

POLAR CONNECTION

31 mars

2 avril 2023

EN FILIGRANE DE QUAIS DU POLAR À LYON,
POLAR CONNECTION SE DÉPLOIE DURANT TROIS JOURS
POUR LES PROFESSIONNELS DU LIVRE, DU CINÉMA,
DE L'AUDIOVISUEL, ET DU NUMÉRIQUE UNIS
PAR LEUR INTÉRÊT POUR LE GENRE POLAR.

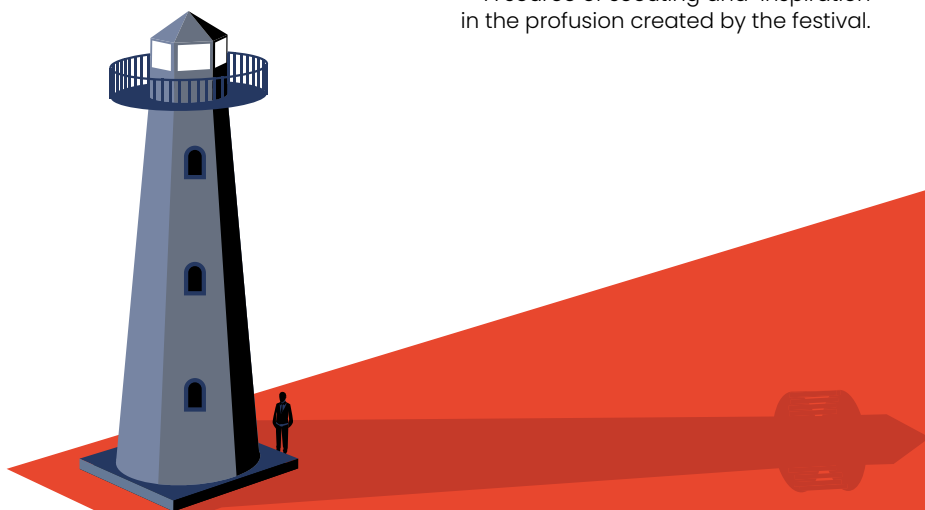
Polar Connection, c'est

- » Une programmation spécifique autour de sujets professionnels.
- » Un réseau permettant de tisser des liens et faire émerger des projets.
- » Une source de repérages et d'inspiration dans le foisonnement créé par le festival.

AS QUAIS DU POLAR TAKES PLACE IN LYON,
POLAR CONNECTION UNFOLDS FOR THREE WHOLE
DAYS. AN EVENT DEDICATED TO BOOK, CINEMA,
AUDIOVISUAL AND DIGITAL PROFESSIONALS
THRILLED BY THE CRIME FICTION GENRE.

Polar Connection is

- » A specific program around professional topics
- » A network to build connections and to bring out projects
- » A source of scouting and inspiration in the profusion created by the festival.



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

📍 Palais de la Bourse, Lyon 2^e

Sur accréditation / On registration

10^e édition

LE PROGRAMME PROFESSIONNEL
DE QUAIS DU POLAR
THE PROFESSIONAL PROGRAM OF QUAIS DU POLAR

JEUDI 30 MARS 2023

LES EXTRAS !

🕒 17 H 45 » 20 H 00 📍 Siège d'INTERPOL, Lyon 6^e

— RENCONTRE AVEC LES EXPERTS D'INTERPOL

Les experts d'Interpol reviendront sur les différentes formes de criminalités sur lesquelles ils travaillent, notamment la criminalité environnementale, le trafic de stupéfiants et la cybercriminalité, ainsi qu'une présentation historique pour marquer les 100 ans d'INTERPOL.

Sur inscription préalable - Nombre de places limité

VENDREDI 31 MARS 2023

🕒 09 H 30

— OUVERTURE POLAR CONNECTION —

Accueil Café



🕒 10 H 00 » 11 H 00 📍 Salle Tony Garnier 🗣️ + TRAD FR./SPA.

— TABLE RONDE POLAR EN ESPAGNE

En écho à la programmation du festival qui met l'Espagne à l'honneur, les acteurs du polar en Espagne nous parlent des tendances, de la place du genre dans la production littéraire et l'organisation éditoriale du pays, des langues et des auteurs d'Espagne ou d'ailleurs qui marquent l'actualité.

AVEC

Ana María Caballero, éditrice, Ediciones B et Grijalbo

Juan Cerezo Molina, directeur éditorial, Tusquets

Maria Fasce, directrice littéraire, Alfaguara, Lumen et Reservoir Books

Juan Carlos Galindo, journaliste

Antonio Lozano, éditeur, Serie Negra

Catherine Passion, agent littéraire, A.C.E.R. Literaria

Modération : Nicolas Roche, directeur, BIEF



🕒 10 H 30 » 11 H 00 📍 Salle Ampère

— ATELIER ÉCRITURE AUDIOVISUELLE
REPÉRER, TRANSMETTRE

ET ACCOMPAGNER : QUELS NOUVEAUX AUTEURS POUR LE POLAR À L'ÉCRAN ?

Comment devient-on scénariste ? Comment est-ce qu'on s'insère dans ce milieu, qu'on soit autodidacte ou issu d'une formation ? Et en quoi l'écriture du polar est une étape (obligée ?) dans la carrière d'un scénariste ?

AVEC

Léa Jeanne Boehringer, Emma Cascales, Jordan Nourry, scénaristes

Modération : Marie Le Gac, responsable du développement, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma



🕒 11 H 15 » 12 H 00 📍 Salle Ampère 🗣️

— TABLE RONDE LA NARRATION
DU NUMÉRIQUE, UNE FICTION DU RÉEL ?

De la littérature au jeu vidéo, quelle place pour la technologie et les univers numériques ? Échanges avec des auteurs rompus à des formes de narrations multiples et digitales.

AVEC

Anthony Jauneaud, auteur, concepteur narratif, Acte Zéro

Jakub Szamalek, auteur, scénariste de jeu vidéo (The Witcher 3), Pologne

Modération : Claire Paul, chargée de projet Let'Go Horizon jeu vidéo, Game Only



🕒 11 H 15 » 12 H 00 📍 Salle Tony Garnier 🗣️

— FOCUS LES CHIFFRES CLÉS DU MARCHÉ
DU POLAR EN FRANCE

Un regard sur des données éclairantes autour du polar, pour s'interroger sur la production, la diffusion, les publics et les évolutions en cours.

AVEC

Guillaume Chamanadjian, responsable Marché Diffusion, Interforum

Dominique Maisons, directeur Développement Librairie, Interforum

Audrey Paillard, responsable Projet Date & Crm, Editis

Modération : Vincent Raymond, journaliste



🕒 12 H 15 » 13 H 00 📍 Chapelle de la Trinité 🗣️

— REMISE DU PRIX POLAR EN SÉRIES

Présentation, sous forme de pitches, de la sélection Polar en séries et annonce du lauréat 2023.

AVEC

Sylvain Coissard, Sarbacane

Nathalie Démoulin, Éditions du Rouergue

Claire Hartmann, Milan

Frédérique Massart, Gallimard

Lily Salter, Éditions du Masque

Marie-Martine Serrano, Éditions Rivages

Modération : Isabelle Fauvel, consultante audiovisuelle, Initiative film

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DU JURY DU PRIX POLAR EN SÉRIES
ET DE NATHALIE PIASKOWSKI, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA SCELF

🕒 13 H 00 » 14 H 00 📍 Chapelle de la Trinité

— COCKTAIL DÉJEUNATOIRE —



🕒 14 H 30 » 15 H 30 📍 Salle Tony Garnier 🗣️

— AUTOUR DE TOKYO VICE :

RENCONTRE AVEC JAKE ADELSTEIN

Roman adapté récemment en série par Michael Mann, *Tokyo Vice* a marqué le parcours de l'auteur Jake Adelstein, tout en étant empreint de sa vie de journaliste au Japon. Il a aussi marqué la maison d'édition Marchialy dès sa création.

AVEC

Jake Adelstein, auteur (États-Unis)

Cyril Gay, éditeur, traducteur, Marchialy

Modération : Xavier Leherpeur, journaliste, critique de cinéma et de séries



🕒 14 H 30 » 15 H 30 📍 Salle Ampère 🗣️

— TABLE RONDE POLAR EN LIBRAIRIES EN
FRANCE ET DANS LE MONDE

Face à un genre dense et aux contours flous, comment les libraires s'emparent-ils de la production littéraire polar pour la mettre en valeur en librairie ? Assortiment, mise en place, sélections, animations... Les pratiques varient d'une librairie à l'autre et à travers le monde.

AVEC

Marie-Adélaïde Dumont, librairie Doucet (Ensemble), Le Mans

Jean-Baptiste Hamelin, librairie Le Carnet à spirales (Page des libraires), Charlieu

Marie-Anne Lacoma, responsable communication et commercial, La Manufacture de Livres

Frédérique Pingault, librairie du Tramway, Lyon et co-présidente de Libraires en ARA

Montse Porta, librairie Jaimes (Aif), Barcelone

Athanasse Sougarev, librairie Colibri (Aif), Sofia

Modération : Vincent Raymond, journaliste



🕒 15 H 45 » 16 H 15 📍 Salle Ampère 🗣️

— ÉTUDE DE CAS SCÉNARIO DE 66-5 :
LA PLACE DU RÉEL DANS L'ÉCRITURE
D'UNE SÉRIE

Anne Landois et Clarisse Serre ont déjà collaboré pour les saisons 5 et 6 d'*Engrenages*. Elles récidivent à l'occasion de la création de la série *66-5* (Sortilèges production, Création originale Canal +) et partagent leur expérience auteur/pénaliste.

AVEC

Anne Landois, scénariste, showrunneuse

Clarisse Serre, autrice et avocate pénaliste

Modération : Isabelle Fauvel, consultante audiovisuelle, Initiative film



FLIP FOR
ENGLISH VERSION

FRANÇAIS



🕒 15 H 45 » 16 H 45 📍 Salle Tony Garnier

— TABLE RONDE **LIVRE AUDIO ET POLAR :** **ÉTAT DES LIEUX DES PRATIQUES**

ET ENJEUX INTERNATIONAUX

Le Livre Audio a évolué ces dernières années à de nombreux égards. L'occasion de faire un point sur ce marché et les acteurs en présence, concernant la littérature et plus particulièrement le polar. Et de s'interroger sur les attentes et questions posées lorsque les textes circulent à l'international.

AVEC

Solène Chabanais, directrice des droits étrangers, Albin Michel – présidente de la commission internationale du SNE

Cécile Palusinski, présidente, La plume de paon

Catherine Passion, agent littéraire, A.C.E.R. Literaria

Laure Saget, directrice du développement du livre audio, Gallimard

Modération : Isabelle Berneron, attachée culturelle Livre et Débat d'idées, Institut français d'Espagne



🕒 16 H 30 » 17 H 15 📍 Salle Ampère

— FOCUS **ÉCRIRE UN POLAR À 4 MAINS :** **ENQUÊTE ENTRE LYON ET BARCELONE**

Le roman *La desconocida / L'inconnue du port* paraît en France et en Espagne, issu d'une expérience d'écriture collaborative entre Rosa Montero et Olivier Truc. Retour sur la genèse du projet impulsé par Quais du Polar et sur ses enjeux en termes de création et d'édition, avec les protagonistes impliqués.

AVEC

Natalie Beunat, éditrice, Points

Maria Fasce, éditrice, Alfaguara (Espagne)

Rosa Montero, autrice (Espagne)

Olivier Truc, auteur

Modération : Vincent Raymond, journaliste



🕒 17 H 30 » 18 H 30 📍 Salle Tony Garnier

— **GENTLEMAN CAMBRIOLEUR** **UNE HEURE AVEC TAKASHI MORITA**

Takashi Morita, mangaka japonais singulier, a choisi de revisiter en mangas, avec fidélité et une grande précision, *Les aventures d'Arsène Lupin*.

Modération : Julie Malaure, journaliste, le Point

Rencontre festival, accès coupe-file sur présentation du badge Polar Connection, dans la limite des places disponibles

🗣️ : Anglais / Français traduction simultanée

🕒 : Temps pour les influenceurs

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

📍 Salon Polar Connection – Salle Jacquard

🕒 9 H 30 » 10 H 15

— **PETIT DÉJEUNER D'ACCUEIL** — Coup de projecteur sur les influenceurs du livre AVEC LE SOUTIEN DE **lisez!**



🕒 10 H 15 » 10 H 45

— **LES TENDANCES DU POLAR FRANÇAIS**

avec Page des Libraires

AVEC

Jérôme Dejean, librairie Les Traversées (Paris 5^e)

Marie Michaud, librairie Gibert Joseph (Poitiers)



🕒 10 H 45 » 12 H 45

— **PRÉSENTATION PAR 8 ÉDITEURS** **DE LEURS NOUVEAUTÉS POLAR**

AVEC

Albin Michel, Caroline Ripoll

Alibi, Alice Monéger

Calmann Levy, Caroline Lepée

Gallimard, Série noire et La Noire, Stéphanie Delestré

Marabout, Hélène Gédouin

Le Masque / JC Lattès, Violaine Chivot

Robert Laffont, Camille Racine

XO, Renaud Leblond, en présence de Bernard Minier.

🕒 12 H 45

— **COCKTAIL APÉRITIF POLAR CONNECTION** — AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS XO en présence de Bernard Minier



🕒 14 H 30

— **CAFÉ INTERNATIONAL**

À la rencontre des professionnels internationaux présents
Éditeurs, Agents, Libraires, Responsable de festival...

LES EXTRAS !

🕒 15 H 00 » 16 H 30 📍 Musée de l'imprimerie – 13 rue Poulcaillerie, Lyon 2^e

— VISITE GUIDÉE **LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE**

Pour retracer l'évolution du livre depuis les tablettes d'argiles jusqu'au livre numérique.

Sur inscription - Nombre de places limité.

🕒 15 H 30 » 17 H 30 📍 31 avenue Franklin Roosevelt, 69130 Ecully

— VISITE DU SERVICE NATIONAL DE LA POLICE SCIENTIFIQUE À ECULLY

Un rendez-vous privilégié pour découvrir le véritable travail des experts : visite commentée, suivie d'ateliers participatifs pour plonger au cœur des sciences et de l'enquête.

Sur inscription - Nombre de places limité



🕒 17 H 30 » 18 H 00

— **RENDEZ-VOUS SPÉCIAL** **INFLUENCEURS DU LIVRE**

Rencontre avec l'auteur Marin Ledun autour de la parution de son nouveau roman *Free Queens*.

🕒 18 H 00 » 19 H 00

— **COCKTAIL APÉRITIF POLAR CONNECTION** —

Coup de projecteur sur les influenceurs du livre
AVEC LE SOUTIEN DE LA SÉRIE NOIRE, GALLIMARD
en présence de Marin Ledun

série noire
GALLIMARD



SAMEDI 1^{ER}

ET DIMANCHE 2 AVRIL

DÉCOUVREZ – SUR VOTRE COMPTE PERSONNEL
OU À L'ACCUEIL POLAR CONNECTION –
UNE SÉLECTION DE RENCONTRES DU FESTIVAL
REPÉRÉES POUR LES ACCRÉDITÉS
POLAR CONNECTION.

THURSDAY. MARCH 30TH

LES EXTRAS !

🕒 17:45 » 20:00 📍 INTERPOL Headquarters, Lyon 6^e

— MEETING WITH INTERPOL EXPERTS

Interpol experts will present the different forms of crime they work on, including environmental crime, drug trafficking and cybercrime, as well as a historical presentation to mark the 100 years of INTERPOL.

Prior registration required - Limited space available - Visit in French

FRIDAY. MARCH 31ST

🕒 9:30

— OPENING OF POLAR CONNECTION —

Coffee Reception Polar Connection lounge



🕒 10:00 » 11:00 📍 Tony Garnier room 🗣️ + TRANSL. FR./SPA.

— ROUND TABLE **NOIR GENRE IN SPAIN**

Echoing the festival's program, which puts Spain in the spotlight, the stakeholders of the noir genre in Spain discuss trends, the genre's place in the country's literary production and editorial organization, languages and authors from Spain or elsewhere who are part of the news.

WITH

Ana María Caballero, Editor, Ediciones B and Grijalbo
Juan Cerezo Molina, Chief Editor, Tusquets
Maria Fasce, Literary Director, Alfguara, Lumen et Reservoir Books
Juan Carlos Galindo, Journalist
Antonio Lozano, Editor, Serie Negra
Catherine Passion, Literary Agent, A.C.E.R Literaria.

Moderation: Nicolas Roche, Director, BIEF



🕒 10:30 » 11:00 📍 Ampère room

— WORKSHOP : AUDIOVISUAL WRITING **IDENTIFICATION, TRANSMISSION**

AND GUIDANCE: WHICH NEW AUTHORS FOR ON-SCREEN CRIME FICTION?

How to become a scriptwriter? How to enter this field, whether you are self-taught or graduated from a training course? And how is writing a crime fiction a (necessary?) step in a screenwriter's career?

WITH

Léa Jeanne Boehringer, Emma Cascales, Jordan Nourry, Screenwriters
Moderation: Marie Le Gac, Head of Development, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma



🕒 11:15 » 12:00 📍 Ampère room

— ROUND TABLE **DIGITAL NARRATION, A FICTION OF THE REAL WORLD?**

From literature to video games, what place for technology and digital worlds? Discussions with authors experienced in multiple and digital forms of narration.

WITH

Anthony Jauneaud, Author, Narrative Director, Acte Zéro
Jakub Szamalek, Author, Video Games Writer (The Witcher 3), Poland

Moderation: Claire Paul, Project Manager Let'Go / Horizon jeu vidéo, Game Only



🕒 11:15 » 12:00 📍 Tony Garnier room 🗣️

— FOCUS **KEY FIGURES OF THE FRENCH CRIME NOVEL MARKET**

A look at enlightening data about the crime fiction novel, to question the production, the distribution, the audiences and the ongoing evolutions.

WITH

Guillaume Chamanadjian, Head of Market Diffusion, Interforum
Dominique Maisons, Director of Bookstore Développement, Interforum
Audrey Paillard, Project Officer, Date & Crm, Editis

Moderation: Vincent Raymond, Journalist



🕒 12:15 » 13:00 📍 Chapelle de la Trinité 🗣️

— **POLAR EN SÉRIES PRIZE**

A pitch presentation of Polar en séries' selection followed by the announcement of the winner of the 2023 edition.

WITH

Sylvain Coissard, Sarbacane
Nathalie Démoulin, Éditions du Rouergue
Claire Hartmann, Milan,
Frédérique Massart, Gallimard
Lily Salter, Éditions du Masque
Marie-Martine Serrano, Éditions Rivages

Moderation: Isabelle Fauvel, Audiovisual Consultant, Initiative film

WITH JURY MEMBERS OF THE POLAR EN SÉRIES PRIZE AND NATHALIE PIASKOWSKI, GENERAL DIRECTOR OF THE SCELF

🕒 13:00 » 14:00 📍 Chapelle de la Trinité

— LUNCHEON COCKTAIL —



🕒 14:30 » 15:30 📍 Tony Garnier room 🗣️

— AROUND **TOKYO VICE: A CONVERSATION**

WITH JAKE ADELSTEIN

A novel recently adapted into a series by Michael Mann, *Tokyo Vice* has been a defining moment in the journey of author Jake Adelstein, who was also shaped by his life as a journalist in Japan. It also marked the Marchialy publishing house from its beginning.

WITH

Jake Adelstein, Author (United-States)
Cyril Gay, Editor, Translator, Marchialy

Moderation: Xavier Leherpeur, Journalist, Cinema and Series Critic



🕒 14:30 » 15:30 📍 Ampère room 🗣️

— ROUND TABLE **CRIME NOVELS IN BOOKSTORES IN FRANCE AND WORLDWIDE**

Faced with a dense and blurred genre, how do booksellers take hold of the literary production of crime fiction to promote it in bookstores? Assortment, setting up, selections, animations... Practices vary from one bookshop to another and across the world.

WITH

Marie-Adélaïde Dumont, librairie Doucet (Ensemble), Le Mans
Jean-Baptiste Hamelin, librairie Le Carnet à spirales (Page des libraires), Charlieu
Marie-Anne Lacomme, communication and commercial manager, La Manufacture de Livres
Frédérique Pingault, librairie du Tramway, Lyon and co-president of Libraires en ARA
Montse Porta, librairie Jaimes (Ailf), Barcelone
Athanasse Sougarev, librairie Colibri (Ailf), Sofia

Moderation: Vincent Raymond, journalist

ENGLISH



🕒 15:45 » 16:15 📍 Ampère room 🗣️

— CASE STUDY **SCENARIO OF 66-5: THE ROLE OF REALITY IN WRITING**

FOR TV SERIES

Anne Landois and Clarisse Serre have already collaborated on seasons 5 and 6 of *Engrenages*. They are back for the creation of the series 66-5 (Sortilèges production, Canal Plus original creation) and share their experience as authors and criminal lawyer.

WITH

Anne Landois, Screenwriter, Showrunner
Clarisse Serre, Author and Criminal Lawyer

Moderation: Isabelle Fauvel, Initiative Film



🕒 15:45 » 16:45 📍 Tony Garnier room

— ROUND TABLE **AUDIO BOOKS AND CRIME FICTION: STATE OF AFFAIRS AND PRACTICES AND INTERNATIONAL STAKES**

The Audio Book has evolved over the last few years in many ways. This is an opportunity to take a look at this market and the players involved, concerning literature and more particularly crime fiction. And to consider the expectations and questions raised when texts travel internationally.

WITH

Solène Chabanaïs, Foreign Rights Director, Albin Michel – President of the International Commission of the SNE
Cécile Palusinski, La plume de paon President,
Catherine Passion, Literary Agent, A.C.E.R Literaria
Laure Saget, Audio Book Development Director, Gallimard

Moderation: Isabelle Berneron, Book Cultural Attaché, Institut français d'Espagne



🕒 16:30 » 17:15 📍 Ampère room 🗣️ + TRANSL. FR./SPA.

— FOCUS **WRITING A FOUR-HANDED CRIME NOVEL: INVESTIGATION BETWEEN LYON AND BARCELONE**

The novel *La desconocida / L'inconnue du port* is published in France and Spain, the result of a collaborative writing experience between Rosa Montero and Olivier Truc. Look back at the genesis of the project promoted by Quais du Polar and its challenges in terms of creation and publishing, with the protagonists involved.

WITH

Natalie Beunat, Editor, Points
Maria Fasce, Editor, Alfaguara (Spain)
Rosa Montero, Author (Spain)
Olivier Truc, Author

Moderation: Vincent Raymond, Journalist



🕒 17:30 » 18:30 📍 Tony Garnier room

— **BURGLAR GENTLEMAN AN HOUR WITH TAKASHI MORITA**

Takashi Morita, a unique Japanese manga artist, has chosen to faithfully and precisely adapt *The adventures of Arsène Lupin* into manga form.

Moderation: Julie Malaure, Journalist, le Point

Festival meeting, exclusive access on presentation of the Polar Connection badge, within the limits of available seats.

🗣️ : English / French simultaneous translation
🕒 : Influencer time

SATURDAY, APRIL 1ST

📍 Polar Connection Lounge – Jacquard Room

🕒 9:30 » 10:15 🟢

— **BREAKFAST** —

Spotlight on book influencers

WITH THE SUPPORT OF *lisez!*



🕒 10:15 » 10:45 🗣️ 🟢

— **FRENCH CRIME FICTION TRENDS**

with Page des Libraires

WITH

Marie Michaud, Librairie Gibert Joseph (Poitiers)
Jérôme Dejean, Librairie Les Traversées (Paris 5e)



🕒 10:45 » 12:45 🗣️ 🟢

— **PRESENTATION BY 8 PUBLISHERS OF THEIR LATEST PUBLICATIONS**

WITH

Albin Michel, Caroline Ripoll
Alibi, Alice Monéger
Calmann Levy, Caroline Lepée
Gallimard, Série noire et La Noire, Stéphanie Delestré
Marabout, Hélène Gédouin
Le Masque/Lattès, Violaine Chivot
Robert Laffont, Camille Racine
X.O., Renaud Leblond with the presence of Bernard Minier

🕒 12:45 🟢

— **COCKTAIL APÉRITIF** —

WITH THE SUPPORT OF XO EDITIONS
with the presence of Bernard Minier



🕒 14:30

— **INTERNATIONAL CAFÉ**

Meet the International Professionals
Editors, agents, booksellers, festival directors...

LES EXTRAS !

🕒 15:00 » 16:30 📍 Musée de l'Imprimerie – 13 rue Poulailleterie, Lyon 2^e
— **GUIDED TOUR THE EVOLUTION OF BOOKS**
To track the book's evolution from clay tablets to the digital book.
Prior registration required – Limited space available – Visit in French

🕒 15:30 » 17:30 📍 31 avenue Franklin Roosevelt, 69130 Ecully
— **VISIT OF THE NATIONAL SERVICE OF THE POLICE FORENSIC DEPARTMENT**
A unique opportunity to discover the real work of the experts:
a guided tour, followed by interactive workshops to dive into the heart of science and investigation.
Prior registration required – Limited space available – Visit in French



🕒 17:30 » 18:00 🟢

— **SPECIAL BOOK INFLUENCERS MEETING**

Discussion with the author Marin Ledun about the publication of his new novel *Free Queens*.

🕒 18:00 » 19:00 🟢

— **POLAR CONNECTION COCKTAIL** —

Spotlight on book influencers
WITH THE SUPPORT OF LA SÉRIE NOIRE, GALLIMARD
with the presence of Marin Ledun



SATURDAY, APRIL 1ST AND SUNDAY 2ND

FIND – ON YOUR PERSONAL ACCOUNT OR AT POLAR CONNECTION'S RECEPTION DESK –
A SELECTION OF THE FESTIVAL'S MEETINGS SPOTTED FOR POLAR CONNECTION'S ACCREDITED



POINT DE RALLIEMENT

📍 Palais de la Bourse, 1^{er} étage !

DES ESPACES DE RENDEZ-VOUS ET DES SALLES DE CONFÉRENCES DÉDIÉES PENDANT 3 JOURS.

VEN. 31/03 & SAM 01/04 🕒 9H30 » 19H00
DIM. 02/04 🕒 9H30 » 17H00

MEETING POINT

📍 Palais de la Bourse, 1st floor!

DEDICATED MEETING AREAS AND CONFERENCE ROOMS ON THE 1ST FLOOR DURING 3 DAYS

FRI. 03/31 & SAT. 04/01 🕒 9:30 » 19:00
SUN. 04/02 🕒 9:30 » 17:00

LE SALON POLAR CONNECTION

📍 Salle Jacquard

- » Espace de rendez-vous BtoB
- » Café et rafraichissements
- » Espace de rencontre / atelier
- » Petit déjeuner & Cocktails Apéritifs midi et fin de journée le **SAM. 01/04**

ACCUEIL POLAR CONNECTION

📍 1^{er} étage du Palais de la Bourse

» **Retirez votre badge et votre sac d'accueil en arrivant.**

VEN. 01/04 📍 Accueil devant la salle Tony Garnier
SAM. 01/04 ET DIM. 02/04 📍 Accueil devant la salle Jacquard

ACCÈS AUX RENCONTRES POLAR CONNECTION

» **Accès aux rencontres Polar Connection** sur présentation du badge, sans réservation.

» **Accès aux Extras !** sur inscription préalable.

Voir détails dans le compte personnel des accrédités

ACCÈS FESTIVAL

» **Sur présentation de votre badge Polar Connection**, vous accédez en priorité aux espaces Festival : Palais de la Bourse et sa Grande Librairie / Hôtel de Ville / Chapelle de la Trinité.

» **Accédez aux rencontres du Festival avec un coupe-file**, sur présentation de votre badge Polar Connection. Retrouvez – sur votre compte personnel ou à l'accueil Polar Connection – une sélection de rencontres du festival repérées pour les accrédités Polar Connection.

RENCONTRES VIVIER

Un programme dédié aux futurs et jeunes professionnels. Intégration de jeunes dans le programme Polar Connection et rencontres spécifiques en petits groupes pour échanger avec un professionnel sur son métier.

MERCI À IVAN BERTON, L'ESPRIT LIVRE ; FLORENCE BILLIOUW, LES LECTURES DE FLO ; JULIE BUFFAUD, UNIVERS POCHE ; LISE DETRIGNE, ÉDITIONS MÉTALLIÉ.

THE POLAR CONNECTION LOUNGE

📍 Jacquard Room

- » BtoB meetings area
- » Coffee and refreshments
- » Talk / Workshop space
- » Breakfast & Cocktail noon and end of the day on **SAT. 04/01**

POLAR CONNECTION RECEPTION DESK

📍 1st floor of the Palais de la Bourse

» **Pick up your badge and your welcome bag.**

FRI. 03/31 📍 Reception desk in front of the Tony Garnier room
SAT. 04/01 & SUN. 04/02 📍 Reception desk in front of the Jacquard room

ACCESS TO THE POLAR CONNECTION MEETINGS

» **Access to the Polar Connection meetings** on presentation of your badge, without reservation.

» **Access to the Extras!** with prior registration.

See details in the personal account of accredited persons

ACCESS TO THE FESTIVAL

» **With your Polar Connection badge**, you will have priority access to the festival areas: Palais de la Bourse and its Grande Librairie / Hôtel de Ville / Chapelle de la Trinité.

» **Access to the Festival's conferences with a priority line** with your Polar Connection badge. Find – on your personal account or at the Polar Connection reception desk – a selection of conferences spotted for Polar Connection accredited members.

VIVIER MEETINGS

A program dedicated to young or aspiring professionals. Integration of younger generation into the Polar Connection program and specific meetings in small groups to discuss the job with a professional.

THANKS TO IVAN BERTON, L'ESPRIT LIVRE ; FLORENCE BILLIOUW, LES LECTURES DE FLO ; JULIE BUFFAUD, UNIVERS POCHE ; LISE DETRIGNE, ÉDITIONS MÉTALLIÉ.

CONTACTS

Cécile Dumas 📞 +33 (0) 6 47 80 61 82 ✉️ cdumas@quaisdupolar.com

Laura Baudin ✉️ polarconnection@quaisdupolar.com

www.quaisdupolar.com/polar-connection.com

POLAR CONNECTION remercie ses partenaires / POLAR CONNECTION thanks its partners

