

DU 11 AU 19

DU 11

LITTÉRATURE
CINÉMA
ENQUÊTE URBAINE
SÉRIES TV

VEND 3
SAM 4
ET DIM 5
AVRIL 2020

DU 11 AU 19

FESTIVAL INTERNATIONAL
LYON / 16^È ÉDITION



Le Festival international Quais du Polar a 15 ans cette année !

Depuis nos débuts, nous avons invité à Lyon un bon millier de romancières, d'écrivains et d'auteurs du monde entier, nos libraires partenaires ont écoulé un demi-million de livres, des centaines de milliers de lecteurs de polar se sont retrouvés comme en famille pour partager leur passion commune, et affirmer avec nous l'importance culturelle des littératures policières, dans toute leur diversité.

Depuis 15 ans, nous défendons avec nos milliers de bénévoles sur plusieurs générations l'idée que le livre, la lecture, l'écriture, la littérature, le cinéma ou les séries sont indispensables à une société déchirée de toutes parts, inquiète sur son identité, tentée par le repli sur soi, et l'individualisme.

Nous le faisons en offrant un événement gratuit, populaire et toujours plus fédérateur, qui permet à toutes et à tous de pousser les portes des plus grandes institutions culturelles de la métropole lyonnaise et de s'ouvrir au monde à travers le regard acéré des plus grands auteurs mondiaux du polar d'aujourd'hui.

Nous défendons aussi la conviction que la voix des victimes, hors-la-loi, marginaux, résistants, minoritaires et oubliés de toutes sortes devrait être entendue et respectée dans la société comme elle l'est dans les romans noirs que nous aimons.

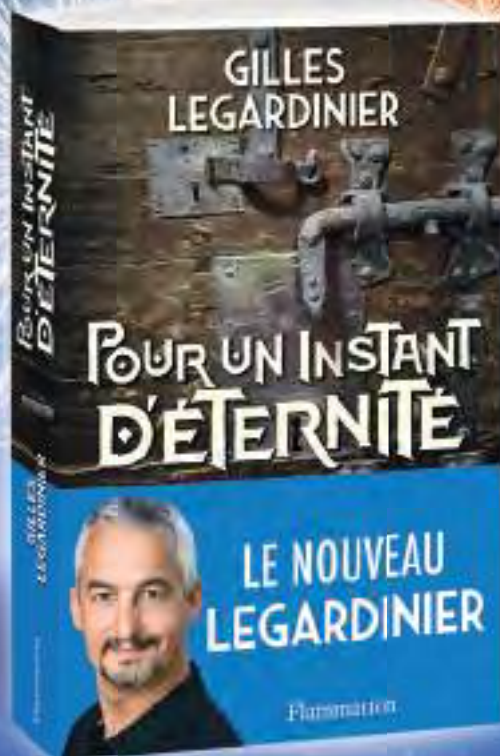
Aujourd'hui, nous remettons le couvert avec plus d'appétit que jamais en conviant l'Amérique des marges et de l'ombre, avec des auteurs en provenance des États-Unis, du Canada, du Chili, du Salvador ou de Cuba, mais aussi de Corée du Sud en affirmant toujours plus nos ambitions internationales.

Bon festival à toutes et à tous !

Organisation : Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) — Méloody Leclerc (Programmation, production) — Marion Yoccoz (Programmation cinéma, coordination bénévoles) — Maïwenn Catheline (Administration) — Olivia Sébart (Médiation) — Cécile Dumas (Polar Connection) assistée par Sara Guillaume — Élise Morsetti (Communication, partenariats) — Charlotte Rouyer (Assistante production et communication) — Laura Bey (Assistante médiation et coordination bénévoles) — Olivia Castillon (Presse) — Hubert Artus (Programmation rencontres) — Christelle Ravey (Création enquête) — Michaël Jayet (Régie générale) — Marie Duval (Conception graphique) — Jérémy Raucq (Renfort graphisme) — Gwenaël Missire et Jean-Luc René (Coordination chauffeurs).

Association : François Pirola (Président) — Agnès Vézirian (Vice-présidente) — François Villet (Trésorier) — Mélanie Arnaud (Vice-Trésorière) — Jérôme Rivoire (Secrétaire).

GILLES LEGARDINIER



Une fabuleuse alchimie entre
aventures, suspense et émotions !

Flammarion

SOMMAIRE

5 INFOS PRATIQUES

- 6 ENTREZ DANS LE GANG !
- 7 INFORMATIONS GÉNÉRALES
- 8 PALAIS DE LA BOURSE
- 9 HÔTEL DE VILLE
- 11 LES LIEUX

15 LES AUTEURS

49 LITTÉRATURE

- 50 CONFÉRENCES & RENCONTRES
- 66 DICTÉES NOIRES
- 67 ANIMATIONS EN ÉCHO
AU FESTIVAL

77 À L'ÉCRAN

- 78 AVANT-PREMIÈRES
ADAPTATION
GRANDE VILLES
AMÉRICAINES DU POLAR
- 79 FOCUS SUR LES AUTRES
AMÉRIQUES
- 80 FOCUS SUR LA CORÉE
DU SUD
- 81 JEUNE PUBLIC
- 83 WEEK-END NOIR
À L'INSTITUT LUMIÈRE
- 85 SÉRIES TV
- 86 COURTS MÉTRAGES

89 MUSIQUE

- 90 RENCONTRES MUSICALES
- 91 CINÉ-CONCERT

93 POLAR ET GASTRONOMIE

97 JEUX ET ANIMATIONS

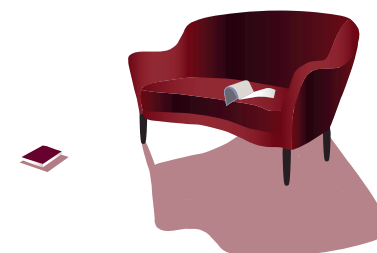
- 98 SUR NOS LIEUX
- 101 ÉNIGMES ET JEUX
- 104 VISITES ET BALADES

107 LA GRANDE ENQUÊTE

111 LE MOT DE LA FIN

- 112 LES PRIX LITTÉRAIRES
- 123 LES ACTIONS DU FESTIVAL

125 JOUR PAR JOUR





POUR 30€ OU 20€
TARIF RÉDUIT¹,
DEVENEZ ADHÉRENT
ET SOUTENEZ
LE FESTIVAL QUAIS
DU POLAR !

- 1 PLACE GARANTIE À CHAQUE CONFÉRENCE DU FESTIVAL²
- 1 COUPE-FILE POUR LE PALAIS DE LA BOURSE³
- 1 LIVRE GRAND FORMAT DES ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE⁴
- 1 BADGE DU FESTIVAL 2020
- 1 AFFICHE DU FESTIVAL 2020⁵
- 1 CARTE DE MEMBRE NOMINATIVE QUAIS DU POLAR
- 1 LIVRET D'ENQUÊTE⁵
- DES INFORMATIONS POLAR TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Rendez-vous sur
www.quisdupolar.com



INFOS GÉNÉRALES

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte d'adhérent, bénéficiez d'un coupe-file pour chaque conférence ! (Sauf projections cinémas et certains événements « en écho au festival ».)

LA GRANDE ENQUÊTE

Pour cette édition, nous souhaitons limiter notre impact écologique en diminuant notre volume d'impression et de déchets papier.

C'est pourquoi nous vous encourageons à télécharger gratuitement le livret d'enquête sur notre site internet. Les livrets seront toujours disponibles au départ de l'Enquête, Place des Terreaux, au **prix unitaire de 2 €**.

LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2020.

- > Palais de la Bourse
- > Hôtel de Ville

¹ Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

² Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte d'adhérent, jusqu'à ½ heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

³ Dans la limite du nombre de personnes autorisé dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

Important ! Modification de l'accès à l'Hôtel de Ville en raison de mouvements sociaux le vendredi et le samedi. L'accès aux animations et aux conférences se fera sur inscription à la journée. Vous pourrez ensuite entrer et sortir aux horaires que vous souhaitez. Une entrée sans inscription sera également possible sur présentation de votre carte d'identité en cours de validité. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant sur le site du festival : www.quisdupolar.com

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

> Palais de la Bourse

VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
3 AVRIL	4 AVRIL	5 AVRIL
10H > 20H	10H > 20H	10H > 18H

LA PETITE LIBRAIRIE POLAR

> Hôtel de Ville

VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
3 AVRIL	4 AVRIL	5 AVRIL
14H > 19H	10H > 19H	10H > 18H

À BOIRE ET À MANGER

Les éditions Marabout / Black Lab et Quais du Polar vous proposent plusieurs espaces pour vous restaurer et vous détendre.



> Les espaces café

Palais de la Bourse
Hôtel de Ville



> Les foodtrucks

Palais de la Bourse
Place Louis Pradel

⁴ Dans la limite des stocks disponibles.

⁵ À récupérer sur le festival (accueil du Palais de la Bourse, du 3 au 5 avril 2020), sur présentation de la carte d'adhérent.

Dans le cadre du plan vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival.

PALAIS DE LA BOURSE

> Place de la Bourse
Lyon 2

LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie polar où dix librairies indépendantes partenaires de Lyon, de la Métropole et de la Région reçoivent les auteurs en dedicaces et proposent leurs coups de cœur polar : une sélection d'ouvrages en V.O. ou en V.F., toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence...

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs présents.

Pour connaître les horaires de présence des auteurs, retrouvez le planning complet des dedicaces sur le site : www.quaisdupolar.com.

VEND. 3 AVRIL
10H > 20H

SAM. 4 AVRIL
10H > 20H

DIM. 5 AVRIL
10H > 18H

ANIMATION DANS LA COURSIVE

Exposition *L'homme qui tua Chris Kyle*

Retrouvez au Palais de la Bourse une exposition consacrée au nouvel album de Fabien Nury et Brûno. Un documentaire puissant et totalement addictif ! Le duo d'auteurs s'attaque pour la première fois à l'époque contemporaine et au registre documentaire. Au-delà du simple fait divers, ce livre raconte la création d'une légende américaine et interroge la notion d'héroïsme dans une société plus schizophrène et divisée que jamais. Fabien Nury, Brûno et les Éditions Dargaud vous convient à une visite commentée par les auteurs, samedi à 19h.

DARGAUD

LES LIBRAIRIES PRÉSENTES AU PALAIS DE LA BOURSE

Les dedicaces se font sur les stands des libraires.

À TITRE D'AILE

23 RUE DES TABLES CLAUDIENNES
LYON 1

LE BAL DES ARDENTS

17 RUE NEUVE / LYON 1

L'ESPRIT LIVRE

76 RUE DU DAUPHINÉ / LYON 3

EXPÉRIENCE

5 PLACE ANTONIN PONCET / LYON 2

LES VOLCANS

80 BOULEVARD FRANÇOIS
MITTERRAND
63000 CLERMONT-FERRAND

LUCIOLES

13 PLACE CHARLES DE GAULLE
38200 VIENNE

LA MAISON JAUNE

36 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
69250 NEUVILLE-SUR-SAÔNE

PASSAGES

11 RUE DE BREST / LYON 2

TRAMWAY

92 RUE MONCEY / LYON 3

VIVEMENT DIMANCHE

4 RUE DU CHARIOT D'OR / LYON 4

HÔTEL DE VILLE

VEND. 3 AVRIL
14H > 19H

SAM. 4 AVRIL
10H > 19H

DIM. 5 AVRIL
10H > 18H

> 1 Place de la Comédie
Lyon 1

Comme chaque année, Quais du Polar investit l'Hôtel de Ville et accueille dans l'Atrium un libraire, des bouquinistes et un espace DVD, qui proposeront une sélection de polars pointue, rare et inédite. Si vous êtes à la recherche de « la » pépite, ce lieu est fait pour vous ! L'Hôtel de Ville accueillera également l'arrivée de l'Enquête dans la ville, des conférences et de nombreuses animations (à découvrir p. 104).



Important ! Modification de l'accès à l'Hôtel de Ville en raison de mouvements sociaux le vendredi et le samedi. L'accès aux animations et aux conférences se fera sur inscription à la journée. Vous pourrez ensuite entrer et sortir aux horaires que vous souhaitez. Une entrée sans inscription sera également possible sur présentation de votre carte d'identité en cours de validité. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant sur le site du festival : www.quaisdupolar.com

SERONT PRÉSENTS À L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

ATMOSPHÈRES DVD

Affiches et DVD
113 AVENUE DES FRÈRES LUMIÈRE
LYON 8

LE LIVRE EN PENTE

Livres rares et d'occasion
18 RUE DES PIERRES PLANTÉES
LYON 1

LE PÈRE PÉNARD

Collection d'ouvrages en éditions originales, de revues, de magazines ou de parutions sous des pseudos rares de Frédéric Dard dans le cadre des 20 ans de son décès.
2 QUAI FULCHIRON
LYON 5

LE RAYON POPULAIRE

Livres rares et d'occasion
192 ROUTE DE FRANS
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

MARCHÉ NOIR

Livres rares et d'occasion
13 RUE THIERS
13120 GARDANNE

UN PETIT NOIR

Librairie polar - livres neufs
57 MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE
LYON 1

RETROUVEZ EN DEDICACES*

> **Sur le stand du Père Pénard :**
Gilles Caillot, Salvatore Minni,
Walid Nazim, Julie Subirana

> **Sur le stand d'Un Petit Noir :**
Olivier Barde-Cabuçon,
Pascal Chabaud, Gérard
Coquet, Jean-Baptiste Ferrero,
Nicole Gonthier, Ronan
Gouézec, Maurice Gouiran,
Nils Kuhn-Barrellon, Jacques
Morize, Aude Lafait

*Créneaux sur le site

**CHEZ
MON
LIBRAIRE**

chez-mon-libraire.fr

RÉSEAU DES LIBRAIRES INDÉPENDANTS
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

VEND. 3 AVRIL
14H > 19H

SAM. 4 AVRIL
10H > 19H

DIM. 5 AVRIL
10H > 18H

QUIZ POLAR

Participez aux quiz polar organisés par Babelio pour tenter de remporter de nombreux lots.



SAM. 4 ET DIM. 5 – 10H > 18H
Espace Café
Stand liseuses Kobo by Fnac

ESPACE KOBO

L'espace numérique Kobo by Fnac met la lecture, l'écriture et l'autoédition à l'honneur.

L'Hôtel de Ville accueille cette année encore l'espace numérique Kobo by Fnac dédié à la lecture numérique, aux livres audio et à l'autoédition.

L'équipe Kobo by Fnac y présente ses dernières liseuses numériques et renseigne le public sur les avantages de la lecture électronique sous toutes ses formes, ainsi que sur la grande simplicité pour publier aujourd'hui son polar sur Kobo by Fnac. Que vous soyez auteur, lecteur ou simplement curieux, rendez-vous au café dans l'atrium de l'Hôtel de Ville pour un moment de repos et de découverte en toute convivialité.

kobo by fnac

VEND. 3 **SAM. 4** **DIM. 5**
14H > 19H 10H > 19H 10H > 18H

Escalier d'honneur

BEPOLAR

#BePolarWebTV revient pour la 2^e année à Quais du polar !

Assistez aux interviews et aux tables-rondes des auteurs à l'Hôtel de Ville. Réalisées en public, diffusées en live sur les réseaux sociaux, les vidéos seront aussi en replay sur la page Facebook de BePolar, 1^{er} média social entièrement consacré au polar.

Michel Bussi, Ian Manook, Olivier Norek, Elizabeth George et les nouvelles plumes du polar se sont succédé en 2019 sur le plateau #BePolarWebTV. Cette 2^e édition vous réserve une vingtaine de rencontres tout aussi passionnantes !

BEPOLAR

BEPOLAR
WEBTV

**VOS AUTEUR.E.S PRÉFÉRÉE.E.S. EN INTERVIEWS
ET EN TABLES RONDÉS, À QUAIS DU POLAR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



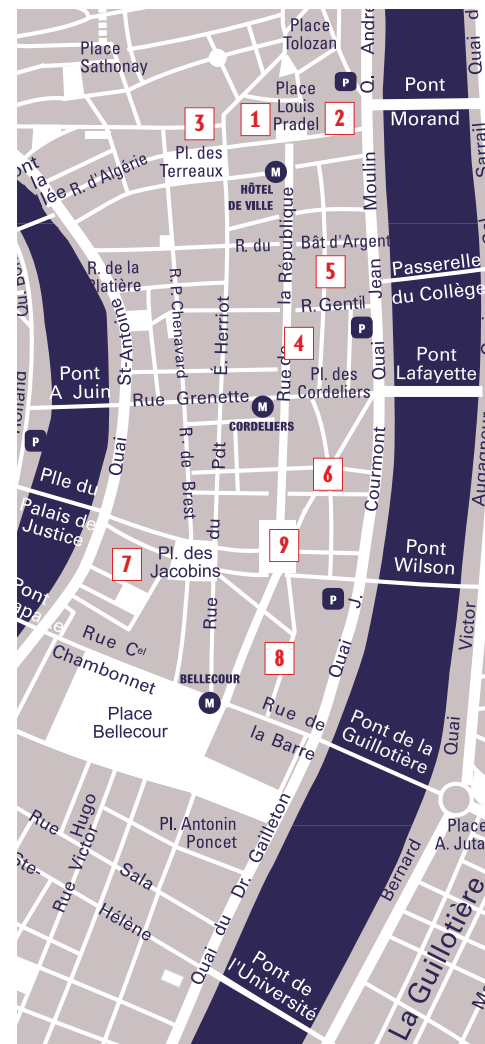
BePolar2



bepolar.fr



PRINCIPAUX LIEUX DU FESTIVAL



1 HÔTEL DE VILLE

1 PLACE DE LA COMÉDIE
LYON 1 / MÉTRO HÔTEL DE VILLE

2 OPÉRA DE LYON

1 PLACE DE LA COMÉDIE
LYON 1 / MÉTRO HÔTEL DE VILLE

3 PLACE DES TERREAUX

(DÉPART DE L'ENQUÊTE)
LYON 1 / MÉTRO HÔTEL DE VILLE

4 PALAIS DE LA BOURSE

PLACE DE LA BOURSE
LYON 2 / MÉTRO CORDELIERS

5 CHAPELLE DE LA TRINITÉ

29/31 RUE DE LA BOURSE
LYON 2 / MÉTRO CORDELIERS

6 THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

6 RUE GROLÉE
LYON 2 / MÉTRO CORDELIERS

7 CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 RUE CHARLES DULLIN
LYON 2 / MÉTRO BELLECOUR

8 CITÉ DE LA GASTRONOMIE

4 GRAND CLOÎTRE DU GRAND
HÔTEL-DIEU
LYON 2 / MÉTRO BELLECOUR

9 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

(ANIMATIONS)
LYON 2 / MÉTRO CORDELIERS

LES LIEUX

BRINDAS

Médiathèque de Brindas
10 MONTÉE DU CLOS

DÉCINES

Le Toboggan
14 AVENUE JEAN MACÉ

ÉCULLY

**Service Central de la Police
Technique et Scientifique**
31 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT
04 27 46 90 04

JASSANS-RIOTTIER

Médiathèque Simone Veil
43 AVENUE LÉON MARIE FOURNET
04 74 66 00 23

1^{ER} ARRONDISSEMENT

Bibliothèque municipale du 1^{er}
7 RUE SAINT POLYCARPE

Chez Dédé
108 MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE
09 81 17 72 41

Comme à la maison
3 RUE LOUIS VITET
09 87 10 17 08

Tomé
3 RUE ROMARIN
04 78 72 86 61

Hank
5 RUE PIZAY
04 28 29 79 12

Ikône
13 RUE CONSTANTINE
07 67 92 46 58

Lumière Terreaux
40 RUE DU PRÉSIDENT
ÉDOUARD HERRIOT

Musée des Beaux-Arts
20 PLACE DES TERREAUX
04 72 10 41 24

2^E ARRONDISSEMENT

Café Arsène
2 RUE VAUBECOUR
04 78 05 41 68

Goethe-Institut
18 RUE FRANÇOIS DAUPHIN
04 72 77 08 88

Hard Rock Café
1 RUE PRÉSIDENT CARNOT
04 78 84 22 42

Le Grand Réfectoire / L'Officine
GRAND HÔTEL-DIEU,
3 COUR SAINT-HENRI
04 72 41 84 96

Le Comptoir Cecil
21 RUE GASPARIN
04 78 42 58 95

Lumière Bellecour
12 RUE DE LA BARRE

Menthe Poivrée
6 RUE FRANÇOIS DAUPHIN
04 78 42 24 12

Mercredi Biscuiterie
41 RUE FRANKLIN
04 72 64 02 98

Musée des Confluences
86 QUAI PERRACHE
04 28 38 12 12

**Musée des Tissus
et des Arts Décoratifs**
34 RUE DE LA CHARITÉ
04 78 38 42 00

**Musée de l'imprimerie et de
la Communication graphique**
13 RUE DE LA POULLAILLERIE
04 78 37 65 98

OnlyLyon Tourisme & Congrès
PLACE BELLECOUR
04 72 77 69 69

Pathé Bellecour
79 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

UGC Ciné Cité Confluence
112 COURS CHARLEMAGNE

3^E ARRONDISSEMENT

**Archives départementales
et métropolitaines**
34 RUE GÉNÉRAL MOUTON-DUVERNET
04 72 35 35 00

Lumière Fourmi
68 RUE PIERRE CORNEILLE

4^E ARRONDISSEMENT

Cinéma Saint-Denis
77 GRANDE RUE DE LA CROIX ROUSSE

L'Assiette du Vin
8 RUE DUVIARD
04 78 39 07 50

5^E ARRONDISSEMENT

**Bibliothèque municipale du 5^e
Point du Jour**
10-12 RUE JOLIOT-CURIE
04 37 20 19 49

Instituto Cervantes
58 MONTÉE DE CHOUANS
04 78 38 72 42

**Lugdunum - Musée
& Théâtres romains**
17 RUE CLÉBERG

6^E ARRONDISSEMENT

Cinéma Bellecombe
61 RUE D'INKERMANN

7^E ARRONDISSEMENT

**Bibliothèque municipale du 7^e
Gerland**
34 RUE JACQUES MONOD
04 26 99 77 10

**Bibliothèque Universitaire
Chevreul**
10 RUE CHEVREUL

Comœdia
13 AVENUE BERTHELOT

Pistache
8 QUAI CLAUDE BERNARD
04 37 66 08 40

8^E ARRONDISSEMENT

Institut Lumière
25 RUE DU PREMIER-FILM

MARCY L'ÉTOILE

**Musée de Sciences biologiques
Dr Mérieux**
309 AVENUE JEAN COLOMB
04 37 20 01 01

MIONS

Médiathèque Jacques-Prévert
RUE FABIAN-MARTIN
04 72 23 26 69

MORANCÉ

Médiathèque de Morancé
PLACE DE L'ÉGLISE
04 78 86 63 26

PIERRE BÉNITE

**Médiathèque municipale
Elsa Triolet**
8 RUE DU 11 NOVEMBRE
04 78 51 24 45

ROCHETAILLÉE-SUR-SAÔNE

**Musée de l'Automobile
Henri Malartre**
645 RUE DU MUSÉE
04 78 22 18 80

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

**École nationale supérieure
de la police**
9 RUE CARNOT

SAINT-FONS

**Médiathèque Roger Martin
du Gard**
PLACE ROGER SALENGRO
04 78 70 96 98

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

**Bibliothèque municipale
Léopold Sédar Senghor**
20 RUE DU CHÂTELAINE
04 72 32 59 35

SAINT-GENIS-LAVAL

Médiathèque B612
49 AVENUE GEORGES CLÉMENTEAU
04 78 86 82 30

SAINT-GENIS-LES-OLLIÈRES

**Médiathèque de
Saint-Genis-les-Ollières**
21 AVENUE DE LA LIBÉRATION
04 37 22 05 73

TRÉVOUX

Cinéma La Passerelle
CHEMIN DE LA PASSERELLE

**Médiathèque intercommunale
La Passerelle**
3 PLACE DE LA PASSERELLE
04 81 91 89 50

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

**Médiathèque Pierre
Mendès-France**
79 RUE DES JARDINIERS
04 74 65 56 20

VILLEURBANNE

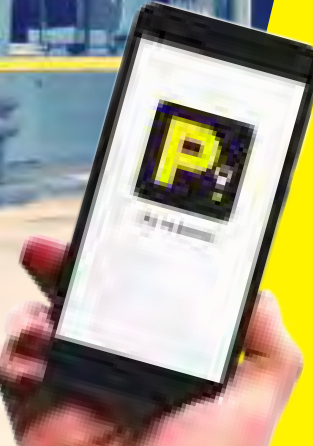
Bibliothèque IUT Lyon 1
SITE VILLEURBANNE LA DOUA
1 RUE DE LA TECHNOLOGIE
04 26 73 75 05

BU Sciences Lyon 1
20 AVENUE GASTON BERGER
04 72 43 28 30

Le Zola
117 COURS ÉMILE ZOLA

**Maison du Livre, de l'Image
et du Son - François Mitterrand**
247 COURS ÉMILE ZOLA
04 78 68 04 04

Médiathèque du Tonkin
2 BIS ALLÉE DU LYS ORANGE
04 78 89 78 90



VIVEZ NOS PARCS EN MODE CONNECTÉ AVEC LPA PARKING



TROUVER UNE
PLACE LIBRE



ENTRER ET SORTIR
SANS TICKET



GUIDAGE
GPS PIÉTON



REVENIR
À SA VOITURE



PAIEMENT
SMARTPHONE



— LA MOBILITÉ
EST UN ART —



LPA Parking, l'appli qui vous
rend toujours plus mobile
en téléchargement gratuit

SEUIL

**AU CŒUR DU JURA,
UNE FAMILLE HANTÉE
PAR SON PASSÉ.**

Pendant le festival Quais du polar, venez
rencontrer Nicolas Leclerc sur le stand Seuil.



LES AUTEURS



+ DE 120 AUTEURS INVITÉS

ALLEMAGNE

Petra HAMMESFAHR

ANGLETERRE

Fiona BARTON
Ray CELESTIN
Julia CHAPMAN
Raymond KHOURY
Abir MUKHERJEE

ARGENTINE

Martín CAPARRÓS

BELGIQUE

Alain LALLEMAND
RAIVES
Éric WARNAUTS

CANADA

David ALBERTYN
Joseph BOYDEN
Tyler JENKINS
Patrice LESSARD
Andrée A. MICHAUD
Jean-Jacques PELLETIER
Robert POBI

CHILI

Boris QUERCIA

CORÉE DU SUD

KIM Un-su
PYUN Hye-young
SEO Mi-ae

CUBA

Leonardo PADURA

ÉCOSSE

Peter MAY

ESPAGNE

Bartolomé SEGUÍ
Carlos ZANÓN

ÉTATS-UNIS

Alafair BURKE
Henry CHANG
Peter FARRIS
Lisa GARDNER
John GRISHAM
Rob HART
Anne HILLERMAN
Gabino IGLESIAS
Craig JOHNSON
David JOY
Peter KALDHEIM
Matt KINDT
Richard KRAWIEC
George PELECANOS
Joe WILKINS
Don WINSLOW

FRANCE

Antoine ALBERTINI
Morgan AUDIC
Michèle BARRIÈRE
Nicolas BEUGLET
Thomas BRONNEC
BRÜNO
André BUFFARD
Michel BUSSI
Anthony BUSSONNAIS
Hannelore CAYRE
Jean-Charles CHAPUZET
Éric CHERRIÈRE
Luc CHOMARAT
Alexandre CIVICO
David COMBET
Hervé COMMÈRE

Sonja DELZONGLE
Anaïs DENET
Olivier DESCOSSE
Sophie ENDELYS
Claire FAVAN
Caryl FÉREY
Marc FERNANDEZ
Sylvain FORGE
GAËT'S
Patrice GAIN
Alexandre GALIEN
Sébastien GENDRON
Karine GIEBEL
Pauline GUÉNA
Christophe GUILLAUMOT
Patrice GUIRAO
Johana GUSTAWSSON
Jean HARAMBAT
HUB
Hervé JOURDAIN
Nicolas LABEL
Nicolas LECLERC
Gilles LEGARDINIER
Sophie LOUBIÈRE
Jérôme LOUBRY
Mo MALØ
Marcus MALTE
Louise MEY
Bernard MINIER
Christophe MOLMY
Julien MONIER
Morgane MONTORIOL
Colin NIEL
Olivier NOREK
Fabien NURY
Fabrice PAPILLON
Michel PASTOUREAU
Frédéric PAULIN
Michèle PEDINIELLI
Chantal PELLETIER
Benoît PHILIPPON
Pascal PRÉVOT

Antoine RENAND
Claire RENAUD
Pétronille ROSTAGNAT
Jean-Christophe RUFIN
Sébastien RUTÉS
Nathalie SAUVAGNAC
Alexandra SCHWARTZBROD
Jacky SCHWARTZMANN
Benoît SÉVERAC
François-Henri SOULIÉ
Dominique SYLVAIN
Niko TACKIAN
Franck THILLIEZ
Patricia TOURANCHEAU
Sébastien VERNE

IRLANDE

Adrian MCKINTY

ISRAËL

Dov ALFON
Dror MISHANI

ITALIE

Luca DI FULVIO
Valerio VARESÌ

MEXIQUE

Guillermo ARRIAGA

SALVADOR

Horacio CASTELLANOS MOYA
Juan José MARTÍNEZ

SUISSE

Yves GAUDIN
Joseph INCARDONA

LES AUTEURS INVITÉS

FRANCE

Antoine ALBERTINI

Né le 1^{er} août 1975, journaliste, amateur de whisky et de country (pas nécessairement dans cet ordre), je rêve de m'engager dans la Légion étrangère sous un nom d'emprunt : Albert Antonini. Histoire de brouiller les pistes mais pas trop.

UN LIVRE : *Le Cherokee*, Richard Morgiève
UN FILM : *Le Solitaire*, Michael Mann
UN AUTEUR : James Ellroy
UNE CHANSON : N'importe quelle chanson de country ou de bluegrass

CANADA

David ALBERTYN

J'ai passé la plus grande partie de mon enfance à rêvasser et rien ne me plaisait davantage que d'être emporté par l'histoire d'un roman ou d'un film. À mon tour, j'ai eu envie d'inventer des histoires capables de transporter les lecteurs et d'éveiller leur esprit d'aventure.

UN LIVRE : *L'Issue*, Olen Steinhauer
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UNE AUTEURE : Tana French
UNE CHANSON : *I'll Be Your Lover*, Too, Van Morrison

ISRAËL

Dov ALFON

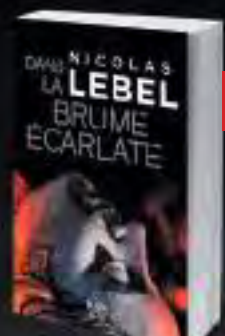
- Vous avez été démasqué, Dov Alfon. Fuyez à Lyon, essayez de passer pour un local.
- Mais je ne mange pas de porc !
- Eh bien commencez, le sort de l'État juif en dépend.
- Je ne comprends pas.
- Si on comprenait tout, personne n'achèterait votre livre, Dov Alfon.

UN LIVRE : *Le Dossier 51*, Gilles Perrault
UNE SÉRIE : *False Flag*, Amit Cohen, Maria Feldman
UN AUTEUR : Len Deighton
UNE CHANSON : *On Nous Cache Tout*, *On Nous Dit Rien*, Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann



PÉTRONILLE ROSTAGNAT
LA NOUVELLE VOIX DU POLAR FRANÇAIS
En dédicace au festival Quais du Polar





NICOLAS LABEL
UN ROMAN GOTHIQUE GLAÇANT
En dédicace au festival Quais du Polar



BLACK L/B
La nouvelle marque noire du polar

LES AUTEURS INVITÉS



MEXIQUE

**Guillermo
ARRIAGA**

J'ai grandi à Unidad Modelo, le meilleur endroit pour avoir une réelle expérience de la vie. Un endroit difficile avec de belles histoires. Couteaux, fusils, chiens féroces (spécialement les miens), combats (beaucoup) et aussi football, amour, amitié et famille. Je suis sorti du quartier, mais le quartier est toujours avec moi. J'ai le privilège d'être le fils de Carlos et d'Amelia, des conteurs et parents incroyables qui croyaient fermement en l'amour, la culture et l'éducation et ont formé l'homme que je suis maintenant.

UN LIVRE : *Hamlet*, William Shakespeare
UN FILM : *Le Parrain*, Francis Ford Coppola
UN AUTEUR : William Faulkner
UNE CHANSON : *Knockin' on Heaven's Door*, Bob Dylan



FRANCE

**Morgan
AUDIC**

Comment ça, il faut choisir un livre et rien qu'un auteur ? Et comment je fais le tri entre Ellroy, Hammett, Simenon... 250 signes pour se présenter ? J'en suis déjà à 171 ! Faisons simple : si vous voulez savoir qui je suis, demandez à ma bibliothèque.

UN LIVRE : *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé
UNE SÉRIE : *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto
UNE AUTEURE : Agatha Christie
UNE CHANSON : *Brothers in Arms*, Dire Straits



FRANCE

**Michèle
BARRIÈRE**

« Écrire des polars historiques et culinaires, c'est vivre entre son ordinateur et ses plaques de cuisson, la tête dans les textes anciens et les mains dans la pâte à tarte. » Historienne de l'alimentation, écologiste de la première heure, Michèle Barrière s'est consacrée à la défense des races animales et des légumes dits oubliés.

UN LIVRE : *Le Club des cinq*, Enid Blyton
UN FILM : *Le Festin de Babette*, Gabriel Axel
UN AUTEUR : Henning Mankell



ANGLETERRE

**Fiona
BARTON**

J'ai passé beaucoup de temps à regarder et à écouter les gens. En tant que journaliste, cela a été mon travail pendant plus de trente ans. « Que savent-ils ? » « Qu'est-ce qu'ils ne disent pas ? » Parce que je devais savoir. Aujourd'hui encore, je dois savoir. Les vies cachées. Voilà ce qui me fait écrire.

UN LIVRE : *Présumé innocent*, Scott Turow
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UNE AUTEURE : Kate Atkinson



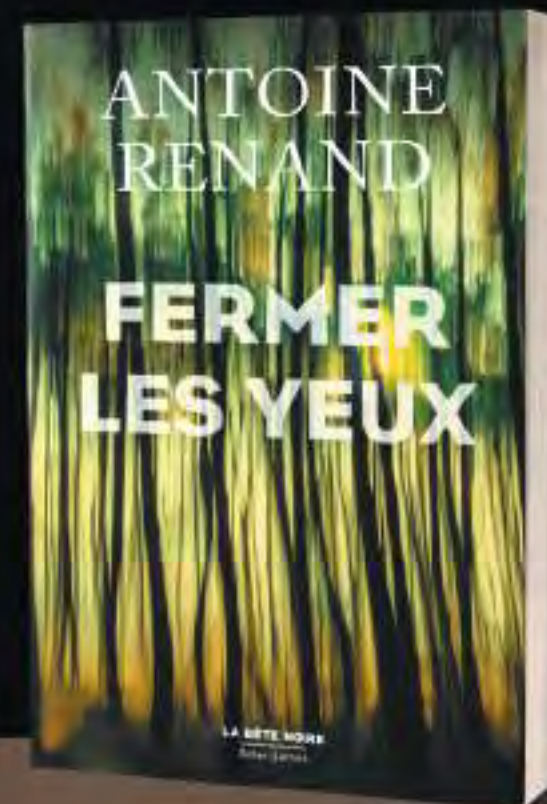
FRANCE

**Nicolas
BEUGLET**

Tout est de la faute de ma prof de français de 5^e qui a aimé ma rédaction libre. Ajoutez un goût pour la science, l'histoire et la religion et ça donne *Le Cri*, *Complot* et *L'Île du Diable*.

UN LIVRE : *Crime et Châtiment*, Fiodor Dostoïevski
UN FILM : *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud
UN AUTEUR : C. J. Sansom
UNE CHANSON : *With or Without You*, U2

VOUS ALLEZ AIMER AVOIR PEUR !

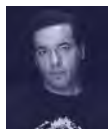


APRÈS SON BEST-SELLER
L'EMPATHIE,
LE NOUVEAU
THRILLER CHOC
D'ANTOINE RENAND



LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

LES AUTEURS INVITÉS



CANADA

Joseph BOYDEN

Joseph Boyden n'avait pas d'odorat pendant la majeure partie de sa vie d'adulte. Une opération récente a tout changé. Et pas pour le mieux. Maintenant, partout où il va, il sent l'embrouille.

UN LIVRE : *Si je t'oublie*, Jérusalem, William Faulkner
UN FILM : *Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola
UN AUTEUR : Edgar Allan Poe
UNE CHANSON : *The End*, The Doors



FRANCE

Thomas BRØNNE

J.D. Salinger, dans *L'Attrape-cœurs* : « C'est drôle. Faut jamais rien raconter à personne. Si on le fait, tout le monde se met à vous manquer. » Et pourtant...

UN LIVRE : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot
UNE SÉRIE : *Un Village français*, Frédéric Krivine, Philippe Triboit et Emmanuel Daucé
UN AUTEUR : Antonio Tabucchi
UNE CHANSON : *Schengen*, Raphaël



FRANCE - BD

BRÜNO

Brūno. Né en 1975. Auteur majeur de la scène contemporaine, au style graphique inédit, dont le domaine de prédilection est le récit de genre sous toutes ses formes. Créateur, avec Fabien Nury, du personnage de Tyler Cross, gangster aussi efficace qu'impitoyable.

UN LIVRE : *En attendant l'année dernière*, Philip K. Dick
UN FILM : *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud
UN AUTEUR : Sergio Leone
UNE CHANSON : *Shhh/Peaceful*, Miles Davis



FRANCE

André BUFFARD

Comme avocat j'ai vécu les mille vies de ceux que j'ai défendus... Écrire, c'est faire partager l'envers du décor, des histoires, des émotions... Mon désir : vous faire pénétrer l'univers de la justice, autrement.

UN LIVRE : *La Défense Lincoln*, Michael Connelly
UN FILM : *Autopsie d'un meurtre*, Otto Preminger
UN AUTEUR : Michael Connelly
UNE CHANSON : *Hallelujah*, Leonard Cohen



ÉTATS-UNIS

Alafair BURKE

Alafair Burke a publié treize romans policiers et co-écrit cinq autres, mais est toujours certaine que son manuscrit en cours est voué à la poubelle. Elle est l'invitée parfaite si on aime les contes sombres qui impliquent souvent un meurtre.

UN LIVRE : *Présumé Innocent*, Scott Turow
UNE SÉRIE : *Harry Bosch*, Michael Connelly
UN AUTEUR : James Lee Burke
UNE CHANSON : *Lovely Day*, Bill Withers



FRANCE

Michel BUSSI

Michel Bussi est-il vraiment un auteur de polar ? Il n'y a pas tellement de flics dans ses livres, et pas tant de cadavres que cela... Mais du suspense, du puzzle et des twists... Souvent ceux qui n'aiment pas les polars aiment ses livres... Ceux qui aiment le polar aussi, j'espère...

UN LIVRE : *L'Été meurtrier*, Sébastien Japrisot
UN FILM : *Le Talentueux Monsieur Ripley*, Anthony Minghella
UN AUTEUR : Serge Brussolo
UNE CHANSON : *Angie*, The Rolling Stones



FRANCE

Anthony BUSSONNAIS

Dans un village du Maine-et-Loire, au cœur de forêts denses, alors que rien ne le laissait présager, Anthony Bussonais, que tous disaient discret, finit par faire la une de la presse locale en 2019, pour une sombre histoire de chasse à l'homme.

UN LIVRE : *Le Poète*, Michael Connelly
UNE SÉRIE : *The Killing* version US, Veena Sud
UN AUTEUR : Stephen King
UNE CHANSON : *Puisque tu pars*, Jean-Jacques Goldman



ARGENTINE

Martín CAPARRÓS

Il essaie de ne pas en écrire : il jouit trop du Noir pour le gaspiller. Mais il a cédé à la tentation : *Tout pour la Patrie* est un roman noir car la patrie est toujours ténébres. Quel crime plus obscur que d'en défendre une ? Quelle sottise plus molle que d'en avoir ?

UN LIVRE : *Opération massacre*, Rodolfo Walsh
UNE SÉRIE : *The Shield*, Shawn Ryan
UN AUTEUR : Jorge Luis Borges
UNE CHANSON : *Walk on the Wild Side*, Lou Reed



SALVADOR

Horacio CASTELLANOS MOYA

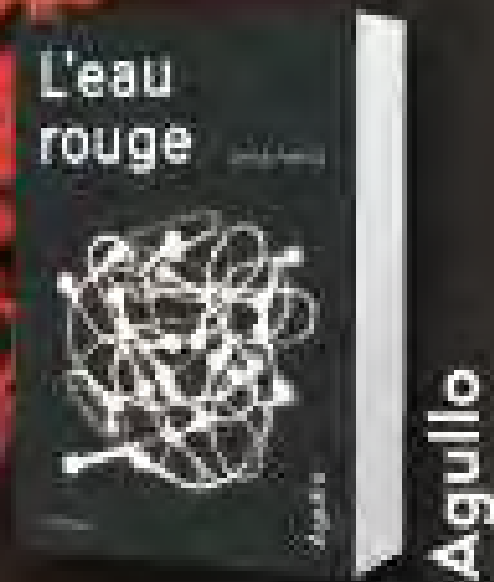
Il passe la plupart de son temps à être en colère contre le monde et contre lui-même, mais fait d'énormes efforts pour paraître sympathique, même si, à vrai dire, il ne convainc personne. Il ne se détend que lorsqu'il se moque de la stupidité humaine.

UN LIVRE : *L'Aveugle au pistolet*, Chester Himes
UN FILM : *L'Ultime Razzia*, Stanley Kubrick
UNE CHANSON : *Tres veces te engañé*, Paquita la del Barrio

LE 1^{ER} POLAR CROATE EN FRANCE ! 1989, ex-Yougoslavie, une jeune fille disparaît...

Jurica Pavičić
Aguillo
 Une enquête dans la tourmente de l'Histoire

le 20 mai en librairie



Aguillo

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE

Hannelore CAYRE

Hannelore Cayre continue tel le cafard bousier à travailler à être Hannelore Cayre, mais cela perd en importance car plus elle se peaufine, plus elle se rapproche de la mort. Elle vend plus de livres qu'avant, ça ne l'empêche pas d'être jalouse de *Je mange donc je maigris* de Michel Montignac.

UN LIVRE : Tout Richard Yates, John Cheever, Hubert Selby Jr., John Updike... Jane Austen et Émile Zola
UNE SÉRIE : *Star Trek*, sans rien qui lui arrive même à la cheville
UN AUTEUR : Émile Zola
UNE CHANSON : *War Pimp* Renaissance, Lard



ANGLETERRE

Ray CELESTIN

Je m'appelle Ray. J'écris des romans et des scénarios et quelquefois des nouvelles et des bandes dessinées. J'aime écrire sur les étrangers et les inadaptés, peut-être parce que j'en suis un.

UN LIVRE : *Le Cercle de la croix*, Iain Pears
UN FILM : *M Le Maudit*, Fritz Lang
UN AUTEUR : James Ellroy
UNE CHANSON : *The Creator Has A Master Plan*, Leon Thomas



ÉTATS-UNIS

Henry CHANG

J'ai passé ma vie dans le quartier chinois de New York, à écrire des histoires sur les immigrants chinois qui sont des «étrangers perpétuels», invisibles du point de vue occidental. C'est ainsi que nous vivons, aimons, luttons et rêvons. Alors bienvenue in da 'hood ! J'espère que vous apprécierez le 'Beat'...

UN LIVRE : *La Mort viendra, petite*, Jim Thompson
UN FILM : *Casablanca*, Michael Curtiz
UN AUTEUR : Raymond Chandler
UN MUSICIEN : Gato Barbieri



ANGLETERRE

Julia CHAPMAN

Baisers de Bruncliffe : originaire des Vallons du Yorkshire en Angleterre, j'échange les moutons et les murs de pierre contre la beauté de Lyon ! J'ai hâte de participer à mon premier Quais du Polar. Des livres et des discussions passionnantes, c'est parti !

UN LIVRE : *Total Khéops*, Jean-Claude Izzo
UN FILM : *Toy Story 3*, Lee Unkrich
UN AUTEUR : James Crumley
UNE CHANSON : *Sometimes*, James



FRANCE

Jean-Charles CHAPUZET

Amour. Si vous attendez des réponses qui tardent à venir, rapprochez-vous des personnes concernées. **Travail**. Le soleil protège votre communication et facilite vos échanges. **Argent**. Vous aimeriez que ça évolue pour que vous soyez réellement à l'aise.

UN LIVRE : *Les Frères Karamazov*, Fiodor Dostoïevski
UN FILM : *L'Horloger de Saint-Paul*, Bertrand Tavernier
UN AUTEUR : A.D.G.
UNE CHANSON : 10:15 *Saturday Night*, The Cure



FRANCE

Éric CHERRIÈRE

Il naît l'année de *Soleil Vert*. À six ans, traverse la Sicile de Buzzati, dédie sa vie aux histoires de pure fiction. À douze, invente des épisodes de la série *Columbo*. À treize, remonte le fleuve Congo à la recherche de Kurtz. Aujourd'hui il n'est toujours pas rentré.

UN LIVRE : *Aucune bête aussi féroce*, Edward Bunker
UN FILM : *Le cercle rouge*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Hubert Selby, Jr.
UNE CHANSON : *Dies Irae*, Giuseppe Verdi

RIVAGES/NOIR

ANNE HILLERMAN,
HYE-YOUNG PYUN,
ANDRÉE A. MICHAUD,
ALEXANDRA SCHWARTZBROD
SERONT PRÉSENTES
À QUAI DU POLAR



RETROUVEZ-LES
SUR LE STAND
DE LA LIBRAIRIE
LUCIOLES



LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Luc CHOMARAT

Luc Chomarat est un imposteur. Le vrai Luc Chomarat est actuellement séquestré par un groupe de fans, qui exige une réédition de ses œuvres sur papier bible. L'éditeur n'a pas donné suite, arguant que son remplaçant écrit aussi bien, voire mieux.

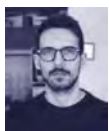
UN LIVRE : *Shibumi*, Trevanian
UN FILM : *Sonatine*, Takeshi Kitano
UN AUTEUR : Janwillem Lincoln van de Wetering
UNE CHANSON : *Egyptian Reggae*, Jonathan Richman & the Modern Lovers



FRANCE
Alexandre CIVICO

J'ai longtemps cru que j'écrivais de la littérature « blanche ». Et puis une bonne âme m'a un jour expliqué l'évidence : c'est du roman noir que je commets. Depuis le début. Ça fait de moi un genre de Monsieur Jourdain. Un peu plus trash, peut-être.

UN LIVRE : *Tokyo, année zéro*, David Peace
UN FILM : *Taxi Driver*, Martin Scorsese
UN AUTEUR : Fiodor Dostoïevski
UNE CHANSON : *If I Should Fall From Grace With God*, The Pogues



FRANCE - BD
David COMBET

David Combet a mené une belle carrière de détective entre ses 8 et 12 ans, d'abord autour du monde avec sa grand-mère (son chat, et son canari) puis en rejoignant l'agence anglaise d'espionnage Cherub. Aujourd'hui il s'est rangé, et dessine des BD.

UN LIVRE : *L'Été Diabolik*, Alexandre Clérissé, Thierry Smolderen
UNE SÉRIE : *Pushing Daisies*, Bryan Fuller
UNE AUTEURE : Jessica Fletcher
UNE CHANSON : *One Way Or Another*, Blondie



FRANCE
Hervé COMMÈRE

J'ai évoqué plusieurs fois la possibilité d'arrêter d'écrire, et puis j'y reviens toujours. Dix ans que cela dure. Mon frère m'a dit récemment : « À cinq ans, tu racontais déjà des histoires. Je le sais, j'étais là. » Tout s'explique.

UN LIVRE : *Le Motel du voyeur*, Gay Talese
UN FILM : *Alabama Monroe*, Felix Van Groeningen
UN AUTEUR : Frédéric Paulin
UNE CHANSON : *The Wave*, Lalo Schiffrin



FRANCE
Sonja DELZONGLE

Après une épopée arctique dans *Boréal*, puis dans les montagnes des Balkans, mes racines, avec *Cataractes*, je suis de retour à Quais du Polar avec bonheur et avec *L'Homme de la Plaine du Nord*, quatrième et dernier volet des aventures de la profleuse Hanah Baxter.

UN LIVRE : *L'Appel de la forêt*, Jack London
UN FILM : *Joker*, Todd Phillips
UN AUTEUR : Jack London
UNE CHANSON : *Requiem*, Wolfgang Amadeus Mozart



FRANCE
Anaïs DENET

Casque sur la tête, j'ai couvert les manifestations nantaises. J'ai aussi vu des zadistes faire reculer des militaires. Mon nouveau terrain glissant ? Les faits divers. Approcher le monstre et se rendre compte à la fin, qu'il n'y a que de l'humain...

UN LIVRE : *Baltimore*, David Simon
UNE SÉRIE : *Engrenages*, Alexandra Clert, Guy-Patrick Sainderichin
UN AUTEUR : Caryl Férey
UNE CHANSON : *Nightcall*, Kavinsky

SANG D'ENCRE

PRESSES DE LA CITÉ

TOUTES LES COULEURS DU NOIR



LUCIE WHITEHOUSE

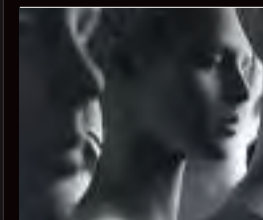
FAUTE GRAVE



EN LIBRAIRIE

GREER HENDRICKS SARAH PEKKANEN

ANONYMAT GARANTI



EN LIBRAIRIE

SHARI LAPENA

UN ASSASSIN PARMİ NOUS



EN LIBRAIRIE LE 14 MAI

MATTHEW QUIRK

UNE AFFAIRE PERSONNELLE



EN LIBRAIRIE

JOHN CONNOLLY

LE PACTE DE L'ÉTRANGE



EN LIBRAIRIE LE 9 AVRIL

CHARLOTTE LINK

LES DISPARUES DE LA LANDE



EN LIBRAIRIE LE 11 JUIN

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Olivier DESCOSSE

Olivier Descosse mène en parallèle une carrière d'avocat et d'auteur de thriller. Docteur Jekyll le jour et Mr Hyde la nuit, il puise dans son quotidien la matière brute qui nourrit ses romans. Des récits sombres, tendus, collant avec une réalité qui dépasse souvent la fiction...

UN LIVRE : *Versus*, Antoine Chainas
UN FILM : *Gone Girl*, David Fincher
UN AUTEUR : Douglas Kennedy
UNE CHANSON : *Magnificent*, U2



ITALIE
Luca DI FULVIO

Je suis un conteur. Au fond, j'essaie d'imiter ma grand-mère qui, le soir, me racontait des histoires si excitantes qu'elles me laissaient bouche bée. J'aimerais pouvoir faire la même chose pour mes lecteurs.

UN LIVRE : *Croc-Blanc*, Jack London
UN FILM : *Certains l'aiment chaud*, Billy Wilder
UN AUTEUR : Émile Zola
UNE CHANSON : *A te*, Jovanotti



FRANCE
Sophie ENDELYS

J'ai commencé à écrire le jour où j'ai acheté un piano. L'attrait du clavier était irrésistible. Des mots ou des notes, des notes et des mots : accords et disharmonie, arpège et dissonance, ambivalence et profondeur. Finalement, j'ai joué du clavier sans jamais apprendre le piano !

UN LIVRE : *Le Quinconce*, Charles Palliser
UN FILM : *Millénium*, Niels Arden Oplev
UN AUTEUR : Henning Mankell
UNE CHANSON : *Far From Any Road*, The Handsome Family



ÉTATS-UNIS
Peter FARRIS

Mon père m'a dit un jour qu'il y avait deux types d'écrivains : les maçons et les architectes. Pour moi, il y a aussi des peintres. À l'origine de chacun de mes livres il y a une image. Mon rôle est de construire le contexte. Ma seule règle d'écriture : suivre l'incertitude.

UN LIVRE : *La Mort du petit cœur*, Daniel Woodrell
UN FILM : *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton
UN AUTEUR : Larry Brown
UNE CHANSON : *Waitin' Around to Die*, Townes Van Zandt



FRANCE
Claire FAVAN

Les mots sont faits pour être maniés, tordus, malmenés, déformés, afin qu'ils puissent atteindre leur cible, interroger, blesser, faire frémir, forcer la réflexion. Le noir est la littérature qui se prête le plus à ce jeu entre les lecteurs et l'auteur. Alors, tu viens jouer ?

UN LIVRE : *L'Aliéniste*, Caleb Carr
UNE SÉRIE : *Carnival Row*, René Echevarria, Travis Beacham
UN AUTEUR : Phillip Margolin
UNE CHANSON : Oct 33, Black Pumas



FRANCE
Caryl FÉREY

Absent l'année dernière, l'auteur compte bien semer la subversion la plus totale pour l'édition de cette année, par amour bien entendu, notamment sur le dance-floor si un peu de rock est au rendez-vous (on danse mieux à deux, z'avez pas remarqué ?).

UN LIVRE : *Le Cherokee*, Richard Morgièvre
UN FILM : Le prochain film de Jérôme Salle
UN AUTEUR : Richard Morgièvre
UNE CHANSON : *Hello Spaceboy*, David Bowie

MICHEL BUSSI

RENCONTREZ L'AUTEUR À QUAI DU POLAR

DÉDICACES AU PALAIS DE LA BOURSE
Stand de la librairie Le Bal des Ardents

RENCONTRES Samedi 11h (Médiathèque Elsa Triolet à Pierre-Bénite)
Samedi 17h (Chapelle de la Trinité)
Dimanche 11h15 (Comédie Odéon)



LE NOUVEAU POLAR DE MICHEL BUSSI

www.michel-bussi.fr
Rejoignez Michel Bussi sur les réseaux sociaux



PRESSES DE LA CITÉ

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Marc FERNANDEZ

« Rodrigue, as-tu du cœur ? » Il en avait le Cid, et moi ce sont des jambes dont j'ai eu besoin pour partir sur ses traces... en VTT. Plus de 900 kilomètres, qu'est-ce qui m'a pris ? Mais j'ai bien fait et j'ai découvert un personnage bien sombre, qui aurait toute sa place dans un polar.

UN LIVRE : *De sang-froid*, Truman Capote
UN FILM : *Traffic*, Steven Soderbergh
UN AUTEUR : Roberto Bolaño
UNE CHANSON : *Mala vida*, Mano Negra



FRANCE
Sylvain FORGE

L'intelligence artificielle peut-elle faire parler les morts ? À quand le portrait-robot génétique permettant de déterminer l'âge d'un criminel inconnu ? Inspiré de faits réels, je vous invite à découvrir des histoires policières pas comme les autres. À très vite !

UN LIVRE : *Le Liseur*, Bernhard Schlink
UN FILM : *The Shield*, Shawn Ryan
UN AUTEUR : Pierre Boulle
UNE CHANSON : *Baby blue*, Badfinger



FRANCE - BD
GAËT'S

Gaët's griffonne sur son tableau noir les mots : mort, sanglant, pourriture, charogne, peur... Il écrase une mouche... Punaise les photos de ses victimes... Prend du recul pour contempler cette nature morte. Et à la manière d'un cadavre exquis, voilà qu'il écrit...

UN LIVRE : *La Mort selon Turner*, Tim Willocks
UN FILM : *Usual Suspects*, Bryan Singer
UN AUTEUR : René Barjavel
UNE CHANSON : *Le Temps des assassins*, Dooz Kawa



FRANCE
Patrice GAIN

Patrice Gain s'est rêvé navigateur solitaire (il est né un 20 février, comme Joshua Slocum), explorateur polaire, il s'est vu fouler des cimes escarpées, grimper des faces cachées, mais pour l'écriture, il n'avait rien vu venir.

UN LIVRE : *Joe*, Larry Brown
UN FILM : *Délivrance*, John Boorman
UN AUTEUR : Kent Haruf
UNE CHANSON : *I Got The Same Old Blues*, J.J. Cale



FRANCE
Alexandre GALIEN

Alexandre Galien connaît l'angoisse de la page blanche. Par exemple, il n'a aucune idée de la façon dont il va pouvoir rédiger une bio originale et drôle. Il va donc arrêter de parler de lui à la troisième personne, et finir par un mot léger : plume.

UN LIVRE : *Tout se paye*, George Pelecanos
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon
UNE AUTEUR : Fred Vargas
UNE CHANSON : *Drunk on the Moon*, Tom Waits



ÉTATS-UNIS
Lisa GARDNER

Lisa a écrit son premier livre à 17 ans. Dix ans plus tard, elle a connu un succès fulgurant avec son premier thriller, *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*. Elle y a peut-être inclus ses anciens patrons en victimes. Et maintenant, elle n'a plus à porter de collants ! Fin.

UN LIVRE : *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris
UN FILM : *Aliens, le retour*, James Cameron
UNE AUTEUR : Anya Seton
UNE CHANSON : *The Devil Went Down to Georgia*, The Charlie Daniels Band



SUISSE
Yves GAUDIN

Trop de mots sont pris au pied de la lettre. Écrire un roman avec des notes de musique est donc mon seul but.

UN LIVRE : *Anima*, Wajdi Mouawad
UNE SÉRIE : *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UN AUTEUR : Umberto Eco
UNE CHANSON : *Beirut*, Ibrahim Maalouf



FRANCE
Sébastien GENDRON

100% coton/ néoprène – fabriqué à Pripiat (Ukr). Existe en trois tailles : M – L – XL. Existe en trois couleurs : Noir – Blanc – Gris. Étanchéité : 30 m. Ne pas mélanger au lavage.

UN LIVRE : *La Vespasienne*, Sébastien Rutés
UN FILM : *Jabberwocky*, Terry Gilliam
UN AUTEUR : Pascal Garnier
UNE CHANSON : *Here Comes the Flood*, The Divine Comedy



FRANCE
Karine GIEBEL

« Nous autres romanciers, nous sommes les juges d'instruction des hommes et de leurs passions. » Émile Zola.

UN LIVRE : *Blaze*, Richard Bachman
UN FILM : *Les Évadés*, Franck Darabont
UN AUTEUR : R.J. Ellory
UNE CHANSON : *Étude opus 8 N°12*, Alexandre Scriabine par Vladimir Horowitz

28

29

RAYMOND
KHOURY

ALAFAIR
BURKE

Rencontrez les auteurs à Quais du polar

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

PRESSES DE LA CITÉ

LES AUTEURS INVITÉS



ÉTATS-UNIS

John GRISHAM

J'ai commencé ma carrière comme avocat dans une petite ville, mais après dix années difficiles, j'ai décidé d'essayer d'écrire pour gagner quelques dollars. Mon premier roman a été un flop, mais lorsque *La Firme* a été publié en 1991, j'ai pu fermer le cabinet d'avocats et écrire à plein temps.

UN LIVRE : *Présumé innocent*, Scott Turow
UN FILM : *Le Faucon maltais*, John Huston
UN AUTEUR : Raymond Chandler
UNE CHANSON : *Ants Marching*, The Dave Matthews Band



FRANCE

Pauline GUÉNA

Pauline Guéna est écrivain, scénariste et plume pour les autres. Après un an à parcourir les États-Unis pour rencontrer ses auteurs préférés, elle a décidé d'appliquer les conseils de George Pelecanos « Allez voir le réel » et de Wideman « Les boxeurs boxent, les écrivains écrivent » et s'est installée un an dans une PJ pour y écrire un livre.

UN LIVRE : *Quatre soeurs*, Malika Ferdjoukh
UN FILM : *Memories of murder*, Bong Joon-Ho
UN AUTEUR : Simenon
UNE CHANSON : *Kind of Blue*, Miles Davis



FRANCE

Christophe GUILLAUMOT

Dans ma tête, y'a ces souvenirs glauques, ces traces indélébiles, ces odeurs putrides qui me rappellent que je suis flic. Au bout de mes doigts, y'a ce fourmillement, cette envie de partager qui me fait être auteur. Dans mon cœur, y'a cette fille que j'aime.

UN LIVRE : *Corruption*, Don Winslow
UN FILM : *Shutter Island*, Martin Scorsese
UN AUTEUR : Jack London
UNE CHANSON : *Cold Little Heart*, Michael Kiwanuka



FRANCE

Patrice GUIRAO

Je renaiss chaque matin. Du coup, ma bio ne dépasse pas le tour d'un cadran. L'essentiel et l'inutile. Le temps de se demander pourquoi il fait déjà nuit que tout recommence. Je suis le rocher du pauvre Sisyphe, que j'aime bien d'ailleurs, même s'il me donne le mal de mer.

UN LIVRE : *Au-delà du mal*, Shane Stevens
UN FILM : *Brazil*, Terry Gilliam
UN AUTEUR : Gabriel García Márquez
UNE CHANSON : *The Girl From Ipanema*, Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes



FRANCE

Johana GUSTAWSSON

Née à : Marseille.
 Enfants : 3 livres et 3 mini vikings.
 Taille : avec ou sans talons ?
 Poids : avant ou après le plateau de fromage ?

UN LIVRE : *Le Crime de l'Orient Express*, Agatha Christie
UN FILM : *Talons Aiguilles*, Pedro Almodóvar
UNE AUTEURE : Agatha Christie
UNE CHANSON : *Moods from Norway*, Thomas Enger



ALLEMAGNE

Petra HAMMESFAHR

Je suis Petra Hammesfahr et je raconte des histoires noires depuis l'âge de quatre ans. Même les romans d'amour que j'écris commencent tragiquement et finissent en scènes pleines de sang. Ma spécialité c'est les personnes traumatisées comme Cora Bender.

UN LIVRE : *The Girl on the Swing*, Richard Adams
UN FILM : *Les Dents de la mer*, Steven Spielberg
UN AUTEUR : Stephen King
UNE CHANSON : *Bohemian Rhapsody*, Queen



ÉTATS-UNIS

Rob HART

Je voudrais pouvoir écrire en français, mais je ne me souviens pas de mes cours du lycée. Je suis l'auteur de *The Warehouse*, un livre que je pensais trop centré sur l'économie américaine pour se vendre à l'étranger... Et pourtant nous y voici. Thank you very much.

UN LIVRE : *Une Poire pour la soif*, James Ross
UN FILM : *Léon*, Luc Besson
UN AUTEUR : Todd Robinson
UNE CHANSON : *Under Pressure*, David Bowie, Queen



ÉTATS-UNIS

Anne HILLERMAN

Anne Hillerman se plaint à créer des mystères qui dépeignent la culture navajo et défient les capacités de détection du lecteur. Sur les traces de son père, elle est maintenant l'auteure à succès de cinq romans.

UN LIVRE : *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris
UN FILM : *L.A. Confidential*, Curtis Hanson
UN AUTEUR : Walter Mosley
UNE CHANSON : *La Flûte enchantée*, Wolfgang Amadeus Mozart



FRANCE - BD

HUB

Gone, je me passionnais déjà pour la bande dessinée. À la sortie d'études tumultueuses, j'ai eu la chance de travailler sur le film *Le Cinquième élément* avant de créer la série *Okko* se déroulant dans un Japon féodal et fantastique.

UN LIVRE : *Les Racines du mal*, Maurice G. Dantec
UN FILM : *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud
UN AUTEUR : James Ellroy
UNE CHANSON : *Symphonie N°7 l'allegretto*, Ludwig van Beethoven



RENCONTREZ NOS AUTEURS AU FESTIVAL

LES AUTEURS INVITÉS



ÉTATS-UNIS

Gabino IGLESIAS

Gabino Iglesias vit à Austin et écrit des choses sombres. Il sait que les fins heureuses sont rares. Ceci dit, il était quasiment devenu sans-abri il y a quelques années et le voilà à présent en train d'écrire une courte biographie pour un prochain voyage en France pour promouvoir son roman dans ce beau pays.

UN LIVRE : *La Confrérie des Mutilés*, Brian Evenson
UN FILM : *Payback*, Brian Helgeland
UN AUTEUR : David Joy
UN MUSICIEN : Tom Waits



CANADA - BD

Tyler JENKINS

Il n'y a pas un jour qui n'est pas dédié à la poursuite d'une relation. Relation à soi-même, relation au monde, relation aux histoires qui nous rendent humains, relation entre toutes les choses que nous pensons réelles. Les relations nous ancrent lorsque nous ne voyons et ne ressentons rien.

UN LIVRE : *Neuromancien*, William Gibson
UN FILM : *Bullitt*, Peter Yates
UNE CHANSON : *Sister*, The Bones of J.R. Jones



ÉTATS-UNIS

Craig JOHNSON

Presque complètement isolé dans une ville de 25 habitants dans le Wyoming, Craig Johnson a commencé à se parler à lui-même, à écrire et à créer la saga de Walt Longmire, aujourd'hui traduite en 17 langues. Il lui arrive encore de se parler à lui-même.

UN LIVRE : *Seuls sont les indomptés*, Edward Abbey
UN FILM : *Les Désaxés*, John Huston
UN AUTEUR : Daniel Woodrell
UNE CHANSON : *Dust My Broom*, Elmore James



FRANCE

Hervé JOURDAIN

Sauvé de la noyade par un CRS à l'âge de 14 ans, Hervé Jourdain est naturellement devenu policier. Dix ans plus tard, fatigué de rédiger des procès-verbaux et autres contraventions, il se lance dans l'écriture de romans. Des polars, bien sûr.

UN LIVRE : *Moloch*, Thierry Jonquet
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR : Ed McBain
UNE CHANSON : *Sunday Bloody Sunday*, U2



ÉTATS-UNIS

David JOY

La seule raison pour laquelle j'ai écrit un roman était l'espoir qu'il pourrait être traduit et que je pourrais être transporté par avion de ma petite maison dans les montagnes des Appalaches en Caroline du Nord au sud de la France afin que je puisse manger tous les canards et goûter tous les vins.

UN LIVRE : *La Mort du petit coeur*, Daniel Woodrell
UN FILM : *Shotgun Stories*, Jeff Nichols
UN AUTEUR : Donald Ray Pollock
UNE CHANSON : *Rex's Blues*, Townes Van Zandt



ÉTATS-UNIS

Peter KALDHEIM

« Comme Gregor Samsa de Kafka, mais en sens inverse », explique Peter Kaldheim à propos de ses débuts littéraires à l'âge improbable de 70 ans. « J'ai passé la majeure partie de ma vie en tant que cafard, puis je me suis réveillé un jour étrange pour découvrir que je m'étais transformé en un auteur publié. » Quelle chance !

UN LIVRE : *Le Canard siffleur mexicain*, James Crumley
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon
UN AUTEUR : Jo Nesbø
UNE CHANSON : *Long Way to the Light*, Mike Scott



ANGLETERRE

Raymond KHOURY

Il semblerait qu'un Anglo-Libanais chauve se fasse passer pour un auteur de thrillers dans les coulisses de Quais du Polar... Approchez-le à vos risques et périls, il vous parlera de templiers et d'étranges secrets. Et les histoires, il sait les raconter !

UN LIVRE : *Tueurs en exil*, Chuck Hogan
UN FILM : *La Fièvre au corps*, Lawrence Kasdan
UN AUTEUR : Michael Connelly
UNE CHANSON : *Purple Rain*, Prince



CORÉE

KIM Un-su

J'écris des romans, je suis juste un romancier. Les mots ajoutés comme : écrivain de polar, thriller, fantastique, ne signifient pas grand-chose, ils sont purement commerciaux. Pour moi, il n'existe que deux catégories : les mauvaises histoires et les bonnes histoires.

UN LIVRE : *La Taupe*, John Le Carré
UN FILM : *La Taupe*, Tomas Alfredson
UN AUTEUR : John Le Carré
UNE CHANSON : *Airplane*, Turtle



ÉTATS-UNIS - BD

Matt KINDT

Matt Kindt est recherché dans six pays pour des personnages torturés, des blessures infligées à des personnages secondaires sans méfiance, et la disparition et la mort de plus de quinze protagonistes au cours d'une carrière mouvementée de vingt ans dans les « bandes dessinées ».

UN LIVRE : *Notre agent à La Havane*, Graham Greene
UN FILM : *Le Troisième Homme*, Carol Reed
UN AUTEUR : Dashiell Hammett
UNE CHANSON : *Run From Me*, Timber Timbre

QUAIS DU POLAR ET EQUINOX PRÉSENTENT



RENCONTRES ET DÉDICACES
QUAIS DU POLAR 2020

EQUINOX
LES ARÈNES

LES AUTEURS INVITÉS



ÉTATS-UNIS

Richard KRAWIEC

A chanté du Bowie, pratiqué la danse du ventre, vendu de la drogue, été incarcéré dans une cellule grouillante de cafards. A opté pour l'écriture et l'activisme. Enseigne dans le couloir de la mort ou les foyers pour femmes. Souscrit à la théorie du chaos.

UN LIVRE : *Les Coeurs déchiquetés*, Hervé Le Corre
UNE SÉRIE : *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR : Richard Price
UNE CHANSON : *Gimme Shelter*, The Rolling Stones



BELGIQUE

Alain LALLEMAND

En pleine jungle de Colombie, un chef insurgé m'a dit : « Tu es Tintin, non ? » Grand reporter, belge, vingt ans à courir les mafias, les marchands d'armes et autres Rastapopoulos, j'ai réalisé qu'il avait raison. « Bien vu, général Alcazar... »

UN LIVRE : *Les Voix du Pamano*, Jaume Cabré
UN FILM : *The Ghost Writer*, Roman Polanski
UN AUTEUR : Cormac McCarthy
UNE CHANSON : *Mexico*, Orange Blossom



FRANCE

Nicolas LEBEL

Nicolas Lebel est un auteur de polars français vivant, amateur de whiskies Islay et de Côtes du Rhône, dont les lecteurs lui offrent de nombreuses bouteilles en salons. Entre 2013 et 2020, il écrit de nombreux textes dont sa bio en trois lignes pour QDP.

UN LIVRE : *Travail soigné*, Pierre Lemaitre
UNE SÉRIE : *Southland*, Ann Biderman
UN AUTEUR : Umberto Eco
UNE CHANSON : *Blackbird*, Alter Bridge



FRANCE

Nicolas LECLERC

Je suis né en janvier 1981, sous deux mètres de neige. Cette année-là, Ellroy publie son premier roman, Francis Veber bat Spielberg au box-office, Reagan est élu président et Sardou chante *Les Lacs du Connemara*. Je ne sais toujours pas s'il y a un lien.

UN LIVRE : *Un pays à l'aube*, Dennis Lehane
UN FILM : *Fargo*, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR : Hervé Commère
UNE CHANSON : *Everybody Knows*, Leonard Cohen



FRANCE

Gilles LEGARDINIER

Écrire n'est pas un métier, c'est une vie. L'émotion n'est pas une posture, c'est une nature. Rencontrer n'est pas du marketing, c'est vital. Exister, c'est découvrir. Si ces mots vous parlent, alors on a peut-être quelque chose à faire ensemble !

UN LIVRE : *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas
UN FILM : *Les Évadés*, Frank Darabont
UN AUTEUR : Ceux qui écrivent pour raconter, pas pour se la raconter
UNE CHANSON : Réponse impossible, il y en a tellement !



CANADA

Patrice LESSARD

Je me suis mis à écrire du polar par accident, par intérêt pour une certaine manière de mener un récit et par fascination pour les voyous sans envergure, la bêtise crasse des lieux retranchés. C'est là que se trament mes métaphores.

UN LIVRE : *Insoupçonnable*, Tanguy Viel
UN FILM : *Fight Club*, David Fincher
UN AUTEUR : Jean-Patrick Manchette
UNE CHANSON : *Freedom*, Charles Mingus



FRANCE

Sophie LOUBIÈRE

- Si tu étais un homme ?
 Le gastro-entérologue de Donald Trump.
 - Une devise ?
 Esse quam videri.
 - Un personnage de fiction ?
 David Vincent.
 - Une série ? *Super Jaimie*.
 - Une mauvaise habitude ?
 Parler boulot avant l'amour.
 - Une date ? 1966.
 - Une application ?
 Too good to go.

UN LIVRE : *Mémoire assassine*, Thomas H. Cook
UN FILM : *La Maison du docteur Edwardes*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR : Dashiell Hammett
UNE CHANSON : *Stairway to Heaven*, Led Zeppelin



FRANCE

Jérôme LOUBRY

L'excuse parfaite quand on me propose un événement en avril ? « J'ai Quais du Polar. » Car ce tourbillon de lectrices et de lecteurs, on l'attend toute l'année. Alors voilà, du 3 au 5 avril, j'aurai pas, j'ai Quais du Polar !

UN LIVRE : *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline
UNE SÉRIE : *The Haunting of Hill House*, Mike Flanagan
UN AUTEUR : Salman Rushdie
UNE CHANSON : *Hollywood*, Nick Cave



FRANCE

Mo MALØ

On me dit un peu froid, alors j'ai élu domicile dans le plus réfrigérant des décors. On me dit un peu « ours », alors j'en ai collé un sur le premier tome de ma série policière *Qaanaaq*. Quant au Groenland, vous l'aurez compris, c'est mon second « chez moi » puisque c'est là que vivent mes personnages.

UN LIVRE : *Replay*, Ken Grimwood
UN FILM : *Brazil*, Terry Gilliam
UN AUTEUR : Jorge Luis Borges
UNE CHANSON : *Inni Mær Syngur*, Vitleysingur, Sigur Rós



LES AUTEURS INVITÉS

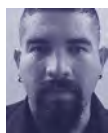


FRANCE

**Marcus
MALTE**

Je suis beau, grand, fort, j'ai un talent fou – il n'y a qu'à lire mes livres pour s'en rendre compte –, pour ne rien gâcher, j'ai le cœur sur la main et un sens de l'humour exceptionnel : c'est ma mère qui le dit. (Elle exagère : je n'ai pas tant d'humour que ça.)

UN LIVRE : *Lolita*, Nabokov
UNE SÉRIE : *Peaky Blinders*, Katie Swinden
UN AUTEUR : Harry Crews
UNE CHANSON : *Boléro*, Maurice Ravel



SALVADOR

**Juan José
MARTÍNEZ**

Je suis anthropologue et chroniqueur. J'écris sur des gangs et sur la violence. Depuis 2010, j'ai tout envoyé valser et j'ai misé sur l'écriture de longues enquêtes indépendantes qui deviennent des livres comme celui que je vous présente lors de ce festival.

UN LIVRE : *Chronique d'une mort annoncée*, Gabriel García Márquez
UN FILM : *Chat noir, chat blanc*, Emir Kusturica
UN AUTEUR : Carlos Ernesto Martínez D'Aubuisson
UNE CHANSON : *19 días y 500 noches*, Joaquín Sabina

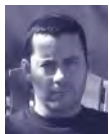


ÉCOSSE
– FRANCE

**Peter
MAY**

Je suis un écrivain, franco-écossais. Avant de prendre la nationalité française j'étais le plus français des Écossais. Maintenant je suis le plus écossais des Français.

UN LIVRE : *Laidlaw*, William McIlvanney
UN FILM : *Le Troisième Homme*, Carol Reed
UN AUTEUR : Graham Greene
UNE CHANSON : *Crucan Na Bpaiste*, Karen Matheson



IRLANDE

**Adrian
McKINTY**

Adrian McKinty a grandi à Belfast durant le conflit nord-irlandais. Après des études à Oxford, il est parti aux États-Unis dans les années 1990. Il a été ouvrier de chantier, vendeur et enseignant. Il a publié son premier polar en 2003 et remporté deux fois l'Edgar Award.

UN LIVRE : *American Death Trip*, James Ellroy
UNE SÉRIE : *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR : Jim Thompson
UNE CHANSON : *Venus in Furs*, The Velvet Underground



FRANCE

**Louise
MEY**

Louise Mey est autrice de romans noirs, d'une pièce sur les règles, de BD et d'ouvrages jeunesse. Ses passions sont : le féminisme, les gros mots et les vidéos de bébés-chiens.

UN LIVRE : *L'Homme à l'envers*, Fred Vargas
UNE SÉRIE : *Buffy contre les vampires*, Joss Whedon
UNE AUTEURE : Chimamanda Ngozi Adichie
UNE CHANSON : *Ain't Got No, I Got Life*, Nina Simone



CANADA

**Andrée A.
MICHAUD**

Mon totem est l'écureuil, mais si j'avais à me réincarner, j'opterais pour l'alligator, question de finir mes jours en Floride et de manger autre chose que des pinottes. En attendant, je vis au Québec, entourée d'arbres et d'animaux. Ça me permet de rester debout et de me tenir au chaud.

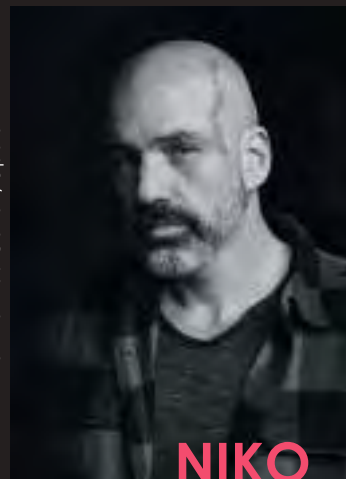
UN LIVRE : *Mystic River*, Dennis Lehane
UNE SÉRIE : *Tchao Pantin*, Claude Berri
UN AUTEUR : William Irish
UNE CHANSON : *Dark Was the Night, Cold Was the Ground*, Blind Willie Johnson

Rencontrez les auteurs Calmann-Lévy Noir à Quais du Polar

GEORGE
PELECANOS

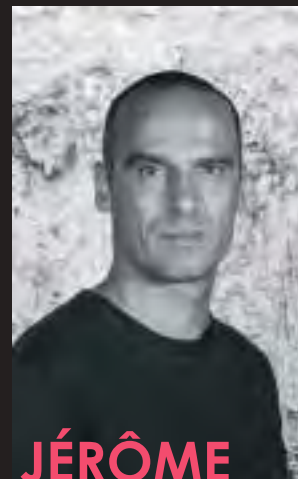


© Alexa King



© Mathieu Genon/Opale

NIKO
TACKIAN



© Ian Hanning/reapshot.com

JÉRÔME
LOUBRY

Rejoignez
la communauté
Calmann-Lévy Noir
sur les réseaux sociaux

CALMANN
LÉVY
NOIR

Venez vous faire
tatouer gratuitement
sur le stand
Calmann-Lévy Noir !

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Bernard MINIER

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle* de famille, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis l'âge le plus tendre. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit* et jour... On *M* ou on *M* pas...

UN LIVRE : *La Taupe*, John Le Carré
UN FILM : *Police fédérale Los Angeles*, William Friedkin
UN AUTEUR : Thomas Harris
UNE CHANSON : *Now My Heart Is Full*, Morrissey



ISRAËL
Dror MISHANI

Je rêve d'écrire un polar en Haïku qui soit un polar parfait – mais je n'ai pas encore trouvé la solution. En attendant, je fais des romans.

UN LIVRE : *La Disparition de Majorana*, Leonardo Sciascia
UN FILM : *Fargo*, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR : Friedrich Dürrenmatt
UNE CHANSON : *Light years*, The National



FRANCE
Christophe MOLMY

L'auteur s'inspire de faits réels ou d'enquêtes judiciaires afin d'écrire des fictions réalistes qui mettent en avant le travail des policiers.

UN LIVRE : *Je tire ma révérence*, René Girier
UN FILM : *Le Cercle rouge*, Jean-Pierre Melville
UN AUTEUR : Boris Vian
UNE CHANSON : *Love is All*, Roger Glover



FRANCE - BD
Julien MONIER

Julien Monier est raisonnablement gentil et poli. Et autant que possible, propre sur lui. Ce qui est déjà pas mal. Mais le monde entier s'évertue à lui faire dessiner des horreurs dans des polars toujours plus sombres. Allez savoir pourquoi...

UN LIVRE : *Ce monde disparu*, Dennis Lehane
UNE SÉRIE : *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR : James Ellroy
UNE CHANSON : *Tame*, Pixies



FRANCE
Morgane MONTORIOL

Morgane Montoriol est un animal étrange qui ne communique avec le monde qu'à travers ses écrits inquiétants.

UN LIVRE : *L'Homme de feu*, A. J. Quinnell
UN FILM : *American Gangster*, Ridley Scott
UN AUTEUR : Charles Baudelaire
UNE CHANSON : *Hundred Percent Pure*, Marc Streitenfeld



ANGLETERRE
Abir MUKHERJEE

Je suis Abir, un auteur écossais / indien. Avant j'étais comptable, mais je n'aimais pas ça. Tuer des gens dans des livres est beaucoup plus amusant.

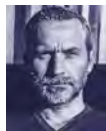
UN LIVRE : *Hôtel Adlon*, Philip Kerr
UN FILM : *Le Privé*, Robert Altman
UN AUTEUR : Ian Rankin
UNE CHANSON : *Murder Mystery*, Scouting for Girls



FRANCE
Colin NIEL

Au fond de lui c'est un scientifique pur et dur, mais il écrit des romans. Il a grandi au milieu du béton, en banlieue parisienne, mais ses histoires se passent plutôt dans la forêt ou en rase campagne. Il est blanc mais à bien y réfléchir, ses personnages sont plus souvent noirs. Mais sinon il va bien, merci.

UN LIVRE : *L'Origine des espèces*, Charles Darwin
UNE SÉRIE : *Borgen*, Adam Price
UN AUTEUR : Dennis Lehane
UNE CHANSON : *Repose en paix*, Booba



FRANCE
Olivier NOREK

Je suis né le 8 janvier 1942 à Oxford. Je suis physicien théoricien et cosmologiste. Mes principaux travaux sont fondés sur l'élaboration des théorèmes des singularités dans le cadre de la relativité générale. Pardon, on me dit que je me suis trompé de personnalité avec celle de Stephen Hawking. Satanée schizophrénie de l'auteur de polar. Je peux recommencer ? Non ? Dommage.

UN LIVRE : *Loin*, Alexis Michalik
UNE SÉRIE : *Extras*, Ricky Gervais
UN AUTEUR : Henri Loevenbruck
UNE CHANSON : *A vava Inouva*, Idir



FRANCE - BD
Fabien NURY

Fasciné depuis son plus jeune âge par le Mal et les figures de pouvoir – profiteurs de guerre (*Il était une fois en France*), dictateurs (*La Mort de Staline*) ou criminels de carrière (*Tyler Cross*) –, Fabien Nury n'est pas sur la voie de la rédemption. Avec *L'Homme qui tua Chris Kyle*, il s'intéresse à un héros de guerre assassiné en 2013.

UN LIVRE : *American Tabloid*, James Ellroy
UN FILM : *Le Grand Chantage*, Alexander MacKendrick
UN AUTEUR : John D. MacDonald
UNE MUSIQUE : *The Man Comes Around*, Johnny Cash



CUBA
Leonardo PADURA

Leonardo Padura est écrivain, journaliste et scénariste. Il vit à Mantilla où il a écrit tous ses livres. C'est là qu'il a appris à jouer au baseball. Vu qu'il est un piètre joueur, il souhaite qu'on lui propose de devenir manager de l'équipe nationale cubaine.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon
UN AUTEUR : Alejo Carpentier
UNE CHANSON : *Strawberry Fields Forever*, The Beatles

TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU NOIR



Hannelore Cayre



Leonardo Padura



Horacio Castellanos Moya



Juan José Martínez



LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Fabrice PAPIILLON

Papillon, ce n'est ni un pseudo, ni le nom d'un évadé de Cayenne. Moi je m'évade dans l'imaginaire, grâce aux grandes épopées scientifiques (ma spécialité de journaliste), puis dans les profondeurs du mal, à travers mes polars singuliers...

UN LIVRE : *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé
UN FILM : *36, quai des Orfèvres*, Olivier Marchal
UN AUTEUR : Jean-Christophe Grangé
UNE CHANSON : *Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis



FRANCE
Michel PASTOREAU

Michel Pastoreau est un authentique prince charmant. Comme tous les princes charmants, il aime le vert et déteste le violet, lit *L'Équipe* quotidiennement, traduit du latin tous les jours depuis l'âge de dix ans, joue au bridge une fois par semaine et aux échecs chaque fois qu'il le peut.

UN LIVRE : *Tous sans exception*, Enzo Russo
UN FILM : *La Corde*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR : Hakan Nesser
UNE CHANSON : *Symphonie n° 40*, Wolfgang Amadeus Mozart



FRANCE
Frédéric PAULIN

Frédéric Paulin, auteur né dans les 70's et pas encore mort.

UN LIVRE : *De si jolis chevaux*, Cormac McCarthy
UN FILM : *La Ligne rouge*, Terrence Malick
UN AUTEUR : Dino Buzzati
UNE CHANSON : *Unite*, LUH



FRANCE
Michèle PEDINIELLI

Née en 1968, première manif à un mois, premier livre à quarante-huit ans. Entre temps : grandir, no future, Nice-Paris, journalisme, web, coopérative, Paris-Nice, soleil, mer, chômage, Nice-Paris-Nice-Paris-Nice, insomnies, écrire, insomnies, Boccanera.

UN LIVRE : *On the brinks*, Sam Millar
UNE SÉRIE : *Peaky Blinders*, Katie Swinden
UN AUTEUR : Andrea Camilleri
UNE CHANSON : *(White Man) In Hammersmith Palais*, The Clash



ÉTATS-UNIS
George PELECANOS

Je suis un homme qui aime travailler. J'aime les livres, les films, la musique et les voitures. Le Grec de Rock Creek.

UN LIVRE : *Le Casse*, David Goodis
UN FILM : *Le Violent*, Nicholas Ray
UN AUTEUR : David Goodis
UNE CHANSON : *Coney Island Baby*, Lou Reed



FRANCE
Chantal PELLETIER

Faute de pouvoir être chanteuse de rock, Chantal Pelletier, obsédée de bouffe et de cinoche, écrit des noirceurs qui prêtent à rire. Quitte à tirer sur le caviste en plein cœur en lui souhaitant bon appétit pour son dernier festin. Un truc à déguster du céleri rémoulade.

UN FILM : *À bout de souffle*, Jean-Luc Godard
UN LIVRE : *La Belle de Fontenay*, Jean-Bernard Pouy
UN AUTEUR : Richard Brautigan
UNE CHANSON : *La nuit je mens*, Alain Bashung



CANADA
Jean-Jacques PELLETIER

Peu d'information sur ses origines. Errements multiples à travers l'écriture de polars, la gestion financière, l'enseignement de la philo, l'action syndicale et les dégustations de vin. Drogué aux infos. Allergie connue : pratiques de désinformation.

UN LIVRE : *Huit millions de façons de mourir*, Lawrence Block
UNE SÉRIE : *Person of Interest*, Jonathan Nolan
UN AUTEUR : Andrew Vachss
UNE CHANSON : *Kulu Sé Mama*, John Coltrane, Juno Lewis

BIBLIOTECA

La revue des professionnels du livre

Découvrez toute l'actualité éditoriale adulte, jeunesse et bande dessinée !



- 10 collaborateurs spécialisés étudient les programmes de tous les éditeurs pour dénicher les 150 à 200 nouveautés incontournables de l'édition jeunesse, de la littérature générale et de la bande dessinée & mangas.
- Nos éditeurs partenaires et 3 000 abonnés nous font déjà confiance.
- Testez gratuitement 1 ou plusieurs magazines pendant 3 mois, plongez au cœur de leurs diverses rubriques et offrez à vos lecteurs le meilleur de l'actualité éditoriale.

Biblioteca, partenaire des grandes manifestations littéraires :



Abonnez-vous à nos magazines !

Téléchargez le bulletin d'abonnement sur le site Internet : www.biblioteca.fr
ou contactez-nous à : service-commercial@biblioteca.fr

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Benoît PHILIPPON

Écrit du noir, porte des chemises à fleurs, ses romans traversent le Cantal alors qu'il a grandi en Afrique, il sévit dans le cinéma, des rumeurs parlent aussi d'animation, il tremperait même dans la BD. Il plaide coupable, il n'aime pas les étiquettes.

UN LIVRE : *La Fée Carabine*, Daniel Pennac
UN FILM : *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino
UN AUTEUR : Tennessee Williams
UNE CHANSON : *Jersey Girl*, Tom Waits



CANADA
Robert POBI

Robert Pobi a l'interdiction de louer une voiture chez Hertz en raison d'un incident à Londres impliquant un ours empaillé, un dentiste et une guitare acoustique. Il a vu les Ramones seize fois, s'est recousu quatre fois lui-même et s'est fait voler trois voitures à New York.

UN LIVRE : *Homeboy*, Seth Morgan
UN FILM : *Les Guerriers de la Nuit*, Walter Hill
UN AUTEUR : Thomas Harris
UNE CHANSON : *Sabotage*, The Beastie Boys



FRANCE - JEUNESSE
Pascal PRÉVOT

Avez-vous déjà chassé des baignoires en Laponie ?
- Je ne parlerai qu'en présence de mon lavabo.
- Et la lettre « V » ? C'est vous qui l'avez enlevée ?
- Oui, mais je l'ai rendue.
- Ça vous amuse d'écrire des romans loufoques ?
- Ça embellit la vie, non ?

UN LIVRE : *Le Trésor du faucon*, Jacques Futrelle
UNE SÉRIE : *The Wire*, David Simon
UN AUTEUR : Paco Ignacio Taibo II
UNE CHANSON : *Ensen*, Emel Mathlouthi



CORÉE DU SUD
PYUN Hye-young

Je préfère parler d'appartements plutôt que de moi. Séoul est une ville constituée de logements divisés individuellement. En tant que romancière, j'aime observer l'intérieur de ces espaces et imaginer ceux qui y vivent.

UN LIVRE : *Mystic River* et *Shutter Island*, Dennis Lehane
UN FILM : *Sorum*, Yoon Jong-chan
UN AUTEUR : Lawrence Block



CHILI
Boris QUERCIA

Trop jeune pour sa cinquantaine, grand écrivain de romans inachevés, amoureux des plaisirs du monde, ennemi autodidacte de la mort, le sort lui a jusqu'à maintenant souri.

UN LIVRE : *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*, Philip K. Dick
UN FILM : *La Dernière Vague*, Peter Weir
UN AUTEUR : Ramón Díaz Eterovic
UNE CHANSON : *Hospital*, Los Petinellis



FRANCE
Antoine RENAND

J'aurais sans doute aimé être avocat. Ou policier. Détective privé. Devenir juge m'aurait certainement plu. Exercer comme psy, pour sonder l'humain. Braqueur, tueur, dans mes moments noirs. Au final je préfère écrire, pour être un peu tout à la fois.

UN LIVRE : *American Psycho*, Bret Easton Ellis
UN FILM : *Heat*, Michael Mann
UN AUTEUR : Jean-Christophe Grangé
UNE CHANSON : *Message in a Bottle*, The Police



FRANCE - JEUNESSE
Claire RENAUD

On n'ouvrira pas d'enquête sur la disparition de Claire Renaud. « Disparaître » est d'ailleurs un grand mot. Elle n'a jamais été vraiment là. Parfois elle faisait rire quelques enfants qui lisaient ses livres. C'est bien tout ce qu'on pourra retenir d'elle.

UN LIVRE : *L'Homme à l'envers*, Fred Vargas
UN FILM : *36, quai des Orfèvres*, Olivier Marchal
UN AUTEUR : Simenon



FRANCE
Pétronille ROSTAGNAT

Ne vous fiez pas aux apparences... Petit bout de femme, née au soleil, toujours avec le sourire aux lèvres, tapant sur sa batterie quand elle ne tape pas sur son clavier, et pourtant... Découvrez l'écriture de cette jeune femme dont on ne devine pas, au premier regard, tout le machiavélisme.

UN LIVRE : *Alex*, Pierre Lemaitre
UNE SÉRIE : *Engrenages*, Alexandra Clert
UNE AUTEURE : Barbara Abel
UNE CHANSON : *Born to Be Alive*, Patrick Hernandez



FRANCE
Jean-Christophe RUFIN

Jean-Christophe Rufin, avec son talent d'écrivain (*Rouge Brésil* – prix Goncourt 2001 -, *Le Collier rouge*, *Immortelle randonnée...*) et son expérience internationale, a donné vie à Aurel Timescu avec *Le Suspendu de Conakry*. Le petit Consul revient aujourd'hui dans cette nouvelle aventure, pour le plus grand bonheur de tous ceux qui ont succombé à son charme.

WYOMING, MONTANA, GÉORGIE, toutes les Amériques sont chez Gallmeister



Retrouvez Craig Johnson, Joe Wilkins et Peter Farris à Quais du Polar

Gallmeister

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE
Sébastien RUTÉS

De ses quinze ans à enseigner la littérature latino-américaine à l'université, Sébastien Rutés garde cette idée de Jorge Luis Borges qu'il n'y a pas de meilleure biographie pour un écrivain que la lecture de ses œuvres. Tout est dit...

UN LIVRE : *Le Trésor de la Sierra madre*, B. Traven
UNE SÉRIE : *Les Soprano*, David Chase
UN AUTEUR : Paco Ignacio Taibo II
UNE CHANSON : *A Horse with No Name*, America



FRANCE
Nathalie SAUVAGNAC

Voyageuse, squatteuse, baroudeuse, chômeuse, blogueuse, théâtreuse, râleuse et toujours écrivaine. Toutes les nuits, à deux heures du matin, il y a un oiseau qui chante, alors que j'écris. Il fait nuit, il chante, j'écris.

UN LIVRE : *Faber*, Tristan Garcia
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UNE AUTEURE : Virginie Despentes
UNE CHANSON : *Child in Time*, Deep Purple



FRANCE
Alexandra SCHWARTZBROD

Romancière et journaliste à *Libé*, ou l'inverse selon les jours. Hantée par le conflit israélo-palestinien depuis un long séjour à Jérusalem en pleine intifada mais se soigne par l'écriture. Aide les étudiants de Sciences Po à découvrir le monde à travers le polar.

UN AUTEUR : Joseph Incardona
UNE CHANSON : *Préludes et fugues*, Jean-Sébastien Bach par John Lewis



FRANCE
Jacky SCHWARTZMANN

Pas d'études, beaucoup de jobs. Après vingt-cinq ans de ce régime draconien, les premières publications, d'abord à La Fosse aux ours, puis au Seuil. Deux petits écarts dans sa carrière cette année : un récit de voyage sur le marathon effectué à Pyongyang, et une BD, chez Dargaud.

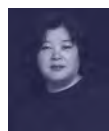
UN LIVRE : *Trinités*, Nick Tosches
UN FILM : *The Big Lebowski*, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR : Michel Houellebecq
UNE CHANSON : *Love of my life*, Queen



ESPAGNE - BD
Bartolomé SEGUÍ

Captif depuis 1962 sur une belle île méditerranéenne, interagissant avec la planète à travers un écran d'ordinateur, il me suffit de continuer à naviguer sur cette plage de bons scripts qui m'invitent à dessiner des bandes dessinées pour me sentir moins naufragé.

UN LIVRE : *Les Mers du sud*, Manuel Vázquez Montalbán
UNE SÉRIE : *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto
UNE AUTEURE : Patricia Highsmith
UNE CHANSON : *The Dark Side of the Moon*, Pink Floyd



CORÉE DU SUD
SEO Mi-ae

Je n'ai pas de territoire, mais j'ai un peuple (les lecteurs). Je n'ai pas un immense château, mais j'ai mon propre monde. Je n'ai pas d'héritage à transmettre, mais un livre à vous faire partager. Vous ne me connaissez pas, mais je suis la reine du mystère en Corée.

UN LIVRE : *Chevaliers d'orgueil*, Lawrence Sanders
UN FILM : *Psychose*, Alfred Hitchcock
UNE AUTEURE : Mary Higgins Clark
UNE CHANSON : *Winter Bear*, BTS V



FRANCE
Benoît SÉVERAC

Né quand paraît *De sang froid* de Capote. Appris à lire quand Manchette publie *Nada* à la Série Noire. 1^{er} roman quand *Into the Wild* sort sur grand écran. 1^{er} QDP en 224 (calendrier républicain). Séverac revient sur les lieux du crime avec *Tuer le fils* (La Manufacture de Livres).

UN LIVRE : *Le Sergent dans la neige*, Mario Rigoni Stern
UNE SÉRIE : *The Americans*, Joe Weisberg
UN AUTEUR : Alvaro Mutis
UNE CHANSON : *Drunk on a Plane*, Dierks Bentley



FRANCE
François-Henri SOULIÉ

Un casier judiciaire vierge, à mon âge, signifie que je ne me suis pas totalement exprimé. Pour rectifier cette lacune et tuer le maximum de gens dans le minimum de temps, sans courir trop de risques, une solution... le polar !

UN LIVRE : *Zigzags*, Paul Andréota
UN FILM : *Usual suspects*, Bryan Singer
UN AUTEUR : Léo Malet
UNE CHANSON : Un chant de rossignol



FRANCE
Dominique SYLVAIN

Quand on me demande ce que je fais « comme livres », je réponds : « Je ne sais pas vraiment. Disons que j'écris ce qui me fait vibrer d'instinct. » Si j'avais été musicienne, je n'aurais pas choisi la musique contemporaine, mais le funk rock, le jazz, l'électro. Vaste programme.

UN LIVRE : *Le Point zéro*, Seichô Matsumoto
UNE SÉRIE : *Healer*, Song Ji-na
UNE AUTEURE : Natsuo Kirino
UNE CHANSON : *So What*, Miles Davis



BERNARD MINIER



NICOLAS BEUGLET

LES AUTEURS INVITÉS



FRANCE

Niko TACKIAN

Droite, gauche, les mots virevoltent, les coups atteignent leur cible. L'écriture et la boxe se ressemblent. Il s'agit de trouver la sincérité d'un geste ou d'un mot pour toucher les corps et les cœurs en écrivant du noir pour ne garder que la couleur.

UN LIVRE : *Un roi sans divertissement*, Jean Giono
UNE SÉRIE : *The Terror*, Ridley Scott
UN AUTEUR : Stephen King
UNE CHANSON : *La Grenade*, Clara Luciani



FRANCE

Franck THILLIEZ

Je pense avoir tué une bonne centaine de personnes en quinze romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard : j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a seize ans, déjà. Et pourquoi le polar ? Parce que je m'en suis nourri dans toute mon adolescence !

UN LIVRE : *Mygale*, Thierry Jonquet
UN FILM : *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR : Stephen King
UNE CHANSON : *The Sound of Silence*, Simon & Garfunkel



FRANCE

Patricia TOURANCHEAU

Avis de recherche. Suspecte : Patricia Tourancheau. Signalement : petit gabarit, tête de fouine, mini-jupe et cuir. Mode opératoire : infiltrer les rades à voyous et les bars à flics, armée d'un calepin et d'un stylo, pour rafler des tuyaux.

UN LIVRE : *De sang-froid*, Truman Capote
UN FILM : *The Irishman*, Martin Scorsese
UN AUTEUR : James Ellroy
UNE CHANSON : *Antisocial*, Trust



ITALIE

Valerio VARESI

Avis de recherche pour Valerio Varesi, auteur de onze polars tous complotés dans la province de Parme. Après de nombreux coups de stylo, il échappe toujours à la capture. Attention, ses intrigues sont retorses et il devient très dangereux si vous faites une erreur de subjonctif.

UN LIVRE : *La Promesse*, Friedrich Dürrenmatt
UN FILM : *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks
UN AUTEUR : Georges Simenon
UN MUSICIEN : Fabrizio De André



FRANCE

Sébastien VERNE

Je m'appelle Sébastien Verne. J'aime voyager et rester longtemps où je me plais. J'aime réaliser des projets et observer la nature sans fin. Lorsque je suis distrait, j'écris des histoires sur la vie des hommes, en toute liberté.

UN LIVRE : *Légendes d'automne*, Jim Harrison
UNE SÉRIE : *Breaking Bad*, Mark Johnson
UNE AUTEURE : Fred Vargas
UNE CHANSON : *L'Homme de derrière*, Kent



BELGIQUE - BD

Éric WARNAUTS et RAIVES

Warnauts-Raives, les Boileau-Narcejac de la Bande Dessinée ! Trouvaille journalistique qui nous poursuit depuis trente ans ; comme l'incroyable « duo à quatre mains » (quand deux suffisent amplement)... On devrait mettre un contrat sur certains critiques !!!

UN LIVRE : *Cible mouvante*, Ross Macdonald
UN FILM : *The Big Lebowski*, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR : Ian Rankin
UNE CHANSON : *Just One of Those Things*, Billie Holiday



ÉTATS-UNIS

Joe WILKINS

Bien que Joe Wilkins ait passé beaucoup de temps à réparer des clôtures et à s'occuper du bétail, il serait incapable de monter à cheval même si sa vie en dépendait. Il était donc préférable qu'il aille à l'université pour tenter de devenir écrivain.

UN LIVRE : *American Salvage*, Bonnie Jo Campbell
UN FILM : *Comancheria*, David Mackenzie
UN AUTEUR : Cormac McCarthy
UNE CHANSON : *Last of My Kind*, Jason Isbell



ÉTATS-UNIS

Don WINSLOW

Fils d'un marin qui aimait les livres et d'une bibliothécaire amoureuse d'un marin, j'ai été bercé par les récits d'aventure dès mon plus jeune âge. Je me suis dit que, si je devenais écrivain, je raconterais des histoires à mon tour. Maintenant, j'ai la chance d'exercer ce métier et j'en suis très heureux.

UN LIVRE : *The Long Goodbye*, Raymond Chandler
UN FILM : *Les Copains d'Eddie*, Coyle, Peter Yates
UN AUTEUR : Elmore Leonard
UNE CHANSON : *Darkness On The Edge of Town*, Bruce Springsteen



ESPAGNE

Carlos ZANÓN

Premier livre de poèmes à 22 ans et premier roman vingt ans plus tard. Collabore à divers suppléments culturels. On entend parfois à la radio une chanson dont il a écrit les paroles. Commissaire de BCNegra et auteur du personnage de Carvalho.

UN LIVRE : *Cœur de lièvre*, John Updike
UN FILM : *Rusty James*, Francis Ford Coppola
UNE AUTEURE : Patricia Highsmith
UNE CHANSON : *Steve McQueen*, Prefab Sprout

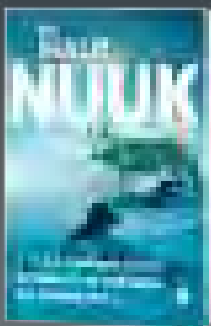
46

47

De retour du Groenland,
MO MALØ,
est à Quais du polar

La Martinière
NIR
L'APPEL DE L'OMBRE

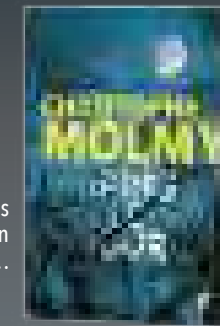
Une nouvelle enquête
de Qaanaaq Adriensen
en terre polaire



Le patron de la BRI,
CHRISTOPHE MOLMY,
est à Quais du polar

La Martinière
NIR
L'APPEL DE L'OMBRE

Flics et truands
pris dans une course où chacun
veut sauver sa peau...



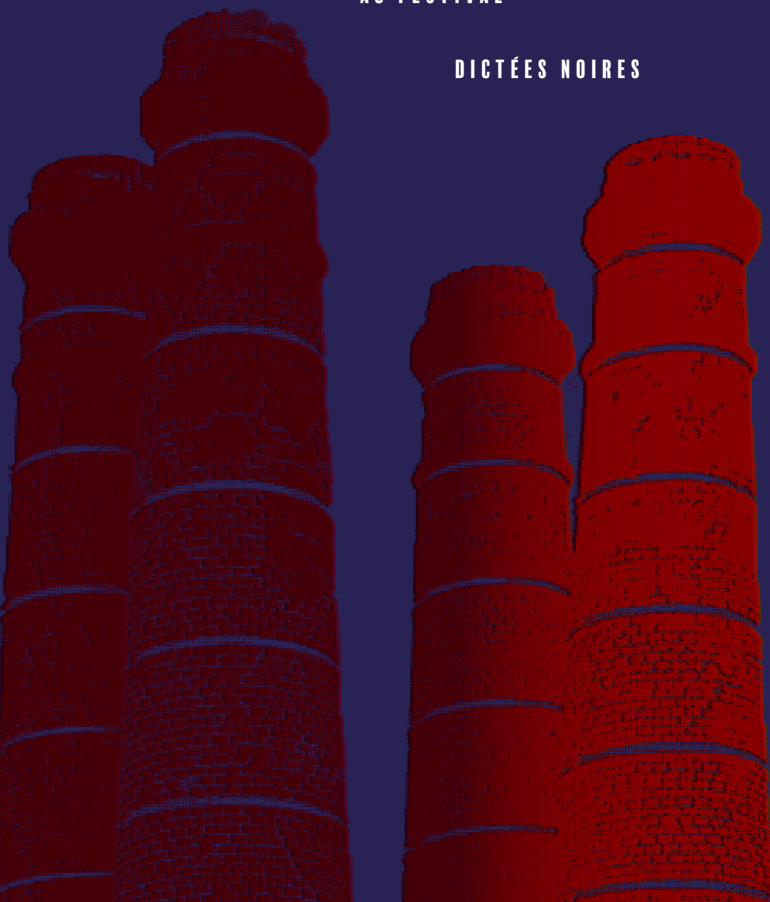
AUTEURS © 2020 ANTOINE ALBERTINI © CHRISTIAN BUFFA - DAVID ALBERTYN © DR - DOV ALFON © ASSAF MATARASSO - GUILLERMO ARRIAGA © BERNARDO FLORES - MORGAN AUDIC © SAMUEL KIRSZENBAUM - MICHÈLE BARRIÈRE © DC - FIONA BARTON © JUSTYN WILLSMORE - NICOLAS BEUGLET © BRUNO LÉVY - JOSEPH BOYDEN © BENJAMIN CHELLEY - THOMAS BRONNÉC © STEPHANE REMAEL - BRÜNO © DARGAUD CÉCILE GABRIEL - ANDRÉ BUFFARD © PAOLO BEVILACQUA - ALAFAIR BURKE © DEBORAH COPAKEN KOGAN - MICHEL BUSSI © DYOD AGENCE OPALE LEEMAGE - ANTHONY BUSSONNAIS © ANTHONY BUSSONNAIS - MARTIN CAPARROS © J.L. PAILLÉ - HORACIO CASTELLANOS MOYA © IVAN GIMÉNEZ TUSQUETS EDITORES - HANNELORE CAYRE © LOUISE CARRASCO - RAY CELESTIN © NICK REDMAN / PIPER VERLAG - HENRY CHANG © ADAM LIM - JULIA CHAPMAN © COLIN BULLOCK - JEAN-CHARLES CHAPUZET © THIBAUT STIPAL - ERIC CHERRIÈRE © NADIA CHERRIÈRE - LUC CHOMARAT © PIERRE VALLETTE - ALEXANDRE CIVICO © BARBARA TAJAN - DAVID COMBET © DR - HERVÉ COMMÈRE © HANNAH ASSOULINE / FLEUVE EDITIONS - SONJA DELZONGLE © MARIE-LAURE LUCAS - ANAÏS DENET © SÉBASTIEN SALON-GOMIS - OLIVIER DESCOSSE © MATHIEU THAUVIN - LUCA DI FULVI © OLIVIER FAVRE - SOPHIE ENDELYS © CHRISTOPHE GUIBBAUD/KORAVA/ABACAPRESS - PETER FARRIS © HEATHER PHOTOGRAPHERS - CLAIRE FAVAN © MELANIA AVANZATO - CARYL FÉREY © FRANCESCA MANTOVANI EDITIONS GALLIMARD - MARC FERNANDEZ © MARC FERNANDEZ - SYLVAIN FORGE © MARYAN HARRINGTON - GAËT'S © DR - PATRICE GAIN © JÉRÉMIE LE MAOUT - ALEXANDRE GALIEN © JULLIEN FAURE / LEEEXTRA / FAYARD - LISA GARDNER © PHILBRICK PHOTOGRAPHY - YVES GAUDIN © PHILIPPE MATSAS LEEEXTRA ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON - SÉBASTIEN GENDRON © DR - KARINE GIEBEL © MELANIA AVANZATO - JOHN GRISHAM © BOB KRASNER - PAULINE GUÉNA © GUILLAUME BINET MYOP - CHRISTOPHE GUILLAUMOT © PATRICK GAILLARDIN - PATRICE GUIRAO © STÉPHANE DE BOURGIES - JOHANA GUSTAWSSON © ELSA LANGLASSE BLOSSOM&CO - PETRA HAMMESFAHR © WILFRIED HAMMESFAHR - ROB HART © ANNA TY BERGMAN - ANNE HILLERMAN © PC KITTY LEAKEN - HUB © OLIVIER ROLLER - GABINO IGLESIAS © GABINO IGLESIAS - TYLER JENKINS © DR - CRAIG JOHNSON © JOHNSON - HERVÉ JOURDAIN © MELANIA AVANZATO - DAVID JOY © ASHLEYEVANS - PETER KALDHEIM © DR - RAYMOND KHOURY © MARINA VERNICOS - MATT KINDT © DR - RICHARD KRAWIEC © TUSITALA - ALAIN LALLEMAND © BRUNO D'ALMONTE - NICOLAS LABEL © ASTRID DI CROLLALANZA - NICOLAS LECLERC © JÉRÔME PANCONI - GILLES LEGARDINIER © VINCENT COLIN - PATRICE LESSARD © VALÉRIE LEBRUN - © SOPHIE LOUBIÈRE © MELANIA AVANZATO - JÉRÔME LOUBRY © IAN HANNING REA - MO MALO © ALEXANDRE ISARD - MARCUS MALTE © FRANCESCO GATTONI - JUAN JOSÉ MARTÍNEZ © SARAH MELÉNDEZ - PETER MAY © HACQUARD ET LOISON / OPALE - ADRIAN MCKINTY © LEAH GARRETT - LOUISE MEY © DWAM IPOMEÉ - ANDRÉE A. MICHAUD © MARIANNE DESCHÈNES - BERNARD MINIER © EMANUELE SCORCELLETTI - DROR MISHANI © GALLIMARD MANTOVANI - CHRISTOPHE MOLMY © ALEXANDRE ISARD - JULIEN MONIER © DR - MORGANE MONTORIOL © RICHARD DUMAS - ABIR MUKHERJEE © NICK TUCKER - COLIN NIEL © JOUB - OLIVIER NOREK © BRUNO CHABERT - FABIEN NURY © DARGAUD CÉCILE GABRIEL - LEONARDO PADURA © IVÁN GIMÉNEZ / TUSQUETS EDITORES - FABRICE PAILLON © MELANIA AVANZATO - MICHEL PASTOUREAU © BÉNÉDICTE ROSCOT - FRÉDÉRIC PAULIN © J. MIGNOT - MICHÈLE PEDINIELLI © MOULOUD ZOUGHEBI - GEORGE PELECANOS © THIBAUT DE CORDAY - CHANTAL PELLETIER © FRANCESCA MANTOVANI - JEAN-JACQUES PELLETIER © JEAN-PIERRE CARRIER - BENOÎT PHILIPPON © STEPHANE REMAEL - ROBERT POBI © DR - PASCAL PRÉVOT © DR - PYUN HYE-YOUNG © DR - BORIS QUERCIA © PATRICK IMBERT - RAIVES © LE LOMBARD CHARLES ROBIN - ANTOINE RENAND © ASTRID DI CROLLALANZA - PÉTRONILLE ROSTAGNAT © ASTRID DI CROLLALANZA - JEAN-CHRISTOPHE RUFIN © PASCAL TO FLAMMARION - SÉBASTIEN RUTÉS © FRANCESCA MANTOVANI EDITIONS GALLIMARD - SAMUEL SAUVAGNAC © SAMUEL BOIVIN - ALEXANDRA SCHWARTZBROD © PAOLO BEVILACQUA - JACKY SCHWARTZMANN © HERMANCE TRIAY - BARTOLOMÉ SEGUI © CÉCILE GABRIEL - SEO MI-AE © STUDIO SILOK - BENOÎT SÉVERAC © OLIVIERHENRYGAMAS - FRANÇOIS-HENRY SOULIÉ © MICHELBSNARD - DOMINIQUE SYLVAIN © ANTOINE ROZÉS - NIKO TACKIAN © STÉPHANE BOUQUET - FRANCK THILLIEZ © MELANIA AVANZATO - PATRICIA TOURANCHEAU © PATRICKGAILLARDIN - KIM UN-SU © JEAN-PHILIPPE CARRÉ-METTEI - VALERIO VARESI © ANDREA BERNARDI - SÉBASTIEN VERNE © CHARLIE VERNE - WARNAUTS © LE LOMBARD CHTIPOWR4EVR - JOE WILKINS © WILKINS - DON WINSLOW © ROBERT GALLAGHER - CARLOS ZANON © MARYAN HARRINGTON

LITTÉRATURE

CONFÉRENCES & RENCONTRES

ANIMATIONS EN ÉCHO
AU FESTIVAL

DICTÉES NOIRES



CONFÉRENCES & RENCONTRES

MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT

(Télérama)

HUBERT ARTUS

(Lire)

BERNARD BABKINE

(Madame Figaro)

MARGUERITE BAUX

(Elle)

JULIEN BISSON

(America)

SÉBASTIEN BONIFAY

(Libri Mondî)

NICOLAS CARREAU

(Europe 1)

BRUNO CORTY

(Le Figaro littéraire)

HERVÉ DELOUCHE

(Association 813)

MICHEL DUFRANNE

(RTBF)

CHRISTINE FERNIOT

(Le 1, Télérama)

PASCALE FREY

(Le Matin Dimanche)
(Le 1)

CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT

(RFI)

FRANCIS GEFFARD

(Festival America)

CLÉMENTINE GOLDSZAL

(Elle)

PIERRE KRAUSE

(Babelio)

ÉLISE LÉPINE

(Alibi, France Culture)

ÉRIC LIBIOT

(Lire, France Inter)

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE

JACQUES LINDECKER

(L'Alsace)

JULIE MALAURE

(Le Point)

PHILIPPE MANCHE

(LN24)

GLADYS MARIYAT

(Lire)

MARIE MICHAUD

(Page des libraires)

FRANÇOISE MONNET

VINCENT RAYMOND

(Petit Bulletin /
Stimento)

MACHA SÉRY

(Le Monde des Livres)

Important ! Modification de l'accès à l'Hôtel de Ville, l'accès aux animations le vendredi et samedi se fera sur inscription à la journée. Voir détail p.7

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les conférences et rencontres sont disponibles en live et en replay sur live.quaisdupolar.com



VENDREDI 3 AVRIL

14 H

Comédie Odéon
RENCONTRE MUSICALE AVEC GEORGE PELECANOS
(voir détails p.90)

15 H

Lugdunum Musée et théâtres romains
CONFÉRENCE GASTRONOMIE VÉNÉNEUSE AVEC CHANTAL PELLETIER
(voir détails p.96)

16 H

Palais de la Bourse
Grande Librairie du polar (rez-de-chaussée)
REMISE DE PRIX
(voir détails p.112)

16 H 30

Hôtel de Ville
Grand Salon
JAMAIS SANS ELLES : POLAR ET FÉMINISME

Deux ans et demi après les mouvements #MeToo et #BalanceTonPorc, et au lendemain de la publication du *Consentement* de Vanessa Springora, qui a prouvé, si besoin était, que le milieu littéraire n'est pas exempt de sexismes, il s'agira de voir comment le roman noir français s'est saisi de ces événements et des combats féministes.

Avec : Sonja Delzongle (France), Karine Giebel (France), Sophie Loubière (France), Louise Mey (France)

Présenté par : Bernard Babkine

madame

17 H

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
CITY OF WINDOWS
De Chester Himes et Herbert Lieberman à Richard Price et Don DeLillo, New York ne cesse d'inspirer romans noirs et policiers. Rencontre avec deux bédécistes belges qui situent leur album dans le New York des années 50, un romancier canadien et deux auteurs américains qui mettent en scène le Manhattan contemporain.

Avec : Alafair Burke (États-Unis), Henry Chang (États-Unis), Robert Pobi (Canada), Raives et Éric Warnauts (Belgique)

Présenté par : Françoise Monnet

17 H 30

Hôtel de Ville
Grand Salon
L'AMÉRIQUE DE HAUT EN BAS

Amérique du Nord, Amérique centrale, Caraïbes et Amérique du Sud : du cap Horn au passage de Drake, ce sont 42 millions de km² qui sont autant de traces de notre Histoire et de notre civilisation. Rencontre autour des existences indigènes, des cultures modernes et ancestrales, d'une grande diversité de langues et de bien des résistances.

Avec : Joseph Boyden (Canada), Leonardo Padura (Cuba), George Pelecanos (États-Unis), Boris Quercia (Chili)

Présenté par : Clémentine Goldszal

ELLE

17 H 30

Palais de la Bourse
Salle Jacquard
MANCHETTE, PLAY IT AGAIN

Vingt-cinq ans après sa disparition, Jean-Patrick Manchette demeure LA référence du roman noir français. La publication de son *Journal* et de ses chroniques de cinéma – *Les Yeux de la momie*, recueil épuisé depuis longtemps qui vient d'être réédité – avait été un événement. Cette année sera à nouveau une année Manchette avec la publication par La Table Ronde de ses chroniques ludographiques et surtout d'un volume de correspondances. Rencontre avec son fils Doug Headline, l'éditrice Jeanne Guyon, et le professeur d'université, auteur d'une thèse sur Manchette, Nicolas Le Flahec, maîtres d'œuvre de ce dernier ouvrage.

Présenté par : Natacha Levet (Maître de Conférence à l'Université de Limoges)

51

ENTRE SECRETS D'ÉTAT
ET TRAFIC D'ADOPTION,
UN ROMAN COUP DE POING.

RETROUVEZ L'AUTEUR EN DÉDICACE AU FESTIVAL

JCLattès

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 4 AVRIL

10 H

Hôtel de Ville

Grand Salon

THRILLER & WHODUNIT : L'ART DU SANG FROID

Art du suspense, architecture du rythme, stratégie de la tension : le thriller est le nec plus ultra de l'horlogerie narrative. Il est aussi vieux que le genre du roman policier et pourtant on en redemande. Encore et toujours. Comment utiliser ces vieilles ficelles tout en surprenant à chaque fois ?

Avec : Alafair Burke (États-Unis), Julia Chapman (Angleterre), Lisa Gardner (États-Unis), Peter May (Écosse)

Présenté par : Nicolas Carreau

Europe 1

10 H

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

INQUIÉTANTS INSOLITES : DES LIEUX VIERGES MAIS HANTÉS

Régions massacrées ou irradiées, longues étendues aussi poétiques qu'inquiétantes, paradis dont on découvrira le côté obscur, lieux hantés : tours et détours par des lieux insolites. À vos risques et plaisirs.

Avec : Morgan Audic (France), Patrice Guirao (France), Mo Malø (France), Sébastien Rutés (France)

Présenté par : Élise Lépine

ALBIN

10 H

Palais de la Bourse

Salle Ampère

CORÉE NOIRE – FOCUS SUR LE PAYS INVITÉ

Après des échanges avec l'Allemagne, le Québec, la Roumanie et la Chine, Quais du Polar s'associe cette année avec la Foire du Livre de Séoul. Trois auteurs de la République de Corée viendront vous entretenir du « Pays du Matin calme » et de la K-Pop.

Avec : Kim Un-su (Corée du Sud), Pyun Hye-young (Corée du Sud), Seo Mi-ae (Corée du Sud)

Présenté par : Michel Dufranne

10 H

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

L'association 813 poursuit son exploration des grandes œuvres de la littérature noire avec un rendez-vous autour de Manuel Vázquez Montalbán. Rencontre sur le créateur de *Pepe Carvalho* avec son traducteur, le scénariste de l'album BD *Pepe Carvalho*, le romancier qui offre au personnage une seconde vie et un auteur, grand amateur de la série.

Avec : Carlos Zanón (auteur, Espagne), Bartolomé Seguí (scénariste BD, Espagne), Dror Mishani (auteur, Israël), Georges Tyras (traducteur)

Présenté par : Hervé Delouche



10 H 30

Chapelle de la Trinité

ÉTATS-UNIS / MEXIQUE, DES PANS DE LITTÉRATURE PLUTÔT QU'UN MUR

Avec *La Frontière*, l'écrivain américain Don Winslow clôt sa grande trilogie sur la guerre contre la drogue entre les États-Unis et le Mexique. Dans *Le Sauvage*, l'écrivain, scénariste et réalisateur mexicain Guillermo Arriaga évoque les rues de Mexico et les trafics. Ces deux grands noms échangeront dans un face à face de haute volée.

Avec : Don Winslow (États-Unis) et Guillermo Arriaga (Mexique)

Présenté par : Julien Bisson

America

10 H 30

Hôtel de Ville

Salon Henri IV

POUR UN INSTANT D'ÉTERNITÉ / UNE HEURE AVEC... GILLES LEGARDINIER

Gilles Legardinier est entré dans le club des romanciers les plus lus de France. Il évoquera les mécanismes du thriller, la place de l'humour dans le roman, l'écriture pour la jeunesse et sa passion pour le cinéma.

Présenté par : Bernard Babkine

madame

10 H 30

Palais de la Bourse

Salle Jacquard

ATELIER D'ÉCRITURE SUR LE THÈME DU POLAR

Destiné aux auteurs débutants comme aux auteurs en devenir, cet atelier s'adresse à tous ceux qui souhaitent se frotter à l'écriture de polar : quelles sont les règles du genre, qu'est-ce qui fait un bon roman policier, comment écrire une nouvelle policière ? Animé par Olivier Norek et Marc Fernandez, auteurs reconnus de polars.

Nombre de places limité : inscription obligatoire par mail à writinglife@kobo.com.

kobo fnac

11 H

Amphi Opéra

RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU JAZZ AVEC RAY CELESTIN ET MARCUS MALTE
(voir détails p.90)

11 H

Musée Des Beaux-Arts

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC BERNARD MINIER
(voir détails p.72)

11 H

Musée des Confluences

VISITE INSOLITE AVEC CARYL FÉREY AUTOUR DE L'EXPOSITION PRISON, AU-DELÀ DES MURS
(voir détails p.105)

52

53

**TÂCHES ROUSSES :
MORGANE MONTORIOL
REINVENTE LE NOIR**
RENDEZ-VOUS SUR LE STAND ALBIN MICHEL

ALBIN MICHEL



Photo auteur © Richard Dumas

**BRUT ET LYRIQUE,
BOYDEN EST LA VOIX DES
GRANDS ESPACES CANADIENS**
RENDEZ-VOUS SUR LE STAND ALBIN MICHEL

ALBIN MICHEL

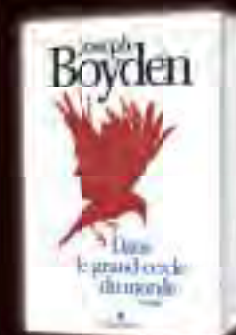


Photo auteur © Benjamin Chelly

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 4 AVRIL

11 H 30

Hôtel de Ville — Grand Salon
**SOUL CIRCUS/UNE HEURE AVEC
GEORGE PELECANOS**

Pour sa troisième visite à Quais du Polar, George Pelecanos reviendra sur sa carrière de romancier, sur son travail de scénariste pour les mythiques séries *The Wire* et *Treme*, et sur ses passions pour le cinéma et la musique.

Présenté par : Bruno Corty

LE FIGARO

11 H 30

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
**VIOLENCE DES ÉCHANGES EN TERRES DE
POLARS : ÉCRIRE SUR LES RADICALISÉS**

Zadistes, djihadistes, racistes : le XXI^e siècle est né avec des formes d'actions et une guerre des civilisations qui, si elles ne disconviennent pas toutes aux droits de l'Homme, défient les États et la mondialisation. Que changent ces nouvelles radicalités pour les auteurs d'un genre, le polar, qui les a toujours traitées ?

Avec : Anthony Bussonais (France), Hervé Jourdain (France), Frédéric Paulin (France)

Présenté par : Gladys Marivat

LiRE :

11 H 30

Palais de la Bourse
Salle Ampère
**POLITIQUE-FICTION ET FICTIONS DE LA
POLITIQUE : LES DÉLICES D'INITIÉS**

Avant que les séries TV ne s'en emparent avec succès, la politique-fiction était une tradition littéraire, au croisement du roman populaire, de la narrative non-fiction et de l'histoire écrite par quelques initiés ou militants. Comment l'écrit-on en 2020 ?

Avec : Thomas Bronnec (France), Alain Lallemand (Belgique), Jean-Christophe Rufin (France)

Présenté par : Christine Ferniot



11 H 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**REPORTERS, JOURNALISTES, EXPERTS :
LA NON-FICTION ET LES NOUVEAUX
DÉTECTIVES**

Grand banditisme, faits divers, enquêtes judiciaires : le succès de la « non-fiction » littéraire et du « true crime » dans les librairies entretient notre fascination pour ces « affaires ». Rencontres avec ces enquêteurs de terrain qui sont désormais à la page. Et des affaires classées qui ne le sont plus, génèrent aussi de nouveaux genres de récits.

Avec : Jean-Charles Chapuzet (France), Anaïs Denet (France), Pauline Guéna (France), Juan José Martínez (Salvador), Patricia Tourancheau (France)

Présenté par : Marguerite Baux

E L L E

11 H 30

Musée des Tissus et des Arts décoratifs
**RENCONTRE AUTOUR DE LA SYMBOLIQUE
DES COULEURS AVEC MICHEL PASTOUREAU**
(voir détails p.73)

12 H

Chapelle de la Trinité
**CETTE OBSCURE ATTIRANCE POUR
LE SANG ET LA VIOLENCE**

La violence, le macabre, le meurtre : ces transgressions sont au cœur du roman policier et du thriller. Mais encore faut-il savoir les rendre littéraires, originales et addictives !

Avec : Karine Giebel (France), Nicolas Lebel (France), Antoine Renand (France), Franck Thilliez (France)

Présenté par : Éric Libiot

LiRE :

12 H

Hôtel de Ville
Salon Henri IV
REMBOBINOIR : LE POLAR DANS L'HISTOIRE
Le polar historique, c'est faire entrer une intrigue dans la grande Histoire. C'est aussi montrer au lecteur d'aujourd'hui de quoi il est le produit. C'est surtout le moyen de regarder autrement dans le rétroviseur...

Avec : Éric Cherrière (France), Johana Gustawsson (France), Raymond Khoury (Angleterre), Abir Mukherjee (Angleterre), François-Henri Soulié (France)

Présenté par : Nicolas Carreau

Europe 1

14 H

Chapelle de la Trinité
**THE KING OF COOL /
UNE HEURE AVEC... DON WINSLOW**

Auteur d'une vingtaine de romans noirs, dont *Savages*, porté à l'écran par Oliver Stone, Don Winslow reviendra sur l'achèvement de sa mythique trilogie *La Griffes du chien*, sur l'adaptation en cours de *Cartel*, et tentera de nous faire partager sa passion pour le surf...

Présenté par : Julie Malaure

Le Point

14 H

Hôtel de Ville
Grand Salon
**DICTÉE NOIRE AVEC LES ACTEURS DE LA
SÉRIE ENGRENAGES**
(voir détails p.66)

14 H

Palais de la Bourse
Salle Ampère
**BLOCAGES DANS L'ARBRE DE TRANSMIS-
SION : QU'A-T-ON FAIT À NOS ENFANTS ?**

Au-delà des secrets de famille, armes fréquentes du thriller, le polar ausculte autrement la thématique des relations parents-enfants : que deviennent ces derniers lorsque nous sommes obligés d'avoir plusieurs emplois pour nourrir la maison ? Comment parents ou enfants en viennent-ils à se venger de leurs cachotteries ?

Avec : Sophie Endelys (France), Patrice Gain (France), Adrian McKinty (Irlande), Seo Mi-ae (Corée du Sud), Benoît Séverac (France)

Présenté par : Jacques Lindecker

14 H

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE
AVEC HANNELORE CAYRE ET ISABELLE
DE BOTTON**

Amateurs de théâtre et de textes lus, vous êtes invités à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur en public ! Le lauréat sera désigné par un jury professionnel et récompensé. Isabelle de Botton clôturera la séance par la lecture d'un extrait de *La Daronne* d'Hannelore Cayre.



LISA GARDNER SERA JUSTE
DEVANT VOUS POUR VOUS
DÉDICACER "JUSTE DERRIÈRE MOI"
RENDEZ-VOUS SUR LE STAND ALBIN MICHEL

ALBIN MICHEL

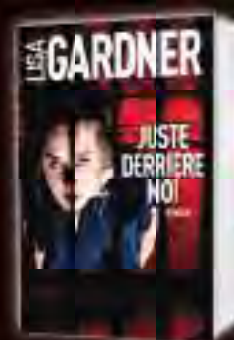


Photo auteur : Philbrick Photography

REGARDEZ BIEN
CE DRÔLE D'OISEAU, IL A ÉTÉ ELU
MEILLEUR POLAR DE L'ANNÉE* 2019
RENDEZ-VOUS SUR LE STAND ALBIN MICHEL

* Livre élu Étoile 2019 du meilleur polar de l'année par Le Parisien

ALBIN MICHEL



Photo auteur : Samuel Kirszenbaum

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 4 AVRIL

14 H

Amphi Opéra SUR LE TERRAIN, À LA PAGE : DES VIES DE FLICS

Ils sont parfois commandants de police, ou bien suivent de près l'évolution et le fonctionnement des brigades sur le terrain. Crimes, attentats, trafics, guerres des gangs et des polices, en zone urbaine ou rurale : qu'en est-il du polar de flics ?

Avec : Yves Gaudin (Suisse), Christophe Guillaumot (France), Bernard Minier (France), Christophe Molmy (France), Niko Tackian (France)

Présenté par : Éric Libiot

14 H

Comédie Odéon BULLES NOIRES 1 / MASTER CLASS MATT KINDT ET TYLER JENKINS

En quelques années, Matt Kindt a grimpé les échelons de la bande dessinée indépendante américaine pour en devenir l'un de ses plus illustres représentants. Son œuvre est unique, inventive et terriblement moderne. Il s'associe pour la première fois à Tyler Jenkins, un jeune dessinateur, pour construire une bande dessinée originale au scénario implacable, digne des plus grands thrillers graphiques. En cette année 2020 consacrée à la bande dessinée, rencontre avec deux auteurs de talent pour découvrir leurs secrets de création.

Présenté par : La Librairie Expérience

14 H 30

Hôtel de Ville Salon des Anciennes Archives SUEURS NOIRES, PUNCHLINES ET MAUVAISE FOI : MORTS DE RIRE !

Oser le politiquement incorrect, moquer sans insulter, aller à fond de mauvaise foi, d'exagérations et de dialogues sulfureux : en comédie ou en dramaturgie, provoquer est une affaire de morale. Et de talent !

Avec : Sébastien Gendron (France), Gabino Iglesias (États-Unis), Patrice Lessard (Canada), Jacky Schwartzmann (France)

Présenté par : Sébastien Bonifay



14 H 30

Palais de la Bourse Salle Jacquard JOUTE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteur.

Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable « battle », ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec : Laure Manceau et Pierre Bondil (traducteurs)

Présenté par : Isabelle Perrin



15 H 30

Comédie Odéon BULLES NOIRES 2 / RENCONTRE AVEC HUB ET PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE

Après le succès de sa série d'aventure nipponne OKKO, HUB revient avec sa nouvelle série *Le Serpent et la Lance*, un thriller aztèque. Il a accepté d'être filmé pendant les six derniers mois de son travail. Dans le huis clos de son atelier où les planches se créent devant nos yeux, il confie ses doutes, les racines de son inspiration, et livre sa vision du travail d'un dessinateur de bande dessinée. *Hub au bout des doigts* est à la fois le portrait d'un artiste au travail et un véritable cours de bande dessinée.

Présenté par : La Librairie Expérience



15 H 30

Chapelle de la Trinité LES USA ET LES AUTRES AMÉRIQUES : UNDER THE INFLUENCE ?

En 1823, le président James Monroe décréta que le continent américain représentait l'arrière-cour des États-Unis. Depuis, entre les implications secrètes dans des coups d'État et les soumissions économiques, les « autres Amériques » ont longtemps été une zone d'influence exclusive de la bannière étoilée. Mais qu'en est-il depuis l'avènement de la mondialisation ?

Avec : Guillermo Arriaga (Mexique) – Martín Caparrós (Argentine) – Horacio Castellanos Moya (Salvador) – Henry Chang (États-Unis)

Présenté par : Marie Michaud



15 H 30

Palais de la Bourse Salle Ampère LE ROMAN NOIR, TERRE D'ACCUEIL

La tragédie des « migrants » occupe nos esprits, et suscite aussi bien la compassion et l'indignation que l'indifférence et les ressentiments nationalistes. Qu'il soit climatique, politique ou économique, l'exil n'est pourtant pas un phénomène nouveau. Un débat pour élargir les horizons.

Avec : Leonardo Padura (Cuba), Michèle Pedinielli (France), Luca Di Fulvio (Italie)

Présenté par : Élise Lépine



16 H

Hôtel de Ville Grand Salon PROFILER, TUEUR À GAGE, SERIAL KILLER : ATTRAPE-MOI SI TU PEUX !

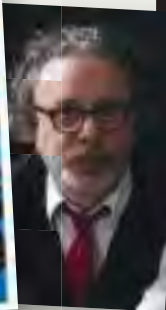
Avec le fait divers, le crime en série et tout son décorum forment l'autre obsession récurrente du polar procédural. Pourquoi ? Comment ? Et comment le narrer différemment ?

Avec : Sonja Delzongle (France), Morgane Montoriol (France), Robert Pobi (Canada), Antoine Renand (France)

Présenté par : Michel Dufranne

56

57



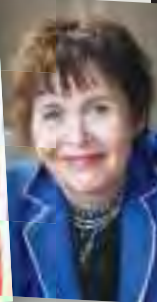
SÉBASTIEN GENDRON

PRÉSENT AU
FESTIVAL QU'AI
DU POLAR

« Le polar humoristique et déjanté est un exercice exigeant. Sébastien Gendron s'impose comme un Mozart du genre ! »

Philippe Blanchet, *Le Figaro Magazine*

série noire
GALLIMARD



CHANTAL PELLETIER

PRÉSENTE AU
FESTIVAL QU'AI
DU POLAR

« Un délice... qui fait froid dans le dos. »

Télérama

série noire
GALLIMARD

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 4 AVRIL

16 H

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
**QUAND LA NATURE SE VENGE
DE SANG-FROID**

La vie sur Terre a ses lois, mais la nature a ses droits. Quand l'homme piétine et pollue la chaîne du vivant, l'environnement se revêt d'une inquiétante étrangeté pour venir se venger. Où le décor est un enjeu, une menace, un personnage à part entière.

Avec: Morgan Audic (France), Éric Cherrière (France), Patrice Guirao (France), Andrée A. Michaud (Canada)

Présenté par: Catherine Fruchon-Toussaint

16 H

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**ROAD TRIPES : LE POLAR JOUE AU MILLE
BORNES**

Épopées, traversées, road-movies littéraires, romans d'espaces et histoires cocasses : pour quelles quêtes certaines plumes taillent-elles la route ?

Avec: Alexandre Civico (France), Peter Kaldheim (États-Unis), Marcus Malte (France), Sébastien Rutés (France)

Présenté par: Marguerite Baux

ELLE

16 H 30

Palais de la Bourse
Salle Jacquard
ATELIER JEUNESSE AVEC PASCAL PRÉVOT
(voir détails p.98)

17 H

Chapelle de la Trinité
DESTINATION AILLEURS

Récit initiatique, roman d'aventure, fiction naturaliste, et même... huis-clos dans un lieu paradisiaque : quand il s'agit d'aller chercher ailleurs une herbe plus verte, le roman noir n'est pas en reste.

Avec: Michel Bussi (France), Caryl Férey (France), Gilles Legardinier (France), Mo Male (France)

Présenté par: Gladys Marivat

LIRE:

17 H

Palais de la Bourse
Salle Ampère
FAMILLES, JE VOUS HAIS

« Dernier refuge dans un monde impitoyable » ou lieu de naissance de toutes les pathologies ? Entre abus, violences, secrets, traumatismes, la famille est l'un des cadres privilégiés du roman noir. Rencontre avec quatre auteurs qui l'auscultent.

Avec: Alafair Burke (États-Unis), Nicolas Leclerc (France), Louise Mey (France), Joe Wilkins (États-Unis)

Présenté par: Clémentine Goldszal

ELLE

17 H 30

Hôtel de Ville
Grand Salon
**ROMAN NOIR ET RONDS DE SER-
VIETTE : LES HÉROS RÉCURRENTS**

La littérature, c'est un lien profond entre le lecteur et les personnages. Et lorsque ces derniers sont récurrents, ils deviennent une partie de notre monde, de notre famille. L'occasion aussi de faire le point sur nos héros littéraires, à l'heure où triomphent les séries TV.

Avec: Fiona Barton (Angleterre), Ray Celestin (Angleterre), Johana Gustawsson (France), Craig Johnson (États-Unis), Niko Tackian (France)

Présenté par: Françoise Monnet

17 H 30

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
**LE POLAR À LA BARRE : FICTIONS
JUDICIAIRES**

Le thriller judiciaire a longtemps été une « niche » du polar. Rencontre avec deux avocats ayant pris la plume et une journaliste spécialisée en faits divers et affaires judiciaires qui évoqueront la mise en fiction de ces dossiers, mais aussi ce qui peut être dit et ce qui doit rester caché.

Avec: André Buffard (France), Hannelore Cayre (France), Patricia Tourancheau (France)

Présenté par: Julie Malaure

Le Point

17 H 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
ÉCRIRE ISRAËL

Question délicate, sensible et passionnelle, la mise en perspective du conflit israélo-palestinien demeure complexe. Rencontre avec trois auteurs qui l'abordent par le biais de la fiction.

Avec: Dov Alfon (Israël), Dror Mishani (Israël), Alexandra Schwartzbrod (France)

Présenté par: Macha Séry



18 H

Palais de la Bourse
Salle Jacquard
JOUTE DE TRADUCTION

Deux traducteurs se penchent sur un court texte inédit de l'auteur cubain Leonardo Padura.

Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable « battle », ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec: Delphine Valentin et Maïra Muchnik

Présenté par: Georges Tyras

18 H 30

Chapelle de la Trinité
PLUS BELLE LA VILLE... NOIRE :
LE POLAR, CE GENRE URBAIN

De sa naissance avec Edgar Allan Poe aux séries TV d'aujourd'hui en passant par les auteurs américains du XXe siècle, le polar est le genre urbain par excellence. Découverte de quelques villes éternelles revisitées par des auteurs devenus, le temps d'un roman, sociologues et architectes.

Avec: Alexandre Galien (France), George Pelecanos (États-Unis), Nathalie Sauvagnac (France), Carlos Zanón (Espagne)

Présenté par: Christine Ferniot



18 H 30

Palais de la Bourse
Salle Ampère
**AMÉRIQUE : UN MATCH ENTRE COMMUNAUTA-
RISME ET UNIVERSALISME ?**

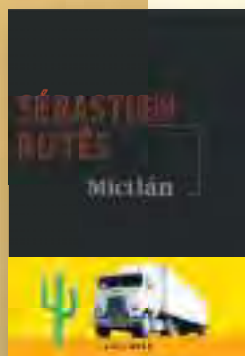
Peut-on parler des « Natives », des Indiens, des immigrés ou des opprimés si on ne l'est pas soi-même ? Partout dans le monde, la question est parfois posée aux auteurs de fiction, sommés de prouver que leur ADN ou leur classe sociale les y « autorisent ». Si les démocraties nord-américaines sont bâties sur un modèle libéral et universaliste, cette injonction provoque régulièrement des débats ou des scandales. La discussion est ouverte...

Avec: Joseph Boyden (Canada), Caryl Férey (France), Anne Hillerman (États-Unis), Patrice Lessard (Canada)

Présenté par: Francis Geffard



59

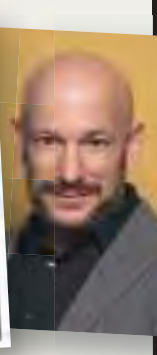


SÉBASTIEN
RUTÉS

PRÉSENT AU
FESTIVAL QUAI
DU POLAR

« Un huis clos étouffant dont l'intrigue rappelle *Le Salaire de la peur* de Clouzot. »
Macha Séry, *Le Monde des Livres*

Gallimard / La Noire



DROR
MISHANI

PRÉSENT AU
FESTIVAL QUAI
DU POLAR

Trois femmes, trois destins liés par un secret commun...
Un piège original, envoûtant et cruel !

Dans la liste des 10 meilleures ventes en Allemagne

série noire
GALLIMARD

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SAMEDI 4 AVRIL

18 H 30

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

DOMINATRIX : BEAUTÉ FROIDE ET FEMMES FATALES

Dans les films et les romans noirs, le crime ou l'enquête va parfois de pair avec le crescendo du désir, avec la séduction d'une beauté froide ou fatale, qu'elle soit victime, enquêtrice ou (trop) protectrice...

Avec: Benoît Philippon (France), Pyun Hye-young (Corée du Sud), Dominique Sylvain (France)

Présenté par: Hubert Artus

DIMANCHE 5 AVRIL

10 H

Chapelle de la Trinité

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, BITCOIN, DARK WEB : LE POLAR EN MODE GAFAM

Depuis l'apparition des objets connectés et des réseaux sociaux, tout le monde s'informe et se distrait via applications, stories, (fake) news. Le dark web et les hackers, eux, s'en donnent à cœur joie. Comment intégrer ce nouveau storytelling dans une chair romanesque ?

Avec: Sylvain Forge (France), Rob Hart (États-Unis), Dominique Sylvain (France), Franck Thilliez (France)

Présenté par: Jacques Lindecker

10 H

Hôtel de Ville

Grand Salon

LA MÉMOIRE EST UN BOOMERANG : PRÉSENT, PASSÉ, TRAUMAS ET REFOULÉS

Un détail du passé qui continue à vous hanter, le retour du refoulé, une enquête que le destin ramène sous votre nez : c'est le moteur du suspense, qui peut s'accommoder à plusieurs sauces...

Avec: Hervé Commère (France), Lisa Gardner (États-Unis), Petra Hammesfahr (Allemagne), Jérôme Loubry (France), Pétronille Rostagnat (France)

Présenté par: Michel Dufranne



10 H

Palais de la Bourse

Salle Ampère

L'AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : L'AMÉRIQUE VUE DE L'ÉTRANGER

Pour y avoir passé une partie de leur vie, pour les avoir traversés ou simplement y avoir séjourné, ils sont marqués par les États-Unis. Voire par le continent américain tout entier. Un Italien et quatre Français y ont placé leurs intrigues, et parleront de cette fascination.

Avec: Alexandre Civico (France), Luca Di Fulvio (Italie), Claire Favan (France), Morgane Montoriol (France), Sébastien Verne (France)

Présenté par: Hubert Artus

10 H

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

SEIGNEURS ET SAIGNEURS : PARRAINS, FAMILLES ET CARTELS

Le roman noir moderne est né au temps de la Prohibition. Il est donc le récit des gangsters modernes et des mafias. Des États-Unis à l'Asie en passant par l'Amérique centrale et l'Île de Beauté, qu'en est-il de nos jours ?

Avec: Antoine Albertini (France), Gabino Iglesias (États-Unis), Kim Un-su (Corée du Sud), Juan José Martínez (Salvador)

Présenté par: Philippe Manche



10 H

Amphi Opéra

AUX FRONTIÈRES DU NOIR

Roman gothique, thriller historique, littérature fantastique ou fresque millénaire... Rencontre avec quatre auteurs qui utilisent certains codes du polar mais jouent également avec le temps, l'histoire, le paranormal ou la science, pour offrir aux lecteurs des œuvres inclassables.

Avec: Raymond Khoury (Angleterre), Nicolas Lebel (France), Nicolas Leclerc (France), Fabrice Papillon (France)

Présenté par: Vincent Raymond



10 H 30

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

DU ROMAN NOIR ET DE SES DOMAINES DE LA LUTTE

Le roman noir, c'est aussi l'art d'aborder les intrigues policières à travers le prisme de la lutte des classes, de l'injustice sociale, de la vie des déclassés (économiques, urbains, écologiques). Qu'en est-il du polar social « à la française » ?

Avec: Hannelore Cayre (France), Joseph Incardona (Suisse), Marcus Malte (France), Michèle Pedinielli (France), Nathalie Sauvagnac (France)

Présenté par: Michel Abescat



11 H

Célestins, Théâtre de Lyon

LE MAÎTRE DU JEU / UNE HEURE AVEC... JOHN GRISHAM

Ancien avocat devenu auteur de best-seller, John Grisham est l'un des auteurs contemporains les plus adaptés au cinéma. Il nous parlera de son art de l'intrigue, de la justice US, de l'Amérique rurale et de ses rapports avec Hollywood.

Présenté par: Julien Bisson

Réservation en ligne sur www.theatredesclestins.com. À partir du 18 mars.

America

11 H

Musée des Beaux-Arts

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC LEONARDO PADURA

(voir détails p. 74)

60

61



CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 5 AVRIL

11 H 15

Comédie Odéon

NOUVEAUX MARQUE-PAGES : QUAND LITTÉRATURE ET ÉCRIVAINS SONT LES MOBILES DE L'AFFAIRE

Les écrivains, qui sont aussi des lecteurs, créent parfois des histoires où les livres sauvent leurs personnages, où l'écriture devient une quête. Parfois même, ils racontent des histoires d'écrivains. Car qui connaît mieux les romanciers que... les romanciers eux-mêmes ?

Avec: Michel Bussi (France), Luc Chomarat (France), Olivier Descosse (France), Peter Kaldheim (États-Unis)

Présenté par: Pierre Krause

Babelio

62

11 H 30

Chapelle de la Trinité

RURAL NOIR : UNE SOCIOLOGIE ROMANESQUE

Né en même temps que les grandes villes et les mégapoles, le roman noir n'a jamais abandonné les lieux moins peuplés mais tout aussi habités : ceux que l'on nomme « ruralité ». Ces territoires, aujourd'hui qualifiés de périphériques, sont au cœur des préoccupations de nombreux romanciers contemporains.

Avec: Anthony Bussonais (France), David Joy (États-Unis), Colin Niel (France), Olivier Norek (France)

Présenté par: Hubert Artus

LIRE:

11 H 30

Hôtel de Ville
Grand Salon

TERRES NOIRES : POLAR ET GRANDS ESPACES

Outre-Atlantique, le roman noir était l'héritier du western et du récit naturaliste. Quand il sort de la ville, le polar relie les méandres extérieurs de l'environnement et ceux, intérieurs, de la psychologie des personnages. Une caractéristique qui, depuis plus de dix ans, se retrouve dans les polars de bien d'autres pays.

Avec: Peter Farris (États-Unis), Patrice Gain (France), Craig Johnson (États-Unis), Andrée A. Michaud (Canada)

Présenté par: Christine Ferniot



11 H 30

Palais de la Bourse
Salle Ampère

L'AIRE DE JEUX PLUTÔT QUE DU JE : QUAND LE SPORT DICTE LE TEXTE

Parfois, un livre ou une histoire naît d'un défi personnel. C'est le dépassement. Parfois un terrain de sport est le cadre d'un roman, et dicte ses lois et son tempo à l'écrivain. Parfois, un sport collectif devient une clé pour raconter notre histoire universelle. Un autre rapport aux lois du physique...

Avec: David Albertyn (Canada), Martín Caparrós (Argentine), Jacky Schwartzmann (France)

Présenté par: Michel Dufranne

11 H 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier

NOURRITURE SAINIE, GASTRONOMIE, ARRIÈRE-CUISINES : QUAIS DU POLAR DRESSE LE MENU

Des maltraitements sur les animaux dans nos abattoirs aux étoiles Michelin récemment enlevées au restaurant fondé par Paul Bocuse, en passant par les scandales récents dans l'alimentation que nous produisons, achetons et mangeons : notre festival lyonnais ne pouvait ignorer la chaîne alimentaire !

Avec: Peter May (Écosse), Chantal Pelletier (France), Jean-Jacques Pelletier (Canada), Valerio Varesi (Italie)

Présenté par: Élise Lépine

ALIBI

11 H 30

Amphi Opéra

LE MONDE (NOIR) DIPLOMATIQUE : POLAR, SECRETS D'ÉTAT ET MONDIALISATION

Affaires d'État, terrorisme international, globalisation financière, multinationales piétinant les lois nationales : comment le roman noir fait-il littérature et investigation de ce monde où l'on ne parle plus d'amis, d'ennemis ni même d'alliés, mais de partenaires ?

Avec: Dov Alfon (Israël), Nicolas Beuglet (France), Frédéric Paulin (France), Jean-Christophe Rufin (France)

Présenté par: Michel Abescat

un événement
Télérama

12 H

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives

UNE COULEUR NE VIENT JAMAIS SEULE / UNE HEURE AVEC... MICHEL PASTOUREAU

Historien spécialiste des couleurs, Michel Pastoureau poursuit ses recherches avec la publication d'une étude sur le jaune. Il nous parlera de gilets, de maris trompés, du giallo italien et de l'alliance du jaune avec le noir sur les couvertures de la mythique Série noire, mais aussi, peut-être, d'ours, de cochons et de loups.

Présenté par: Macha Séry

LIVRES

14 H

Chapelle de la Trinité APRÈS LA GUERRE : DE LA FIGURE DU VÉTÉRAN AU SYMBOLE DU REFOULÉ

Depuis que l'armée du pays est devenue la « première armée du monde », la littérature américaine s'est emparée de la figure du vétéran de retour à la vie civile. Les conflits récents (Irak, Balkans, Afghanistan) continuent d'offrir de vibrants récits et des personnages marquants sur la figure de l'ancien soldat de retour au pays.

Avec: John Grisham (États-Unis), Fabien Nury et Brūno (France), Peter Farris (États-Unis), David Albertyn (Canada)

Présenté par: Philippe Manche

63



« Cet auteur
a un talent fou ! »
François Busnel



« Un texte fou qu'on dévore
dans un état de tension extrême.
Comme si on vous enfermait
dans le noir en compagnie
d'un serpent à sonnette. »

Antoine de Caunes



CONFÉRENCES & RENCONTRES

DIMANCHE 5 AVRIL

14 H

Hôtel de Ville
Grand Salon
**LUMIÈRE NOIRE / UNE HEURE AVEC...
LISA GARDNER**

Auteure majeure du roman policier américain contemporain, Lisa Gardner a signé plus de quarante romans. Elle viendra nous parler de ses héroïnes récurrentes, de profileurs et de détectives privées, de l'art de construire une intrigue, du devenir de ses personnages et de l'adaptation de ses œuvres.

Présenté par: Pascale Frey



14 H

Hôtel de Ville
Salon des Anciennes Archives
QUELLE HUMANITÉ ?

Guerre politique et machination criminelle, fossoyeurs d'un nouveau genre et écoterroristes. Rencontre avec cinq auteurs qui, chacun à leur manière, interrogent notre monde, ses pratiques et ses dérives, sa morale et son immortalité.

Avec: Thomas Bronnec (France), Gaët's et Julien Monier (France), Adrian McKinty (Irlande), Jean-Jacques Pelletier (Canada)

Présenté par: Vincent Raymond

STIMENTO

14 H

Palais de la Bourse
Salle Ampère
**AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN :
POLAR ET ANTICIPATION**

C'est le propre des périodes les plus incertaines : on va chercher des diversions dans le futur. Troubles géopolitiques, préoccupations écologiques ou sanitaires, univers numériques et économiques... quatre auteurs vous parlent de votre avenir !

Avec: Sébastien Gendron (France), Rob Hart (États-Unis), Chantal Pelletier (France), Alexandra Schwartzbrod (France)

Présenté par: Michel Abescat

un événement
Télérama

14 H

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**RÉGLER LA MIRE ET PLACER LA MISE :
LE POLAR ET LE DÉMON DU JEU**

Poker, univers des paris, tournois clandestins, brigade des courses et des jeux : on flirte avec les lignes et on joue avec sa vie. Des univers qui orchestrent une course contre la montre, et réservent toutes les chances au tirage ! Dans tous les sens du terme.

Avec: Christophe Guillaumot (France), Sophie Loubière (France), Benoît Philippon (France)

Présenté par: Éric Libiot

14 H

Amphi Opéra
DE LA BANNIÈRE ÉTOILÉE À LA BANNIÈRE ÉTIOLÉE : LES OUBLIÉS DU RÊVE AMÉRICAIN

Classe ouvrière, self-made-men, errants et vagabonds : le roman noir a toujours été celui des marges et, aux États-Unis, de ceux que le modèle capitaliste a laissé ramper tout au bord des voies d'accès.

Avec: David Joy (États-Unis), Matt Kindt (États-Unis) et Tyler Jenkins (Canada), Richard Krawiec (États-Unis), Joe Wilkins (États-Unis)

Présenté par: Hubert Artus

LIRE:

14 H

Musée de l'Imprimerie
et de la Communication graphique
RENCONTRE AVEC KIM UN-SU
(voir détails p.74)

15 H 30

Chapelle de la Trinité
ENGAGEMENT : LE POLAR DANS LA BAGARRE
Depuis sa naissance il y a pile un siècle, le roman noir moderne est, pour partie, une littérature qui porte sa plume dans toutes les plaies : dictature, nationalisme, lutte des classes, anti-impérialisme, anticapitalisme. Par leur parcours personnel comme dans leurs fictions, ces auteurs dénoncent.

Avec: Horacio Castellanos Moya (Salvador), Caryl Férey (France), Olivier Norek (France), Boris Quercia (Chili)

Présenté par: Françoise Monnet

15 H 30

Hôtel de Ville
Grand Salon
**LES BRUMES DU PASSÉ /
UNE HEURE AVEC... LEONARDO PADURA**

Reconnu depuis quelques années comme l'un des grands auteurs contemporains, Leonardo Padura revient à Quais du Polar pour évoquer le Cuba de l'après Fidel Castro et le bilan de la révolution soixante ans après, mais aussi sa passion pour l'écriture et les ressorts de la création romanesque.

Présenté par: Élise Lépine

ALIBI

15 H 30

Palais de la Bourse
Salle Tony Garnier
**DANS LES PAS D'UN AUTRE : LES AUTEURS
CAMÉLÉONS**

Ils ont repris des héros créés par d'autres avant eux : c'est le cas d'Anne Hillerman et de Carlos Zanón. Il a pénétré et subverti les sous-genres du polar : Luc Chomarat. Pour qui, comment et pourquoi ?

Avec: Anne Hillerman (États-Unis), Luc Chomarat (France), Carlos Zanón (Espagne)

Présenté par: Hervé Delouche



16 H

Musée des Confluences
**RENCONTRE AUTOUR DE L'AMAZONIE
AVEC COLIN NIEL**
(voir détails p.75)

DICTÉES NOIRES

Pour la 8^e année consécutive, Quais du Polar convie le public, petits et grands, à participer aux fameuses Dictées noires, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme. Placées sous le signe du polar et de la bonne humeur, elles ont pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Deux nouveaux ambassadeurs de la lecture succéderont cette année à François Morel, Amélie Nothomb, Daniel Picouly, Jean-Bernard Pouy, Hippolyte Girardot, Alexandre Astier, Patrick Raynal, Caryl Férey, Philippe Manœuvre, Jean-Cloude Mourlevat, Dominique Pinon, François Rollin, Romain Slocombe ou encore Philippe Torreton.

Drôles, ludiques, ouvertes, décalées, ces dictées-rencontres animées par Michel Dufranne ont un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française.



VEND. 3 AVRIL — 11H

Hôtel de Ville
Grand Salon

DICTÉE NOIRE JEUNESSE



Les élèves des classes de CM1 à la 5^e auront cette année le plaisir de rencontrer l'auteur Pascal Prévot. Journaliste et auteur d'une vingtaine de romans pour la jeunesse, Pascal Prévot publie en 2019 *L'enlèvement du « V »* aux éditions du Rouergue. Dans ce roman, Omicron Pie, jeune recrue du ministère de l'Orthographe, devra enquêter sur l'enlèvement de la lettre « V » qui a mystérieusement disparu de la circulation. À l'occasion de cette dictée pas comme les autres, l'auteur lira un court extrait de son roman et échangera avec les enfants.

Groupes scolaires uniquement.

SAM. 4 AVRIL — 14H

Hôtel de Ville
Grand Salon

DICTÉE NOIRE

Les acteurs de la série à succès *Engrenages* (Canal +) viendront lire et dicter un extrait du scénario de la dernière saison. Exportée dans près de 70 pays, *Engrenages* décrit les rouages et la vie du palais de justice de Paris, à travers le regard d'une capitaine de police, d'un juge d'instruction et d'une avocate pénaliste. La saison 8 de la série sera diffusée sur Canal + à l'automne 2020.

Tout public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

JEU. 2 AVRIL — 14H

Médiathèque Simone Veil
Jassans-Riottier

RENCONTRE AVEC LOUISE MEY



À l'occasion de la semaine du polar à la médiathèque (du 2 au 11 avril), une rencontre est organisée entre les élèves de CM1 et de CM2 de Jassans et Louise Mey. Ce temps d'échange permettra de découvrir l'auteure, son métier, son œuvre.

Tout public, entrée libre.

JEU. 2 AVRIL — 18H

Archives départementales
et métropolitaines
Lyon 3

« LE CRIME DE LA VILLETTE »



Conférence « Le Crime de la Villette » par Jean-Pierre Crauser, scénariste des *Rues de Lyon*, et Amos Frappa, historien.

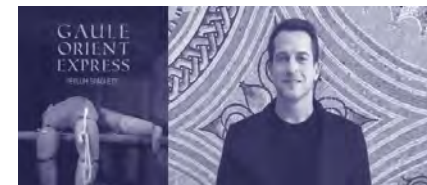
> Une exposition sur ce « Crime de la Villette » a lieu du mercredi 1^{er} avril au vendredi 17 avril, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, avec une ouverture exceptionnelle le samedi 4 avril pour Quais du Polar.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

JEU. 2 AVRIL — 18H

Bibliothèque universitaire Chevreul
Lyon 7

RENCONTRE AVEC MATTHIEU POUX GOÛTONS ENSEMBLE AU PÉPLUM- SPAGHETTI



La Bibliothèque universitaire Chevreul accueillera Matthieu Poux, professeur et chercheur en Archéologie à l'Université Lyon 2, pour son thriller historique *Gaule-Orient-Express* publié aux éditions Actes Sud.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

JEU. 2 AVRIL — 18H

Médiathèque Pierre Mendès-France
Villefranche-sur-Saône

RENCONTRE AVEC PATRICIA TOURANCHEAU



Cheffe de la rubrique police, banditisme et faits divers de *Libération* pendant vingt-neuf ans, Patricia Tourancheau a été la première journaliste autorisée à passer douze jours en immersion à la Crim'. Depuis, elle continue à creuser son obsession du 36 pour *Les Jours*. Elle a réalisé une dizaine de documentaires sur la police pour France Télévisions et l'INA, et a publié plusieurs livres, dont le dernier a été adapté au cinéma sous le titre *L'affaire SK1*. En 2018, elle consacre un essai à l'affaire Grégory qu'elle suit comme journaliste depuis le début, en 1984 : *Grégory : la machination familiale* (Seuil).

Venez la rencontrer et découvrir *Le Magot*, paru au Seuil en 2019 !

Gratuit sur inscription.
Renseignements au 04 74 65 56 20.

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

JEU.2 AVRIL — 18H30
Médiathèque La Passerelle
Trévoux

RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN VERNE

Suivie d'une séance de cinéma voir p.79



JEU.2 AVRIL — 19H
Maison du Livre, de l'Image et du Son
François Mitterrand (Auditorium)
Villeurbanne

RENCONTRE AVEC BENOÎT PHILIPPON



Auteur de romans noirs, Benoît Philippon est également réalisateur et scénariste.

La rencontre, organisée par la Maison du Livre, de l'Image et du Son, prendra la forme d'une discussion sur la thématique du féminisme et la question de l'image des femmes dans les romans policiers, ainsi que l'évolution du genre au fil du temps.

Entrée libre.

JEU.2 AVRIL — 19H30
Bibliothèque municipale du 2°
Lyon 2

LE BAR DU POLAR

Le bar, le café, le troquet, occupent une place de choix dans le polar. La compagnie « Les pêcheurs Mignons » vous invite pour une virée enivrante dans quelques-uns des bars les plus fameux de la littérature policière et du roman noir avec des textes tirés de Franz Bartelt, German Maggiori, San Antonio et James Crumley.

Gratuit, sur inscription, par téléphone ou à l'accueil de la bibliothèque.

VEND.3 AVRIL — 12H30
Bibliothèque IUT Lyon 1
La Doua, Villeurbanne

RENCONTRE AVEC KARINE GIEBEL



Collectionneuse de prix littéraires, maître ès thrillers psychologiques et « reine du polar », Karine Giebel est depuis 2006 l'auteure de nombreux romans policiers. *Ce que tu as fait de moi*, son dernier polar, est sorti en novembre 2019.

Gratuit sur inscription au 04 26 73 75 05.

VEND.3 AVRIL — 16H30
Instituto Cervantes
Lyon 5

RENCONTRE-DÉDICACE AVEC CARLOS ZANÓN



Rencontre-débat avec l'auteur Carlos Zanón autour de son œuvre et dédicace de son nouveau polar *Pepe Carvalho*.

Gratuit sur inscription au 04 78 38 72 42 ou à cenlyon@cervantes.es.

VEND.3 AVRIL — 18H30
Bibliothèque municipale du 5°,
Point du Jour
Lyon 5

RENCONTRE AVEC BENOÎT SÉVERAC



Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles de littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et à une observation sensible du genre humain.

Venez découvrir son univers et dialoguer avec lui.

Gratuit sur inscription au 04 37 20 19 49.

FRISSONNEZ AVEC LE MEILLEUR DU POLAR EN EBOOK

À DÉCOUVRIR
SUR LES LISEUSES
KOBO BY **FNAC**

* À partir de 129,99€
(prix de base pour le modèle Clara HD).
Ebooks vendus séparément

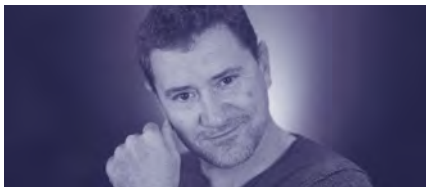
PLUS DE 3 MILLIONS DE LIVRES
À TÉLÉCHARGER SUR **FNAC.COM**



ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

VEND.3 AVRIL – 19H
Médiathèque Jacques Prévert
Mions

RENCONTRE AVEC NICOLAS LABEL



Rencontre avec l'auteur Nicolas Label autour de son roman *Dans la brume écarlate*, publié en 2019 aux éditions Marabout.

Gratuit sur inscription au 04 72 23 26 69
ou à mediatheque@mions.fr.

VEND.3 AVRIL – 19H
Médiathèque B612 – Salle Saliste
Saint-Genis-Laval

RENCONTRE AVEC ALEXANDRE CIVICO



Rencontrez celui qui se définit comme un « Monsieur Jourdain du roman noir... en un peu plus trash peut-être » et dont le troisième roman *Atmore, Alabama* est sorti chez Actes Sud en septembre 2019.

Entrée libre.

VEND.3 AVRIL
Médiathèque Roger Martin du Gard
Saint-Fons

19H – SUR LE FIL DU RASOIR

Qu'ils soient rebelles, barjes, dépressifs, décalés ou ayant retourné leur veste, découvrez la trajectoire de héros borderline. Une galerie de flics et de truands sur le fil du rasoir. Conférence animée par Patrice Buenerd et Pascal Druguet, bibliothécaires passionnés.

20H30 – RENCONTRE AVEC BRUNO ET FABIEN NURY

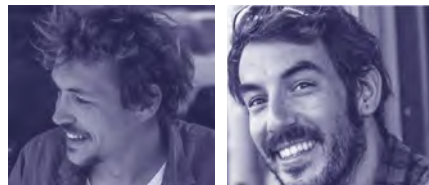


Rencontre avec les auteurs de la série *Tyler Cross* (Dargaud), qui met en scène, dans ses trois tomes, un gangster aussi efficace qu'impitoyable dans les États-Unis des années 50. Un polar noir, sombre, avec un combo dessinateur - scénariste - coloriste éblouissant de talent.

Entrée libre. Dès 14 ans.

VEND.3 AVRIL – 19H
Médiathèque
Saint-Genis-les-Ollières

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR GAËT'S ET L'ILLUSTRATEUR JULIEN MONIER



Une rencontre à la médiathèque est organisée avec le scénariste Gaët's et l'illustrateur Julien Monier, créateurs de la bande dessinée *RIP*.

Entrée libre.

SAM.4 AVRIL – 10H30
Bibliothèque municipale de Gerland
Lyon 7

RENCONTRE – DÉDICACE AVEC SONJA DELZONGLE



Depuis son premier thriller *À titre posthume*, publié en 2009, Sonja Delzongle s'est fait connaître par la pertinence de ses polars écologiques. En 2008, avec *Boréal*, elle nous emmenait dans les terres froides du Groenland. En 2020, elle publie chez Denoël *L'Homme de la Plaine du Nord*, dernier volet des Aventures d'Hannah Baxter débutées avec *Dust* (Denoël, 2015).

Gratuit sur inscription au 04 26 99 77 10 ou sur le site web de la bibliothèque.

SAM.4 AVRIL – 10H30
Bibliothèque municipale Léopold Sédar Senghor
Sainte-Foy-lès-Lyon

RENCONTRE AVEC LUCA DI FULVIO



Homme de théâtre et écrivain italien, Luca Di Fulvio devient rapidement célèbre en France en 2016 avec *Le Gang des rêves*, avant de publier trois autres romans qui connaîtront également un grand succès. Riches d'une écriture rythmée, entre noirceur et espoir, ses ouvrages marquent les esprits grâce aux atmosphères et aux personnages auxquels le lecteur s'attache pour longtemps. La rencontre sera suivie d'une dédicace.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



La Métropole de Lyon, partenaire de Quais du Polar.

GRANDLYON
la métropole

ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

SAM.4 AVRIL — 10H30
Médiathèque du Tonkin
Villeurbanne

À LIVR'OUVERT, AVEC JACKY SCHWARTZMANN

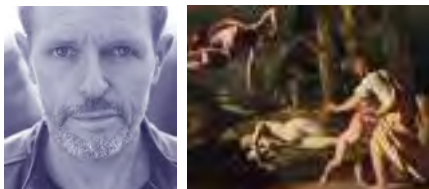


La médiathèque du Tonkin est heureuse d'accueillir l'auteur Jacky Schwartzmann. L'occasion d'évoquer avec l'écrivain ses romans les plus récents, tels que *Pension complète* (Seuil, 2018) et *Le Coffre* (La Fosse aux ours, 2019), deux polars piquants et ultra toniques que nous avons adorés.

Entrée libre.

SAM.4 AVRIL — 11H
Musée des Beaux-Arts
Lyon 1

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC BERNARD MINIER



La mort de Chioné (vers 1622), Nicolas Poussin.

Tarif: 3 € + prix d'entrée du musée.

Réservation en ligne sur www.mba-lyon.fr.
(Événement non compris dans les pass et tarifs préférentiels.)

SAM.4 AVRIL — 11H
Médiathèque
Brindas

RENCONTRE AVEC NICOLAS LECLERC



Rencontre suivie d'un apéritif-dédicace avec l'auteur Nicolas Leclerc.

Entrée libre.

SAM.4 AVRIL — 11H
Médiathèque municipale Elsa Triolet
Pierre-Bénite

RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI



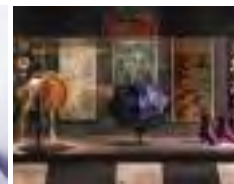
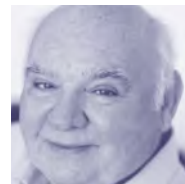
La médiathèque Elsa Triolet aura l'honneur de recevoir l'écrivain Michel Bussi, qui viendra échanger sur ses plus grands succès adaptés à l'écran.

Venez partager un moment privilégié avec cet auteur !

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SAM.4 AVRIL — 11H30
Musée des Tissus et des Arts décoratifs
Lyon 2

TISSUS ET SYMBOLIQUE DES COULEURS : RENCONTRE AVEC MICHEL PASTOUREAU ET PAULINA FUENTES-VALENZUELA



Lors d'une rencontre privilégiée dans les collections du musée, Michel Pastoreau, historien médiéviste, spécialiste de la symbolique des couleurs, proposera son interprétation des œuvres exposées, accompagné de Paulina Fuentes-Valenzuela, conférencière.

Tarif: 4 € + prix d'entrée du musée.

Photo © Lyon, Musée des Tissus Pierre Verrier

SAM.4 AVRIL — 12H30
BU Sciences Lyon 1
Villeurbanne

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE SYLVAIN



En écho à Quais du Polar et en marge du Festival Science et Manga, la Bibliothèque universitaire Lyon 1 invite à venir rencontrer Dominique Sylvain. C'est Tokyo, où elle a vécu de nombreuses années, qui a inspiré son premier roman *Baka !* La rencontre est préparée et animée par les lecteurs de l'Université Claude Bernard Lyon 1.

Entrée libre.

72

73



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 de Quais du polar.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL

SAM.4 AVRIL – 14H30 > 17H30

Bibliothèque municipale du 1^{er}
Lyon 1

**VENEZ À LA RENCONTRE DE POLICIERS
AUTEURS DE POLARS !**



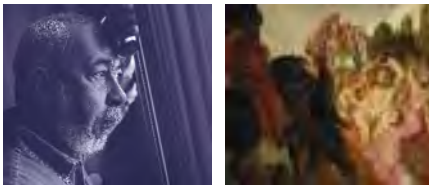
Issus de parcours professionnels variés, ces auteurs seront au plus près des lecteurs pour échanger et dédicacer leurs ouvrages. Entre réalité et fiction, il n'y a qu'un pas...

En présence d'Alexandre Galien, policier et auteur du polar *Les cicatrices de la nuit*, prix du Quai des Orfèvres 2020.

DIM.5 AVRIL – 11H

Musée des Beaux-Arts
Lyon 1

**CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE
AVEC LEONARDO PADURA**



La Lapidation de saint Étienne (1625), Rembrandt.

Tarif: 3 € + prix d'entrée du musée.

Réservation en ligne sur www.mba-lyon.fr
(Événement non compris dans les pass et tarifs préférentiels)

DIM.5 AVRIL – 14H

Musée de l'Imprimerie et de la
Communication graphique
Lyon 2

**RENCONTRE DE SANG ET D'ENCRE
AVEC L'AUTEUR KIM UN-SU**



Le temps d'un échange autour de l'écriture, venez découvrir l'auteur coréen Kim Un-su et son univers dans un musée ayant depuis longtemps tissé des liens avec le Pays du Matin calme.

Nous invitons ensuite Kim Un-su et le public là où bat le cœur du musée, dans l'atelier de typographie, avec la typographe Fernande Nicaise.

Inscription préalable au 04 37 23 65 43.
Accès libre avec le billet d'entrée au musée
(6 € plein tarif / 4 € tarif réduit).

DIM.5 AVRIL – 16H

Musée des Confluences
Lyon 2

**RENCONTRE : LA GUYANE DU CAPITAINE
ANATO, ENQUÊTE SUR LES LANGUES
D'AMAZONIE AVEC COLIN NIEL**



Le Musée des Confluences vous propose un dialogue entre littérature et sciences sur les traces d'un héros de polar à la recherche de ses origines, avec l'auteur Colin Niel et Françoise Rose, linguiste spécialiste des langues amazoniennes et directrice de recherche au CNRS.

Auteur de polar, ingénieur agronome, écologue spécialiste de la biodiversité, Colin Niel est l'auteur d'une série guyanaise multiprimée: *Les Hamacs de carton* (2012), *Ce qui reste en forêt* (2013), *Obia* (2015 - Prix des lecteurs Quai du Polar 2016) et *Sur le ciel effondré* (2018). Il y met en scène le personnage d'André Anato, un gendarme noir-marron originaire de la communauté Ndjuka en quête de son passé.

Françoise Rose est quant à elle l'auteure de la première grammaire du Teko, langue amérindienne de Guyane.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

74

75

Prison
au-delà des murs

musée des
confluences

18.10.2019 – 26.07.2020 | Lyon

GRANDLYON
la métropole

DEUTSCHES
ARCHÄOLOGISCHES
MUSEUM
DRESDEN

LE PETIT BULLETIN

l'œil

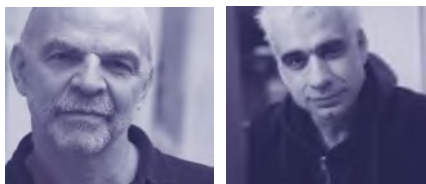
arte

RENCONTRES ET DÉDICACES

DECITRE BELLECOUR – Lyon 2

SAM.4 AVRIL

**10H – RENCONTRE AVEC MARTÍN
CAPARRÓS ET BORIS QUERCIA**



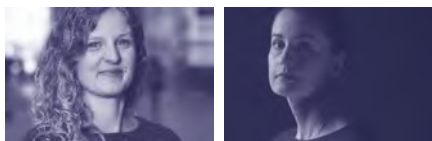
Suivie d'une séance de dédicaces.

14H – RENCONTRE AVEC PETER FARRIS



Suivie d'une séance de dédicaces.

**17H – RENCONTRE AVEC ANAÏS DENET
ET PAULINE GUÉNA**

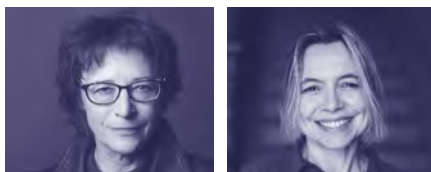


Suivie d'une séance de dédicaces.

FORUM FNAC BELLECOUR – Lyon 2

VEND.3 AVRIL

**17H30 – RENCONTRE AVEC ANDRÉE A.
MICHAUD ET ALEXANDRA SCHWARTZBROD**

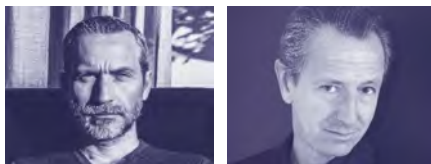


Retrouvez les auteures lauréates du Prix SNCF du Polar.



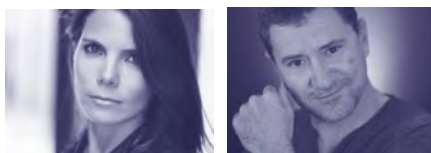
SAM.4 AVRIL

**14H30 – RENCONTRE AVEC OLIVIER
NOREK ET OLIVIER DESCOSSE**



Suivie d'une séance de dédicaces à 15h45 dans
les rayons.

**16H – RENCONTRE AVEC PÉTRONILLE
ROSTAGNAT ET NICOLAS LABEL**



Suivie d'une séance de dédicaces à 17h dans
les rayons.

**17H – RENCONTRE AVEC BERNARD
MINIER ET NICOLAS BEUGLET**



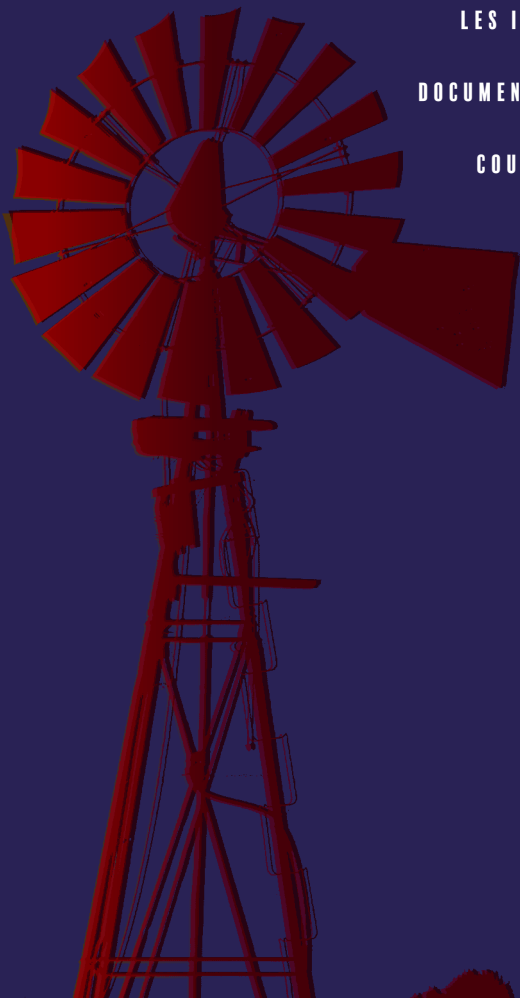
Suivie d'une séance de dédicaces à 18h dans
les rayons.

À L'ÉCRAN

LES INVITÉS CINÉMA

DOCUMENTAIRES PETIT ÉCRAN

COURTS MÉTRAGES



AVANT-PREMIÈRES

DIM.29 MARS — 11H15

Comédia

César Díaz présente

NUESTRAS MADRES / CÉSAR DÍAZ



Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Ernesto, jeune anthropologue, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Caméra d'or du Festival de Cannes.

Guatemala/Belgique/France — 2019 — 1h18 — avec Emma Dib, Armando Espitia

78

ADAPTATION

VEND.3 AVRIL — 20H

Le Toboggan

Colin Niel & Dominik Moll présentent

SEULES LES BÊTES / DOMINIK MOLL



Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée près de quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Un polar haletant qui nous entraîne de l'Afrique au fin fond de la campagne française. Adapté du roman éponyme de Colin Niel.

France/Allemagne — 2019 — 1h57 — avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard

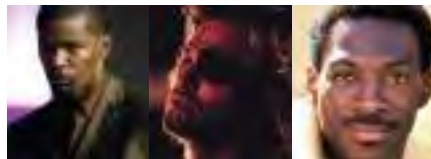
À VOIR ÉGALEMENT :

L'adaptation de Leonardo Padura par Laurent Cantet, *Retour à Ithaque*, p.80, et l'adaptation de Don Winslow par Olivier Stone, *Savages*, p.83

TOUTES LES SÉANCES SONT AUX TARIFS
HABITUELS PRATIQUÉS DANS LES SALLES

GRANDES VILLES AMÉRICAINES DU POLAR

Embarquez pour un tour des États-Unis à travers trois films cultes !



SAM.4 AVRIL — 18H

Pathé Bellecour

Jean-Christophe Rufin présente

MIAMI VICE — DEUX FLICS À MIAMI
MICHAEL MANN

Miami Vice - USA - 2006 - 2h12 - avec Colin Farrell, Jamie Foxx, Li Gong

DIM.5 AVRIL

Pathé Bellecour

Rob Hart présente

18H — NEW-YORK 1997
JOHN CARPENTER

Escape from New-York - USA - 1981 - 1h30 - avec Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine

21H — LE FLIC DE BEVERLY HILLS
MARTIN BREST

Beverly Hills Cop - USA - 1984 - 1h45 - avec Eddie Murphy, Judge Reinhold, Josh Ashton

FOCUS SUR : LES AUTRES AMÉRIQUES

JEU.2 AVRIL — 20H

La Passerelle

Sébastien Verne présente

MUD - SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI
JEFF NICHOLS



Ellis et Neckbone sont deux adolescents qui vivent à proximité du Mississippi et découvrent sur une île une épave échouée dans un arbre. Le bateau est occupé par Mud, un homme mystérieux qui semble s'y cacher. Par le réalisateur de *Take Shelter*, un récit initiatique qui explore, sans pathos, le quotidien d'une autre Amérique, celle des laissés-pour-compte.

Mud - USA - 2012 - 2h10 - avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland

Précédé d'une rencontre avec l'auteur à 18h30 voir p.68

VEND.3 AVRIL — 18H30

Lumière Bellecour

Anne Hillerman présente

RIVER OF GRASS / KELLY REICHARDT



Derrière les Everglades vit Cozy, coincée dans un mariage sans passion. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Une nuit dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi, qui vient de récupérer une arme à feu. « Un road movie sans route, une histoire d'amour sans amour, une aventure criminelle sans crime » : c'est ainsi que Kelly Reichardt définit son premier film, tourné en 1994. Vingt-cinq ans plus tard, *River of Grass* sort enfin en France dans une version restaurée.

USA - 1994 - 1h16 - avec Lisa Donaldson, Larry Fessenden, Dick Russell

VEND.3 AVRIL — 19H

Cinéma Bellecombe

Fabien Nury et Bruno présentent

AMERICAN SNIPER / CLINT EASTWOOD



Tireur d'élite des Navy SEAL, Chris Kyle est envoyé en Irak dans un seul but : protéger ses camarades. Tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de « La Légende ». Cependant, sa réputation se propage au-delà des lignes ennemies. Film controversé de Clint Eastwood, présenté par les auteurs de *L'Homme qui tua Chris Kyle*.

USA - 2014 - 2h13 - avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner

SAM.4 AVRIL — 11H15

Comédia

Leonardo Padura présente

RETOUR À ITHAQUE / LAURENT CANTET



Sur une terrasse à La Havane, un groupe de vieux amis se réunit pour célébrer le retour d'exil d'Amadeo. Des retrouvailles qui sont aussi un règlement de comptes avec leurs illusions perdues. Inspiré d'une nouvelle de Leonardo Padura, qui en a aussi co-écrit le script.

France/Belgique — 2014 — 1h32 — avec Jorge Perugorria, Isabel Santos, Néstor Jiménez

79

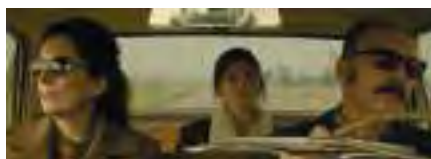
FOCUS SUR : LES AUTRES AMÉRIQUES

DIM.5 AVRIL – 11H

Lumière Terreux

Boris Quercia présente

ROJO/BENJAMIN NAISHTAT



Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin. Un thriller politique qui explore les racines de la dictature en Argentine.

Argentine/Brésil – 2018 – 1h49 – avec Darío Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro

À VOIR ÉGALEMENT :

Nuestras Madres de César Díaz p. 78

Savages d'Oliver Stone p. 83

Trois enterrements de Tommy Lee Jones p. 83

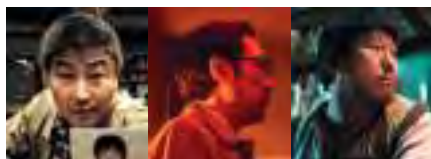
Monster de Patty Jenkins p. 83

FOCUS SUR : LA CORÉE DU SUD

SAM.4 AVRIL – 17H À 1H30

Le Zola

MARATHON POLARS CORÉENS



Aussi sombre que brillant, à l'écrit comme à l'écran, intelligent et populaire, le polar coréen est à l'honneur cette année. L'occasion de proposer un panorama du genre en partenariat avec l'association CinemAsian, à travers une soirée marathon de trois films cultes lancée par l'un des auteurs incontournables du Pays du Matin calme.

Tarif pour les 3 séances : 10 €



**17H30 – MEMORIES OF MURDER
BONG JOON-HO**

En 1986 près de Séoul, le corps d'une femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Une unité spéciale de la police est créée afin de trouver rapidement le coupable. Sombre, efficace, culte !

Salinui chueok – Corée du Sud – 2003 – 2h11 – avec Song Kang-ho, Kim Sang-kyung, Kim Roe-ha

20H – 30mn d'entracte avec encas coréens, suivi d'un quiz en salle avec des lots à gagner !

**20H30 – THE SPY GONE NORTH
YOON JONG-BIN**

Séoul, 1993. Un ancien officier est engagé par les services secrets sud-coréens et chargé de collecter des informations sur le programme nucléaire en Corée du Nord. Tiré de faits réels.

Gongjak – Corée du Sud – 2018 – 2h17 – avec Hwang Jung-min, Lee Sung-min, Cho Jin-woong

**23H05 – J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE
KIM JEE-WOON**

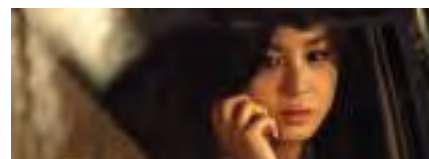
Un agent secret recherche le serial killer qui a tué sa fiancée. Glaçant et sombre, un thriller aussi jubilatoire que terrifiant.

Ang-ma-reul bo-at-da – Corée du Sud – 2010 – 2h24 avec Lee Byung-hun, Choi Min-sik, Kim In-seo

DIM.5 AVRIL – 11H15

Comédia

THE CHASER/NA HONG-JIN



Joong-ho, ancien flic devenu proxénète, reprend du service lorsqu'il se rend compte que ses filles disparaissent les unes après les autres. Une chasse à l'homme épitante dans les rues de Séoul, premier long métrage de Na Hong-jin.

Chugyeogja – Corée du Sud – 2008 – 2h05 – avec Kim Yoon-seok, Ha Jung-woo, Seo Yeong-hie

JEUNE PUBLIC

SAM.4 AVRIL – 14H30

Villa Lumière

**LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO
HAYAO MIYAZAKI**



Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro.

Rupan sansei : Kariosutoro no shiro – Japon – 1979 – 1h40 – avec Yasuo Yamada, Eiko Masuyama, Kiyoshi Kobayashi. Dès 6 ans.

SAM.4 AVRIL – 15H

Cinéma Saint-Denis

DILILI À PARIS/MICHEL OCELOT



Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Un conte visuel et onirique, par le réalisateur de *Kirikou* et *la Sorcière*.

France/Belgique/Allemagne – 2018 – 1h35 – avec Prunelle Charles-Ambron, Enzo Ratsito, Natalie Dessay. Dès 8 ans.

DIM.5 AVRIL – 15H

Lumière Fourmi

Pascal Prévot présente

SHERLOCK JUNIOR/BUSTER KEATON



Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Une merveille d'invention burlesque.

Sherlock Jr. – USA – 1924 – 45 min – avec Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton. Dès 5 ans.

Rétrospective
à l'Institut
Lumière

oliver stone

Du 4 février
au 7 avril
2020

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

VEND. 3 AVRIL – 20 H 30

Don Winslow présente

SAVAGES / OLIVER STONE



Ben et Chon, cultivateurs et dealers de cannabis, doivent faire face à un cartel mexicain lorsque la belle O, avec laquelle ils partagent tout, est capturée. Don Winslow présente l'adaptation par Oliver Stone de son roman éponyme. Un film trip, sulfureux et violent.

USA – 2012 – 2 h 11 – avec Aaron Taylor-Johnson, Taylor Kitsch, Blake Lively

SAM. 4 AVRIL – 15 H

George Pelecanos présente

TUEZ CHARLEY VARRICK! / DON SIEGEL



Charley Varrick cambriole une banque avec sa femme et un acolyte. Mais il comprend vite que la somme énorme qu'il a dérobée appartient à la mafia, qui lance un tueur à ses trousses... Film culte qui a inspiré *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino, *Tuez Charley Varrick!* est considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs films hollywoodiens des 70's.

Charley Varrick – USA – 1973 – 1 h 51 – avec Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr

SAM. 4 AVRIL – 17 H 45

Guillermo Arriaga présente

TROIS ENTERREMENTS

TOMMY LEE JONES



Le mexicain Melquiades Estrada, meilleur ami de Pete Perkins, a été assassiné. Le contremaître texan se lance sur les traces du meurtrier afin de lui faire déterrer le corps de son ami et de le ramener dans son pays natal. Western lyrique et contemporain, dans la lignée de Sam Peckinpah, pour lequel Guillermo Arriaga recevra le Prix du scénario à Cannes.

The Three Burials of Melquiades Estrada – France/Mexique/USA – 2005 – 2 h 01 – avec Tommy Lee Jones, Barry Pepper, Dwight Yoakam

SAM. 4 AVRIL – 20 H 30

Lisa Gardner présente

MONSTER / PATTY JENKINS



Aileen erre sans but et survit en se prostituant. Lorsqu'un soir, le moral au plus bas, elle rencontre dans un bar la jeune Selby, c'est le coup de foudre. Pour protéger leur amour, Aileen continue de se vendre jusqu'à cette nuit où, agressée par un de ses clients, elle le tue. Un film poignant, brutal, basé sur une histoire vraie.

Monster – Allemagne/USA – 2003 – 1 h 49 – avec Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

DIM.5 AVRIL – 14H30
Andrée A. Michaud présente

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE
BILLY WILDER

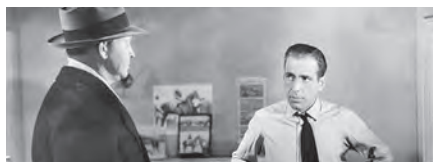


Norma Desmond, grande actrice du muet, vit recluse dans sa luxueuse villa de Beverly Hills en compagnie de Max von Meyerling, son majordome qui fut aussi son metteur en scène et mari. Joe Gillis, un scénariste sans le sou, pénètre par hasard dans la propriété et Norma lui propose de travailler au scénario du film qui marquera son retour à l'écran. Un classique du film noir, véritable pamphlet sur le rêve hollywoodien.

Sunset Boulevard – USA – 1950 – 1h50 – avec William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim

DIM.5 AVRIL – 17H
John Grisham présente

LE FAUCON MALTAIS / JOHN HUSTON

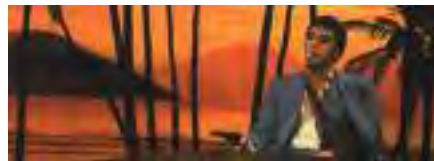


Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Miles est assassiné. Sam soupçonne Brigid mais cette dernière, qui le fascine par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider. Premier film réalisé par John Huston qui révéla le mythe Bogart, adapté de Dashiell Hammett. Une œuvre culte !

The Maltese Falcon – USA – 1941 – 1h40 – avec Humphrey Bogart, Mary Astor, Gladys George

DIM.5 AVRIL – 19H45
Dans le cadre de la rétrospective Oliver Stone

SCARFACE / BRIAN DE PALMA



En 1980, Tony « Scarface » Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, il élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et prendre la place qu'il occupait sur le marché de la drogue. Sur un scénario d'Oliver Stone, le film fit un scandale à sa sortie avant de devenir un monument du film de gangster.

USA – 1983 – 2h50 – avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer

SÉRIES TV

AVANT-PREMIÈRES CANAL+ / POLAR+

SAM.4 AVRIL – 18H
UCG Ciné Cité Confluence
18H30 – THE ACT



Gypsy Blanchard essaie d'échapper à la relation toxique qu'elle entretient avec sa mère très protectrice. Son désir d'indépendance ouvre une boîte de Pandore dont s'échappe un secret terrifiant qui pourrait conduire au meurtre... La performance exceptionnelle de Patricia Arquette dans cette série adaptée d'un fait réel a été récompensée aux Golden Globes et aux Emmy Awards.

USA – 2019 – 8 x 60' – créée par Nick Antosca et Michelle Dean – avec Patricia Arquette, Joey King, Chloë Sevigny

SUIVI DE – 19H30
Rencontre en salle avec l'équipe d'*Engrenages*

20H – ENGRENAGES SAISON 8



Le groupe du 2^e DPJ doit surmonter le trauma lié à l'incarcération de Gilou. Pour tenter de redorer leur blason, Laure et Ali prennent une affaire dont personne ne veut : l'homicide d'un mineur isolé, sans identité.

Une Création Originale CANAL+ - 10 x 52'
Directrice artistique et de l'écriture : Marine Francou
Réalisée par : Jean-Philippe Amar, Nicolas Guicheteau et Frédéric Jardin - produite par Son et Lumière - avec Caroline Proust, Thierry Godard, Audrey Fleurot, Tewfik Jallab
Visuel : © Caroline Dubois / Son et Lumière / CANAL+

Séances gratuites, ouverture des inscription le 6 mars à 11h sur : www.qualsdupolar.com. Interdit au mois de 12 ans.



85

EVENEMENT
POLAR+
VOTRE NOUVELLE SCÈNE DE CRIME

THE Act
A PARTIR DU LUNDI 4 MAI À 20H50

SEULEMENT AVEC **CANAL+**

COURTS MÉTRAGES

Le festival Quais du polar s'associe cette année avec le prestigieux festival du court métrage de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour vous proposer une sélection pointue de six courts métrages noirs et thrillers. Les séances seront présentées par l'équipe du festival de Clermont-Ferrand et en partenariat avec les éditions J'ai Lu. De nombreux livres seront à gagner sur tirage ou sort!

Durée totale de projection : 1h38
Gratuit



VEND. 3 AVRIL — 18 H À 20 H

Lycée Saint-Marc

SAM. 4 AVRIL — 16 H À 18 H

Amphi Opéra

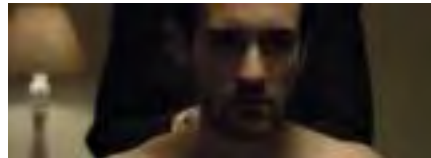
EN CORDÉE / MATTHIEU VIGNEAU



Pendant une randonnée, Étienne découvre un homme ligoté à un arbre.

France - 13 min - Matthieu Vigneau

L'ACCORDEUR / OLIVIER TREINER



Adrien est un jeune pianiste prodige. Il travaille désormais comme accordeur de pianos. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. À force de voir des choses qu'il ne devrait pas, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.

France - 13 min - 24 25 Films

AVANT QUE DE TOUT PERDRE / XAVIER LEGRAND



Julien a 10 ans. Il fait mine de se rendre à l'école mais se cache sous un pont, son cartable rempli de vêtements. À quelques kilomètres, Joséphine, 15 ans, fait de même et attend le bus.

France - 30 min - KG Productions

MORT AUX CODES / LÉOPOLD LEGRAND



« Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort pouvait entrer sans difficulté dans leur appartement. » Patrick Pelloux, médecin urgentiste.

France - 14 min - Epithète Films

COURTS MÉTRAGES

DIANE WELLINGTON / ARNAUD DES PALLIÈRES



On vient de retrouver Diane Wellington, disparue en 1938 dans le Dakota du Sud.

France - 16 min - Les Films Hatari

THE VOORMAN PROBLEM / MARK GILL



Le docteur Williams est convoqué pour examiner l'énigmatique M. Voorman, un prisonnier atteint d'un mal étrange : il croit qu'il est un dieu.

Royaume-Uni - 12 min - Honlodge Productions

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE 2020

RETROUVEZ LA TOURNÉE DES COUPS DE CŒUR EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

www.clermont-filmfest.org
f Clermontferrandshortfilmfestival
Twitter Clermont_Court
Instagram Clermontfilmfest

bit.ly/coups decoeur2020

saue qui peut le court métrage



Mariano Fortuny y Madrazo — Robe Delphos à tunique courte — Satin plissé machine selon le procédé Fortuny.
Soie, perles de verre de Murano. Venise vers 1920-1930. M1 4875. Don, 1994 © Lyon, musée des Tissus - Pierre Verrier
Design: Documents

MUSÉE DES ARTS ET DES MÉTIERS MUSEUM OF TEXTILES

LYON/RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES/FRANCE/WWW.MUSEEDESTISSUS.FR
34 RUE DE LA CHARITÉ 69002 LYON/ DU MARDI AU DIMANCHE 10H — 18H / ☎



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CCI LYON MÉTROPOLE
Saint-Etienne Roanne

UNITEX
Auvergne Rhône-Alpes

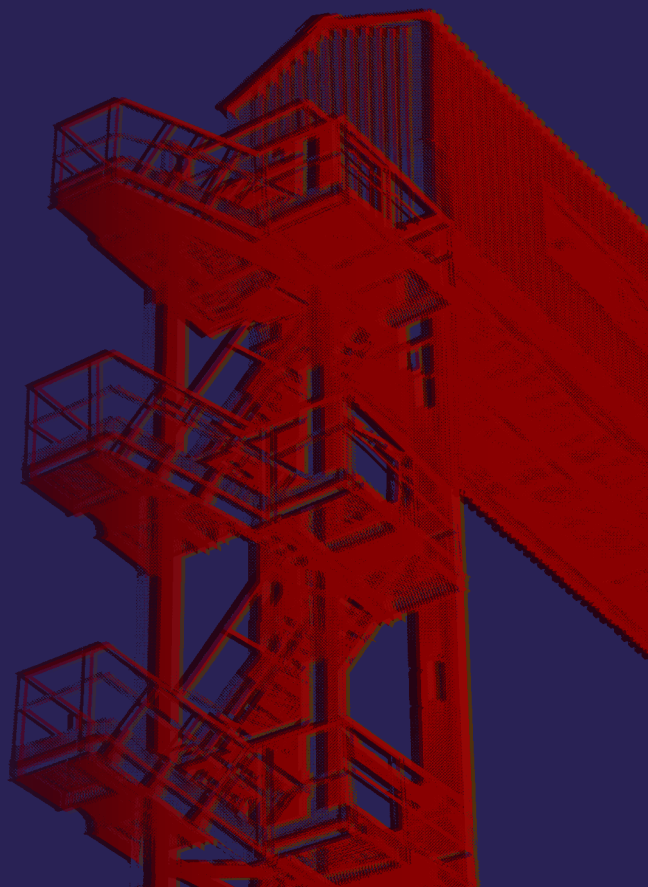


MUSICHE

RENCONTRES MUSICALES

CONCERTS-SPECTACLES

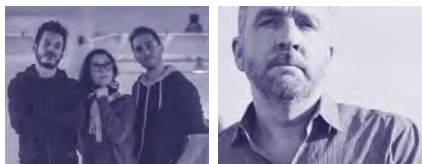
CINÉ-CONCERTS



RENCONTRES MUSICALES

VEND.3 AVRIL — 14H
Comédie Odéon

...AVEC **GEORGE PELECANOS**



Scénariste de la série culte *The Wire* et plus récemment de *The Deuce*, George Pelecanos viendra parler de son dernier roman *À peine libéré*. Cette rencontre sera l'occasion de plonger dans l'univers musical du début des années 1970 et 1980. En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, le trio complice, Lonely Sheep, propose un nouveau concept musical qui vous emmènera au carrefour du blues et de la folk, sur des textures sonores envoûtantes.

Gratuit, réservation sur www.comedieodeon.com ou au 04 78 82 86 30.

Charlotte Silvestri : chant, clavier

Colas Hutter : basse, chœurs

Guillaume Plasse : guitares, chœurs

Présenté par : Philippe Manche

CONSERVATOIRE DE LYON

VEND.3 AVRIL — 19H30
Comédie Odéon / Bar

...BLINDTEST POLAR DE **NINA & SIMONE**



Venez jouer en musique avec Nina & Simone !

Le Blindtest est un jeu musical durant lequel sont diffusés des morceaux, le but étant de reconnaître l'interprète de ceux-ci le plus rapidement possible.

Pour ce Blindtest spécial polar, musiques de films noirs et playlists de vos auteurs préférés seront à l'honneur.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



SAM.4 AVRIL — 11H
Amphi Opéra

...AVEC **RAY CELESTIN ET MARCUS MALTE**



Auteurs, mélomanes et grands amateurs de jazz, l'auteur britannique Ray Celestin et l'auteur français Marcus Malte viendront apporter leurs regards sur l'influence de ce genre dans leurs œuvres.

Une rencontre organisée avec les étudiants du département de jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. Du jazz à la funk en passant par le groove, le Nora AMAR 4tet joue avec la musique et les mots pour créer des ambiances oniriques, rythmées et bien plus encore....

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Nora Amar : chant

Raphaël Aurand : batterie

Amin El Aiedy : contrebasse

Vincent Forestier : piano

Présenté par : Philippe Manche

CONSERVATOIRE DE LYON

CINÉ-CONCERT

SAM.4 AVRIL — 11H
Comédie Odéon

VOL 404



Librement inspiré du *Clan des Siciliens* d'Henri Verneuil.

Deux mafiosi détournent le vol Rome-Paris-New-York qui transporte à son bord les collections de riches diamantaires.

Durée: 1h

Gratuit, réservation sur www.comedieodeon.com ou au 04 78 82 86 30.

Stéphane Emptaz : basse, percussions, montage film
Cécile Poussin : flûte traversière, accordéon, orgue, métallophone, percussions
Denis Rivet : guitares, orgue
Étienne Paillard : régie son



20 ANS

PRIX SNCF DU POLAR

ILS SONT SEPT IL N'EN RESTERA QU'UN...

À vous de choisir en votant sur polar.sncf.com



AVEC

POINTS

LE NOIR VOUS ÉCLAIRE !



**En ce
moment
chez votre
libraire,
pour
l'achat
de deux**

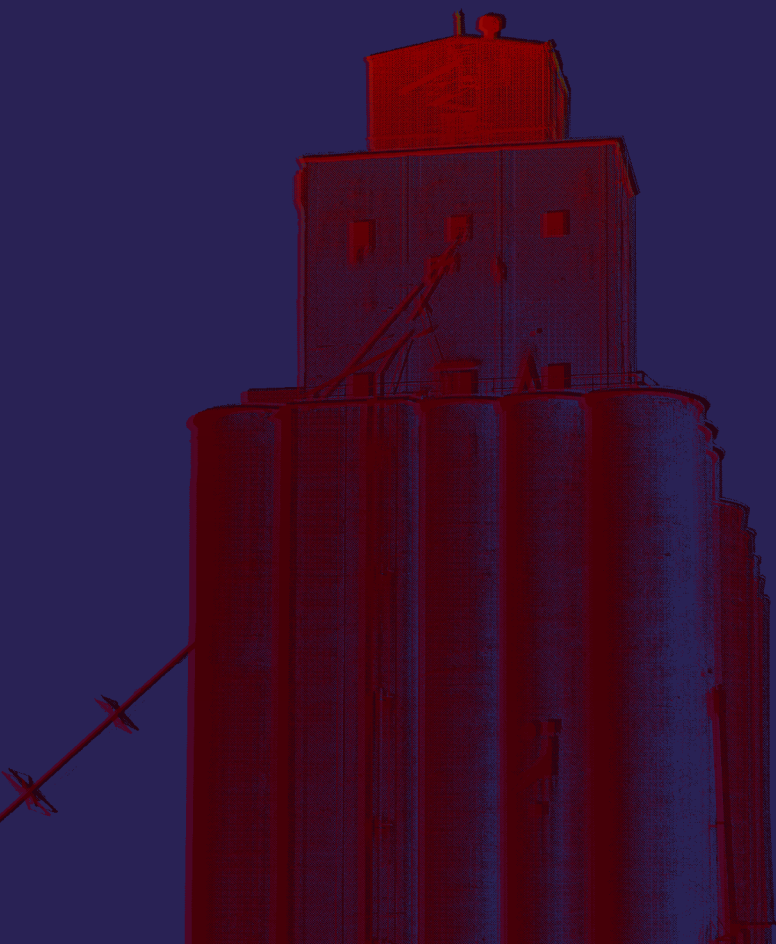
POINTS

**Policiers,
un
photophore
offert***



*À retrouver chez tous les libraires participants ; remis directement en magasin dans la limite des stocks disponibles.

DOLAR ET GASTRONOMIE



RENCONTRES- DÉGUSTATIONS À LA CITÉ DE LA GASTRONOMIE

SAM.4 AVRIL - 19H

RENCONTRE GOURMANDE ET CULTURELLE
AVEC CHANTAL PELLETIER



Dans son dernier roman, l'auteure de polar nous emmène dans les eaux troubles de la dictature alimentaire. Un thriller gastronomique qui tire

les fils des grandes tendances de l'alimentation et dessine un monde pas si éloigné du nôtre. Heureusement, le dîner concocté par les chefs de la Cité montrera que bien manger est synonyme de plaisir et de convivialité. La soirée se terminera par une visite nocturne de la Cité.

Tarif : 39 €
Inscription en ligne sur www.citegastronomielyon.fr
Attention, nombre de places limité.

DIM.5 AVRIL - 10H

PETIT-DÉJEUNER SANS ARSENIC
AVEC MICHÈLE BARRIÈRE



Autour d'un petit déjeuner concocté par les chefs de la Cité, Michèle Barrière, auteure de polars culinaires, nous plonge dans huit siècles d'histoire gastronomique. Dans ses romans, les fins gourmets sont les suspects et les grandes recettes les armes du crime. Elle nous racontera comment Rabelais, alors médecin à l'Hôtel-Dieu, devint malgré lui enquêteur épicurien. Un moment convivial et haut en couleur qui se poursuivra par la visite de la Cité.

Tarif : 20 €
Inscription en ligne sur www.citegastronomielyon.fr
Attention, nombre de places limité.

Rendez-vous également le vendredi 3 avril dans la soirée pour un escape game inédit à la Cité de la Gastronomie (voir détails p. 101)

SOIRÉES THÉMATIQUES

Quais du Polar vous propose cette année une programmation spécifique autour de la thématique « Polar et Gastronomie ». *Délíce Network*, le réseau international des villes de gastronomie, initié par la Ville de Lyon, s'associe à ce projet pour y apporter une dimension internationale en lien avec le collectif de chefs *Bande de Gourmands* et le groupe Darwin qui ont mobilisé son réseau de restaurateurs lyonnais. Deux salles, deux villes, deux ambiances pour des dîners à quatre mains exceptionnels.

DÉLICE

SAM.4 AVRIL

SOIRÉE À QUATRE MAINS BARCELONE
CHEZ PISTACHE AVEC CARLOS ZANÓN

Une plongée littéraire et culinaire dans le Barcelone noir de Manuel Vázquez Montalbán, avec l'auteur espagnol Carlos Zanon et un chef barcelonais qui cuisinera à quatre mains avec le chef lyonnais Jonathan Alvarez, la cuisine authentique de la capitale de la Catalogne.

Tarif : menu unique 50 € (trois plats et vins)

Réservation au : 04 37 66 08 40
ou sur www.pistache-lyon.fr



SAM.4 AVRIL

SOIRÉE À QUATRE MAINS TURIN
AU CAFÉ ARSÈNE AVEC VALERIO VARESI

Partez à la découverte de Turin et de sa région le temps d'un repas avec l'auteur italien, amateur de bonne chère et de bons vins, Valerio Varesi. Il sera accompagné du chef turinois Andrea Dalla Mola (Ristorante Stefano Fanti al Circolo dei Lettori) qui concoctera, en collaboration avec le chef lyonnais Olivier Kohen, un menu typique du nord de l'Italie.

Tarif : menu unique 50 € (trois plats et vins)

Réservations au : 04 78 05 41 68
ou sur <http://www.cafearsene.fr/>.

Les plats seront retravaillés par les deux chefs pour une appropriation totale des recettes.

POINTS

LE POLAR SE MET À TABLE

My Presqu'île, acteur du développement du centre-ville de Lyon et partenaire du festival, vous présente sa sélection de cafés et restaurants pour vivre l'expérience polar jusque dans l'assiette : entrée, plat, dessert, laissez-vous surprendre par des menus thématiques concoctés spécialement pour l'occasion et gagnez d'appétissants polars de la collection Folio policier !

Détails des offres et menus
sur www.quaisdupolar.com
et www.mypresquile.com

folio
POLICIER



LES CAFÉS-RESTAURANTS PARTENAIRES

VEND.3 & SAM.4 - 12H > 21H30

DIM.5 - 11H > 15H (brunch)

CHEZ DÉDÉ

Cuisine authentique et familiale où tout est frais et fait maison !

VEND.3 - 11H30 > 19H

SAM.4 & DIM.5 - 11H > 19H

COMME À LA MAISON COFFEESHOP

Restaurant convivial et coffeeshop avec une cuisine 100% faite maison à partir de produits bios et locaux.

VEND.3 - 10H > 18H SAM.4 - 10H > 19H

DIM.5 - 11H > 18H (brunch)

TOMÉ

Le café-cantine d'inspiration asiatique situé sur les Pentès de la Croix-Rousse.

VEND.3 - 12H > 15H & 18H > 22H

SAM.4 - 12H > 22H

DIM.5 - 12H > 22H (brunch)

HANK

De délicieux et copieux burger végétarien frais et faits maison.

VEND.3 & SAM.4 - 11H30 > 19H

DIM.5 - 11H > 18H30 (brunch)

IKÔNE

Le temple des adorateurs du chocolat sous tous ses états.

VEND.3 & SAM.4 - 11H30 > 2H

DIM.5 AVRIL - 11H30 > 00H

HARD ROCK CAFÉ

Le style et la cuisine américaine classique s'exportent dans la capitale de la gastronomie mondiale.

VEND.3 & SAM.4 - 11H30 > 23H

DIM.5 AVRIL - 11H30 > 17H

LE GRAND RÉFECTOIRE / L'OFFICINE

Lieu bistronomique tenu par le chef étoilé Marcel Ravin. L'Officine, satellite naturel du Grand Réfectoire, est un bar à cocktails à l'ambiance feutrée.

VEND.3 - 12H > 22H SAM.4 - 12H > 15H

DIM.5 - 12H > 14H (bar seulement)

LE COMPTOIR CECIL

Du petit-déjeuner au dîner, il y a toujours une occasion pour se délecter de plats généreux, simples et sincères. La cuisine de saison est signée par le chef Grégory Cuilleron.

VEND.3 - 9H > 18H30 SAM.4 - 9H > 19H

DIM.5 - 11H30 > 16H (brunch)

MENTHE POIVRÉE

Un lieu alliant le salon de thé et le restaurant où tout est fait maison, des pâtisseries aux plats ! Sélections de fournisseurs locaux pour vous proposer des produits de qualité, bio ou issus de l'agriculture raisonnée dans un cadre chaleureux.

VEN.3 & SAM.4 - 11H30 > 19H

DIM.5 - 11H > 18H (brunch)

MERCREDI BISCUITERIE

Un repère doux et réconfortant pour une expérience goûter à part entière... avec une offre de restauration le midi.

Retrouvez les adresses des cafés-restaurants p.12-13.

JEUX ET ANIMATIONS

JEU.2 AVRIL – 20H

L'Assiette du Vin

Lyon 4

MURDER PARTY

PROPOSÉE PAR MORTELLE SOIRÉE



Lors de ce Repas-Enquête en équipes, venez observer la scène de crime, interroger commissaire, témoins et suspects... Scénario Noir Polar : Sandra Tomalet est venue dédicacer au salon Noir Polar son premier roman policier. Au second jour du festival, on la retrouve morte, empoisonnée. Le crime a rattrapé le salon du polar. La réalité dépasse la fiction.

Inscription sur le site de Mortelle Soirée
ou au 06 64 29 15 76.

Tarif : 45 €/personne (repas et enquête).

VEND.3 AVRIL – 15H

Lugdunum – Musée 8 Théâtres romains

Lyon 5

CONFÉRENCE GASTRONOMIE VÉNÉNEUSE

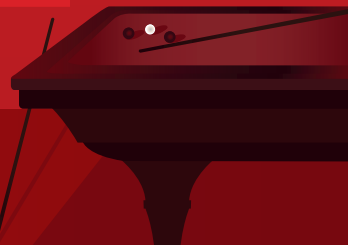
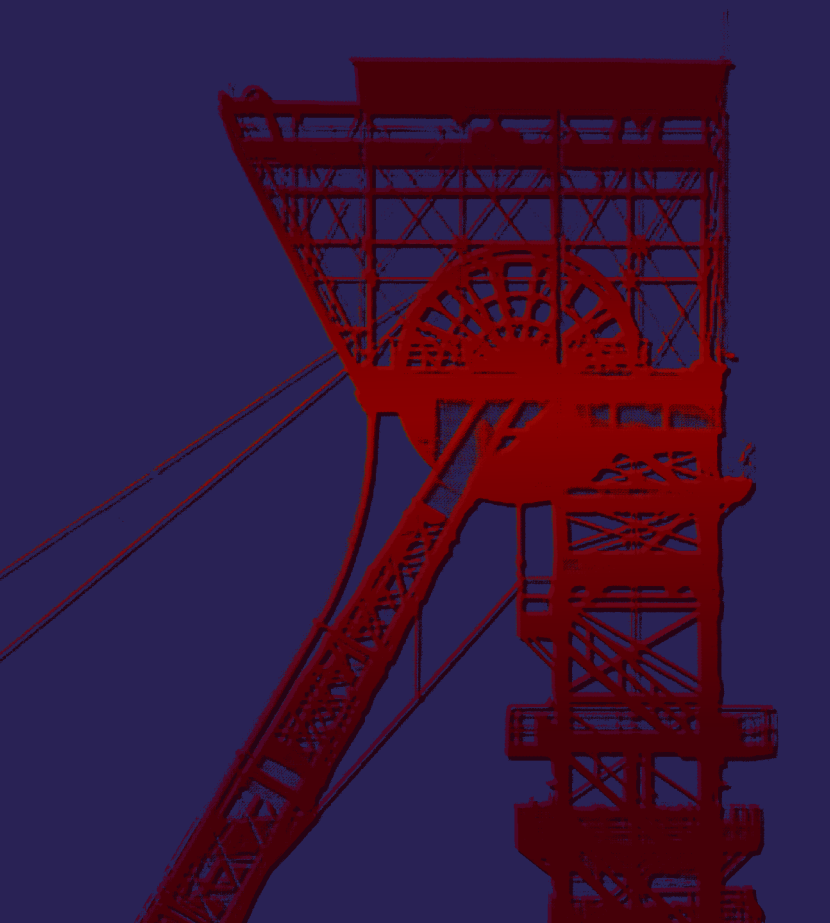
AVEC CHANTAL PELLETIER



L'auteure Chantal Pelletier, passionnée de gastronomie, sera l'invitée du musée. Elle présentera son dernier roman intitulé *Nos derniers festins*.

Gratuit (dans la limite des places disponibles).

JELLY ET ANIMATIONS



SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

> Palais de la Bourse

Espace jeunesse

Salle Lumière – 1^{er} étage

VEND.3 AVRIL 16H > 19H

SAM.4 AVRIL 10H > 19H

DIM.5 AVRIL 10H > 18H

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes et leurs parents à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié, accueillant une librairie spécialisée, un salon de lecture et des animations ludiques et gratuites.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

98

LA LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile, LA librairie spécialisée jeunesse de Lyon, vous proposera sa sélection « polar » à destination des plus petits jusqu'aux ados : albums, romans, BD, documentaires et livres-jeux. Les auteurs jeunesse présents sur le festival seront également en dédicace sur son stand, situé dans la salle de la Corbeille. Vous y retrouverez notamment Christophe Guillaumot, Louise Mey, Pascal Prévot, Claire Renaud, Benoît Séverac et bien d'autres...



LA LUDOTHÈQUE CROC AUX JEUX

Passez un moment agréable autour de jeux de plateaux, de hasard, de cartes... Les animateurs de la ludothèque sont là pour vous apprendre les règles du jeu et vous guider.

En famille, accès libre. À partir de 4 ans.



LE MAGAZINE GEORGES

Le magazine Georges vous propose une enquête à vivre en famille, des animations, des jeux pour petits et grands et un salon de lecture pour tous.

TOP CRÊPES, SPÉCIAL ENQUÊTE



Catastrophe ! La dernière étape du célèbre concours culinaire « Top crêpes » s'est très mal terminée cette année. En effet, après avoir dégusté la crêpe de la candidate Sarah Zin, la bouche d'Emma Grey de Canard (l'un des membres du jury) s'est mise à mousser, mousser, mousser... pendant plus d'une heure ! La grande cheffe, réputée pour être sévère, est bien décidée à en faire tout un fromage et c'est la déconfiture pour la candidate que tout le monde pensait voir gagner. Aussi, après avoir pleuré comme une madeleine, Sarah Zin crie au coup monté et elle souhaiterait que vous et le détective Lassoupalaloupe élucidiez le mystère de la crêpe qui mousse...

Une enquête-jeu des éditions Maison Georges.
Avec Georges, le drôle de magazine pour enfants.
Dès 8 ans / Entrée libre.



SAM.4 AVRIL – 16H30 > 17H30
Salle Jacquard

ATELIER AUTOUR DES MOTS AVEC L'AUTEUR JEUNESSE PASCAL PRÉVOT



Pascal Prévot proposera un atelier d'écriture en lien avec son dernier roman *L'enlèvement du « V »* (Le Rouergue, 2019). L'objectif : écrire une histoire sans la lettre « V » !

Public concerné : 8 – 12 ans.
Sur inscription sur le site de Quais du Polar.
Dans la limite des places disponibles.

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

> Hôtel de Ville

SAM.4/DIM.5 AVRIL – 10H > 18H

Espace jeux

Salons Rouges – 1^{er} étage

DÉCOUVERTE DE JEUX DE SOCIÉTÉ ENQUÊTE & MYSTÈRES

La Fajira – la Fédération d'Associations du Jeu et de l'Imaginaire – vous propose une animation jeux de société autour de l'enquête : jeux de communication, jeux d'énigmes, jeux à identités secrètes et jeux de rôles.

Venez tester une sélection de jeux dans une ambiance conviviale : *Le Loup garou de Thiercelieu*, *Unlock*, *Mysterium*, *Codenames*, *Time Bomb*, *Sherlock*, *Obscurio*... Des animateurs seront présents pour vous présenter et vous expliquer les règles des jeux, prévus pour 2 à 10 joueurs.
À partir de 10 ans.



Important ! Modification de l'accès à l'Hôtel de Ville, l'accès aux animations le vendredi et samedi se fera sur inscription à la journée. Voir détail p.7

VEND.3/SAM.4/DIM.5 AVRIL

Cour haute

ANIMATION CALMANN LÉVY

Vous aimez le polar ? Vous avez toujours rêvé de vous faire tatouer sans jamais oser passer à l'acte ? Choisissez votre tatouage parmi les motifs imaginés par Jérôme Loubry et Niko Tackian, et venez vous faire tatouer ! Rassurez-vous, ils seront aussi beaux que temporaires.

Plus d'informations sur le site internet de Quais du Polar.

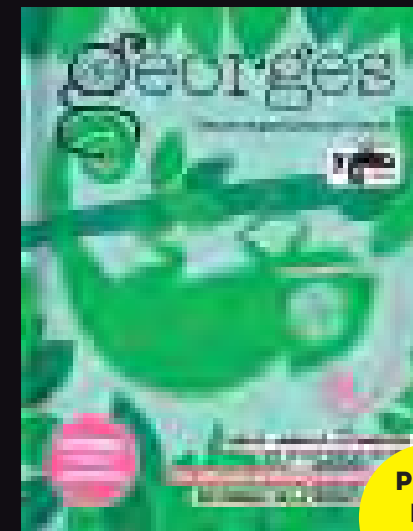


99

CONNAISSEZ-VOUS NOS MAGAZINES ?



POUR LES 3-6 ANS



POUR LES 7-12 ANS

En librairie et sur www.magazinegeorges.com

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

> Place des Terreaux

SAM.4 AVRIL

9H > 16H

DIM.5 AVRIL

9H > 13H

**MONTEZ DANS LE SELFIE-BUS
AVEC LE LIVRE DE POCHE !**



Profitez de votre participation à la grande enquête pour vous glisser dans le selfie-bus. Un photobooth dédié à l'univers polar dans un combi vintage ! Souriez, imprimez, partagez. Effet sourire garanti.



CONTEINEUR KOBO BY FNAC

Écoutez votre imagination avec les livres audio Kobo by Fnac.

Rendez-vous place des Terreaux sur le stand Kobo by Fnac pour participer à un quiz. Seul ou en groupe, venez tester votre connaissance de la police judiciaire. Serez-vous associer les différents services – la mondaine, les stup's, la crim', etc. – avec les livres lauréats du Prix du Quai des Orfèvres (disponibles aux éditions Fayard) ?

De nombreux lots sont à gagner comme des eBooks et des audiobooks gratuits, des cartes cadeaux et des liseuses Kobo by Fnac.

kobo „fnac

> Place de la République

VEND.3 AVRIL

10H > 18H

SAM.4 AVRIL

10H > 18H

DIM.5 AVRIL

10H > 17H

BULLE D'ÉCOUTE AVEC LIZZIE

Fermez les yeux et laissez votre imagination faire le reste ! La Place de la République accueille du vendredi au dimanche une bulle d'écoute pour vous transporter au cœur de vos polars préférés. Prenez une pause et (re)découvrez l'émotion des mots grâce au livre audio.

Accès libre, tout public.



**BULLE DE LECTURE
DES PETITS POLARS LUS AUX ENFANTS !**

Les lecteurs bénévoles de l'association LIRE ET FAIRE LIRE lisent à haute voix des petits polars aux enfants de 6 à 14 ans.

Accès libre sans réservation.



SAM.4 AVRIL

TENTE MICHEL BUSSI

Prolongez l'immersion dans l'univers du dernier roman de Michel Bussi, *Au soleil redouté*, grâce à la tente immersive des éditions Presses de la Cité. Un voyage au cœur des Marquises, l'archipel le plus isolé du monde, en plein centre de Lyon.



ÉNIGMES ET JEUX

VEND.27 MARS > DIM.5 AVRIL

10H > 19H

Vieux Lyon

Lyon 5

ENQUÊTE JEU DE PISTE - VIEUX LYON



Mais que se passe-t-il dans le Vieux Lyon ? Parcourez les ruelles et traboules à la recherche d'indices et menez l'enquête pour faire la lumière sur cette affaire.

Inscription sur www.hally-event.fr.
20 € par équipe / elodie@hally-event.fr.

JEU.2 AVRIL – 19H

**Lugdunum – Musée & Théâtres
romains**

Lyon 5

MURDER PARTY ÉTUDIANTE : AVE MORTEM !



Les galeries sombres des souterrains de Lugdunum ont été les témoins muets du meurtre mystérieux d'un soldat romain. Le lieu réunit tous les indices et tous les personnages mêlés de près ou de loin à ce crime, dans un contexte de guerre civile. Le rendez-vous est fixé aux lieux du crépuscule. Entrez dans la peau d'un personnage de l'époque et laissez-vous embarquer dans une histoire antique, aux secrets politiques et passionnels.

Une soirée étudiante préparée et organisée par les étudiants de l'EAC (École des métiers de la culture).
Gratuit, réservation obligatoire au 04 72 38 81 91 (réservée aux étudiants / carte étudiante demandée).

VEND.3 AVRIL – 19H30/21H/22H30

**Cité Internationale
de la Gastronomie de Lyon**
Lyon 2

SOIRÉE SPÉCIALE ESCAPE GAME

Participez à un Escape Game géant et inédit avec les auteurs invités à Quais du Polar. Empoisonnements, autopsies et meurtres à toutes les sauces à la Cité de la Gastronomie. Si vous n'êtes pas dans votre assiette, abstenez-vous ! Mais sachez que le repas de ce soir a été mitonné par les Grands Chefs lyonnais. Au menu : armes blanches, épices fulgurantes, condiments mortels et hémoglobine... Partants pour un dernier festin dans les salles mystérieuses de l'Hôtel-Dieu ? Vous n'en reviendrez pas !

Avec :

- Sophie Loubière
- François-Henri Soulié
- Franck Thilliez
- Hervé Jourdain
- Hervé Comrière
- Fiona Barton



En partenariat avec Fleuve éditions, Pocket et 10/18.
Entrée gratuite, sur inscription :
www.quaisdupolar.com
Dans la limite des places disponibles.



POCKET

10/18

ÉNIGMES & JEUX

SAM.4 AVRIL — 10H>18H
Archives départementales
et métropolitaines
Lyon 3

MEURTRE AUX ARCHIVES !



Un archiviste est retrouvé assassiné au milieu de l'exposition consacrée au Crime de la Villette... La police conclut à un cambriolage ayant mal tourné, mais le personnel des Archives n'est pas de cet avis. Y aurait-il un lien entre ce nouvel homicide et un crime qui date pourtant de plus d'un siècle ?

Venez résoudre le mystère lors d'un parcours-enquête au sein des Archives !

Réservations par mail à archives@rhone.fr
ou au 04 72 35 35 00.
Groupes de 8 personnes. Départ toutes les 30 minutes.

SAM.4 AVRIL — 13H/14H/15H/16H/17H
Opéra de Lyon
Lyon 1

MYSTÈRE À L'OPÉRA, ENQUÊTE EN FAMILLE



Vous vouliez assister à la première représentation de l'opéra *La Lune de Carl Orff*, mais un malheur est arrivé. Parcourez l'Opéra à la recherche d'indices, résolvez l'enquête pour que la représentation puisse avoir lieu ! Un jeu de piste familial créé par Hally Event.

À partir de 8 ans. Gratuit, sur réservation dès le 11 mars 2020 à 12 h, sur le site de la billetterie de l'Opéra de Lyon, au guichet de l'Opéra ou au 04 69 85 54 54.

SAM.4 AVRIL — 16H30
Goethe-Institut
Lyon 2

TROUVEZ LE COUPABLE !



Animation interactive autour des polars jeunesse de Julian Press.

Transformez-vous en détective et résolvez les énigmes en compagnie des personnages de la série policière *Agence Malice et Réglisse* de l'auteur allemand Julian Press. Où qu'ils aillent, le mystère rôde. Soyez fin observateur pour découvrir l'indice caché dans l'illustration qui permet d'avancer dans leurs enquêtes ! Pour tous les détectives en herbe (à partir de 7 ans, accompagnés par un-e adulte), une entrée ludique dans le monde de la lecture. Atelier en allemand et en français ; aucune connaissance de la langue allemande n'est requise.

Gratuit.
Inscriptions par mail à info-lyon@goethe.de.

DIM.5 AVRIL — 11H/14H/15H30/17H
Musée de l'Automobile
Henri Malartre
Rochetaillée-sur-Saône

LE MYSTÈRE DE L'HYDRO-MOBILIS D'ADHÉMAR

L'équipe de la Compagnie Sens inverse propose un spectacle-enquête dans le Musée de l'Automobile Henri Malartre. Armelle Vilbrequin vient de découvrir que son oncle Adhémar Hocquart de Tour, collectionneur et passionné d'automobile, avait mis au point une voiture révolutionnaire. Avant de mourir de manière assez mystérieuse, Adhémar avait pu laisser plusieurs indices dans certains véhicules du musée pour indiquer le lieu où cette voiture exceptionnelle était cachée.

Armelle et les spectateurs-enquêteurs vont partir à la recherche de ces lettres, objets, énigmes, etc. et tous ces éléments leur permettront peut-être de percer les secrets d'Adhémar...

Réservation au 04 72 42 98 20 ou par mail à musee.malartre@mairie-lyon.fr.
Dans la limite des places disponibles.
3 € (hors entrée au musée).

DIM.5 AVRIL — 13H30/17H
Musée de sciences biologiques
Dr Mérieux
Marcy l'Étoile

ESCAPE GAME : MISSION SÉRUM

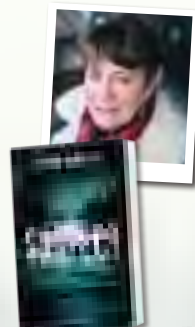


Un virus mortel libéré. Un sérum à fabriquer. Des milliards d'êtres vivants à sauver. 45 minutes pour y arriver. Sans être infecté.

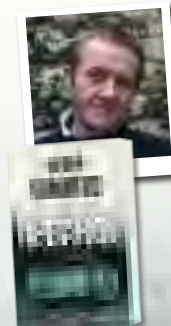
Réservation obligatoire au 04 37 20 01 01
ou à contact@musee-docteur-merieux.com.
5 € adulte, gratuit enfant.

DÉCOUVREZ LE FLEUVE NOIR SUR LES QUAIS DU POLAR

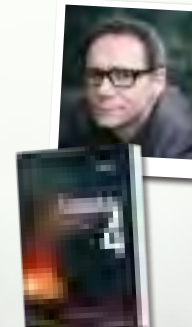
FIONA
BARTON



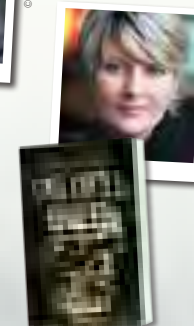
HERVÉ
COMMÈRE



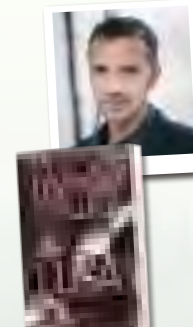
HERVÉ
JOURDAIN



SOPHIE
LOUBIÈRE



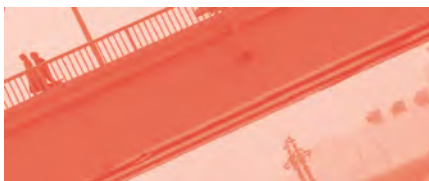
FRANCK
THILLIEZ



VISITES & BALADES

VEND.3 > DIM.5 AVRIL
OnlyLyon Tourisme & Congrès
Lyon 2

**VISITES GUIDÉES « CRIMES & FAITS
DIVERS » ET « FLICS & VOYOUS »**



Marchez sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'Histoire ! La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du XIV^e siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Visite thriller !

Plusieurs visites par jour. Départ de l'Office du Tourisme. Réservation au 04 72 77 69 69 ou sur www.visiterlyon.com.

SAM.4 / DIM.5 AVRIL — 8H30 > 17H30
École Nationale Supérieure
de la Police
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

**VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DE LA POLICE**



L'école des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes. Découvrez leurs formations, l'établissement et rencontrez des élèves commissaires qui vous présenteront leur recrutement et le contenu des enseignements. Profitez-en pour échanger avec eux et tout connaître des fondements de leur métier et de leurs parcours. Enfin, découvrez la collection criminalistique dédiée à l'histoire de la police scientifique au tournant des XIX^e et XX^e siècles, et aux précurseurs des « experts » de la PTS.

Gratuit, réservation obligatoire sur le site www.ensp.interieur.gouv.fr
(aucun renseignement par téléphone).

SAM.4 AVRIL — 10H
SCPTS — Police scientifique
Écully

**EN IMMERSION DANS LA POLICE
SCIENTIFIQUE**



La police scientifique ouvre exceptionnellement ses portes ! Ce rendez-vous privilégié d'une durée de deux heures vous permettra de découvrir le véritable travail des experts. Vous prendrez part à une visite commentée suivie d'ateliers participatifs pour plonger au cœur des sciences et de l'enquête.

Inscription en ligne à partir du 4 mars, en suivant le lien : <https://ecully-4-avril-immersion-en-police-scientifique.eventbrite.fr>.
À partir de 12 ans.

SAM.4 AVRIL — 11H
Musée des Confluences
Lyon 2

**VISITE INSOLITE : POLAR DERRIÈRE
LES MURS**



Le musée des Confluences propose une promenade littéraire dans l'exposition *Prison, au-delà des murs* avec l'auteur Caryl Férey et Marianne Rigaud-Roy, chargée de projet d'expositions au musée. Auteur de romans policiers (dont *Zulu*, *Mapuche* ou *Condor* à la Série Noire), scénariste et globe-trotteur, Caryl Férey s'est rendu en prison à plusieurs reprises, dans le cadre des actions de médiation de Quais du Polar, pour rencontrer des détenus et parler de littérature.

Gratuit. Réservations ouvertes à partir du 17 mars au 04 28 38 12 12 ou au guichet du musée.

SAM.4 AVRIL — 15H / 16H30
Lugdunum — Musée & Théâtres
romains
Lyon 5

CONSPIRATION À LUGDUNUM

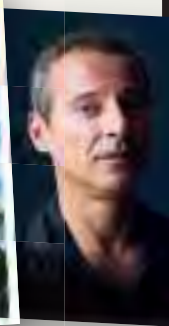


Des manœuvres politiques aux destins personnels, Lugdunum a été le théâtre de nombreux événements. Découvrez les frasques des empereurs Caligula et Claude ou encore le jeu de pouvoir qui amena Septime Sévère à affronter Claudius Albinus pour la tête de l'Empire. Trahisons, complots, représailles... Restez sur vos gardes pour cette visite hors des sentiers battus !

Inscription le jour même à l'accueil dans la limite des places disponibles.
Tarif : billet d'entrée + 3 €.

105

Photo F. Mantovani © Gallimard



**CARYL
FÉREY**

PRÉSENT AU
FESTIVAL QUAIS
DU POLAR

« Paz, c'est Shakespeare en Colombie. »

François Busnel, *La Grande Librairie*

**série noire
GALLIMARD**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LES PLUS FASCINANTES HISTOIRES NAISSENT DANS **NOTRE RÉGION**

Livre, cinéma,
musique...
La Région soutient
près de 450 festivals

www.auvergnerhonealpes.fr

**Région bien gérée
Région d'avenir**

LA GRANDE ENQUÊTE



QUI VEUT LA PEAU D'ŒIL-DE-LION ?

SAM.4 & DIM.5 AVRIL

Tentative de meurtre dans un bouchon croix-roussien : l'agression touche l'associé d'un chef cuisinier lyonnais, Adhémair Mithon, expatrié depuis de nombreuses années à Rio où il tient un restaurant de gratons. Les deux associés venaient d'arriver dans la capitale des Gaules pour retrouver la trace d'un secret culinaire jadis dévoilé par Rabelais. Tous les ingrédients d'une sombre cuisine mêlant vengeance et jalousie sont réunis. Le barreau de Lyon et la Police Technique Scientifique ne laisseront rien au hasard dans cette enquête qui défie les frontières de l'hexagone. Sur fond de gastronomie lyonnaise, le choix des armes ne peut que surprendre...

Enquête en Presqu'île et à la Croix-Rousse.

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête dans les rues de Lyon, rendez-vous Place des Terreaux où un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Pour cette édition, nous souhaitons diminuer notre impact écologique en diminuant notre volume d'impression et de déchets papier. C'est pourquoi nous vous encourageons à télécharger gratuitement le livret d'enquête sur notre site internet (à partir du 30 mars). Les livrets seront toujours disponibles au départ de l'enquête au prix unitaire de 2€.

Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville le samedi avant 19h et le dimanche avant 16h30.

Création de l'enquête par Christelle Ravey.

DÉPART

PLACE DES TERREAUX – LYON 1^{ER}
MÉTRO HÔTEL DE VILLE

ARRIVÉE

À L'HÔTEL DE VILLE
1 PLACE DE LA COMÉDIE – LYON 1^{ER}
MÉTRO HÔTEL DE VILLE

Le livret sera également téléchargeable sur www.quaisdupolar.com à partir du 30 mars.

JEU.2 & VEND.3 AVRIL

Enquête réservée aux scolaires sur inscription.

SAM.4 AVRIL

Vente des livrets entre 9h et 16h.

DIM.5 AVRIL

Vente des livrets entre 9h et 12h.

Annonce des gagnants dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville à 17h.

DURÉE : 4 H 30

Enquêtez malin ! Cette durée moyenne n'inclut ni les pauses café ni les éventuels temps d'attente dus à l'affluence des enquêteurs. Afin que vous profitiez pleinement de votre immersion dans l'enquête, nous vous incitons vivement à prévoir davantage de temps et à partir avant l'heure limite de distribution des livrets d'enquête !

Pour gérer l'affluence, nous pouvons être amenés à vous délivrer certains indices à la place des comédiens.

À GAGNER

1^{ER} PRIX deux billets d'avion long-courrier

DU 2[°] AU 3[°] PRIX une carte Le Club Accorhotel créditée de 150€ en points

DU 4[°] AU 8[°] PRIX une entrée pour 2 à 6 joueurs chez Game Over Escape Room

DU 9[°] AU 48[°] PRIX un lot de 5 livres des éditions Pocket, Pocket Jeunesse et 10-18

DU 49[°] AU 199[°] PRIX kit du bon enquêteur Polar+

BONUS

AIR FRANCE VOUS FAIT GAGNER TOUJOURS PLUS DE LOTS AVEC L'ENQUÊTE !

Décryptez l'indice bonus proposé dans le livret d'enquête pour tenter de remporter un vol pour deux personnes à destination d'une ville mystère en Italie.

TENTEZ DE REMPORTER UNE LISEUSE KOBO BY FNAC !

Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible sur les app stores Apple et Android) pour découvrir un indice supplémentaire et remporter l'une des 2 liseuses Kobo by Fnac Clara HD d'une valeur de 129€ et une carte cadeau d'une valeur de 25€ ! (Indice disponible à partir du 2 avril).

PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE DE L'ENQUÊTE AVEC LE CRÉDIT MUTUEL !

Tentez d'identifier l'indice supplémentaire sur la page dédiée du Crédit Mutuel pour remporter un bon cadeau Fnac.



**RETROUVEZ GRATUITEMENT EN LIVE
ET EN REPLAY LES CONFÉRENCES
ET RENCONTRES SUR :
WWW.LIVE.QUAISDUPOLAR.COM**

**POUR PLUS D'INFORMATIONS
SUR LE PLANNING DES AUTEURS
ET LES SÉANCES DE DÉDICACES,
RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DE
QUAIS DU POLAR :
WWW.QUAISDUPOLAR.COM**

LE MOT DE LA FIN



PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

VEND. 3 AVRIL — 16 H
Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX DES LECTEURS
QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs sélectionnés par Quais du Polar, un représentant du journal 20 Minutes, deux représentants de l'association Quais du Polar, ainsi que Frédéric Paulin, lauréat du dernier prix. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2019 parmi une sélection de 6 romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Les années précédentes, le prix a été remis à **DOA** pour *Les Fous d'Avril* (2005), **Franck Thilliez** pour *La Chambre des morts* (2006), **François Boulay** pour *Traces* (2007), **Marcus Malte** pour *Garden of Love* (2008), **Caryl Férey** pour *Zulu* (2009), **Antoine Chainas** pour *Anaïsthésia* (2010), **Serge Quadrucci** pour *Saturne* (2011), **Antonin Varenne** pour *Le Mur*, *le Kabyle et le Marin* (2012), **Olivier Truc** pour *Le Dernier Lapon* (2013), **Ian Manook** pour *Yeruldelgger* (2014), **Jérôme Leroy** pour *L'Ange gardien* (2015), **Colin Niel** pour *Obia* (2016), **Andrée A. Michaud** pour *Bondrée* (2017), **Gilda Piersanti** pour *Illusions tragiques* (2018) et **Frédéric Paulin** pour *La Guerre est une ruse* (2019).



112



Existe aussi en version papier.

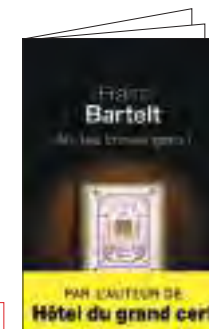
Chaque mois, 21,7 millions de personnes choisissent 20 Minutes pour s'informer.
71% d'entre elles nous lisent sur un support numérique.



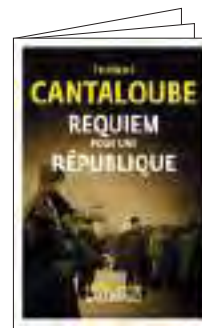
PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES



1



2



3



4



5



6

1 MALAMORTE
Antoine Albertini
(JC Lattès)

2 AH, LES BRAVES GENS!
Franz Bartelt
(Seuil)

3 REQUIEM POUR UNE RÉPUBLIQUE
Thomas Cantaloube
(Gallimard)

4 LE DERNIER THRILLER NORVÉGIEN
Luc Chomarot
(La Manufacture de Livres)

5 LES MAFIEUSES
Pascale Dietrich
(Liana Levi)

6 APRÈS LES CHIENS
Michèle Pedinielli
(L'Aube)

Dès le samedi 4 avril, retrouvez le lauréat sur le site internet de Quais du Polar !

113

PRIX POLAR JEUNESSE QUAIS DU POLAR/ VILLE DE LYON

VEND. 3 AVRIL – 16H
Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX POLAR JEUNESSE

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de cycle 3 et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2019.

Entre janvier et février, les 130 jeunes jurés des 6 écoles primaires participantes se sont familiarisés avec les 4 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev), avant de délibérer le 14 février.

Les années précédentes, le prix a été remis à **Séverine Vidal** pour *La drôle d'évasion* (2015), à **Jean-Christophe Tixier** pour *Dix minutes à perdre* (2016), à **Aurélié Neyret** et **Joris Chambain** pour *Les Carnets de Cerise T4 – La Déesse sans visage* (2017), à **Anne-Gaëlle Balpe** pour *Le Secret de Vadam Pishar* (2018) et à **Jean-Claude Mourlevat** pour *Jefferson* (2019).

1



2



3



4



1 MAXENCE ET LES FANTÔMES
Christophe Miraucourt
(Rageot)

2 L'ENLÈVEMENT DU «V»
Pascal Prévot
(Le Rouergue)

3 LES MAMIES ATTAQUENT
Cloire Renoud
(Sarbacane)

4 LE MACARON EST SUR LES DENTS
Emmanuel Trédez
(Le Rocher)



LA CULTURE À LA CARTE !

CARTE CULTURE
38€

CARTE MUSÉES
25€

CARTE BIBLIOTHÈQUE
18€

Amateur d'art contemporain,
intéressé par l'histoire,
passionné par les arts numériques,
épris de beaux-arts,
ou féru de lecture et de musique...

Tarifs réduits pour les 18/25 ANS
culture.lyon.fr

Agence : L'ADÉSSION - Crédits photos : Ville de Lyon - Muriel Chautot

PRIX POLAR EN SÉRIES

VEND. 3 AVRIL — 16H

Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIE

Pour la sixième année, Quais du Polar remet le prix Polar en Séries, avec le soutien de la SCELf – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, société de droits d'auteur qui gère les droits d'exploitation dérivés des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre, et qui a lancé un appel à candidature.

Cet appel a suscité beaucoup d'intérêt auprès des éditeurs, avec près de 70 candidatures de livres proposées.

Le prix Polar en Séries récompense un roman noir ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée.

Un jury composé de professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel est chargé de départager les 6 ouvrages retenus et de désigner parmi eux le roman qui fournirait le meilleur scénario pour une série télévisée.

Le prix Polar en Séries est initié par Quais du Polar avec le soutien de la SCELf, de l'Institut français, d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et d'Initiative Film. En partenariat avec Écran Total.

SCELf
60 ans
au service
des éditeurs &
de l'adaptation



1 **BARBARIE 2.0**

Andrea H. Japp
(Flammarion, 2014)

2 **CELLE QUI PLEURAIT SOUS L'EAU**

Niko Tackian
(Calmann-Lévy, 2020)

3 **FÉLINES**

Stéphane Servant
(Le Rouergue, 2019)

4 **LE GUIDE MONDIAL DES RECORDS**

Tonino Benacquista et Nicolas Barral
(Dargaud, 2017)

5 **SÅNG**

Johana Gustawsson
(Bragelonne, 2019)

6 **TROADEC ET MOI**

Anaïs Denet
(Denoël, 2020)

**Dès le samedi 4 avril, retrouvez
le lauréat sur le site internet
de Quais du Polar!**

1



2



3



4



5



6



117

Écoutez
regardez
followez*
partagez
l'info

franceinfo:
radio . web . tv canal 27

* suivez



Et tout est plus clair

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

VEND. 3 AVRIL — 19 H

Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX

LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

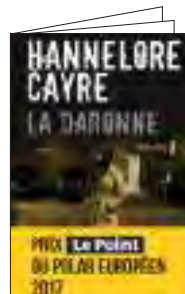
Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen. Depuis sa création, en 2003, il a couronné tour à tour **Laura Grimaldi** pour *La Faute*, **Bill James** pour *Protection*, **Laura Wilson** pour *L'Amant anglais*, **Giancarlo de Cataldo** pour *Romanzo Criminale*, **John Harvey** pour *De cendre et d'os*, **Arnaldur Indriðason** pour *L'Homme du lac*, **Philip Kerr** pour *La Mort entre autres*, **Pierre Lemaitre** pour *Cadres noirs*, **Hugues Declan** pour *Coup de Sang*,

Víctor Del Árbol pour *La Tristesse du Samouraï*, **Petros Markaris** pour *Liquidations à la grecque*, **Hervé Le Corre** pour *Après la guerre*, **Sascha Arango** pour *La Vérité et autres mensonges*, **Olivier Norek** pour *Surtensions*, **Hannelore Cayre** pour *La Daronne*, **Malin Persson Giolito** pour *Rien de plus grand* et **Tim Willocks** pour *La Mort selon Turner*.

Dès le samedi 4 avril, retrouvez le lauréat sur le site internet de Quais du Polar!

Le Point

PRÉCÉDENTS
LAURÉATS



118

119

Le Point
HOUS-SÉRIE
POP



100 pages - 8,90 €

Un numéro très spécial!

Notre mission sur ce hors-série : aller au-delà du phénomène commercial pour sonder la nature profonde de l'espion.

En vente chez votre marchand de journaux
et sur boutique.lepoint.fr

PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE/ FRANCE 3

VEND. 3 AVRIL — 16 H

Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX

BD POLAR EXPÉRIENCE/FRANCE 3

La librairie Expérience, France 3 et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi une sélection de 7 titres.

Dès le samedi 4 avril, retrouvez le lauréat sur le site internet de Quais du Polar!



3 auvergne
rhône-alpes

PRIX BD POLAR EXPÉRIENCE/ FRANCE 3

1 RIP (T2)

Goët's et Julien Monier
(Petit à petit)

2 RIO (T4) – CHACUN POUR SOI (POUR LA SÉRIE COMPLÈTE)

Louise Garcia et Corentin Rouge
(Glénat)

3 LE DETECTION CLUB

Jean Harambat
(Dargaud)

4 GRASS KINGS (T3) (POUR LA SÉRIE COMPLÈTE)

Matt Kindt et Tyler Jenkins
(Futuropolis)

5 LE PATIENT

Timothé Le Boucher
(Glénat)

6 SECONDE PARTIE DE CARRIÈRE

Philippe Périé
et Jean-Philippe Peyraud
(Futuropolis)

7 TORPEDO 1972

Enrique Sánchez Abulí
et Eduardo Risso
(Vents d'Ouest)



120

Engagés pour la culture

3 auvergne
rhône-alpes

france.tv

aura.france3.fr

121

VEND. 3 AVRIL — 16 H

Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE

En association avec Kobo by Fnac, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière inspirée de la thématique : « Quand Big Data se fait enquêteur, ou comment les données peuvent aider à résoudre les enquêtes ».

Le texte gagnant sera publié sous la marque « Kobo Originals » en ebook et dans la revue *Alibi* en papier au printemps 2020. Le lauréat.e sera invité.e au festival et recevra une liseuse Kobo Clara HD lors de l'annonce des résultats.

kobo by fnac

VEND. 3 AVRIL — 16 H

Palais de la Bourse

REMISE DU PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements.

Claude Mesplède a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que sa monumentale *Dictionnaire des littératures policières*.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous créons le prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompensera chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles seront également éligibles.

LES ACTIONS DU FESTIVAL

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs, soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la DISP de Lyon. Les rencontres avec les détenu(e)s sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association Label Vie d'Ange, qui anime des cercles de lecture et ateliers au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP), et Quais du Polar avec le soutien des éditeurs.

Pour l'édition 2020, des détenus volontaires prendront part au Concours de nouvelles de Quais du Polar. Six établissements pénitentiaires participeront également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

LES RENCONTRES 2020

THOMAS BRONNEC

Maison d'Arrêt de Chambéry

SONJA DELZONGLE

Centre pénitentiaire de Riom

CARYL FÉREY

Maison d'Arrêt de Bonneville

MARC FERNANDEZ

Centre pénitentiaire
de Moulins-Yzeure

SÉBASTIEN GENDRON

Centre pénitentiaire de Saint-Étienne

BENOÎT PHILIPPON

Centre pénitentiaire de Saint-
Quentin-Fallavier

BENOÎT SÉVERAC

Maison d'Arrêt de Lyon-Corbas

DOMINIQUE SYLVAIN

Centre de détention de Roanne

PATRICIA TOURANCHEAU

Centre pénitentiaire
de Villefranche-sur-Saône

Avec le soutien des éditions Denoël, Gallimard, Viviane Hamy, La Manufacture de Livres, Le Livre de Poche, Les Arènes, Seuil.

POLAR À L'HÔPITAL

Pour l'édition 2020, Quais du Polar renforce ses actions en milieu hospitalier et organise des rencontres dans différents établissements de la Région Auvergne-Rhône-Alpes :

CARYL FÉREY

Centre Hospitalier des Massues
Lyon 5

SSRP La Maisonnée
Francheville

SÉBASTIEN GENDRON

Résidences Émile Pélicand
et Hôtel-Dieu
Bourg-en-Bresse

POLAR EN CLASSES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête urbaine, au concours de BD Jeunesse, à la Dictée noire, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction et aux rencontres avec des auteurs. Une Battle polar est également organisée pour les collégiens avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel pôle lecture. En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux personnels des médiathèques et enseignants complète ce dispositif.

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel pour le pôle lecture.



QUAIS DU POLAR À L'INTERNATIONAL

À Lyon, pendant Quais du Polar, auteurs et professionnels venus du monde entier convergent pour échanger sur la littérature, l'art, la culture et confronter leurs points de vue sur le monde contemporain et une ouverture sur son avenir.

Ces rencontres inspirantes nourrissent notre envie de valoriser le polar français et ses auteurs à travers le monde et nous amènent à développer divers échanges permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà de nos frontières.

En mars 2020, Quais du Polar retourne en Allemagne pour la 4^e année avec des auteurs et éditeurs francophones pour « *Krimi à la française* », à l'occasion de la Foire du Livre de Leipzig. Une sélection d'auteurs non traduits, mis en lumière dans un livret, nous accompagnent dans nos bagages.

En 2020, nous mettons également le cap sur la Corée du Sud. Quais du Polar et l'Institut français collaborent pour un aller-retour entre Séoul et Lyon, créant des ponts entre les cultures du noir des deux pays avec l'appui de la convention Institut français – Ville de Lyon. Auteurs et éditeurs seront du voyage à l'occasion du Salon du livre de Séoul, repérés et accompagnés par l'équipe de Quais du Polar. Une grande enquête se prépare alors à Séoul, inspirés de celle de Lyon.

Issue de notre implication dans la Saison culturelle France-Roumanie en 2019, *Le Coffre*, roman à quatre mains pour lequel l'auteur français Jacky Schwartzmann et l'auteur roumain Lucian Dragos-Bogdan, avec leurs éditeurs La Fosse aux ours et Tritonic, ont tenté une expérience d'écriture collaborative internationale, poursuit maintenant sa vie en librairie et donnera peut-être lieu à d'autres tentatives de ce genre.

POLAR CONNECTION

La 7^e édition de Polar Connection est l'occasion pour les professionnels français et internationaux du livre, de l'audiovisuel et du numérique de se retrouver, vendredi 3 avril, pour parler polar et projets.

Accréditation en ligne sur <https://register-qaaisdupolar.festibooks.com/>.

QUAIS DU POLAR POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Toute l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein des établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Suivez l'actualité de Quais du Polar sur son site internet www.qaaisdupolar.com et sur sa page Facebook.

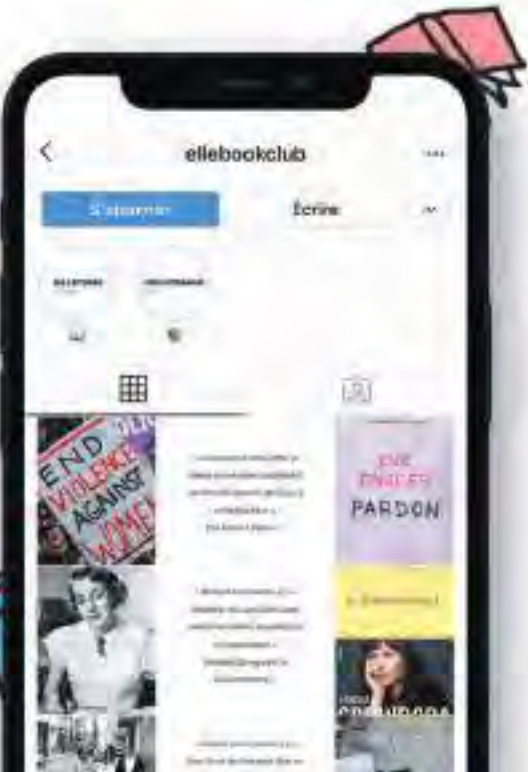


BOOK CLUB by ELLE

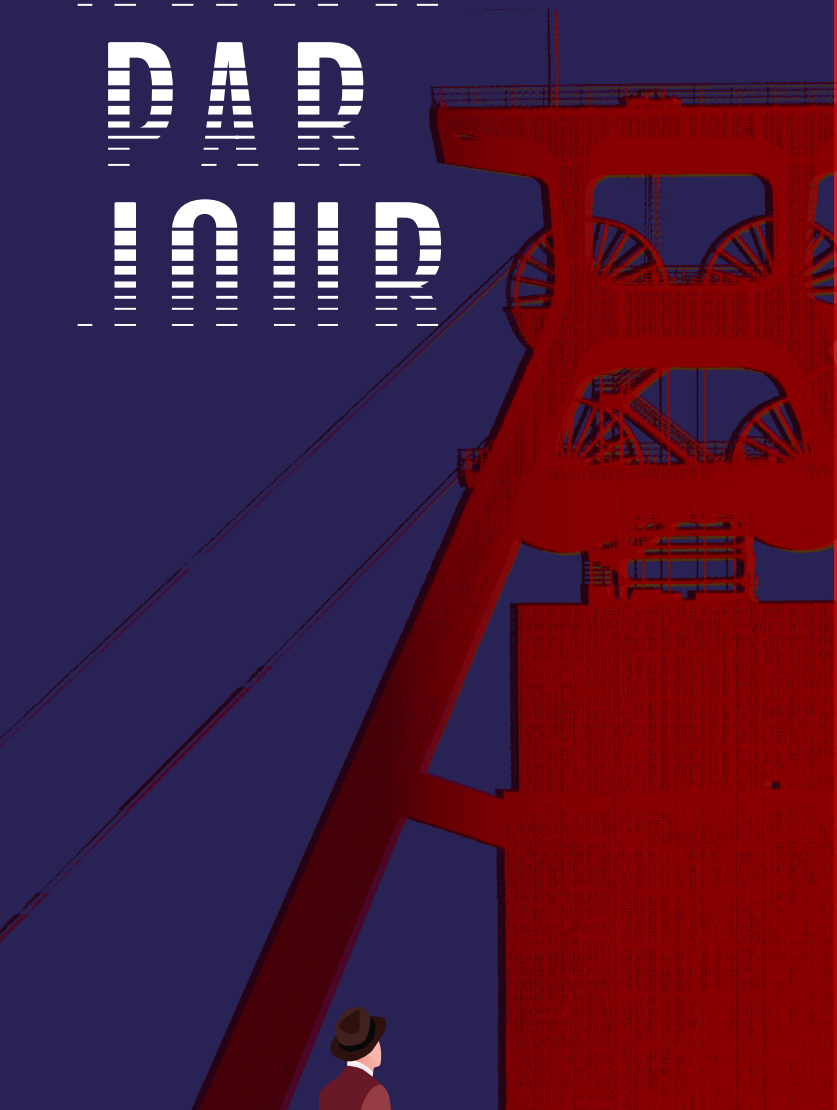
REJOIGNEZ LE BOOK CLUB DU MAGAZINE ELLE

Chaque semaine, nos coups de cœur littéraire, des entretiens inédits avec nos auteurs favoris et toute l'actualité du Grand Prix des Lectrices ELLE.

 @ellebookclub



OUR DAD OUR



JOUR
PAR
JOUR

AVEC PRÉMÉDITATION

27.03 > 5.04

ÉNIGMES ET JEUX

Enquête jeu de piste – Vieux Lyon
Hally Event

p. 101

29.03 – 11 H 15

CINÉMA / AVANT-PRÉMIÈRES

César Díaz présente *Nuestras
Madres* de César Díaz.

(*Comœdia*)
p. 78

JEUDI 2 AVRIL

14 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Louise Mey.
(Médiathèque Simone Veil)
p. 67

18 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conférence *Le Crime de la Villette*.
(Archives départementales et métro-
politaines)
p. 67

18 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Matthieu Poux :
Goûtons ensemble au Péplum-
spaghetti.
(Bibliothèque Universitaire Chevreul)
p. 67

18 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Patricia
Tourancheau.
(Médiathèque Pierre Mendès-France)
p. 67

18 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Sébastien Verne.
(Médiathèque La Passerelle)
p. 68

19 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Benoît Philippon.
(Auditorium de la Maison du Livre,
de l'Image et du Son – François
Mitterrand)
p. 68

19 H > 21 H

ÉNIGMES ET JEUX

Murder Party étudiante :
Ave mortem !
(Lugdunum – Musée & Théâtres
romains)
p. 101

19 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Lectures par la compagnie
les pêcheurs migrants.
(Bibliothèque Municipale du 2^e)
p. 68

20 H

CINÉMA / FOCUS AUTRES
AMÉRIQUES

Sébastien Verne présente
Mud – Sur les rives du Mississippi
de Jeff Nichols.
(La Passerelle)
p. 79

20 H > 23 H

POLAR ET GASTRONOMIE

Murder party proposée par
Mortelle Soirée.
(L'Assiette du Vin)
p. 96

PENDANT TOUT
LE FESTIVAL

03.04 – 18 H > 20 H

04.04 – 16 H > 18 H

COURTS MÉTRAGES

Sélection du festival
de Clermont-Ferrand.
(Lycée Saint-Marc / Amphi Opéra)
p. 86

03.04 / 04.04 / 05.04

PLUSIEURS CRÉNEAUX

VISITES ET BALADES

Visites guidées *Crimes & faits divers*
et *Flics & voyous*.
(OnlyLyon Tourisme & Congrès)
p. 104

04.04 – 05.04

8 H 30 > 17 H 30

VISITES ET BALADES

Visite de l'École Nationale
Supérieure de la Police.
(École Nationale Supérieure
de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or)
p. 104

VENDREDI 03 AVRIL

11 H

DICTÉE NOIRE JEUNESSE

Avec Pascal Prévot.
(Hôtel de ville – Grand Salon)
p. 66

12 H 30 > 14 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Karine Giebel.
(Bibliothèque IUT Lyon 1)
p. 68

14 H

RENCONTRE MUSICALE

Rencontre musicale avec George
Pelecamos.
(Comédie Odéon)
p. 90

15 H

ANIMATION LITTÉRAIRE /
POLAR ET GASTRONOMIE

Conférence Gastronomie vénéneuse,
avec Chantal Pelletier.
(Lugdunum – Musée & Théâtres
romains)
p. 96

16 H

REMISE DES PRIX

(Palais de la Bourse)
p. 112

16 H 30

CONFÉRENCE

Jamais sans elles : Polar
et féminisme.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 51

16 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre – dédicace avec Carlos
Zanón.
(Instituto Cervantes)
p. 69

17 H

CONFÉRENCE

City of Windows.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes
Archive)
p. 51

17 H 30

CONFÉRENCE

L'Amérique de haut en bas.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 51

17 H 30

CONFÉRENCE

Manchette, Play it again.
(Palais de la Bourse – Salle Jacquard)
p. 51

18 H 30

CINÉMA / FOCUS AUTRES
AMÉRIQUES

Anne Hillerman présente *River of
grass* de Kelly Reichardt.
(Lumière Bellecour)
p. 79

18 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Benoît Séverac.
(Bibliothèque du 5^e arrondissement,
Point du Jour)
p. 69

19 H

CINÉMA / FOCUS AUTRES
AMÉRIQUES

Fabien Nury et Brūno présentent
American Sniper de Clint Eastwood.
(Cinéma Bellecombe)
p. 79

19 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Nicolas Lebel.
(Médiathèque Jacques Prévert)
p. 70

19 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Alexandre Civico.
(Médiathèque B612 – Salle Saliste)
p. 70

19 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec l'auteur Gaët's
et l'illustrateur Julien Monier.
(Médiathèque de Saint-Genis-
les-Ollières)
p. 70

19 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Sur le fil du rasoir.
(Médiathèque Roger Martin du Gard)
p. 70

126

127



Pour en savoir plus sur notre mécénat littéraire,
rendez-vous sur **lecteurs.com**

Fondation orange™

JOUR PAR JOUR

VENDREDI 3 AVRIL

19 H 30 / 21 H / 22 H 30

ÉNIGMES ET JEUX

Soirée spéciale Escape Game.
(Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon)
p. 101

19 H 30

RENCONTRE MUSICALE

Blind test polar de Nina & Simone.
(Comédie Odéon)
p. 90

20 H

CINÉMA / ADAPTATION

Colin Niel et Dominik Moll présentent *Seules les bêtes* de Dominik Moll.

(Le Toboggan)
p. 79

20 H 30

CINÉMA / WEEK-END NOIR

Don Winslow présente *Savages* d'Oliver Stone.
(Institut Lumière)
p. 83

20 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Brun  et Fabien Nury.
(Médiathèque Roger Martin du Gard)
p. 70

HORAIRE   VENIR SUR LE SITE DE QUAIS DU POLAR

CINÉMA / AVANT-PREMIÈRES

Mourir peut attendre de Cary Joji Fukunaga
(Pathé Bellecour)
p. 78

SAMEDI 4 AVRIL

10 H

CONFÉRENCE

Thriller & Whodunit : l'art du sang froid.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 52

10 H

CONFÉRENCE

Inquiétants insolites : des lieux vierges mais hantés.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 52

10 H

CONFÉRENCE

Corée Noire – Focus sur le pays invité.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 52

10 H

CONFÉRENCE

Manuel V squez Montalbán
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 52

10 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Martín Caparrós et Boris Quercia.
(Decitre Bellecour)
p. 76

10 H > 18 H

ÉNIGMES ET JEUX

Meurtre aux archives !
(Archives départementales et métro-politaines)
p. 102

10 H > 12 H

VISITES ET BALADES

En immersion dans la police scientifique.
(SCPTS – Police scientifique, Écully)
p. 104

10 H 30

CONFÉRENCE

 tats-Unis / Mexique, des pans de littérature plutôt qu'un mur.
(Chapelle de la Trinité)
p. 53

10 H 30

CONFÉRENCE

Pour un instant d'éternité / Une heure avec... Gilles Legardinier.
(Hôtel de Ville – Salon Henri IV)
p. 53

10 H 30

CONFÉRENCE

Atelier d'écriture sur le thème du polar.
(Palais de la Bourse – Salle Jacquard)
p. 53

10 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre – dédicace avec Sonja Delzongle.
(Bibliothèque municipale de Gerland)
p. 71

10 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Luca di Fulvio.
(Bibliothèque municipale Leopold Sedar Senghor, Sainte-Foy-l s-Lyon)
p. 71

10 H 30 > 12 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

  livr'ouvert, avec Jacky Schwartzmann.
(Médiathèque du Tonkin)
p. 72

11 H

RENCONTRE MUSICALE

Rencontre musicale autour du jazz avec Ray Celestin et Marcus Malte.
(Amphi Opéra)
p. 90

11 H

CINÉ-CONCERT

VOL 404.
(Comédie Odéon)
p. 91

11 H

ANIMATION LITTÉRAIRE, VISITES ET BALADES

Visite insolite avec Caryl Férey autour de l'exposition *Prison, au-delà des murs*.
(Musée des Confluences)
p. 105

11 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Conversation autour d'une œuvre avec Bernard Minier.
(Musée des Beaux-Arts)
p. 72

11 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Nicolas Leclerc.
(Médiathèque de Brindas)
p. 72

11 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Michel Bussi.
(Médiathèque municipale Elsa Triolet)
p. 72

11 H 15

CINÉMA / FOCUS AUTRES AMÉRIQUES

Leonardo Padura présente *Retour   Ithaque* de Laurent Cantet.
(Com dia)
p. 80

11 H 30

CONFÉRENCE

Soul Circus / Une heure avec ... George Pelecanos.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 54

11 H 30

CONFÉRENCE

Violence des échanges en terres de polars :  crire sur les radicalisés.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 54

11 H 30

CONFÉRENCE

Politique-fiction et fictions de la politique : les délices d'initiés.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 54

11 H 30

CONFÉRENCE

Reporters, journalistes, experts : la non-fiction et les nouveaux détectives.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 54

11 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre autour de la symbolique des couleurs avec Michel Pastoureau.
(Musée des Tissus et des Arts décoratifs)
p. 73

12 H

CONFÉRENCE

Cette obscure attirance pour le sang et la violence.
(Chapelle de la Trinité)
p. 55

12 H

CONFÉRENCE

Rembobinoir : le polar dans l'Histoire.
(Hôtel de Ville – Salon Henri IV)
p. 55

12 H 30 > 14 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Dominique Sylvain.
(BU Sciences Lyon 1)
p. 73

13 H / 14 H / 15 H / 16 H / 17 H

ÉNIGMES ET JEUX

Mystère à l'Opéra, enquête en famille.
(Opéra de Lyon)
p. 102

14 H

CONFÉRENCE

The King of Cool / Une heure avec ... Don Winslow.
(Chapelle de la Trinité)
p. 55

14 H

DICTÉE NOIRE

Avec les acteurs de la série *Engrenages*.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 66

14 H

CONFÉRENCE

Blocages dans l'arbre de transmission : qu'a-t-on fait à nos enfants ?
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 55

14 H

CONFÉRENCE

Concours de lecture à voix haute avec Hannelore Cayre et Isabelle de Botton.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 55

14 H

CONFÉRENCE

Sur le terrain, à la page : des vies de flics.
(Amphi Opéra)
p. 56

14 H

CONFÉRENCE

Bulles noires / Master Class Matt Kindt et Tyler Jenkins.
(Comédie Odéon)
p. 56

14 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Peter Farris.
(Decitre Bellecour)
p. 76

14 H 30

CONFÉRENCE

Sœurs noires, punchlines et mauvaise foi : mort de rire !
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 56

14 H 30

CONFÉRENCE

Joute de traduction / Richard Krawiec.
(Palais de la Bourse – Salle Jacquard)
p. 56

14 H 30

CINÉMA / JEUNESSE

Le Château de Cagliostro de Hayao Miyazaki.
(Villa Lumière)
p. 81

14 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Venez à la rencontre de policiers auteurs de polars !
(Bibliothèque municipale du 1 )
p. 74

14 H 30

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Olivier Norek et Olivier Descosse.
(Fnac Bellecour)
p. 76

15 H

CONFÉRENCE

Bulles noires / Rencontre avec HUB et projection d'un documentaire.
(Comédie Odéon)
p. 57

15 H

CINÉMA / JEUNESSE

Dillili   Paris de Michel Ocelot.
(Cinéma Saint-Denis)
p. 81

JOUR PAR JOUR

SAMEDI 4 AVRIL

15 H
CINÉMA / WEEK-END NOIR

George Pelecanos présente *Tuez Charley Varrick* ! de Don Siegel.
(Institut Lumière)
p. 83

15 H / 16 H 30
VISITES ET BALADES

Conspiration à Lugdunum.
(Lugdunum – Musée & Théâtres romains)
p. 105

15 H 30
CONFÉRENCE

Les USA et les autres Amériques : under the influence ?
(Chapelle de la Trinité)
p. 57

15 H 30
CONFÉRENCE

Le roman noir, terre d'accueil.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 57

16 H
CONFÉRENCE

Profilier, tueur à gage, serial killer : attrape-moi si tu peux !
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 57

16 H
CONFÉRENCE

Quand la nature se venge de sang-froid.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 58

16 H
CONFÉRENCE

Road trips : le polar joue au Mille Bornes.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 58

16 H
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Pétronille Rostagnat et Nicolas Lebel.
(Fnac Bellecour)
p. 76

16 H 30 > 17 H 30
ATELIER JEUNESSE

Atelier jeunesse avec Pascal Prévot.
(Palais de la Bourse – Salle Jacquard)
p. 98

16 H 30
ÉNIGMES ET JEUX

Trouve le coupable ! Animation interactive autour des polars jeunesse de Julian Press.
(Goethe-Institut)
p. 102

17 H
CONFÉRENCE

Destination ailleurs.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 58

17 H
CONFÉRENCE

Familles, je vous hais.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 58

17 H > 01 H 30
CINÉMA / FOCUS CORÉE DU SUD

Marathon polars coréens en présence de Kim Un-su.
(Le Zola)
p. 80

17 H
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Bernard Minier et Nicolas Beuglet.
(Fnac Bellecour)
p. 76

17 H
ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre avec Anaïs Denet et Pauline Guéna.
(Decitre Bellecour)
p. 76

17 H 30
CONFÉRENCE

Roman noir et ronds de serviette : les héros récurrents.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 58

17 H 30
CONFÉRENCE

Le polar à la barre : fictions judiciaires.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 59

17 H 30
CONFÉRENCE

Écrire Israël.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 59

17 H 45
CINÉMA / WEEK-END NOIR

Guillermo Arriaga présente *Trois enterrements* de Tommy Lee Jones.
(Institut Lumière)
p. 83

18 H
CONFÉRENCE

Joute de traduction / Leonardo Padura.
(Palais de la Bourse – Salle Jacquard)
p. 59

18 H
CINÉMA / VILLES AMÉRICAINES

Jean-Christophe Rufin présente *Miami Vice – Deux flics à Miami* de Michael Mann.
(Pathé Bellecour)
p. 78

18 H
SÉRIE TV

Avant-Premières Canal+ – Polar+ Séries exclusives *Engrenages* (Saison 8) et *The Act*.
(UCG Ciné Cité Confluence)
p. 85

18 H 30
CONFÉRENCE

Plus belle la ville... noire : Le polar, ce genre urbain.
(Chapelle de la Trinité)
p. 59

18 H 30
CONFÉRENCE

Amérique : un match entre communautarisme et universalisme.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 59

18 H 30
CONFÉRENCE

Domatrix : beauté froide et femmes fatales.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 60

19 H
POLAR ET GASTRONOMIE

Rencontre gourmande et culturelle avec Chantal Pelletier.
(Cité Internationale de la Gastronomie)
p. 94

20 H 30
CINÉMA / WEEK-END NOIR

Lisa Gardner présente *Monster* de Patty Jenkins.
(Institut Lumière)
p. 83

HORAIRE À VENIR SUR LE SITE DE QUAIS DU POLAR

POLAR ET GASTRONOMIE
Soirée thématique Barcelone avec Carlos Zánou
(Restaurant Pistache)
p. 94

HORAIRE À VENIR SUR LE SITE DE QUAIS DU POLAR

POLAR ET GASTRONOMIE
Soirée thématique Turin avec Valerio Varesi
(Café Arsène)
p. 94

DIMANCHE 5 AVRIL

10 H
CONFÉRENCE

Intelligence artificielle, bitcoin, dark web : le polar en mode GAFAM.
(Chapelle de la Trinité)
p. 60

10 H
CONFÉRENCE

La mémoire est un boomerang : présent, passé, traumas et refoulés.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 60

10 H
CONFÉRENCE

L'autre conquête de l'Ouest : l'Amérique vue de l'étranger.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 60

10 H
CONFÉRENCE

Seigneurs et saigneurs : parrains, familles et cartels.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 61

10 H
CONFÉRENCE

Aux frontières du noir.
(Amphi Opéra)
p. 61

10 H
POLAR ET GASTRONOMIE

Petit-déjeuner sans arsenic.
(Cité Internationale de la Gastronomie)
p. 94

10 H 30
CONFÉRENCE

Du roman noir et de ses domaines de la lutte.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 61

11 H
CONFÉRENCE

Le Maître du jeu / Une heure avec... John Grisham.
(Célestins, Théâtre de Lyon)
p. 61

11 H
CINÉMA / FOCUS AUTRES AMÉRIQUES

Boris Quercia présente *Rojo* de Benjamin Naishtat.
(Lumière Terreaux)
p. 80

11 H
ANIMATION LITTÉRAIRE

Conversation autour d'une œuvre avec Leonardo Padura.
(Musée des Beaux-Arts)
p. 74

11 H / 14 H / 15 H 30 / 17 H
ÉNIGMES ET JEUX

Le mystère de l'Hydro-mobilis d'Adhémar.
(Musée de l'Automobile Henri Malartre)
p. 103

11 H 15
CONFÉRENCE

Nouveaux marque-pages : quand littérature et écrivains sont les mobiles de l'affaire.
(Comédie Odéon)
p. 62

11 H 15
CINÉMA / FOCUS CORÉE DU SUD

Seo Mi-ae présente *The Chaser* de Na Hong-jin.
(Comœdia)
p. 81

11 H 30
CONFÉRENCE

Rural noir : une sociologie romanesque.
(Chapelle de la Trinité)
p. 62

11 H 30
CONFÉRENCE

Terres noires : polar et grands espaces.
(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 62

11 H 30
CONFÉRENCE

L'aire de jeux plutôt que du je : quand le sport dicte le texte.
(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 62

11 H 30
CONFÉRENCE / POLAR ET GASTRONOMIE

Nourriture saine, gastronomie, arrière-cuisines : Quais du Polar dresse le menu.
(Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier)
p. 63

11 H 30
CONFÉRENCE

Le monde (noir) diplomatique : polar, secrets d'État et mondialisation.
(Amphi Opéra)
p. 63

12 H
CONFÉRENCE

Une couleur ne vient jamais seule / Une heure avec... Michel Pastoureau.
(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives)
p. 63

JOUR PAR JOUR

DIMANCHE 5 AVRIL

13 H 30 / 17 H

ÉNIGMES ET JEUX

Escape Game : Mission Sérum.

(Musée de sciences biologiques
Dr Mérieux)
p. 103

14 H

CONFÉRENCE

Après la guerre : de la figure
du vétéran au symbole du refoulé.

(Chapelle de la Trinité)
p. 63

14 H

CONFÉRENCE

Lumière noire / Une heure avec...
Lisa Gardner.

(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 64

14 H

CONFÉRENCE

Quelle humanité ?

(Hôtel de Ville – Salon des Anciennes
Archives)

p. 64

14 H

CONFÉRENCE

Aujourd'hui c'est demain : polar
et anticipation.

(Palais de la Bourse – Salle Ampère)
p. 64

14 H

CONFÉRENCE

Régler la mire et placer la mise :
le polar et le démon du jeu.

(Palais de la Bourse – Salle Tony
Garnier)
p. 64

14 H

CONFÉRENCE

De la bannière étoilée à la bannière
étiolée : les oubliés du rêve
américain.

(Amphi Opéra)
p. 65

14 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre de sang et d'encre avec
l'auteur Kim Un-su.

(Musée de l'Imprimerie et de la
Communication graphique)
p. 74

14 H 30

CINÉMA / WEEK-END NOIR

Andrée A. Michaud présente
Boulevard du crépuscule
de Billy Wilder.

(Institut Lumière)
p. 84

15 H

CINÉMA / JEUNESSE

Pascal Prévot présente *Sherlock
Junior* de Buster Keaton.

(Lumière Fourmi)
p. 81

15 H 30

CONFÉRENCE

Engagement : le polar dans la
bagarre.

(Chapelle de la Trinité)
p. 65

15 H 30

CONFÉRENCE

Les brumes du passé / Une heure
avec... Leonardo Padura.

(Hôtel de Ville – Grand Salon)
p. 65

15 H 30

CONFÉRENCE

Dans les pas d'un autre : les auteurs
caméléons.

(Palais de la Bourse – Salle Tony
Garnier)
p. 65

16 H

ANIMATION LITTÉRAIRE

Rencontre : La Guyane du capitaine
Anato, enquête sur les langues
d'Amazonie.

(Musée des Confluences - Galerie
Guimet)
p. 75

17 H

CINÉMA / WEEK-END NOIR

John Grisham présente *Le Faucon
maltais* de John Huston.

(Institut Lumière)
p. 84

18 H

CINÉMA / VILLES AMÉRICAINES

Rob Hart présente *New-York 1997*
de John Carpenter.

(Pathé Bellecour)
p. 79

19 H 45

CINÉMA / WEEK-END NOIR

Scarface de Brian de Palma.

(Institut Lumière)
p. 84

21 H

CINÉMA / VILLES AMÉRICAINES

Le Flic de Beverly Hills
de Martin Brest.

(Pathé Bellecour)
p. 79

132

133



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour
le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie
des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient «Quais du Polar».

www.la-sofia.org



FILATURE(S)

DES POLARS QUI ÉCLAIRENT LA RÉALITÉ

**Des polars urbains,
dans les coulisses du monde
policier, au plus près
des enquêteurs, détectives
et avocats.**

EN LIBRAIRIE



Henry Chang

Une plongée dans le monde clos
et fascinant de Chinatown, New York.

André Buffard

Un *procedural* à la française saisissant,
par un avocat pénaliste de renom !

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS

