

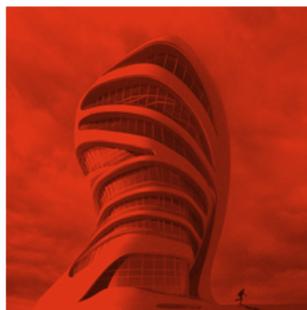
FESTIVAL INTERNATIONAL - LYON

**20<sup>e</sup>**  
ÉDITION

# QUAIS DU POLAR

LITTÉRATURE  
GRANDE ENQUÊTE  
CINÉMA  
RENDEZ-VOUS CULTURELS

**05  
AU 07  
AVRIL**  
2024

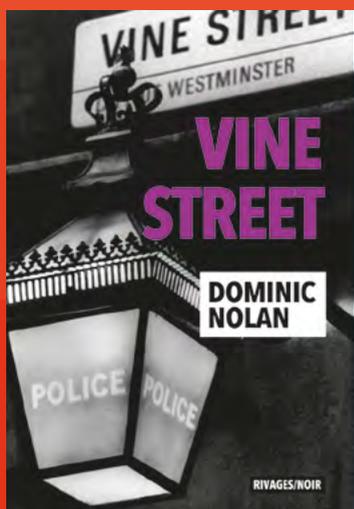


# RIVAGES

CRÉE L'ÉVÈNEMENT

HERVÉ LE CORRE    BENJAMIN FOGEL  
DOMINIC NOLAN    CHRISTIAN ROUX

SONT PRÉSENTS À QUAIS DU POLAR



■ Une édition anniversaire, c'est l'occasion parfaite pour regarder en arrière, apprécier le chemin parcouru et se souvenir de celles et ceux qui ont croisé nos routes et porté l'évènement tout au long de ces années : bénévoles, auteurs et autrices, libraires, éditeurs et éditrices, lecteurs et lectrices, partenaires...

Car Quais du Polar, c'est surtout et avant tout une formidable aventure que nous partageons tous ensemble, une expérience collective qui nous unit autour de notre passion commune pour le polar, la lecture et le plaisir de la rencontre et des échanges. Il nous serait impossible de citer ici toutes les personnes et les événements qui nous ont marqués au fil de ces années, mais impossible aussi de ne pas avoir une pensée pour notre parrain, l'enthousiaste et fédérateur Claude Mesplède, d'oublier le regard pétillant du grand Donald Westlake, la générosité et la malice de P.D. James, l'émouvante ovation faite à Roberto Saviano au Théâtre des Célestins, les rugissements de James Ellroy « je suis le chacal ! » et surtout les regards émus de ces lecteurs, lectrices et auteurs, autrices dont les routes se sont croisées pour d'authentiques moments de partage, dans cette ville de Lyon qui s'y prête si merveilleusement.

De la sombre galerie des Terreaux en 2005 au majestueux Palais de la Bourse aujourd'hui, pour citer Barbara à qui le noir allait si bien, en 20 ans "nous eûmes des orages" : des situations complexes, du suspense et des rebondissementes, comme dans un bon polar... Et il a fallu souvent déjouer les clichés autour du genre. D'ailleurs si on peut se permettre quelques petites remarques, eu égard à notre grand âge :

non, les polars ne se résument pas à « des histoires de meurtres et d'enquêtes » ni à des « livres qu'on lit pendant les vacances »... et oui, les lecteurs de polar (le plus souvent des lectrices) sont de nature curieuse et exigeante (et tant qu'on y est, il y a un « s » à « Quais » du Polar, ça aussi il fallait vraiment qu'on vous le dise, une bonne fois.)

Mais ce qui reste immuable au fil des années, c'est l'immense plaisir de se retrouver quand arrive le festival, un peu comme dans une grande réunion de famille où l'on revoit les habitués, on célèbre les anciens et on intronise les nouveaux dans une ambiance particulière, festive et chaleureuse. Une ambiance que l'équipe très Girl Power et les indispensables bénévoles du Festival ont à cœur de maintenir identique à celles des premières éditions. Car malgré l'évolution du festival, si l'objectif reste toujours d'échanger avec lucidité autour de sujets graves et d'accueillir les invités et le public avec le plus grand professionnalisme, nous tenons aussi à prouver que la culture peut être une expérience empreinte de plaisir, de joie, de légèreté et d'humour, contribuant ainsi à la rendre accessible et ouverte pour chacun et chacune.

Une édition anniversaire, c'est aussi et surtout l'occasion d'envisager l'avenir avec enthousiasme, de tracer de nouveaux horizons et de rêver à de nouveaux chapitres de notre histoire. Souhaitons donc que l'aventure continue encore longtemps, avec passion et enthousiasme.

**Festivaliers, festivalières,  
bienvenue à cette 20<sup>ème</sup> édition du  
festival international Quais du Polar !**

**L'ÉQUIPE DE QUAIS DU POLAR**

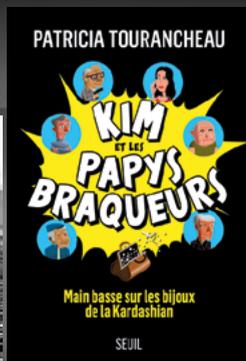
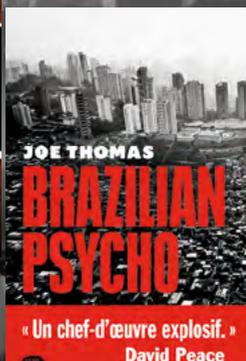
# Rencontrez nos auteurs et autrices pendant le festival !



Max  
**MONNEHAY**



Joe  
**THOMAS**



Patricia  
**TOURANCHEAU**



Fabrice  
**PAPILLON**



**SEUIL**  
CADRE  
NOIR



QUAIS  
DU POLAR  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

# SOMMAIRE

**6**    **ENTREZ DANS LE GANG !**

---

**8**    **AUTEURS ET AUTRICES**

9    **PAR NATIONALITÉ**

10    **AUTOBIOGRAPHIES**

---

**38**    **PROGRAMMATION**

39    **MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES**

48    **VENDREDI 5 AVRIL**

53    **SAMEDI 6 AVRIL**

71    **DIMANCHE 7 AVRIL**

**83**    **GRANDE ENQUÊTE**

**86**    **À L'ÉCRAN**

---

**99**    **MOT DE LA FIN**

100    **LES PRIX LITTÉRAIRES**

112    **LES ACTIONS DU FESTIVAL**

---

**116**    **INFOS PRATIQUES**

**118**    **LIEUX DU FESTIVAL**

118    **PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX**

119    **AUTRES LIEUX**

122    **ACCESSIBILITÉ**

123    **PALAIS DE LA BOURSE**

124    **HÔTEL DE VILLE**

**126**    **PLANNING VENDREDI**

**128**    **PLANNING SAMEDI**

**130**    **PLANNING DIMANCHE**

---

**133**    **PARTENAIRES**

# ENTREZ DANS LE GANG

DEVENEZ ADHÉRENT · E · S

Pour 30 €, ou 20 € tarif réduit<sup>1</sup>,  
devenez adhérent·e et soutenez  
le festival Quais du Polar !

- 1 place garantie à chaque conférence du festival<sup>2</sup>
- 1 coupe-file pour le Palais de la Bourse<sup>3</sup>
- 1 livre grand format des éditions Fleuve<sup>4</sup>
- 1 badge du festival 2024
- 1 affiche du festival 2024<sup>5</sup>
- 1 carte de membre nominative Quais du Polar
- Des informations polar tout au long de l'année



Rendez-vous sur  
[www.quaisdupolar.com/boutique/adhesion](http://www.quaisdupolar.com/boutique/adhesion)



fleuve ÉDITIONS À chaque page  
son univers

<sup>1</sup> Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

<sup>2</sup> Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte membre ; jusqu'à 1/2 heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

<sup>3</sup> Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment.

Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

<sup>4</sup> Dans la limite des stocks disponibles.

<sup>5</sup> À venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du 5 au 7 avril 2024.

## L'ÉQUIPE

**ORGANISATION** Hélène Fischbach [Direction, programmation artistique] – Maiwenn Catheline [Administration] – Flora Espejel [Communication, partenariats] assistée par Fanny David et Noémie Gineste – Marion Yoccoz [Programmation, logistique] assistée par Suzie Legeay – Akissi Djé [Programmation cinéma et grands événements] – Ysé Helary [Médiation, programmation échos polar] assistée par Montaine Naudin – Cécile Dumas [Polar Connection et relations internationales] assistée par Nicolas Bernard – Bastien Lascoux [Conception graphique] – Hugo Durand Jugnet [Renfort graphisme] – Olivia Castillon [Relations presse] – Michael Jayet [Régie générale] – IESS CREW [Coordination bénévoles] – Jean-Luc René et Gwenaël Missire [Coordination transports] – Hubert Artus [Programmation] – Christelle Ravey [Création Grande Enquête] assistée par Gabrielle De Pommery

**ASSOCIATION** Albane Lafanechère [Présidente] – Agnès Vézirian [Vice-présidente] – François Villet [Trésorier] – Lise Davy [Vice-trésorière] – Jérôme Rivoire [Secrétaire]

**IMPRESSION** Chirat imprimerie

**CONCEPTION GRAPHIQUE** Extra l'agence

## QUAIS DU POLAR

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# AUTEURS & AUTRICES

LÉGENDES



Pépites des Quais



Sélections Prix Quais du Polar 2024

(détail des sélections par prix p.100)

Crédits photos - Barbara Abel @Melania Avanzato - M.J. Arledge @Bill Waters - Morgan Audic @Samuel Kirszenbaum - Olivier Bol @Bruno Lévy - Olivier Boudagorre @Sarah Pierrat - Martin De Broglie - Franck Bouysson @ALDOCK - Marie-Laure Brunel-Dupin et Valérie Peronnet @Astrid di Crollalanza - Marion Brunet @Samuel Kirszenbaum - Michel Bussi @Celine Nieszower - Cécile Cabanao @Melania Avanzato - Marie Copron @Lise Chasteloux - Stéphane Garlier @Claire Deweggis - Martial Caroff @Thierry Charpentier - Cyril Carrère @Martin De Broglie - Hannelore Cayre @Louise Carrasco - Jean-Charles Chapuzier @Astrid di Crollalanza - Maxime Chateau @Richard Dumas - Pascale Chauffot @Julie Bologuè - Eliza Clark @Robin Sillas Christian - Benoît Collombat @Alois Bujak - Manon Dumas-Morès - S.A. Cosby @Sam Souter Photography - Christophe Dobitch et Piero Macola @Alois Bujak @BDF - Dilara Denintseva @Libre de Droits - Dana Donaghy @Francesca Mantovani - Eric Decouty @Hannah Assouline - Patricia Delchote @Edouard Brone - Angelina Delcroix @Emilie Vieille - Sandj Delzongle @Melania Avanzato - Céline Derjane @Pauline Darley - Chris De Staop @Lenny Oosterwijk - orgekocht - DDA @Francesca Mantovani - Pascal Endeman @Alexander Donko - Fabrice Epstein @Pascal Ito - Jacques Expert @Astrid di Crollalanza - Claire Favon @Melania Avanzato - Caryl Férey @Francesca Mantovani - Michelle Fines @Celine Nieszower - Lextra - Foyard - Benjamin Fogel @Alexis Fogel - Sylvain Forge @Maryam Harrington - Alain Gagnol @Nicolas Stéss - Manon Gauthier-Faure @Chloé Vallmer-La - Sébastien Gendron @Francesca Mantovani - Étienne Gerin @Etienne Gerin - Karine Giesel @Melania Avanzato - Kenan Gönem @Araksipat - John Graham @Michael Horster - world rights elserad - Laurent Guillaume @Mathias Bourgois - Terry Hayes @Stuart Simson - Jørgen Lier Horst @Anton Soggiu - Gabano Iglesias @D.R. - Joseph Incardone @Sandrine Callard - Ragnar Jonasson et Katrin Jakobsdottir @Baldur Kristjánsson - Meagan Jennett @Mike Kroff - Laurent Jaffrin @Philippe Matsas - Ragnar Jonasson et Katrin Jakobsdottir @Baldur Kristjánsson - Ulf Kvensler @Ihron-Ullberg - Jordi Lafabre @Julien Paul-Red22 - Alexis Le Cornec @Renaud Bouchez - Guillaume Le Cornec @Nicolas Guerbe - Hervé Le Corre @Philippe Matsas-Opale - Nicolas Lebel @Patrice Normand - Dennis Lehane @Benny Chiu - Donna Leon @Philippe Matsas - Marc Lévy @Gérard Harten - Henri Loevenbruck @Claude Gossion - Davide Longo @Paolo Giggheddu - Sophie Loubiere @Chloé Vallmer-La - Sandrine Lucchini @Astrid di Crollalanza - Joseph Macé-Scarone @Hannah Assouline - Piero Macola @Alois Bujak @BDF - MAKO @R - Ma Ma @Christophe Isard - Ian Mannaok @Pascal Ito - Dominique Manotti @Libre de Droits - René Manzon @Mathieu Génon - Grégory Mondon @Alain Bujak - Manon Dumas-Morès - Christos Monegionnolis @Nikos Alagos - André Morais @Julia Morais - Laurent Martin @Libre de Droits - Nicolas Mathieu @Astrid di Crollalanza - Peter May @Candice Debüire-Vauconsant - Val McDermid @Charlotte Graham - Mckayz @MckSkz - François Médéline @Haocquard @Vloison - Patricia Melo @Candice Galloire - Olivier Merle @Bruno Lévy - Bernard Minier @Bruno Lévy - Karin Miské @Chloé Vallmer-La - François Molins @Pascal Ito - Max Monnehay @Maryam Harrington - Abir Mukherjee @Francesca Notarnicola - Guillaume Musso @Emanuele Scocellotti - Jo Nesbo @Ihron-Ullberg - Ballimard - Colin Niel @Jody Amiet - Dominic Nolan @Maryam Harrington - Olivier Norek @Pauline Darley - Stéphane Pair @Julien Michel - Fabrice Papillon @Jeanne Lachze - Anne Percin @ElièveVardot-Lesphotosdelou - Odame Perono @Charlotte Krebs - Mollin Persson @Ilkko @Viktor Fleming - Bernard Petit @Nono Echo - Benoît Philippon @Christine Regulo - Florian Pigé @Bee Marvin - Frédéric Potier @Ami. Omerf. 1 - J.-M. Pottier @Eva Cara - Bertrand Puard @Cécile Alix - Piergiorgio Pulici @Daniela Zedda - Serge Quadrupani @Philippe Matsas - Emanuele Ragnoli @Samuel Kirszenbaum - Patrick Raynal @Samuel Kirszenbaum - Antoine Renard @Astrid di Crollalanza - Pétronille Rostagnat @Melania Avanzato - Christian Roux @Maryam Harrington - Thomté Ryan @Philippe Matsas - Arno Saiz de la Maza @David Zardoya - Jacques Saussey @Patrice Normand - Lilja Sigurdardottir @Gunnlö - Alice Slater @R - Karin Smitrnoff @Ihron Ullberg - Dominique Sylvain @Maryla Szymczkova @Marie Motard - Niko Tackian @Bruno Lévy - Danièle Thiéry @Celine Brette - Francis Thilliez @Audrey Dufren - Joe Thomas @Oliver Holms - Patricia Touchreau @Hermann Friry - Olivier Truc @Peter Knutson - Valerio Varesi @Andrea Bernardi - Catriona Ward @Robert Hollingworth - Tim Willcocks @Philippe Matsas\_Leemage

# AUTEURS ET AUTRICES PAR NATIONALITÉ

## ■ ANGLETERRE

M.J. ARLIDGE  
Eliza CLARK  
Terry HAYES  
Abir MUKHERJEE  
Dominic NOLAN  
Alice SLATER  
Joe THOMAS  
Tim WILLOCKS

## ■ BELGIQUE

Barbara ABEL  
Jérémy CLAES  
Chris DE STOOP  
Kenan GÖRGÜN

## ■ BRÉSIL

Patrícia MELO

## ■ CANADA

André MAROIS

## ■ ÉCOSSE

Peter MAY  
Val McDERMID

## ■ ESPAGNE

Jordi LAFEBRE  
Aro SÁINZ DE LA MAZA

## ■ ÉTATS-UNIS

S.A. COSBY  
John GRISHAM  
Gabino IGLESIAS  
Meagan JENNETT  
Dennis LEHANE  
Donna LEON  
Catriona WARD

## ■ FRANCE

Morgan AUDIC  
Olivier BAL  
Olivier BORDAÇARRE  
Franck BOUYSSÉ  
Marie-Laure BRUNEL-DUPIN  
Marion BRUNET  
Michel BUSSI  
Cécile CABANAC  
Marie CAPRON  
Stéphane CARLIER  
Martial CAROFF  
Cyril CARRÈRE  
Hannelore CAYRE  
Jean-Charles CHAPUZET

Maxime CHATTAM  
Pascale CHOUFFOT  
Benoît COLLOMBAT  
Christophe DABITCH  
Didier DAENINCKX  
Danu DANQUIGNY  
Éric DECOUTY  
Patricia DELAHAIE  
Angéline DELCROIX  
Sonja DELZONGLE  
Céline DENJEAN  
DOA  
Fabrice EPSTEIN  
Jacques EXPERT  
Claire FAVAN  
Caryl FÉREY  
Michelle FINES  
Benjamin FOGEL  
Sylvain FORGE  
Alain GAGNOL  
Manon GAUTHIER-FAURE  
Sébastien GENDRON  
Étienne GERIN  
Karine GIEBEL  
Laurent GUILLAUME  
Laurent JOFFRIN  
Joëlle JOLIVET  
Alexis LAIPSKER  
Nicolas LEBEL  
Guillaume LE CORNEC  
Hervé LE CORRE  
Marc LEVY  
Henri LÆVENBRUCK  
Sophie LOUBIÈRE  
Sandrine LUCCHINI  
Joseph MACÉ-SCARON  
MAKO  
Mo MALØ  
Ian MANOOK  
Dominique MANOTTI  
René MANZOR  
Grégory MARDON  
Laurent MARTIN  
Nicolas MATHIEU  
McSKYZ  
François MÉDÉLINE  
Olivier MERLE  
Bernard MINIER  
Karim MISKÉ  
François MOLINS  
Max MONNEHAY  
Guillaume MUSSO  
Colin NIEL  
Olivier NOREK  
Stéphane PAIR  
Fabrice PAPIILLON  
Anne PERCIN  
Océane PERONA

Valérie PÉRONNET  
Bernard PETIT  
Benoît PHILIPPON  
Florian PIGÉ  
Frédéric POTIER  
J.-M. POTTIER  
Bertrand PUARD  
Serge QUADRUPPANI  
Emmanuel RAYNAL  
Patrick RAYNAL  
Antoine RENAND  
Pétronille ROSTAGNAT  
Christian ROUX  
Thomté RYAM  
Jacques SAUSSEY  
Dominique SYLVAIN  
Niko TACKIAN  
Danielle THIÉRY  
Franck THILLIEZ  
Patricia TOURANCHEAU  
Olivier TRUC

## ■ GRÈCE

Christos MARKOGIANNAKIS

## ■ ISLANDE

Katrín JAKOBSDÓTTIR  
Ragnar JÓNASSON  
Lilja SIGURDARDÓTTIR

## ■ ITALIE

Davide LONGO  
Piero MACOLA  
Piergiorgio PULIXI  
Valerio VARESI

## ■ NORVÈGE

Jørn Lier HORST  
Jo NESBØ

## ■ POLOGNE

Maryla SZYMICZKOWA

## ■ SUÈDE

Pascal ENGMAN  
Ulf KVENSLE  
Malin PERSSON GIOLITO  
Karin SMIRNOFF

## ■ SUISSE

Joseph INCARDONA

# LES AUTOBIOGRAPHIES

BELGIQUE



**BARBARA ABEL** p. 59, 72

« Ce qui me fait le plus peur ?  
Les petits enfants. »  
Alfred Hitchcock.

**UN LIVRE** *Misery*, Stephen King  
**UN FILM** *Les Diaboliques*,  
Henri-Georges Clouzot  
**UN AUTEUR** Serge Brussolo  
**UNE CHANSON** *Jeruselema*,  
Master KG

ANGLETERRE



**M. J. ARLIDGE** p. 59, 62

M. J. Arlidge travaille pour la télévision britannique depuis quinze ans. Il dirige également une société de production indépendante qui a donné vie à plusieurs séries policières. *Cat and Mouse* est le onzième volet de la série mettant en scène l'inspecteur Helen Grace, lancée par le succès phénoménal de *Eeny Meeny*.

**UN LIVRE** *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris  
**UNE SÉRIE** *Slow Horses*,  
Will Smith  
**UNE AUTRICE** Patricia Highsmith  
**UNE CHANSON** *Girlfriend in a Coma*, The Smiths

FRANCE



**MORGAN AUDIC**  **LECTEURS** p. 68, 75

Enseigne l'histoire et la géographie dans un lycée en Bretagne. Écrit des romans policiers. Voilà, maintenant, arrêtez de perdre votre temps à parcourir des notices biographiques et allez lire un bon bouquin.

**UN LIVRE** *Les Rivières pourpres*,  
Jean-Christophe Grangé  
**UNE SÉRIE** *True Detective*,  
saison 1, Nic Pizzolatto  
**UNE AUTRICE** Agatha Christie  
**UNE CHANSON** *Far From Any Road*,  
The Handsome Family

FRANCE



**OLIVIER BAL** p. 51, 69, 73

Écrire pour moi, c'est m'immerger dans un sujet, me documenter, passer des mois avec des personnages, vivre, trembler avec eux. Me remettre en question mille fois. Puis accepter que mon histoire ne m'appartienne plus. Et qu'elle devienne la vôtre.

**UN LIVRE** *Le Diable, tout le temps*, Donald Ray Pollock  
**UNE SÉRIE** *Breaking Bad*,  
Vince Gilligan  
**UN AUTEUR** Jean-Claude Izzo

FRANCE



**OLIVIER BORDAÇARRE** p. 50, 59, 67

Olivier Bordaçarre, né en 1966, est écrivain et vit à la campagne depuis qu'il a quitté Paris. Il est aussi comédien, metteur en scène, dramaturge, professeur de français, sculpteur. Il a écrit dix romans, des pièces de théâtre, des poèmes, des nouvelles.

**UN LIVRE** *Que ma joie demeure*,  
Jean Giono  
**UN FILM** *À l'intérieur*,  
Vasilis Katsoupis  
**UN AUTEUR** Georges Perec  
**UN GROUPE** Magma

FRANCE



**FRANCK BOUYASSE** p. 55, 64

Franck Bouysse est un auteur français qui aime labourer la langue avec les outils hérités de ses ancêtres.

**UN LIVRE** *La Connaissance de la douleur*, Carlo Emilio Gadda  
**UN FILM** *As Bestas*,  
Rodrigo Sorogoyen  
**UN AUTEUR** Cormac McCarthy  
**UNE CHANSON** *I am a Bird Now*,  
Antony and the Johnsons, Anohni

FRANCE



**MARIE-LAURE BRUNEL-DUPIN**  p. 66, 80

Écrivaine de polars, qui l'eût cru ? J'ai croisé la route de Valérie Péronnet, fantasque romancière aux mots si joliment tricotés que je n'ai pas pu résister. Nous voilà donc embarquées dans les aventures de Mina Lacan, mon double littéraire. Pour quelques tomes et un trio d'enfer...

**UN LIVRE** aucun : ma vie professionnelle est un polar  
**UNE SÉRIE** *Friends*,  
Marta Kauffman et David Crane  
**UN AUTEUR** Gilles Legardinier  
**UNE CHANSON** surtout pas  
*C'est la ouate*, Caroline Loeb

FRANCE



## MARION BRUNET p. 58, 68, 75, 90

Marion Brunet est romancière, elle écrit pour les adultes et les ados. Ses héros sont des héroïnes, ses héroïnes sont en colère. Elle aussi, même si elle rigole quand même beaucoup plus souvent.

**UN LIVRE** *Confessions d'un gang de filles*, Joyce Carol Oates

**UN FILM** *TheLma et Louise*, Ridley Scott

**UN AUTEUR** Guy de Maupassant  
**UNE CHANSON** *La Tendresse*, Bourvil

FRANCE



## MICHEL BUSSI p. 48, 54, 67, 94

Michel Bussi est un auteur de polar corso-normand, ce qui présente l'avantage de pouvoir le classer à la fois dans les auteurs scandinaves et méditerranéens. Grand voyageur, il pose pourtant ses mots dans sa ville de Rouen pour son dernier roman.

**UN LIVRE** *Le Horla*, Guy de Maupassant

**UN FILM** *Adieu poulet*, Pierre Granier-Deferre

**UN AUTEUR** Maurice Leblanc  
**UNE CHANSON** *La Tendresse*, Bourvil

FRANCE



## CÉCILE CABANAC p. 51, 52, 55, 58

J'écris sur les trajectoires qui vrillent, les mauvaises rencontres et les existences qui basculent... Car face au drame, on ne joue plus. Les personnages révèlent leur vérité, toujours plus nuancée, plus surprenante que celle à laquelle on s'attendait.

**UN LIVRE** *Hudson River*, Joyce Carol Oates

**UNE SÉRIE** *We Own This City*, David Simon et George Pelecanos

**UN AUTEUR** Dennis Lehane  
**UNE CHANSON** *Wayfaring Stranger*, Melody Gardot

FRANCE



## MARIE CAPRON p. 55, 78

Marie Capron a été charcutière, étudiante en hypokhâgne, professeur certifiée de français dans le Nord, pigiste à Mayotte, professeur de français et de philosophie en Australie, chroniqueuse culturelle à La Réunion. Elle est l'auteur d'un premier polar *Priya : la fille du boucher*.

**UN LIVRE** *Reine rouge*, Juan Gómez-Jurado

**UNE SÉRIE** *The Handmaid's Tale : La Servante écarlate*, Bruce Miller

**UNE AUTRICE** Mo Hayder  
**UNE CHANSON** *Stabat Mater*, Jacopone da Todi



Michel  
BUSSI



Malin Persson  
GIOLITO



Joseph  
MACÉ-SCARON

**LES ÉDITIONS PRESSES DE LA CITÉ**  
vous donnent rendez-vous au festival **QUAIS DU POLAR!**

# LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



## STÉPHANE CARLIER p. 65

Auteur français né en 2002. Il a notamment signé *L'Enterrement de Serge*, que le New York Times a récemment élu troisième meilleur roman de tous les temps, derrière *Don Quichotte* et *Cent ans de solitude*. Très bel homme, puissamment charismatique, il a pour compagnon Jacob Elordi.

**UN LIVRE** *Ma part d'ombre*, James Ellroy

**UNE SÉRIE** *The White Lotus*, Mike White

**UN AUTEUR** Frédéric Dard

**UNE CHANSON** *Killer Shangri-lah*, Pshycotic Beats

FRANCE



## MARTIAL CAROFF p. 59

Géologue, auteur de romans policiers – mais pas que –, Martial Caroff demande à ses lecteurs de ne pas le remercier, dans son dernier opus. Son plaisir ? Se balader sur les quais, qu'ils soient des Orfèvres, du Polar, de Cornouaille ou de Léon...

**UN LIVRE** *L'Assassin habite au 21*, Stanislas-André Steeman

**UN FILM** *Le Salaire de la peur*, Henri-Georges Clouzot

**UN AUTEUR** Pierre Magnan

**UNE CHANSON** *Avec le temps*, Léo Ferré

FRANCE



## CYRIL CARRÈRE p. 71

« Quand on veut, on peut » résume la philosophie de Cyril Carrère, pharmacologue et auteur de polars, capable de traverser la planète depuis Tokyo pour venir à la rencontre de ses lecteurs... et se remplir la panse.

**UN LIVRE** *L'Âme du mal*, Maxime Chattam

**UN FILM** *Fargo*, Joel et Ethan Coen

**UN AUTEUR** R. J. Ellroy

**UNE MUSIQUE** les B0 signées Hans Zimmer

FRANCE



## HANNELORE CAYRE p. 65, 72

Hannelore Cayre vit et travaille.

**UN LIVRE** *Je mange donc je maigris... et je reste mince !*, Michel Montignac

**UN FILM** *Les Guerriers de la nuit*, Walter Hill

**UN AUTEUR** Octave Mirbeau

**UNE CHANSON** *War Pimp Renaissance*, Lord

FRANCE



## JEAN-CHARLES CHAPUZET p. 55, 80

Je suis Gémeaux ascendant Gémeaux et je m'en balance.

**UN LIVRE** *Au-dessous du volcan*, Malcolm Lowry

**UN FILM** *Don't Forget Me*, Ram Nehari

**UNE AUTRICE** Virginia Woolf

**UNE CHANSON** *Rock Lobster*, The B-52's

FRANCE



## MAXIME CHATTAM p. 51, 58

Maxime Chattam est né à Arkham, où il a fait ses études à l'université Miskatonic. Il est toujours partant pour une partie de jeu de rôle, ou pour partager un concert de métal. Il vit dans un cabinet de curiosités et adore raconter des anecdotes d'autopsie pendant les repas.

**UN LIVRE** *Les Hommes de paille*, Michael Marshall

**UNE SÉRIE** *The Shield*, Shawn Ryan

**UN AUTEUR** Henri Lævenbruck

**UNE CHANSON** *Clandestine*, Entombed

FRANCE



## PASCALÉ CHOUFFOT p. 77, 68

Vit dans le 93. Biberonnée aux polars, a plongé dans le scénario avant d'oser mettre un orteil dans le Noir. « La fonction principale du roman noir est la description et la compréhension de la société » (Robin Cook). « Le polar est la littérature de la crise » (Jean-Patrick Manchette).

**UN LIVRE** *Le Dahlia noir*, James Ellroy

**UNE SÉRIE** *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns

**UN AUTEUR** Philip Roth

**DES MUSICIENS** De John Coltrane à John Lee Hooker

BELGIQUE



## JÉRÉMIE CLAES p. 49, 77

Jérémie Claes peut vous indiquer le meilleur restau du quartier. C'est utile. Pour le pinard, pareil, il a du métier. Il est belge, ça aide. Sinon, il écrit aussi. Des épitaphes. Ça ne connaît pas la crise et c'est plus rentable que le polar.

**UN LIVRE** *Le Maître des illusions*, Donna Tartt

**UN FILM** *Orange mécanique*, Stanley Kubrick

**UN AUTEUR** Stephen King

**UNE CHANSON** *The River*, Bruce Springsteen

ANGLETERRE



## ELIZA CLARK p. 55, 64, 71

Eliza Clark croque le désenchantement de la jeunesse des années 2000 - neurasthénique, voyeuse, fabulatrice, mégalomane et sans avenir, gavée de junk food comme d'histoires de serial killers. Son travail lui vaut d'apparaître sur la prestigieuse liste des Meilleurs jeunes écrivains britanniques de Granta.

FRANCE



## BENOÎT COLLOMBAT p. 65, 76

Journaliste, je jongle entre les reportages pour la cellule investigation de Radio France, les livres sur la Françafrique et les enquêtes en bande dessinée sur les coulisses de notre chère V<sup>ème</sup> République.

**UN LIVRE** *Les Égouts de Los Angeles*, Michael Connelly

**UN FILM** *La Nuit du 12*, Dominik Moll

**UN AUTEUR** Henning Mankell

**UNE MUSIQUE** La BD de *Blade Runner*, Vangelis

ÉTATS-UNIS



## S. A. COSBY p. 49, 73, 77, 94

Né entre un magnolia et une bouteille de Moonshine, S. A. Cosby grandit dans une famille de conteurs au sud-est de la Virginie. Étudiant moyen avec un goût pour le sarcasme, il écrit sa première histoire à l'âge de sept ans. Depuis, son travail a été influencé par Stephen King, Walter Mosley et Dennis Lehane et les films *Gator*, *Hell Or High Water* et *Souder*.

**UN LIVRE** *Dragon rouge*, Thomas Harris

**UN FILM** *Hell Or High Water*, David Mackenzie

**UN AUTEUR** Dennis Lehane

**UNE CHANSON** *The World Is Yours*, Nas

Venez  
rencontrer  
nos auteurs à



QUAIS  
DU POLAR  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON



© Louise Carrasco

Hannelore Cayre



© Peter Knibson

Olivier Truc



© Guma193

Lilja Sigurdardóttir



© Philippe Maisas

Serge Quadrupani

Métailié  
NOIR 

# LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



## CHRISTOPHE DABITCH

p. 55, 80

Il aurait logiquement dû être footballeur de talent (numéro 10), guitariste de génie, explorateur et d'autres encore. Face à l'âpre et incompréhensible résistance du réel, il a choisi la contrebande.

**UN LIVRE** *Dégâts des eaux*, Donald Westlake

**UN FILM** *Il était une fois en Anatolie*, Nuri Bilge Ceylan

**UN AUTEUR** Jean-Bernard Pouy

**UNE CHANSON** *Monsieur le Maire de Niafaouké*, Ali Farka Touré

FRANCE



## DIDIER DAENINCKX

p. 65, 68, 76

Auteur d'une centaine d'ouvrages : romans, recueils de nouvelles, bandes dessinées, essais, livres pour la jeunesse, scénarios. Derniers titres, *Le Roman noir de l'Histoire* (Verdier, préface de Patrick Boucheron), *Missak Manouchian*, *une vie héroïque* avec Mako aux dessins, *Osuch aux pinceaux* (Les Arènes).

**UN LIVRE** *1275 âmes*, Jim Thompson

**UN FILM** *Le Limier*, Joseph L. Mankiewicz

**UN AUTEUR** Jack London

**UNE CHANSON** *L'Affiche Rouge*, Feu! Chatterton

FRANCE



## DANÜ DANQUIGNY

p. 64, 73, 79

Danü Danquigny grandit sous la pluie en regardant pousser les pierres avant de brûler sa jeunesse et de vivre plusieurs vies : déménageur, détective privé, hôtelier, enseignant, musicien... En fil rouge, l'écriture, incurable et viscérale.

**UN LIVRE** *Le Criminel*, Jim Thompson

**UN FILM** *Brick*, Rian Johnson

**UN AUTEUR** Raymond Chandler

**UNE CHANSON** *Strangler in Paradise*, Demented Are Go

FRANCE



## ÉRIC DECOUTY

p. 76, 80

Après trente ans à farfouiller dans les poubelles de la politique, Decouty a osé se lancer dans la littérature. Le journaliste repenté prétend que le roman noir est le meilleur moyen de raconter le réel.

**UN LIVRE** *Le Grand Nulle Part*, James Ellroy

**UN FILM** *Serpico*, Sidney Lumet

**UN AUTEUR** Jim Thompson

**UNE MUSIQUE** *Thelonious Monk Quartet* avec John Coltrane au Carnegie Hall

FRANCE



## PATRICIA DELAHAIE p. 59, 78

J'ai été journaliste, éditrice, chroniqueuse télé sur France 5 pendant 6 ans. J'ai publié une vingtaine de livres sur les relations humaines et enfin, mon premier roman *La Faussaire*, en 2022. *Un lundi de Pentecôte* s'inspire du *Pull-over rouge*.

**UN LIVRE** *Il faut qu'on parle de Kevin*, Lionel Shriver

**UNE SÉRIE** *Les Soprano*, David Chase

**UN AUTEUR** Vladimir Nabokov

**UNE CHANSON** *La Javanaise*, Serge Gainsbourg

FRANCE



## ANGÉLINA DELCROIX p. 66

J'ai vécu mille vies grâce à mes métiers et mon besoin de fuir la routine. Aujourd'hui, ce sont mes personnages qui m'entraînent dans des contrées variées et inquiétantes. Vous aimez voyager : embarquement immédiat, destination fin fond de la psyché criminelle. Vous êtes prêts ?

**UN LIVRE** *De sang-froid*, Truman Capote

**UNE SÉRIE** *Les Papillons noirs*, Bruno Merle et Olivier Abbou

**UN AUTEUR** Emile Zola

**UNE CHANSON** *The Sound Of Silence*, Disturbed

FRANCE



## SONJA DELZONGLE p. 49, 66, 68

Je voulais être maçon, puis archéologue et même exploratrice, comme Alexandra David Neel, [tiens, ses initiales, ADN, m'évoquent un élément que j'utilise souvent dans mes thrillers...]. En devenant romancière, j'ai réussi à être tout ça à la fois.

**UN LIVRE** *Au cœur de la folie*, Luca d'Andrea

**UNE SÉRIE** *Fauda*, Lior Raz et Avi Issacharoff

**UN AUTEUR** Luca d'Andrea

**UNE MUSIQUE** *Suite bergamasque, L.75: III. Clair de lune*, Claude Debussy

FRANCE



## CÉLINE DENJEAN p. 43, 51, 52, 59

Adoptée par une course lors de la réintroduction de l'animal dans les Pyrénées, Céline Denjean passe sa vie dans les sommets montagneux. Après une énième hibernation, c'est avec joie qu'elle rejoint la capitale des Gaules pour la 20<sup>ème</sup> édition de Quais du Polar.

**UN LIVRE** *Je te vois*,  
Clare Mackintosh

**UNE SÉRIE** *Chère petite*,  
Isabel Kleeefeld

**UNE AUTRICE** Gillian Flynn

**UNE CHANSON** *Paths That Cross*,  
Patti Smith

BELGIQUE



## CHRIS DE STOOP p. 61

Je suis surtout un narrateur, souvent avec un regard social. Mes livres sont des exercices d'empathie, d'abord pour moi, puis pour le lecteur. Parce que je veux comprendre et faire comprendre.

**UN LIVRE** *De sang-froid*,  
Truman Capote

**UN FILM** *Anatomie d'une chute*,  
Justine Triet

**UN AUTEUR** Dave Eggers

**UNE CHANSON** *Sign 'O' The Times*,  
Prince

FRANCE



## DOA p. 62, 68

« You're too old to lose it, too young to choose it. And the clock waits so patiently on your song. You walk past a cafe but you don't eat when you've lived too long. Oh, no, no, no, you're a rock 'n' roll suicide. »  
– *Rock'n'Roll Suicide*, David Bowie.

**UN LIVRE** *Mémoires sur la Deuxième Guerre mondiale*,  
Winston S. Churchill

**UNE SÉRIE** *Hannibal*,  
Thomas Harris et Bryan Fuller

**UN AUTEUR** Cormac McCarthy

**UNE CHANSON** *A Girl Like Me*,  
The Desert Sessions

SUEDE



## PASCAL ENGMAN p. 49, 61

En avril 2018, une attaque à la camionnette à Toronto m'a fait découvrir le terme « incel ». L'exploration de leurs forums a inspiré mon roman policier *Féminicide*, le roman fait partie de la série Vanessa Frank.

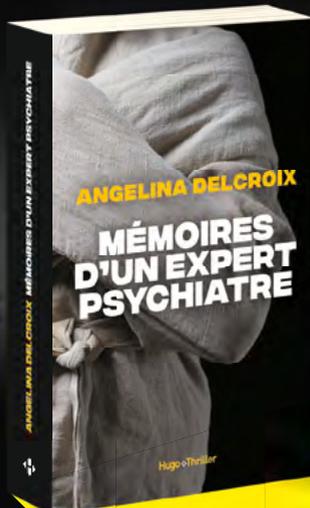
**UN LIVRE** Tous les livres de  
Henning Mankell

**UN FILM** *La Vie des autres*,  
Florian Henckel von Donnersmarck

**UN AUTEUR** Henning Mankell

**UN MUSICIEN** Bruce Springsteen

# UNE PLONGÉE DANS UN UNIVERS FROID ET SOMBRE À LA LISIÈRE DE LA JUSTICE ET DE LA PSYCHIATRIE.



*Un polar formidable*

France Culture – Quentin Lafay

*On peut dire qu'Angelina Delcroix a appris beaucoup de ses formations en criminologie et psychothérapie. Et qu'elle fait montre d'un certain talent.*

Libération, Didier Arnaud



EN EXCLUSIVITÉ  
À QUAIS DU  
POLAR



www.hugopublishing.fr - hugothriller.com

Hugo Thriller

# LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



**FABRICE EPSTEIN**  p. 61, 67, 91

Déjà avocat dans le ventre de ma mère, Nice, début des années 1980. Négociant car pas certain de vouloir sortir. Amoureux de ma femme et de mes enfants. Auteur posthume, historien de la justice des musiques populaires. Kafkaïen et keynésien.

**UN LIVRE** *L.A. Confidential*, James Ellroy  
**UN FILM** *L'Enfer est à lui*, Raoul Walsh  
**UN AUTEUR** Franz Kafka  
**UNE CHANSON** *Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues Again*, Bob Dylan

FRANCE



**JACQUES EXPERT** p. 51, 55

Jacques Expert a tourné la page d'un passé de grand reporter à France Inter, de dirigeant de média et d'auteur de documentaires, pour rester confiné chez lui... Enfermé dans son bureau en région parisienne, il se consacre désormais à l'écriture de thriller et de scénario pour le cinéma et la télévision. Lyon est sa première sortie depuis très longtemps...

**UN LIVRE** *Au-delà du mal*, Shane Stevens  
**UN FILM** *Casino*, Martin Scorsese  
**UN AUTEUR** Georges Simenon  
**UNE CHANSON** *Hotel California*, Eagles

FRANCE



**CLAIRE FAVAN** p. 59, 62

Un livre de plus au compteur, mais à part ça, rien de neuf sous le soleil. Je partage toujours ma vie entre mon travail le jour et l'écriture le soir. J'aime toujours écrire des histoires tortueuses avec lesquelles je souhaite vous remuer et vous pousser à réfléchir.

**UN LIVRE** *Ce qu'il faut de haine*, Jacques Saussey  
**UNE SÉRIE** *Sambre*, Jean-Xavier De Lestrade  
**UN AUTEUR** Jean-Christophe Boccou  
**UNE CHANSON** *Partner In Crime*, Kris Menace

FRANCE



**CARYL FÉREY** p. 43, 57, 75, 79, 87

Caryl Férey préfère Quais du Polar et son équipe à l'OL et ses ultras fachos, les femmes aux virilistes, les animaux sauvages aux braconniers qui les déciment : ça tombe bien, dans *Okavango* (Série Noire), il règle ses comptes avec ces ordures.

**UN LIVRE** *Sambre*, Alice Géraud  
**UN FILM** *Chien de la casse*, Jean-Baptiste Durand  
**UN AUTEUR** Antonin Varenne  
**UNE CHANSON** *Moonage Daydream*, David Bowie

FRANCE



**MICHELLE FINES**  p. 61

Michelle Fines a travaillé à France 2 puis à TF1. Elle est co-réalisatrice de la série Netflix *L'affaire Fourniret* : dans la tête de Monique Olivier et autrice de *Dans le cerveau du tueur : l'affaire Michel Fourniret - Monique Olivier* (Fayard).

**UN LIVRE** *Belle du Seigneur*, Albert Cohen  
**UN FILM** *In the Mood for Love*, Wong Kar-wai  
**UN AUTEUR** Sorj Chalandon  
**UNE CHANSON** *Les Lumières dans la plaine*, Mickey 3D

FRANCE



**BENJAMIN FOGEL** p. 71, 80

Auteur de la trilogie de *La Transparence*, Benjamin Fogel questionne dans ses romans le monde contemporain et ses possibles dérivés. Il est également directeur des éditions Playlist Society, maison qui publie des essais sur la pop culture, le cinéma et la musique.

**UN LIVRE** *Proies*, Andrée A. Michaud  
**UN FILM** *Sabotage*, Daniel Goldhaber  
**UNE AUTRICE** Emily St. John Mandel  
**UNE CHANSON** *Everything is alive*, Slowdive

FRANCE



**SYLVAIN FORGE** p. 59, 71, 80

Explorez les mystères de l'internet avec Sylvain Forge. *Veritas*, son nouveau thriller, nous offre une expérience littéraire immersive qui défie les frontières entre le réel et le virtuel.

**UN LIVRE** *Black-Out*, Marc Elsberg  
**UN FILM** *Ne le dis à personne*, Guillaume Canet  
**UN AUTEUR** Frederick Forsyth  
**UNE CHANSON** *Islands In the Stream*, Dolly Parton

# LA SÉRIE NOIRE ET LA NOIRE

en force au festival Quais du polar

F. Mantovani © Gallimard / © Stan Broch

Jo Nesbø

DOA

Danü Danquigny

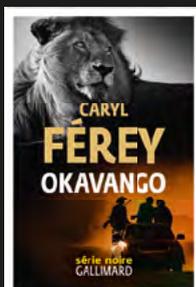
Sébastien Gendron



**Stéfanie Delestré**  
directrice de collection

**Caryl Férey**

**Marie-Caroline Aubert**  
éditrice domaine étranger



Gallimard

FRANCE



## ALAIN GAGNOL JEUNESSE p. 92

Alain Gagnol partage son temps entre la réalisation de dessins animés pour le cinéma et l'écriture de romans. Ces dernières années, il a publié des romans pour la jeunesse chez Syros. Dans tous les cas, même pour les enfants, le polar n'est jamais très loin.

**UN LIVRE** *Le Couperet*, Donald Westlake  
**UN FILM** *Boulevard du crépuscule*, Billy Wilder  
**UNE AUTRICE** Emma Cline  
**UNE MUSIQUE** *La BD d'Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis

FRANCE



## MANON GAUTHIER-FAURE JEUNESSE p. 50, 80

Manon Gauthier-Faure aime la pluie, la tombée de la nuit, est incollable sur les tueurs en série et céphaloclastophile amatrice. Elle aime aussi raconter des histoires vraies. La dernière en date, une affaire d'EHPAD hanté par les fantômes de deux petites filles.

**UN LIVRE** *Intérieur nuit*, Marisha Pessl  
**UN FILM** *The Game*, David Fincher  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *Kozmic Blues*, Janis Joplin

FRANCE



## SÉBASTIEN GENDRON p. 65, 72

Sébastien Gendron  
 Gros - Demi-gros - Détails  
 Maison sérieuse depuis 1970

**UN LIVRE** *Jack et le Haricot magique*  
**UNE SÉRIE** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**UNE AUTRICE** Emily St. John Mandel  
**UNE CHANSON** *Le générique de Chapi Chapo*, François de Roubaix

FRANCE



## ÉTIENNE GERIN JEUNESSE

Étienne Gerin a déjà tout petit la tête dans les nuages. Il comprend qu'il va lui falloir beaucoup d'imagination pour passer le temps, et ça tombe bien, il adore les histoires. Après des études de dessin, il se lance en littérature jeunesse et explore la nature, les monstres et les légendes. *Speedball* est sa première BD [éditions Sarbacane].

**UN LIVRE** *Dernières nouvelles du Sud*, Luis Sepúlveda  
**UN FILM** *La Couleur de la grenade*, Sergueï Paradjanov  
**UNE AUTRICE** Ursula K. Le Guin  
**UNE CHANSON** *Murder on the Dancefloor*, Sophie Ellis-Bextor

# EN DÉDICACE

BARBARA ABEL



**r**  
 ÉDITIONS  
 RÉCAMIER

AVANT-PREMIÈRE



KARINE GIEBEL



NOUVEAUTÉ



FRANCE


**KARINE GIEBEL** p. 54, 67

« Je ne trempes pas ma plume dans un encrier  
mais dans la vie »  
– Blaise Cendrars

**UN LIVRE** *Mauvaise étoile*,  
R. J. Ellory  
**UN FILM** *Fish Tank*,  
Andréa Arnold  
**UNE AUTRICE** Elsa Triolet  
**UNE CHANSON** *Enter Sandman*,  
Metallica

BELGIQUE


**KENAN GÖRGÜN** p. 72

Né de parents turcs, Kenan Görgün a vécu sur plusieurs continents. Il écrit des romans, dix à ce jour, de moyennement noirs à très noirs, des nouvelles et du théâtre par accident. Il a réalisé deux films et s'apprête à récidiver au printemps 2024. Il showrun également deux séries pour deux plateformes. Parfois, il se demande ce qu'il fera quand il sera grand.

**UN LIVRE** *Les Fous du roi*,  
Robert Penn Warren  
**UNE SÉRIE** *Breaking Bad*,  
Vince Gilligan  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *Chainsmoking*,  
Jacob Banks

ÉTATS-UNIS


**JOHN GRISHAM** p. 40, 65, 94

Après avoir été avocat pendant dix ans, j'avais envie d'autre chose. J'étais fauché alors je me suis lancé dans l'écriture d'un roman policier. J'avais traité beaucoup d'affaires criminelles et j'ai toujours été fasciné par le côté sombre de la loi. En 1989, j'ai publié *Le Droit de tuer...* qui ne s'est pas vendu. J'ai alors écrit un 2<sup>e</sup> livre : *La Firme*. Et je me sens très chanceux car il se vend toujours.

**UN LIVRE** *Le Choix de Sophie*,  
William Styron  
**UN FILM** *Les Trois Jours  
du Condor*, Sydney Pollack  
**UN AUTEUR** Mick Herron  
**UNE CHANSON** *Hungry Heart*,  
Bruce Springsteen

FRANCE


**LAURENT GUILLAUME** p. 66, 80

Sous le vernis de civilisation y'a comme un reste de barbarie et une drôle d'odeur aussi... Des années à écumer les égouts de la société, en France et au Sahel, et on voudrait qu'ils sentent la rose.

**UN LIVRE** *Nécropolis*,  
Herbert Lieberman  
**UNE SÉRIE** *Happy Valley*,  
Sally Wainwright  
**UN AUTEUR** Romain Gary  
**UNE CHANSON** *La ville  
s'endormait*, Jacques Brel

# JOHN GRISHAM

## LE RÉSEAU



APRÈS *LA FIRME*, LE PLUS GRAND  
SUCCÈS DE JOHN GRISHAM

JCLattès

## LA SUITE TANT ATTENDUE DE LA FIRME

Dix jours pour sauver une vie,  
une seconde pour y mettre fin.

AUTEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL

JCLattès

ANGLETERRE



**TERRY HAYES** p. 68, 80, 89

Né en Angleterre, Terry Hayes a grandi à Sydney. À 21 ans, il devient journaliste d'investigation puis correspondant politique. Il quitte la presse écrite pour devenir producteur et rencontre George Miller avec qui il scénarise entre autres *Mad Max*. Son premier roman, *Je suis Pilgrim* a été un best-seller international, traduit dans plus de 35 pays.

**UN LIVRE** *Le Seigneur des anneaux*, J. R. R. Tolkien

**UN FILM** Les westerns spaghetti de Sergio Leone

**DES ARTISTES** Bob Dylan, Leonard Cohen et Bruce Springsteen

NORVÈGE



**JØRN LIER HORST** DEUNESSE p. 51

Je suis né en Norvège en 1970. Ancien officier supérieur d'investigation de la police norvégienne, j'ai publié mon premier roman en 2004, inspiré d'une véritable histoire de meurtre. Je suis auteur de romans policiers pour les adultes et les jeunes.

**UN LIVRE** *La Mort à nu*, Simon Beckett

**UN FILM** *Seven*, David Fincher

**UN AUTEUR** Michael Connelly

**UNE CHANSON** *If You Go Away*, Shirley Bassey

ÉTATS-UNIS



**GABINO IGLESIAS** 📖 p. 49, 73, 77

Gabino Iglesias est né à Porto Rico et vit à Austin, pour des raisons que son avocat veut garder secrètes. Il écrit dans l'obscurité en écoutant des musiques étranges et des voix de fantômes et mélange roman noir, horreur, surnaturel et réalisme magique. Un des moments forts de sa carrière est d'être publié en France : si vous lisez ceci, merci !

**UN LIVRE** *Last Days*, Brian Evenson

**UN FILM** *Les Affranchis*, Martin Scorsese

**UN AUTEUR** David Joy

**UNE CHANSON** *Kentucky Avenue*, Tom Waits

SUISSE



**JOSEPH INCARDONA** p. 66, 77

Polar ? Roman noir ? Moi, je m'assois et j'écris un livre. Et puis c'est tout. Pas compliqué comme mec.

**UN LIVRE** *2666*, Roberto Bolano

**UNE SÉRIE** *Sur écoute* [*The Wire*], David Simon et Ed Burns

**UN AUTEUR** Harry Crews

**UNE CHANSON** *Creep*, Radiohead

ÉLU MEILLEUR THRILLER DE L'ANNÉE PAR LE FINANCIAL TIMES

LE NOUVEAU THRILLER  
DE L'AUTEUR DU BEST-SELLER  
**JE SUIS PILGRIM**  
1 MILLION DE LECTEURS EN FRANCE

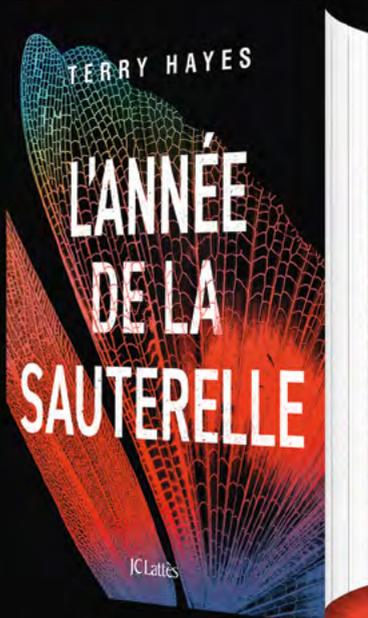
« HALETANT ET PASSIONNANT,  
À COUPER LE SOUFFLE...  
TOTALEMENT IMMERSIF. »

IRISH INDEPENDENT

« INUTILE DE FAIRE DES PROJETS POUR  
LES JOURS QUI SUIVENT LE DÉBUT  
DE VOTRE LECTURE. »

DAILY MIRROR

AUTEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL



Éditions  
**JCLattès**

ISLANDE



## KATRÍN JAKOBSDÓTTIR p. 54, 64, 68

Mon intérêt pour le pôle ne date pas d'hier, mon mémoire de master portait sur l'œuvre du célèbre auteur islandais Arnaldur Indriðason ! Avant d'être élue au Parlement, j'ai travaillé dans les médias, comme éditrice et comme enseignante. Je suis Première ministre de l'Islande depuis novembre 2017 et je suis la deuxième femme à occuper ce poste en Islande.

UN LIVRE *Millenium*, Stieg Larsson

UNE SÉRIE *The Bridge*, Björn Stein et Hans Rosenfeldt

UN AUTEUR Henning Mankell

UN MUSICIEN Jean-Sébastien Bach

ÉTATS-UNIS



## MEAGAN JENNETT p. 50, 65, 77

Q: I am the beginning and end of Man. My middle is an exclamation. Pulled apart, I am myself, once more.

Who am I?

A: Meagan

UN LIVRE *Orgueil et Préjugés*, Jane Austen

UNE SÉRIE *House of the Dragon*, George R. R. Martin et Ryan Condal

UN AUTEUR Ernest Hemingway

UN MUSICIEN Fatboy Slim

FRANCE



## LAURENT JOFFRIN p. 55, 68

Grand journaliste, ancien patron du *Nouvel Observateur*, Laurent Joffrin est aussi un passionné d'histoire. Il a écrit de nombreux essais, en particulier sur la période napoléonienne et la série des *Aventures de Donatien Lachance, détective de Napoléon*. Il vient de créer le journal numérique *Le Journal*.

UN LIVRE *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle

UN FILM *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks

UN AUTEUR Joseph Conrad

UNE CHANSON *Paperback Writer*, The Beatles

FRANCE



## JOËLLE JOLIVET p. 45, 62

Encre noire, gouges tranchantes, crayons acérés, ce sont mes armes préférées. Avec, je peux me tailler un portrait. Avec des mots... trop compliqué...

JEUNESSE

ISLANDE



## RAGNAR JÓNASSON p. 61, 68

Je raconte des histoires parce que j'adore ça. Conter est l'héritage culturel le plus important que nous ayons en Islande, et la culture est l'essence de la vie.

UN LIVRE *Le Crime du golfe*,

Agatha Christie

UN FILM *Seven*, David Fincher

UNE AUTRICE Agatha Christie

UNE CHANSON *The Arts and the Hours*, Jean-Philippe Rameau

SUÈDE



## ULF KVENSLEK p. 59, 66

Né en 1968, Ulf Kvensler, est acteur, scénariste et réalisateur. Il est le créateur et l'auteur principal de plusieurs séries à succès en Suède. *Sarek*, son premier roman, a reçu le Prix du meilleur premier roman policier de l'Académie suédoise et a été sélectionné pour le Prix du meilleur roman de l'année en Suède.

UN LIVRE *Monsieur Ripley*, Patricia Highsmith

UNE SÉRIE *Narcos*, Chris Brancato, Carlo Bernard et Doug Miro

UNE AUTRICE Patricia Highsmith

UNE MUSIQUE *Symphony N° 10*, Gustav Mahler

ESPAGNE



## JORDI LAFEBRE p. 75

Après avoir été publié dans plusieurs magazines espagnols, il place quelques dessins dans l'hebdomadaire *Spirou*. Son travail est ensuite remarqué par Zidrou ; c'est le début d'une longue collaboration. En 2020, il signe avec *Malgré tout* son premier roman graphique en solo, puis *Je suis leur silence* en 2023.

FRANCE



## ALEXIS LAIPSKER p. 55, 77, 87

Je suis un noircisseur de pages blanches et un blanchisseur de nuits noires. J'aime m'insinuer dans votre esprit, vous manipuler, vous faire croire que vous avez un libre arbitre. Mais toutes les cartes sont dans mes mains. Vous jouez avec moi, je me joue de vous. On fait une petite partie ?

UN LIVRE *Le Cercle de la croix*, Iain Pears

UN FILM *Le Mangeur d'âmes*, Julien Maury et Alexandre Bustillo

UN AUTEUR Alexandre Dumas

UNE CHANSON *Unchained*, Van Halen



## GUILLAUME LE CORNEC JEUNESSE p. 51

Guillaume Le Cornec. 53 ans. Dont plus de 40 à lire du polar. Et pas loin de 10 à en écrire... Trois fois sélectionné au prix du meilleur roman jeunesse du Festival Polar de Cognac. Une fois lauréat pour

*Les Passants noirs*, premier tome de la série *Les Murmures*. Dernier roman paru : *Une étude en jaune, Les murmures*, vol. 2.

**UN LIVRE** *Le Quatuor de Los Angeles*, James Ellroy

**UNE SÉRIE** *Sambre*, Jean-Xavier De Lestrade

**UN AUTEUR** James Ellroy



## HERVÉ LE CORRE p. 58, 66, 72

Auteur de treize romans. 68 ans. Rien d'autre à déclarer.

**UN LIVRE** *Fay*, Larry Brown

**UN FILM** *Dernière nuit à Milan*, Andrea Di Stefano

**UN AUTEUR** Larry Brown

**UNE CHANSON** *Miserere*, Gregorio Allegri



## NICOLAS LEBEL p. 59, 64

Demi-dieu au Japon, mais recherché en République tchèque, Nicolas Lebel sera sur Terre et en liberté aux Quais du Polar 2024 pour évoquer son œuvre époustouflante et recueillir vos offrandes et vos faux témoignages. *Peines Perdues* est son dixième roman.

**UN LIVRE** *Solak*, Caroline Hinault

**UNE SÉRIE** *Sandman*, Neil Gaiman et Allan Heinberg

**UN AUTEUR** Guillaume Apollinaire

**UNE CHANSON** *Sextape*, Deftones



## DENNIS LEHANE p. 49, 61, 73, 96

J'ai rêvé de jouer au baseball, mais j'étais mauvais. Puis de devenir pilote. Mais j'étais daltonien ! J'ai alors décidé d'écrire sur ces personnes. Je ne comprenais pas la culture du sport, ni l'aérodynamique. J'ai donc écrit sur la classe ouvrière, les criminels et ceux ayant une vision un peu démente du monde. Ayant une vision du monde un peu démente, issu de la classe ouvrière et connaissant beaucoup de criminels, cela a payé.

**UN LIVRE** *La Mort du Petit Cœur*, Daniel Woodrell

**UN FILM** *There Will Be Blood*, Paul Thomas Anderson

**UNE AUTRICE** Claire Keegan

**UNE CHANSON** *Francesca*, Hozier



## DONNA LEON p. 70, 58

Je m'appelle Donna Leon, je suis l'autrice des enquêtes du commissaire Brunetti qui se déroulent à Venise, où j'ai vécu quarante ans. Je suis passionnée par l'opéra baroque. Mon travail d'écrivaine me laissant libre de m'organiser comme je l'entends, je peux voyager à ma guise pour voir des opéras.

**UN LIVRE** *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler

**UN FILM** *Bambi*, David D. Hand

**UN AUTEUR** Raymond Chandler



## MARC LEVY p. 58, 77

Papa de trois enfants et auteur de 25 romans. Ambassadeur de la Croix-Rouge Française. Épicurien, privilégiant l'humour et l'optimisme, le pessimiste m'ayant beaucoup déçu.

**UN LIVRE** *Le Grand Vestiaire*, Romain Gary

**UNE SÉRIE** *Pain et Chocolat*, Franco Brusati

**UN AUTEUR** Romain Gary

**UNE CHANSON** *Dreamer*, Supertramp



## HENRI LØVENBRÜCK p. 48, 64, 68

Henri Løvenbrück rêve juste de liberté et c'est pas facile tous les jours.

**UN LIVRE** *Le Nom de la rose*, Umberto Eco

**UNE SÉRIE** *The Wire* (sur écoute), David Simon et Ed Burns

**UN AUTEUR** Dennis Lehane

**UN ALBUM** *Metropolis, Pt. 2. Scenes from a memory*, Dream Theater



## DAVIDE LONGO p. 49, 55, 68

Je suis né dans les années 1970 dans une ville agricole où l'on venait de décider de construire une fonderie. J'ai passé une partie de mon enfance dans ces émanations, parmi ces champs de poivrons, certains livres, certains films. Puis j'ai commencé à écrire et à respirer.

**UN LIVRE** *Les Raisins de la colère*, John Steinbeck

**UNE CHANSON** *Dance Me to the End of Love*, Leonard Cohen

FRANCE


**SOPHIE LOUBIÈRE** p. 50, 58

Mon premier précède le jour naissant.  
 Mon second est sous nos pieds.  
 Mon troisième est une structure linéaire végétale.  
 Mon quatrième est un pronom personnel.  
 Mon tout est mon contraire

**UN LIVRE** *Mémoire assassine*,  
 Thomas H. Cook  
**UN FILM** *10 Cloverfield lane*,  
 Dan Trachtenberg  
**UN AUTRICE** Anna Katharine Green  
**UNE CHANSON** *Flint*,  
 Bill Laurance

FRANCE


**SANDRINE LUCCHINI** p. 49, 56

Gamine, j'adorais jouer à me faire peur. Raconter des histoires qui déroutent est un petit résidu de l'enfance. J'aime décrire des univers et des ambiances qui donnent une vision de la vie dans ce qu'elle a de terrifiant et de fascinant. Celle qui confronte le lecteur à ses convictions, ses doutes, parce que l'histoire dans laquelle il est embarqué a un goût de vraisemblance.

**UN LIVRE** *Nécropolis*,  
 Herbert Lieberman  
**UN FILM** *Midnight Express*,  
 Alan Parker  
**UN AUTEUR** Albert Camus  
**UN MUSICIEN** J.J. Cale

FRANCE


**JOSEPH MACÉ-SCARON** p. 49, 55

Enfant, j'évitais de regarder sous le lit. Plus tard, j'ai appris à cheminer avec lui. Je l'ai apprivoisé en lisant, beaucoup. J'ai pris même du plaisir à le savoir tapis dans le noir. Jusqu'au jour où j'ai compris qu'il n'était pas sous ma couche mais qu'il dormait à mes côtés, le monstre. Et c'est là que j'ai commencé à écrire.

**UN LIVRE** *Pietr-le-Letton*,  
 Georges Simenon  
**UN FILM** *Angel Heart*, Alan Parker  
**UNE AUTRICE** Fred Vargas  
**UNE CHANSON** *The Fantasy Life of Poetry & Crime*,  
 Peter Doherty & Frédéric Lo

ITALIE


**PIERO MACOLA**   p. 55, 80

Né à Venise en 1976. Les balades en barque dans la lagune sont à l'origine de son dernier livre. Installé à Paris depuis 20 ans, répond confusément à la question : pourquoi ? Tant que l'envie de raconter persiste, il pense pouvoir garder le désespoir.

**UN LIVRE** *Nécropolis*,  
 Herbert Lieberman  
**UN FILM** *Sonatine, mélodie mortelle*, Takeshi Kitano  
**UN AUTEUR** Michael Connelly  
**UNE CHANSON** *Anidride carbonica*,  
 Le Luci della centrale elettrica

Les auteurs XO Editions vous donnent rendez-vous au festival

# QUAIS DU POLAR



**BERNARD MINIER**  
*Les effacées*



**HENRI LÆVENBRUCK**  
*Les disparus de Blackmore*



**OLIVIER BAL**  
*La Meute*



**OLIVIER MERLE**  
*Les entrailles du mal*

LES GRANDS AUTEURS DU

# POLAR NORDIQUE

SONT CHEZ

La Martinière  
**N**  **IR**



© Baldur

Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir



Islande



Groenland



Mo Malø

© Alexandre Isard



© Thron-Ullberg

Ulf Kvensler



Suède

PRÉSENTS À **QUAIS  
DU POLAR**

[www.editionsdelamartiniere.fr](http://www.editionsdelamartiniere.fr)



FRANCE

**MAKO**  p. 76

Mako est né au siècle précédent, vit et travaille dans les Hauts-de-France. Alterne famille, bandes dessinées, illustrations et peintures.

**UN LIVRE** *Meurtre pour mémoire*, Didier Daeninckx

**UN FILM** *Une femme à abattre*, Olivier Longlois

**UNE AUTRICE** Sandrine Collette

**UNE MUSIQUE** *La BO d'Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis

FRANCE

**MO MALØ** p. 66, 75

Mo Malø est originaire de Saint-Malo, ce qui fait de lui un Malouin nordique. Je sais, comme dirait Alain Chabat, ça fait trois fois Malo dans la même phrase, ce qui est beaucoup trop. Mais comme Mo ne recule devant aucun défi langagier, tout devrait bien se passer. Ou alors, c'est qu'il vous parlera en kalaallisut !

**UN LIVRE** *Replay*, Ken Grimwood

**UNE SÉRIE** *Succession*, Jesse Armstrong

**UN AUTEUR** Arnaldur Indriðason

**UNE CHANSON** *Death With Dignity*, Sufjan Stevens

FRANCE

**IAN MANOOK** p. 50, 66, 75

Né dans la première moitié du dernier siècle du millénaire précédent, Ian Manook cache derrière huit pseudos sa boulimie d'écriture pour rattraper le temps qui fuit.

**UN LIVRE** *L'Arrangement*, Elia Kazan

**UNE SÉRIE** *My Name*, Kim Jin-min et Kim Ba-da

**UN AUTEUR** Roy Braverman

**UNE CHANSON** *Terra*, Caetano Veloso

FRANCE

**DOMINIQUE MANOTTI** p. 76, 91

Parisienne, historienne de formation, enseignante de métier, militante politique et syndicale des années 60 et 70, venue sur le tard à l'écriture de romans noirs pour comprendre dans quel monde je vivais, une quinzaine de titres à ce jour, et déjà 80 berges.

**UN LIVRE** *Le Jour de la chouette*, Leonardo Sciascia

**UNE SÉRIE** *Sur écoute* (*The Wire*), David Simon et Ed Burns

**UN AUTEUR** James Ellroy

**UN MUSICIEN** Thelonious Monk

FRANCE

**RENÉ MANZOR** p. 59

Né de père français, de mère uruguayenne, j'ai toujours eu un pied sur le vieux continent et un sur le nouveau. Une enfance dans les valises qui m'a donné très tôt l'envie, le besoin même, de raconter. J'ai d'abord assouvi ce besoin à travers le cinéma mais c'est sans filet que je le comble aujourd'hui.

**UN LIVRE** *Seul le silence*, R. J. Ellory

**UNE SÉRIE** *Les Yeux de la nuit*, Cornell Woolrich

**UN AUTEUR** R. J. Ellory

**UNE CHANSON** *Every Breath You Take*, Sting

FRANCE

**GRÉGORY MARDON**   p. 65, 76

Auteur de BD originaire du plat pays. Parisien depuis 25 ans, chauve depuis tout autant, il a « dans les yeux le bleu qu'il manque à son décor » comme le chante Enrico. Il se languit de la nature bien que définitivement citadin. Spécialiste du bœuf bourguignon et du couscous boulettes.

**UN LIVRE** *Nécropolis*, Herbert Lieberman

**UN FILM** *Guet-apens*, Sam Peckinpah

**UN AUTEUR** James Ellroy

**UNE CHANSON** *You Gotta Get Up*, Majik

GRÈCE

**CHRISTOS MARKOGIANNAKIS** p. 51, 71

Je suis un Grec en France, un Français en Grèce, je n'appartiens à nulle part et je suis chez moi partout ! Ma patrie est la littérature noire, mes compatriotes les protagonistes de mes romans... Venez voyager avec moi !

**UN LIVRE** *La Fille du temps*, Josephine Tey

**UN FILM** *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock

**UNE AUTRICE** Margaret Millar

**UNE CHANSON** *Casta Diva*, Vincenzo Bellini, chantée par Maria Callas

CANADA

**ANDRÉ MAROIS**  p. 65

Installé depuis 31 ans au Québec, j'écris des histoires ancrées à Montréal, puis dans la région de Lanaudière – un nouveau cadre de vie (et de mort), où j'ai implanté mes trois derniers romans noirs : *Bienvenue à Meurtreville*, *Irrécupérables* et *La Sainte Paix*, qui vient de paraître en France.

**UN LIVRE** *Le Couperet*, Donald Westlake

**UN FILM** *Harry, un ami qui vous veut du bien*, Dominik Moll

**UN AUTEUR** Iain Levison

**UN GROUPE** Timber timbre

# LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



## LAURENT MARTIN JEUNESSE

En quête d'absolu, je me contente seulement d'écrire et de danser en rythme, et comme me l'ordonne Baudelaire pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise mes épaules, je m'enivre de vin, de poésie, ou de vertu.

**UN LIVRE** *Brown's requiem*, James Ellroy  
**UN FILM** *Drive*, Nicolas Winding Refn  
**UN AUTEUR** John Dos Passos  
**UN GROUPE** Rammstein

FRANCE



## NICOLAS MATHIEU p. 59, 65

Nicolas Mathieu a longtemps écrit des trucs qui n'intéressaient personne. Depuis *Aux animaux la guerre* en 2014, les choses se sont améliorées. Il passe trop de temps sur Instagram ou à souffrir de maux de tête après avoir trop bu. Il est de gauche, pas assez pour certains, ce qui signale qu'il vieillit.

**UN LIVRE** *Le Petit Bleu de la côte ouest*, Jean-Patrick Manchette  
**UNE SÉRIE** *Les Soprano*, David Chase  
**UNE AUTRICE** Svetlana Alexievitch  
**UNE CHANSON** *My Boy*, Elvis Presley

ÉCOSSE



## PETER MAY p. 58, 68, 71, 79

La dernière fois que je suis venu à Quais du Polar, j'étais « le plus français des Écossais », mais entre-temps, j'ai obtenu la nationalité française par naturalisation. Je suis désormais « le plus écossais des Français » ! J'aimerais prendre ma retraite et mener une vie paisible, mais je n'arrive pas à arrêter d'écrire.

**UN LIVRE** *Ordinary Grace*, William Kent Krueger  
**UN FILM** *Des hommes d'honneur*, Rob Reiner  
**UN AUTEUR** Hergé

ÉCOSSE

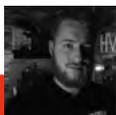


## VAL McDERMID p. 48, 56, 71, 79

Écrire des polars est la seule distraction qui m'empêche d'accomplir les choses importantes de la vie : la cuisine, les jeux vidéo, la lecture, les promenades au bord de la mer, partager des repas entre amis et avec la famille. Et imaginer d'intéressantes manières de tuer des gens...

**UN LIVRE** *No Night is too long*, Barbara Vine  
**UNE SÉRIE** *Meurtres en sammeil*, Barbara Machin  
**UNE AUTRICE** Josephine Tey  
**UNE CHANSON** *Lucky You*, The National

FRANCE



## McSKYZ p. 61, 66

Passionné de true-crime depuis plusieurs années, McSkYZ aimait lire toutes sortes d'affaires criminelles dans son coin jusqu'au jour où il a décidé de raconter ces affaires sur sa chaîne YouTube, à sa manière.

**UN LIVRE** *BTK l'étrangleur de Wichita*, Steven Goldstein  
**UNE SÉRIE** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**UNE AUTRICE** Corinne Philippe  
**UNE CHANSON** *Something in the Way*, Nirvana

FRANCE



## FRANÇOIS MÉDÉLINE p. 58, 76

Lyonnais en transhumance dans la Drôme, 10 ans à Science Po Lyon et 10 ans de cabinet politique ; 5 romans noirs et 2 polars historiques ; me consacre à ma famille et mes 2 enfants ; aime le rugby, la belote coincée, la fidélité et les bonnes manières.

**UN LIVRE** *Le Roi du K.O.*, Harry Crews  
**UN FILM** *Mulholland Drive*, David Lynch  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *Il était une fois en Amérique (Cockey's song)*, Ennio Morricone

BRÉSIL



## PATRÍCIA MELO ÉCRITURE ÉCRITURE p. 49, 65, 75, 96

Je vis une double vie : l'une ancrée dans la réalité, unique, tumultueuse et imprévisible ; l'autre fantastique, multiple, infinie, dans les livres que je lis et ceux que j'écris. J'aime m'asseoir dans un café et observer le spectacle de la vie ordinaire qui se déroule sous mes yeux. À mes amis, je donne toujours le même conseil : comporte toi bien, ou tu finiras dans un de mes romans.

**UN LIVRE** *Vie et destin*, Vassili Grossman  
**UN FILM** *Affreux, sales et méchants*, Ettore Scola  
**UNE CHANSON** *Águas de março*, Tom Jobim

FRANCE



## OLIVIER MERLE p. 72, 77

Il est le *Merle* noir, au bec jaune, posé sur un rameau d'*Olivier*.

**UN LIVRE** *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle

**UN FILM** *M le maudit*, Fritz Lang

**UNE CHANSON** *The Thrill is gone*, B. B. King

FRANCE



## BERNARD MINIER p. 50, 54, 72

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle* de famille, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit et jour*...

**UN LIVRE** *Tanizaki Œuvres*, Jun'ichirō Tanizaki

**UN FILM** *Orange mécanique*, Stanley Kubrick

**UN AUTEUR** Vladimir Nabokov

**UNE CHANSON** *Under the Pressure*, The War on Drugs

FRANCE



## KARIM MISKÉ POLAR EN SÉRIES p. 66, 76, 80

Karim Miské aime les aires d'autoroute et les restaurants Ikea. Il aime aussi rêver à la chute de la société spectaculaire marchande. Pour évacuer la pression, il écrit des livres où pas mal de gens souffrent et meurent. Parfois aussi ils tombent amoureux. C'est son côté fleur bleue.

**UN LIVRE** *Fatale*, Jean-Patrick Manchette

**UNE SÉRIE** *Atlanta*, Donald Glover

**UN AUTEUR** Yambo Ouologuem

**UNE CHANSON** *Sympathy For The Devil*, The Rolling Stones

FRANCE



## FRANÇOIS MOLINS POLAR ET JUSTICE p. 66

François Molins est magistrat, il a passé l'essentiel de sa carrière au Parquet, jusqu'à être nommé en 2018 Procureur général de la République.

**UN LIVRE** *Belle du Seigneur*, Albert Cohen

**UN FILM** *Winter Break*, Alexander Payne

**UN AUTEUR** Philip Roth

**UNE MUSIQUE** *El cant dels ocells*, Pablo Casals

**IAN MANOOK**  
LA DERNIÈRE ENQUÊTE DE KORNELIUS

**IAN MANOOK**  
**KRUMMAVÍSUR**

**IAN MANOOK**  
**AU PAYS DE L'INSPECTEUR JAKOBSSON**  
**MÊME LA GLACE EST ROUGE**

Flammarion

EN DÉDICACE À QUAIS DU POLAR

Flammarion

Photo auteur : Pascal Ho © Flammarion ; Couverture : © RyanLadbrook / Stock ; © milerapaso / iStock



## MAX MONNEHAY p. 55

Après des études de lettres, d'acting et d'écriture scénaristique, je publie mon premier roman à l'âge de 26 ans. Mais il m'aura fallu attendre près de quinze ans et l'écriture de *Somb* pour découvrir qu'un genre me correspondait parfaitement : le noir.

**UN LIVRE** *Les Apparences*, Gillian Flynn  
**UN FILM** *Seven*, David Fincher  
**UN AUTEUR** Dennis Lehane  
**UNE CHANSON** *Psycho Killer*, Talking Heads



## ABIR MUKHERJEE p. 51, 67, 68

Auteur britannico-indien, Abir est le Rishi Sunak du polar, en beaucoup plus beau. Ses livres se déroulent dans l'Inde des années 1920 et mettent en scène deux détectives inutiles, l'un britannique, l'autre indien.

Lorsqu'il n'écrit pas, il passe son temps à s'inquiéter de l'horreur de la situation actuelle.

**UN LIVRE** *Gorky Park*, Martin Cruz Smith  
**UN FILM** *Detective Byamkesh Bakshy!*, Dibakar Banerjee  
**UN AUTEUR** Jérôme Leroy  
**UNE CHANSON** *Murder Mystery*, Scouting for Girls



## GUILLAUME MUSSO p. 61

Dans un article, Haruki Murakami remarquait qu'il n'est pas très difficile d'écrire un roman en y consacrant du temps et de la volonté. Ce qui est plus ardu en revanche, notait-il, c'est d'écrire des romans encore et encore. C'est cette sorte de dévotion presque totale au monde de la fiction qui m'a animé ces deux dernières décennies, et m'anime encore aujourd'hui.

**UN LIVRE** *Le Passager*, Jean-Christophe Grangé  
**UN FILM** *Entre le ciel et l'enfer*, Akira Kurosawa  
**UN AUTEUR** Georges Simenon  
**UNE MUSIQUE** La B0 d'*Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis



## JO NESBØ p. 53, 61, 68

Je viens d'une famille de lecteurs et de conteurs. Ma mère était bibliothécaire et mon père avait l'habitude de s'asseoir dans le salon pour lire. Et il racontait des histoires. Il ne me restait qu'à commencer. Mais il fallait que ce soit une histoire sur ce qu'Axel Sandemose prétendait être les deux seules choses qui valent la peine d'être écrites : le meurtre et l'amour.

**UN LIVRE** *Lolita*, Vladimir Nabokov  
**UN FILM** *Starship Troopers*, Paul Verhoeven  
**UN AUTEUR** Jim Thompson  
**UN MUSICIEN** Miles Davis



## COLIN NIEL p. 62, 68, 87

Le Colin Niel est une espèce migratrice, mal connue des scientifiques, et adaptée à des habitats variés. Sa présence est attestée dès les années 70 dans le bassin parisien, mais il semble s'être répandu en Amazonie, et des traces de son ADN ont été récoltées jusqu'en Afrique australe. De son comportement, on sait seulement qu'il lui arrive d'écrire des livres.

**UN LIVRE** *Le Démon de la colline aux loups*, Dimitri Rouchon-Borie  
**UNE SÉRIE** *Happy Valley*, Sally Wainwright  
**UNE AUTRICE** Mariana Enriquez  
**UNE CHANSON** *Hills and Valleys*, Buju Banton



## DOMINIC NOLAN p. 78, 49

Dominic Nolan est né et vit à Londres. Enfant, il était paresseux, peu sociable et un peu médiocre, puis, avec l'âge, les choses se sont précipitées. Son rêve était d'éviter à tout prix le vrai travail, il s'est donc lancé dans l'écriture. Comme tout romancier ambitieux, il espère mourir seul et oublié, puis connaître les ventes et la gloire à titre posthume.

**UN LIVRE** *Cutter and Bone*, Newton Thornburne  
**UN FILM** *Klute*, Alan J. Pakula  
**UNE AUTRICE** Elizabeth Taylor  
**UN ALBUM** *Watertown*, Frank Sinatra



## OLIVIER NOREK p. 51, 68

20 ans, le bel âge. Je n'en ai vécu que 10 avec les Quais du Polar. 10 éditions toutes plus folles les unes que les autres, et à vingt ans, n'est-on pas un peu fou ? Pour ma part, un simple passage en tant qu'ami, puisque je n'ai pas de nouveautés, mais quelques heures de dédicaces tout de même ! En fait, cette année, je ne viens que pour faire la fête !

**UN FILM** *The Fabelmans*, Steven Spielberg  
**UN AUTEUR** Alexis Laipsker  
**UN MUSICIEN** John Williams



## STÉPHANE PAIR p. 80

Stéphane Pair ne comprend pas tous les films d'Andrei Tarkovski mais il aurait aimé lui voler cette phrase : "Plus il y a de mal dans le monde, plus il y a de raisons de faire des œuvres d'art."

**UN LIVRE** *L'Or*, Blaise Cendrars  
**UNE SÉRIE** *True Detective*, Nic Pizzolatto  
**UN AUTEUR** Colson Whitehead  
**UNE CHANSON** *Come Wander With Me*, Bonnie Beecher

FRANCE



## FABRICE PAPILLON p. 49, 78

Traverser l'histoire, croiser des géants tels que Homère, Hypatie d'Alexandrie, Léonard de Vinci, Michel Ange, Descartes, Spinoza ou Nietzsche, pour plonger le lecteur dans des enquêtes tentaculaires et haletantes, où la science est au cœur de l'intrigue : voilà ce qui m'excite le plus !

**UN LIVRE** *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé  
**UN FILM** *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud  
**UN AUTEUR** Jean-Christophe Grangé  
**UN ALBUM** *Kind of Blue*, Miles Davis

FRANCE



## ANNE PERCIN p. 62, 80

Anne Percin écrit pour les jeunes et pour les adultes, parce qu'elle a un peu de mal avec les frontières. Enseignante et écrivaine, passe-muraille attirée par le noir, elle cultive une prédilection pour le roman social, l'humour et l'art, le sauvage, l'enfance, la nature.

**UN LIVRE** *La Double Vie de Théophraste Longuet*, Gaston Leroux  
**UN FILM** *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton  
**UN AUTEUR** Emile Zola  
**UNE CHANSON** *The Empty World, The Cure*

FRANCE



## OCÉANE PERONA p. 50, 56, 77

Océane Perona dévore des polars depuis son plus jeune âge. Elle a choisi un métier d'écriture puisqu'elle enseigne et fait de la recherche. Son premier roman est inspiré par sa thèse de doctorat sur les enquêtes policières dans les affaires de viol.

**UN LIVRE** *Boussole*, Mathias Enard  
**UNE SÉRIE** *Unbelievable*, Michael Chabon, Susannah Grant et Ayelet Waldman  
**UN AUTEUR** Terry Pratchett  
**UNE CHANSON** *From Two To Two*, Bobby Lapointe

FRANCE



## VALÉRIE PÉRONNET p. 80

Écrivaine de polars, qui l'eut cru ? J'ai croisé la route de Marie-Laure Brunel-Dupin, épataante profileuse aux tribulations si romanesques que je n'ai pas pu résister. Nous voilà donc embarquées dans les aventures de Mina Lacan, son double littéraire. Pour quelques tomes et un trio d'enfer...

**UN LIVRE** *Fantômette*, Georges Chaulet  
**UN FILM** *Je verrai toujours vos visages*, Jeanne Herry  
**UNE AUTRICE** Anais Barbeau-Lavolette  
**UNE CHANSON** *C'est la ovate*, Caroline Loeb



**PETER MAY**

TEMPÊTE SUR KINLOCHLEVEN

**PASCALE CHOUFFOT**

LA THÉORIE DES ONDES  
SÉLECTION DU PRIX POLAR EN SÉRIES

**COLIN NIEL**

DARWYNE



© Candice Debuire-Vauconsant

© Julia Bologue

© Julia Kamber

**ROUERGUE  
noti**

**VENEZ  
RENCONTRER  
NOS AUTEURS  
À QUAIS DU POLAR**

**Feux dans la plaine**  
d'Olivier Ciechelski

SÉLECTION DU PRIX DES LECTEURS  
QUAIS DU POLAR / FIGARO

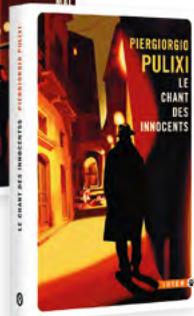


# PIERGIORGIO PULIXI

LE NOUVEAU  
MAITRE du polar  
italien



@RobertoGandola



Disponibles  
en poche

**RENCONTREZ  
PIERGIORGIO  
PULIXI  
À QUAIS DU POLAR**

Gallmeister 

SUÈDE



## MALIN PERSSON GIOLITO p. 62, 72

Les conflits humains et la manière dont nous les résolvons sont les thèmes de tous les romans criminels. Je raconte la manière dont nos sociétés traitent nos enfants afin de montrer les conséquences du conflit le plus grave de notre époque : les inégalités économiques.

**UN LIVRE** *L'Analphabète*, Ruth Rendell  
**UN FILM** *Anatomie d'une chute*, Justine Triet  
**UNE AUTRICE** Tana French  
**UNE CHANSON** *I Don't Like Mondays*, Boomtown Rats

FRANCE



## BERNARD PETIT p. 66, 79

Après des études de lettres classiques, puis de droit public, j'intègre la police judiciaire où j'exerce pendant 38 ans au sein des plus prestigieuses unités. L'écriture et la peinture sont des compagnons de route depuis toujours.

**UN LIVRE** *Œdipe Roi*, Sophocle  
**UNE SÉRIE** *Happy Valley*, Sally Wainwright  
**UN AUTEUR** José Giovanni  
**UNE CHANSON** *Les cinq dernières minutes*, Marc Lévançon

FRANCE



## BENOÎT PHILIPPON p. 50, 56, 65

Écrit du noir, porte des chemises à fleurs, ses romans traversent le Cantal alors qu'il a grandi en Afrique, il sévit dans le cinéma, des rumeurs parlent aussi d'animation, il tremperait même dans la BD. Il plaide coupable, il aime pas les étiquettes.

**UN LIVRE** *Les Lois de l'attraction*, Bret Easton Ellis  
**UNE SÉRIE** *Euphoria*, Sam Levinson  
**UNE MUSIQUE** tout Hildur Guðnadóttir

FRANCE



## FLORIAN PIGÉ p. 80

Depuis 2015, Florian Pigé se consacre à la littérature jeunesse en tant qu'auteur/illustrateur. En 2023, Florian ajoute une nouvelle corde à son arc en écrivant son premier scénario de BD pour adulte : *Speedball*.

**UN LIVRE** *Différentes saisons*, Stephen King  
**UN FILM** *Zodiac*, David Fincher  
**UNE CHANSON** *Everything Is Ridiculous*, Mirror Talk

FRANCE



## FRÉDÉRIC POTIER p. 71

Énarque égaré dans l'univers des polars et des thrillers, Frédéric Potier adore plonger ses lecteurs dans les coulisses du pouvoir qu'il a longuement fréquentées. Entre les secrets de la raison d'État et l'exigence de transparence démocratique, son cœur balance.

**UN LIVRE** *Citoyens clandestins*, DOA  
**UNE SÉRIE** *À la Maison Blanche*, Aaron Sorkin  
**UN AUTEUR** Romain Gary  
**UNE CHANSON** *Aux armes et cætera*, Serge Gainsbourg

FRANCE



## J. - M. POTTIER p. 61

J'adore la fin du *De sang-froid* de Capote, son policier méditant dans un cimetière sur les années, et les événements (morts, mariages, naissances), défilant après une affaire. Un crime, c'est une victime, un coupable mais aussi toutes les vies qu'il a percutées ou infléchies.

**UN LIVRE** *La Vie brève*, Juan Carlos Onetti  
**UN FILM** *Twin Peaks : Fire Walk with Me*, David Lynch  
**UN AUTEUR** Vladimir Nabokov  
**UNE CHANSON** *The Unanswered Question*, Charles Ives

FRANCE



## BERTRAND PUARDE p. 46

Feuilletoniste dans l'âme, il aurait aimé être ami avec Arsène et Sherlock. En attendant l'invention de la machine à remonter le temps, il écrit pour les enfants, les ados et les adultes, des romans engagés dans notre monde actuel. Et il y a à faire...

**UN LIVRE** *Daddy*, Loup Durand  
**UN FILM** *Seconds*, John Frankenheimer  
**UN AUTEUR** Loup Durand  
**UNE CHANSON** *Midnight With the Stars and You*, Al Bowly

ITALIE



## PIERGIORGIO PULIXI p. 43, 49, 55, 72

Piergiorgio Pulixi aurait voulu être un personnage dans les romans de Georges Simenon ou de Raymond Chandler - mais peut-être pas la victime ! - mais comme cela n'était pas possible, il est devenu auteur de romans policiers. Malheureusement, il est devenu l'otage de "ses" personnages... Il sera déguisé à Quais du Polar car ils le recherchent. Alors, s'il vous plaît, ignorez-le.

**UN LIVRE** *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas  
**UNE SÉRIE** *True Detective*, Nic Pizzolotto  
**UNE AUTRICE** Tana French  
**UNE CHANSON** *Hurt*, Johnny Cash

FRANCE



## SERGE QUADRUPPANI p. 58

Serge Quadruppani a publié une dizaine d'essais et une trentaine de fictions. Il a participé à la création du Poulpe et publié le n°2, et créé la plus caustique série *Alias*. Depuis plus de trente ans, comme traducteur et directeur de la Bibliothèque italienne aux Éditions Métailié, il a contribué à faire connaître Andrea Camilleri, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli...

**UN LIVRE** *Du fric ou on vous tue !*, Aléssi Dell'Umbria

**UN FILM** *Le Règne animal*, Thomas Coille

**UN AUTEUR** Gilles Perrault

**UNE CHANSON** *L'Internationale*, Marc Ogeret

FRANCE



## EMMANUEL RAYNAL p. 57, 76

Fondateur en 2009 de Miyu, société de production spécialisée en films d'animation récompensés dans les plus grands festivals, Emmanuel-Alain Raynal est producteur et galeriste. *Domenica*, co-écrit avec Patrick Raynal, est son premier roman.

**UN LIVRE** *Belle du Seigneur*, Albert Cohen

**UN FILM** *Barry Lyndon*, Stanley Kubrick

**UN AUTEUR** Alexandre Dumas

**UNE CHANSON** *Olé*, John Coltrane

FRANCE



## PATRICK RAYNAL p. 57, 65, 68, 76

Né le 1 juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, prof de latin, taulard, Chasseur Alpin, assureur, auteur de romans noirs, chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire. Directeur de Fayard Noir, retraité et grand-père surbooké. Marié, 3 enfants, 3 petits enfants.

**UN LIVRE** *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell

**UN FILM** *Anatomie d'une chute*, Justine Triet

**UN AUTEUR** John Steinbeck

**UNE CHANSON** *Olé*, John Coltrane

FRANCE



## ANTOINE RENAND p. 49, 77

Je crois qu'il n'y eut pas un seul de mes profs, alors que j'avais la joue calée dans ma main et le regard tourné vers une fenêtre, qui ne m'ait un jour lancé : « Eh, Antoine ! T'es dans la lune ! » Rien n'a changé. Sauf que c'est devenu plus productif.

**UN LIVRE** *Dix petits nègres*, Agatha Christie

**UN FILM** *Heat*, Michael Mann

**UN AUTEUR** Michel Houellebecq

**UNE CHANSON** *It's Probably Me*, Sting

# TOUS LES VISAGES DE LA BÊTE NOIRE SONT À L'HONNEUR À QUAIS DU POLAR !

© Pascal Hellou



© Astrid et Collabanza



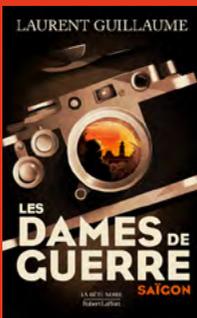
© Patrice Normand



© Astrid et Collabanza



© Astrid et Collabanza



LA BÊTE NOIRE  
Robert Laffont

FRANCE



## PÉTRONILLE ROSTAGNAT

Courir, lire, se mettre à la boxe... Tuer des gens dans ses romans... Chacun se détend comme il peut !

p. 48, 59

**UN LIVRE** *Derrière la haine*, Barbara Abel

**UN FILM** *Amour entre adultes*, Barbara Topsøe-Rothenborg

**UN AUTEUR** Pierre Lemaitre

**UNE CHANSON** *Tainted Love*, Soft Cell

FRANCE



## CHRISTIAN ROUX

p. 59

Écrit, joue du piano, compose, met en scène, produit. Fait la popote, la vaisselle, le ménage, les courses, boit des coups, papote, réfléchit, réfléchit ... mais comprend de moins en moins. Alors écrit, joue du piano, etc. Jusqu'à kaput (si possible).

**UN LIVRE** *Les Quatre Coins de la nuit*, Craig Holden

**UNE SÉRIE** *Better Call Saul*,

Vince Gilligan et Peter Gould

**UN AUTEUR** Jean-Patrick Manchette

**UNE MUSIQUE** *Concerto pour la main gauche*, Maurice Ravel

FRANCE



## THOMTÉ RYAM

p. 55, 58, 72

J'aime la littérature, le cinéma et le football. Voyager, me perdre. Rigoler et m'amuser avec la famille, les copains et les copines. L'hypnose et méditer. Faire du sport, marcher toute la journée. Manger, écrire, boire.

**UN LIVRE** *Sur la route*, Jack Kerouac

**UNE SÉRIE** *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns

**UN AUTEUR** Richard Wright

**UNE CHANSON** *Fuck me pumps*, Amy Winehouse

ESPAGNE



## ARO SÁINZ DE LA MAZA

p. 50, 58, 64, 72

Le golf n'est pas un sport. J'aime donner un nom aux précipices. Il ne pleut jamais dans le ciel. L'omelette aux pommes de terre doit avoir de l'oignon. Je préfère le silence. De l'Eau, toujours de l'Eau.

**UN LIVRE** *Tais-toi, je t'en prie*, Raymond Carver

**UNE SÉRIE** *Orange Is the New Black*, Jenji Kohan

**UN AUTEUR** Raymond Carver

**UN ALBUM** *Horses*, Patti Smith

# VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS HARPERCOLLINS NOIR

Harper  
Collins  
NOIR





## JACQUES SAUSSEY p. 77

J'ai commencé à écrire mes premières nouvelles en 1988, puis mon premier polar *Colère Noire* en 2008. J'ai depuis écrit 16 romans. Né en 1961, marié, en retraite de métier d'art, j'habite près des bois, dans l'Yonne. En dehors de l'écriture, je m'y adonne à la marche et à la fabrication de couteaux.

**UN LIVRE** *Somb*, Max Monnehay  
**UN FILM** *The Blues Brothers*, John Landis  
**UNE AUTRICE** Max Monnehay  
**UNE CHANSON** *Sweet Home Chicago*, The Blues Brothers



## LILJA SIGURÐARDÓTTIR p. 49, 56, 61, 90

Je suis née en Islande, un pays qui a éveillé ma fascination pour les histoires sur les côtés les plus sombres de la nature humaine. Cette curiosité m'a conduit à l'écriture. J'aime établir un lien avec mes lecteurs avec des histoires qui les divertissent, les interpellent et leur offrent une nouvelle perspective. À ceux qui ont pris un de mes livres, merci de m'avoir accompagnée dans cette aventure.

**UN LIVRE** *Trente jours d'obscurité*, Jenny Lund Madsen  
**UN FILM** *Cold*, Eoin Macken  
**UNE AUTRICE** Satu Rämö  
**UNE MUSICIENNE** Laufey Lin



## ALICE SLATER p. 65, 71, 89

Alice Slater aime boire un dirty martini quand elle se sent chic et une pinte de bière quand ce n'est pas le cas. Elle aime collectionner les cristaux, hanter la forêt à côté de chez elle en compagnie de son petit chien blanc, et les livres dans lesquels des personnages désagréables se font des choses désagréables. *Mort d'une librairie* est son premier roman.

**UN LIVRE** *The Secret History*, Donna Tartt  
**UN FILM** *Scream*, Wes Craven  
**UNE AUTRICE** Otessa Moshfegh  
**UNE CHANSON** *Love Will Tear Us Apart*, Joy Division



## KARIN SMIRNOFF p. 68, 71, 96

Une forêt sans sentiers battus. Un village de douze habitants. En hiver, je cherche des traces dans la neige. En été, le soleil ne se couche jamais. J'aime la solitude, mais en réalité, je suis assez sociable. Mes personnages évoluent entre rire et violence. Souvent, ils ont une seconde chance.

**UN LIVRE** *Le Grand Cahier*, Agota Krystof  
**UN FILM** *Kill Bill vol. 1 & 2*, Quentin Tarantino  
**UN AUTEUR** Cormac McCarthy  
**UNE CHANSON** *Blue Valentine*, Tom Waits



## DOMINIQUE SYLVAIN p. 75

Quand on me demande ce que je fais « comme livres », je réponds : « Je ne sais pas vraiment. Disons que j'écris sur nos émotions contemporaines ». Si j'avais été musicienne, je n'aurais pas choisi la musique contemporaine, mais le funk rock, la pop, le jazz, l'électro. Vaste programme.

**UN LIVRE** *Leur domaine*, Jo Nesbø  
**UNE SÉRIE** *My Liberation Notes*, Park Hae-young  
**UN AUTEUR** Ian McEwan  
**UNE CHANSON** *Creep*, Radiohead



## MARYLA SZYMICKOWA p. 68, 77

### JACEK DEHNEL

Je suis poète, écrivain et traducteur. Je peins, je collectionne de vieilles photographies et de temps en temps je m'assois avec mon mari, Piotr, et nous écrivons des romans policiers qui se déroulent à la Belle Époque de Cracovie.

**UN LIVRE** *Les Mensonges de la nuit*, Gesualdo Bufalino  
**UNE SÉRIE** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**UN AUTRICE** Agatha Christie  
**UNE CHANSON** *Sinnerman*, Nina Simone

### PIOTR TARCZYNSKI

Je suis un universitaire américain, je co-anime un podcast sur la politique américaine, je traduis des romans américains et parfois, je m'assois avec mon mari, Jacek, et nous écrivons des romans policiers ensemble.

**UN LIVRE** *Lumière d'aôût*, William Faulkner  
**UNE SÉRIE** *Sur écoute [The Wire]*, David Simon et Ed Burns  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *I'm Deranged*, David Bowie



## NIKO TACKIAN p. 64, 71, 80

Raconter des histoires pour permettre à mes lecteurs de s'échapper, de frissonner, d'exprimer toutes les émotions formant la richesse des êtres humains. Raconter des histoires pour partager ce qu'il y a de plus intime pour se sentir vivant.

**UN LIVRE** *Le Camp du chien*, Algernon Blackwood  
**UN FILM** *Parasite*, Bong Joon-ho  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE MUSIQUE** *The Last of us*, Gustavo Santaolalla

# CALMANN LÉVY

## LE MEILLEUR DU NOIR

Retrouvez nos auteurs en rencontres et dédicaces  
au Festival Quais du Polar



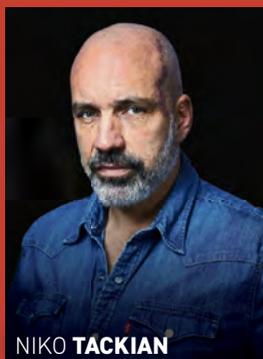
JACQUES **EXPERT**



DONNA **LEON**



RENÉ **MANZOR**



NIKO **TACKIAN**



Rencontre  
exceptionnelle  
le samedi 6 avril  
**GUILLAUME  
MUSSO**  
20 ans  
de complicité  
avec les lecteurs

CALMANN  
LÉVY  
NOIR



## DANIELLE THIÉRY JEUNESSE p. 43

Danielle Thiéry est la première femme de la police française à avoir accédé au grade de commissaire divisionnaire. Elle a publié une vingtaine de polars pour adultes, des documentaires, et écrit pour la série télévisée *Quai n° 1*. Ses romans ont été récompensés par plusieurs prix. Chez Syros, elle est l'auteur de la série *Lily et Lucas* et des romans *Cannibale*, *L'Âge obscur* et *Obsessions*.

**UN LIVRE** *Shutter Island*, Dennis Lehane  
**UN FILM** *Seven*, David Fincher  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *Norma*, de Bellini, Maria Callas



## FRANCK THILLIEZ p. 49, 51, 54

Faire peur est mon métier. Un sale boulot, mais il faut bien le faire. Évidemment, pas en vrai, mais dans les livres ! Le pire, c'est que les lecteurs aiment ça, alors je continue. Que ce soit en BD, dans les romans ou sur le petit écran, je distille le suspense et propose des voyages éprouvants, mais qui nous rendent d'autant plus vivants.

**UN LIVRE** *Replay*, Ken Grimwood  
**UNE SÉRIE** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *The Sound Of Silence*, Disturbed



## JOE THOMAS p. 56, 77

Joe Thomas est né à Hackney en 1977. Il est l'auteur du quatuor *São Paulo*, qui a été nommé pour le CWA Gold Dagger - et de *Bent*, qui a été sélectionné par le Guardian comme meilleur livre et par l'Irish Times comme meilleur roman policier de 2020. Son dernier roman est *White Riot*, le premier d'une trilogie de romans se déroulant dans l'est de Londres.

**UN LIVRE** *A Place of Greater Safety*, Hilary Mantel  
**UN FILM** *The Commitments*, Alan Parker  
**UN AUTEUR** Philip Roth  
**UNE CHANSON** *Oh Me Oh My (I'm a Fool for You Baby)*, Aretha Franklin



## PATRICIA TOURANCHEAU p. 55

Journaliste experte en banditisme, crimes et faits divers, elle traîne ses bottes, sa mini-jupe, son perfecto et son calepin dans les rades à voyous en sirotant du Pastis pour obtenir des tuyaux en or qui font le sel de ses récits, littéraires et audiovisuels.

**UN LIVRE** *De sang-froid*, Truman Capote  
**UNE SÉRIE** *True Detective*, Nic Pizzolotto  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *Fait divers*, Téléphone



## OLIVIER TRUC p. 71, 75, 91

Mon premier article dans le journal du lycée, en 1983, j'ai 17 ans, sur mon premier convoi humanitaire en Pologne. Mes derniers reportages, 40 ans plus tard, en Ukraine. Un fil rouge ? Entre les deux, des articles, beaucoup, des romans, quelques-uns, et toujours plein de belles (et moins belles) personnes.

**UN LIVRE** *Je me transforme... Journal de l'occupation. Poèmes choisis*, Volodymyr Vakulenko  
**UN FILM** *20 jours à Mariupol*, Mstyslav Chernov  
**UNE AUTRICE** Victoria Amelino  
**UNE CHANSON** *Chanson sur la liberté*, DDT



## VALERIO VARESI p. 64, 71

Je suis né à Turin et j'ai grandi à Parme. J'ai étudié la philosophie à l'université de Bologne. J'ai exercé plusieurs métiers et aujourd'hui je suis journaliste au sein de l'équipe de La République. J'ai écrit une vingtaine de romans entre policiers et intrigues politico-historiques.

**UN LIVRE** *Le Soleil des mourants*, Jean-Claude Izzo  
**UNE SÉRIE** *Commissaire Montalbano*, Andrea Camilleri  
**UN AUTEUR** Jean-Claude Izzo  
**UN MUSICIEN** Fabrizio De André



## CATRIONA WARD p. 71, 77

Catriona Ward passe son temps à regarder le vide sans fin et à écrire des romans sur les chats qui parlent, les chiens robots, les fantômes et les livres maudits. Elle a grandi aux États-Unis, au Kenya, à Madagascar, au Yémen et au Maroc, si bien que son français est bon - elle vous remercie de parler lentement. Oui, s'il vous plaît, un verre de vin serait le bienvenu.

**UN LIVRE** *Et je disparaîtrai dans la nuit*, Michelle McNamara  
**UN FILM** *Prisoners*, Denis Villeneuve  
**UNE AUTRICE** Patricia Highsmith  
**UNE CHANSON** *Diamonds and Rust*, Joan Baez



## TIM WILLOCKS p. 75, 79

Tim Willocks est né dans le nord de l'Angleterre en 1957. Psychiatre et ceinture noire 2<sup>e</sup> Dan de karaté, il est l'auteur de plusieurs thrillers à succès d'une série historique avec *La Religion* et *les Douze enfants de Paris*, et d'un roman pour la jeunesse, *Doglands*. Sa dernière publication *La Mort selon Turner*, a obtenu le Prix Le Point du Polar Européen lors de la 15<sup>e</sup> édition du festival Quais du Polar.

**UN LIVRE** *La Moisson Rouge*, Dashiell Hammett  
**UN FILM** *Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia*, Sam Peckinpah  
**UN AUTEUR** Mickey Spillane  
**UNE CHANSON** *Señor (Tales of Yankee Power)*, Bob Dylan

■ RETROUVEZ ÉGALEMENT...

Jean-Christophe **BOCCOU**, Fred **DRUART**, Aurélien **DUCOUDRAY**, Marc **FERNANDEZ**,  
Amos **FRAPPA**, Alice **GÉRAUD**, Natacha **LEVET**, Stanislas **PÉTROSKY**

■ ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

**SUR LE STAND DE  
LA LIBRAIRIE**

**LE PÈRE PÉNARD**

Gilles **CAILLOT**,  
Walid **NAZIM**,  
Romain **SLOCOMBE**,  
Julie **SUBIRANA**

**SUR LE STAND DE  
LA LIBRAIRIE**

**UN PETIT NOIR**

Gérard **COQUET**  
Jacques **MORIZÉ**  
et d'autres auteurs à  
retrouver sur le site du  
festival

**SUR LE STAND  
D'ATMOSPHÈRE DVD**

Dominique **MARTIN**



# UNE AUTRE AMÉRIQUE

RETROUVEZ GABINO IGLÉSÍAS, S.A. COSBY ET CATRIONA WARD AU FESTIVAL





## L É G E N D E



▪ CONFÉRENCE



▪ ANIMATION LITTÉRAIRE



▪ DICTÉE



▪ ÉNIGMES ET JEUX



▪ VISITE ET BALADE



▪ MUSIQUE



▪ À L'ÉCRAN



▪ TRADUCTION EN LANGUE  
DES SIGNES

## MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

**MICHEL ABESCAT**

▪ France Inter ▪

**EMMANUELLE ANDREANI**

▪ Society ▪

**HUBERT ARTUS**

▪ La Chronique ▪

**BERNARD BABKINE**

▪ Madame Figaro ▪

**NICOLAS BASTUCK**

▪ Le Point ▪

**JULIEN BISSON**

▪ Le 1 des libraires ▪

**NICOLAS CARREAU**

▪ Europe 1 ▪

**CÉDRIC CHAFFARD**

**BRUNO CORTY**

▪ Le Figaro Littéraire ▪

**MICHEL DUFRANNE**

▪ RTBF ▪

**NATHALIE DUPUIS**

▪ Elle ▪

**CHRISTINE FERNIOT**

▪ Libération ▪

**CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT**

▪ RFI ▪

**CLÉMENTINE GOLDSZAL**

▪ Elle ▪

**ROMAIN GUBERT**

▪ Le Point ▪

**PIERRE KRAUSE**

▪ Babelio ▪

**YOANN LABROUX SATABIN**

▪ Télérama ▪

**ÉLISE LÉPINE**

▪ Le Point ▪

**YAN LESPOUX**

**ÉRIC LIBIOT**

▪ Écran total ▪

**JACQUES LINDECKER**

▪ L'Alsace / Les DNA ▪

**JULIE MALAURE**

▪ La Crème du crime ▪

**PHILIPPE MANCHE**

▪ Le Vif / L'Express ▪

**BERNARD POIRETTE**

▪ LCI ▪

**VINCENT RAYMOND**

▪ Stimento ▪

**ALEXANDRA SCHWARTZBROD**

▪ Libération ▪



LE FIGARO

ELLE

Le Point

LA CHRONIQUE  
LE MAGAZINE ÉCROUÉS ET DÉMÉRÉS

madame



Europe 1

Society



Babelio

Télérama

Écran  
total

FOCUS

STIMENTO

# AVANT LE FESTIVAL

📅 28/03 + 29/03 + 02/04 + 03/04 + 04/04 + 05/04

🕒 12H30/17H/18H selon les jours

📍 Maison de l'environnement, Lyon 7<sup>e</sup>

## ESCAPE GAME

### PANIQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE !

Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux-ses à vivre une expérience immersive. Votre mission ? Vous appuyer sur votre sens de l'observation, travail d'équipe et esprit d'analyse pour marcher dans les pas d'une chercheuse disparue. Mais attention, vous n'avez qu'une heure... Il faudra aller vite !

À partir de 14 ans – Durée 1 h 30 – Gratuit – Inscription sur : [maison-environnement.fr/actualites](http://maison-environnement.fr/actualites)



📅 28/03 + 29/03 + 04/04 + 05/04 🕒 17H

📍 Bibliothèque Municipale de Montluel

## ESCAPE GAME

### PANIQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE !

Vous avez été engagé-e pour arrêter un groupe très dangereux : les Obscurantes, des manipulateurs qui diffusent régulièrement de fausses informations scientifiques. Leur prochain coup aura lieu ce soir et provoquera la panique à l'échelle mondiale... Saurez-vous les arrêter à temps ?

À partir de 11 ans – Durée 1 h 30 – Gratuit sur inscription : [bibliotheque@ville-montluel.fr](mailto:bibliotheque@ville-montluel.fr) ou 04 78 06 43 49

📅 29/03 🕒 14H 📍 Place Gailleton Lyon 2<sup>e</sup>

## BALADE CONTÉE DANS LES PAS

### DE LACASSAGNE, EXPERT JUDICIAIRE

Des apaches, une femme découpée en morceaux, un huissier de justice mystérieusement volatilisé et un médecin légiste de génie... Découvrez l'histoire du grand médecin Alexandre Lacassagne et les affaires criminelles qui l'ont rendu célèbre. Une balade contée sur les bords du Rhône, par une ancienne avocate.

Dès 13 ans – Durée 1 h 45 – Tarif : 16 € – Réservation sur : [lajusticeracontee.fr/agenda](http://lajusticeracontee.fr/agenda)

📅 29/03 🕒 17H30 📍 Médiathèque de Vernaison

## QUE FAIRE LORSQUE L'ON ARRIVE

### SUR LA SCÈNE DU CRIME ?

Les enquêteurs arrivent sur la scène de crime. Avec l'aide du commissaire divisionnaire, ils vont devoir trouver les indices et les faire parler en utilisant différentes méthodes classiques et scientifiques d'enquête (interrogatoires, empreintes, balistique...).

De 10 à 14 ans – Durée 2 h – Gratuit sur inscription : [mediatheque@vernaison.fr](mailto:mediatheque@vernaison.fr) ou 04 72 30 10 78

📅 27/03 + 28/03 + 29/03 🕒 10H → 19H/16H → 19H

📍 Conservatoire de Limonest



## UNE NUIT NOIRE À L'AGORA !

La commune vous propose de vous faire vivre trois journées d'enquêtes policières au sein de son pôle culturel. Partez à la recherche d'indices au sein de la Médiathèque et de son musée et terminez par un spectacle avec les professeurs du Conservatoire entre musique, danse et théâtre à l'Auditorium.

📅 29/03 🕒 19H30 Concert à l'Auditorium

Tout public – Durée 1 h (concert) – Gratuit sur inscription : [limonest.notre-billetterie.fr](mailto:limonest.notre-billetterie.fr)

📅 30/03 🕒 14H 📍 Saint-Georges, Lyon 5°

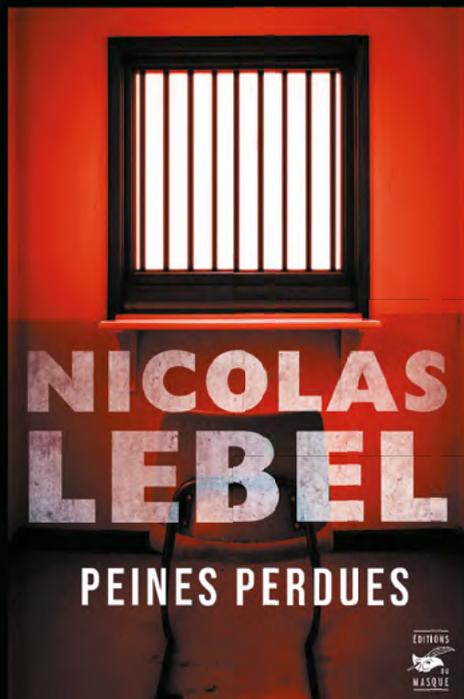


## MURDER PARTY LYON SECRET DÉFENSE LE MEURTRE DE SŒUR POTHIN

À l'occasion du festival du Quais du Polar, nous vous proposons d'enquêter avec notre maître du jeu sur le meurtre d'Amélie Pothin. Votre mission sera de découvrir l'assassin de sœur Pothin, l'arme utilisée et le lieu du crime. Vous serez en immersion sur la colline qui prie au XVIème siècle entre Fourvière et le Vieux Lyon.

À partir de 8 ans – Durée 2 h 30 – Tarif : entre 15 € et 25 €

Inscription obligatoire sur : [lyonsecretdefense.com/quai-du-polar](http://lyonsecretdefense.com/quai-du-polar)



LE NOUVEAU ROMAN DE

# NICOLAS LEBEL

Un polar carcéral  
en forme de tragédie grecque.  
Redoutablement efficace !

AUTEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL



30/03 14H Place Benoit Crépu, Lyon 5°



## BALADE CONTÉE SUR LES TRACES D'EDMOND LOCARD

Edmond Locard est ce médecin lyonnais qui a créé en 1910, le premier labo de police scientifique. Par ses travaux sur les scènes de crime, Locard a révolutionné l'enquête criminelle et fait de Lyon la capitale mondiale de la science contre le crime avec le siège de l'Institut national de la police scientifique, l'École nationale de la police et Interpol...

Dès 13 ans – Durée 1h45 – Tarif : 16€ – Réservation sur : [lajusticeracontee.fr/agenda](http://lajusticeracontee.fr/agenda)

03/04 + 05/04 + 06/04 14H → 18H

Musée des moulages, Lyon 3°

## QUI A VOLÉ LA TÊTE DE MÉDUSE ?

Athéna a été sauvagement attaquée et retrouvée inconsciente dans la réserve du musée. À son réveil, la tête de Méduse qu'elle portait fièrement sur son égide avait disparu. Qui est le coupable ? Avec quelle arme a-t-il commis son méfait ? Et où a eu lieu le délit ?

À partir de 8 ans – Durée 1h – Gratuit – En continu

03/04 + 05/04 + 06/04 14H → 18H

Musée des moulages, Lyon 3°

## ESCAPE OLYMPE

Le Musée des Moulages est une voie d'accès à la connaissance universelle classique... mais c'est également un portail dimensionnel qui vous transporte vers l'Olympe ! Bloqué-e au royaume de Zeus, il va falloir vous en échapper avant que ne s'abatte sur vous sa colère foudroyante car seuls les dieux peuvent séjourner au pays des Bienheureux.

À partir de 8 ans – Durée 1h – Gratuit sur réservation : [musee.des.moulages@univ-lyon2.fr](mailto:musee.des.moulages@univ-lyon2.fr) ou 04 87 24 80 63

CINEMATHEQUE

# RÉTROSPECTIVE WILLIAM FRIEDKIN

17 AVRIL - 6 MAI 2024



Grand médiateur  
du ministère de la Culture

CHANEL



NETFLIX

CINEMATHEQUE.FR

03/04 14H30 Musée de l'Imprimerie, Lyon 2°



## VISITE-ENQUÊTE EN FAMILLE

Venez résoudre les énigmes du musée, déchiffrez les codes laissés par un mystérieux imprimeur et partez à la découverte des collections à la recherche d'indices ! Saurez-vous percer le secret de notre imprimeur ? Une enquête pour toute la famille !

À partir de 8 ans – Durée 1 h 30 – Tarifs : entrée du musée + 3 € / moins de 18 ans : 1 €  
Réservation obligatoire sur : [imprimerie-lyon.ticketeasy.com](http://imprimerie-lyon.ticketeasy.com)  
Plus de renseignements : [resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr) ou 04 37 23 65 43

03/04 20H Restaurant l'Assiette du vin, Lyon 4°



## MURDER PARTY MORTELLE SOIRÉE – SUIVEZ LA FLÈCHE

Ronald Senderse, directeur français de l'entreprise ABC, ambitionnait de devenir sponsor des Jeux Archers de 2024. Ce 20 janvier 2024, à l'occasion de sa Fête de l'Archerie, on le retrouve transpercé d'une flèche. Les épreuves de tir à l'arc ont-elles commencé en avance ? Qui pouvait lui en vouloir à ce point ?

Adultes – Durée 3 h – Tarif : 50 € – Réservation obligatoire sur : [mortellesoiree.com](http://mortellesoiree.com)

04/04 18H Centre social et culturel de Champvert, Lyon 5°



## RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

Adultes – Durée 1 h – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

04/04 18H30 Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon 3°



## STUPÉFIANTS TRAFICS – RENCONTRE AVEC DANIELLE THIÉRY ET JACKY SCHWARTZMANN

Adultes – Durée 2 h – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

04/04 18H30

Médiathèque Pierre-Mendès-France, Villefranche sur Saône



## RENCONTRE AVEC PIERGIORGIO PULIXI

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces, avec la librairie des Marais

Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

04/04 19H30 Médiathèque de Bron



## RENCONTRE AVEC CARYL FÉREY

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces, avec la librairie de l'Hôtel de ville de Bron

Adultes – Durée 2 h – Gratuit sur réservation : [mediathequebron.fr](http://mediathequebron.fr) ou 04 72 36 13 80

04/04 20H00 Salle Sainte-Hélène, Lyon 2°



## CONCERT ENQUÊTE COLD CASE : L'AFFAIRE LECLAIR

Précédé d'une conférence "Réouverture du dossier Leclair" (Début : 18 h)

Jean-Marie Leclair fut retrouvé un petit matin de 1764, percé de trois coups de dague. Qui a tué ce compositeur et violoniste génial, né à Lyon en 1697 ? Ce meurtre non résolu est le point de départ de ce concert « cluedo » : mêlant ses œuvres à celles de ses contemporains, nous (re)découvrirons l'identité musicale de ce génie, et peut-être aussi celle de son meurtrier ? Un portrait sonore sous forme d'enquête à laquelle le public sera invité à participer.

Avec : Minori Deguchi violon solo, Le Concert de l'Hostel Dieu, Franck-Emmanuel Comte direction et clavecin

Tout public – Tarifs : 10 € à 22 € – Réservation sur : [concert-hosteldieu.mapado.com](http://concert-hosteldieu.mapado.com)

# PENDANT TOUT LE FESTIVAL

15/03 → 15/04  Fnac Bellecour, Lyon 2°



## EXPOSITION RÉTROSPECTIVE 20 ANS DE POLAR

Pour célébrer la 20ème édition du festival, plongez dans l'univers de Quais du Polar et découvrez en images une sélection des meilleurs moments de cet événement culturel lyonnais, reconnu au niveau national et international..

Tout public - Gratuit - Entrée libre



03/04 → 13/04  Théâtre des Célestins, Lyon 2°



## THÉÂTRE – GLORIA GLORIA DE MARCOS CARAMÉS-BLANCO

Mise en scène Sarah Delaby-Rochette

Personne ne se méfiait d'elle. Jusque-là, elle menait une existence routinière et anodine, entre vie de couple bancal et métier d'aide à domicile. Mais un jour, la mécanique de l'ordinaire s'enraie. L'irréparable se produit. Gloria déraile, s'embrase, laisse exploser ses élans les plus violents. Véritable saut dans le vide, cette chevauchée folle s'achève en grand final hollywoodien.

Tout public - Durée 1h30 - Tarifs : 8 à 26 €

Réservations à partir du 15 mars sur : [billetterie.theatredesclestins.com](http://billetterie.theatredesclestins.com)



05/04  14H + 14H30

06/04  11H + 15H30

07/04  10H30 + 14H30

 Office du Tourisme et des Congrès, Lyon 2°



## VISITES GUIDÉES CRIMES ET FAITS DIVERS

Sur les traces des affaires lyonnaises qui ont marqué l'histoire... La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du 17ème siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Amateur de thrillers, écoutez le guide évoquer le côté obscur et sulfureux de Lyon... avec humour !

A partir de 10 ans - Tarif : 13 € - Réservation obligatoire sur : [boutique.visiterlyon.com](http://boutique.visiterlyon.com)



06/04 → 22/06  Marché Gare, Lyon 2°



## L'EXPOSITION THE WIRE

Pour les 20 ans de la série *The Wire*, l'artiste Romain Baraton et Sofilm nous plongent au cœur de ce portrait saisissant de Baltimore, autopsie d'une société où crime, politique, trafic et corruption cohabitent. Entrez dans l'univers de cette série qui met "sur écoute" une réalité sociale et politique.

Vernissage : samedi 6 avril 2024 à 17h

Tout public - Gratuit - Entrée libre



# SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

## PALAIS DE LA BOURSE

### ■ ESPACE JEUNESSE

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

▼ Palier Lumière, 1<sup>er</sup> étage

☐ 05/04 🕒 10H→20H

☐ 06/04 🕒 10H→20H

☐ 07/04 🕒 10H→18H

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant la librairie spécialisée **À Titre d'Aile**.

### → LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

**À Titre d'Aile est une librairie spécialisée jeunesse située sur les pentes de la Croix-Rousse depuis 2006.**



Du monde littéraire de la petite enfance à celui des ados et adolescents, la librairie vous propose plus de 8 000 références allant des albums illustrés, romans, contes, documentaires, pop-up, livres musicaux, BDs, revues, mais aussi un choix sélectif de jeux de société, activités créatives et petite papeterie.

### → YAKAPIOCHER YAKAPIOCHER

**Yakapiocher est un bar à jeux familial et amical.** Chez nous, on est bienvenu à tout âge ! Venez découvrir quelques jeux de notre ludothèque sur le thème de l'enquête et du polar pendant tout le festival.

### → ESCAPE GAME ARSÈNE LUPIN



Inspiré par la série *Les Arsène* de Bertrand Puard chez Poulpe Fictions.

À partir de 8 ans – Gratuit – En continu

### → LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE :

☐ 06/04 🕒 10H → 18H

☐ 07/04 🕒 10H → 18H



### LIRE ET FAIRE LIRE

Lecture d'albums et de courts romans "Ambiance Polar" par des binômes de lecteurs-lectrices de l'association Lire et faire lire.

De 7 à 12 ans – Gratuit – En continu

☐ 06/04 🕒 10H → 12H

### DESSINE LA NOUVELLE ENQUÊTE DE MISS CHAT AVEC L'ILLUSTRATRICE JOËLLE JOLIVET

Pour cet atelier de dessin, les jeunes artistes dessineront la nouvelle enquête de la jeune détective aux oreilles pointues, *Miss Chat*.

De 8 à 12 ans – Sur réservation à l'adresse suivante : [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

06/04 14H → 15H30

## RÉDIGE TON ENQUÊTE : ATELIER D'ÉCRITURE AVEC L'AUTEUR BERTRAND PUARD

Pour cet atelier d'écriture, les jeunes écrivains en herbe écriront le début d'un roman d'enquête aussi mystérieux qu'audacieux.

De 8 à 14 ans – Sur réservation à l'adresse suivante : [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

07/04 10H → 18H

## QUE RÉVÈLENT NOS EMPREINTES ?

Dans cet atelier organisé par la police scientifique, devenez un expert en empreintes digitales. Comment les repérer ? Comment les mettre en évidence ? Nous vous dévoilerons tout des méthodes utilisées sur les scènes de crime.

À partir de 8 ans – Gratuit – En continu



## HÔTEL DE VILLE

### LES SALONS ROUGES

05/04 14H15 + 16H30

## ATELIER CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participants.es de concevoir ensemble leur propre série télé polar : ambiance, thème, format, personnages, déroulé d'une première saison et/ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote !

Adolescents et Adultes – Durée 2 h – Gratuit – Réservation obligatoire sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)  
8 personnes maximum par atelier – En présentiel



06/04

## ATELIER INITIATION À LA NARRATION AVEC LES ARTISANS DE LA FICTION

10H

→ CONSTRUIRE UN CRIME

Vous adorez les histoires criminelles qui vous emmènent dans la résolution de mystères fascinants ? Venez expérimenter l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Au cours de cet atelier de narration, vous créerez un crime fictionnel mystérieux.

14H

→ CONSTRUIRE UNE ENQUÊTE

Vous êtes passionné.e par les romans policiers, les thrillers et les récits noirs ? Plongez-vous dans l'univers captivant de l'écriture de récit policier avec l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Lors de cet atelier de narration, vous aurez l'opportunité de créer votre propre intrigue criminelle mystérieuse. L'auteur M.J. Arlidge sera présent pour introduire cet atelier et dévoiler quelques-uns des secrets de son processus créatif.

Adolescents et Adultes – Durée 2 h – Gratuit – Réservation et inscription sur : [artisansdelofiction.com](http://artisansdelofiction.com)  
En présentiel



# HÔTEL DE VILLE POLAR EN POCHE

Babelio



■ CETTE ANNÉE LES ÉDITEURS POCHE SONT À L'HONNEUR À QUAIS DU POLAR !

Retrouvez une sélection polar élaborée par les éditeurs présents sur l'espace en collaboration avec **la librairie Mangeurs d'étoiles**. Des auteurs et autrices seront de passage sur la scène de Polar en poche pour vous présenter leur librairie idéale d'après les nombreux titres à disposition et Babelio vous fera profiter de nombreux quiz et jeux littéraires tout au long du festival.

**Les éditeurs présents :** Pocket, 10-18, J'ai lu, Folio, Points, Livre de poche, Rivages poche et Totem (Gallmeister)

POCKET

10  
18



folio

POINTS



RIVAGES/NOIR

TOTEM  
DES LIVRES À VIVRE

VOTRE BIBLIOTHÈQUE,  
DANS VOTRE POCHE

Babelio



# VENDREDI

05/04 12H15 macLYON, Lyon 6°



## CONVERSATION ENTRE AMI·ES AVEC VAL MCDERMID

Présentée à Lyon puis Birmingham, l'exposition *Friends in Love and War – L'Éloge des meilleur·es ennemi·es* s'installe au Musée d'art contemporain et s'intéresse aux amitiés diplomatiques, notamment dans un contexte post-Brexit. Un sujet qui inspire la romancière écossaise Val McDermid, qui présentera plus spécialement l'œuvre *The Lion and the Unicorn* (2012) de Rachel MacLean.

Tout public – Durée 1h – Tarif : 9 € – Réservation sur : [mac-lyon.com](http://mac-lyon.com)

05/04 12H30

Bibliothèque Universitaire de Santé Rockefeller, Lyon 8°



## RENCONTRE AVEC PÉTRONILLE ROSTAGNAT

Adultes – Durée 2h – Gratuit – Entrée libre

05/04 13H

Bibliothèque de l'IUT Lyon 1, Site de Villeurbanne La Doua



## RENCONTRE AVEC HENRI LÖVENBRUCK

Adultes – Durée 1h30 – Gratuit sur réservation : [marie-claire.bris@univ-lyon1.fr](mailto:marie-claire.bris@univ-lyon1.fr) ou 04 26 73 75 05

05/04 14H → 18H Maison de la Confluence, Lyon 2°



## MISE EN RÉCIT ET EN IMAGES D'UNE NOUVELLE VENUE À LA CONFLUENCE

Profitez d'un atelier d'écriture et de dessin cadavre exquis pour réinventer l'aménagement urbain de la Confluence et découvrir la Maison de la Confluence

Tout public – Gratuit – Sans réservation – Renseignements sur : [lyon-confluence.fr](http://lyon-confluence.fr)

Lyon Confluence .fr

05/04 14H15 + 16H30 Hôtel de Ville, Salons Rouges



## ATELIER CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participants.es de concevoir ensemble leur propre série télé polar : ambiance, thème, format, personnages, déroulé d'une première saison et/ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote !

Adolescents et Adultes – Durée 2h – Gratuit – Réservation obligatoire sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)  
8 personnes maximum par atelier – En présentiel



05/04 15H30 Médiathèque de Francheville



## RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces.

Adultes – Durée 1h30

Gratuit sur inscription : [mediatheque@mairie-francheville69.fr](mailto:mediatheque@mairie-francheville69.fr) ou 04 37 23 68 37

05/04 16H30 Médiathèque L.S.Senghor, Sainte-Foy-lès-Lyon



## LE POLAR ITALIEN AVEC PIERGIORGIO PULIXI

Adultes – Durée 1h 30 – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

05/04 17H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## DU NOIR AU ROUGE : LE CREDO DE LA VIOLENCE

Avec : Sonja Delzongle (France) – Davide Longo (Italie) – Antoine Renand (France) – Franck Thilliez (France)

Une des spécificités du polar, c'est d'aller sonder les racines du mal : violence, goût du sang, attrait pour la pulsion de meurtre... en série. Pourquoi une telle attirance ? Comment la raconter différemment ? Comment, aussi, créer des personnages à la hauteur de ces basses œuvres ?

Modérateur : Michel Abescat



05/04 17H30 Hôtel de Ville, Grand Salon



## PAGES POLITIQUES : DIALOGUE AUTOUR DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE

Avec : S. A. Cosby (États-Unis) – John Grisham (États-Unis) – Gabino Iglesias (États-Unis) – Dennis Lehane (États-Unis)

Quatre auteurs américains réunis pour une discussion unique sur les prochaines élections présidentielles aux États-Unis. Quels sont les liens entre la fiction et la réalité politique ? Comment leurs histoires peuvent éclairer les enjeux de notre époque ? Une rencontre qui offre une perspective littéraire sur la démocratie en action.

Modérateur : Romain Gubert

Le Point



05/04 17H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère



## EXTENSION DU DOMAINE DE LA DÉRAISON

Avec : Jérémie Claes (Belgique) – Sandrine Lucchini (France) – Joseph Macé-Scaron (France) – Fabrice Papillon (France)

Complotistes, survivalistes, climatosceptiques, déclinistes, platistes, masculinistes, mais aussi sectes, gourous, suprémacistes... Si ces formes d'extrémismes ont toujours existé, depuis que le monde est hyperconnecté, elles n'ont jamais eu autant d'espaces pour s'exprimer. Une table ronde sur ces pensées cintrées.

Modérateur : Nicolas Carreau

Europe 1

05/04 17H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## FÉMINICIDES, VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (1)

Avec : Pascal Engman (Suède) – Patrícia Melo (Brésil) – Dominic Nolan (Angleterre) – Lilja Sigurðardóttir (Islande)

À force de les avoir traitées comme le maillon faible, certains hommes se sont autorisés à tuer les femmes. Parce qu'elles étaient dans la mauvaise rue, à la mauvaise place. À l'heure où certains régimes exécutent les femmes parce qu'elles sont femmes, une table ronde pour évoquer la mise en fiction des féminicides... et des moyens d'en finir.

Modérateur : Bernard Poirette

05/04 17H30 Instituto Cervantes, Lyon 5°



## RENCONTRE AVEC ARO SÁINZ DE LA MAZA

Gratuit - Réservations obligatoires : cultlyo@cervantes.es



05/04 18H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°



## GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC VIRGINIE LEDOYEN

Présenté par Michel Dufranne

Quais du Polar vous convie à participer à la fameuse Dictée noire, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, elle a pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Ludique, ouverte, décalée, cette dictée-rencontre a un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française. Pour cette 20<sup>e</sup> édition, c'est l'actrice à la voix envoûtante, Virginie Ledoyen, qui nous fera l'honneur de lire la dictée. Elle sera également présente pour présenter en avant-première le film *Le Mangeur d'âme* adapté du roman d'Alexis Laispker (détails à retrouver dans les pages cinéma).

Gratuit - Réservation conseillée : comedieodeon.com



05/04 18H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## GIRL POWER : ROMAN NOIR ET FÉMINISME

Avec : Meagan Jennett (États-Unis) - Sophie Loubière (France) - Océane Perona (France) - Benoît Philippon (France)

Fidèle à sa tradition d'engagement, le polar se fait l'écho des luttes féministes et intersectionnelles récentes. Que ce soit frontalement ou par petites touches, ces autrices et auteurs en font un cadre d'intrigue, un thème de prospective, un sujet traité à une ou plusieurs reprises, ou une histoire de sororité.

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

05/04 18H Fnac Bellecour, Lyon 2°



## RENCONTRE AVEC IAN MANOOK

Suivie de 30 minutes de dédicaces

Gratuit - Entrée libre



05/04 18H Bibliothèque Alphonse Daudet, Genay



## RENCONTRE AVEC OLIVIER BORDAÇARRE

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces

Adultes - Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

05/04 18H Médiathèque de Tassin la Demi-Lune



## RENCONTRE AVEC BERNARD MINIER

Gratuit - Durée 2h - Réservation conseillée : 04 78 34 09 13

05/04 18H

Bibliothèque Universitaire Chevreul de Lyon 2, Lyon 7°



## RENCONTRE AVEC MANON GAUTHIER-FAURE SPECTRES ET SOUVENANCE

Adultes - Durée 2h - Gratuit sur inscription

05/04 18H  **Médiathèque Lucie Aubrac, Vénissieux**  
**RENCONTRE AVEC JACQUES EXPERT**  
 À partir de 16 ans – Durée 1 h 30 – Entrée libre dans la limite des places disponibles

05/04 18H  **Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne**  
**RENCONTRE AVEC JØRN LIER HORST**  
 Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Accès libre

05/04 18H  **Bibliothèque de Ternay**  
**RENCONTRE AVEC ABIR MUKHERJEE**  
 Rencontre suivie d'un temps de dédicaces, avec la librairie L'Insomnie  
 Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Réservation conseillée : bibliotheque@ternay.fr ou 04 72 49 75 53

■ **NUIT NOIRE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

 **Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1<sup>er</sup>**

Quais du Polar et le Musée des Beaux-Arts de Lyon s'associent pour fêter la 20<sup>ème</sup> édition du festival ensemble lors d'une nocturne riche en événements : enquêtes, conférence, conversations avec des auteurs.

Tout public – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation sur : mba-lyon.fr



05/04 18H30  **CONVERSATION NOCTURNE AVEC GUILLAUME LE CORNEC ET CHRISTOS MARKOGIANNAKIS**  
 Une visite très privée au cours de laquelle Guillaume Le Cornec et Christos Markogiannakis vous présenteront une œuvre de leur choix, dans le lieu magnifique de la Chapelle du musée (galerie des sculptures du 19<sup>e</sup> siècle).  
 Durée 1 h 10

05/04 18H50 → 20H40  **1<sup>er</sup> Étage du musée**  
**ENQUÊTE EN POCKET**  
 Avec : Les auteurs Pocket

Plus d'une vingtaine d'auteurs de polar vous mettent au défi de résoudre les énigmes qu'ils vous ont concoctées pour une soirée inédite au musée des Beaux-Arts ! Plongez dans l'univers de Franck Thilliez, Bernard Minier, Maxime Chattam, Olivier Norek, Alexis Laipsker, Cécile Cabanac, Olivier Bal, Céline Denjean, Marc Levy et bien d'autres pour découvrir la solution finale !

Départ toutes les 20 minutes (1<sup>er</sup> départ : 18 h 50, dernier départ : 20 h 40) – Durée 1 h 10

05/04 19H45  **Auditorium du musée**  
**CONFÉRENCE INTERPOL**  
**"TRAFFIC D'ŒUVRES D'ART"**



Souvent connu du grand public pour la recherche de criminels et personnes disparues, Interpol joue également un rôle crucial dans la lutte contre le trafic d'œuvres d'art. Un.e expert.e d'Interpol en trafic d'œuvres d'art, abordera cette infraction et les actions qui sont mises en place par l'organisation intergouvernementale pour lutter contre ce marché noir mondial (notamment à travers l'application ID-Art).

Durée 1 h 15

05/04 18H30

Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons



## RENCONTRE AVEC CÉCILE CABANAC

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces

Adultes – 1h30 – Gratuit

05/04 19H Médiathèque Jacques Prévert, Mions



## RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

Tout public – Durée 1h15 – Gratuit sur inscription : 04 72 23 26 69

05/04 19H30 Médiathèque de l'Odysée, Craponne



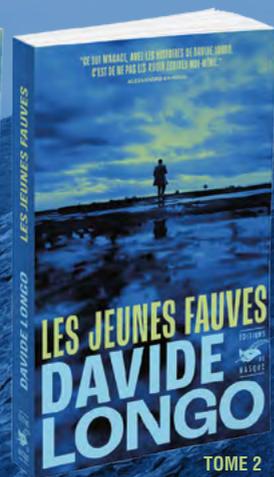
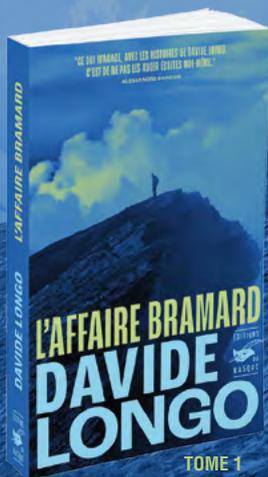
## SOIRÉE JEUX-ENQUÊTE

Détective en herbe ? Venez mener l'enquête avec une sélection de jeux de société.

Présenté par : Sylvie Pilloud, ludothécaire

Dès 10 ans – Durée 2 h – Gratuit sur inscription : mediatheque@mairie-craponne.fr ou 04 78 57 82 85

# LA NOUVELLE SÉRIE NOIRE INOUBLIABLE PAR LE CORMAC MCCARTHY ITALIEN



« Davide Longo a réussi à dépasser Fred Vargas, il écrit le crime de manière sublime. Ce qui m'agace, avec ses histoires, c'est de ne pas les avoir écrites moi-même. »

Alessandro Baricco



TOME 3  
À PARAITRE LE  
16 OCTOBRE 2024

Auteur présent sur le festival

ÉDITIONS  
DU  
MASQUE

# SAMEDI

06/04 + 07/04 📍 Théâtre des Marronniers, Lyon 2°



## ANTONIA, DE SANG FROID – MYSTÈRE EN RÉ MINEUR PAR L'ENSEMBLE CÉLADON

Mise en scène Réda Chéraitia

Mantoue, 1499. Antonia Tromboncino est retrouvée morte au petit matin, dans sa chambre à coucher. Son mari Bartolomeo, célèbre compositeur, est effondré. Qui a commis le crime ? L'intrigue est plurielle, pistes et fausses pistes s'entremêlent, l'enquête piétine. Inspiré de faits réels, ce drame historique de la Renaissance italienne, transposé dans un décor de polar des années 50, fait encore écho aujourd'hui, 500 ans après les faits.

À partir de 14 ans – Durée 1h – Tarifs : 9 à 17 € – Réservations et horaires sur : [theatre-des-marronniers.com](http://theatre-des-marronniers.com)

06/04 + 07/04 🕒 10H → 17H

📍 Archives départementales de Lyon, Lyon 3°



## ESCAPE GAME AUX ARCHIVES À LA RECHERCHE DU PARCHEMIN DISPARU !

Le plus vieux document des Archives est introuvable ! Nous recherchons des enquêteurs hors pair pour remettre la main dessus au plus vite, car c'est le clou de l'exposition que nous préparons en l'honneur des 10 ans des Archives... Saurez-vous vous montrer à la hauteur ?

Tout public – Durée 1h – Gratuit – Inscription sur : [archives@rhone.fr](mailto:archives@rhone.fr)

06/04 + 07/04 📍 Théâtre de l'Élysée, Lyon 7°



## LE POLAR À L'ÉPREUVE DU JEU VIDÉO

Dans le jeu vidéo, le genre du polar a été exploré et traité différemment du cinéma, de la littérature ou de la bande dessinée. À l'occasion de Quais du Polar, le Collectif Sous les Néons propose une exposition qui explore les manières dont le jeu vidéo s'empare des différents codes du polar. L'exposition sera ponctuée de performances, où des personnes d'horizons divers interpréteront un jeu vidéo devant un public.

Tout public – Gratuit – Entrée libre – Durée des performances 30 min  
Exposition : de 14 h à 22 h le samedi 6 avril, de 14 h à 19 h le dimanche 7 avril  
Performances : le samedi 6 avril à 16 h 30, 18 h 30 et 20 h 30

06/04 🕒 09H15

📍 Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°



## DU SANG SUR LA GLACE, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JO NESBØ

L'œuvre de Jo Nesbø est traduite dans plus de 50 langues. Le maître du polar norvégien est de retour à Quais du Polar pour présenter son 13° roman mettant en scène l'inspecteur Harry Hole, *Eclipse totale* dans lequel on retrouve avec bonheur son sens implacable de la construction narrative et son talent pour créer des héros complexes.

Modérateur : Julien Bisson

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



06/04 10H Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>

## SANG CHAUD ET SUEURS FROIDES FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (1)

Avec : Michel Bussi (France) – Karine Giebel (France) – Bernard Minier (France)  
– Franck Thilliez (France)

Comment ont évolué les vieilles ficelles du suspense, depuis vingt ans ? Depuis la mondialisation de la révolution numérique, depuis l'intrusion du dark web dans les menaces, bref : depuis que le monde va toujours plus vite, et est encore plus fou...

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO



06/04 10H Hôtel de Ville, Grand Salon

## REYKJAVÍK, UNE HEURE AVEC RAGNAR JÓNASSON ET KATRÍN JAKOBSDÓTTIR

L'auteur de romans policiers Ragnar Jónasson et la première ministre islandaise, Katrín Jakobsdóttir, signent un roman policier envoûtant. Rencontre avec un duo étonnant et détonnant autour de l'écriture à quatre (ou deux) mains.

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

Rencontrez

# STÉPHANE CARLIER

aux Quais du Polar



Une auteure  
de polars lus dans  
le monde entier

+

Une lectrice qui a tué  
un homme et appelle  
au secours

+

Un corps caché dans  
le coffre d'une Jaguar  
garée à Monaco

=

Une comédie policière  
irrésistible

le  
cherche  
midi

06/04 10H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°



## CRIME STORY : CES TOQUÉS DU FAITS DIV' ET DES AFFAIRES CRIMINELLES

**Avec :** Jean-Charles Chapuzet (France) – Eliza Clark (Angleterre) – Jacques Expert (France) – Patricia Tourancheau (France)

Ce sont des histoires qui commencent dans la presse et finissent dans les livres : les faits-divers convoquent à la fois nos peurs et notre côté voyeur, mais agissent aussi comme révélateur des failles de notre société. Rencontre avec des journalistes et des auteurs qui ne cessent de faire le tour de la question.

**Modérateur :** Nicolas Bastuck

Gratuit – Réservation conseillée : comedieodeon.com

**Le Point**

06/04 10H Palais de la Bourse, Salle Ampère



## ENTRE LA CARTE ET LE TERRITOIRE : LA MÉMOIRE DES LIEUX

**Avec :** Franck Bouysse (France) – Cécile Cabanac (France) – Joseph Macé-Scaron (France) – Piergiorgio Pulixi (Italie)

« La Terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la Terre », disait Sitting Bull. Nous sommes les enfants des lieux dont nous sommes originaires, et les acteurs de ceux où l'on fait nos vies. Et en littérature, ces lieux deviennent parfois de véritables personnages.

**Modérateur :** Nicolas Carreau

**Europe 1**

06/04 10H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## IDÉES DE SUITE ET SUITE DANS LES IDÉES

**Avec :** Laurent Joffrin (France) – Alexis Laipsker (France) – Davide Longo (Italie) – Max Monnehay (France)

Le polar a toujours fait la part belle aux héros récurrents, avec lesquels, au fil des récits, les lecteurs et lectrices développent un lien singulier. Quelles relations les auteurs entretiennent-ils avec leurs personnages ? Leurs écritures s'inspirent-elles des séries TV ? Réponses avec quatre adeptes du genre.

**Modérateur :** Éric Libiot

**Écran total**

06/04 10H Hôtel de Ville, Salon Henri IV



## DROGUE STORIES

**Avec :** Marie Capron (France) – Christophe Dabitch et Piero Macolo (France/Italie) – Thomté Ryam (France)

De sa culture à sa consommation, en passant par la production, l'exfiltration, l'acheminement et les circuits de deals, les drogues racontent une économie parallèle, des arrangements, des voyages et une realpolitik. Des tours de passe-passe qui se jouent des lois dans un jeu sans fin.

**Modérateur :** Yan Lespoux

06/04 10H Hôtel de Ville, Salons Rouges



## ATELIER INITIATION À LA NARRATION : CONSTRUIRE UN CRIME

**Avec les Artisans de la Fiction**

Vous adorez les histoires criminelles qui vous emmènent dans la résolution de mystères fascinants ? Venez expérimenter l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Au cours de cet atelier de narration, vous créez un crime fictionnel mystérieux.

Public Ado et Adulte – Durée 2 h – Gratuit – Réservation et inscription sur : artisansdelafiction.com



06/04 10H

Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup>



## LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

**Avec :** Océane Perona (autrice et sociologue spécialiste des enquêtes policières dans les affaires de violences sexuelles) et un policier spécialisé sur cette question

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du Polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

**Modératrice :** Alice Monéger

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : [lyoncitytour.fr](http://lyoncitytour.fr)



06/04 10H → 17H

Service National de Police Scientifique, Écully



## ENQUÊTE À LA POLICE SCIENTIFIQUE

Pour Quais du Polar, la police scientifique vous ouvre exceptionnellement ses portes. Vivez l'enquête de l'intérieur ! Énigmes, ateliers participatifs, échanges avec les experts du laboratoire... Glissez-vous dans la peau d'un policier le temps d'un escape game à ciel ouvert qui vous plongera au cœur des sciences et de l'enquête.

À partir de 12 ans, accompagné d'un adulte – Durée 2 h – Gratuit – Pièce d'identité obligatoire  
Inscription à partir du 15 mars sur : [enquete-snp.s.eventbrite.fr](http://enquete-snp.s.eventbrite.fr)



06/04 10H30 Médiathèque de Couzon-au-Mont-d'Or



## MURDER PARTY EN COLLABORATION AVEC L'ATELIER DES FENOMEN

Un jeu grandeur nature qui fera redécouvrir la médiathèque sous un regard différent. Votre mission ? Aider les agents de l'ATOM à résoudre une enquête ! Les suspects sont nombreux, un seul est coupable... Épreuves, énigmes... Remontez la piste pour arrêter le coupable au plus vite !  
Familles et enfants accompagnés à partir de 8 ans – Durée 1 h 30 – Gratuit sur inscription : 04 78 22 37 98

06/04 10H30 Médiathèque du Tonkin, Villeurbanne



## RENCONTRE AVEC BENOÎT PHILIPPON

Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Inscription sur : [mediatheques.villeurbanne.fr](http://mediatheques.villeurbanne.fr)

06/04 10H30 Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## DUR À CUIR ET DURES À QUEER : L'ÉVOLUTION DES LUTTES LGBTQ+

**Avec :** Val McDermid (Écosse) – Sandrine Lucchini (France) – Lilja Sigurðardóttir (Islande) – Joe Thomas (Angleterre)

Finis le temps où la diversité des identités sexuelles semblait un sujet tabou, aujourd'hui, elles ont voix au chapitre. Une table ronde pour évoquer l'espace qu'occupent enfin les personnages et les thématiques LGBTQ+ en littérature. Mais aussi les luttes qui restent à mener, ici et dans des contrées qui continuent à les criminaliser.

**Modérateur :** Hubert Artus



06/04 10H30

Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>



## POURVU QUE ÇA BRÛLE, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC CARYL FÉREY

Après plusieurs romans [très] noirs consacrés à l'Amérique du Sud, Caryl Férey revient en Afrique avec *Okavango* publié fin 2023 chez Gallimard. Rencontre autour du voyage et de l'ailleurs ; de la violence du monde et de sa mise en scène romanesque ; de l'humour et de l'excès.

**Modératrice : Élise Lépine**

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

**Le Point**

06/04 11H Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1<sup>er</sup>



## CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC EMMANUEL-ALAIN ET PATRICK RAYNAL

Le rendez-vous emblématique du Musée des Beaux-Arts de Lyon et de Quais du Polar, qui croise les disciplines et les regards. Une conversation avec un.e auteur.rice autour de deux œuvres de leur choix.

*Judith aux Portes de Béthulie* de Jules Ziegler, 1847, huile sur toile

*Les Otages* de Jean-Paul Laurens, 1896, huile sur toile

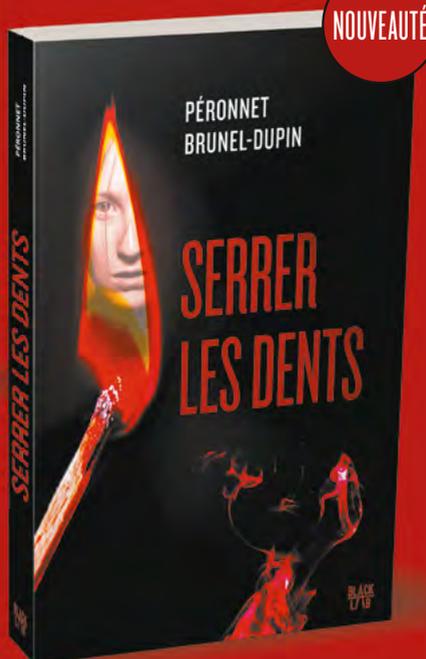
**Modérateur et modératrice : Yann Darnault et Stéphanie Dermoncourt**

Tout public – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation en ligne sur : [mba-lyon.fr](http://mba-lyon.fr)



« MAGISTRAL,  
AUTHENTIQUE  
ET PASSIONNANT ! »

MAXIME CHATTAM



UNE NOUVELLE  
ENQUÊTE DE  
MINA LACAN,  
PROFILEUSE

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

BLACK  
L/B

06/04 11H Musée de l'Imprimerie, Lyon 2°



## VISITE GUIDÉE : LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

Retracez l'évolution du livre depuis les tablettes d'argiles jusqu'au livre numérique. Comment les différents formats ont conditionné les visuels des livres ? L'imprimerie entraîne-t-elle des changements immédiats sur la forme du livre ? Quelles informations apparaissent ? Qu'est-ce qu'un folio, in-quarto, in-octavo ? Le livre n'aura plus de secret pour vous !

Dès 14 ans – Durée 1 h 30 – Tarif : entrée du musée + 3€ – Réservation sur : [imprimerie-lyon.ticketeasyc.com](http://imprimerie-lyon.ticketeasyc.com)  
Plus de renseignements : [resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr) ou 04 37 23 65 43

06/04 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°



## LE ROMAN NOIR FRANÇAIS ET LES BRUITS DU MONDE – FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (2)

Avec : Marion Brunet (France) – Marc Levy (France) – Serge Quadrupani (France)

Chez nous, le roman noir a une tradition d'« intervention sociale », toujours dans la bagarre : de l'antiracisme, des luttes sociales, de l'anticolonialisme, et désormais du féminisme et des droits de la nature. Bilan et perspectives sur ces évolutions, avec des plumes du genre, ou qui l'ont adopté pour s'engager.

Modérateur : Michel Dufranne

06/04 11H30 Hôtel de Ville, Grand Salon



## AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN : LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (1)

Avec : Hervé Le Corre (France) – Sophie Loubière (France) – Peter May (Écosse)

De tous temps, les écrivains ont situé leurs histoires dans le futur afin de mieux saisir les enjeux de leur époque. Dystopies et récits « post-apocalyptiques », pourquoi et comment convoquer le futur pour mieux parler du présent ?

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

06/04 11H30 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°



## MAXIME CHATTAM À LA RENCONTRE DE SES LECTEURS

Venez assister à une rencontre au cours de laquelle des lecteurs passionnés, sélectionnés à l'avance, prennent la barre de l'entretien. Très proche de ses lecteurs depuis ses débuts, Maxime Chattam leur dévoilera (peut-être...) certains de ses secrets les mieux gardés. Un moment unique où les lecteurs deviennent les acteurs des échanges avec leur écrivain préféré.

Tout public – Gratuit – Réservation conseillée sur : [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)

06/04 11H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère



## LE POLAR, UNE AUTRE POLITIQUE DE LA VILLE

Avec : Donna Leon (Italie) – François Médéline (France) – Thomté Ryam (France) – Aro Sáinz de la Maza (Espagne)

Né dans les métropoles américaines il y a un siècle, le roman policier moderne a fait des villes de véritables personnages. Donna Leon est inséparable de Venise. Aro Sáinz de la Maza est un sociologue de Barcelone. François Médéline est un guide de Lyon et de ses rives. Thomté Ryam, lui, a créé sa ville fictive.

Modérateur : Bernard Poirette

06/04 11H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## QUAND LE FIL DE L'INTRIGUE EST UN LIEN FAMILIAL

**Avec :** Olivier Bordaçarre [France] – Patricia Delahaie [France] – Ulf Kvensler [Suède] – Pétronille Rostagnat [France] – Christian Roux [France]

Quand un membre de la famille disparaît, il faut l'attendre, le retrouver, ou le venger, mais aussi parfois le rencontrer et le confronter. Car parfois, vous découvrez qu'un des vôtres n'est pas celui que vous pensiez. Dans tous les cas, il y a des comptes à régler. Rencontrez autour des nœuds que sont les liens familiaux.

**Modératrice :** Christine Ferniot



06/04 11H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV



## CHANTAGES, MANIPULATIONS, VENGEANCES : QUAND L'ENFER N'EN FINIT JAMAIS

**Avec :** Olivier Bal [France] – Céline Denjean [France] – Claire Favan [France] – Nicolas Lebel [France]

Le suspense est une spirale dans laquelle le lecteur est entraîné. Alors on court contre la montre, on chasse l'homme, on manipule, on fait chanter, on fait payer. En prison, sur l'île de Beauté ou aux pieds des Pyrénées, comment nos auteurs ont-ils fomenté leurs règlements de comptes ?

**Modérateur :** Bernard Babkine



06/04 11H30

Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup>



## LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DE LA CYBERCRIMINALITÉ

**Avec :** Sylvain Forge [auteur et spécialiste en cybersécurité] et William Hippert [sous-Directeur de l'Analyse Criminelle, INTERPOL]

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du Polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

**Modérateur :** Paolo Bevilacqua

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : [lyoncitytour.fr](http://lyoncitytour.fr)



06/04 11H45

Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>



## LE CIEL OUVERT, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC NICOLAS MATHIEU

Après trois romans, dont l'un couronné par le Prix Goncourt, nous retrouvons Nicolas Mathieu pour un recueil de poèmes en prose en forme de microfictions. L'occasion de revenir avec lui sur son œuvre, sur ses rapports à la littérature de genre et sur son attachement à l'exploration du réel.

**Modératrice :** Élise Lépine

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



06/04 12H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## CRÉER ET RECRÉER DU SUSPENSE : LES MÉTHODES DE LA FROUSSE

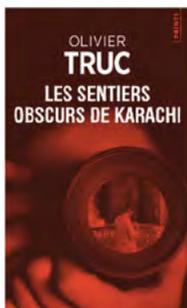
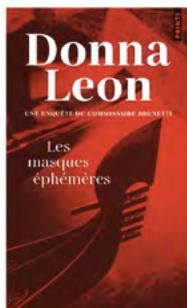
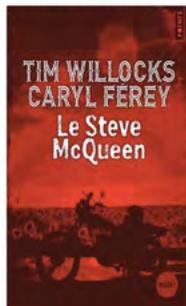
**Avec :** Barbara Abel [Belgique] – M.J. Arlidge [Angleterre] – Martial Caroff [France] – René Manzor [France]

Le suspense, c'est l'art de jouer la montre... et de le faire oublier. C'est un flair, une méthode, une discipline, une formule à entretenir, et surtout à renouveler. Levons le voile sur les petits mélanges et les grandes horlogeries de nos invités.

**Modérateur :** Nicolas Carreau

# VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU DE POLAR ?

INÉDIT



CARYL FÉREY,  
TIM WILLOCKS,  
MAX MONNEHAY,  
MO MALØ,  
FRANÇOIS MÉDÉLINE,  
RAGNAR JÓNASSON,  
VALERIO VARESI,  
ET BIEN PLUS...

06/04 14H les Célestins, Théâtre de Lyon, Lyon 2°



## **DARKNESS, TAKE MY HAND, UNE HEURE AVEC DENNIS LEHANE**

En trente ans, d'*Un dernier verre avant la guerre* à *Le Silence*, l'œuvre de Dennis Lehane a renouvelé le roman noir américain, mais aussi donné naissance à des chefs d'œuvres télévisuels et cinématographiques. Rencontre autour de Boston, de la réalité américaine et des différentes écritures qui permettent de l'appréhender.

**Modératrice : Christine Ferniot**

Réservation en ligne sur : [theatredescélestins.com](http://theatredescélestins.com) à partir du 15 mars.



06/04 14H Chapelle de la Trinité, Lyon 2°



## **LA VIE EST UN ROMAN, UNE HEURE AVEC GUILLAUME MUSSO**

Rencontre avec l'auteur le plus lu en France, autour de la création romanesque, de son utilisation des codes de la littérature de genre et de son dernier roman, *Quelqu'un d'autre*. Un suspense psychologique magistral dans lequel l'auteur jongle avec virtuosité autour de la notion de vérité.

**Modératrice : Julie Malaure**

06/04 14H Hôtel de Ville, Grand Salon



## **QU'EN EST-IL DE LA VAGUE NORDIQUE ?**

**Avec : Pascal Engman (Suède) – Ragnar Jónasson (Islande) – Jo Nesbø (Norvège)  
– Lilja Sigurðardóttir (Islande)**

Quais du Polar est né au moment où, sous l'effet de la trilogie *Millenium*, le polar scandinave devenait un véritable phénomène continental, voire mondial. Qu'en est-il deux décennies après ? Une table ronde autour d'une littérature qui a marqué le genre et prouvé qu'elle était plus qu'une mode.

**Modérateur : Yoann Labroux Satabin**



06/04 14H Tribunal judiciaire de Lyon, Lyon 3°



## **COLD CASE ET ANCIENNES AFFAIRES JUDICIAIRES : BOÎTE DE PANDORE ?**

**Avec : Chris De Stoop (Belgique) – Fabrice Epstein (France) – Michelle Fines (France) – J.-M. Pottier (France)**

Que ce soit en fiction, en true crime ou en narrative non fiction, la littérature a toujours été utilisée pour ouvrir des dossiers criminels obscurs ou non résolus. Comment, pourquoi, et avec quelles nouvelles pièces apportées aux dossiers ?

**Modératrice : Emmanuelle Andreani**

Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



06/04 14H Palais de la Bourse, Salle Ampère



## **CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC McSKYZ ET CLÉMENTINE DOMPTAIL**

Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, vous êtes invité-e-s à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur en public ! Le ou la lauréat-e sera désigné-e par un jury professionnel et récompensé-e. Clémentine Domptail lira un extrait de *Lux* de Maxime Chattam à l'issue du concours.

Entrée libre – Sur inscription à : [concours@quaisdupolar.com](mailto:concours@quaisdupolar.com) et [hdamamme@hachette-livre.fr](mailto:hdamamme@hachette-livre.fr)



06/04 14H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## POLAR JEUNESSE, SUR LA PISTE DE MISS CHAT

Avec : Joëlle Jolivet [illustratrice]

La très grande illustratrice Joëlle Jolivet vous entraîne dans les aventures de *Miss Chat* ! Une série jeunesse en roman graphique avec un univers de polar scandinave, du suspens, des animaux anthropomorphes et des lutins toqués.

Modérateur : Cédric Chaffard

06/04 14H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## MINEURS VICTIMES OU COUPABLES, PERSONNAGES MAJEURS

Avec : Claire Favon [France] – Colin Niel [France] – Anne Percin [France] – Malin Persson Giolito [Suède]

Dans l'enfance ou dans l'adolescence, ils ont été abusés, ravagés, abandonnés. Adultes, ils sont dans la résilience, la vengeance, ou l'errance. Évolution de quelques profils de personnages en compagnie de quatre romancières et romanciers.

Modérateur : Michel Abescat



06/04 14H Pathé Bellecour, Lyon 2°



## MASTERCLASS CITOYENS CLANDESTINS

Avec : DOA [France], Laetitia Masson [réalisatrice, France]



Comment la série *Citoyens Clandestins*, adaptée du roman de l'auteur de polar DOA, est-elle née ? Comment la réalisatrice, Laetitia Masson, et l'auteur ont-ils travaillé ensemble ? Illustrée par des extraits, cette masterclass sera l'occasion de répondre aux différentes questions qui gravitent autour de la sortie de cette série événement.

**Pitch de la série :** La course contre la montre d'un homme pour déjouer un attentat en France : qui est-il, pour qui travaille-t-il, jusqu'où ira-t-il ? Autour de lui, les services secrets, les terroristes, une journaliste, un infiltré. Une

adaptation libre et singulière du roman de DOA réalisée par Laetitia Masson.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod

Une série à retrouver sur arte.tv dès le 14 mars

Tout public – Durée 1h30 – Gratuit – Réservation conseillée  
Renseignements à venir sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



06/04 14H Place de la République, Lyon 2°



## BALADE CONTÉE CHICAGO SUR RHÔNE – LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS

Un parrain, des flics ripoux, un super juge surnommé le shérif et les jeunes braqueurs du gang des Lyonnais, devenus les stars de la pègre. Lyon, dites-vous ? Non, Chicago sur Rhône ! Embarquez dans les rues de ce nouveau Chicago, avec cette balade explosive racontée par une ancienne avocate.

Dès 13 ans – Durée 1h45 – Tarif : 16 € – Réservation obligatoire sur : [lajusticeracontee.fr/agenda](http://lajusticeracontee.fr/agenda)

06/04 14H Hôtel de Ville, Salons Rouges



## ATELIER INITIATION À LA NARRATION : CONSTRUIRE UNE ENQUÊTE

Avec les Artisans de la Fiction

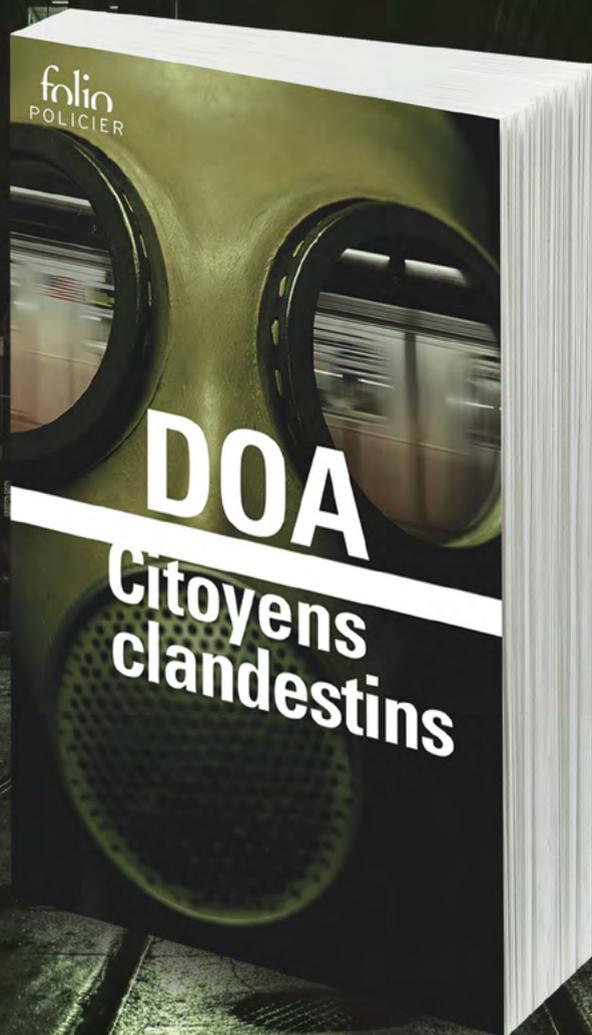
Avec : M.J. Arlidge [Angleterre]

Vous êtes passionné·e par les romans policiers, les thrillers et les récits noirs ? Plongez-vous dans l'univers captivant de l'écriture de récit policier avec l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Lors de cet atelier de narration, vous aurez l'opportunité de créer votre propre intrigue criminelle mystérieuse. L'auteur M.J. Arlidge sera présent pour introduire cet atelier et dévoiler quelques-uns des secrets de son processus créatif.

Public Ado et Adulte – Durée 2 h – Gratuit – Réservation et inscription sur : [artisansdelafiction.com](http://artisansdelafiction.com)



**Maintenant une série événement  
sur [arte.tv](https://www.arte.tv)**



**GRAND PRIX DE LITTÉRATURE POLICIÈRE  
Retrouvez DOA au festival Quais du polar**

**folio**  
POLICIER

06/04 14H → 17H Hôtel de Ville, Salons Rouges



## ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES AUTOUR DU LIVRE

Le Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique s'invite sur le festival Quais du Polar ! Avec Sabrina Saunière, venez découvrir l'univers du livre par la pratique artistique ! Typographie, impression et illustration sont au programme. Chaque participant repartira avec son travail unique.

En famille – En continu – Gratuit – Accès libre

06/04 14H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV



## EUROPOLAR : LES PLUMES DU NOIR ET LES EUROPÉENNES 2024

Avec : Eliza Clark (Angleterre) – Danü Danquigny (France) – Katrín Jakobsdóttir (Islande) – Aro Sáinz de la Maza (Espagne) – Valerio Varesi (Italie)

À deux mois des élections européennes, et alors qu'on prévoit un triomphe des partis nationalistes dans la plupart des pays de l'Union, Quais du Polar devait se saisir de la question. D'autant qu'une de nos invitées est l'actuelle Première ministre islandaise. Que dit l'Europe du polar de l'Europe politique ?

Modérateur : Hubert Artus

06/04 14H30 Complexe du Mas de Roux, Beynost



## QUIZ INTERACTIF, SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC FRANCK BOUYSSÉ

Littérature et culture générale s'associeront pour vous faire passer un agréable moment : Frissons, suspense, sueurs froides... Cinéma, séries, BD ou romans... peur et polar vont de pair ! Dans un quiz amusant et accessible à tous, venez tester vos connaissances !

Adolescents et adultes – Durée 3 h 30 – Gratuit sur réservation : [billetweb.fr/cmpqquaisdupolar2024](http://billetweb.fr/cmpqquaisdupolar2024)

06/04 14H30 Fnac Bellecour, Lyon 2°



## RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU ROCK

Avec : Nicolas Lebel (France) – Henri Løvenbrück (France) – Niko Tackian (France)

Rencontre avec trois auteurs rock'n'roll autour des liens profonds qui unissent la littérature et la musique. Ils seront accompagnés sur scène par le rock énergique et transcendant du duo lyonnais Salut l'orage.

La rencontre sera suivie de 45 min de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Tout public – Gratuit – Entrée libre



CONSERVATOIRE DE LYON



06/04 15H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## JOUTE DE TRADUCTION

Avec : Maïa Rosenberger (traductrice) – Samuel Sfez (traducteur) – Valerio Varesi (auteur)

Le traducteur Samuel Sfez et la traductrice Maïa Rosenberger de l'Association des Traducteurs Littéraires de France (ATLF) se penchent sur la traduction inédite d'un texte de l'auteur italien Valerio Varesi. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable battle, ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Modératrice : Vanessa De Pizzol



06/04 15H

Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons



## APRÈS-MIDI JEUX – MENEZ L'ENQUÊTE !

En partenariat avec L'Espace Jeu et Numérique  
(Centre social Arc-en-ciel) de Saint-Fons

Pas de repos dans la traque des criminels ! D'enquêtes en entraînements, il faut y voir clair, trier les indices et poser les bonnes questions. Même (et surtout) en cas de mésaventures ! Seul, en famille ou entre amis, laissez parler votre âme de détective.

Dès 10 ans – Durée 2 h – Gratuit

06/04 15H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°



## LE MAÎTRE DU JEU, UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM

Traduit dans le monde entier, adapté au cinéma à de nombreuses reprises, John Grisham est le maître incontesté du polar judiciaire. Rencontre autour de la justice américaine et discussion autour de son dernier roman publié en France, la suite tant attendue de *La Firme*, le best-seller mondial qui a lancé John Grisham, 32 ans après sa sortie en France.

Modérateur : Julien Bisson

1  
LE UN WEEK

06/04 15H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère



## DE LA FEMME FATALE À LA PUISSANCE FÉMININE

Avec : Benoît Collombat et Grégory Mardon (France) – Megan Jennett (États-Unis) – Patrícia Melo (Brésil)

Avocate intrépide, militante anti-apartheid, enquêtrice déterminée, en roman, fiction ou bande dessinée, rencontre avec des femmes qui luttent pour défendre leurs droits et dénoncer le racisme. Chacune à sa manière incarne une époque et occupe un rôle central, loin des stéréotypes longtemps véhiculés par le polar.

Modérateur : Bernard Babkine

madame  
FORMES

06/04 15H30

Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## RENCONTRE DESSINÉE – GRINCER DES DENTS, MAIS EN RIANT : L'ART DU POLAR POILANT

en partenariat avec le festival « Ça Presse », Les Rencontres Internationales du dessin de presse

Avec : Stéphane Carlier (France) – Sébastien Gendron (France) – André Marois (Canada) – Benoît Philippon (France) – Alice Slater (Angleterre)

Avec les dessins en live des dessinateurs de presse Lara et Lacombe

Maquer sans humilier, rire avec et non rire de, ciseler vanes et punchlines, choisir entre l'humour vengeur ou vachard, soigner sa (mauvaise) foi : marier polar et comédie, c'est coudre l'art de la formule avec celui du suspense !

Modérateur : Michel Dufranne

ÇA PRESSE

06/04 16H Hôtel de Ville, Grand Salon



## ROMAN NOIR AUX COULEURS DE L'HEXAGONE FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS 2005-2024(3)

Avec : Hannelore Cayre (France) – Didier Daeninckx (France) – Nicolas Mathieu (France) – Patrick Raynal (France)

Le bilan d'une décennie à travers une rencontre réunissant un prix Goncourt, qui demeure marqué au fer noir, un romancier-éditeur, une figure historique du "néo-polar" et une écrivaine-avocate qui fête ses vingt ans d'écriture.

Modérateur : Hubert Artus

06/04 16H Tribunal judiciaire de Lyon, Lyon 3°



## DES PROS DE L'ENQUÊTE QUI PRENNENT LA PLUME : NOUVELLE VIE, OU NOUVEAU COSTUME ?

Avec : Marie-Laure Brunel-Dupin (France) – Angéline Delcroix (France) – François Molins (France) – Bernard Petit (France)

Ils et elles ont été procureur de la République, cheffe de la Division des Affaires Non Éclaircies de la Gendarmerie, détective privé, patron de la Police judiciaire parisienne (le célèbre 36 au quai des Orfèvres) ou encore criminologue. Leurs ouvrages sont des fictions ou des mémoires qui éclairent leurs parcours.

Modérateur : Nicolas Bastuck

Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



Le Point

06/04 16H Hôtel de Ville, Salon Henri IV



## NOIRS CONFINS

Avec : Sonja Delzongle (France) – Ulf Kvensler (Suède) – Mo Malø (France) – Ian Manook (France)

Ce sont des rives lointaines, des villages isolés, de grands espaces où il semble bon respirer, des archipels au nord du monde. Vivre ici, c'est vivre caché, ou parfois aussi vivre aux aguets. Pourquoi avoir choisi ces lieux ? Et comment, à l'heure du monde ultra-connecté, donne-t-on une âme littéraire à ces confins... et à ceux qui y vivent (ou meurent).

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

06/04 16H Médiathèque de Francheville



## ENQUÊTE POLICIÈRE À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque invite les enfants à participer à une enquête policière. Pour retrouver Hugo Alvarès, le célèbre photographe de presse à scandale qui s'est fait enlever, les participants utiliseront les techniques des relevés d'empreintes, analyse ADN et portraits-robot.

De 8 à 14 ans – Durée 2 h – Gratuit sur inscription : [mediatheque@mairie-francheville69.fr](mailto:mediatheque@mairie-francheville69.fr) et 04 37 23 68 37

06/04 17H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°



## IMMERSION DANS LE TRUE CRIME AVEC McSKYZ

Bien connu sur les réseaux sur lesquels il publie des vidéos très documentées sur des faits divers, McSkYZ est un passionné de true crime. Son deuxième livre *Tremblez encore !* [après *Tremblez !* en 2022] est paru en 2023. À l'occasion du festival, découvrez en avant-première sa nouvelle vidéo !

La projection sera suivie d'une session de questions-réponses.

À partir de 12 ans – Gratuit – Réservation conseillée sur : [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)

06/04 17H Palais de la Bourse, Salle Ampère



## JOUER DES CODES POUR MÉLANGER LES GENRES LITTÉRAIRES

Avec : Laurent Guillaume (France) – Joseph Incardona (Suisse) – Hervé Le Corre (France) – Karim Miské (France)

La littérature s'est inventée des genres, en général issus de la pop culture : polar, science-fiction, aventure, roman d'horreur. C'est une question de formes. Mais la littérature n'a pas de frontières. C'est une question de fond. Et le roman noir se mêle de plus en plus avec d'autres de ces genres. Un plateau pour parler de ces "trafics d'influences".

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



06/04 17H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier  
**POUR FAIRE FICTION, LES VÉRITÉS  
DU TERRAIN**

**Avec :** Olivier Bordaçarre [France] – Michel Bussi [France] – Karine Giebel [France]

Trois romans, et un même point de départ : une disparition. Celle d'un homme engagé dans l'humanitaire chez Karine Giebel, celle d'une mère chez Michel Bussi, celle d'un père chez Olivier Bordaçarre. Ces compositions sont marquées par une même préoccupation, celle d'un regard affûté sur leurs terrains : l'assistance aux civils dans les conflits, le travail dans un abattoir ou les travailleurs sociaux.

**Modérateur :** Bernard Poirette

06/04 17H Fnac Bellecour, Lyon 2°  
**RENCONTRE MUSICALE AUTOUR  
DE BLACK MUSIC JUSTICE**

**Avec :** Fabrice Epstein [France]

Avocat et journaliste musical, Fabrice Epstein fait le pont entre ces deux casquettes à travers ses livres sur l'histoire judiciaire de la musique. Dans *Black Music Justice*, il aborde les affaires juridiques qui ont marqué l'histoire des musiques noires des années 30 à nos jours.

**Rencontre accompagnée de la DJ Mimi Géniale et suivie de 45 min de dédicaces.**

**Modérateur :** Philippe Manche

Tout public – Durée 1h – Gratuit – Entrée libre

**FOCUS**



15h-16h

FABRICE  
DROUELLE

AFFAIRES  
SENSIBLES.



06/04 17H30 Hôtel de Ville, Grand Salon

## BORDERLINE, CABOSSÉS, CORROMPUS, VOIRE DÉTENUS : CES ENQUÊTEURS QUI ONT PLONGÉ

Avec : DOA (France) – Terry Hayes (Angleterre) – Jo Nesbø (Norvège)

Ils avaient l'arme et la loi dans les mains, et ont glissé dans des zones interlopes ou trafics souterrains. Par arrangements, par fatalisme, par guerres des polices et des gangs, ou parce qu'à force d'enquêter sur le côté obscur de la société, on peut finir par lui ressembler. Rencontre avec des auteurs dont on aime tant les enquêteurs cramés.

Modératrice : **Élise Lépine**

**Le Point**

06/04 17H30

Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

## AVIS DE RECHERCHE : CES OBSTINÉS DU COLD CASE

Avec : Cécile Cabanac (France) – Pascale Chouffot (France) – Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir (Islande) – Davide Longo (Italie)

Ce sont des histoires, en général non résolues, où viennent s'abreuver les écrivains, les scénaristes, les policiers, les experts. Quatre plumes nous raconteront leur intérêt, parfois récurrent, pour ces affaires qui les aimantent. Quelles vérités chercher, quelles sources mobiliser, comment est-on retenu par un dossier particulier ?

Modératrice : **Julie Malaure**

06/04 17H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV

## ÉCRIRE L'HISTOIRE SANS FAIRE DE LEÇONS : LE POLAR HISTORIQUE EN QUESTION

Avec : Laurent Joffrin (France) – Henri Lævenbruck (France) – Abir Mukherjee (Angleterre) – Maryla Szymczkowska (Pologne)

Alors que le temps passe, le passé semble s'étirer derrière nous. Pour mieux appréhender notre futur, il nous faut comprendre ce passé car nous sommes les enfants de l'Histoire du monde. Quelles sont les ruses, les clés et les codes pour coudre la fiction dans les pages de la grande histoire ?

Modérateur : **Jacques Lindecker**

06/04 18H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère

## LE POLAR FRANÇAIS, ÉVOLUTION D'UN GENRE, FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (4)

Avec : Marion Brunet (France) – Didier Daeninckx (France) – Colin Niel (France) – Olivier Norek (France) – Patrick Raynal (France)

Longtemps ancré dans la lignée du roman noir social héritier de Manchette, le polar français pose un regard sans concession sur le monde contemporain. Si la dimension sociale demeure leur préoccupation centrale, les auteurs français revendiquent désormais la diversité de leurs approches et l'utilisation de techniques narratives empruntées tant à la littérature classique qu'aux séries télévisées.

Modérateur : **Éric Libiot**

**Écran total**

06/04 18H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

## ALERTE ROUGE ÉCOLOGIQUE : LES PLUMES DU NOIR À VIF

Avec : Morgan Audic (France) – Sonja Delzongle (France) – Peter May (Écosse) – Karin Smirnoff (Suède)

Réchauffement de la planète, phénomènes climatiques anormaux, extinctions de certaines espèces animales : c'est la réalité de notre monde, et il est aujourd'hui impossible de refuser d'y voir la main de l'humain. Comment raconter en fiction pour alerter encore ?

Modérateur : **Michel Abescat**

**inter**

# POCKET

**RETROUVEZ  
VOS AUTEURS  
AU FESTIVAL**



**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

**BARBARA ABEL**

**OLIVIER BAL**

**MICHEL BUSSI**

**CÉCILE CABANAC**

**STÉPHANE CARLIER**

**JEAN-CHARLES CHAPUZET**

**MAXIME CHATTAM**

**S.A. COSBY**

**PATRICIA DELAHAIE**

**SONJA DELZONGLE**

**CÉLINE DENJEAN**

**KARINE GIEBEL**

**JOHN GRISHAM**

**JOSEPH INCARDONA**

**ALEXIS LAIPSKER**

**MARC LEVY**

**HENRI LÖEVENBRUCK**

**SOPHIE LOUBIÈRE**

**RENÉ MANZOR**

**OLIVIER MERLE**

**BERNARD MINIER**

**OLIVIER NOREK**

**BERNARD PETIT**

**ANTOINE RENAND**

**JACQUES SAUSSEY**

**DOMINIQUE SYLVAIN**

**FRANCK THILLIEZ**

**CATRIONA WARD**

**Toute l'actualité de Pocket sur**

[www.lisez.com](http://www.lisez.com)



06/04 18H30  **Marché Gare, Lyon 2°**



## SÉRIE-CONCERT **BREAKING BAD**

L'épisode 10 de la saison 3 de cette série culte, *La Mouche*, a inspiré Benoît Gaucher et Yohan Landry, qui ont décidé de l'illustrer en musique. Le post-rock du duo sert la création de ce nouvel objet artistique en forme d'ovni. Une façon originale de (re)découvrir la série !

**Coproduction Astrolabe et partenariat avec Le Jardin Moderne.**

Tout public – Durée 46 min – Tarifs : de 6 à 11 € – Réservation sur [marchegare.fr](http://marchegare.fr)



06/04 18H45  **Hôtel de Ville, Grand Salon**



## LE GRAND QUIZ DU POLAR

À l'occasion de la 20ème édition du festival Quais du Polar, nous vous invitons à un grand quiz spécial 20 ans de polar auquel participeront également des auteurs. Amateurs de polars et de sensations fortes, préparez-vous à vous mesurer aux maîtres du suspense ! Relevez le défi au Grand quiz du polar, testez vos connaissances et affrontez directement des auteurs. Rendez-vous pour un moment mémorable, où votre passion du polar va être mise à l'épreuve !

**Modérateur : Michel Dufranne**

Gratuit – Sur réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

06/04 19H  **Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°**



## BLIND TEST 20 ANS DE POLAR !

Venez jouer avec Nina & Simone et fêter les 20 ans de Quais du Polar en musique ! Le Blind test est un jeu musical durant lequel sont diffusés des morceaux, le but étant de reconnaître l'interprète de ceux-ci le plus rapidement possible. Pour ce Blind test spécial polar, musiques de films noirs et playlists de vos auteurs et autrices préférés.e.s seront à l'honneur.

Tout public – Gratuit – Entrée libre – Dans la limite des places disponibles

06/04 19H30  **Chapelle de la Trinité, Lyon 2°**



## UNE SOIRÉE MUSICALE AVEC DONNA LEON

Dans le cadre magnifique de la Chapelle de la Trinité, Donna Leon nous plongera dans son œuvre à travers sa passion pour la musique baroque. Pour compléter ce voyage, les élèves du CNSMD de Lyon interpréteront les œuvres de compositeurs mythiques de la Sérénissime : Monteverdi, Legrenzi, Vivaldi et bien sûr Haendel.

**Modérateur : Philippe Manche**

Tout public – Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



**FOCUS**

06/04

 **École Nationale Supérieure de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or**



## UNE JOURNÉE EN IMMERSION À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE

Venez découvrir les coulisses de l'École Nationale Supérieure de la Police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or ! Toute la journée, une programmation spéciale Quais du Polar : visites de l'école et de son exposition liée à la criminalité, des ateliers, un escape game, rencontres avec les élèves ...

À partir de 12 ans – En continu de 10 h à 17 h – Gratuit – Réservation à partir du 15 mars 2024 sur : [ensp.interieur.gouv.fr](http://ensp.interieur.gouv.fr)  
Accès limité à 60 personnes – Présentation de la carte d'identité obligatoire – Non accessible aux PMR



# DIMANCHE

📅 07/04 🕒 09H15

📍 **Les Bateaux Lyonnais** Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°



## **TEMPÊTE SUR KINLOCHLEVEN, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC PETER MAY**

Après plusieurs romans se déroulant en Chine, au Cambodge, en France, le plus français des écrivains écossais renoue avec sa terre natale, avec *Tempête sur Kinlochleven*, qui dépeint un futur proche sombre et terriblement vraisemblable.

**Modérateur : Bernard Poirette**

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

📅 07/04 🕒 10H 📍 **Chapelle de la Trinité, Lyon 2°**



## **LES FUTURS DU NUMÉRIQUE : LES DÉFIS DE L'INTELLIGENCE CULTURELLE**

**Avec :** Cyril Carrère [France] – Benjamin Fogel [France] – Sylvain Forge [France] – Niko Tackian [France]

ChatGPT, applications légales ou clandestines, réseaux sociaux, réalité virtuelle : la révolution numérique est constituée d'une série de révolutions. Une course à la vitesse, aux différents « revenge », et aux désirs d'influence. Immersion dans ces fantasmes, ces univers, ou ces cauchemars.

**Modérateur : Michel Dufranne**

📅 07/04 🕒 10H 📍 **Hôtel de Ville, Grand Salon**



## **PARTENAIRES PARTICULIERS : LE ROMAN NOIR DES AFFAIRES EN COL BLANC**

**Avec :** Val McDermid [Écosse] – Frédéric Potier [France] – Karin Smirnoff [Suède] – Olivier Truc [France] – Valerio Varesi [Italie]

Depuis la globalisation financière, le temps des amis et des ennemis est passé. Place aux partenaires, dont les liens sont parfois au-dessus des lois et des États. Commissions et rétro-commissions, corruptions, fraudes : plongée dans cette business-class off-shore.

**Modérateur : Yan Lespoux**

📅 07/04 🕒 10H 📍 **Palais de la Bourse, Salle Ampère**



## **POLARS INFRA-LITTÉRAIRES : QUAND LA LITTÉRATURE EST AU CŒUR DE L'INTRIGUE**

**Avec :** Eliza Clark [Angleterre] – Christos Markogiannakis [Grèce] – Alice Slater [Angleterre] – Catriona Ward [États-Unis]

Leurs protagonistes sont auteurs, journalistes ou libraires. Les crimes qu'ils racontent sont parfois inspirés par des énigmes de romans. Ainsi, pour les plumes invitées à cette rencontre, la littérature ou la figure de l'écrivain sont un mobile à part entière.

**Modérateur : Vincent Raymond**

STIMENTO

07/04 10H Hôtel de Ville, Salon Henri IV

## GRANDS SENTIMENTS, GRANDS DÉPASSEMENTS : DU PARFAIT AMOUR À L'AMOUR FATAL



Avec : Barbara Abel (Belgique) – Sébastien Gendron (France) – Kenan Görgün (Belgique)

Si le polar est souvent une symphonie de cœurs déchiquetés ou d'êtres abusés, il est aussi avide de passions amoureuses, de révolutions sentimentales, et d'élans fatals. Du vertige de l'amour au meurtre conjugal, en passant par le mensonge, l'emprise et la parentalité, une table ronde à corps et à cris.

Modérateur : Philippe Manche

FOCUS

07/04 10H30

Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°

## QUI APRÈS NOUS VIVREZ, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC HERVÉ LE CORRE



Après avoir ausculté les plaies de l'histoire et les zones d'ombres du contemporain, Hervé Le Corre s'attaque au futur proche à travers une cinglante dystopie. Mais que l'action de ses romans se situe hier, aujourd'hui ou demain, c'est avant tout de nous et de notre monde qu'il nous entretient.

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

07/04 10H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

## LES RICHES PLUS RICHES, LES PAUVRES PLUS PAUVRES : NOTRE OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS



Avec : Bernard Minier (France) – Malin Persson Giolito (Suède) – Thomté Ryam (France) – Aro Sáinz de la Maza (Espagne)

Le roman noir moderne naît au moment de la Grande Dépression et de la lutte des classes. Un siècle plus tard, on parle d'ultra-riches, d'ultra-pauvres, et d'ultra-libéralisme. La fracture sociale est devenue un fossé, puis un monde d'écart. Cet écart et ces impunités, nos auteurs les mettent en mots, en fiction, en dénonciation.

Modérateur : Éric Libiot

Ecran total

07/04 10H30

Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

## PASSION PRÉHISTOIRE



Avec : Hannelore Cayre (France) – Olivier Merle (France)

Cette année, Hannelore Cayre publie son premier roman noir préhistorique, et le situe au Paléolithique supérieur. Olivier Merle, lui, a abordé des périodes très diverses dans tous ses livres, mais deux d'entre eux prennent leur source au temps de Néandertal. Quand le polar se conjugue au temps préhistorique...

Modérateur : Yoann Labroux Satabin

Télérama

07/04 11H Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1<sup>er</sup>

## CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC PIERGIOGIO PULIXI



Le rendez-vous emblématique du Musée des Beaux-Arts de Lyon et de Quais du Polar, qui croise les disciplines et les regards. Une conversation avec un auteur autour d'une œuvre de son choix.

Persée et Méduse de Laurent Honoré Marqueste, 1875-1890, sculpture

Modérateur et modératrice : Yann Darnault et Stéphanie Dermoncourt

Tout public – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation sur : [mba-lyon.fr](http://mba-lyon.fr)





07/04 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°

## CIVIL RIGHTS ACT, 60 ANS DE LUTTE CONTRE LE RACISME AUX ÉTATS-UNIS

Avec : S.A. Cosby (États-Unis) – Dennis Lehane (États-Unis)

En 1964, le Congrès américain adoptait le *Civil Rights Act*, abolissant la discrimination basée sur la couleur de peau, l'origine, le sexe ou la religion. Quelles ont été les conséquences de ce décret ? Quelle est la situation actuelle aux États-Unis ? Malgré son interdiction, le racisme perdure. Comment deux grands auteurs explorent-ils cette triste réalité ?

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE



07/04 11H30 Hôtel de Ville, Grand Salon

## DES FIGURES, DES PARRAINS, DES SAIGNEURS : EN BANDE ORGANISÉE

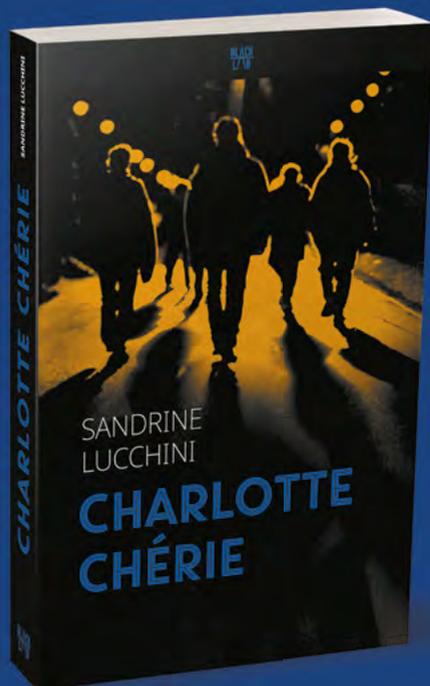
Avec : Olivier Bal (France) – Danü Danquigny (France) – Gabino Iglesias (États-Unis)

Blanchisseurs d'argent, trafiquants, parrains et autres intermédiaires des milieux du crime peuplent le roman noir. Comment les approcher (ou pas) afin de les mettre en scène ? Comment ont-ils évolué ? Discussion avec des initiés.

Modérateur : Philippe Manche

FOCUS

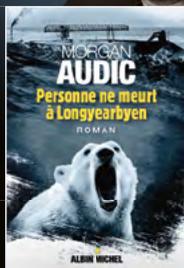
UN ROMAN  
CONTEMPORAIN  
GLAÇANT,  
UNE VÉRITABLE  
COURSE CONTRE  
LA MONTRE !



DISPONIBLE  
EN LIBRAIRIE

BLACK  
L/B

Morgan AUDIC



Marion BRUNET



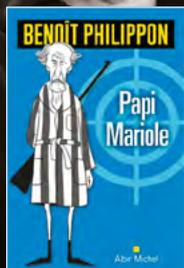
Maxime CHATTAM



# ALBIN MICHEL

vous donne rendez-vous à Quais du Polar

Benoît PHILIPPON



Patrick & Emmanuel-Alain  
RAYNAL



ALBIN MICHEL

📅 07/04 🕒 11H30 📍 Palais de la Bourse, Salle Ampère



## LES VOYAGEURS DU NOIR : NOUVELLE LITTÉRATURE-MONDE ? FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (5)

**Avec :** Morgan Audic [France] – Mo Maïø [France] – Ian Manook [France] – Olivier Truc [France]

Le polar a longtemps été associé aux romans de gare. Mais voilà longtemps que ce genre, qui est aussi d'aventures, explore le lointain. Et nous a mené à la rencontre de contrées, de minorités, de réalités, ou d'oubliés de la mondialisation. Tour de la question avec des voyageurs français.

**Modératrice :** Catherine Fruchon-Toussaint



📅 07/04 🕒 11H30 📍 Hôtel de Ville, Salon Henri IV



## SORORITÉ EN LETTRES

**Avec :** Marion Brunet [France] – Patrícia Melo [Brésil] – Dominique Sylvain [France]

Une plongée dans l'univers de trois romancières qui, chacune à sa façon, explorent les liens profonds entre leurs héroïnes. Une immersion au cœur de récits où les personnages féminins offrent une réflexion unique sur la puissance de la sororité.

**Modératrice :** Christine Ferniot



📅 07/04 🕒 11H30

📍 Cité internationale de la Gastronomie, Lyon 2<sup>e</sup>



## POLAR ET GASTRONOMIE : BRUNCH À MANCHESTER

**Avec :** Caryl Férey [France] – Tim Willocks [Angleterre]

120 ans d'Entente cordiale entre la France et le Royaume-Uni sont mises à l'honneur lors d'un brunch « so british » à la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon. Au menu, une collaboration culinaire entre Xavier Radajewski du restaurant Ravigote à Lyon, et un.e chef.fe de Manchester. Côté littérature, Tim Willocks et Caryl Férey, co-auteurs de *Le Steve McQueen*, parleront de leur livre écrit à 4 mains des deux côtés de la Manche.

🕒 11H30 → 12H30 Rencontre littéraire avec Caryl Férey et Tim Willocks, et Benjamin Legrand, traducteur du livre

🕒 13H → 13H45 Dégustation du brunch préparé à 4 mains par les chefs

🕒 13H45 Visite libre et gratuite de la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon  
Exposition en cours : *Microbiote, d'après Le charme discret de l'intestin*

**Modérateur :** Frédéric Crouzet

Tout public – Gratuit – Réservation en ligne – Renseignements à venir sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



📅 07/04 🕒 11H45

📍 Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>



## JE SUIS LEUR SILENCE, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JORDI LAFEBRE

Après le brillant *Malgré Tout*, le scénariste et dessinateur espagnol Jordi Lafebre livre cette fois un polar barcelonais plein de tendresse, d'humour et de poésie. Son trait vif et lumineux donne vie à une héroïne flamboyante et irrésistible. *Je suis leur silence* a été couronné par le Prix CANAL BD 2024 au Festival de la bande dessinée d'Angoulême.

**Modérateur :** Julien Bisson

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



📅 07/04 🕒 12H 📍 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## POLITIQUE-FICTION ET FICTION DE LA POLITIQUE : LE POLAR EN COMPLÉMENT D'ENQUÊTES

**Avec :** Éric Decouty (France) – Dominique Manotti (France) – François Médéline (France) – Karim Miské (France)

Très prisée en séries téléés, la politique-fiction est aussi une tradition littéraire. Elle raconte les coulisses du pouvoir ou des campagnes électorales, retrace les scandales et les affaires sombres, montre nos politiques ou en fait des archétypes. À une époque où médias en ligne et réseaux sociaux ont la primeur des sujets, comment en faire des romans ?

**Modératrice :** Alexandra Schwartzbrod



📅 07/04 🕒 12H 📍 Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## LETRES IMMORTELLES : ÉCRIRE SUR DES GRANDES FIGURES

**Avec :** Benoît Collombat et Grégory Mardon (France) – Didier Daeninckx et Mako (France) – Patrick et Emmanuel-Alain Raynal (France)

C'est un surnom : Domenica, icône des Années folles. C'est un héros immigré de la Résistance française : Missak Manouchian, entré au Panthéon. C'est une militante anti-apartheid exilée en France : Dulcie September, dont l'assassinat n'a jamais été résolu. Écrire sur de telles figures, c'est participer à leur immortalité. Tout sauf une mince affaire...

**Modérateur :** Bernard Poirette

# RETROUVEZ NOS AUTEURS

# fayard



QUAIS DU POLAR  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON



© Thierry Chappelier - Le Blog Anne Maupré



© Raphaël Charvati



© Céline Rousseau - Le Parisien



© Mayana Burroughs



07/04 14H Chapelle de la Trinité, Lyon 2°



## LA SYMPHONIE DES MONSTRES, UNE HEURE AVEC MARC LEVY

À l'occasion de la publication de son vingt-cinquième roman, *La Symphonie des monstres*, un thriller bouleversant qui dénonce l'atroce réalité des enlèvements d'enfants ukrainiens, Marc Levy revient sur l'ensemble de son œuvre, sur son art de la construction romanesque, et sur ses relations avec les lecteurs.

Modérateur : Hubert Artus

07/04 14H Hôtel de Ville, Grand Salon



## UNE AMÉRIQUE DES DÉCLASSÉS ET DES GENS BARRÉS

Avec : S.A. Cosby (États-Unis) – Gabino Iglesias (États-Unis) – Joseph Incardona (Suisse) – Meagan Jennett (États-Unis)

Le roman noir a toujours été la voix de celles et ceux qui (se) sont mis à la marge (sociale, économique, urbaine, communautaire). Mais, dans la réalité, ces exclus peuvent adopter des positions "antisystème" et des idéologies politiques extrêmes. Comment mettre en scène ces laissés-pour-compte du système ?

Modératrice : Emmanuelle Andreani

**Society**

07/04 14H Palais de la Bourse, Salle Ampère



## VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (2)

Avec : Pascale Chouffot (France) – Olivier Merle (France) – Océane Perona (France) – Antoine Renand (France)

Violences domestiques, harcèlements, viols : ces crimes et délits restent tragiquement d'actualité. Ils sont de plus en plus médiatisés et judiciarisés : une avancée conséquente, mais relative au regard de ce que cela dit de nos sociétés. Comment le polar d'aujourd'hui raconte et témoigne ?

Modératrice : Julie Malaure

07/04 14H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## EXTENSION DU CÔTÉ OBSCUR : LE ROMAN D'ANGOISSE ET D'HORREUR

Avec : Alexis Lapsker (France) – Jacques Saussey (France) – Catriona Ward (États-Unis)

C'est un imaginaire à part entière, venu du roman gothique et du suspense acéré, parfois remodelé par les films de série B : la littérature d'angoisse et d'horreur pure. Quelles influences nourrissent ces auteurs et comment les intègrent-ils dans leurs récits littéraires ?

Modérateur : Vincent Raymond

**STIMENTO**

07/04 14H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



## RACISME, HOMOPHOBIE, EXTRÉMISMES : LE POLAR FACE AUX BÊTES IMMONDES

Avec : Jérémie Claes (France) – Abir Mukherjee (Angleterre) – Maryla Szymiczkowa (Pologne) – Joe Thomas (Angleterre)

Du fascisme des années 1930 aux « suprémacistes » et « identitaires » d'aujourd'hui, en passant par les régimes qui condamnaient les sexualités non-hétéros, les visages des vieilles bêtes immondes sont toujours là. Un plateau international, pour la traiter par le biais de l'Histoire, de l'actualité, et du polar.

Modérateur : Jacques Lindecker

07/04 14H La Commune, Lyon 7<sup>e</sup>

## MURDER PARTY – À LYON, UN MORT CE SOIR

Nous sommes le 4 juin 2015, Pierre Focus, le célèbre chef cuisinier à la tête d'une vingtaine de restaurants étoilés, prend un café avec un ami dans le Vieux Lyon. Soudain, Pierre Focus s'écroule sur la table ; et l'instant d'après l'homme à sa table a disparu ! Est-ce un complot ? Quelqu'un convoitait-il l'empire de Pierre Focus ?

Tout public – Durée 2 h – Gratuit sur inscription : prog@lacomme.com

07/04 14H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV

## DOUBLES FONDS : CES POLARS ISSUS D'HISTOIRES OU DE PERSONNAGES RÉELS

Avec : Marie Capron (France) – Patricia Delahaie (France) – Dominic Nolan (Angleterre) – Fabrice Papillon (France)

Les romans policiers ont été souvent inspirés d'histoires criminelles réelles. Une réalité confirmée par certaines voix lors de cette table ronde. D'autres auteurs choisissent plutôt d'intégrer des personnalités réelles dans leurs fictions. Comment jongler entre l'imaginaire et la vérité dans ces différents récits ?

Modérateur : Pierre Krause

 Babelio



La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.

11000  
AUTEURS &  
AUTRICES

500  
MAISONS  
D'ÉDITION

40 M €  
DE DROITS  
RÉPARTIS

300  
FESTIVALS  
SOUTENUS

Pour en savoir plus, connectez-vous sur : [www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)

📅 07/04 🕒 14H30

📍 **Le Bus des experts** Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup>



## LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DE L'ENQUÊTE

**Avec :** Danü Danquigny (auteur et ancien détective privé) – Bernard Petit (auteur et ex-patron du 36, quai des Orfèvres)

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

**Modérateur :** Paolo Bevilacqua

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : [lyoncitytour.fr](http://lyoncitytour.fr)



📅 07/04 🕒 15H30 📍 **Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>**



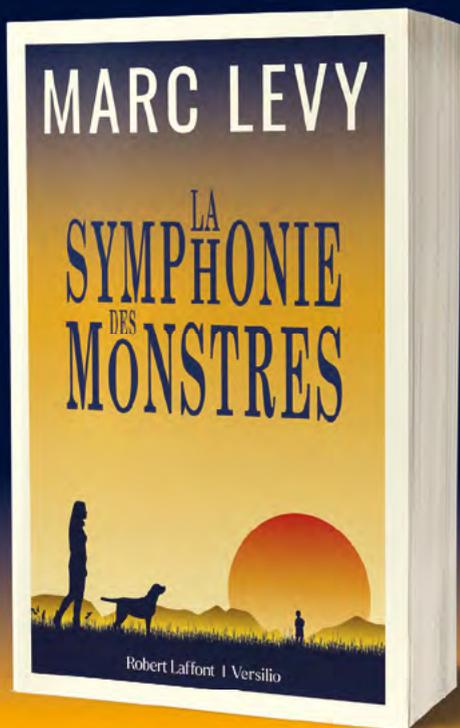
## ENTENTE CORDIALE : 120 ANS D'ALLIANCES DANS LA MANCHE

**Avec :** Caryl Férey (France) – Peter May (Écosse) – Val McDermid (Écosse) – Tim Willocks (Angleterre)

Le 8 avril 1904, le Royaume-Uni et la France signaient une série d'accords bilatéraux pour résoudre plusieurs différends coloniaux et commerciaux. Un traité qui a eu son importance au cours des deux guerres mondiales. Le livre écrit par Tim Willocks et Caryl Férey, à l'occasion de Quais du Polar, vient saluer cet anniversaire. Et cette table ronde prolonge l'entente !

**Modératrice :** Élise Lépine

**Le Point**



« Aussi diabolique  
que bouleversant. »

*Elle*

« Construit comme un polar,  
ce roman se dévore  
d'une traite. »

*Le Parisien*

« Des personnages attachants et  
le sens du suspense qu'on lui  
connaît. Un très bon cru. »

*Psychologies*

Robert Laffont | Versilio

07/04 15H30 Hôtel de Ville, Grand Salon



## RURALITÉS FRANÇAISES : LE BON AIR DUR DE LA CAMPAGNE

Avec : Jean-Charles Chapuzet (France) – Manon Gauthier-Faure (France) – Anne Percin (France) – Niko Tackian (France)

Genre majoritairement urbain, le roman noir n'a pour autant jamais abandonné les lieux moins peuplés, parfois abandonnés par les services publics, mais tout aussi habités par l'humain, l'animal, le vivant, la nature, l'horizon. Débat littéraire et sociologique.

Modérateur : Michel Dufranne

07/04 15H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



## RÉSISTANTS, ESPIONS, MERCENAIRES : LE DESSOUS DES CARTES

Avec : Éric Decouty (France) – Laurent Guillaume (France) – Terry Hayes (Angleterre) – Stéphane Pair (France)

Des espions qui naviguent entre les eaux, les lois, ou les bas-fonds. Une photographe qui s'immisce dans la guerre d'Indochine. Des « RG » qui se noient entre le maintien de l'ordre et la déraison d'État dans les années 1970. Des miliciennes contre des opposants au régime Duvalier. Rencontre avec ces personnages de l'ombre.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



07/04 15H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère



## SESSION DE LECTURES LISEZ AVEC LES OREILLES !

Lizzie et Quais du Polar vous invitent à un temps de lecture d'extraits de polars par des comédien-ne-s. Plongez dans l'univers du suspense et laissez-vous emporter par des voix qui donnent vie aux intrigues.

07/04 15H30

Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives



## HORIZON FUTUR ET NOUVELLE ÈRE TECHNOLOGIQUE : LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (2)

Avec : Christophe Dabitch et Piero Macola (France/Italie) – Benjamin Fogel (France) – Sylvain Forge (France) – Karim Miské (France)

À travers les époques, les écrivains ont imaginé des histoires se déroulant dans le futur, tout en témoignant des problèmes politiques, climatiques, technologiques et sociétaux actuels. Comment les livres peuvent-ils nous alerter sur nos actions présentes à travers des récits qui mettent en scène notre futur ?

Modérateur : Yoann Labroux Satabin



07/04 16H00

Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup>



## LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DU PROFILAGE

Avec : Marie-Laure Brunel-Dupin (autrice et lieutenant-colonel de gendarmerie, chef de la Division des Affaires Non Éclaircies) – Valérie Péronnet (autrice)

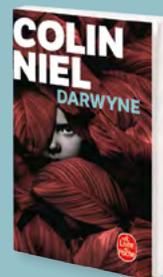
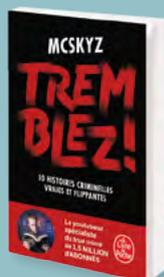
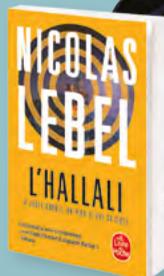
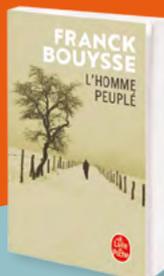
Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du Polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Modérateur : Marc Fernandez

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : lyoncitytour.fr



# RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHE À QUAIS DU POLAR



07/04 17H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°

## COMME SI VOUS Y ÉTIEZ, EN IMMERSION AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE

Dans cette pièce de théâtre créée et jouée par des policiers scientifiques, venez découvrir leur quotidien et leurs méthodes : gestion d'une scène de crime, relevé de traces et empreintes, constitution de scellés, analyses du laboratoire... Rien n'échappe aux experts, vous comprendrez pourquoi.

À partir de 14 ans, accompagné d'un adulte – Durée 1 h 15  
Gratuit – Réservation conseillée sur : comedieodeon.com



07/04 20H Théâtre du Point du Jour, Lyon 5°

## RÉPÉTITION GÉNÉRALE NOTRE PROCÈS

Le poème *L'Oaristys* (1794) d'André Chénier, une scène de séduction ou l'esthétisation d'un viol ? C'est la question soulevée par des candidat-es à l'agrégation de lettres en 2017. Bérénice Hamidi et Gaëlle Marti s'en emparent et imaginent un spectacle sous forme de procès, convoquant artistes, juristes et expertes littéraires. Venez découvrir ce dispositif participatif qui agite les questions autour de la culture du viol, lors de la répétition générale de la pièce.

Durée 2h – Jauge maximum : 18 personnes (6 jurés et 12 pour le public)

Billet couplé : spectacle le 11 avril à 20h au tarif réduit de 13 € + participation à la répétition générale



## PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR DEPUIS 9 ANS

LPA soutient les événements qui rythment la vie culturelle lyonnaise.  
Un engagement au bénéfice du territoire et de l'accès à l'art pour tous.

lpa.fr

# LA GRANDE ENQUÊTE

CRIME ÉTOILÉ



Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant.e.s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

Création Christelle Ravey

## CRIME ÉTOILÉ

À la veille du prestigieux Concours international de gastronomie lyonnaise, le dîner qui réunit des chefs cuisiniers du monde entier tourne au vinaigre : l'une d'entre eux est assassinée par erreur.

Lauréate depuis trois années consécutives du titre tant convoité, Tabata Blier de Sapeur sait qu'elle est l'objet de toutes les jalousies. Pour échapper à l'assassin, elle supplie deux musiciens hauts en couleur de lui servir de couverture.

Quand les musiques actuelles croisent la route de la gastronomie étoilée, le plus inattendu est au rendez-vous. Et quand les fantômes du passé s'invitent à la table, c'est un rythme endiablé qui s'empare de cette enquête.

**À vous de contribuer à faire toute la lumière autour de cette ténébreuse affaire !**

Entre Rhône et Saône, de la Confluence à l'Hôtel de Ville, Lyon vous révèle le dédale de ses rues et le charme de ses lieux secrets.

### ■ COMMENT PARTICIPER ?

📅 04/04 + 05/04 **Enquête réservée aux scolaires sur inscription**

📅 06/04 + 07/04 **Tout public**

**Un départ réservé aux personnes sourdes (accompagnées par des interprètes en LSF) aura lieu le samedi 6 avril, à 13 h.**

Sur réservation : [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com) ou 06 80 92 10 70

Dans la limite des places disponibles

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous au Marché Gare pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 1<sup>er</sup> avril 2024). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

**La participation à ce parcours-suspense est gratuite !**

→ DÉPART LE MARCHÉ GARE

📍 4-6 place Hubert Mounier, Lyon 2<sup>e</sup>

→ ARRIVÉE HÔTEL DE VILLE

📍 Place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

→ REMISE DES LIVRETS

📅 06/04 🕒 09H → 16H

📅 07/04 🕒 09H → 12H

→ DURÉE 3H

→ LOTS À GAGNER

**1<sup>ER</sup> PRIX** 2 billets d'avion long-courrier aller-retour Air France pour le Costa Rica

**2<sup>E</sup> PRIX** Une escapade offerte par Honda France

**3<sup>E</sup> ET 4<sup>E</sup> PRIX** Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200€ en points

**DU 5<sup>E</sup> AU 7<sup>E</sup> PRIX** Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Room

**De nombreux livres à remporter et plusieurs lots bonus mis en jeu !**

AIRFRANCE



Crédit Mutuel

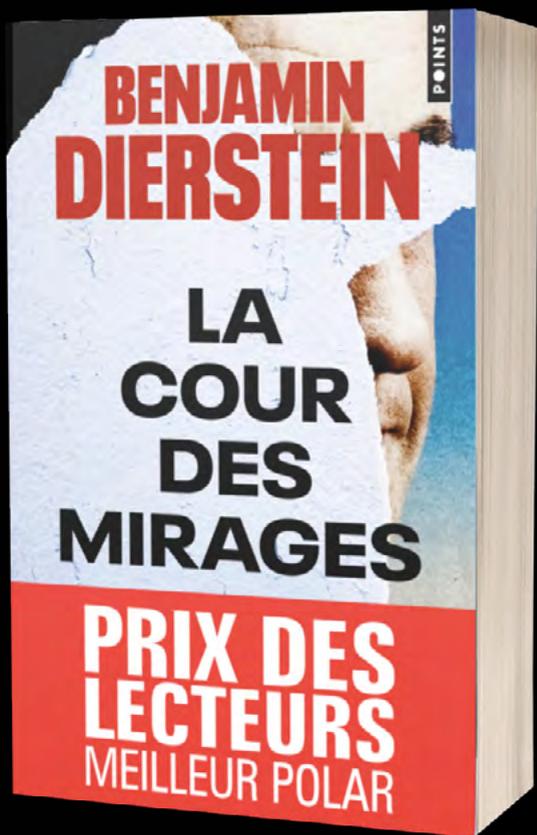


# ÉLU

# MEILLEUR POLAR 2024

POINTS

PAR LES LECTEURS ET LES LIBRAIRES



« Un polar **puissant**,  
nerveux. »

Agnès D.

« Totale**ment addictif**,  
difficile à lâcher. »

Juliette G.

« Une enquête sans  
concession, où l'auteur  
dépeint **l'avidité du pouvoir**  
et les enjeux financiers et  
politiques. »

Karine, libraire

« Un polar qui reflète  
**ce qu'il y a de plus noir**  
dans le monde. »

Ysé H.

# À L'ÉCRAN

---

**De nombreux livres à gagner lors des séances !**

Sauf mention contraire, les tarifs habituels des cinémas partenaires s'appliquent.



## DU LIVRE À L'ÉCRAN

■ AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



📅 05/04 🕒 19H30 📍 PATHÉ BELLECOUR

### LE MANGEUR D'ÂMES

de Alexandre Bustillo et Julien Maury

Présenté par Alexis Laipsker

La commandante Élisabeth Guardiano est chargée d'aller enquêter sur un double meurtre d'une rare brutalité dans une petite commune des Vosges. Sur place, elle rencontre Franck de Rolan, le capitaine de gendarmerie, qui fait face à une série de disparitions d'enfants. Impuissants face à un village hostile, ils vont être contraints d'unir leurs forces pour découvrir une vérité terrifiante empreinte de légendes occultes...

Adapté du roman éponyme d'Alexis Laipsker  
France - 2024 - 1 h 45

Avec Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire  
Interdit aux moins de 12 ans



📅 06/04 🕒 14H 📍 COMEDIA

### ZULU

de Jérôme Salle

Présenté par Caryl Férey

Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers, un noir, un blanc, pourchassent le meurtrier sauvage d'une jeune adolescente. Des Townships de Capetown aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs démons intérieurs.

Adapté du roman éponyme de Caryl Férey  
France, Afrique du Sud - 2013 - 1 h 50

Avec Orlando Bloom, Forest Whitaker, Natasha Loring  
Interdit aux moins de 12 ans



📅 07/04 🕒 11H15 📍 COMEDIA

### SEULES LES BÊTES

de Dominik Moll

Présenté par Colin Niel

Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver. Un polar haletant, brillamment mis scène par Dominik Moll, qui signera trois ans plus tard *La Nuit du 12*.

Adapté du roman éponyme de Colin Niel  
France, Allemagne - 2019 - 1 h 57

Avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard

# POLAR QUEER

ÉCRANS  
MIXTES

## ■ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Le Festival Quais du Polar est heureux de s'associer à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon, dont la 12<sup>e</sup> édition a lieu du 6 au 14 mars 2024. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer, allant des classiques aux dernières sorties et incluant des films issus de la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2024.



■ 04/04 18H30 LUMIÈRE FOURMI

### SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER

de Joseph L. Mankiewicz

Séance suivie d'un échange avec Anne Delabre, spécialiste de la censure au cinéma

Alors que le docteur Cukrowicz se décourage du manque de moyens octroyés à son établissement, il reçoit une étrange proposition de la part de Violet Venable, riche notable qui vient de perdre son fils dans d'étranges circonstances. Celle-ci est prête à offrir un million de dollars à l'hôpital si Cukrowicz accepte de pratiquer une lobotomie sur sa nièce Catherine qui aurait perdu la raison depuis la mort de son cousin. Une intrigue psychanalytique audacieuse, complexe et magistralement interprétée.

Adapté de la pièce éponyme de Tennessee Williams  
*Suddenly, Last Summer* – États-Unis – 1959 – 1 h 54

Avec Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn,  
Montgomery Clift



■ 05/04 20H30 LUMIÈRE BELLECOUR

### GREEN NIGHT

de Shuai Han

Présenté par Ivan Mitifiot,  
directeur du Festival Écrans Mixtes

Alors qu'elle travaille à la sécurité d'un aéroport, la rigoureuse Xia rencontre une jeune fille aux cheveux verts, qui tente de faire passer de la drogue. Troublée par l'aura énigmatique de cette dernière, Xia suivra cette inconnue dans sa quête de liberté. Une fuite en avant à l'atmosphère sombre, un *TheIma & Louise* transposé dans les bas-fonds de Séoul.

Hong Kong, Chine – 2023 – 1 h 32

Avec Fan Bingbing, Lee Joo-young, Kim Yeong-ho



■ 06/04 11H15 COMEDIA

### L'INCONNU DU LAC

de Alain Guiraudie

Présenté par Ivan Mitifiot,  
directeur du Festival Écrans Mixtes

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel, un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Même s'il sent qu'il prend un immense risque, Franck veut vivre cette passion. Une superbe oeuvre sur le désir physique déraisonné et la fascination pour les bourreaux, qui peut aller jusqu'au péril de sa propre vie.

France – 2013 – 1 h 40

Avec Pierre Deladonchamps, Christophe Paou,  
Patrick d'Assumçao  
Interdit aux moins de 16 ans



06/04 20H LUMIÈRE TERREAUX

**SCREAM ■ SCREAM 4**

de Wes Craven

Présenté par Alice Slater

Woodsboro, Californie. Un serial killer, excessivement brillant et retors, bouleverse les petites vies tranquilles de Sidney et d'une de ses amies de lycée, Casey. Avec une froide détermination, le tueur utilise son amour des films d'horreur pour bouleverser la ville, mettant à profit toutes ses connaissances pour piéger ses victimes, déjouer la police et semer ses poursuivants.

**SCREAM 4 (22 h 30)** : Dix ans se sont écoulés depuis les terribles meurtres commis par Ghostface. Sidney Prescott est parvenue à tourner la page mais c'est tout de même avec appréhension qu'elle retourne à Woodsboro pour le lancement de son premier roman. Ses retrouvailles avec sa cousine Jill ainsi qu'avec le duo de choc Dewey et Gale seront de courte durée : Ghostface est de retour...

Immense succès populaire, cette oeuvre cynique remet à l'honneur le slasher-movie.

*Scream* de Wes Craven  
États-Unis – 1996 – 1 h 51  
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette  
Interdit aux moins de 12 ans

*Scream 4* de Wes Craven  
États-Unis – 2011 – 1 h 51  
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette  
Interdit aux moins de 12 ans



07/04 11H PATHÉ BELLECOUR

**MAD MAX 2 : LE DÉFI**

de George Miller

Présenté par Terry Hayes

Dans un futur non défini, les réserves de pétrole sont épuisées et la violence règne sur le monde. Max Rockatansky, un ancien de la sécurité routière, se porte au secours d'une communauté de fuyards aux prises avec des pirates de la route. La bataille se concentre autour d'une citerne de raffinerie. Deuxième volet d'une des meilleures sagas post-apocalyptiques de l'histoire du cinéma, *Mad Max 2* est une oeuvre mythique et enragée.

*Mad Max 2 : The Road Warrior* – Australie – 1981 – 1 h 36 Avec Mel Gibson, Bruce Spence, Michael Preston



07/04 16H ESPACE RENOIR

**GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ**

de Jim Jarmush

Présenté par Michel Krattinger

Ghost Dog, un tueur à gages au service du parrain Louie Bonacelli, vit sur le toit d'un immeuble de New York, entouré de pigeons. Il ne jure que par les préceptes du hagakure, le code des samouraïs. Son nouveau contrat consiste à éliminer Handsome Frank, un truand qui a eu le tort de coucher avec Louise, la fille du mafieux Ray Vargo.

*Ghost Dog: The Way of the Samurai*  
France, Allemagne, Japon, États-Unis – 1999 – 1 h 56

Avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman  
Interdit aux moins de 12 ans

# GIRL POWER

## ■ AVANT PREMIÈRE



04/04 19H45 PATHÉ BELLECOUR

### BORG0

de Stéphane Demoustier

Présenté par l'équipe de Quais du Polar

Melissa, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Alors qu'elle intègre son nouveau centre, Saveriu, un jeune détenu influent, la place sous sa protection. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander. Très vite, une mécanique pernicieuse se met en marche.

France - 2024 - 1 h 57

Avec Hafsa Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Coille



05/04 16H30 PATHÉ BELLECOUR

### WOMAN AT WAR

de Benedikt Erlingsson

Présenté par Lilja Sigurðardóttir

Halla a déclaré la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays et prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie. Portrait du combat écologique et politique d'une guerrière islandaise, *Woman at War* est un formidable appel à la lutte.

*Kona fer í stríð*  
Islande / France / Grande-Bretagne - 2018 - 1 h 41

Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson,  
Juan Camilo Román Estrada



07/04 14H PATHÉ BELLECOUR

### THELMA ET LOUISE

de Ridley Scott

Présenté par Marion Brunet

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies. Road movie mythique et cri de liberté dans une Amérique conservatrice et machiste, ce film recevra l'Oscar du meilleur scénario original.

États-Unis - 1991 - 2 h 10

Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel

■ **SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE**

Pour cette 20<sup>ème</sup> édition, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au FIPADOC, dont la dernière édition s'est tenue du 19 au 27 janvier à Biarritz, afin de vous offrir des documentaires percutants sur des faits divers et des enquêtes, issus de la compétition officielle du festival.



■ **05/04** 🕒 **16H30** 📍 **ESPACE NOIR**  
**20 JOURS À MARIOUPOL**

de Mstyslav Tchernov

**Présenté par Olivier Truc**

Une équipe de journalistes ukrainiens d'Associated Press, piégée dans la ville assiégée de Marioupol, s'efforce de continuer à documenter les atrocités de l'invasion russe.

Seuls reporters internationaux à rester dans la ville, ils capturent ce qui deviendra plus tard des images marquantes de la guerre : des enfants mourants, des charniers, le bombardement d'une maternité... Un documentaire essentiel et saisissant, lauréat du Prix Pulitzer.

20 днів у Маріуполі – Ukraine – 2023 – 1h35



■ **07/04** 🕒 **10H** 📍 **COMÉDIE ODÉON**

**SOPHIE ROLLET  
CONTRE GOODYEAR**

de Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade

**Présenté par Dominique Manotti et l'équipe du film**

Après la mort au volant de son mari routier, Sophie Rollet enquête en solitaire et découvre l'implication possible des pneumatiques Goodyear dans de nombreux autres drames. Par Sylvie Gilman et Thierry Vincent de Lestrade, le récit d'une incroyable intuition.

France – 2023 – 58 min

Gratuit – Réservation sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)



■ **07/04** 🕒 **11H30** 📍 **COMÉDIE ODÉON**

**THEY SHOT  
THE PIANO PLAYER**

de Fernando Trueba et Javier Mariscal

**Présenté par Fabrice Epstein**

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de

Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

Espagne, France, Pays-Bas, Portugal – 2023 – 1h43  
Avec les voix de Jeff Goldblum, Tony Ramos, Abel Ayala

Gratuit – Réservation sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)

# JEUNE PUBLIC



07/04 15H LUMIÈRE FOURMI

## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

**Séance suivie de jeux et animations avec un cadeau à gagner et un goûter bio offert !**

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Un véritable film de braquage pour enfants, actuel et habile.

France - 2023 - 1h22  
À partir de 6 ans

Avec les voix de Loan Longchamp, Audrey Tautou,  
Guillaume Canet

Clermont-Ferrand

Festival du court métrage

31 janvier  
> 3 février  
2025

clermont-filmfest.org  
@ f x v clermontisff  
#ClermontFF25



## COURTS MÉTRAGES



■ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

🕒 06/04 🕒 14H 📍 COMÉDIE ODÉON

🕒 07/04 🕒 11H 📍 THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau au prestigieux Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour vous proposer une sélection pointue de cinq courts métrages noirs et thrillers. Les séances seront présentées par Laura Thomasset, membre de l'équipe du Festival international du court métrage. Partenaires de ces projections, les éditions J'ai Lu offrent de nombreux livres à gagner !

Gratuit – Réservation sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com) et [theatredeluchronie.fr](http://theatredeluchronie.fr)



### UNE SOEUR

de Delphine Girard

Une nuit. Une voiture.

Une femme en danger. Un appel.

Belgique – 2018 – Fiction – 16 min



### QUEBRA-CABEÇA CASSE-TÊTE

de Ollivier Briand

Dora est une jeune femme perfectionniste et obstinée.

Aucun puzzle ne lui résiste. Jusqu'au jour où elle doit faire face à un casse-tête inattendu.

France – 2016 – Fiction – 19 min



### KEEPING UP WITH THE JONESES

RIVALISER AVEC LES VOISINS

de Michael Pearce

Celia, l'épouse d'un homme politique, se fait kidnapper par deux crapules qui en veulent à son mari. En tentant de lui mettre le grappin dessus, ils se retrouvent pris dans un conflit d'ordre personnel.

Royaume-Uni – 2013 – Fiction – 28 min



### BERMUDA LES BERMUDES

de Erik Warolin

Jonna se fait remonter les bretelles par son patron qui lui demande d'être plus gentille avec les clients du restaurant. Lorsqu'arrive une cliente, elle entame une conversation polie qui prend vite une tournure inattendue.

Suède – 2018 – Fiction – 8 min



### JE FINIRAI EN PRISON

de Alexandre Dostie

Une mère au foyer se retrouve dans un accident de voiture meurtrier au beau milieu de nulle part et pour lequel personne ne veut porter le blâme.

Canada – 2019 – Fiction – 23 min

# WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Quais du Polar vous invite à célébrer la 20<sup>ème</sup> édition du festival lors d'un week-end noir à l'Institut Lumière, partenaire privilégié et historique du festival ! Les plus grands auteurs et autrices du polar contemporain viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma et célébrer avec vous le 7<sup>e</sup> art, dans le lieu qui l'a vu naître.



05/04 20H

## LA FIRME

de Sydney Pollack

Présenté par John Grisham

Après de brillantes études de droit, Mitch McDeere est engagé à prix d'or par un cabinet d'avocats. Il s'installe ainsi dans le luxe opulent que lui offre sa « firme », qui lui demande en contrepartie une disponibilité sans faille. Mais peu à peu, Mitch découvre que la mafia dirige sa société et élimine les réfractaires. Quoi qu'il fasse, il est piégé. Succès immédiat lors de sa sortie, *La Firme* adapte avec brio l'œuvre de Grisham, maître du thriller juridique.

Adapté du roman éponyme de John Grisham  
*The Firm* – États-Unis – 1993 – 2 h 34

Avec Tom Cruise, Jeanne Tripplehorn, Gene Hackman



06/04 15H

## ADIEU POULET

de Pierre Granier-Deferre

Présenté par Michel Bussi

Alors que la campagne électorale bat son plein à Rouen, un jeune garçon et un inspecteur de police sont abattus lors d'une bagarre entre colleurs d'affiches. Le commissaire Verjeat sait qui a tué son collaborateur : un nommé Portor, repris de justice notoire. Avec l'aide du jeune et fougueux inspecteur Lefèvre, il s'efforce de prouver sa culpabilité. Une des plus grandes comédies policières françaises.

Adapté du roman éponyme de Raf Vallée  
*France* – 1975 – 1 h 31

Avec Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux



06/04 17H15

## COMANCHERIA

de David Mackenzie

Présenté par S.A. Cosby

Après la mort de leur mère, Toby et Tanner sont prêts à tout pour éviter la saisie de leur propriété familiale. Dos au mur, ils décident de commettre une série de braquages visant uniquement les agences de son même banque : celle qu'ils doivent rembourser. Un Texas Ranger bientôt retraité et son adjoint se mettent bientôt à leurs trousses. Entre le western contemporain, le road movie réaliste et le film noir, *Comancheria* dresse le portrait d'une Amérique déchuée.

*Hell or High Water* – États-Unis – 2016 – 1 h 42

Avec Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges

L'Institut Lumière présente :

La plus grande librairie de France  
dédiée au cinéma !

## Librairie du Premier-Film et magasin DVD

Retrouvez  
notre sélection de polars



© Films Georges de Beauregard

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 11H - 19H

Achat en ligne : [librairie-du-premier-film.org](http://librairie-du-premier-film.org) – 04 78 77 47 53

## Café Lumière et restaurant



Cuisine locale et de  
saison, alternative  
et végé, pâtisseries  
vins de cinéma...



OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 22H – DIMANCHE 10H À 19H

Réservations au 04 78 77 47 61

20 rue du Premier-Film, Lyon 8<sup>e</sup> – Métro D, Monplaisir Lumière  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)



06/04 20H

## SHUTTER ISLAND

de Martin Scorsese

Présenté par Dennis Lehane

En 1954, le Marshal Teddy Daniels et son coéquipier Chuck Aule sont envoyés enquêter sur l'île de Shutter Island, dans un hôpital psychiatrique où sont internés de dangereux criminels. L'une des patientes, Rachel Solando, a inexplicablement disparu. Comment la meurtrière a-t-elle pu sortir d'une cellule fermée de l'extérieur ? Le seul indice retrouvé dans la pièce est une feuille de papier sur laquelle on peut lire une suite incohérente de chiffres et de lettres. Une œuvre labyrinthique et oppressante, qui marquera par sa noirceur la filmographie de Scorsese.

Adapté du roman éponyme de Dennis Lehane  
États-Unis – 2010 – 2 h 18

Avec Leonardo DiCaprio, Emily Mortimer, Mark Ruffalo  
Interdit aux moins de 12 ans



07/04 14H30

## AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

de Ettore Scola

Présenté par Patrícia Melo

Un bidonville de Rome, dans les années 60. Giacinto règne en tyran sur sa famille : sa femme, ses dix enfants, les conjoints, les amants et la grand-mère, tous logés dans le même taudis pouilleux. Si son autorité et sa mauvaise humeur sont acceptées, c'est car le patriarche possède un magot d'un million de lires. Et tandis que Giacinto passe ses journées à se saouler ou à violenter les femmes autour de lui, on prépare en cachette son assassinat... Avec un mélange de naturalisme et d'humour noir, Scola livre un impitoyable portrait du sous-prolétariat romain des années 60.

Brutti, sporchi e cattivi – Italie – 1976 – 1 h 55

Avec Francesco Anniballi, Maria Bosco, Giselda Costrini



07/04 17H15

## MILLENIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

de David Fincher

Présenté par Karin Smirnoff

Mikael Blomkvist, brillant journaliste d'investigation accepte d'enquêter sur le meurtre de la nièce d'un riche industriel. Parallèlement, la hackeuse Lisbeth Salander est recrutée pour enquêter sur Blomkvist. Réuni par le destin, ce duo improbable découvrira que leur employeur dissimule une sordide histoire de meurtres et d'abus sexuels. Avec cette brillante adaptation d'un best-seller international, Fincher livre un thriller percutant et glacial.

Adapté du roman éponyme de Stieg Larsson  
The Girl with the Dragon Tattoo  
États-Unis, Suède – 2011 – 2 h 38

Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer  
Interdit aux moins de 12 ans



## PRIX VIDOCQ 2024



- SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL SÉRIES MANIA



06/04 18H PATHÉ BELLECOUR

### SÉRIE LAURÉATE DU PRIX VIDOCQ DE LA MEILLEURE SÉRIE POLICIÈRE 2024

Présenté par l'équipe de Séries Mania

Venez découvrir la série qui a remporté le Prix Vidocq 2024 de la meilleure série policière française du festival SÉRIES MANIA à Lille ! À l'instar du Prix du Quai des Orfèvres

en littérature, les professionnels de la sécurité intérieure saluent, à travers le Prix Vidocq, la qualité et la crédibilité – sans tabou ni langue de bois – de la série lauréate.

## MENEZ L'ENQUÊTE EN SALLE DE CINÉMA !



- SÉANCES ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE GROUPEMENT RÉGIONAL D'ACTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES (GRAC) ET LE RÉSEAU MÉDIATION CINÉMA.

03/04 → 07/04



Une scène du film dissimulée, des personnages tout droit sortis d'une murder party, des énigmes planquées sous les fauteuils ou encore l'assassinat d'un projectionniste...

Pendant le festival Quais du Polar, votre salle de cinéma de proximité se transforme en Escape game ! Liée à la programmation d'un film noir, venez poursuivre votre expérience de spectateur et spectatrice avant ou après la séance.

- ♥ Véo Grand Lumière à St-Chamond [42]
- ♥ Ciné La Mouche à St-Genis-Laval [69]
- ♥ Centre Culturel Aragon à Oyonnax [01]
- ♥ Ciné Feurs à Feurs [42]
- ♥ Cinéma Paradiso à St-Martin-en-Haut [69]

- ♥ Ciné Rillieux à Rillieux-la-Pape [69]
- ♥ Cin'Eole à Craponne [69]
- ♥ Le Colisée à St-Galmier [42]
- ♥ Cin'étoile à St-Bonnet-le-Château [42]

Dès 12 ans – Réservation conseillée auprès des salles  
Durée des séances d'escape game : 1h + durée du film

Renseignements et horaires à venir sur [www.grac.asso.fr](http://www.grac.asso.fr)

## À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT...

- AVANT PREMIÈRE

06/04 20H ESPACE RENOIR



### LE TABLEAU VOLÉ

de Pascal Bonitzer

Présenté par Michel Krattinger

France – 2024 – 1h31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

09/04 20H30 ESPACE RENOIR



### NUIT NOIRE EN ANATOLIE

de Özcan Alper

Séance singulière

Karanlık Gece  
Turquie, Allemagne, France – 2022 – 1h54

Avec Berkay Ateş, Taner Bırsel, Sibel Kekilli

Retrouvez également la masterclass Arte sur la série  
*Citoyens Clandestins* (Voir p.62)



# Nos rendez-vous au Festival international Quais du polar



**CATHERINE  
FRUCHON-TOUSSAINT**

Le podcast  
**CAFÉ  
POLAR**

Du roman noir au roman d'énigme en passant par les livres qui font frissonner, toute l'actualité du genre est passée en revue. Un rendez-vous qui se déguste le temps d'un café noir pour passer des nuits blanches.

À écouter ici



Le magazine  
**LITTÉRATURE  
SANS  
FRONTIÈRES**

Émission « spéciale polar »

**LE VENDREDI 5 AVRIL À 15H30**

À écouter ici



En  à Lyon



# MOT DE LA FIN



# PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR LE FIGARO

LE FIGARO

## ■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

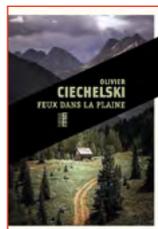
Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs et lectrices sélectionné·e·s par Quais du Polar, Bruno Corty, journaliste du Figaro et deux représentantes de l'association Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2023 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Nous étions le sel de la mer* de Roxanne Bouchard (2023), *Traverser la nuit* de Hervé Le Corre (2022), *Le Sourire du scorpion* de Patrice Gain (2021), *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube (2020), *La guerre est une ruse* de Frédéric Paulin (2019), *Illusion tragique* de Gilda Piersanti (2018), *Bondrée* de Andrée A. Michaud (2017), *Obia* de Colin Niel (2016), *L'Ange gardien* de Jérôme Leroy (2015), *YeruldeIgger* de Ian Manook (2014), *Le Dernier Lapon* d'Olivier Truc (2013), *Le Mur, le Kabyle et le Marin* d'Antonin Varenne (2012), *Saturne* de Serge Quadruppani (2011), *Anaesthesia* d'Antoine Choinas (2010), *Zulu* de Caryl Férey (2009), *Garden of love* de Marcus Malte (2008), *Traces* de François Boulay (2007), *La Chambre des morts* de Franck Thilliez (2006), *Les Fous d'avril* de DOA (2005).



### *Personne ne meurt à Longyearbyen*

DE MORGAN AUDIC  
Éditions Albin Michel



*Feux dans la plaine*  
DE OLIVIER CIECHELSKI  
Éditions du Rouergue



### *Gouine City confidential*

DE LAURÈNE DUCLAUD  
La Manufacture de livres



# PRIX POLAR JEUNESSE QUAIS DU POLAR VILLE DE LYON



## ■ REMISE DU PRIX

📅 05/04 🕒 14H30 📍 HÔTEL DE VILLE, GRAND SALON

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup> cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2023. Entre décembre et février, les jeunes jurés des 8 écoles primaires lyonnaises participantes se sont familiarisés avec les cinq titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev). L'auteur ou l'autrice lauréat·e ayant recueilli le plus de voix sera invité·e lors du festival pour la remise du Prix Jeunesse le vendredi 5 avril 2024 à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Rose Asphalte, enquêtrice de l'étrange – Tome 1*, *La colo des zombies* de Anne Schmauch [2023], *La Cité des squelettes* de Richard Petitsigne [2022], *Les élèves de l'ombre* d'Anaïs Vachez [2021], *Les mamies attaquent* de Claire Renaud [2020], *Jefferson* de Jean-Claude Mourlevat [2019], *Le mystère Vandam Pishar* d'Anne-Gaëlle Balpe [2018], *Les carnets de Cerise T4 – La déesse sans visage* d'Aurélie Neyret & Joris Chambain [2017], *Dix minutes à perdre* de Jean-Christophe Tixier [2016], *Drôle d'évasion* de Séverine Vidal [2015].



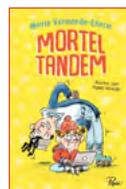
### *Comme dans un film*

DE RÉMI COURGEON  
Éditions Seuil  
Jeunesse



### *Les Folles lectures d'Archibald Bloomer – Le Manoir du Monstre*

DE ROD MARTY  
Auzou Éditions



### *Mortel Tandem*

DE MARIE-AGNÈS  
VERMANDE-LHERM  
Éditions Sarbacane  
Pépix



### *Les Arsène, La Clef aux trois joyaux*

DE BERTRAND PUARD  
Poulpe fictions



### *Jasper et la brigade du flair – La Première mission*

DE ELISA VILLEBRUN  
Rageot

# SES PAROLES AGRESSIVES TE TÉTANISENT ?

ENTRE DANS  
UN COMMERCE  
ET DEMANDE

→ ANGELA



HARCÈLEMENT

Contre le harcèlement de rue, la Ville  
et les commerces de Lyon se mobilisent !

Repère le logo  sur la vitrine.  
Tous les établissements refuges sur [lyon.fr](http://lyon.fr)



**PRIX BD QUAIS DU POLAR  
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
FRANCE 3  
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES**



**3** auvergne  
rhône-alpes

■ ANNONCE DU PRIX

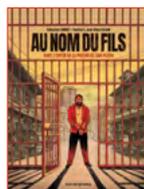
📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi une sélection de sept titres.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *A Short Story - La véritable histoire du Dahlia Noir* de Run et Florent Maudoux (2023), *Queenie* d'Elizabeth Colomba & Aurélie Levy (2022), *La Cage aux cons* de Robin Recht & Matthieu Angotti (2021), *RIP T2* de Gaët's & Julien Monier (2020), *Charogne* de Borris (2019), *Le travailleur de la nuit* de Matz & Léonard Chemineau (2018), *Le Juge : la république assassinée* d'Olivier Berlion (2017), *La colère de Fantômes* de Julie Rocheleau & Olivier Bocquet (2016), *Mai, Assassin* d'Antonio Altarriba & Keko (2015), *Tyler Cross* de Fabien Nury & Bruno (2014), *Cellule poison* de Laurent Astier (2013), *3'* de Marc-Antoine Matthieu et *Belleville story* d'Arnaud Malherbe & Vincent Pierrot (2012), *Criminal T5* d'Ed Brubaker & Sean Phillips (2011), *Terre Neuvas* de Chabouté (2010), *Au revoir Monsieur* de Maseboone & Mau (2009), *RG* de Peeters & Dragon (2008).



***La Brute et le divin***  
DE LÉONARD CHEMINEAU  
Éditions Rue De Sèvres



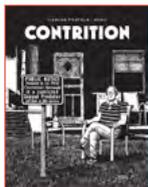
***Au nom du fils***  
DE JEAN-BLAISE DJIAN,  
PAULINE DJIAN  
ET SÉBASTIEN CORBET  
Éditions Rue De Sèvres



***Le Passeur de lagunes***  
DE CHRISTOPHE DABITCH  
ET PIERO MACOLA  
Futuropolis



***Une nuit avec toi***  
DE MARAN HRACHYAN  
Glénat



### *Contrition*

DE KEKO ET CARLOS PORTELA,  
TRADUCTION ALEXANDRA CARRASCO  
Éditions Denoël



### *Je suis leur silence*

DE JORDI LA FEBRE,  
TRADUCTION GENEVIÈVE MAUBILLE  
Éditions Dargaud



### *Speedball*

DE FLORIAN PIGÉ ET ÉTIENNE GERIN  
Éditions Sarbacane



Le monde  
commence  
**ici**



matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région  
avec Bérangère Bourgeot et Olivier Michel

france.tv • 3 rhône-alpes



# PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON



## ■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser un troisième Prix polar des bibliothécaires de la Ville et de la Métropole de Lyon. Investi-e-s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Lady Chevy* de John Woods [traduit par Diniz Galhos] [2023], *L'Île des âmes* de Piergiorgio Pulixi [2022 – première édition].



### *La Colère*

DE S. A. COSBY,  
TRADUCTION PIERRE SZCZECINER  
Éditions Sonatine



### *Étude en noir*

DE JOSÉ CARLOS SOMOZA,  
TRADUCTION MARIANNE MILLON  
Actes Sud



### *Celles qu'on tue*

DE PATRÍCIA MELO,  
TRADUCTION ELODIE DUPAU  
Buchet Chastel



### *La Vorace*

DE CHELSEA G. SUMMERS,  
TRADUCTION JESSICA SHAPIRO  
Éditions Mazarine



SUIVEZ L'ACTUALITÉ ÉDITORIALE  
EN VOUS ABONNANT À NOS MAGAZINES !

Nous vous proposons :

- 14 magazines/an avec des sélections sur mesure offrant un large choix de nouveautés adultes, bandes dessinées et mangas, jeunesse
- De nombreuses thématiques
- Des coups de coeur immanquables
- Des partenariats avec les éditeurs



Contactez-nous à [service-commercial@biblioteca.fr](mailto:service-commercial@biblioteca.fr) ou  
sur notre site [www.biblioteca.fr](http://www.biblioteca.fr)

# PRIX POLAR ET JUSTICE



## ■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Créé à l'initiative du Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec le quotidien Libération, le Prix polar et justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction [enquête, true crime, témoignage, etc.] ayant un lien avec la justice ou les faits divers. Le jury sera constitué cette année du président du tribunal judiciaire, du procureur de la république, de 2 magistrats et de 3 fonctionnaires de greffe (dont la directrice de greffe adjointe), du Bâtonnier de l'ordre des avocats de Lyon, ainsi que d'une journaliste de Libération, une représentante de Quais du Polar, et Alice Géraud, invitée d'honneur.



### *L'Encyclopédie du crime au cinéma*

DE ALAIN BAUER  
Éditions Gründ



### *Black Music Justice*

DE FABRICE EPSTEIN  
La Manufacture de livres



### *Mémoires*

DE FRANÇOIS MOLINS  
ET CHLOÉ TRIOMPHE  
Éditions Flammarion



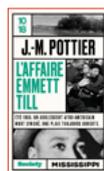
### *Dulcie*

DE BENOÎT COLOMBAT  
ET GRÉGORY MARDON  
Futuropolis



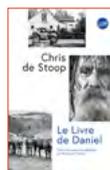
### *Dans le cerveau du tueur : L'affaire Michel Fourniret et Monique Olivier*

DE MICHELLE FINES  
Éditions Fayard



### *L'affaire Emmett Till*

DE J.-M. POTTIER  
10-18



### *Le Livre de Daniel*

DE CHRIS DE STOOP  
Éditions Globe



# PRIX POLAR EN SÉRIES SCELF

# SCELF



## ■ REMISE DU PRIX

📅 05/04 🕒 12H15 📍 CHAPELLE DE LA TRINITÉ SUR ACCRÉDITATION

Quais du Polar s'emploie à créer des passerelles avec l'audiovisuel, notamment autour de la série. Pour la dixième année, le Prix Polar en séries récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour conforter les liens entre littérature et audiovisuel. Un comité de présélection, composé de membres de Quais du Polar, d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, d'Initiative Film, de scénaristes issues de la Ciné Fabrique de Lyon, a analysé les 55 ouvrages proposés par les maisons d'édition et établi une liste de 6 ouvrages en lice pour le prix. Un jury composé de professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel est chargé de désigner parmi eux l'ouvrage le plus adaptable en série audiovisuelle, en vue de lui attribuer le prix Polar en séries 2024.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le sang de nos ennemis* de Gérard Lecas (2023), *Le loup des Ardents* de Noémie Adenis (2022), *Leur âme au diable* de Marin Ledun et *Du bleu dans la nuit* de Jean-Charles Chapuzet (2021), *Félines* de Stéphane Servant (2020), *Racket* de Dominique Manotti (2019), *L'Avocat* de Laurent Galandon, Frank Giroud & Frédéric Volante (2018), *Seules les bêtes* de Colin Niel (2017), *Les loups à leur porte* de Jérémy Fel (2016), *Poulets grillés* de Sophie Hénaff et *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2015).



### *Le Quatorzième stratagème*

DE LOUIS BERGER  
Nouveau Monde éditions



### *SkilledFast (tomes 1, 2, 3)*

DE HACHIN  
Nouvelle Hydre



### *La Situation*

DE KARIM MISKÉ  
Les Avrils, groupe Delcourt



### *La Théorie des ondes*

DE PASCALE CHOUFFOT  
Éditions du Rouergue



### *Crépuscule à Casablanca*

DE MELVINA MESTRE  
Points [inédit]



### *L'Affaire Sylla*

DE SOLANGE SIYANDJE  
Gallimard

# PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

**Le Point**

■ ANNONCE DU PRIX

📺 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

Depuis sa création en 2003, le prix a été remis à : *Shit!* de Jacky Schwartzmann [2023], *Terra Nullius* de Victor Guilbert [2022], *L'Eau rouge* de Jurica Pavičić [2021], *L'attaque du Calcutta Darjeeling* d'Abir Mukherjee [2020], *La Mort selon Turner* de Tim Willocks [2019], *Rien de plus grand* de Malin Persson Giolito [2018], *La Daronne* de Hannelore Cayre [2017], *Surtensions* d'Olivier Norek [2016], *La Vérité et autres mensonges* de Sascha Arango [2015], *Après la guerre* de Hervé Le Corre [2014], *Liquidations à la grecque* de Petros Markaris [2013], *La Tristesse du Samouraï* de Victor Del Árbol [2012], *Coup de sang* de Hugues Declan [2011], *Cadres noirs* de Pierre Lemaitre [2010], *La Mort* de Philip Kerr [2009], *L'Homme du lac* d'Arnaldur Indriðason [2008], *De cendre et d'os* de John Harvey [2007], *Romanzo Criminale* de Giancarlo de Cataldo [2006], *L'Amant anglais* de Laura Wilson [2005], *Protection* de Bill James [2004], *La Faute* de Laura Grimaldi [2003].

**Le Point**

## Rejoignez les esprits libres

**-50%**

La première année (sans engagement)

POUR DÉCOUVRIR NOS OFFRES

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE

[directabo.lepoint.fr/partenariats](https://directabo.lepoint.fr/partenariats)



SCANNEZ CE QR CODE



**OFFRE SPÉCIALE**



Tout pour faire **Le Point**

---

## CONCOURS DE NOUVELLES



### ■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

En association avec Babelio, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière sur le thème "20 ans plus tard..." avec la contrainte d'écrire sur une enquête résolue 20 ans après les faits. Cette année, le concours de nouvelles est parrainé par Niko Tackian. Le texte gagnant sera publié au format numérique sur le site de Babelio en juillet 2024. Un lot de livres sera offert par la maison d'édition Calmann-Lévy et l'école de narration Les Artisans de la Fiction offrira 5 jours (30H) de formation à la narration, parmi l'ensemble de son offre de stage !



---

## PRIX CLAUDE MESPLÈDE

### ■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que son monumental Dictionnaire des littératures policières.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles seront également éligibles.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Romans noirs* de Horace McCoy, collection Quarto, traduit par Michael Belano, Sabine Berritz, Jacques-Laurent Bost, Marcel Duhamel, Max Roth, Claude Simonnet et France-Marie Watkins et révisé par Michael Belano, préfacé par Benoît Tadié (Éditions Gallimard) [2023], *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéphanie Delestré et Hervé Delouche [Éditions Joëlle Losfeld] [2022], La revue *ALIBI* [2021], *Manchette - Lettres du mauvais temps - Correspondance 1977-1995* aux Éditions La Table Ronde [2020].

## LES ACTIONS DU FESTIVAL

### ■ ACTIONS DE MÉDIATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon, le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC), ainsi que les professionnel·e·s du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête de Quais du Polar, au Concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée noire jeunesse, à la Battle Polar, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction, aux rencontres avec des autrices et auteurs... Depuis 2022, les collégiens peuvent aussi se glisser dans la peau de journalistes en herbe à travers les ateliers article et podcast des Classes Reporters, et les plus petits ne sont pas en reste avec les Énigmes contées par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire dans les écoles maternelles. Et enfin, les primaires pourront assister à une projection du film d'animation *Nina et le secret du hérisson* en présence du réalisateur Alain Gagnol au cinéma Lumière Terreaux.

En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux bibliothécaires, médiathécaires, enseignant·e·s et professionnel·e·s de la culture se tient le jeudi 4 avril.

### ■ POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année encore, des détenu·e·s volontaires prendront part au Concours de nouvelles de Quais du Polar/Babelio. Pour cela, des ateliers d'écriture auront lieu avec l'auteur Sébastien Gendron. Deux établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar/Le Figaro. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part. **Avec le soutien des éditions Albin Michel, Le Rouergue, La Manufacture de livres, Gallimard, L'Aube et HarperCollins.**

**AUTEUR ET AUTRICES :** Olivier Bordaçarre / Sonja Delzongle / Sébastien Gendron / Nicolas Lebel / André Marois / Karim Miské / Fabrice Papillon / Jacky Schwartzmann / Olivier Truc

**LIEUX :** Maison d'arrêt de Chambéry / Centre pénitentiaire de Riom / Maison d'arrêt de Saint-Etienne-La Talaudière / Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier / Maison d'arrêt de Lyon-Corbas / Maison d'arrêt de Grenoble-Varces / Maison d'arrêt de Moulins-Yzeure / Maison d'arrêt de Bonneville / Centre de détention de Roanne.

### ■ POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier et propose une rencontre avec Dominique Sylvain à l'hôpital Henry Gabrielle de Saint-Genis-Laval, avec Cécile Cabanac à l'hôpital Croix-Rousse et avec Alain Gagnol à l'École Spécialisée des Enfants Malades de Bron, en plus d'une projection du film d'animation *Nina et le secret du hérisson*. **Avec le soutien des éditions Fleuve, Robert Laffont, Syros et Little KMBO films.**

# POLAR CONNECTION

## ■ POLAR CONNECTION – 11<sup>E</sup> ÉDITION

Le programme professionnel de Quais du Polar se déploie, pendant trois jours intenses, pour favoriser les échanges autour de sujets d'actualité, les partages d'expériences inspirants et les rapprochements autour de projets polar à développer. Il rassemble les professionnel.le.s français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar.

### **Polar Connection, du 5 au 7 avril, propose :**

- Un point de ralliement, réservé aux accrédités : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au coeur du festival, au Palais de la Bourse.
- Un programme spécifique de tables-rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et la remise du prix Polar en séries – SCELFF 10<sup>e</sup> édition.
- Des événements "Extras" sur-mesure pour les participants, avec des partenaires impliqués.
- Un accès privilégié aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration.



**Découvrez le programme et les détails pour participer :**  
[quaisdupolar.com/polar-connection](https://quaisdupolar.com/polar-connection)

Polar Connection est accessible  
sur accréditation préalable.

Polar Connection élabore les conditions pour que les professionnel.le.s du livre, de l'audiovisuel et du cinéma, du numérique et de l'action culturelle se rencontrent et s'emparent des propositions, outils, espaces qu'ils ont dédiés. Place à l'exploration d'un genre qui traverse toutes les industries créatives et culturelles !



Pour la 20<sup>ème</sup> fois cette année, Lyon devient un carrefour international des auteurs et professionnels littéraires et culturels du monde entier. Cette ouverture sur le monde favorise ainsi les échanges et la création de nouveaux projets. Soutenu par la convention qui lie l'Institut français et la Ville et Métropole de Lyon, Quais du Polar valorise le polar francophone et ses auteurs à travers le monde, explorant les *Villes du Livre / Villes du Polar* et le réseau des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO.



En créant des allers-retours réguliers, nous accueillons des éditeurs, des organisateurs d'événements littéraires et des responsables culturels internationaux, favorisant ensuite la mise en place de projets dans leurs pays. Nous observons ou accompagnons aussi des initiatives à travers le monde, en liens étroits avec le réseau culturel français à l'international et des partenaires locaux, pour promouvoir et diffuser les œuvres des auteurs français.



Dans ce contexte par exemple, Quais du Polar a initié des expériences d'écriture collaborative entre deux auteurs, l'un français et l'autre issu d'une "Ville de polar". Leurs "Polars à 4 mains" forment déjà une collection avec la complicité des éditions Points. *Le Steve McQueen* de Tim Willocks et Caryl Férey, entre Manchester et Lyon, sera présenté cette année dans cette lignée. Les projets élaborés avec Mumbai ou Barcelone continuent à porter leurs fruits sur les éditions suivantes, d'autres s'initient avec Reykjavik, Athènes ou Manchester...



Enfin, Quais du Polar a noué un partenariat avec le Salon du Livre de Genève et est présent lors de l'édition 2024 avec un programme dédié au polar incluant la présence de 15 auteurs et l'organisation d'une dizaine de rencontres autour du polar.



**Salon/du/Livre**  
Palexpo - Genève

ENTRE MANCHESTER ET LYON

# UN POLAR PUISSANT

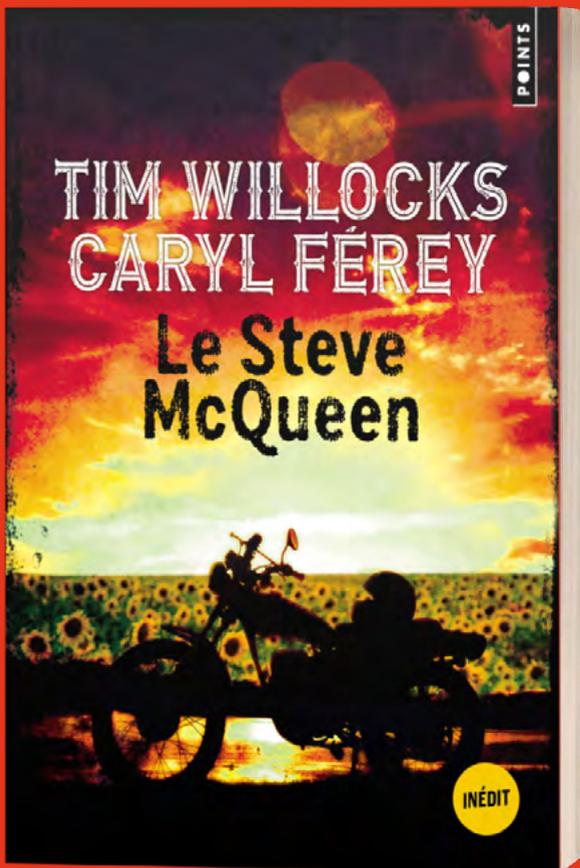
POINTS

UN INÉDIT ÉCRIT  
À 4 MAINS  
PAR 2 STARS  
DU POLAR !

**TIM  
WILLOCKS**

ET

**CARYL  
FÉREY**



QUAIS  
DU POLAR  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

# INFOS PRATIQUES



**RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME  
ET LES INFOS DU FESTIVAL  
SUR L'APPLICATION FEST !**

Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival. Les trottinettes ne sont pas autorisées sur les lieux du festival.

# INFOS GÉNÉRALES

## ■ GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival<sup>1</sup>, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte d'adhérent·e à l'association Quais du Polar, vous bénéficiez d'un accès facilité à chaque conférence<sup>2</sup>!

[Sauf projections cinéma, croisières littéraires et certains événements « en écho au festival »].

## ■ ACCESSIBILITÉ

Vous avez besoin d'être accompagné·e pour préparer votre venue au festival ?

→ Contactez-nous :

✉ [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com)

☎ 06 80 92 10 70

<sup>1</sup>Voir p. 118 Plan d'accès aux lieux principaux.

<sup>2</sup>Voir p. 6 Entrez dans le gang

## ■ LA GRANDE ENQUÊTE

La Grande Enquête partira du  Marché Gare (Lyon 2<sup>e</sup>).

Retrouvez toutes les informations p. 84

## ■ LA BOUTIQUE

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2024 sur les espaces de vente au  Palais de la Bourse et à  l'Hôtel de Ville.

## ■ À BOIRE ET À MANGER

→ Les espaces café et détente

 Palais de la Bourse

 Hôtel de Ville

→ Pour vous restaurer !

Devant le  Palais de la Bourse

Le Foodtruck Easy Lunch Lyon vous proposera chaque jour un menu différent.

[avec une option végétarienne]

# ELLE

## ELLE AIME LES LIVRES

Chaque semaine, 10 pages de critiques, interviews et portraits

## ELLE MET LES AUTRICES A LA UNE

Chaque année, des écrivaines font la couverture

## ELLE, UNE MARQUE 360

Videos, podcasts, coups de cœur... suivez nous sur elle.fr  

## ELLE DONNE LA PAROLE AUX LECTRICES

Le Grand Prix des lectrices, Le Grand Prix de la BD

## ELLE SOUTIENT LES EVENEMENTS LITTERAIRES

Festivals, émissions radio et tv

ELLE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AU  
**FESTIVAL QAIS DU POLAR**  
**DU 5 AU 7 AVRIL 2024**

# PLAN DES LIEUX PRINCIPAUX

## HÔTEL DE VILLE

📍 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

🚇 A Hôtel de Ville L. Pradel

🚇 C Hôtel de Ville L. Pradel

## PALAIS DE LA BOURSE

📍 Place de la Bourse, Lyon 2<sup>e</sup>

🚇 A Cordeliers

🚇 C Hôtel de Ville L. Pradel

🚇 D Bellecour

## CHAPELLE DE LA TRINITÉ

📍 29/31 rue de la Bourse, Lyon 2<sup>e</sup>

🚇 A Cordeliers

🚇 C Hôtel de Ville L. Pradel

🚇 D Bellecour

## THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

📍 6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>

🚇 A Cordeliers

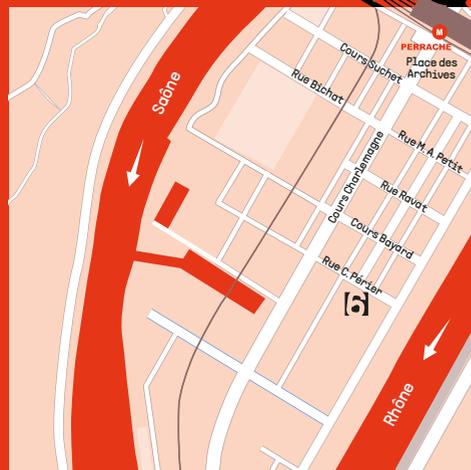
🚇 C Hôtel de Ville L. Pradel

🚇 D Bellecour

## LES BATEAUX LYONNAIS

📍 2 quais des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

🚇 D Bellecour ou Vieux-Lyon



## MARCHÉ GARE

(Départ de la Grande Enquête)

📍 4-6 place Hubert Mounier, Lyon 2<sup>e</sup>

🚇 1 Hôtel Région Montrochet

🚇 2 Hôtel Région Montrochet



# LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

## ■ LYON 1<sup>ER</sup>

- **Artribal tatouages**  
📍 1 rue Coysevox
- **Association Moi j'm'en fous, je triche**  
📍 8 rue René Leynaud
- **Cinéma Lumière Terreaux**  
📍 40 rue du Président Edouard Herriot
- **Musée des Beaux-Arts de Lyon**  
📍 20 place des Terreaux

## ■ LYON 2<sup>E</sup>

- **Célestins, Théâtre de Lyon**  
📍 4 rue Charles Dullin
- **Cité Internationale de la Gastronomie**  
📍 4 Grand Cloître du Grand Hôtel-Dieu
- **Fnac Bellecour**  
📍 85 rue de la République
- **Lumière Bellecour**  
📍 12 rue de la Barre
- **Office du Tourisme et des Congrès de la Métropole de Lyon**  
📍 23 Place Bellecour
- **Pathé Bellecour**  
📍 79 rue de la République
- **Marché Gare**  
📍 4-6 place Hubert Mounier
- **Musée de l'Imprimerie**  
📍 13 rue de la Poulouillerie
- **Théâtre des Marronniers**  
📍 7 rue des Marronniers

## ■ LYON 3<sup>E</sup>

- **Archives Départementales et Métropolitaines de Lyon**  
📍 34 rue du Général Mouton-Duvernet

- **Bibliothèque municipale de Lyon**  
📍 3 boulevard Vivier Merle
- **Lumière Fourmi**  
📍 68 rue Pierre Corneille
- **Musée des Moulages Université Lumière Lyon 2**  
📍 3 rue Rachais

## ■ LYON 4<sup>E</sup>

- **Restaurant l'Assiette du vin**  
📍 8 rue Duviard

## ■ LYON 5<sup>E</sup>

- **Théâtre du Point du Jour**  
📍 7 rue des Aqueducs
- **Instituto Cervantes**  
📍 58 Mnt de Choulans

## ■ LYON 6<sup>E</sup>

- **macLYON**  
📍 81 quai Charles de Gaulle

## ■ LYON 7<sup>E</sup>

- **Bibliothèques Universitaires Lyon 2**  
📍 10 rue Chevreul
- **Comédia**  
📍 13 avenue Berthelot
- **La Commune – Food Court**  
📍 3 rue Pré-Gaudry
- **Maison de l'environnement**  
📍 14 avenue Tony Garnier
- **Théâtre de l'Élysée**  
📍 14 rue Basse Combalot
- **Théâtre de l'Uchronie**  
📍 19 rue de Marseille

## ■ LYON 8<sup>E</sup>

- **Association Dynamik'Actes**  
📍 15 rue Maryse Bastié
- **Bibliothèque Universitaire Santé Rockefeller**  
📍 8 avenue Rockefeller
- **Institut Lumière**  
📍 25 rue du Premier Film

## ■ ALBIGNY-SUR-SAÔNE

- **Bibliothèque d'Albigny-sur-Saône**  
📍 57 avenue Gabriel Péri

## ■ BEYNOST

- **Bibliothèque Municipale de Beynost**  
📍 355 chemin du Monderoux
- **Complexe du Mas de Roux**  
📍 Rue du Midi

## ■ BRON

- **Centre hospitalier, le Vinatier**  
📍 95 boulevard Pinel
- **Médiathèque de Bron**  
📍 2 place Cumbernauld

## ■ CHASSIEU

- **Médiathèque Ludothèque de Chassieu**  
📍 62 rue Oreste Zenezini

## ■ CORBAS

- **Centre culturel Le Polaris**  
📍 5 avenue de Corbetta

## ■ COUZON-AU-MONT-D'OR

- **Médiathèque de Couzon-au-Mont-d'Or**  
📍 1 rue Rochon

---

■ CRAPONNE

→ Espace Culturel Eole

📍 16 rue Centrale

→ Médiathèque L'Odysée

📍 1 chemin des Jardins d'Eole

---

■ ÉCULLY

→ Service National de Police Scientifique

📍 31 av. Franklin Roosevelt

---

■ FEURS

→ Ciné-Feurs

📍 1 place Général de Gaulle

---

■ FEYZIN

→ Médiathèque de Feyzin

📍 18 rue de la Mairie

---

■ FRANCHEVILLE

→ Médiathèque de Francheville

📍 1 montée des Roches

---

■ GENAY

→ Médiathèque Alphonse Daudet

📍 Rue des Écoles

---

■ GRIGNY

→ Médiathèque Léo Ferré

📍 7 rue André Mayer

---

■ IRIGNY

→ Bibliothèque Municipale d'Irigny

📍 10 place de l'Europe

---

■ JASSANS-RIOTTIER

→ Médiathèque Simone Veil

📍 43 avenue Léon Marie Fournet

---

■ LIMONEST

→ Conservatoire de Limonest

📍 213 chemin de la Sablière

---

■ MEYZIEU

→ Médiathèque municipale de Meyzieu

📍 27 rue Louis Saulnier

---

■ MIONS

→ Médiathèque Jacques Prévert

📍 Rue Fabian Martin

---

■ MIRIBEL

→ Bibliothèque de Miribel

📍 17 rue Joseph-Carre

---

■ MONTLUEL

→ Bibliothèque de Montluel

📍 85 avenue Pierre Comarèche

---

VOTRE MÉTROPOLE AGIT POUR

la culture

166 000  
spectateurs  
en 2023 aux Nuits  
de Fourvière

MÉTROPOLE

GRAND LYON

grandlyon.com

---

■ NEYRON

→ **Bibliothèque de Neyron**  
📍 Place Victor Basch

---

■ OYONNAX

→ **Centre Culturel Aragon**  
📍 88 Bis cours de Verdun

---

■ PIERRE-BÉNITE

→ **Médiathèque Elsa Triolet**  
📍 8 rue du 11 novembre

---

■ POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR

→ **Bibliothèque de Poleymieux-au-Mont-d'Or**  
📍 162 route de la rivière

---

■ RILLIEUX-LA-PAPE

→ **Ciné Rillieux**  
📍 81 Bis avenue de l'Europe

---

■ ROANNE

→ **Cinéma Espace Renoir**  
📍 12 Bis rue Jean Puy

---

■ SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU

→ **Cin'étoile**  
📍 1 route d'Augel

---

■ SAINT-CHAMOND

→ **Véo Grand Lumière**  
📍 2 rue Bonneviaille

---

■ SAINT-CYR-AU-MONT D'OR

→ **Ecole Nationale Supérieure de la Police**  
📍 9 rue Carnot

---

■ SAINT-FONS

→ **Médiathèque de Saint-Fons**  
📍 Place Roger Solengro

---

■ SAINT-GALMIER

→ **Le Colisée**  
📍 5 boulevard Gabriel Cousin

---

■ SAINT-GENIS-LAVAL

→ **Cinéma La Mouche**  
📍 8 rue des Écoles

---

■ SAINT-MARTIN-EN-HAUT

→ **Cinéma Paradiso**  
📍 Place de la Mairie

---

■ SAINT-MAURICE DE BEYNOST

→ **Bibliothèque Artémis**  
📍 32 route de Genève

---

■ SAINT VALLIER

→ **Espace Culturel Louis Aragon**  
📍 22 rue Victor Hugo

---

■ SATHONAY-CAMP

→ **Salle des fêtes de Sathonay-Camp**  
📍 4 place Joseph Thévenot

→ **Café associatif social et culturel La Galoche**  
📍 1257 rue de la République

---

■ SATHONAY-VILLAGE

→ **Bibliothèque municipale de Sathonay-Village**  
📍 1 rue Saint-Maurice

---

■ SIMANDRES

→ **Bibliothèque de Simandres**  
📍 14 place de la mairie

---

■ TASSIN LA DEMI-LUNE

→ **Médiathèque Médialune**  
📍 35 avenue du 8 mai 1945

---

■ TERNAY

→ **Bibliothèque de Ternay**  
📍 2 Place de la Mairie

---

THIL

→ **Bibliothèque de Thil**  
📍 340 rue de la Mairie

---

TRAMOYES

→ **Salle des fêtes**  
📍 Route des Echets

---

■ VÉNISSIEUX

→ **Médiathèque Lucie Aubrac**  
📍 2-4 avenue Marcel Houël

---

■ VERNAISON

→ **Médiathèque de Vernaison**  
📍 Place Charles de Gaulle

---

■ VILLEFRANCHE SUR SAÔNE

→ **Médiathèque Pierre Mendès**  
📍 79 rue des jardiniers

---

■ VILLEURBANNE

→ **Bibliothèque de l'IUT Lyon 1 Site de Villeurbanne La Doua**  
📍 1 rue de la Technologie

→ **École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques**  
📍 17 Bd du 11 Novembre 1918

→ **Maison du livre, de l'Image et du Son**  
📍 247 cours Émile Zola

→ **Médiathèque du Tonkin**  
📍 2 bis promenade du Lys-Orangé

---

■ VINAY

→ **Once upon a cup**  
📍 28 cours de la libération

# ACCESSIBILITÉ



Quais du Polar s'engage et renforce l'accessibilité du festival aux personnes en situation de handicap[s].



Diverses actions sont proposées : présentation de livres adaptés aux enfants DYS, traduction en direct en Langues des Signes Françaises (LSF), départ de la grande enquête adapté aux personnes sourdes, mise à disposition de casques audios, signalétique adaptée, formation des équipes d'accueil et intégration de personnes en situation de handicaps dans l'équipe de bénévoles.

**Vous avez besoin d'un accompagnement ?  
Organisez votre venue en nous contactant :**

✉ [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com)

☎ 06 80 92 10 70

**Assistez aux conférences traduites en Langue des Signes Française (LSF) ** :

p. 49, 54, 56, 65, 68, 72, 73, 77

**Prenez le départ de la grande enquête le samedi 6 avril à 13 h avec des interprètes en Langue des Signes Française (LSF) **

p. 84

**Ces actions sont soutenues par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes**



## TOUS LES CHEMINS MÈNENT CHEZ MON LIBRAIRE

### Recherchez vos livres en ligne, retirez-les en librairies.

 Appli disponible  
SUR LES STORES

[CHEZ-MON-LIBRAIRE.FR](https://www.chez-mon-libraire.fr)

Soutenu par



 La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

 CHEZ MON LIBRAIRE

# PALAIS DE LA BOURSE

■ ENTRÉE LIBRE

📍 PLACE DE LA BOURSE, LYON 2<sup>E</sup>

📅 05/04 🕒 10H→20H

📅 06/04 🕒 10H→20H

📅 07/04 🕒 10H→18H

**Le Palais de la Bourse accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations (rendez-vous p. 45).**

## LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille du Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie du polar du Festival où douze librairies indépendantes de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices invité·e·s en dédicaces et proposent leurs propres coups de cœur : retrouvez toutes les nouveautés polar, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, ou encore des romans en V.O.

**Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires partenaires et rencontrer les auteurs et autrices du festival.**

Pour les enfants et les familles, la librairie À Titre d'Aile sera présente au 1<sup>er</sup> étage du Palais sur le palier de la Salle Lumière pour des propositions de livres jeunesse (les temps de dédicaces avec les auteurs et autrices jeunesse invité·e·s auront lieu au rez-de-chaussée dans la Grande Librairie).

Retrouvez le planning complet des dédicaces sur les stands libraires fin mars sur : [www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces](http://www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces)

## ■ LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

### → Adrienne

📍 70 Rue de la Charité,  
Lyon 2<sup>e</sup>

### → À Titre d'Aile

(Espace jeunesse – 1<sup>er</sup> étage)

📍 23 Rue des Tables  
Claudiennes, Lyon 1<sup>er</sup>

### → Le Bal des Ardents

📍 17 Rue Neuve, Lyon 1<sup>er</sup>

### → L'Esprit Livre

📍 76 Rue du Dauphiné,  
Lyon 3<sup>e</sup>

### → Expérience

📍 5 Place Antonin Poncet,  
Lyon 2<sup>e</sup>

### → Librairie de Paris

📍 6 Rue Michel Rondet,  
42000 Saint-Étienne

### → Lucioles

📍 13-15 Place du Palais  
Charles de Gaulle,  
38200 Vienne

### → La Madeleine

📍 16 Rue de la Madeleine,  
Lyon 7<sup>e</sup>

### → La Maison Jaune

📍 36 Rue de la République,  
69250 Neuville-sur-Saône

### → Passages

📍 11 Rue de Brest, Lyon 2<sup>e</sup>

### → La Virevolte

📍 4 Rue Octavio Mey, Lyon 5<sup>e</sup>

### → Les Volcans

📍 80 Boulevard  
François Mitterrand,  
63000 Clermont-Ferrand

# HÔTEL DE VILLE

## ■ ENTRÉE LIBRE

**1 PLACE DE LA COMÉDIE, LYON 1<sup>ER</sup>**

**05/04 14H→19H**

**06/04 10H→20H**

**07/04 10H→18H**

**L'Hôtel de Ville accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations [rendez-vous p. 46].**

## LA PETITE LIBRAIRIE DU POLAR

Rendez-vous dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez bénéficier des conseils des libraires, des bouquinistes, mais aussi d'un espace affiche, DVD et jeux de société. Si vous êtes à la recherche d'une sélection de polars pointue et inédite, vous êtes au bon endroit !

Retrouvez le planning complet des dédicaces sur les stands libraires fin mars sur : [www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces](http://www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces)

## ■ LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

### → Atmosphère DVD

Affiches et DVD

43 rue Florian,  
69100 Villeurbanne

### → Le Livre en Pente

Livres rares et d'occasion

18 rue des Pierres  
Plantées, Lyon 1<sup>er</sup>

### → Marché Noir

Livres rares et d'occasion

13 rue Thiers,  
13120 Gardanne

### → Le Père Pénard

Livres rares et d'occasion

2 quai Fulchiron,  
Lyon 5<sup>ème</sup>

### → Le Rayon Populaire

Livres rares et d'occasion

192 rue de Frans, 69400  
Villefranche-sur-Saône

### → Un Petit Noir

Librairie polar

57 montée de  
la Grande-Côte, Lyon 1<sup>er</sup>

### → John Doe

Séances de jeux et dédicaces

### → Guilty - IELLO

Séances de jeux et dédicaces

## ■ ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

### Sur le stand de la librairie Le Père Pénard

Gilles CAILLOT, Romain SLOCOMBE, Julie SUBIRANA, Walid NAZIM

### Sur le stand de la librairie Un petit noir

Gérard COQUET, Jacques MORIZE, et d'autres auteurs à retrouver sur le site du festival

### Sur le stand d'Atmosphère DVD

Dominique MARTIN

## ■ POLAR EN POCHE

**Cette année les éditeurs poche sont à l'honneur à Quais du Polar !**

**Retrouvez une sélection polar élaborée par les éditeurs présents, animée par des jeux, quiz et la venue de plusieurs auteurs et autrices.**

Plus d'informations p. 47



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

LA RÉGION DES FESTIVALS  

---

PARTENAIRE DE  
QUAIS DU POLAR

Livre, cinéma, musique...  
La Région soutient chaque année 500 festivals

**La Région qui agit**

# VENDREDI 5 AVRIL

14h

14h30

15h

15h30

16h

HÔTEL DE VILLE

GRAND SALON

SALON DES ANCIENNES ARCHIVES

SALONS ROUGES

ATELIER DE CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA



PALAIS DE LA BOURSE

SALLE AMPÈRE

SALLE TONY GARNIER

THÉÂTRE DE LA COMÉDIE ODÉON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

RETROUVEZ AUSSI...



12 h 15  macLYON CONVERSATION ENTRE AMI.ES AVEC VAL MCDERMID



16 h 30  PATHÉ BELLECOUR *WOMAN AT WAR* DE B. ERLINGSSON PRÉSENTÉ PAR L. SIGURDARDÓTTIR



**LÉGENDE**



- CONFÉRENCE
- ANIMATION LITTÉRAIRE
- DICTÉE



- ÉNIGMES ET JEUX
- VISITE ET BALADE
- MUSIQUE



- À L'ÉCRAN
- TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES

**16 h 30**

**17 h**

**17 h 30**

**18 h**

**18 h 30**

**19 h**

**PAGES POLITIQUES : DIALOGUE AUTOUR DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE** avec S.A. Cosby, John Grisham, Gabino Iglesias, Dennis Lehane

**DU NOIR AU ROUGE : LE CREDO DE LA VIOLENCE** avec Sonja Delzongle, Davide Longo, Antoine Renand, Franck Thilliez

**GIRL POWER : ROMAN NOIR ET FÉMINISME** avec Meagan Jennett, Sophie Loubière, Océane Perona, Benoît Philippon

**ATELIER DE CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA**

**EXTENSION DU DOMAINE DE LA DÉRAISON** avec J. Claes, S. Lucchini, J. Macé-Scaron, F. Papillon

**FÉMINICIDES, VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (1)** avec P. Engman, P. Melo, D. Nolan, L. Sigurðardóttir

**GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC VIRGINIE LEDOYEN**

**NOCTURNE AU BEAUX-ARTS**  
 18 h 30 CONVERSATION NOCTURNE  
 18 h 50 ENQUÊTE POCKET  
 19 h 45 CONFÉRENCE INTERPOL  
 TRAFIC D'ŒUVRES D'ART

**EN SOIRÉE**



- 🕒 19 h 30 📺 **PATHÉ BELLECOUR** *LE MANGEUR D'ÂMES* DE A. BUSTILLO ET J. MAURY, PRÉSENTÉ PAR A. LAIPSKER
- 🕒 20 h 📺 **INSTITUT LUMIÈRE** *LA FIRME* DE S. POLLACK, PRÉSENTÉ PAR J. GRISHAM
- 🕒 20 h 30 📺 **LUMIÈRE BELLECOUR** *GREEN NIGHT* DE S. HAN, PRÉSENTÉ PAR I. MITIFIOT

# SAMEDI 6 AVRIL

9h 10h 11h 12h 13h

HÔTEL DE VILLE

PALAIS DE LA BOURSE

CINÉMAS

CHAPELLE DE LA TRINITÉ		FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (1) avec M. Bussi, K. Giebel, B. Minier, F. Thilliez		FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (2) avec M. Brunet, M. Levy, S. Quadruppani	
GRAND SALON		UNE HEURE AVEC R. JÓNASSON ET K. JAKOBSDÓTTIR		LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (1) avec H. Le Corre, S. Loubière, P. May	
SALON DES ANCIENNES ARCHIVES			DUR À CUIR ET DURES À QUEER avec V. McDermid, S. Lucchini, L. Sigurðardóttir, J. Thomas	LES MÉTHODES DE LA FROUSSE avec B. Abel, M.J. Arlidge, M. Caroff, R. Manzor	
SALON HENRI IV		DROGUE STORIES avec M. Capron, C. Dobitch, P. Macola, T. Ryam		CHANTAGES, MANIPULATIONS, VENGEANCES avec O. Bal, C. Denjean, C. Favan, N. Lebel	
SALLE AMPÈRE		ENTRE LA CARTE ET LE TERRITOIRE avec F. Bouysse, C. Cabanac, J. Macé-Scaron, P. Pulixi		LE POLAR, UNE AUTRE POLITIQUE DE LA VILLE avec D. Leon, F. Médéline, A. Sáinz de la Maza, T. Ryam	
SALLE TONY GARNIER		IDÉES DE SUITE ET SUITE DANS LES IDÉES avec L. Joffrin, A. Laipsker, D. Longo, M. Monnehay		QUAND LE FIL DE L'INTRIGUE EST UN LIEN FAMILIAL avec O. Bordagarre, P. Delahaie, U. Kvensler, P. Rostagnat, C. Roux	
BATEAUX LYONNAIS	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JO NESBØ	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC CARYL FÉREY	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC NICOLAS MATHIEU		
BUS DES EXPERTS		LES EXPERTES DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES avec O. Perona		LES EXPERTS DE LA CYBERCRIMINALITÉ avec S. Forge, W. Hippert	
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON		CRIME STORY avec J.-C. Chapuzet, E. Clark, J. Expert, P. Tourancheau		MAXIME CHATTAM À LA RENCONTRE DE SES LECTEURS	
TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON					
COMEDIA			L'INCONNU DU LAC de A. Guiraudie, présenté par I. Mitifiot		
PATHÉ BELLECOUR					
INSTITUT LUMIÈRE					

RETROUVEZ AUSSI...

-  10h → 12h + 14 → 16h  SALONS ROUGES ATELIER INITIATION À LA NARRATION
-  11h → 17h  SALONS ROUGES ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES AUTOUR DU LIVRE
-  11h  MUSÉE DES BEAUX-ARTS CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC E. A. RAYNAL ET P. RAYNAL
-  14h  LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON UNE HEURE AVEC DENNIS LEHANE
-  17h  MARCHÉ GARE VERNISSAGE EXPOSITION THE WIRE



■ CONFÉRENCE



■ ANIMATION LITTÉRAIRE



■ DICTÉE



■ ÉNIGMES ET JEUX



■ VISITE ET BALADE



■ MUSIQUE



■ À L'ÉCRAN



■ TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES

14h

15h

16h

17h

18h

19h

UNE HEURE AVEC  
GUILLAUME MUSSOUNE HEURE AVEC JOHN  
GRISHAMSOIRÉE  
MUSICALE  
AVEC DONNA  
LEONQU'EN EST-IL DE LA VAGUE  
NORDIQUE ? avec P. Engman,  
R. Jónasson, J. Nesbø,  
L. SigurðardóttirFOCUS SUR LE POLAR  
FRANÇAIS (3) avec H. Cayre,  
D. Daeninckx, N. Mathieu,  
P. RaynalCES ENQUÊTEURS QUI  
ONT PLONGÉ avec DDA,  
T. Hayes, J. Nesbø

GRAND QUIZ POLAR

MINEURS VICTIMES OU  
COUPABLES, PERSONNAGES  
MAJEURS avec C. Favan,  
C. Niel, A. Percin,  
M. Persson GiolitoGRINCER DES DENTS, MAIS  
EN RIANT avec S. Carlier,  
S. Gendron, A. Marais,  
B. Philippon,  
A. SlaterCES OBSTINÉS DU COLD CASE  
avec C. Cabanac, P. Chouffot,  
R. Jónasson, K. Jakobsdóttir,  
D. LongoEUROPOLAR - LES PLUMES DU  
NOIR ET LES EUROPÉENNES 2024  
avec E. Clark, D. Danquigny,  
K. Jakobsdóttir, A. Sáinz de  
La Maza, V. VaresiNOIRS CONFINÉS  
avec S. Delzongle,  
U. Kvensler, M. Malø,  
I. ManookLE POLAR HISTORIQUE  
EN QUESTION avec L. Joffrin,  
H. Løvenbruck, A. Mukherjee,  
M. SzymiczkowaCONCOURS DE LECTURE À  
VOIX HAUTE avec McSkyz  
et C. DompailDE LA FEMME FATALE À LA  
PUISSANCE FÉMININE avec  
B. Collombat, G. Mardon,  
M. Jennett, P. MeloJOUER DES CODES POUR  
MÉLANGER LES GENRES  
LITTÉRAIRES avec L. Guillaume,  
J. Incardona, H. Le Corre,  
K. MiskéFOCUS SUR LE POLAR  
FRANÇAIS (4) avec M. Brunet,  
D. Daeninckx, C. Niel,  
O. Norek, P. RaynalPOLAR JEUNESSE,  
SUR LA PISTE DE  
MISS CHAT  
avec J. JolivetJOUTE DE TRADUCTION avec  
M. Rosenberger, S. Sfez,  
V. VaresiPOUR FAIRE FICTION, LES  
VÉRITÉS DU TERRAIN avec  
O. Bordaogorre, M. Bussi,  
K. GiebelALERTE ROUGE ÉCOLOGIQUE  
avec M. Audic, S. Delzongle,  
P. May, K. SmirnoffSÉANCE DE COURTS MÉTRAGES en partenariat  
avec le Festival International du court métrage  
de Clermont-FerrandIMMERSION DANS LE TRUE CRIME  
AVEC McSKYZBLINDTEST  
20 ANS DE POLAR !COLD CASE ET ANCIENNES AFFAIRES  
JUDICIAIRES avec C. De Stoop,  
F. Epstein, M. Fines, J.-M. PottierDES PROS DE L'ENQUÊTE QUI PRENNENT  
LA PLUME avec M.-L. Brunel-Dupin  
A. Delcroix, F. Molins, B. PetitZULU de J. Salle, présenté  
par C. FéreyMASTERCLASS CITOYENS  
CLANDESTINS

PRIX VIDOCQ 2024

ADIEU POULET  
de P. Granier-Deferre, présenté  
par M. BussiCOMANCHERIA  
de D. Mackenzie, présenté  
par S.A. CosbyEN  
SOIRÉE18 h 30 MARCHÉ GARE SÉRIE-CONCERT *BREAKING BAD*20 h INSTITUT LUMIÈRE *SHUTTER ISLAND* DE M. SCORSESE, PRÉSENTÉ PAR D. LEHANE20 h LUMIÈRE TERREAUX *SCREAM 1 ET 4* DE W. CRAVEN, PRÉSENTÉ PAR A. SLATER

# DIMANCHE 7 AVRIL

9h 10h 11h 12h 13h

HÔTEL DE VILLE  
PALAIS DE LA BOURSE

<b>CHAPELLE DE LA TRINITÉ</b>		<b>LES FUTURS DU NUMÉRIQUE : LES DÉFIS DE L'INTELLIGENCE CULTURELLE</b> avec C. Carrère, B. FageL, S. Forge, N. Tackian	<b>CIVIL RIGHTS ACT, 60 ANS DE LUTTE CONTRE LA RACISME AUX ÉTATS-UNIS</b> avec S.A. Cosby, D. Lehane
<b>GRAND SALON</b>		<b>LE ROMAN NOIR DES AFFAIRES EN COL BLANC</b> avec V. McDermid, F. Potier, K. Smirnof, O. Truc, V. Varesi	<b>DES FIGURES, DES PARRAINS, DES SAIGNEURS</b> avec O. Bal, D. Danquigny, G. Iglesias
<b>SALON DES ANCIENNES ARCHIVES</b>		<b>PASSION PRÉHISTOIRE</b> avec H. Cayre, O. Merle	<b>ÉCRIRE SUR DES GRANDES FIGURES</b> avec B. Collombat, G. Mardon, D. Daeninckx, Mako, P. et E.-A. Raynal
<b>SALON HENRI IV</b>		<b>GRANDS SENTIMENTS, GRANDS DÉPASSEMENTS : DU PARFAIT AMOUR À L'AMOUR FATAL</b> avec B. Abel, S. Gendron, K. Görgün	<b>SORORITÉ EN LETTRES</b> avec M. Brunet, P. Melo, D. Sylvain
<b>SALLE AMPÈRE</b>		<b>POLARS INFRA-LITTÉRAIRES</b> avec E. Clark, C. Markogiannakis, A. Slater, C. Ward	<b>LES VOYAGEURS DU NOIR FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (5)</b> avec M. Audic, M. Malø, I. Manook, O. Truc
<b>SALLE TONY GARNIER</b>		<b>NOTRE OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS</b> avec B. Minier, M. Persson Gjalito, T. Ryam, A. Sáinz de la Maza	<b>POLITIQUE-FICTION ET FICTION DE LA POLITIQUE</b> avec E. Decouty, D. Manotti, F. Médéline, K. Miské
<b>BATEAUX LYONNAIS</b>	<b>CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC PETER MAY</b>	<b>CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC HERVÉ LE CORRE</b>	<b>CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JORDI LAFEBRE</b>
<b>BUS DES EXPERTS</b>			
<b>THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON</b>		<b>SOPHIE ROLLET CONTRE GOODYEAR</b> de S. Gilman et T. de Lestrade, présenté par D. Manotti	<b>THEY SHOT THE PIANO PLAYER</b> de F. Trueba et J. Mariscal, présenté par F. Espstein
<b>CITÉ INTERNATIONALE DE LA GASTRONOMIE</b>			<b>CONFÉRENCE POLAR ET GASTRONOMIE : BRUNCH À MANCHESTER</b>
<b>COMEDIA</b>			<b>SEULES LES BÊTES</b> de D. Moll, présenté par C. Niel
<b>PATHÉ BELLECOUR</b>			<b>MAD MAX 2 : LE DÉFI</b> de G. Miller, présenté par T. Hayes
<b>INSTITUT LUMIÈRE</b>			

CINÉMAS

RETROUVEZ AUSSI...



11 h **THÉÂTRE DE L'UCHRONIE** SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND



11 h **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC P. PULIXI



■ CONFÉRENCE



■ ANIMATION LITTÉRAIRE



■ DICTÉE



■ ÉNIGMES ET JEUX



■ VISITE ET BALADE



■ MUSIQUE



■ À L'ÉCRAN



■ TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES

14 h

15 h

16 h

17 h

18 h

19 h

UNE HEURE AVEC MARC LEVY

ENTENTE CORDIALE : 120 ANS D'ALLIANCES DANS LA MANCHE avec C. Férey, P. May, V. McDermid, T. Willlocks

UNE AMÉRIQUE DES DÉCLASSÉS ET DES GENS BARRÉS avec S.A. Cosby, G. Iglesias, J. Incardona, M. Jennett

RURALITÉS FRANÇAISES avec J.-C. Chapuzet, M. Gauthier-Faure, A. Percin, N. Tackian

REMISE DES PRIX DE LA GRANDE ENQUÊTE

LE POLAR FACE AUX BÊTES IMMONDES avec J. Claes, A. Mukherjee, M. Szymiczkowa, J. Thomas

LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (2) avec C. Dabitch, P. Macola, B. Fogel, S. Forge, K. Miské

CES POLARS ISSUS D'HISTOIRES OU DE PERSONNAGES RÉELS avec M. Capron, P. Delahaie, D. Nolan, F. Papillon

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (2) avec P. Chouffot, O. Merle, O. Perona, A. Renand

SESSION DE LECTURES – LISEZ AVEC LES OREILLES !

LE ROMAN D'ANGOISSE ET D'HORREUR avec A. Laipsker, J. Saussey, C. Ward

LE DESSOUS DES CARTES avec E. Decouty, L. Guillaume, T. Hayes, S. Pair

LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DE L'ENQUÊTE avec D. Danquigny, B. Petit

LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DU PROFILAGE Avec M.-L. Brunel-Dupin, V. Peronnet

SCÈNE DE CRIME AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE

THELMA ET LOUISE de R. Scott, présenté par M. Brunet

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS de E. Scola, présenté par P. Melo

MILLENIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES de D. Fincher, présenté par K. Smirnoff



15 h LUMIÈRE FOURMI NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON DE A. GAGNOL ET J.-L. FELICIOLI

# CASINO

LYON | PHARLON

# PARTENAIRE DU FESTIVAL



**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

RETROUVEZ-NOUS SUR [WWW.CASINO-LYON.FR](http://WWW.CASINO-LYON.FR) OU SUR  

   
#JouezLeJeu

# LOGOS DES PARTENAIRES

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES OFFICIELS

SOUTENU PAR



## PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE SOUTIEN DE



## CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



# LOGOS DES PARTENAIRES

## MÉDIAS ASSOCIÉS



## PARTENAIRES CULTURELS

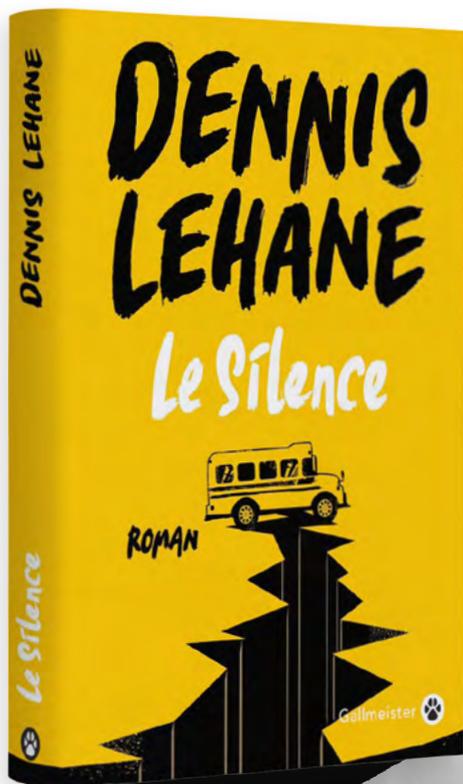


## PARTENAIRES FOURNISSEURS



# LE THRILLER ÉVÈNEMENT

par l'auteur  
de *Shutter Island* et *Mystic River*



« *Le Silence* est UNE ŒUVRE  
MAGISTRALE, violente,  
nourrie d'amour filial,  
de crimes vengeurs, de  
racisme et de dévastation. »

**Télérama**



© Benny Chiu

**RENCONTREZ  
DENNIS LEHANE  
À QUAI DU POLAR**

Gallmeister



CÉCILE  
CABANAC

SONJA  
DELZONGLE

BERNARD  
PETIT

BERTRAND  
PUARD

JACQUES  
SAUSSEY

FRANCK  
THILLIEZ

BIENVENUE À QUAIS DU POLAR



**fleuve** À chaque page  
ÉDITIONS son univers