jalousie, par soif de justice ou par amour des leurs, les héroïnes de nos écrivains défient le temps et la morale pour garder la voix au chapitre.

Avec : Rachel Abbott (Angleterre)
Oyinkan Braithwaite (Nigéria)
Val McDermid (Écosse)
Kristina Ohlsson (Suède)

Présenté par : Gladys Marivat
LIRE :

15 h 30
Palais de la Bourse
Salle Ampère
EUROPÉENNES 2019 :
LE SCRUTIN NOIR

À moins de deux mois du scrutin, quel peut être le rôle de la fiction et des écrivains dans une Europe confrontée au Brexit, à la montée des populismes, à la gestion des flux migratoires, et aux desseins d'un continent si vieux et si grand. Discussion avec des auteurs dont l'œuvre ou l'engagement sont traversés par ces questions.

Avec : Leif Davidsen (Danemark)
D.B. John (Angleterre)
Bogdan Teodorescu (Roumanie)
Olivier Truc (France)
Antti Tuomainen (Finlande)

Présenté par : Hubert Artus
LIRE :

15 h 30
Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
REMONTER LES FILS DE
L'INTRIGUE : DE L'ENQUÊTE
AU LIVRE DE NON-FICTION

Faits divers, affaires d'État, phénomènes défiant l'entendement : ces symptômes de nos sociétés ont toujours passionné enquêteurs et lecteurs. Au XXI^e, la « narrative non-fiction » s'est saisie de ces questions et les éclaire d'un nouveau regard.

Avec : Antoine Albertini (France)
David Grann (États-Unis)
Christos Markogiannakis (Grèce)
Jan Stocklassa (Suède)

Présenté par : Julie Malaure
Le Point

15 h 30
Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
CONCOURS DE LECTURE
À VOIX HAUTE AVEC NIKO
TACKIAN ET THIERRY BLANC

Amateurs de théâtre et de textes lus, vous êtes invités à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteurs en public ! Le lauréat sera désigné par un jury professionnel et récompensé. Thierry Blanc clôturera la séance par la lecture d'un extrait de *Les Suppliciés* du Rhône de Coline Gatel.

al audiolib
Lectures à voix haute

16 h
Hôtel de Ville
Grand Salon
LA PATIENCE DU FRANC-
TIREUR / UNE HEURE AVEC...
ARTURO PÉREZ-REVERTE

En une vingtaine de romans, Arturo Pérez-Reverte, ancien grand reporter, s'est imposé comme l'une des grandes voix de la littérature espagnole. Rencontre érudite autour de l'art du roman et des mystères de l'Histoire, avec un auteur aux frontières du genre.

Présenté par : Bruno Corty
Le FIGARO

16 h
Hôtel de Ville
Salon Henri IV
LE PASSÉ NE VOUS OUBLIE
JAMAIS

Il arrive qu'on veuille effacer son passé, pour changer de vie ou bien pour fuir. Il arrive qu'il s'efface de lui-même, après un accident ou un traumatisme. À chaque fois, il revient, et c'est le dévouement du refoulé. Du trésor familial au secret gênant...

Avec : M.J. Arlidge (Angleterre)
Lina Bengtsgodter (Suède)
Shari Lapena (Canada)
Jean-Christophe Portes (France)
S.K. Tremayne (Angleterre)

Présenté par : Page des Libraires
PAGE

MEURTRES GLAÇANTS ET SUSPENSE
DE FEU: D'UNE PETITE ÎLE, ELLE A FAIT
LE ROYAUME DU SUSPENSE.
RENDEZ-VOUS AVEC
VIVECA STEN À QUAIS DU POLAR



ALBIN MICHEL

UN VILLAGE, DES SECRETS,
DES MEURTRES: CES "MAL-AIMÉS"
ONT TOUT POUR SE FAIRE ADORER.
RENDEZ-VOUS AVEC
JEAN-CHRISTOPHE TIXIER À QUAIS DU POLAR



ALBIN MICHEL

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 30 MARS

16 h

**Archives Départementales et Métropolitaines
RENCONTRE AVEC
PATRICIA TOURANCHEAU,
SUIVIE D'UNE PRÉSENTATION
VISITE «DES CRIMES AUX
ARCHIVES !»**

(voir détails p.80)

17 h

**Chapelle de la Trinité
ETERNAL FLAME :
LE GRAND ROMAN NOIR
AMÉRICAIN**

C'est un grand vent de romans s'engouffrant dans les bas-fonds des villes et balayant les grands espaces. C'est celui de la rédemption, de l'évasion, de la corruption, du crime et de la survie. C'est une note bleue littéraire. Rencontre avec trois des plus grands représentants actuels de ce grand roman noir américain.

Avec : Chris Offutt (États-Unis)
Ron Rash (États-Unis)
James Sallis (États-Unis)

Présenté par : Hubert Artus

LIRE:

17 h

**Palais de la Bourse
Salle Ampère
FRANCE-ALGÉRIE :
PAYS FRÈRES**

Des deux côtés de la Méditerranée, les liens entre les deux pays n'en finissent pas de nourrir notre soif de fictions, de paix et de compréhension, avec bien sûr la Guerre d'indépendance et la difficile mémoire post-coloniale. De la «décennie noire» il y a presque trente ans à la question de l'islamisme aujourd'hui, ce passé éclaire toujours notre présent commun.

Avec : Thomas Cantaloube (France)
Adlène Meddi (Algérie)
Frédéric Paulin (France)
Ahmed Tiab (France)

Présenté par : Michel Abescat

17 h

**Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
DES PAIRES QUI CONTENT :
ÉCRIRE À QUATRE MAINS**

Lequel enquête, lequel écrit ? Qui aux dialogues, qui à l'histoire ? Qui ment, qui dit vrai ? Écrire une histoire à deux reste un mystère pour celles et ceux qui les lisent. Tâchons d'y voir plus clair avec ces duos sur canapé noir.

Avec : Solène Bakowski & Amélie Antoine (France) – Michael Hjorth & Hans Rosenfeldt (Suède) – Jean-Bernard Pouy & Patrick Raynal (France)

Présenté par : Éric Libiot

L'express

17 h

**Palais de la Bourse
Salle Jacquard
JOUTE DE TRADUCTION**

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteure suédoise Sara Lövestam. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable « battle », ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec : Sara Lövestam, Héléne Hervieu, Anna Postel

Présenté par : ATLF



SAMEDI 30 MARS

17 h 30

**Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
POLAR AU PLURIEL**

Thriller, roman noir, humour, Gilda Piersanti, Sandrine Collette et Pascale Dietrich conjuguent au présent trois visions du polar, trois écritures qui montrent que le genre est pluriel.

Avec : Sandrine Collette (France)
Pascale Dietrich (France)
Gilda Piersanti (Italie)

Présenté par : Christine Ferniot



17 h 30

**Hôtel de Ville
Grand Salon
ENTRE THRILLER
ET MAUVAIS RÊVE :
AUX FRONTIÈRES DU RÉEL**

Lieux hantés, personnages possédés, inquiétante étrangeté, romans qui lorgnent vers le jeu de rôle : les dernières compositions de nos cinq invités sont au croisement de plusieurs genres littéraires, et s'abreuvant à des sources qui nous mènent vers Stephen King, la science ou la monstruosité familiale.

Avec : Dathan Auerbach (États-Unis)
Jamey Bradbury (États-Unis)
Antoine Chainas (France)
Jérémy Fel (France)
Peter James (Angleterre)

Présenté par : Philippe Manche

17 h 30

**Hôtel de Ville
Salon Henri IV
VINGT-CINQ ANS DE
CHEMINS NOCTURNES**

Après avoir créé la maison d'édition qui porte son nom, Viviane Hamy a développé une collection qui a rapidement recruté ou révélé

des sacrés noms : Fred Vargas, Maud Tabachnik, Estelle Monbrun, Dominique Sylvain et beaucoup d'autres. Elle vient souffler ses 25 bougies à Quais du Polar.

Avec : Viviane Hamy (éditrice) et ses auteurs Estelle Monbrun, Dominique Sylvain et Éric Todenne

Présenté par : Catherine Fruchon-Toussaint

18 h 30

**Chapelle de la Trinité
BLOOD WORK / UNE HEURE
AVEC... MICHAEL CONNELLY**

Grand lecteur et cinéophile, auteur de près de 40 romans, mais aussi de nouvelles et d'un remarquable recueil de chroniques, le père de Harry Bosch est l'un des auteurs les plus lus au monde. Rencontre autour de l'art du roman, de ses personnages récurrents, de l'incarnation télévisuelle de Bosch et de l'Amérique contemporaine.

Présenté par : Christine Ferniot et Michel Abescat



18 h 30

**Palais de la Bourse
Salle Ampère
LE POLAR NORDIQUE,
PARTIE IMMERGÉE DE
L'ICEBERG**

Le «modèle suédois», c'est un peu comme le «rêve américain» : ce sont les autres qui en parlent ainsi. Politique environnementale, idéalisation du système social-démocrate, bonne santé économique : tout irait bien. Pourtant, les polars venus du nord offrent une vérité dissonante. Et un décor dont l'envers se révèle moins droit.

Avec : Martti Linna (Finlande)
Sara Lövestam (Suède)
Lilja Sigurdardóttir (Islande)
Antti Tuomainen (Finlande)

Présenté par : Michel Dufranne

18 h 30

**Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
LE ROMAN D'ESPIONNAGE,
NOUVEAU BUREAU DES
LÉGENDES ?**

Il y a trente ans, le mur de Berlin tombait. Avec lui, le Bloc de l'Est, la Guerre froide, et tout un pan du roman d'espionnage. Épousant la globalisation financière et la mondialisation des échanges, les univers du renseignement sont, eux aussi, devenus multilatéraux, redéfinissant ainsi les contours du roman d'espionnage.

Avec : Leif Davidsen (Danemark)
David Khara (France)
D.B. John (Angleterre)
Anders Roslund (Suède)

Présenté par : Page des Libraires

PAGE

DIMANCHE 31 MARS

10 h

**Chapelle de la Trinité
DRIVE / UNE HEURE AVEC...
JAMES SALLIS**

Présent pour la première fois à Quais du Polar, James Sallis est l'une des légendes du roman noir américain. Dialogue autour de son écriture unique, de la musique, de la poésie et de l'adaptation de son mythique *Drive* par Nicolas Winding Refn.

Présenté par : Bruno Corty

LE FIGARO



CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 31 MARS

10 h
Hôtel de Ville
Grand Salon
LE ROMAN NOIR, CE
JARDIN DU BIEN ET DU MAL

C'est LE genre romanesque qui plonge du côté obscur de la force, dans la face sombre de l'homme pour défier les pulsions macabres de nos identités. Rencontre avec des écrivains qui auscultent ces bases arrières de la psyché humaine.

Avec : Ingrid Astier (France)
 Sandrine Collette (France)
 Shari Lapena (Canada)
 Tim Willocks (Angleterre)
Présenté par : Éric Libiot
l'express

10 h
Amphi Opéra
BIEN CHERS FRÈRES
ET BIEN CHAIRS SŒURS

Souvent, les relations frères-sœurs tracent une ligne de vie nouée par les liens du sang. Une relation entre secrets, complicité, proximité, mais aussi parfois duplicité, détestation, jalousie. On se couvre, on se découvre et entre les deux naît un fil qui peut parfois être noir.

Avec : Barbara Abel (Belgique)
 Olivier Adam (France)
 Amélie Antoine & Solène Bakowski (France)
 Oyinkan Braithwaite (Nigéria)
Présenté par : Françoise Monnet

10 h
Palais de la Bourse
Salle Ampère
GRANDS ESPACES
NORDIQUES : LE CIRCUIT
PHARE DE QUAIS DU POLAR

Il y a les images de cartes postales : les fjords ou les églises en bois de la Norvège, les glaciers islandais, les forêts et les entrelacs de la Suède. Il y a les impressions des habitants et des spécialistes : la toundra de Laponie, les nuits arctiques. Comment les auteurs mettent-ils en scène ces grands espaces du nord ?

Avec : Camilla Grebe (Suède)
 Ragnar Jónasson (Islande)
 Monica Kristensen (Danemark)
 Viveca Sten (Suède)

Présenté par : Vincent Raymond
STIMENTO

10 h
Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
UN PRINTEMPS ROUMAIN

La France a depuis des siècles un rapport culturel privilégié avec la Roumanie. De Paul Celan à Panaït Istrati, les écrivains roumains ont trouvé en France un lectorat attentif. Trente ans après la chute de Ceaucescu, quelle évolution a connu la société roumaine ? En cette saison France-Roumanie, réponses par trois romanciers noirs contemporains.

Avec : George Arion
 Lucian-Dragos Bogdan
 Bogdan Teodorescu
Présenté par : Alain Léauthier
Marianne

10 h
Palais de la Bourse
Salle Jacquard
LES EXPERTS VERSION
XIX^E SIÈCLE : QUAND LA
LITTÉRATURE S'INTÉRESSE
À LA NAISSANCE DE LA
CRIMINOLOGIE

L'apport de la police technique et scientifique est aujourd'hui indéniable et a permis de résoudre un grand nombre d'enquêtes. Qu'en était-il à la fin du XIX^e siècle ? Autopsies des victimes, profils psychologiques des criminels, les techniques élaborées en 1897 par le professeur Alexandre Lacasagne à Lyon ont révolutionné les pratiques d'investigations judiciaires, hier comme aujourd'hui.

Avec : Coline Gatel et Fabrice Cotelle, Commissaire de police, Chef de l'État-major du SCPTS

kobo, fnac

10 h 30
Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
GANGSTERS MODERNES :
DU BANDITISME D'HIER
AUX MALFRATS
D'AUJOURD'HUI

Vols, recels, braquages, récupérations, évasions, petites frappes et gros bonnets restent des héros à la page. Les gangsters modernes ont changé de visage, mais leurs intentions restent les mêmes. Comment a évolué cette figure incontournable du polar ?

Avec : Pascale Dietrich (France)
 Joseph Knox (Angleterre)
 Anders Roslund (Suède)

Présenté par : Pierre Krause

Babelio

DIMANCHE 31 MARS

10 h 45
Musée de l'Imprimerie
et de la Communication
graphique
RENCONTRE AU CŒUR
DU MOYEN-ÂGE AVEC
L'AUTEURE VIVIANE MOORE
ET MARIE GORRINDO,
CALLIGRAPHE-ENLUMINEUR

(voir détails p. 81)

11 h
Musée Des Beaux-Arts
CONVERSATION AROUND
D'UNE ŒUVRE AVEC
JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

(voir détails p. 81)

11 h 30
Chapelle de la Trinité
TUEURS EN SÉRIE, COLD
CASE, VIOLENCE : DES
CODES À ENTREtenir

Roman d'énigme, thriller, roman noir : ces genres ont une histoire et des racines. Parmi elles, un certain traitement de la violence, le crime en série, les affaires classées qui se rouvrent. Comment les auteurs parviennent à réactualiser ces codes, encore et toujours ?

Avec : Tony Cavanaugh (Australie)
 Jørn Lier Horst (Norvège)
 Val McDermid (Écosse)
 Marc Voltenauer (Suisse)

Présenté par : Vincent Raymond
STIMENTO

11 h 30
Hôtel de Ville
Grand Salon
DICTÉE NOIRE AVEC
PHILIPPE MANŒUVRE

(voir détails p. 72)

11 h 30
Amphi Opéra
LES ENFANTS TERRIBLES

Ils sont entre l'adolescence et l'âge adulte, victimes pris entre l'histoire locale, le passé familial et l'avenir personnel. Ce sont des enfants sacrifiés, sauvages, terribles ou maudits. Livrés à eux-mêmes, ils ont aussi des comptes à régler.

Avec : Jamey Bradbury (États-Unis)
 Oyinkan Braithwaite (Nigéria)
 Jérôme Loubry (France)
 Jean-Christophe Tixier (France)

Présenté par : Michel Abescat
le référent
Telerama

11 h 30
Palais de la Bourse
Salle Ampère
DU TEXTE À L'IMAGE

Ils ont adapté ou dessiné des œuvres de Jean-Patrick Manchette, Michel Bussi, Robert Muchamore ou Maxime Chattam. Rencontre avec quatre scénaristes ou dessinateurs autour de l'adaptation en bande dessinée.

Entre fidélité et imagination, quel rapport entretiennent-ils avec l'œuvre originale ?

Avec : Max Cabanes (France)
 Didier Cassegrain (France)
 David Combet (France)
 Michel Montheillet (France)

Présenté par : Catherine Fruchon-Toussaint

11 h 30
Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
AD VITAM AETERNAM -
HOMMAGE À THIERRY
JONQUET

Il nous quittait en août 2009 et nous a laissé des romans aussi tendres que rageurs et engagés : *Moloch*, *Les Orpailleurs*, *Mygale*, *La Bête et la belle*, *Rouge c'est la vie*, et quelques autres que viendront évoquer quelques figures qui portent encore en eux un peu de l'homme et son œuvre.

Avec : Marie-Caroline Aubert
 Hervé Le Corre - Laurence Kieffé
 Patrick Raynal

Présenté par : Hervé Delouche



© Bill Waters

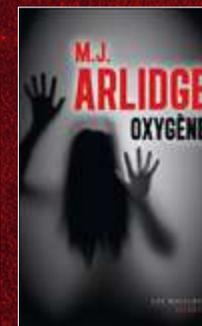
M.J. ARLIDGE

TABLE RONDE SAMEDI
LE PASSÉ NE VOUS
OUBLIE JAMAIS

16h - Hôtel de Ville
 Salon Henri IV

10
18
LISEZ
INSPIRE

LES ESCALES
 NOIRES



CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 31 MARS

12 h
Comédie Odéon
RENCONTRE MUSICALE
AVEC MICHEL BUSSI

(voir détails p. 87)

12 h
Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
LE CERCLE DES ENFANTS
DISPARUS

C'est une des tendances fortes du thriller ces dernières années : le suspense nous happe en s'attaquant à la figure de l'innocence, à savoir l'enfant. Kidnapping, disparitions, meurtres, plongent le lecteur dans l'étrangeté, et nous donnent à réfléchir sur une humanité capable de faire subir de tels sévices à ses enfants.

Avec : Lina Bengtsson (Suède)
Michael Hjorth & Hans Rosenfeldt (Suède)
Gunnar Staalesen (Norvège)
Danielle Thiéry (France)

Présenté par : Page des Libraires

PAGE

14 h
Chapelle de la Trinité
SANG NOIR : LE POLAR,
CETTE HISTOIRE DE LA
VIOLENCE

Terreur, manipulations, séquestrations, agressions corporelles ou sexuelles, meurtres en série : le polar est le genre de la transgression et une littérature qui exprime la violence. Fascination? Répulsion? Mises aux poings.

Avec : Tony Cavanaugh (Australie)
Jacques Expert (France)
Antoine Renand (France)
Yrsa Sigurdardóttir (Islande)

Présenté par : Vincent Raymond
STIMENTO

14 h
Hôtel de Ville
Grand Salon
LE NORD VU D'AILLEURS

Les pays nordiques sont mis à l'honneur cette année. Si l'Allemand Jan Costin Wagner situe depuis longtemps ses intrigues en Finlande, trois romanciers français ont également eu un coup de foudre pour les terres et mers du Grand Nord et ont décidé d'en faire le décor de leurs fictions.

Avec : Nicolas Beuglet (France)
Jan Costin Wagner (Allemagne)
Mo Malø (France)
Ian Manook (France)

Présenté par : Françoise Monnet

14 h
Palais de la Bourse
Salle Ampère
DATA, STORY, CONNECTÉ :
LE 2.0 RÉÉCRIT-IL
LE GENRE ?

Depuis les objets connectés et les réseaux sociaux, tout le monde s'informe, s'écrit et se raconte sa vie via applications, storytelling, blog, story, (fake) news. Le darkweb et les hackers, eux, s'en donnent à cœur joie. Comment s'intègrent ces nouveaux storytelling dans une chair romanesque?

Avec : Camilla Grebe (Suède)
Vincent Hauuy (France)
François Médéline (France)
Marie Neuser (France)

Présenté par : Michel Dufranne

14 h
Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
FAN DES ANNÉES 80

Ce n'est pas un revival, ce n'est pas non plus un come-back, encore moins un lifting. Années-fric, années paillettes, années variété, mais aussi début des années sida, les années 80 continuent de susciter l'intérêt et la curiosité. Éclairage avec trois auteurs qui y ont situé les traumas ou les origines de leurs derniers romans.

Avec : Christian Carayon (France)
Jérôme Louby (France)
Niko Tackian (France)

Présenté par : Jacques Lindecker

14 h
Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
BLEU-BLANC-ROUGE -
JEUX DE MOTS NOIRS ET
RIRES JAUNES

Le polar, c'est aussi l'art du coup d'éclat et du dialogue qui claque. En France, l'art romanesque comme celui du cinéma a su se distinguer par une capacité à rire des enquêteurs comme des gangsters. Cette tradition de la comédie-noire semble renaître de ses cendres. Illustration avec quelques fines gâchettes du verbe.

Avec : Marcel Audiard (France)
Sophie Chabanel (France)
Pascale Dietrich (France)
Sophie Hénaff (France)
Jacky Schwartzmann (France)

Présenté par : Hervé Delouche



DIMANCHE 31 MARS

14 h 30
Palais de la Bourse
Salle Jacquard
JOUTE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit en anglais d'un auteur invité (à venir). Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable « battle », ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Présenté par : ATLF



14 h 30
Musée d'Art Contemporain
Lyon 6°
RENCONTRE AVEC KENT
PONCTUÉE DE TEMPS
D'ÉCOUTE, ENTRE MOTS
ET MUSIQUE

(voir détails p. 82)

15 h 30
Chapelle de la Trinité
LE REBOND DE LA DOUBLE
DÉCENNIE : CE QUI
REVIENT DES ANNÉES 90

En 2000, on avait constaté un revival des années 1980. Dans les années 2010, on a constaté le même attrait pour la décennie suivante. Chercheurs et experts ont nommé « rebond de la double décennie » ce phénomène récurrent. En 2018-2019, plusieurs romans sont eux-mêmes retournés aux sources de ce rebond et de ces années...

Avec : Adlène Meddi (Algérie)
Bernard Minier (France)
Frédéric Paulin (France)

Présenté par : Vincent Raymond
STIMENTO

15 h 30
Hôtel de Ville
Grand Salon
L'ISLANDE, TERRE ET MER
DE POLAR

Focus sur un navire amiral du polar nordique, avec la visite de sa contrée la plus lointaine.

Comment ce petit pays, peu peuplé, avec un taux de criminalité aussi faible a-t-il réussi depuis plus d'une décennie à s'imposer comme l'un des pays phare du roman policier ? Rencontre avec quatre de ses plus illustres représentants.

Avec : Ragnar Jónasson (Islande)
Lilja Sigurdardóttir (Islande)
Yrsa Sigurdardóttir (Islande)
Arni Thorarinnsson (Islande)

Présenté par : Françoise Monnet

15 h 30
Amphi Opéra
RURAL NOIR : L'AIR BIEN
DUR DE LA CAMPAGNE

Il y a vingt ans, on parlait d'« exode rural » et de « cambrousse ». Aujourd'hui, on évoque la « France des territoires » ou le « pays réel ». Les mots ont changé, les intentions aussi. Le rural n'est plus une punition. Comme son comparse américain, le polar francophone fait à nouveau souffler un vent sombre sur la campagne...

Avec : Patrick Delperdange (Belgique) – Alexandre Lenot (France) – Olivier Norek (France)

Présenté par : Élise Lépine

POLAR+

69



© Jamie Stephens

Dathan Auerbach

Suivez-nous
f t i @weez!

Rencontrez l'auteur aux Quais du polar



CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 31 MARS

15 h 30

Palais de la Bourse
Salle Ampère

**POLAR SOCIAL CLUB : MISE AU POING SUR
UNE TRADITION FRANÇAISE**

Le polar hexagonal a une histoire sociale, politique et engagée. Qu'en est-il de cette histoire et de ces engagements après des décennies de capitalisme financier, l'apparition de la « France périphérique » et de ces Gilets jaunes qui défient les ronds-points ?

Avec : Antoine Chainas (France) – Cédric Fabre (France)
Colin Niel (France) – Jacky Schwartzmann (France)

Présenté par : Hubert Artus

LIRE :

15 h 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier

**PEUPLES DU MONDE, MONDIALITÉ
DES IMAGINAIRES**

« La mondialité est au contraire cet état de mise en présence des cultures vécu dans le respect du Divers », écrivait le poète et philosophe Édouard Glissant lorsqu'il créa ce terme en opposition à celui de mondialisation. Dans notre univers de la globalisation, le polar ethnologique nous éclaire sur ces peuples de résistants dont l'attachement profond à leurs terres et leurs coutumes demeurent intacts.

Avec : Mo Malø (France) – Éric Plamondon (Canada)
Gilles Stassart (France) – Olivier Truc (France)

Présenté par : Michel Abescat

avec le soutien de
lelegram



LE GRAND PRIX DES LECTRICES DE ELLE FÊTE SA 50^e ÉDITION

Retrouvez toute la sélection sur elle.fr, rubrique culture

LITTÉRATURE

LECTURES NOIRES

**ANIMATIONS EN ÉCHO
AU FESTIVAL**



DICTÉES NOIRES

POUR LA 7^E ANNÉE CONSÉCUTIVE, QUAIS DU POLAR CONVIE LE PUBLIC, PETITS ET GRANDS À PARTICIPER AUX FAMEUSES DICTÉES NOIRES, EN COLLABORATION AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME. PLACÉES SOUS LE SIGNE DU POLAR ET DE LA BONNE HUMEUR, ELLES ONT POUR BUT DE SENSIBILISER LE PUBLIC AUX PROBLÈMES DE L'ILLETTRISME. DEUX NOUVEAUX AMBASSADEURS DE LA LECTURE SUCCÈDERONT CETTE ANNÉE À FRANÇOIS MOREL, AMÉLIE NOTHOMB, DANIEL PICOULY, JEAN-BERNARD POUY, HIPPOLYTE GIRARDOT, ALEXANDRE ASTIER, PATRICK RAYNAL, CARYL FÉREY, DOMINIQUE PINON, FRANÇOIS ROLLIN, ROMAIN SLOCOMBE OU ENCORE PHILIPPE TORRETON.



Drôles, ludiques, ouvertes, décalées, ces dictées-rencontres animées par Michel Dufranne ont un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française.

VENDREDI 29 MARS



10 h
Hôtel de ville
Grand Salon
DICTÉE NOIRE
JEUNESSE

Les élèves des classes de CM1 à la 5^e auront cette année le plaisir de rencontrer l'auteur Jean-Claude Mourlevat. Avec près d'une vingtaine de romans écrits pour la jeunesse, Jean-Claude Mourlevat ne s'était pas encore attaqué au polar. Afin de remédier à cela, il publie en 2018 *Jefferson*, un roman mettant en scène un hérisson accusé du meurtre de son coiffeur.

À l'occasion de cette dictée pas comme les autres, l'auteur dictera un court extrait de son roman et échangera avec les enfants.

Groupes scolaires uniquement, sur réservation.

DIMANCHE 31 MARS



11 h 30
Hôtel de ville
Grand Salon
DICTÉE NOIRE
AVEC PHILIPPE
MANŒUVRE

Journaliste, animateur radio et télévision, critique musical, scénariste de bande dessinée... on ne présente plus Philippe Manœuvre ! Il commence sa carrière comme secrétaire de rédaction puis rédacteur en chef de la revue de bande dessinée de science-fiction Métal hurlant. Il sera ensuite chroniqueur sur France Inter, rédacteur en chef du magazine Rock & Folk, animateur sur RTL, puis OUI FM. Fan de rock, de bande dessinée, de science-fiction et de polar, Philippe Manœuvre nous fait cette année l'immense honneur d'être le « lecteur » d'une Dictée qui s'annonce rock.

Tout public. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

JEUDI 28 MARS

19 h
Bibliothèque Municipale du 4^e
Lyon 4^e
RENCONTRE AVEC
JACKY SCHWARTZMANN



Autour de sa trilogie aux duos improbables. Du noir, du social, un humour décapant !

Gratuit, sur entrée libre.

19 h
Médiathèque Jacques Prévert
Mions
RENCONTRE AVEC
MARIN LEDUN



Entrée libre (pas d'inscription mais dans la limite des places disponibles)

19 h
Médiathèque Pierre
Mendes France
Villefranche-sur-Saône
RENCONTRE AVEC
SONJA DELZONGLE



Née en 1967, Sonja Delzongle a exercé le métier de journaliste pendant six ans, tout en commençant à écrire, riche de sa culture franco-slave et de sa passion pour le noir. C'est avec *Dust*, paru chez Denoël en 2015, qu'elle fait une entrée remarquée parmi les auteurs qui comptent dans le thriller français. Suit *Quand la neige danse* (2016), *Récidive* (2017) et *Boréal* (2018).

Gratuit. Rencontre suivie d'une vente-signature avec la Librairie des Marais.

VENDREDI 29 MARS

13 h
Bibliothèque de l'IUT Lyon 1^{er}
Villeurbanne
RENCONTRE AVEC BARBARA ABEL



Gratuit, sur réservation à : agathe.aymard@univ-lyon1.fr

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

VENREDI 29 MARS

14 h
École Supérieure du Professorat
et de l'Éducation
Lyon 4^e
**RENCONTRE AVEC GILDA
PIERSANTI**



Gratuit, entrée libre.

15 h
Centre social Champvert
Lyon 9^e
**RENCONTRE AVEC
JEAN-HUGUES OPPEL**



Dans le cadre des activités menées par le Bibliobus de Lyon, Jean-Hugues Oppel rencontrera ses lecteurs au centre social Champvert.

Gratuit, entrée libre.

17 h
Librairie des Marais
Villefranche-sur-Saône
**RENCONTRE-DÉDICACE AVEC
ALEXANDRE LENOT : QUAND
LA NATURE INSUFFLE SA VIOLENCE...**



La nature – forêts obscures, plaines esseulées et montagnes arrogantes – est parfois trop grande pour les hommes isolés qui y vivent. Sa puissance inquiétante aura tôt fait de les rendre féroces... Venez découvrir le premier roman d'Alexandre Lenot, noir, social et rural.

Gratuit, entrée libre.

18 h
La Ferme du Vinatier
Bron
UNE HEURE AVEC NICOLAS BEUGLET



La Ferme du Vinatier invite Nicolas Beuglet pour une rencontre autour de ses deux derniers romans parus chez XO Éditions. Qu'il s'agisse de *Complot*, où il est question des origines de la domination masculine ou *Le Cri*, dont l'intrigue démarre au sein d'une effrayante institution psychiatrique norvégienne, venez (re)découvrir les enquêtes criminelles de l'inspectrice Sarah Geringén en compagnie de son auteur.

Gratuit, entrée libre.

VENREDI 29 MARS

18 h
Médiathèque Simone Veil
Jassans-Riottier
**RENCONTRE AVEC L'AUTEUR-
ILLUSTRATEUR DAVID COMBET**



Gratuit, entrée libre.

18 h 30 et 19 h 30
Lugdunum – Musée et Théâtres romains
Lyon 5^e
**SOIRÉE SPÉCIALE CONFÉRENCE
AVEC CHRISTOS MARKOGIANNAKIS**



Avocat pénaliste, criminologue et romancier, Christos Markogiannakis a récemment publié deux ouvrages à succès, *Scènes de crime au Louvre* et *Scènes de crime à Orsay*, dans lesquels il interroge la représentation du crime dans l'Art.

À l'occasion du festival Quais du Polar, c'est tout naturellement qu'il vous donne rendez-vous au Lugdunum – Musée & théâtres romains pour découvrir les collections permanentes du musée autrement, voyager dans l'Antiquité et... mener l'enquête!

Gratuit.
Inscriptions sur www.quaisdupolar.com
dans la limite des places disponibles.

RENCONTRES POLAR FNAC

FNAC LYON BELLECOUR – SAMEDI 30 MARS



BERNARD MINIER
DE 14H À 15H*



MO MALØ ET RAGNAR JÓNASSON
DE 15H15 À 16H30*



CLAIRE FAVAN ET OLIVIER ADAM
DE 16H45 À 17H45*



JÉRÔME LOUBRY ET RENÉ MANZOR
DE 18h À 19h*

* RENCONTRES au Forum Fnac (2ème étage) suivies de séances de dédicaces au rayon Polar

#RDVFNAC

ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

VENDREDI 29 MARS

19 h
Librairie La Virevolte
Lyon 5°
BRUIT, CRIS ET MUSIQUES
DANS LE CINÉMA POLICIER

Duvivier, Hawks, Chabrol et plein d'autres. Voilà le programme très alléchant de notre soirée «Bruit, cris et musiques dans le cinéma policier» présentée par Martin Barnier, professeur de cinéma à l'Université Lumière Lyon 2. La séance sera illustrée par la projection de courts extraits.

Entrée gratuite. Réservation conseillée, par mail à librairie@lavirevolte.com ou au 04 78 39 41 57.



Bruits, cris et musiques dans le cinéma policier
Discussion avec **Martin BARNIER**
Dans le cadre du festival **QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON**
vendredi 29 mars à 19h
Réservation conseillée
Librairie La Virevolte
4 rue Oreste Meus - 69005 Lyon (quartier Saint Paul)
04 78 39 41 57 - librairie@lavirevolte.com - www.lavirevolte.com

19 h
Médiathèque de Saint-Fons
SOIRÉE AUTOUR DE LA FEMME
DANS LE POLAR AVEC
DANIELLE THIÉRY



19 h › Une conférence «**La Femme dans le polar**» illustrée d'extraits de films et d'anecdotes

Buffet froid à l'issue de la conférence.

20 h 30 › Rencontre avec **Danielle Thiéry**

Première femme commissaire divisionnaire, Danielle Thiéry est devenue une figure incontournable de la scène polar. Plusieurs fois primée, elle vient de publier *Féroce*.

Gratuit, entrée libre.

19 h
Médiathèque de Brindas
RENCONTRE AVEC
AHMED TIAB



Rencontre avec l'auteur algérien Ahmed Tiab à l'occasion de la sortie de son dernier roman *Adieu Oran*. Discussion animée par un lecteur de la médiathèque et une bibliothécaire, suivie d'une vente-dédicace et d'un apéritif convivial.

Gratuit, entrée libre.

SAMEDI 30 MARS

10 h 30
Bibliothèque de Gerland
Lyon 7°
RENCONTRE AVEC
SANDRINE COLLETTE



Une rencontre placée sous le signe de la (re)découverte d'une auteure phare qui nous fera partager sa passion de l'écriture, l'atmosphère inquiétante voire étouffante dans laquelle évoluent ses personnages

Gratuit sur inscription sur le site de la bibliothèque ou au 04 26 99 77 10.

10 h 30
Médiathèque du Tonkin
Villeurbanne
RENCONTRE AVEC
FRANÇOIS MÉDÉLINE



Gratuit, entrée libre.

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

**LE LIVRE,
TOUS LES LIVRES!**

Le Centre national du livre est depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées en France.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien à la 15^{ème} édition du **festival Quais du Polar**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr
Toute l'actualité du CNL sur :



Hôtel d'Avejan
53, rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

SAMEDI 30 MARS

11 h

Musée des Beaux-Arts de Lyon
Lyon 1^{er}

CONVERSATION AUTOUR D'UNE
ŒUVRE AVEC ARTURO PÉREZ-
REVERTE



Episode de la campagne de Russie (1792-1845),
Nicolas Toussaint Charlet

Tarif : 3 € + prix d'entrée au musée
Réservation en ligne sur www.mba-lyon.fr
(Événement non compris dans les pass
et tarifs préférentiels)

11 h

Bibliothèque Municipale Senghor
Sainte-Foy-Lès-Lyon

RENCONTRE AVEC VIVECA STEN



Suivie d'une séance de dédicace.

12 h 30

BU de Sciences Lyon 1
Villeurbanne

RENCONTRE AVEC COLIN NIEL



La Bibliothèque Universitaire
Lyon 1 invite Colin Niel à la BU
Sciences.

La rencontre est préparée et
animée par les lecteurs de
l'Université Claude Bernard
Lyon 1.

En accès libre sans réservation.

14 h

Forum Fnac Bellecour
Lyon 1^{er}

RENCONTRE AVEC
BERNARD MINIER



Suivie d'une séance de dédicaces
à 15 h dans les rayons.

15 h

Bibliothèque Municipale
Lyon 1^{er}

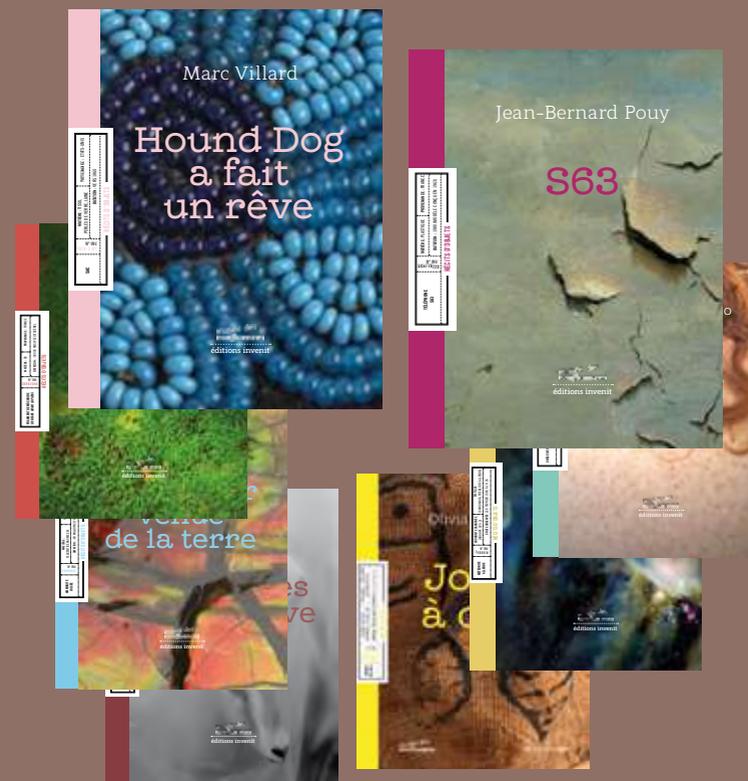
RENCONTRE AVEC ANTOINE CHAINAS



Rencontre littéraire
autour de son dernier
roman *Empire des
chimères*. Après le
succès de *Pur*, roman
récompensé par le
Grand prix de littéra-
ture policière en 2014,
Antoine Chainas revient
avec ce roman dont tout le jeu consiste à essayer
de décrypter les aspects de la fiction qu'on peut
appliquer au réel.

Gratuit, entrée libre.

collection Récits d'objets musée des confluences



La collection *Récits d'objets* propose à des
écrivains de s'emparer d'un objet conservé par
le musée pour en faire la matière d'un récit.

En vente en librairies et à la boutique du musée, de 9 € à 12 €
Coédition musée des Confluences – éditions Inventit

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

SAMEDI 30 MARS

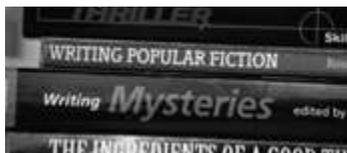
De 14 h à 18 h
Commissariat des 1^{er} et 4^e
arrondissements

Lyon 1^{er}
SÉANCE DE DÉDICACE : LES
POLICIERS AU CŒUR DU POLAR

Entre réalité et fiction, il n'y a qu'un pas, qu'un petit nombre de policiers a franchi avec brio. Venez rencontrer le Commissaire divisionnaire Alfred Lenglet (*Cœurs de glace*, 2018) ainsi que d'autres policiers auteurs pour échanger avec eux et faire dédicacer vos polars préférés.

Événement ouvert au public sans réservation. Des contrôles de sécurité pourront être effectués à l'entrée.

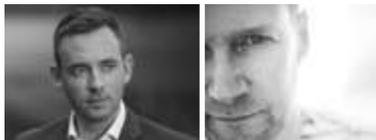
15 h
Les Artisans de la fiction
Lyon 4^e
ATELIER D'ÉCRITURE : COMMENT
FAIRE LIRE LA VIOLENCE AU
LECTEUR?



À l'aide d'outils d'écriture dynamique, vous vous initiez à la mise en scène de la violence dans la narration littéraire. Vous mettez en pratique lors d'un temps d'écriture et bénéficiez de retours d'un formateur professionnel.

Places limitées - sur inscription :
contact@artisansdelafiction.com
Tarif : 12 €

15 h 15
Forum Fnac Bellecour
Lyon 1^{er}
RENCONTRE AVEC RAGNAR JÓNASSON
ET MO MALØ



Suivie d'une séance de dédicaces à 16 h 30 dans les rayons.

16 h
Archives départementales
et métropolitaines
Lyon 3^e
QUAIS DU POLAR
AUX ARCHIVES



Rencontre avec Patricia Tourancheau, suivie d'une présentation-visitte « Des crimes aux archives! »

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

16 h
Goethe-Institut
Lyon 2^e
UNE HEURE AVEC VOLKER
KUTSCHER



Rencontre autour des romans de Volker Kutscher, de son personnage récurrent Gereon Rath et de l'adaptation au petit écran du premier tome de la série sous le nom de *Babylon Berlin*. Le Goethe-Institut en montrera les quatre premiers épisodes le samedi 30 mars à partir de 18 h.

Gratuit, entrée libre.

SAMEDI 30 MARS

16 h 45
Forum Fnac Bellecour
Lyon 1^{er}
RENCONTRE AVEC CLAIRE FAVAN
ET OLIVIER ADAM



Suivie d'une séance de dédicaces à 17 h 45 dans les rayons.

18 h
Forum Fnac Bellecour
Lyon 1^{er}
RENCONTRE AVEC JÉRÔME LOUBRY
ET RENÉ MANZOR



Précédée d'une séance de dédicaces à 17 h dans les rayons.

DIMANCHE 31 MARS

De 10 h 45 à 12 h
Musée de l'Imprimerie et de
la Communication graphique
Lyon 2^e
RENCONTRE AVEC VIVIANE MOORE



Le temps d'un échange autour de l'écriture, plongez au cœur du Moyen-Âge lors d'une rencontre avec l'auteure de romans policiers historiques Viviane Moore et Marie Gorrindo, calligraphe-enlumineur au Musée de l'Imprimerie.

Accès libre avec un billet d'entrée du musée, 6/4 €.

DIMANCHE 31 MARS

11 h
Musée des Beaux-Arts de Lyon
Lyon 1^{er}
CONVERSATION ATOUR
D'UNE ŒUVRE AVEC JEAN-
CHRISTOPHE RUFIN



Saint Dominique et Saint François préservant le monde de la colère du Christ (1620), Pierre Paul Rubens

Tarif : 3 € + prix d'entrée au musée
Réservation en ligne sur www.mba-lyon.fr
(Événement non compris dans les pass et tarifs préférentiels)

14 h
Musée des sciences biologiques
Docteur Mérieux
Marcy L'Étoile
CONFÉRENCE CRIMES ET POISONS



Les poisons et les microbes ont su être utilisés par l'homme pour parvenir à ses fins, souvent machiavéliques. Imaginaire, légendes et réalité s'entremêlent pour nous faire découvrir des épisodes historiques mystérieux.

Gratuit.
Réservation obligatoire : 04 37 20 01 01
ou contact@musee-docteur-merieux.com

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

DIMANCHE 31 MARS

14 h 30

**Musée d'Art Contemporain
Lyon 6°**

RENCONTRE AVEC KENT



Fondateur du groupe de rock Starshooter, chanteur, compositeur, auteur de bandes dessinées et de romans, Kent est un artiste protéiforme.

Rencontre avec l'auteur ponctuée de temps d'écoute, pour partager avec Kent mots et musique.

Rencontre gratuite dans le hall du musée.
À l'occasion des 40 ans de musiques actuelles à Lyon.



De 14 h 30 à 16 h 30

**toutes les 30 min
Musée de l'Imprimerie et de
la Communication graphique
Lyon 2°**

**DÉMONSTRATION DE TYPOGRAPHIE
« TYPOTE TIME »**



Découvrez le monde de la typographie! En lien avec la thématique de l'enquête, la typographe du musée vous fera découvrir les techniques et gestes traditionnels de cet art. Une occasion privilégiée d'évoquer le monde typographique et de comprendre son héritage!

Accès avec le billet d'entrée du musée, 6 / 4 €.

MUSIQUE

RENCONTRES MUSICALES
CONCERTS-SPECTACLES
CINÉ-CONCERTS



RENCONTRES MUSICALES

VENREDI 29 MARS

17 h
Cefedem
À LA DÉCOUVERTE DE LA SUÈDE,
LITTÉRATURE ET MUSIQUE
TRADITIONNELLE



Kristina Ohlsson, auteure suédoise, présentera son dernier roman *Les otages du paradis, une enquête de Fredrika Bergman*. Pour se plonger dans l'univers de la Suède, elle sera accompagnée par le Merline Trio qui reprendra les rythmes et les chemins mélodiques des musiques suédoises traditionnelles dans un programme de compositions à danser et à écouter. Les cordes frottées mélangées et les harmoniques du nyckelharpa nous font voyager en terres scandinaves. Pour les accompagner, la douceur et la sobriété des tambours sur cadre suggèrent le souffle de la brise et la sérénité d'un lac de Suède.

Jenny Demaret : nyckelharpa, violon
Elodie Poirier : violoncelle, nyckelharpa
Jérôme Salomon : percussions
Présenté par : Philippe Manche



SAMEDI 30 MARS

11 h
Goethe Institut
AVEC JAN COSTIN WAGNER

Pour cette rencontre musicale, l'auteur interviendra pour son roman *Le Premier mai tomba la dernière neige*, en sélection pour le PRIX SNCF DU POLAR 2019.



Entre notes et mots, Jan Costin Wagner vous invite à un voyage au cœur de l'intimité. Également musicien, son œuvre puissante entremêle avec brio polar et poésie.

Pour retrouver les autres romans en compétition pour la 19^e édition du PRIX SNCF DU POLAR. Rendez-vous sur www.polar.sncf.com, ainsi que sur l'application SNCF e-LIVRE. Le roman *Dans les eaux du grand nord* de Ian Mc Guire (10/18) et l'album *Midi-Minuit* de Doug Headline et Massimo Semerano (Dupuis) sont en accès libre et gratuit, tout au long du mois de mars.

Présenté par : Philippe Manche



Un petit déjeuner précédera la rencontre à partir de 10 h 30.

12 h
Amphi Opéra de Lyon
AVEC MICHAEL CONNELLY
ET JAMES SALLIS / JAZZ



Auteurs mélomanes, ces deux grandes figures du roman noir que sont Michael Connelly et James Sallis nous feront l'honneur de partager leur passion commune pour le jazz. Pour cette rencontre unique ils seront accompagnés par le HH Quartet du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon qui explore et compose un répertoire aux influences contemporaines (Esperanza Spalding, Christian McBride, Kenny Garrett..) parsemé de compositions originales.

Xavière Breillet : chant
Elie Goulème : batterie
Dorian Janin : contrebasse
Milan Ollier : guitare
Présenté par : Michel Dufranne



14 h 30
Comédie Odéon
AVEC KENT ET PHILIPPE MANCŒUVRE / ROCK



Pour la sortie de son roman autobiographique, *Rock*, Philippe Manœuvre viendra partager ses nombreuses anecdotes qui mêlent les plus grands noms, en compagnie de Kent, chanteur (notamment du groupe Starshooter) et auteur de *Peine perdue*. Le groupe de rock alternatif WHIST de l'ENM viendra jouer ses compositions aux multiples influences. Le quintet est emmené par l'intraitable Juliette, jeune chanteuse pétillante et énergique, qui vient définitivement clouer le bec aux quelques acrimonieux qui pensent encore que « le Rock, c'est pas pour les filles ».

Présenté par : Philippe Manche

Entrée gratuite.*



DIMANCHE 31 MARS

12 h
Comédie Odéon
AVEC MICHEL BUSSI



Figure du polar français dont les titres de romans sont inspirés par des chansons, Michel Bussi viendra présenter *J'ai dû rêver trop fort*, qui sonne comme une partition virtuose, mêlant passion et suspense. L'auteur sera accompagné du groupe de l'ENM, VAGUES. Rassemblés autour d'une esthétique Shoegaze, les quatre musiciens puisent autant leurs influences dans le Post-Rock hypnotique de Pg.Lost que dans les grands noms de la chanson poétique comme Gainsbourg ou Bashung.

Pablo Boudet : basse
Paolo Palmieri : guitare
Tanguy Ponthus : batterie
Yann Ponthus : chant et guitare
Présenté par : Philippe Manche

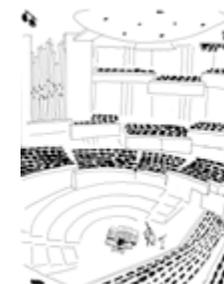


Entrée gratuite.*

CONCERTS - SPECTACLES

DIMANCHE 31 MARS

14 h
Amphi Opéra
CONCERT MUSIQUES DE FILMS POLAR



À l'occasion de Quais du Polar, des musiciens de l'Orchestre National de France, proposeront au public de redécouvrir dans un format original, des thèmes musicaux de grands classiques du film de genre policier ou noir, du *Parrain*, ou du *Clan des Siciliens*, à

Maigret, en passant par un Medley de musiques de films d'Hitchcock.

Ce concert est proposé par Radio France et SNCF. Ces deux entreprises ont signé un partenariat qui permet d'assurer le transport en train des musiciens des formations musicales de Radio France afin d'aller à la rencontre des publics sur tout le territoire national et en Europe. Le Groupe SNCF, parmi les premiers groupes mondiaux de mobilité et de logistique, confirme ainsi son engagement pour l'accès à la culture, en accompagnant l'un des acteurs majeurs de la musique et de la création culturelle, engagé dans une politique en faveur des territoires.

Bertrand Cervera : violon 1
Stephan Henoch : violon 2
Ingrid Lormand : alto
Raphael Perraud : violoncelle
Christelle Pochet : clarinette
Didier Benetti : piano et arrangements

Entrée gratuite.



* Réservation conseillée sur www.comedieodeon.com ou au 04 78 82 86 30.

CINÉ- CONCERTS

VENDREDI 29 MARS

20 h

CNSMD – Salle Varèse

THE 39 STEPS, ALFRED HITCHCOCK (1935)

CINÉ-CONCERT DE LA CLASSE DE COMPOSITION POUR
L'IMAGE DU CNSMD DE LYON



Film d'Alfred Hitchcock, *Les 39 Marches* date de sa période anglaise (1935) juste après le succès de *L'Homme qui en savait trop*. Une thématique chère au maître du suspense, celle de la fuite d'un homme qui cherche à prouver son innocence, l'écriture très serrée du scénario offre un rythme haletant. Bien que parlant, et avec une musique originale de Louis Levy, les compositeurs de la classe de composition pour l'image du CNSMD de Lyon animée par Gilles Alonzo propose une relecture de l'œuvre avec une composition pour un ensemble instrumental.

Ensemble instrumental du CNSMD de Lyon
Composition et direction par les étudiants-
compositeurs : **Romain Montiel & Louis Viallet**

Gratuit, réservation obligatoire.

CNS
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DANSE
DE LYON

DIMANCHE 31 MARS

20 h 30

Le Lavoir Public

**LE SILENCE DES AGNEAUX,
JONATHAN DEMME (1991)**

CINÉ-CONCERT PAR IMPROJECTION



Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant des jeunes femmes. Clarice Starling, jeune agent du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter. Psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme, Lecter est capable de lui fournir des informations concernant Buffalo Bill. Il n'accepte de l'aider qu'en échange d'informations sur la vie privée de la jeune femme. Entre eux s'établit un lien de fascination et de répulsion.

Fred Demoor : guitare

Stef Giner : basse, violon

Rémi Matrat : saxophone

Maurizio Chiavaro : batterie, percussions

Interdit aux moins de 16 ans

Tarif plein 12 € (dont adhésion)

Tarif réduit 10 € (dont adhésion)

reservation@lelavoirpublic.com



À L'ÉCRAN

LES INVITÉS CINÉMA
CINÉMA
PETIT ÉCRAN
DOCUMENTAIRES
COURTS MÉTRAGES



LES INVITÉS CINÉMA



ÉTATS-UNIS

**Brian
DE PALMA**

Icône du Nouvel Hollywood, auteur d'un cinéma spectaculaire, provocant, politique, et en réinvention constante, Brian De Palma sera l'invité exceptionnel de cette 15^e édition à l'occasion de la sortie de son premier roman, *Les serpents sont-ils nécessaires?*, coécrit avec Susan Lehman. Il nous fera l'honneur de présenter le cultissime *Phantom of the Paradise* à l'Institut Lumière le vendredi 29 mars.



FRANCE

**Olivier
MARCHAL**

(sous réserve)

Comédien, réalisateur, ancien inspecteur de la PJ, Olivier Marchal sera à Lyon pour présenter le documentaire *Planète polar*, à l'occasion duquel il s'est rendu à la rencontre de Michael Connelly à Los Angeles pour une plongée dans l'univers de l'écrivain au cœur de la cité des Anges. Ils présenteront tous deux la séance en compagnie de l'équipe au Pathé Bellecour le vendredi 29 mars.



FRANCE

**Bertrand
TAVERNIER**

Réalisateur majeur du cinéma contemporain et président de l'Institut Lumière, cinéphile et passeur hors-pair, Bertrand Tavernier sera présent à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de la mort de Georges Simenon qu'il a adapté en 1974 avec *l'Horloger de Saint Paul*. Il présentera le film à l'issue d'une rencontre le samedi 30 mars à l'Institut Lumière.

FOCUS SUR LE POLAR NORDIQUE

VENDREDI 29 MARS

18 h 30

Lumière Bellecour

LEIF DAVIDSEN PRÉSENTE

Hijacking

de Tobias Lindholm



Le navire danois MV Rosen est pris d'assaut par des pirates somaliens en plein océan indien. Retenus en otage, l'équipage se retrouve au cœur des négociations entre les pirates et le PDG de la compagnie à Copenhague. Un thriller politique angoissant et formidablement documenté, tourné en semi huis-clos entre la poisse du bateau et la blancheur asceptisé du siège danois.

Kapringen - Danemark - 2012 - 1 h 43 - Avec Pilou Asbæk, Søren Malling, Dar Salim

VENDREDI 29 MARS

20 h

Toboggan

CAMILLA GREBE PRÉSENTE

L'Hypnotiseur

de Lasse Hallström



Une famille est retrouvée sauvagement assassinée dans la banlieue de Stokholm. Laissé pour mort et dans le coma, Josef, le fils aîné, devient le seul témoin du crime. L'hypnotiseur Erik Maria Bark est le seul à pouvoir entrer en contact avec le garçon. Ambiance sombre, pesante et intrigue haletante pour cette adaptation du roman éponyme de Lars Kepler.

Hypnotisören - Suède - 2012 - 2 h 02
Avec Tobias Zilliacus, Mikael Persbrandt, Lena Olin

DIMANCHE 31 MARS

11 h

Lumière Bellecour

ARNI THORARINSSON PRÉSENTE

La Chasse

de Thomas Vinterberg



Lucas, auxiliaire de jardin d'enfants récemment divorcé, devient du jour au lendemain l'objet d'une véritable chasse aux sorcières lorsqu'une petite fille l'accuse à tort de pédophilie. Un drame psychologique qui dépeint avec justesse la face la plus sombre de la nature humaine. Prix d'interprétation masculine à Cannes pour Mads Mikkelsen.

Jagten - Danemark/Suède - 2012
1 h 55 - Avec Mads Mikkelsen,
Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp

POLARS ROUMAINS



SAMEDI 30 MARS

11 h — Comœdia
BOGDAN TEODORESCU PRÉSENTE
Fixeur de Adrian Sitaru

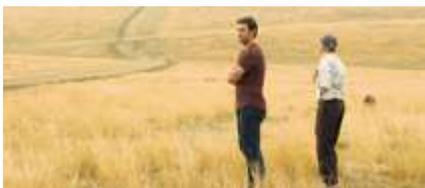


Quand deux prostituées mineures sont rattachées de France, Radu, jeune journaliste ambitieux, est engagé comme fixeur dans l'équipe d'une chaîne de télévision française dirigée par un journaliste reconnu. Sous couvert d'enquête journalistique, Adrian Sitaru dresse le portrait d'un anti-héros confronté à un dilemme moral.

Roumanie - 2016 - 1 h 40 - Avec Tudor Istodor, Mehdi Nebbou, Nicolas Wanczycki

SAMEDI 30 MARS

20 h 30 — Le Zola
GEORGE ARION PRÉSENTE
Dogs de Bogdan Mirică



Roman est de retour sur les terres de son grand-père qu'il vient de recevoir en héritage. Alors qu'il décide de vendre cette propriété, il se retrouve confronté à des mafieux dont son aïeul était le chef. Premier long-métrage de Bogdan Mirică, *Dogs* est un talentueux mélange de western, thriller et critique sociale au cœur de la campagne roumaine.

Câini - Roumanie - 2016 - 1 h 44 - Avec Dragos Bucur, Gheoghe Visu, Vlad Ivanov

THRILLERS PSYCHOLOGIQUES

VENDREDI 29 MARS

19 h 30 — Pathé Bellecour
MICHEL BUSSI PRÉSENTE
Memento de Christopher Nolan



Leonard Shelby, qui souffre d'amnésie depuis le meurtre de son épouse, n'a qu'une idée en tête : retrouver son meurtrier. Pour ne jamais perdre son objectif de vue il a structuré sa vie à l'aide de notes, de photos, de tatouages. En s'affranchissant de toutes les règles de narration, Christopher Nolan réalise avec *Memento* un thriller culte, à la fois révolutionnaire et fondateur.

USA - 2000 - 1 h 53 - Avec Guy Pearce, Carrie-Ann Moss, Joe Pantoliano

SAMEDI 30 MARS

18 h — Cinéma l'Horloge
L'Heure de la sortie
de Sébastien Marnier



Pierre est choisi par le collège Saint Joseph pour remplacer un professeur de français qui s'est défenestré au beau milieu d'un cours. Très vite, il constate que les élèves qui ont assisté à l'événement se comportent de manière singulière. Un thriller angoissant et atypique qui témoigne de la vigueur du cinéma de genre français.

France - 2018 - 1 h 44 - Avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Luàna Bajrami

VISAGES DU CRIME ORGANISÉ

SAMEDI 30 MARS

18 h — Comœdia
ROBERTO SAVIANO PRÉSENTE
Gomorra de Matteo Garrone



Quelques jours dans la vie des habitants de la province de Naples, sous le règne de la mafia napolitaine, la Camorra. Grand Prix du jury à Cannes, cette fresque violente et extrêmement bien renseignée décrit avec précision le fonctionnement de la Camorra. Séance présentée par Roberto Saviano, auteur du roman éponyme.

Italie - 2008 - 2 h 17 - Avec Gianfelice Imparato, Salvatore Abbuzzese, Toni Servillo

SAMEDI 30 MARS

20 h — Écully Cinéma
ANGE BASTERGA ET OLIVIER NOREK PRÉSENTENT
Caïd d'Ange Basterga et Nicolas Lopez



Un journaliste d'investigation suit le quotidien de Tony, dealer dans les quartiers nord de Marseille. Rapidement, le bras droit de Tony va voir d'un mauvais œil l'arrivée de cette équipe de tournage.

La projection sera suivie d'une discussion autour du film avec son co-réalisateur Ange Basterga et l'auteur Olivier Norek.

France - 2017 - 1 h 27 - Avec Ange Basterga, Abdermane Diakhite, Mohamed Boudouh

À LA FRONTIÈRE DU GENRE

SAMEDI 30 MARS

15 h — Bibliothèque du 5^e
Les Nouveaux sauvages
de Damiàn Szifron



Dans ce film à sketches jubilatoires, chacun des protagonistes atteint son point de rupture et traverse la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie.

Marc Fernandez rencontrera le public pour une conversation autour du film à l'issue de la projection.

Relatos salvajes - Argentine/Espagne - 2014 - 2 h 02
Avec Dario Grandinetti, Mónica Villa, María Marul



Brian De Palma

DU 14 FÉVRIER
AU 23 AVRIL 2019

Rétrospective à l'Institut Lumière

À l'occasion de la sortie de *Les Serpents sont-ils nécessaires ?* de Brian De Palma et Susan Lehman (Rivages Noir).

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

VENDREDI 29 MARS

INVITATION À BRIAN DE PALMA

En soirée

RENCONTRE AVEC BRIAN DE PALMA SUIVIE DE
Phantom of the Paradise
de Brian De Palma



Winslow, compositeur inconnu, tente de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer... Un film noir scintillant, musical, décadent.

USA - 1974 - 1h31 - Avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper

Détails annoncés prochainement sur le site du festival.

SAMEDI 30 MARS

14 h — MICHAEL CONNELLY PRÉSENTE
**Sound of Redemption:
The Frank Morgan Story**
de N.C. Heikin



Retour sur la vie du légendaire saxophoniste américain Frank Morgan, de jeune prodige à ses années de prison, jusqu'à son retour triomphant.

USA - 2014 - 1h24 - Avec Franck Morgan, Mark Gross, Ron Carter

Un documentaire produit par Michael Connelly, qui interviendra à l'issue de la projection.

SAMEDI 30 MARS

16 h 15

ELIZABETH GEORGE PRÉSENTE
L.A. Confidential
de Curtis Hanson



Alors que la corruption fait rage dans le Los Angeles des années 50, trois policiers aux styles radicalement différents enquêtent sur une série de meurtres. Adaptation parfaitement maîtrisée du roman magistral de James Ellroy.

USA - 1997 - 2h18 - Avec Kevin Spacey, Russell Crowe, Guy Pearce

SAMEDI 30 MARS

SOIRÉE SPÉCIALE GEORGES SIMENON

19 h 15

CONFÉRENCE SUR LES ADAPTATIONS DE GEORGES SIMENON AU CINÉMA PAR BERTRAND TAVERNIER

21 h

BERTRAND TAVERNIER ET JOHN SIMENON PRÉSENTENT
L'Horloger de Saint-Paul
de Bertrand Tavernier



Horloger dans le quartier de Saint Paul, Michel Descombes mène une vie sans histoires jusqu'au jour où il apprend que son fils est en cavale, avec une amie, après avoir tué un garde.

Pour son premier long métrage, Bertrand Tavernier transpose à Lyon le roman de Georges Simenon *L'Horloger d'Everton*. Il présente son film en compagnie de John Simenon, le fils de l'auteur.

France - 1974 - 1h45 - Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jacques Denis

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

DIMANCHE 31 MARS

14 h 30

JAMES SALLIS PRÉSENTE

Drive de Nicolas Winding Refn



Un homme solitaire, cascadeur à Hollywood le jour et chauffeur pour braqueurs la nuit, tombe amoureux d'Irène, dont le mari emprisonné traîne une dette envers des mafieux. L'adaptation incontournable par Nicolas Winding Refn du roman éponyme de James Sallis, présentée par son auteur.

USA - 2011 - 1h40 - Avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston

DIMANCHE 31 MARS

17 h

RON RASH PRÉSENTE

Fargo de Joel et Ethan Coen



Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son riche beau-père. Peut-être l'œuvre la plus personnelle des frères Coen, sombre, drôle et culte!

USA/Royaume-Uni - 1996 - 1h38 - Avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi

DIMANCHE 31 MARS

19 h 15

Pulsions

De Brian De Palma



La patiente d'un psychiatre est sauvagement tuée par une mystérieuse femme blonde. Liz Blake, une call girl de haute volée, est le seul témoin du crime. Un thriller maîtrisé et saisissant.

Dressed to kill - USA - 1980 - 1h44 - Avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen

JEUNE PUBLIC

SAMEDI 30 MARS

14 h 30 — Villa Lumière

Hugo Cabret de Martin Scorsese



À Paris dans les années 1930, Hugo vit seul dans une gare dont il remonte les horloges. Accompagné par la pétillante Isabelle, le garçon mène l'enquête pour percer le secret d'un étrange automate légué par son père. Une aventure émouvante qui retrace les débuts de l'histoire du cinéma.

Hugo - USA/Royaume-Uni/France - 2011 - 2h06 - VF Avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Christopher Lee

DIMANCHE 31 MARS

15 h — Lumière Fourmi

DANIELLE THIÉRY PRÉSENTE

Les Trois brigands de Hayo Freitag



Trois brigands sans scrupules passent leur temps à détrousser les voyageurs qui ont le malheur de traverser leur forêt. Rien ne les arrête jusqu'au jour où ils rencontrent Tiffany, une petite fille en route pour l'orphelinat. Un très beau dessin animé fidèle au conte d'origine, drôle, inventif et poétique.

Die drei räuber - Allemagne/Royaume-Uni - 2007 - 1h15 - VF Avec Joachim Król, Bela B., Charly Hübner

EVENEMENT
POLAR+
VOTRE NOUVELLE SCÈNE DE CRIME



DEADWIND - INÉDIT
CRÉÉE PAR RIKE JOKELA
À PARTIR DU DIMANCHE 7 AVRIL À 20H50

UNIQUEMENT
AVEC **CANAL**

SAMEDI 30 MARS

18 h — Goethe-Institut

PRÉSENTÉ PAR VOLKER KUTSCHER

Babylon Berlin



Berlin, 1929. Le jour, la ville est le théâtre de violents affrontements entre communistes, factions réactionnaires et forces de l'ordre. Les nuits, elles, sont débridées, tapageuses. Folles. C'est dans ce contexte que le commissaire Gereon Rath, fraîchement transféré de Cologne, enquête sur un réseau mafieux de films pornographiques, secondé par un lieutenant à l'éthique discutable et par une jeune secrétaire ambitieuse. Avec ses ramifications politiques, l'affaire s'avère rapidement sensible. Voire dangereuse. Cette adaptation de la saga policière à succès de Volker Kutscher par le trio de réalisateurs Tykwer, Handloegten et von Borries restitue l'ambiance de la métropole la plus palpitante des années folles, une ville pleine de tentations et d'abîmes, marquée par la spéculation et l'inflation. Pour l'art et la culture, c'est l'âge d'or, tandis que la criminalité prospère en même temps. La série a reçu le très convoité Grimme-Preis 2018 dans la catégorie « fiction ».

Tom Tykwer, Achim von Borries et Henk Handloegten, Allemagne 2017, épisodes 1 à 4, 45' par épisode.

En partenariat avec CANAL+. Retrouvez la série en intégralité sur myCANAL.



CANAL+

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 31 MARS

12 h — Pathé Bellecour
Deadwind



Quand Sofia Karppi, une inspectrice finlandaise, mère de deux enfants, dévastée par la mort de son mari, reprend du service dans la brigade criminelle d'Helsinki, elle doit faire équipe avec le jeune Sakari Nurmi, ex inspecteur financier antipathique récemment muté aux homicides. Dès son retour une jeune femme est retrouvée morte sur un chantier, cette découverte met en péril un grand projet immobilier. Alors que Karppi avance dans l'enquête, elle réalise que la victime était liée à l'entreprise propriétaire du terrain. Sans le savoir, elle déclenche une chaîne d'événements qui risque de la mettre gravement en danger.

Finlande - 2018 - 12x45' - Créé par Rike Jokela Avec Pihla Viitala, Lauri Tilkkanen, Jani Volanen, et Tommi Korpela

POLAR+

LES AVANT-PREMIÈRES arte

SAMEDI 30 MARS

14 h 30 — Pathé Bellecour

SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC VIVECA STEN

Meurtres à Sandhamn - Saison 6
Le Prix à payer



La série *Meurtres à Sandhamn* est l'adaptation des romans à succès de la nouvelle reine du polar suédois Viveca Sten. L'inspecteur Thomas Andreasson et son amie d'enfance Nora Linde sont de retour sur leur île suédoise idyllique pour enquêter sur de mystérieuses crimes et déterrer de sombres affaires.

Diffusion sur ARTE jeudi 4 avril à 20h55 et sur arte.tv

Mord im Mittsommer - Suède - 2018 - 2x45' - Avec Jacob Cerdergren, Alexandra Rapaport, Mia Andreis - Réalisation : Mattias Ohlsson Scénario : Camilla Ahlgren, Martin Asphaug - D'après le roman de Viveca Sten (Ed. Albin Michel) - Coproduction : Fimlance International, TV4, ZDF

SAMEDI 30 MARS

17 h — Pathé Bellecour

SUIVIE D'UNE HEURE DE DISCUSSION AVEC GABRIEL LE BOMIN, GILLES TAURAND, BRUNO SOLO ET GARANCE BONFANTI-VINCENT, PATRICK TIMSIT (sous réserve)

Tout contre elle



Hélène trompe son mari, un PDG engagé en politique. Lorsque son amant décède accidentellement dans ses bras, elle oublie son sac chez lui. Elle va subir un étrange chantage de la part d'Alice, la femme de ménage du défunt. Un thriller psychologique sur fond de manipulations et faux-semblants.

Diffusion sur ARTE vendredi 12 avril à 20h55 et sur arte.tv

France - 2018 - 1h30 - Avec Astrid Whettnall, Patrick Timsit, Sophie Quinton - Réalisation : Gabriel Le Bomin - Scénario : Gilles Taurand, Gabriel Le Bomin - Librement adapté du roman Spirales de Tatiana de Rosnay (Ed. Héloïse d'Ormesson) Production artistique : Garance Bonfanti-Vincent et Bruno Solo Coproduction : ARTE France, Calt Production, Noon



MEURTRES À SANDHAMN

Une série adaptée des romans à succès de la reine du polar suédois, Viveca Sten.

En avant-première, découvrez la saison 6 suivie d'une rencontre avec Viveca Sten au festival Quais du Polar.

Retrouvez la série sur arte.tv et jusqu'au 11 avril, le jeudi à 20h55 sur ARTE.

arte

DOCUMENTAIRES

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 29 MARS

17 h — Pathé Bellecour

MICHAEL CONNELLY, OLIVIER MARCHAL (*sous réserve*),
MARC FERNANDEZ, PAOLO BEVILACQUA,
PRÉSENTENT

Planète Polar : Los Angeles *Le dossier Connelly*



Olivier Marchal - Michael Connelly - Los Angeles. Un trio de rêve pour tout fan de roman noir.

Quand l'un des maîtres du polar mondial rencontre l'ex-flic devenu réalisateur et comédien pour une plongée dans l'univers de l'écrivain et la Cité des Anges. Des paillettes de Hollywood aux quartiers chauds, des studios de cinéma aux bars obscurs, Michael Connelly se livre comme jamais et nous offre une visite de LA placée sous le signe du noir

France - 52mn - De Paolo Bevilacqua, Marc Fernandez et Jean-Baptiste Bussière - Réalisé par Matthieu Jaubert
Production Banijay Production Media



AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 30 MARS

11 h — Pathé Bellecour

DANIELLE THIÉRY PRÉSENTE

Peter Falk versus Columbo



Un imperméable éculé - une Peugeot 403 grise improbable sur Hollywood Boulevard - un cigare bon marché à moitié mâchonné - un chien dépressif - une femme omniprésente par son absence - et ah ! J'oubliais, juste une dernière chose...

Il en faut peu pour évoquer le lieutenant Columbo dans le monde entier. Peter Falk, qui lui a prêté ses traits, reste l'un des rares acteurs à avoir été capable de transformer un personnage de télévision en icône internationale. Ce film enquête sur l'incroyable succès du premier anti-héro de l'histoire des séries télévisées et sur l'acteur légendaire qui l'a incarné.

Diffusion sur ARTE dimanche 31 mars à 22h35 et sur arte.tv.

France - 52mn - De Gaëlle Royer et Pascal Cuisson
Coproduction ARTE France et ZED



COURTS MÉTRAGES

VOYAGEZ AU CŒUR DU POLAR !

VENDREDI 29 MARS

18 h — Centre scolaire Saint-Marc
Espace Culturel Saint-Marc
Salle Sainte-Hélène

SAMEDI 30 MARS

16 h — Amphi Opéra



À l'occasion du festival Quais du Polar, SNCF organise deux séances Polar, et vous invite à découvrir les 7 courts métrages en compétition pour le PRIX SNCF DU POLAR 2019.

Les Séances Polar SNCF vous offriront, à travers sept films, un regard complexe et contemporain sur des sujets de société essentiels, entre humour et drame. Qu'il s'agisse du trafic de drogue à la frontière américano-mexicaine, de la prolifération des armes aux États-Unis, de la place accordée aux femmes dans la société iranienne ou d'héroïnes ordinaires poussées dans leurs retranchements, ce voyage de 98', vous plongera au cœur du 1^{er} prix 100% du public en France.

Et retrouvez la sélection des œuvres en compétition pour sa 19^e édition dans les catégories Court Métrage, Bande Dessinée et Roman sur le site : polar.sncf.com. Ainsi que sur l'application SNCF e-LIVRE, le roman *Dans les eaux du grand nord* de Ian Mc Guire (10/18) et l'album *Midi-Minuit* de Doug Headline et Massimo Semerano (Dupuis) en accès libre et gratuit, tout au long du mois de mars.

(Durée totale des 7 films : 1h39)
Gratuit.

LES SÉANCES POLAR, AUCUN MOBILE POUR S'EN PRIVER.

UN ACCUEIL CHALEUREUX, 99 MINUTES DE FRISONS, DES CADEAUX À GAGNER...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION 2019 DE COURTS MÉTRAGES DU PRIX SNCF DU POLAR.



SÉANCES POLAR SNCF :
VENDREDI 29 MARS À 18H00 À L'ESPACE CULTUREL SAINT-MARC - SALLE SAINTE-HÉLÈNE
10 RUE SAINTE-HÉLÈNE - 69 002 LYON.
SAMEDI 30 MARS À 16H00 À L'AMPHI OPÉRA
PLACE DE LA COMÉDIE - 69 001 LYON - SÉANCES GRATUITES AVEC DES CADEAUX À GAGNER.

COURTS MÉTRAGES

Dekalb elementary

de Reed Van Dyk



Lors d'une prise d'otages dans une école élémentaire d'Atlanta, une employée devient la négociatrice entre la police et l'homme armé, suite à un appel aux services d'urgence.

États-Unis - 20 mn - N/A

Hors saison

de N. Capitaine,
C. Desoutter, L. Durkheim
& L. Marotte



Jude, ranger dans un parc national, peine à travailler en équipe. Un soir, les traces d'un véhicule la mènent jusqu'au repère d'un braconnier qu'elle décide d'interpeller seule.

France - 6 mn - GOBELINS, l'école de l'image

Les Grâcieuses

d'Emmanuel Poulain-Arnaud



Une agent immobilier fait visiter une villa à une Russe aux ordres d'un milliardaire. Pour les deux femmes, la transaction doit réussir, même si un cadavre vient entraver ce projet.

France - 19 mn - Fluxus Films

Retouch

de Kaveh Mazaheri



Témoignage de l'accident de son mari chez eux, Maryam décide de retoucher sa vie en ne lui portant pas secours... Pour donner le change, elle mène une journée normale puis s'inquiète de ne pas avoir de ses nouvelles.

Iran - 20 mn - Iranian Youth Cinema Society (IYCS)

Un geste héroïque

d'Olivier Riche
& David Merlin-Dufey



Fernand, inspecteur de police, aimerait tant devenir un héros comme son collègue Georges...

France - 4 mn - Autour d'un film productions

Wind in the night

de Jesse Harris



Un homme travaille comme mule pour un cartel mexicain. Acheminant la drogue aux États-Unis, en proie à un combat moral, il cherche un moyen pour sauver sa famille.

États-Unis - 15 mn - Madison / Wine Production

Troc mort

de Martin Darondeau



Suite à un braquage, deux croque-morts se retrouvent dépossédés du cercueil dont ils avaient la charge, mais... gratifiés du butin du hold up ! Ils organisent l'échange.

France - 15 mn - La Voie Lactée / Slumdog Production / Les Films du Duc

JEUX & ANIMATIONS

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

ÉNIGMES ET JEUX

VISITES ET BALADES



SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

→ Palais de la Bourse

Espace jeunesse
Salle Lumière - 1^{er} étage

AU CŒUR DU FESTIVAL, QUAIS DU POLAR INVITE LES PLUS JEUNES ET LEURS PARENTS À DÉCOUVRIR LE PLAISIR DE LA LECTURE ET LES AUTRES FACETTES DU POLAR DANS UN ESPACE DÉDIÉ ACCUEILLANT UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE, UN SALON DE LECTURE ET DES ANIMATIONS LUDIQUES ET GRATUITES.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

LA LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile, LA librairie spécialisée jeunesse de Lyon, vous proposera sa sélection «polar», pour les plus petits jusqu'aux ados : albums, romans, BD, documentaires et livres jeux. Les auteurs jeunesse présents sur le festival seront également en dédicace sur son stand situé dans la salle de la Corbeille. Vous y retrouverez notamment Jean-Claude Mourlevat, Guillaume Le Cornec, Jean-Christophe Tixier, Céline Le Gallo, Béatrice Nicodème...



LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

Passez un moment agréable autour de jeux de plateaux, de hasard, de cartes... Les animateurs de la ludothèque sont là pour vous apprendre les règles du jeu et vous guider.

En famille, accès libre. À partir de 4 ans.



VENDREDI 29 MARS

16 h > 19 h

SAMEDI 30 MARS

10 h > 19 h

DIMANCHE 31 MARS

10 h > 18 h

LE MAGAZINE GEORGES

Le magazine Georges vous propose une enquête à vivre en famille, des animations, des jeux pour petits et grands et un salon de lecture pour tous.

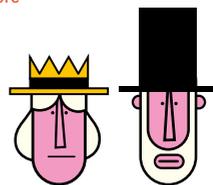
→ Enquête « Chapeau, château, chameau... »

Dans la petite ville de Couvrechef-Chef, tout le monde porte le chapeau. Mais ce n'est pas pour ça que tu es là, jeune détective : Évelyne Banx te demande de retrouver qui, parmi les nombreux membres de sa famille, lui a volé ses bijoux la nuit dernière... Témoignages et indices codés t'attendent, alors enfile vite ta casquette de Sherlock Holmes et viens mener l'enquête!

Une enquête-jeu des Éditions Maison Georges.
Avec Georges, le drôle de magazine pour enfants.

Dès 8 ans / Entrée libre

Maison
GEORGES



→ Palais de la Bourse

Les ateliers
Salle Jacquard / 1^{er} étage

SAMEDI 30 MARS

14 h > Enquête « Le Mystère du livre volé »

Céline Le Gallo proposera aux enfants de se mettre dans la peau d'Ernest, le jeune inspecteur de ses romans, et de percer le mystère d'un Codex Maya volé!

Public concerné : 8-12 ans

Sur inscription, sur le site de Quais du Polar.
Dans la limite des places disponibles.

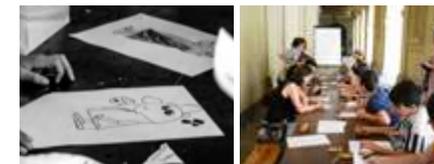


15 h 30 > Atelier « Bande dessinée Polar »

L'illustratrice Evemarie accueillera de jeunes dessinateurs en herbe pour un atelier d'initiation à la bande-dessinée!

Public concerné : 12-18 ans

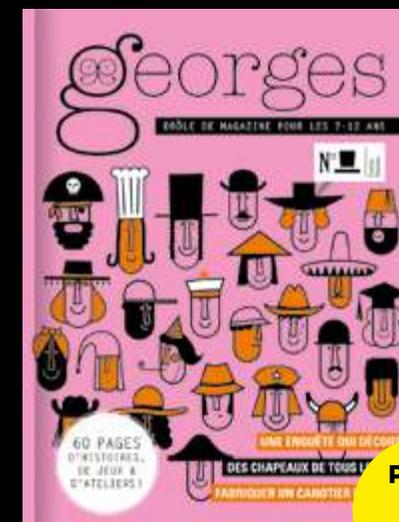
Sur inscription, sur le site de Quais du Polar.
Dans la limite des places disponibles.



CONNAISSEZ-VOUS NOS MAGAZINES ?



**POUR
LES
3-6 ANS**



**POUR
LES
7-12 ANS**

En librairie et sur www.magazinegeorges.com

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

→ Hôtel de Ville Espace jeux

SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 MARS
10 h > 18 h

DÉCOUVERTE DE JEUX DE SOCIÉTÉ
« ENQUÊTES & MYSTÈRES »

La Fajira – le collectif d'association du Jeu et de l'Imaginaire – vous propose une animation jeux de société autour de l'enquête : jeux de communication, jeux d'énigmes, jeux à identités secrètes.

Venez tester une sélection de ces jeux dans une ambiance conviviale : *Mysterium, Codenames, CS Files, La Chose, Time Bomb*... Des animateurs seront présents pour vous présenter et vous expliquer les règles des jeux, prévus pour 2 à 10 joueurs.

Le collectif vous proposera également une « Animation découverte du jeu de rôle » : le jeu de rôle est un jeu où chaque participant interprète un personnage et participe à la création d'une fiction collective. Maintenant, c'est vous le héros de votre polar!



VENDREDI 29 MARS
17 h

SAMEDI 30 MARS
12 h et 16 h

DIMANCHE 31 MARS
12 h

QUIZ POLAR

Participez aux quiz polar organisés par Babelio pour tenter de remporter de nombreux lots.



→ Hôtel de Ville Cour Haute

ESCAPE GAME

Après le succès de son Escape Game édition 2018 à Quais du Polar, Calmann-Lévy vous propose une session inédite de ce jeu d'évasion pour 2019, inspirée par le nouveau thriller de Niko Tackian, *Avalanche Hôtel*.

Saurez-vous résoudre les énigmes et sortir de la chambre 81?

Pour vous inscrire, rendez-vous sur www.quaisdupolar.com



→ Place de la République

SAMEDI 30 MARS
9 h > 16 h

DIMANCHE 31 MARS
9 h > 13 h

**MONTEZ DANS LE SELFIE-BUS AVEC
LE LIVRE DE POCHE!**

Profitez de votre participation à la grande enquête pour vous glisser dans le selfie-bus. Un photobooth dédié à l'univers polar dans un combi vintage!

Souriez, imprimez, partagez. Effet sourire garanti.



**ÉCOUTEZ VOTRE IMAGINATION AVEC
LES LIVRES AUDIO KOBO BY FNAC**

Rendez-vous place de la République sur le stand Kobo by Fnac pour participer à une enquête policière inédite, dont vous serez l'un des protagonistes.

Plongez-vous dans un extrait audio pendant quelques minutes, puis en tant que témoin-clé, décrivez ce que vous avez « vu » à notre spécialiste des portraits robots, avant de comparer le fruit de votre imagination avec celle des autres participants.

Trouvez-vous le même suspect que les autres témoins dans cette affaire?

kobo **fnac**

RÉPUBLIQUE
GROLÉE-CARNOT

**PRÊT À RÉSOUDRE
L'ENQUÊTE ?**

Débusquez la pièce manquante de votre dressing ou de votre maison. Ouvrez l'œil, d'autres mystères vous attendent...

Votre destination shopping

- Au cœur de Lyon, rue de la République, rue Grolée et rue du Président Carnot.
- 250 boutiques : mode, sport, culture, déco, détente ou high tech...

Métro : Bellecour, Cordeliers, Hôtel de Ville
Parking : Bellecour, République et Cordeliers

www.republique-grolee-carnot.com

LES RUES
LES PLUS CAPTIVANTES

ÉNIGMES & JEUX

AVEC PRÉMÉDITATION



VENDREDI 22 MARS

19h30

Le Cadran solaire
Riom

WHODUNIT, UN ESCAPE-GAME
DANS LA LIBRAIRIE

Préparé et animé par le Player's bar de Riom, nous vous mettons au défi de résoudre une énigme policière en 1 heure pour sortir de la librairie.

Par groupe de trois à dix participants, les joueurs devront chercher des indices disséminés dans une salle, puis les combiner entre eux pour pouvoir avancer dans l'énigme et sortir de la librairie.

Réservez obligatoirement au 04 73 38 21 27
ou sur www.lecadransolaire-librairie.com
20 € par personne.

26 MARS > 6 AVRIL
DU MARDI AU SAMEDI

10h30 > 18h30

Équilibres Café
Lyon 1^{er}

ENQUÊTE AUTOUR
DU DAHLIA NOIR



Dans la bibliothèque partagée du café, une énigme en plusieurs étapes vous sera proposée autour du *Dahlia Noir*. Les questions seront en lien avec le roman culte et les réponses seront à chercher au sein des livres, dans le café, parmi les tableaux, grâce à la complicité des clients et de l'équipe.

Événement gratuit et ouvert à tous.

MERCREDI 27 MARS

19h

Médiathèque
Écully

ESCAPE GAME «ÉVADEZ-VOUS
DE LA MÉDIATHÈQUE!»



Vous êtes invités à une visite nocturne de la médiathèque. Malheureusement les clés ont disparu et les portes se referment sur vous. Comment faire pour en sortir? Il va falloir résoudre les énigmes tout au long du parcours pour trouver la solution.

Pour adultes et enfants, à partir de 7 ans.
Équipes de 2 à 3 personnes minimum.
Plus d'informations au 04 72 18 10 02.

ÉNIGMES & JEUX



VENDREDI 29 MARS

20 h / 21 h / 22 h

Musée Lumière
Lyon 8^e

SOIRÉE SPÉCIALE
ESCAPE GAME



Participez à un escape game géant et inédit avec les auteurs invités à Quais du Polar - le projectionniste du Musée Lumière a dérobé la bobine du premier film policier et menace de la détruire si les joueurs ne rentrent pas dans son jeu et ne résolvent pas ses énigmes. Ils ont une heure pour déjouer son plan machiavélique.

Avec :

Barbara Abel

M.J. Arlidge

Christian Carayon

Claire Favan

Peter James

Marie Neuser

Gilda Piersanti

Antti Tuomainen

Marc Volteneauer



En partenariat avec :
Fleuve éditions, Pocket
et 10/18

En collaboration avec
l'Institut Lumière

Entrée gratuite,
sur inscription :
www.quaisdupolar.com

Dans la limite des
places disponibles.

ÉNIGMES & JEUX



DIMANCHE 31 MARS

16h

Musée des sciences biologiques

docteur Mérieux

Marcy L'Étoile

VIRUS ET ANTIDOTE

Menez l'enquête et tentez de découvrir le bon antidote contre un mystérieux virus caché dans le musée.

Visite pour les familles : adultes et enfants à partir de 6 ans.

Réservation obligatoire au 04 37 20 01 01
ou contact@musee-docteur-merieux.com

Gratuit.

VISITES & BALADES

**VENDREDI 29 > DIMANCHE
31 MARS**

Plusieurs visites par jour

OnlyLyon Tourisme & Congrès

Lyon 2^e

VISITES GUIDÉES « CRIMES & FAITS DIVERS »

ET « FLICS & VOYOUS »



Marchez sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'histoire! La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du XIV^e siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de par leurs crimes et délits. Visite thriller!

Départ de l'Office du Tourisme.
Réservations au 04 72 77 69 69 ou sur
www.visiterlyon.com



VENDREDI 29 & SAMEDI 30 MARS

8h30 / 10h30 / 13h30 / 15h30

École nationale supérieure de la police
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

**VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DE LA POLICE**



L'école des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes. Rencontrez des élèves commissaires et échangez avec eux pour tout connaître des fondements de leur métier et de leurs parcours, passez en revue l'armement de la police nationale. Enfin découvrez la collection criminalistique dédiée à l'histoire de la police scientifique et aux précurseurs des « experts » de la PTS.

Sur inscription uniquement par mail :
ensp@interieur.gouv.fr à partir du 28 février 2019.

Gratuit.

SAMEDI 30 MARS

10h, 11h, 13h et 15h

Service central de la Police Scientifique
Écully

LES EXPERTS (RE)PASSENT AUX AVEUX!

Pénétrez, lors d'une journée portes ouvertes exceptionnelle, au cœur de la Police Technique et Scientifique. Découvrez, lors d'une visite privilégiée de 2h, ses métiers et missions.

Quatre sessions découvertes sont organisées entre 10h et 16h. Choisissez la vôtre!

Réservation gratuite obligatoire, dans la limite des places disponibles, dès le 25 février 12h sur le site
www.eventbrite.fr



La Métropole de Lyon s'engage aux côtés des bibliothèques

88

équipements
répartis sur
le territoire

1 000

salariés

230

bénévoles

**Près de 5
millions**

de documents
mis à disposition
de tous

670

postes
informatiques
connectés
à Internet

50 %

des bibliothèques
offrant le Wifi
gratuit

VISITES & BALADES

SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 MARS

15h

Musées Gadagne

Lyon 1^{er} et 2^e

**CET OBSCUR OBJET DU POLAR :
LYON LA NOIRE**



Entre lectures, anecdotes policières et autres truculents règlements de compte historiques, le tout ponctué de lieux et d'objets étonnants, tout sera prétexte pour frissonner et découvrir la ville autrement...

BALADE RÉALISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON, DÉPARTEMENT LANGUES ET LITTÉRATURES

Durée : 2 h

RDV : place Croix Paquet

Arrivée : quai de la pêcherie au niveau du Pont la Feuillée

Tarif : billetterie en ligne / réservation sur

www.gadagne.musees.lyon.fr

SAMEDI 30 MARS

17h

**Archives départementales
et métropolitaines**

Lyon 3^e

**PRÉSENTATION-VISITE « DES CRIMES
AUX ARCHIVES ! »**



Exposition d'archives policières et judiciaires (fiches anthropométriques, rapports d'enquête, interrogatoires, perquisitions, dessins, correspondances...). Récits de l'affaire Roche et du crime de Marchampt.

À la suite de la rencontre avec Patricia Tourancheau.

LA GRANDE ENQUÊTE



COCKTAIL NORDIQUE

SAMEDI 30
& DIMANCHE 31 MARS

LYON SOUS LE FEU DES PROJECTEURS. DEUX CRIMES VIENNENT D'Y ÊTRE COMMIS EN MOINS DE DEUX SEMAINES, DEUX CRIMES QUE RELIE UN ÉTRANGE POINT COMMUN : SUR CHAQUE SCÈNE DE CRIME, L'IDENTITÉ JUDICIAIRE A RELEVÉ DES TRACES SIGNALANT LA PRÉSENCE D'UN GRAND CERVIDÉ D'EUROPE DU NORD. DANS CETTE AFFAIRE, LES VÉTÉRINAIRES ONT LA MÉMOIRE COURTE, LES TÉMOINS SONT RARES, DE TROUBLANTS PERSONNAGES SE NOMMENT GULLTROPP OU THRUDGELMIR... L'UNIVERS DES NOUVEAUX ANIMAUX DE COMPAGNIE SE RÉVÈLE ENCORE PLUS ÉTRANGE QUAND LES CRIMINELS SE FONT CHERCHEURS DE TRÉSOR. LA PJ EST SUR LES DENTS. RENNE OU ÉLAN, IL VA FALLOIR CHOISIR, ET SURTOUT COMPRENDRE, AFIN D'ÉVITER UNE SOMBRE SÉRIE...

De la Presqu'île à la Croix Rousse, en passant par le Vieux-Lyon, une enquête dans le cœur historique de la ville!

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête dans les rues de Lyon, rendez-vous Place de la République où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville, où vous aura mené l'enquête, avant 19h le samedi et avant 16h30 le dimanche. La participation à ce parcours-suspense est gratuite!

Création par Christelle Ravey.

DÉPART ET ARRIVÉE

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – LYON 2^e
MÉTRO CORDELIERS

ARRIVÉE

À L'HÔTEL DE VILLE
1 PLACE DE LA COMÉDIE – LYON 1^{er}
MÉTRO HÔTEL DE VILLE

Le livret sera également téléchargeable sur www.quaisdupolar.com à partir du lundi 25 mars.

JEUDI 28 & VENDREDI 29 MARS

Enquête réservée aux scolaires sur inscription.

SAMEDI 30 MARS

Remise des livrets entre 9h et 16h.

DIMANCHE 31 MARS

Remise des livrets entre 9h et 13h
Annonce des résultats dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville à 17h.

DURÉE : 3 H

À GAGNER

1^{er} PRIX deux billets d'avion long-courrier

DU 2^e AU 3^e PRIX une carte Le Club Accorhotel créditée de 150 € en points

DU 4^e AU 8^e PRIX une entrée pour 2 à 6 joueurs chez Game Over Escape Room

DU 9^e AU 48^e PRIX un lot de 5 livres des éditions Le Livre de Poche et Le Livre de Poche Jeunesse

BONUS

AIR FRANCE VOUS FAIT GAGNER TOUJOURS PLUS DE LOTS AVEC L'ENQUÊTE!

Décryptez l'indice bonus proposé dans le livret d'enquête pour tenter de remporter un vol pour deux personnes à destination de Copenhague, Oslo ou Stockholm.

TENTEZ DE REMPORTER UNE LISEUSE KOBO BY FNAC!

Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible sur les stores Apple et Android) pour découvrir un indice supplémentaire et remporter l'une des 2 liseuses Kobo by Fnac Aura d'une valeur de 119€ et une carte cadeau d'une valeur de 25€! (Indice disponible à partir du 28 mars).

PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE DE L'ENQUÊTE AVEC LE CRÉDIT MUTUEL!

Tentez d'identifier le portrait du coupable sur la page dédiée du Crédit Mutuel pour remporter un bon cadeau Fnac.





La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
partenaire de
**QUAIS
DU POLAR**



**AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
TERRE DE
FESTIVALS**

Livre,
cinéma,
musique...



400 festivals
soutenus
chaque
année

LE MOT DE LA FIN



PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

VENDREDI 29 MARS

16 h

Palais de la Bourse

**REMISE DU PRIX DES LECTEURS
QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES**

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury, présidé par Ida Mesplède, réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, un représentant de l'association Quais du Polar, ainsi que Gilda Piersanti, lauréate du dernier prix. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2018 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

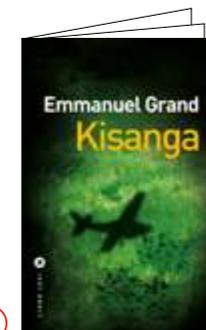
Les années précédentes, le prix a été remis à **DOA** pour *Les Fous d'Avril* (2005), **Franck Thilliez** pour *La Chambre des morts* (2006), **François Boulay** pour *Traces* (2007), **Marcus Malte** pour *Garden of Love* (2008), **Caryl Férey** pour *Zulu* (2009), **Antoine Chainas** pour *Anaesthesia* (2010), **Serge Quadrupani** pour *Saturne* (2011), **Antonin Varenne** pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012), **Olivier Truc** pour *Le Dernier Lapon* (2013), **Ian Manook** pour *Yeruldelgger* (2014), **Jérôme Leroy** pour *L'Ange gardien* (2015), **Colin Niel** pour *Obia* (2016), **Andrée A. Michaud** pour *Bondrée* (2017) et **Gilda Piersanti** pour *Illusions tragiques* (2018).

20
minutes

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



1



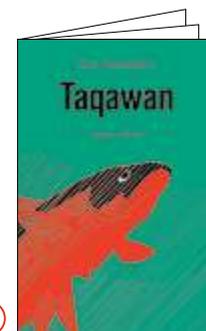
2



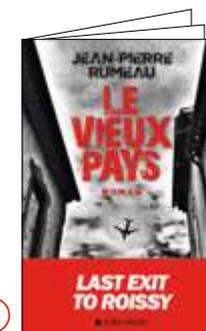
3



4



5



6

1

Juste après la vague
Sandrine Collette
(DENOËL)

2

Kisanga
Emmanuel Grand
(LIANA LEVI)

3

Délicieuse
Marie Neuser
(FLEUVE NOIR)

4

La guerre est une ruse
Frédéric Paulin
(AGULLO)

5

Taqawan
Éric Plamondon
(QUIDAM)

6

Le Vieux Pays
Jean-Pierre Rumeau
(ALBIN MICHEL)

Retrouvez dès le samedi 30 mars
le lauréat sur le site Internet
de Quais du Polar !

20 Minutes,
partenaire de la 15^{ème} édition
de Quais du Polar



22,1 millions de lecteurs* **20**
minutes

PRIX POLAR JEUNESSE

QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

VENDREDI 29 MARS

14 h 30

**Hôtel de Ville
Grand Salon**

**REMISE DU PRIX
POLAR JEUNESSE**

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2018.

Entre janvier et février, les 180 jeunes jurés des 6 écoles primaires participantes se sont familiarisés avec les 4 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev) avant de délibérer le 15 février.

Les années précédentes, le prix a été remis à **Séverine Vidal** pour *La Drôle d'évasion* (2015), à **Jean-Christophe Tixier** pour *Dix minutes à perdre* (2016), à **Aurélié Neyret** et **Joris Chambain** pour *Les Carnets de Cerise T4 - La Déesse sans visage* (2017) et à **Anne-Gaëlle Balpe** pour *Le Secret de Vadam Pishar* (2018).



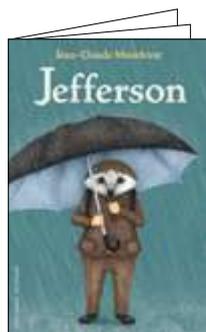
1



2



3



4

1 **La Chanson perdue de Lola Pearl**
Davide Cali
(L'ÉLAN VERT)

3 **La surprenante affaire du livre volé**
Céline Le Gallo
(OSKAR)

2 **Je ne joue plus**
Frédéric Chevaux
(L'ÉCOLE DES LOISIRS)

4 **Jefferson**
Jean-Claude Mourlevat
(GALLIMARD JEUNESSE)



Agence : L'ADRESSE - Crédits photos : Ville de Lyon - Muriel Chaudet

VILLE DE LYON

LA CULTURE À LA CARTE !

- CARTE CULTURE 38€
- CARTE MUSÉES 25€
- CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

Amateur d'art contemporain, intéressé par l'histoire, passionné par les arts numériques, épris de beaux-arts, ou féru de lecture et de musique...

Tarifs réduits pour les 18/25 ANS
culture.lyon.fr

PRIX POLAR EN SÉRIES

VENDREDI 29 MARS

16 h
Palais de la Bourse
REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES

SCELF

Pour la cinquième année, Quais du Polar remet le Prix Polar en Séries, avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, société de droits d'auteur, qui gère les droits d'exploitation dérivés des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre, qui a lancé un appel à candidature.

Cet appel a suscité beaucoup d'intérêt auprès des éditeurs avec plus de 70 candidatures de livres proposées.

Le Prix Polar en Séries récompense un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée.

Un jury composé de professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager ces 6 ouvrages retenus, et de désigner parmi eux le roman qui fournirait le meilleur scénario pour une série télévisée.

Le prix Polar en Séries est initié par Quais du Polar avec le soutien de La SCELF, l'Institut français, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Initiative Film.

En partenariat avec Écran Total, le CEEA et l'ACS – l'Association des Critiques de Séries.

1 **Parfois c'est le diable qui vous sauve de l'enfer**

Jean-Paul Chaumeil
(LE ROUERGUE, 2018)

2 **Le Signal**
Maxime Chattam
(ALBIN MICHEL, 2018)

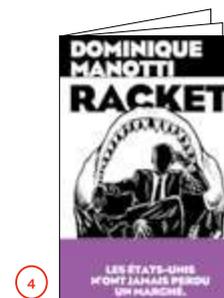
3 **Les Mafieuses**
Pascale Dietrich
(LIANA LEVI, 2019)

4 **Racket**
Dominique Manotti
(LES ARÈNES, 2018)

5 **Irons**
Tristan Roulot et Luc Brahy
(LE LOMBARD, 2017)

6 **Le Parfum d'Adam**
Jean-Christophe Rufin
(FLAMMARION, 2007)

Retrouvez dès le samedi 30 mars
le lauréat sur le site Internet
de Quais du Polar!



franceinfo
deux points
ouvrez l'info

franceinfo:
radio . web . tv canal 27



PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

VENDREDI 29 MARS APRÈS-MIDI

Palais de la Bourse
REMISE DU PRIX LE POINT
DU POLAR EUROPÉEN

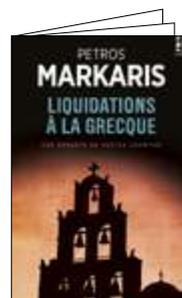
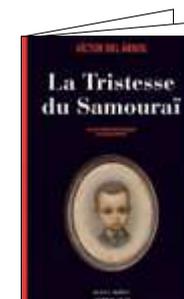
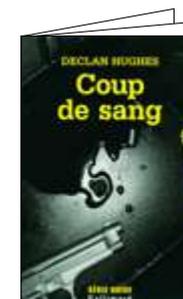
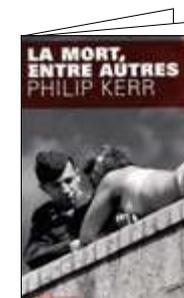
Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour **Laura Grimaldi** pour *La Faute*, **Bill James** pour *Protection*, **Laura Wilson** pour *L'Amant anglais*, **Giancarlo de Cataldo** pour *Romanzo Criminale*, **John Harvey** pour *De Cendre et d'os*, **Arnaldur Indriðason** pour *L'Homme du lac*, **Philip Kerr** pour *La Mort entre autres*, **Pierre Lemaitre** pour *Cadres*

noirs, **Hugues Declan** pour *Coup de Sang*, **Víctor Del Árbol** pour *La Tristesse du Samouraï*, **Petros Markaris** pour *Liquidations à la grecque*, **Hervé Le Corre** pour *Après la guerre*, **Sascha Arango** pour *La Vérité et autres mensonges*, **Olivier Norek** pour *Surtensions*, **Hannelore Cayre** pour *La Daronne* et **Malin Persson Giolito** pour *Rien de plus grand*.

Le lauréat sera désigné officiellement à l'occasion du festival Quais du Polar. Une sélection a été établie parmi l'ensemble des ouvrages proposés par les éditeurs.

Le Point

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS



Sans
Le Point
l'info ne dit plus rien.



PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE FRANCE 3

VENDREDI 29 MARS

16 h
 Palais de la Bourse
 REMISE DU PRIX BD POLAR
 EXPÉRIENCE / FRANCE 3

La librairie Expérience, France 3 et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 9 titres suivants :



1 2



3 4



5 6



7 8



9

6 **Nobody (Tome 4)**
 Christian de Metter
 (SOLEIL)

7 **MW**
 Osamu Tezuka
 (DEL COURT)

8 **40 éléphants - Maggie passe muraille (Tome 2)**
 Kid Toussaint et
 Virginie Augustin
 (BAMBOO)

9 **Charogne**
 Benoît Vidal et Borris
 (GLÉNAT)

Retrouvez dès le samedi
 30 mars le lauréat sur
 le site Internet de Quais
 du Polar !

VENDREDI 29 MARS

16 h
 Palais de la Bourse
 REMISE DU PRIX
 DE LA MEILLEURE NOUVELLE

En association avec l'éditeur numérique 12-21 et Kobo by Fnac, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière inspirée de la thématique : « *Crime partagé : quand les réseaux deviennent témoins* ». L'auteur lauréat remportera un contrat d'édition chez Univers Poche / 12-21 et se verra également offrir sa venue au festival et un déjeuner avec la marraine du concours, Marie Neuser, ainsi qu'une liseuse Kobo Aura d'une valeur de 119 €.



12N kobo by fnac

VENDREDI 29 MARS

16 h
 Palais de la Bourse
 CADAVRE EXQUIS

Retrouvez en ligne la nouvelle réalisée par Gilda Piersanti et dix lecteurs dans le cadre du concours de Cadavre Exquis sur le site Lecteurs.com



124



125

Ensemble c'est mieux !

Carinne Teyssandier et Alain Fauritte
 Du lundi au vendredi à 10h50

3 auvergne
 rhône-alpes

france.tv

aura.france3.fr

LES ACTIONS DU FESTIVAL

POLAR À L'HÔPITAL

Pour l'édition 2019, Quais du Polar renforce ses actions en milieu hospitalier et organisera des rencontres dans différents établissements de la Région Auvergne-Rhône-Alpes :

Evemarie (illustratrice)
HFME, BRON

Jean-Hugues Oppel
CENTRE HOSPITALIER DES MASSUES, LYON 5^e

Olivier Truc
RÉSIDENCES ÉMILE PÉLICAND ET HÔTEL-DIEU,
BOURG-EN-BRESSE

POLAR EN CLASSES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire, et les acteurs culturels et institutionnels. Plus de 3000 scolaires participent chaque année à la grande enquête urbaine, au concours de nouvelles jeunesse, à la dictée noire, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction et aux rencontres avec des auteurs organisés par Quais du Polar.

En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux personnels des médiathèques et enseignants complète ce dispositif.

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération *Polar derrière les murs*, soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Les rencontres avec les détenu(e)s sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association Label Vie d'ange, qui animent des cercles de lecture et ateliers au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP), Quais du Polar, et le soutien des éditeurs.

Pour l'édition 2019, des détenus volontaires participeront également au Concours de nouvelles de Quais du Polar. Cinq établissements pénitentiaires participeront également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 minutes. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

LES RENCONTRES 2019

Antoine Chainas
MAISON D'ARRÊT DE LYON-CORBAS

Patrick Delperdange
MAISON D'ARRÊT DE BONNEVILLE

Sonja Delzongle
CENTRE PÉNITENTIAIRE
DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÛNE

Cédric Fabre
MAISON D'ARRÊT DU PUY-EN-VELAY

Jérémy Fel
CENTRE DE DÉTENTION DE ROANNE

Marc Fernandez
CENTRE PÉNITENTIAIRE DE SAINT-ÉTIENNE

Marin Ledun
MAISON D'ARRÊT DE CHAMBÉRY

Marie Neuser
CENTRE PÉNITENTIAIRE
DE SAINT-QUENTIN-FALLAVIER

Jean-Hugues Oppel
CENTRE PÉNITENTIAIRE DE RIOM

Jacky Schwartzmann
MAISON D'ARRÊT DE PRIVAS

BIBLIOTECA

MAGAZINES

La revue des bibliothèques et des professionnels du livre

Toutes les nouveautés éditoriales à ne pas manquer !



Abonnement 15 numéros/an (papier et web) : 39 €

- Des sélections variées et des nouveautés toute l'année
- De nombreuses thématiques
- Une large représentation d'éditeurs
- Des événements et des partenariats :

LIVRE
PARIS
SPACES DU LIVRE DE PARIS
16-19 MARS 2018

LES PETITS
CHAMPIONS
DE LA
LECTURE

EXPOSITION
Japan Expo

FESTIVAL
AMERICA
LITTÉRAIRE ET ÉDUCATIVE
DU 1^{er} AU 3^{1^{er}} SEPTEMBRE 2018

QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Abonnez-vous à nos magazines !

Téléchargez le bulletin d'abonnement sur le site Internet : www.biblioteca.fr
ou contactez-nous à : service-commercial@biblioteca.fr

QUAIS DU POLAR À L'INTERNATIONAL

Chaque année, Quais du Polar s'implique aux côtés de l'Institut français dans des projets internationaux mettant en valeur le polar francophone.

En 2019, Quais du Polar retourne à Leipzig pour la 3^e année, avec « *Krimi à la française* » à l'occasion de la Foire du Livre de Leipzig en mars ; et prépare un événement avec la Suède.

Dans le cadre de la saison France-Roumanie, un projet est mené tout au long de l'année : l'écriture d'un roman à quatre mains édité dans les deux langues, un Focus découverte du polar roumain à Lyon pendant le festival et une présence à Bucarest en juin, lors des 3^e « *Journées et nuits du polar* » avec des auteurs, des éditeurs et une enquête dans la ville.

Toujours avec l'Institut français, Quais du Polar accueillera à Lyon les professionnels internationaux du *Focus International Livre* autour du thème *Le livre comme outil d'ingénierie culturelle dans la ville*.

POLAR CONNECTION

La 6^e édition de **Polar Connection** est l'occasion pour les professionnels français et internationaux du livre, de l'audiovisuel et du numérique de se retrouver, vendredi 29 mars, pour parler polar et projets.

Accréditation en ligne sur www.quisdupolar.com.

QUAIS DU POLAR POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Suivez l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.quisdupolar.com et sur sa page Facebook.



Permettre à tous d'accéder à la culture

Pour rapprocher tous les publics de la lecture, la Fondation Orange soutient les actions pédagogiques et culturelles menées par les salons ou festivals.

JOUR PAR JOUR



AVEC PRÉMÉDITATION

22.03 - 19 h 30

ÉNIGMES ET JEUX

Whodunit, un escape-game dans la librairie.

(LE CADRAN SOLAIRE - RIOM)
p. 106

26.03 > 06.04

ÉNIGMES ET JEUX

Enquête autour du Dahlia Noir.

(ÉQUILIBRES CAFÉ - LYON 1^{er})
p. 106

27.03 - 19 h

ÉNIGMES ET JEUX

« Évadez-vous de la médiathèque! ».

(MÉDIATHÈQUE / CENTRE CULTUREL - ÉCULLY)
p. 106

28.03 - 19 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Jacky Schwartzmann.

(BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE - LYON 4th)
p. 73

28.03 - 19 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Marin Ledun.

(MÉDIATHÈQUE JACQUES PRÉVERT - MIONS)
p. 73

28.03 - 19 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Sonja Delzongle.

(MÉDIATHÈQUE PIERRE MENDÈS FRANCE - VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE)
p. 73

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

29.03 - 16 h > 19 h

30.03 - 10 h > 19 h

31.03 - 10 h > 18 h

JEUNESSE

Animations et librairie Jeunesse.

(PALAIS DE LA BOURSE - ESPACE JEUNESSE, SALLE LUMIÈRE)
p. 102

29.03 - 17 h

30.03 - 12 h > 16 h

31.03 - 12 h

ANIMATION

Quiz Polar.

(HÔTEL DE VILLE - ESPACE CAFÉ)
p. 104

29.03 - 17 h

30.03 - 12 h > 16 h

31.03 - 12 h

ANIMATION

Escape Game.

(HÔTEL DE VILLE - COUR HAUTE)
p. 104

29.03 > 31.03

VISITES ET BALADES

Visites guidées *Crimes et faits divers* et *Flics et voyous*.

(ONLYLYON TOURISME & CONGRÈS - LYON 2th)
p. 109

29.03 > 30.03 - 8 h 30, 10 h 30,

13 h 30, 15 h 30

VISITES ET BALADES

Visite de l'ENSP.

(ENSP - SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR)
p. 109

30.03 - 9 h > 16 h

31.03 - 9 h > 13 h

ANIMATION

Selfie-bus Le Livre de Poche!

(PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON 2th)
p. 105

30.03 - 9 h > 16 h

31.03 - 9 h > 13 h

ANIMATION

Écoutez votre imagination

(PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON 2th)
p. 105

30.03 > 31.03 - 10 h > 18 h

ANIMATION

Enquêtes & Mystères.

(HÔTEL DE VILLE - ESPACE JEUX)
p. 104

30.03 > 31.03 - 15 h

VISITES ET BALADES

Cet obscur objet du polar : Lyon la noire.

(MUSÉES GADAGNE - LYON 5th)
p. 110

VENREDI 29 MARS

13 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Barbara Abel.

(BIBLIOTHÈQUE DE L'IUT LYON 1 - VILLEURBANNE)
p. 73

14 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Gilda Piersanti.

(ESPE - LYON 4th)
p. 74

15 h

CONFÉRENCE

Une heure avec Brian De Palma et Susan Lehman.

(CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON - LYON 2th)
p. 56

15 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Jean-Hugues Oppel.

(CENTRE SOCIAL CHAMPVERT - LYON 9th)
p. 74

16 h

REMISE DE PRIX

(PALAIS DE LA BOURSE - GRANDE LIBRAIRIE POLAR)
p. 116

16 h 30

CONFÉRENCE

Une heure avec Arturo Pérez-Reverte et Jean-Christophe Rufin.

(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 56

17 h

CONFÉRENCE

Une heure avec Bernard Minier et Olivier Norek.

(HÔTEL DE VILLE - SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 56

17 h

RENCONTRE MUSICALE

À la découverte de la Suède, littérature et musique traditionnelle avec Kristina Ohlsson.

(CEFEDEM - LYON 2th)
p. 84

17 h

DOCUMENTAIRE

Avant-Première : *Planète Polar : Los Angeles / Le dossier Connelly* présenté par Paolo Bevilacqua, Michael Connelly, Marc Fernandez et Olivier Marchal (sous réserve).

(PATHÉ BELLECOUR - LYON 2th)
p. 98

17 h > 19 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre-dédicace avec Alexandre Lenot

(LIBRAIRIE DES MARAIS - VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE)
p. 74

17 h 30

CONFÉRENCE

Lieux hantés et inquiétante étrangeté : des paradis noirs.

(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 56

17 h 30

CONFÉRENCE

Médias, justice, police, État : quand l'intérieur des pages sont celles d'un décor.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 56

18 h

COURTS MÉTRAGES

Séance Polar SNCF

(CENTRE SCOLAIRE SAINT MARC - LYON 2th)
p. 99

18 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Une heure avec Nicolas Beuglet.

(LA FERME DU VINATIER - BRON)
p. 74

18 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec David Combet.

(MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL - JASSANS-RIOTTIER)
p. 75

18 h 30

CINÉMA

Hijacking de Tobias Lindholm

présenté par Leif Davidsen.
(LUMIÈRE BELLECOUR - LYON 2th)
p. 89

L'Institut français au Festival Quais du Polar

Pour la troisième année,
le polar investit la ville de
Leipzig : 3^e « Nuit du polar »
avec des auteurs
francophones.

« POLAR CONNECTION »
TOUJOURS PLUS
INTERNATIONAL :
des rencontres professionnelles
internationales sur le polar
français dans le monde.

LE PREMIER
FOCUS
INTERNATIONAL
LIVRE À LYON :
Un programme pour
16 professionnels
internationaux du livre
pour travailler sur
Quais du Polar,
modèle d'ingénierie
culturelle et encourager
la diffusion du polar
français dans le monde.

VENDREDI 29 MARS

18 h 30, 19 h 30
ANIMATION LITTÉRAIRE
Conférence avec Christos Markogiannakis.
(LUGDUNUM - MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS - LYON 5^e)
p. 75

19 h > 20 h 30
ANIMATION LITTÉRAIRE
Bruit, cris et musiques dans le cinéma policier.
(LIBRAIRIE LA VIREVOLTE - LYON 5^e)
p. 76

19 h
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Ahmed Tiab.
(MÉDIATHÈQUE DE BRINDAS)
p. 76

19 h
ANIMATION LITTÉRAIRE
La Femme dans le polar avec Danielle Thiéry.
(MÉDIATHÈQUE DE SAINT-FONS)
p. 76

19 h 30
CINÉMA
Memento de Christopher Nolan présenté par Michel Bussi.
(PATHÉ BELLECOUR - LYON 2^e)
p. 90

20 h, 21 h, 22 h
ÉNIGMES ET JEUX
Soirée spéciale escape-game.
(MUSÉE LUMIÈRE - LYON 8^e)
p. 107

En soirée
CINÉMA
Invitation à Brian De Palma : rencontre et projection de *Phantom of the Paradise*.
(INSTITUT LUMIÈRE - LYON 8^e)
p. 93

20 h
CINÉ-CONCERT
The 39 Steps d'Alfred Hitchcock.
(CNSMD - SALLE VARÈSE - LYON 9^e)
p. 88

20 h
CINÉMA
L'Hypnotiseur de Lasse Hallström présenté par Camilla Grebe.
(CINÉ TOBOGGAN - DÉCINES-CHARPIEU)
p. 89

SAMEDI 30 MARS

10 h
CONFÉRENCE
Il était une fois... Georges Simenon.
(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 58

10 h
CONFÉRENCE
Grandes affaires et petits blanchiments : le roman noir de la corruption.
(HÔTEL DE VILLE - SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 58

10 h
CONFÉRENCE
Pleins feux sur les héros du noir : qui sont les enquêteurs nordiques ?
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE AMPÈRE)
p. 58

10 h
CONFÉRENCE
Paysages grandioses et noirs confins.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 58

10 h, 11 h, 13 h et 15 h
VISITES ET BALADES
Les experts (re)passent aux aveux !
(SERVICE CENTRAL DE LA POLICE SCIENTIFIQUE - ÉCULLY)
p. 109

10 h 30
CONFÉRENCE
Une heure avec Elizabeth George.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 88

10 h 30
CONFÉRENCE
L'histoire de France repeinte façon polar.
(HÔTEL DE VILLE - SALON HENRI IV)
p. 59

10 h 30
CONFÉRENCE
Atelier d'écriture sur le thème du polar.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE JACQUARD)
p. 59

10 h 30
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Sandrine Collette.
(BIBLIOTHÈQUE DE GERLAND - LYON 7^e)
p. 77

10 h 30
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec François Médéline.
(MÉDIATHÈQUE DU TONKIN - VILLEURBANNE)
p. 77

11 h
CONFÉRENCE
Une heure avec Roberto Saviano.
(CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON - LYON 2^e)
p. 59

11 h
RENCONTRE MUSICALE
Avec Jan Costin Wagner.
(GOETHE-INSTITUT - LYON 2^e)
p. 84

11 h
CINÉMA
Fixeur d'Adrian Sitaru présenté par Bogdan Teodorescu.
(COMOEDIA - LYON 7^e)
p. 90

11 h
ANIMATION LITTÉRAIRE
Conversation autour d'une œuvre avec Arturo Pérez-Reverte.
(MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON - LYON 1^{ER})
p. 78

11 h
DOCUMENTAIRE
Avant-première : *Peter Falk versus Columbo* présenté par Danielle Thiéry
(PATHÉ BELLECOUR - LYON 2^e)
p. 98

11 h 30
CONFÉRENCE
Les périphériques vous parlent : le roman noir, la voix des déclassés.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE AMPÈRE)
p. 78

11 h
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Viveca Sten suivie d'une séance de dédicace.
(BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE SENGHOR SAINTE-FOY-LÈS-LYON)
p. 78

11 h 30
CONFÉRENCE
Petits effets, grandes conséquences : passion faits divers.
(HÔTEL DE VILLE - SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 60

11 h 30
CONFÉRENCE
Après la guerre, la littérature contre-attaque.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 60

12 h
CONFÉRENCE
La littérature comme arme de défense des droits de l'enfant.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 60

12 h
CONFÉRENCE
À travers les âges, l'intraitable beauté du monde.
(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 60

12 h
RENCONTRE MUSICALE
Avec Michael Connelly et James Sallis / Jazz.
(AMPHI OPÉRA - LYON 1^{ER})
p. 84

12 h
CONFÉRENCE
Le monde (noir) diplomatique : le polar, anti-storytelling du capitalisme.
(HÔTEL DE VILLE - SALON HENRI IV)
p. 60

12 h
CONFÉRENCE
Quand les auteurs nordiques s'emparent des séries TV.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE JACQUARD)
p. 61

12 h 30
ANIMATION LITTÉRAIRE
Rencontre avec Colin Niel.
(BU DE SCIENCES LYON 1 VILLEURBANNE)
p. 78

14 h
CONFÉRENCE
Histoire globale et polar : l'ouverture des frontières.
(HÔTEL DE VILLE - SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 62

14 h
CONFÉRENCE
Trou noir sur les albums de famille : trahison, tabou, secrets.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 61

14 h
CONFÉRENCE
Chair à fiction : mettre en scène des personnages réels.
(AMPHI OPÉRA - LYON 1^{ER})
p. 61

14 h
CONFÉRENCE
Tâter du noir pour rebondir : résilience, formation, rédemption.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE AMPÈRE)
p. 61

14 h
CONFÉRENCE
De la suite dans les idées : sagas et personnages récurrents venus du nord.
(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 62

14 h
CINÉMA
Sound of redemption : The Frank Morgan Story présenté par Michael Connelly.
(INSTITUT LUMIÈRE - LYON 8^e)
p. 93

14 h > 18 h
ANIMATION LITTÉRAIRE
Séance de dédicace : les policiers au cœur du polar.
(COMMISSARIAT DES 1^{ER} ET 4^E ARRONDISSEMENTS - LYON 1^{ER})
p. 80

14 h 30
CONFÉRENCE
Tout ce qu'on est prêt à faire par amour : le pacte du polar.
(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 62

SAMEDI 30 MARS

14 h 30 CONFÉRENCE

Plusieurs traits pour varier la focale : le conte est bon.
(HÔTEL DE VILLE – SALON HENRI IV)
p. 62

14 h 30 RENCONTRE MUSICALE

Avec Kent et Philippe Manœuvre / Rock.
(THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON – LYON 2^e)
p. 85

14 h 30 CINÉMA JEUNESSE

Hugo Cabret de Martin Scorsese.
(VILLA LUMIÈRE – LYON 8^e)
p. 95

14 h 30 SÉRIE TV

Avant-Première : *Meurtres à Sandhamn* (Saison 6) présenté par Viveca Sten.
(PATHÉ BELLECOUR – LYON 2^e)
p. 97

14 h ATELIER JEUNESSE

Le Mystère du livre volé.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE JACQUARD)
p. 103

15 h CINÉMA

Les Nouveaux sauvages présenté par Marc Fernandez.
(BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE – LYON 5^e)
p. 91

15 h ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Antoine Chainas.
(BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE – LYON 1^{er})
p. 78

15 h ANIMATION LITTÉRAIRE

Atelier d'écriture : comment faire vivre la violence au lecteur ?
(LES ARTISANS DE LA FICTION – LYON 4^e)
p. 80

15 h 30 CONFÉRENCE

Femmes debout, prêtes à tout.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 62

15 h 30 CONFÉRENCE

Européennes 2019 : Le scrutin noir.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE AMPÈRE)
p. 63

15 h 30 CONFÉRENCE

Remonter les fils de l'intrigue : de l'enquête au livre de non-fiction.
(HÔTEL DE VILLE – SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 63

15 h 30 CONFÉRENCE

Concours de lecture à voix haute avec Niko Tackian et Thierry Blanc.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE TONY GARNIER)
p. 63

15 h 30 ATELIER JEUNESSE

Atelier Bande dessinée Polar.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE JACQUARD)
p. 103

16 h CONFÉRENCE

Une heure avec Arturo Pérez-Reverte.
(HÔTEL DE VILLE – GRAND SALON)
p. 63

16 h CONFÉRENCE

Le passé ne vous oublie jamais.
(HÔTEL DE VILLE – SALON HENRI IV)
p. 63

16 h COURTS MÉTRAGES

Séance Polar SNCF
(AMPHI-OPÉRA – LYON 1^{er})
p. 99

16 h ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Patricia Tourancheau.
(ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET MÉTROPOLITAINES – LYON 3^e)
p. 80

16 h ANIMATION LITTÉRAIRE

Une heure avec Volker Kutscher.
(GOETHE-INSTITUT, LYON 2^e)
p. 80

16 h 15 CINÉMA

L.A. Confidential présenté par Elizabeth George.
(INSTITUT LUMIÈRE – LYON 8^e)
p. 93

17 h CONFÉRENCE

Eternal flame : Le grand roman noir américain.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 64

17 h CONFÉRENCE

France-Algérie : Pays frères.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE AMPÈRE)
p. 64

17 h CONFÉRENCE

Des paires qui content : écrire à quatre mains.
(HÔTEL DE VILLE – SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 64

17 h CONFÉRENCE

Joute de traduction.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE JACQUARD)
p. 64

17 h TÉLÉVISION

Avant-première : *Tout contre elle* suivie d'une rencontre avec l'équipe.
(PATHÉ BELLECOUR – LYON 2^e)
p. 97

17 h VISITES ET BALADES

Des crimes aux archives!
(ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET MÉTROPOLITAINES – LYON 3^e)
p. 110

17 h 30 CONFÉRENCE

Entre thriller et mauvais rêve : aux frontières du réel.
(HÔTEL DE VILLE – GRAND SALON)
p. 65

17 h 30 CONFÉRENCE

Vingt-cinq ans de chemins nocturnes.
(HÔTEL DE VILLE – SALON HENRI IV)
p. 65

17 h 30 CONFÉRENCE

Polar au pluriel.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE TONY GARNIER)
p. 65

18 h CINÉMA

Gomorra de Matteo Garrone présenté par Roberto Saviano.
(COMEDIA – LYON 7^e)
p. 91

18 h CINÉMA

L'Heure de la sortie
(CINÉMA L'HORLOGE – MEXIMIEUX)
p. 90

18 h SÉRIE TV

Babylon Berlin
(GOETHE-INSTITUT – LYON 2^e)
p. 96

18 h 30 CONFÉRENCE

Une heure avec Michael Connelly.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 65

18 h 30 CONFÉRENCE

Le polar nordique, partie immergée de l'iceberg.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE AMPÈRE)
p. 65

18 h 30 CONFÉRENCE

Le roman d'espionnage, nouveau bureau des légendes ?
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE TONY GARNIER)
p. 65

19 h 15 CINÉMA

Soirée spéciale Georges Simenon : discussion avec Bertrand Tavernier et projection de *L'Horloger de Saint-Paul* à 21 h.
(INSTITUT LUMIÈRE – LYON 8^e)
p. 93

20 h CINÉMA

Caïd présenté par Ange Basterga et Olivier Norek.
(ÉCULLY CINÉMA)
p. 91

20 h 30 CINÉMA

Dogs présenté par George Arion.
(CINÉMA LE ZOLA – VILLEURBANNE)
p. 90

DIMANCHE 31 MARS

10 h CONFÉRENCE

Une heure avec James Sallis.
(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 65

10 h CONFÉRENCE

Le roman noir, ce jardin du bien et du mal.
(HÔTEL DE VILLE – GRAND SALON)
p. 66

10 h CONFÉRENCE

Bien chers frères et bien chères sœurs.
(AMPHI OPÉRA – LYON 1^{er})
p. 66

10 h CONFÉRENCE

Grands espaces nordiques : le circuit phare de Quais du Polar.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE AMPÈRE)
p. 66

10 h CONFÉRENCE

Un printemps roumain.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE TONY GARNIER)
p. 66

10 h CONFÉRENCE

Les experts version XIX^e siècle : Quand la littérature s'intéresse à la naissance de la criminologie.
(PALAIS DE LA BOURSE – SALLE JACQUARD)
p. 66

10 h 30 CONFÉRENCE

Gangsters modernes : du banditisme d'hier aux malfrats d'aujourd'hui.
(HÔTEL DE VILLE – SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 66

DIMANCHE 31 MARS

10 h 45 > 12 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre au cœur du Moyen-Âge avec Viviane Moore.

(MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE - LYON 2^e)
p. 81

11 h

CINÉMA

La Chasse de Thomas Vinterberg présenté par Arni Thorarinsson.

(COMŒDIA - LYON 7^e)
p. 89

11 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conversation autour d'une œuvre avec Jean-Christophe Rufin.

(MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON - LYON 1^{er})
p. 81

11 h 30

CONFÉRENCE

Tueurs en série, cold case, violence : des codes à entretenir.

(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 67

11 h 30

DICTÉE NOIRE

Avec Philippe Manœuvre.

(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 72

11 h 30

CONFÉRENCE

Les enfants terribles.

(AMPHI OPÉRA - LYON 1^{er})
p. 67

11 h 30

CONFÉRENCE

Du texte à l'image.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE AMPÈRE)
p. 67

11 h 30

CONFÉRENCE

Ad vitam aeternam -

Hommage à Thierry Jonquet.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 67

12 h

CONFÉRENCE

Le cercle des enfants disparus.

(HÔTEL DE VILLE - SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 68

12 h

RENCONTRE MUSICALE

Avec Michel Bussi.

(THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON - LYON 2^e)
p. 85

12 h

SÉRIE TV

Avant-première : *Deadwind*

(PATHÉ BELLECOUR - LYON 2^e)
p. 96

14 h

CONFÉRENCE

Sang noir : le polar, cette histoire de la violence.

(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 68

14 h

CONFÉRENCE

Le nord vu d'ailleurs.

(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 68

14 h

CONFÉRENCE

Fan des années 80.

(HÔTEL DE VILLE - SALON DES ANCIENNES ARCHIVES)
p. 68

14 h

CONFÉRENCE

Data, story, connecté : le 2.0. réécrit-il le genre ?

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE AMPÈRE)
p. 68

14 h

CONFÉRENCE

Bleu-blanc-rouge - Jeux de mots noirs et rires jaunes.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 68

14 h

CONCERT-SPECTACLE

Concert musiques de films polar.

(AMPHI OPÉRA - LYON 1^{er})
p. 87

14 h

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conférence Crimes et poisons.

(MUSÉE DES SCIENCES BIOLOGIQUES DOCTEUR MÉRIEUX - MARCY L'ÉTOILE)
p. 81

14 h 30

CONFÉRENCE

Joute de traduction.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE JACQUARD)
p. 69

14 h 30

CINÉMA

Drive de Nicolas Winding Refn présenté par James Sallis.

(INSTITUT LUMIÈRE - LYON 8^e)
p. 94

14 h 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Kent.

(MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - LYON 6^e)
p. 82

14 h 30 > 16 h 30, toutes les 30 minutes

ANIMATION LITTÉRAIRE

Démonstration de typographie « Typote time ».

(MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE - LYON 2^e)
p. 82

15 h

CINÉMA JEUNESSE

Les Trois brigands présenté par Danielle Thiéry.

(LUMIÈRE FOURMI - LYON 3^e)
p. 95

15 h 30

CONFÉRENCE

Le rebond de la double décennie : ce qui revient des années 90.

(CHAPELLE DE LA TRINITÉ)
p. 69

15 h 30

CONFÉRENCE

L'Islande, terre et mer de polar.

(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)
p. 69

15 h 30

CONFÉRENCE

Rural noir : L'air bien dur de la campagne.

(AMPHI OPÉRA - LYON 1^{er})
p. 69

15 h 30

CONFÉRENCE

Polar social club : Mise au poing sur une tradition française.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE AMPÈRE)
p. 70

15 h 30

CONFÉRENCE

Peuples du monde, mondialité des imaginaires.

(PALAIS DE LA BOURSE - SALLE TONY GARNIER)
p. 70

16 h

ÉNIGMES ET JEUX

Virus et antidote.

(MUSÉE DES SCIENCES BIOLOGIQUES DOCTEUR MÉRIEUX - MARCY L'ÉTOILE)
p. 108

17 h

CINÉMA

Fargo de Joel et Ethan Coen présenté par Ron Rash.

(INSTITUT LUMIÈRE - LYON 8^e)
p. 94

17 h

RÉSULTAT DE L'ENQUÊTE

(HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON)

p. 113

19 h 15

CINÉMA

Pulsions de Brian de Palma.

(INSTITUT LUMIÈRE - LYON 8^e)
p. 94

20 h 30

CINÉ-CONCERT

Le Silence des agneaux de Jonathan Demme.

(LE LAVOIR PUBLIC - LYON 1^{er})
p. 86



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient «Quais du Polar».

www.la-sofia.org

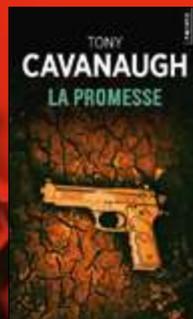
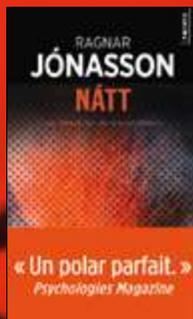
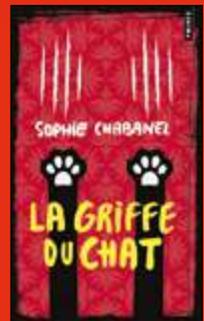
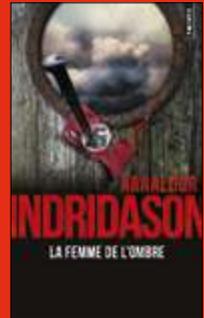
N°Azur 0 810 642 642

PREMIER APPEL LOCAL





IL N'Y A QUE LE POLAR POUR RÉCONCILIER LE **ROUGE** ET LE NOIR



POINTS

ON A TOUS DES POINTS COMMUNS