



C'est parti pour la 4^{ème} édition du plus polar des festivals ! Alors faut-il vraiment vous annoncer la couleur du programme ? Au menu cette année, encore du noir, bien sûr, mais aussi tout le dégradé des nuances qui font la richesse et la diversité du genre.

Pas un roman, pas un film, pas un auteur qui ne se ressemblent et pourtant... Ils s'assemblent pour former cette vaste planète du polar mondial dont nous vous invitons à découvrir toute la variété des langues, des cultures et des climats.

Venus des quatre coins du globe, les maîtres du suspense, les as du thriller, les génies de l'enquête et autres reines du crime se sont donné rendez-vous à Lyon pour nous faire partager leur regard sur le monde tel qu'il va, et bien plus souvent, tel qu'il ne va pas.

Parce que le polar n'est pas que divertissement, nous vous invitons à une plongée dans les coulisses de la justice, à un état des lieux du journalisme d'aujourd'hui ou une enquête sur les guerres et les catastrophes de demain...

Et parce que le polar sans mémoire ne serait que ruine de l'âme : un petit retour en arrière s'impose avec un hommage aux 25 ans de la collection « Grands Détectives » et un flash-back sur mai 68 et son héritage.

Mais le polar, c'est aussi un voyage qui nous emmènera à la découverte d'une Amérique trop souvent méconnue ou dans les rues de Turin, Dublin, Washington, Reykjavik, Londres ou... Lyon.

À l'heure où la ville se prépare à devenir capitale européenne de la culture, c'est le moment ou jamais de remettre à l'honneur une culture à la fois populaire et exigeante, militante et branchée, familière et exotique. Une culture et un imaginaire qui irriguent toutes les formes d'expression artistique, de la littérature au cinéma, du théâtre à la musique en passant par la bande dessinée et les arts plastiques.

Avec plus de 60 invités parmi lesquels Georges P. Pelecanos, Jean-Pierre Mocky, Tonino Benacquista ou Clovis Cornillac, on vous promet des émotions fortes, quelques grosses frayeurs, du mystère, un peu d'humour noir et, bien sûr, quelques belles nuits blanches en perspective.

Comme l'a dit un jour l'écrivain mexicain Paco Ignacio Taibo II :
« Alors ? Pas vrai que ça se voit qu'on adore le faire, ce festival ? »

L'équipe de Quais du Polar.

**LE CŒUR
DES QUAIS**

OÙ?

À deux pas de la place des Terreaux, sur les quais de Saône, le Palais Bondy accueille la Grande Librairie du Polar, des espaces de conférences, un espace jeunesse, une ludothèque, un « Café Polar » et de nombreuses animations pendant le festival.

PALAIS BONDY, PALAIS DU POLAR

L'occasion de rencontrer les meilleurs auteurs de polar et de flâner dans l'espace librairie pour y découvrir une sélection exceptionnelle de romans noirs neufs et anciens.

ENTRÉE GRATUITE



GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

VENDREDI 28 MARS DE 12H À 19H,
SAMEDI 29 MARS DE 10H À 21H ET
DIMANCHE 30 MARS DE 10H À 19H

Les salons du Palais Bondy accueillent la Grande librairie du Polar, un espace atypique où une douzaine de librairies partenaires recréent leurs propres univers et proposent leurs coups de cœur polar, soit une sélection de près de 2.000 ouvrages en V.O. et en V.F.

Toutes les nouveautés incontournables du genre, les grands classiques, des ouvrages de référence, un espace bande-dessinée, des romans pour la jeunesse, des livres d'occasion et livres rares, un espace V.O. avec une sélection de romans policiers dans de nombreuses langues, et également un espace DVD. La nouveauté en 2008, un espace musique et livres lus.

❖ LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR REÇOIT LES AUTEURS INVITÉS POUR DES SÉANCES DE DÉDICACES

Horaires des dédicaces disponibles sur le site www.quaisdupolar.com



••• LES LIBRAIRIES & ENSEIGNES PARTENAIRES :

ATMOSPHÈRES DVD 1 rue d'Algérie - Lyon 1^{er}

LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES 9 Grande rue de Vaise - Lyon 9^{ème}

LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS 17 Rue Neuve - Lyon 1^{er}

LIBRAIRIE DECITRE 29 place Bellecour - Lyon 2^{ème}

LIBRAIRIE DECITRE LANGUES ÉTRANGÈRES 6 Place Bellecour - Lyon 2^{ème}

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE 5 place Antonin Poncet - Lyon 2^{ème}

LIBRAIRIE LE PÈRE PEINARD 2 quai Fulchiron - Lyon 5^{ème}

LIBRAIRIE GRAND GUIGNOL 91 montée de la Grande côte - Lyon 1^{er}

LIBRAIRIE MISE EN PAGE 45 Avenue des Frères Lumière - Lyon 8^{ème}

LIBRAIRIE MUSICALAME 16 rue Pizay - Lyon 1^{er}

LIBRAIRIE PASSAGES 11 rue de Brest - Lyon 2^{ème}

LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE 4 Rue Chariot d'or - Lyon 4^{ème}

LIBRAIRIE ULTIME RAZZIA 12 rue des Capucins - Lyon 1^{er}

Retrouvez également des auteurs en dédicace dans les librairies **PRIVAT BELLECOUR, ÉTAT D'ESPRIT, RACONTE-MOI LA TERRE** et au **CAFÉ DU BOUT DU MONDE.**

Horaires : rubrique « Dans la ville » page 74





GRATUIT

ESPACE JEUNESSE

Quais du Polar ne s'adresse pas qu'aux grands ! Le festival accueille aussi les enfants de tous âges et leur propose des animations ludiques et culturelles aux couleurs du noir :

VENDREDI 28 MARS 14h à 18h30 **SAMEDI 29 MARS** 10h à 20h

DIMANCHE 30 MARS 10h à 18h

- ❖ **Ateliers de l'Épluche Doigts** : L'Épluche Doigts est un atelier dédié à la gravure et à la typographie. L'Épluche Doigts grave, encre, imprime, en petits tirages des cartes, affiches, livres, jeux.
- ❖ **Ateliers d'écriture** : Animés par Maryvonne Rippert, auteur de romans de littérature jeunesse et de romans policiers.
- ❖ **Spectacle de la valise mystérieuse, jeux poétiques** : Un poète, valise à la main, déballe ses livres-objets et propose des jeux de poèmes-devinettes. Pour les enfants à partir de 6 ans.
- ❖ **Bébé polar** : Venez écouter des histoires à faire trembler. Pour les enfants de 4 à 6 ans.
- ❖ **Une ludothèque** : Proposée par « Croc' aux jeux » accueille les petits comme les grands.
- ❖ **Des petits concerts** entre amis par Paulo Pagliari.

LUDOTHÈQUE

Pour pouvoir assister aux rencontres et animations proposées pendant tout le week-end au Palais Bondy un atelier jeunesse est à votre disposition pour occuper vos enfants :

VENDREDI 28 MARS de 16h à 18h30 **SAMEDI 29 MARS** de 14h à 20h

DIMANCHE 30 MARS de 11h à 12h et de 14h à 18h

PROGRAMME DES ANIMATIONS

VENDREDI 28 MARS

13h30 à 14h30 : PETIT CONCERT entre amis

14h30 à 15h30 : ATELIER D'ÉCRITURE

16h à 17h : RENCONTRE discussion avec Jack Chaboud,
auteur de *Qui est Leopard Nicolos ?*

SAMEDI 29 MARS

10h à 11h : JEUX POÉTIQUES

11h à 12h : RENCONTRE avec Julian Press, auteur et illustrateur
de livres-jeux à énigmes pour les enfants.
Les détectives en herbe sont invités à mener
l'enquête à partir de 8 ans.

12h30 à 13h30 : PETIT CONCERT entre amis

14h à 15h : LECTURE d'un extrait du *Chien des Baskerville*
d'Arthur Conan Doyle par Bertrand Suarez-Pazos
(tout public)

15h à 16h : RENCONTRE avec Jack Chaboud,
auteur de *Qui est Leopard Nicolos ?*

16h à 17h : ÉPLUCHE DOIGTS

17h à 18h : ÉPLUCHE DOIGTS

18h à 19h : ÉPLUCHE DOIGTS

DIMANCHE 30 MARS

10h30 à 11h30 : ATELIER D'ÉCRITURE

12h à 13h : PETIT CONCERT entre amis

13h à 13h30 : BÉBÉ POLAR

14h à 15h : JEUX POÉTIQUES

15h à 16h : ÉPLUCHE DOIGTS

16h à 17h : ÉPLUCHE DOIGTS

17h à 18h : ÉPLUCHE DOIGTS



LES AUTRES ANIMATIONS POUR LA JEUNESSE À NE PAS MANQUER :

- Le **parcours suspense**,
rencontre avec les auteurs de la collection « Grands Détectives ».
- La **conférence** autour du polar jeunesse « La mémoire dans le noir ».
- L'**espace librairie jeunesse** de la Grande Librairie du Polar.
- Et des **animations** dans les Bibliothèques municipales.



LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS BONDY

CONCERT DORALICE QUARTET

SAMEDI 29 MARS À 20H30 / SALLE MOLLIÈRE

Les chansons de **Serge Gainsbourg** revisitées par le jazz.



Josiane-LAMOUILLE-VALESIA (vocal)
Benoît RICHOU (guitare)
David DEPASSIOT (basse)
Guilhem MEIER (drums)

LECTURES

ROBINSON STEVENIN et BERTRAND SUAREZ-PAZOS interprètent des extraits de romans de *La commédia des ratés* de Tonino Benacquista et du *Chien des Baskerville* d'Arthur Conan Doyle.

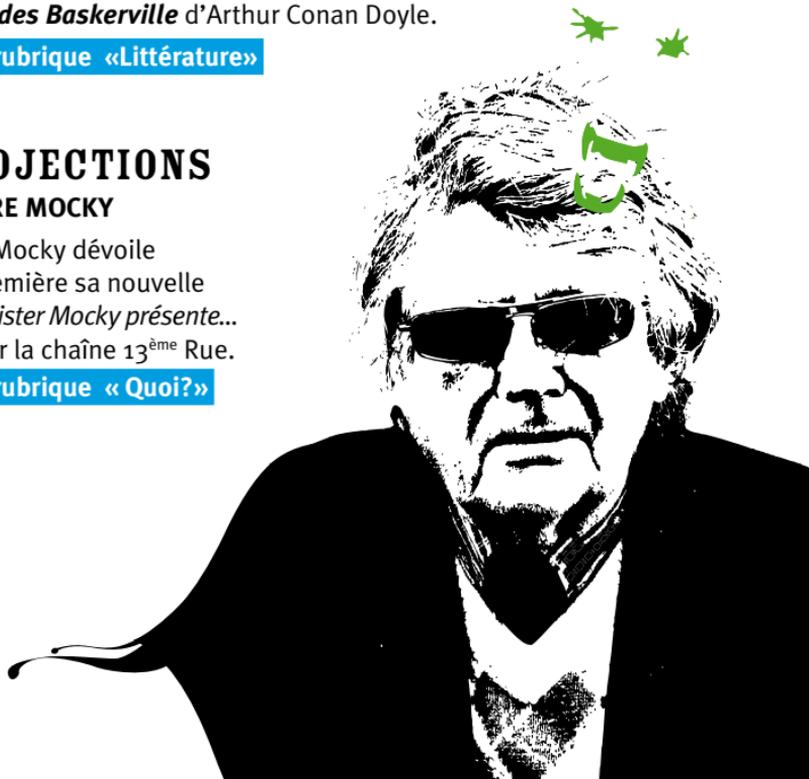
Horaires : rubrique «Littérature»

PROJECTIONS

JEAN-PIERRE MOCKY

Jean-Pierre Mocky dévoile en avant-première sa nouvelle collection *Mister Mocky présente...* tournés pour la chaîne 13^{ème} Rue.

Horaires : rubrique «Quoi?»





DANS

LA VILLE

... ❖ Découvrez plus de
60 évènements polar
partout dans la ville !



« LE MYSTÈRE DES STATUES VOLÉES »

❖ LES FAITS

Mars 2008. Palais Bondy, musée des Beaux-Arts, place Neuve-Saint-Jean... À Lyon, les statues disparaissent une à une. Ne restent, sur les façades ou au coin des immeubles, que les niches de pierre vides. Vides ? Pas tout à fait cependant puisque l'étrange voleur dépose, à l'emplacement de chaque statue volée, la réplique miniature du chef-d'œuvre. De toute évidence, le voleur est un grand amateur d'art. C'est en toute connaissance de cause qu'il détruit un patrimoine d'une valeur inestimable. Mais pour quelle raison s'ingénie-t-il à faire reproduire en si petit les objets de ses larcins ? La police s'oriente vers l'hypothèse d'un collectionneur particulièrement pervers.

L'enquête piétine

À proximité du lieu de chaque vol, la police a retrouvé des mégots de cigarettes papier maïs. Un témoin a remarqué dans le Vieux Lyon un homme au comportement bizarre. Deux lettres semblent être tombées de la poche du coupable. Grâce à ces indices, les recherches se resserrent autour de 6 suspects.

LE PROGRÈS

LYON 5^{ème}/ENQUÊTE**Nuit d'épouvante
dans le Vieux Lyon**

02h00 du matin, cette nuit, dans le Vieux Lyon.

« J'ai cru que la colline s'éventrait ! » rapporte Marcelle D., qui loge au 22 de la rue Saint-Jean. « J'ai immédiatement repensé à la nuit du 15 novembre 1930 où l'éboulement de la colline de Fourvière avait détruit la rue Tramassac. Cette nuit, on aurait dit qu'un énorme bouloir s'attaquait au quartier. Au troisième coup, je me suis approchée de la fenêtre : la rue était plongée dans le noir. Les éclairages publics, à l'évidence, avaient été coupés. J'ai entendu un hurlement, puis un fracas épouvantable. J'ai cru que c'était la fin du monde. Il m'a semblé qu'une forme sombre disparaissait en direction de la cathédrale. Je n'ai plus rien entendu. Un vrai silence d'apocalypse. »

Palais Bondy, musée des Beaux-Arts, place Neuve-Saint-Jean... À Lyon, les statues disparaissent une à une. Ne restent, sur les façades ou au coin des immeubles, que les niches de pierre vides. Vides ? Pas tout à fait cependant puisque l'étrange voleur dépose, à l'emplacement de chaque statue volée, la réplique miniature du chef-d'œuvre. De toute évidence, le malfaiteur est un grand amateur d'art. C'est en toute connaissance de cause qu'il détruit un patrimoine d'une valeur inestimable. Mais pour quelle raison s'ingénie-t-il à faire reproduire en si petit les objets de ses larcins ? La police s'oriente vers l'hypothèse d'un collectionneur particulièrement pervers.



❖ À VOUS DE JOUER ! VOTRE ESPRIT PERSPICACE ET VOTRE FLAIR PEUVENT RÉSOUDRE L'ENQUÊTE.

COMMENT PARTICIPER ?

SAMEDI 29 MARS de 9h à 15h30. Rendez-vous à la Galerie des Terreaux. Un livret d'enquête vous sera remis. Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez découvert le nom et l'adresse du coupable et que vous aurez identifié son portrait, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera au Palais Bondy avant 17h. La participation à ce parcours suspense est gratuite.

Galerie des Terreaux / 12 place des Terreaux / Lyon 1^{er}

Palais Bondy / 18 quai de Bondy / Lyon 5^{ème}

Vendredi 28 mars : enquête réservée aux scolaires accompagnés de leurs enseignants. Les bulletins réponse de chaque groupe d'élèves doivent être remis au Palais Bondy, avant 17h.

Pour inscrire votre classe, contactez Quais du Polar au 04 78 30 18 98.

❖ LES RÉCOMPENSES

Les participants ayant résolu l'enquête avec succès seront départagés par tirage au sort. **Ils gagneront des romans policiers de la collection Grands détectives - 10/18.** En ce qui concerne la journée réservée aux scolaires, les groupes d'élèves lauréats se verront remettre des romans policiers de la collection Grands détectives - 10/18 et le CDI de leur établissement recevra également une dotation en romans policiers.

Un parcours suspense imaginé par Le Bulographe



25 ans
GRANDS
DÉTECTIVES



HISTOIRES NOIRES AU MARCHÉ GARE

bouwfonds marignan
immobilier

LYON CONFLUENCE

WWW.LYON-CONFLUENCE.FR



SAMEDI 29 MARS 17h, Marché de Gros

À l'occasion du festival, quatre conteurs vous promènent et vous révèlent les secrets du Marché Gare, lieu phare de la Presqu'île à explorer d'urgence avant sa transformation en nouveau quartier de la ville. Venez découvrir des histoires noires, extraordinaires, fantastiques avec Sylvain Cebron de Lisle (Rennes), Agnès Chavanon (Lyon), Chloé Gabrielli (Lyon), Achille Grimaud (Rennes). *Entrée Marché de Gros, côté cours Charlemagne, Lyon 2^{ème} (en face de la Maison de la Confluence). Gratuit. Tout public, à partir de 10 ans. Inscriptions obligatoires au 08 77 03 41 46.*

Avec le soutien de : SPLA Lyon Confluence, Bouwfonds Marignan Immobilier, Marché de Gros, Archives municipales, Gare SNCF de Lyon Perrache, Comité d'Intérêt Local, Union des commerçants de Perrache.



À L'OCCASION DE LA SOIRÉE SPECIALE WASHINGTON

Une histoire bis de la ville par quelques unes de ses plus illustres figures



❖ EDGAR LE MAUDIT

John Edgar Hoover a été directeur du FBI de mai 1924 jusqu'à sa mort, en mai 1972. Nommé à vie par Lyndon Johnson, il a exercé sous huit présidents, de Calvin Coolidge à Richard Nixon. Très tôt, il incarnera la déclinaison américaine de la "raison d'État". Nombreuses ont été les spéculations sur son homosexualité ou son goût pour le travestissement. La mafia de Chicago l'aurait longtemps fait chanter avec des photos compromettantes... En 1995, un journaliste américain lui consacre une biographie. Son titre ? « Le plus grand salaud d'Amérique ».

❖ LE MOZART DU XX^E SIÈCLE

Ellington fut baptisé deux fois. « Edward Kennedy » par ses parents, puis « The Duke », par le reste de ses contemporains, lors des années « jungle » au Cotton Club de Harlem. À partir des années trente, sa musique parcourt les Etats-Unis et l'Europe, faisant de lui une des premières stars afro-américaines. Le monde du Jazz retiendra qu'il devint le roi de New York avec l'orchestre des "Washingtonians".

❖ L'ANGE DÉCHU DE LA SOUL

Années 50 : Marvin apprend le chant, le piano et la batterie, en fréquentant l'église de son papa pasteur. C'est aussi le temps des premiers groupes qui ne marchent pas. 1961 : Signé chez Motown, il épouse la soeur de Berry Gordy, le patron du label. Marvin devient une icône de la Soul et réalise avec *What's going on* le premier concept-album de la musique noire américaine. 1984 : Criblé de dettes, il vit reclus chez ses parents. Son père ne supporte plus de le voir zoner avec un flingue dans la poche de son peignoir. Entre films de cul et rails de coke, une dispute éclate : Marvin frappe son père, le vieux sort un P 38 du placard et lui colle une balle dans le coeur.

❖ LA GRANDE GUEULE

Samuel L. Jackson a fait des études d'architecture pour rien. C'est sa rencontre avec Spike Lee qui décidera de son avenir. En 1991, les jurés de Cannes le couronnent du prix d'interprétation pour son rôle de junkie dans *Jungle Fever*. Puis il devient une star internationale avec Tarantino en incarnant Jules, le tueur philosophe de *Pulp Fiction* en 1994. Ce dernier le dirigera à nouveau, au côté de Robert De Niro, dans *Jackie Brown*.

... LE SPARTIATE

Pete (prononcez "µt") est le troisième fils de Sam et Géorgia Sámpras, des immigrants grecs, comme les aïeux de George Pelecanos. La carrière professionnelle de Pete commence à l'âge de 16 ans. Trois ans plus tard, il devient le plus jeune vainqueur de l'histoire de l'US Open. Sa rivalité avec Andre Agassi donnera le meilleur du tennis des années 90.

... LA VALSE DU PANTIN

Dave Chappelle est le fils spirituel de Richard Pryor, le petit frère d'Eddie Murphy. Et surtout, il vend plus de dvd's que les *Simpson*. L'origine de sa popularité ? Le "Chappelle Show", une émission TV devenue culte dès son lancement en 2003. Les employeurs du phénomène lui proposeront 55 millions de dollars pour deux saisons supplémentaires... Mais Dave préfère s'abstenir. Dès lors, beaucoup de rumeurs circulent sur son état mental, jusqu'à son retour par le grand écran en 2006 avec *Block Party*, un documentaire réalisé par Michel Gondry sur un happening musical à Brooklyn.

... LE CONSERVATEUR

Journaliste, ancien "nègre" du président Nixon, consultant pour la télévision, Pat Buchanan est aussi un homme politique qui fut à deux reprises candidat à l'investiture républicaine pour la présidence. Buchanan incarne le courant conservateur du Parti républicain (l'extrême droite, quoi). Signe particulier : Pat a l'habitude de franchir les frontières de la bienséance quand on en vient à des sujets tels que : "les Afro-américains", "nos voisins canadiens", "la Chine communiste", "les femmes", "la Seconde Guerre Mondiale et Israël".

... LES INCORRUPTIBLES

Le Watergate n'est encore qu'un immeuble anonyme de Washington lorsque la permanence du parti démocrate y est cambriolée en 1972. Il deviendra beaucoup plus célèbre lorsque les résultats des investigations de Bob Woodward et Carl Bernstein, deux journalistes du Washington Post, mettront en cause l'administration présidentielle. Ce scandale conduira Richard Nixon à la démission et entraînera la condamnation de plusieurs de ses collaborateurs. L'article de Bob et Carl vaudra l'attribution du prix Pulitzer au journal et la célébrité à ses auteurs.

... LES RECALÉS : le comédien Denzel Washington, la comédienne Kerry Washington (Ray, She Hates me) et le jazzman Grover Washington Jr sont originaires de New York. Quant à George Washington, il est natif de Virginie. Vraiment n'importe quoi, non ?

... SOIRÉE « WASHINGTON DJ »

VENDREDI 28 MARS à partir de 22h, LA PLATEFORME

Washington DC est la ville symbole du combat pour les droits civiques, un creuset de la culture noire américaine, littéraire, cinématographique et musicale. C'est aussi la ville de George P. Pelecanos, l'invité d'honneur de Quais du Polar et c'est pour tout cela que nous vous proposons une grande fête à base de jazz, soul, funk et hip hop avec **Yann Kesz et Dj Fab, Dj Kozi et Awer de Hip Hop Resistance**. Après la musique des mots, voici la bande-son des romans de Pelecanos. Tarif : 5€ / La Plateforme / face au 20 quai Augagneur / Lyon 3^{ème} / Prévente (de 13h à 18h) à la Galerie des Terreaux à partir du 20 mars.



DÉDICACES

••••• **LIBRAIRIE PRIVAT** 7 place Antonin Poncet Lyon 2^{ème} - 04 72 56 21 21

JEUDI 27 MARS de 17 à 19h. Rencontre avec **Philippe CAVALIER** et dédicace de son dernier livre *La dame de Toscane* (éditions Anne Carrière).

••••• **RACONTE-MOI LA TERRE**

Angle des rues Grolée et Thomassin Lyon 2^{ème} - 04 78 92 60 22

VENDREDI 28 MARS de 17h à 20h : rencontre et signature avec deux écrivains spécialisés dans le polar méditerranéen : **Gilles DEL PAPPAS** et **Maurice GOUIRAN** des éditions du Jigal.

••••• **CAFÉ DU BOUT DU MONDE** 3 rue d'Austerlitz Lyon 4^{ème} - 04 72 74 44 82

SAMEDI 29 MARS à 15h. Spéciale dédicace pour la sortie de la **BD Egide** en présence des auteurs **Yan PIERO** et **Fred WEYTENS**. Cette bande dessinée d'espionnage sort le 5 mars.

••••• **LIBRAIRIE ÉTAT D'ESPRIT** 19, rue Royale Lyon 1^{er} - 04 78 27 76 53

SAMEDI 29 MARS de 16h à 20h. **Olivier DELORME** vient signer son nouvel ouvrage : *L'Or d'Alexandre*, un polar autour de l'univers des musées et de l'histoire de l'art.

RENCONTRES AVEC UN AUTEUR

••••• **INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE LYON**

45, rue de la Bourse Lyon 2^{ème} - 04.78.42.13.84



VENDREDI 28 MARS à 19h. «Noire Italie». Dans le cadre des Rencontres du Film et du Roman policiers Italiens, rencontre avec l'auteur turinois **Alessandro PERISSINOTTO** autour de son oeuvre et des nouveaux défis du polar à l'italienne. Animé par Laurent Lombard.
Un cocktail sera servi à l'issue de la manifestation.



CAFÉ LECTURE LES VORACES

2 rue Camille Jordan Lyon 1^{er} - 04 78 27 99 20

JEUDI 27 MARS de 20h à 21h00. Accueil d'auteur : **François BOULAY** pour son dernier livre : *Les Morceaux* aux éditions Télémaque. Animé par Isabel Ramiroz.

VENDREDI 28 MARS de 19h à 20h. Accueil d'auteur : **Romain SLOCOMBE** pour son dernier livre : *Mortelle résidence*, éditions Le Masque. Animé par Laurence Cernon et Christophe Chigot.

FNAC BELLECOUR

85 rue de la République Lyon 2^{ème} - 08 25 02 00 20

SAMEDI 29 MARS à 11h. Table ronde autour des éditeurs Polar avec **Rivages, Série noire, Masque, Actes noirs...**

SAMEDI 29 MARS à 16h. Table ronde avec **Claude MESPLÈDE** et des auteurs de polars lyonnais : **Philippe AYERDHAL, François BOULAY** et **Catherine FRADIER.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux Lyon 1^{er} - 04 72 10 17 52

Conversation autour d'une oeuvre: un auteur pose son regard sur une œuvre du Musée et nous livre la conversation qu'elle lui inspire.

DIMANCHE 30 MARS à 10h. Vivianne MOORE.
Suivie d'une dédicace à la librairie RMN du musée.

DIMANCHE 30 MARS à 11h30. José Carlos SOMOZA.
Renseignements et inscriptions : 04 72 10 17 52 - Tarif : 3€



GOETHE INSTITUT

18 rue François Dauphin Lyon 2^{ème} - 04 72 77 08 88

LUNDI 31 MARS à 18h30. Lecture de **Veit HEINICHEN.**



DANS LES BIBLIOTHÈQUES

... UNE BIBLIOGRAPHIE POLICIÈRE

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



DÈS LE VENDREDI 28 MARS « En quête de polars » (adulte et jeunesse) est disponible dans toutes les bibliothèques municipales de Lyon.

... EMPRUNTS MYSTÈRE

DU 11 AU 29 MARS La brigade de la bibliothèque vous prépare des **pochettes mystère à emprunter sans restriction**. Dans les bibliothèques du 1^{er}, 3^e (jeunesse), 4^e, 6^e (jeunesse), 7^e (Jean Macé) et 9^e arrondissement, (St-Rambert et Vaise) et au département Jeunesse et Littérature de la Part-Dieu.

... EXPOSITIONS *Bibliothèque Part-Dieu*

DU 28 MARS à 10h AU 19 AVRIL à 19h. **Lyon dans la BD polar.** Redécouvrez et visitez la ville à travers les extraits commentés de planches de bandes dessinées estampillées « polar ».

DU 28 MARS AU 26 AVRIL **BD Polar**, une évolution du genre depuis les années 1945. Exposition exceptionnelle d'une trentaine d'ouvrages rares issus des collections de la BM et de documents inédits publiés à Lyon dans des années 1940-1950.



ANIMATIONS

BIBLIOTHÈQUE 5^{ÈME} ST JEAN (enfants)

DU 4 AU 29 MARS 2008 Concours de nouvelles (dès 8 ans). À chaque image son mystère et à chaque mystère son histoire. Le principe est simple : choisir son image parmi une sélection, résoudre le mystère et imaginer son histoire... une récompense à la clé pour le plus créatif !

BIBLIOTHÈQUE 1^{ÈR} (enfants)

DU 11 AU 29 MARS 2008 Enquête à la bibliothèque (dès 8 ans). On a assassiné le colonel Mouftard dans sa maison au 7 rue Saint Polycarpe à Lyon 1^{er} !!! As-tu l'œil aiguisé et l'esprit d'un véritable enquêteur ? La brigade de la bibliothèque recherche des détectives en herbe...

LES MERCREDIS 12 & 19 MARS à 15h. La maison du crime (dès 10 ans, sur inscription). Ateliers de décoration de la maison (miniature) du colonel Mouftard.

BIBLIOTHÈQUE 6^{ÈME} (enfants)

VENDREDI 14 MARS à 19h. Cadavres exquis (dès 8 ans)

Joute verbale consacrée au polar sur le mode du cadavre exquis. Un exercice littéraire qui sollicite autant l'imagination que le sens de la répartie. L'un commence, l'autre poursuit... Mais qui aura le mot de la fin ?

BIBLIOTHÈQUE 7^{ÈME} GUILLOTIÈRE (enfants)

MERCREDI 26 MARS de 15h30 à 16h30. C'est quoi ton métier ? (pour tous)

Rencontre avec le lieutenant de police Thomas Collomb.

BIBLIOBUS SPÉCIAL « POLAR » (devant l'entrée du Palais Bondy)

Pour découvrir et emprunter une sélection d'ouvrages pour enfants et adultes (romans, albums, bandes dessinées).

VENDREDI 28 MARS de 13h à 19h SAMEDI 29 MARS de 13h à 19h

DIMANCHE 30 MARS de 13h à 17h

Retrouvez tout le programme sur le site de la BM (agenda).

Renseignements : 04 78 62 18 00 - www.bm-lyon.fr



ANIMATIONS LITTÉRAIRES

❖❖❖ **LE TASSE-LIVRE** 38 rue sergent Blandan Lyon 1^{er} - 04 72 10 02 74

MERCREDI 26 MARS à 18h30. Coup de projecteur sur Zinc Éditions qui publie des livres où le fond rejoint la forme. Trois collections sont proposées : Polar Postal, Polaromètre et Polars Sous-Bocks.

❖❖❖ **LE DAHU DES PENTES** 5 rue Burdeau Lyon 1^{er} - 04 78 28 66 03

VENDREDI 28 MARS à 20h. Cadavre exquis : jeu d'écriture littéraire à plusieurs mains et restauration possible sur place.

❖❖❖ **LE CASSOULET WHISKY PING PONG**

4 ter rue de Belfort Lyon 4^{ème} - 04 78 27 19 79

VENDREDI 28 MARS à 19h30. Lectures polar avec Thierry MORTAMAIS.

❖❖❖ **LE CAFÉ LECTURE LES VORACES**

2 rue Camille Jordan Lyon 1^{er} - 04 78 27 99 20

VENDREDI 28 MARS de 21h30 à 22h30. Lectures Coquines spéciales Polar ! Animées par Brigitte Belego.

SAMEDI 29 MARS de 16h à 17h30. Lectures enfantines polar animées par Anne Laval et Géraldine Mery. **De 18h à 20h : « Nous les avons lus »** : les livres du prix Quais du Polar commentés par le Jury et son président : **Claude MEPSLÈDE**. Présentation, discussion des polars du concours. Animé par Albane Lafanechère.

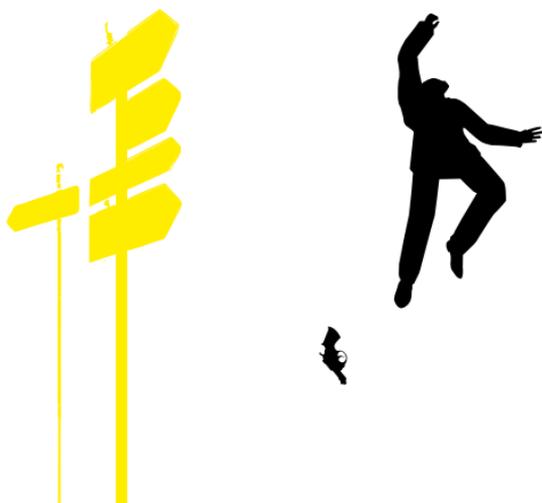
❖❖❖ **BOOKCROSSING** 18 quai de Bondy - Lyon 5^{ème}

DU SAMEDI 29 AU DIMANCHE 30 MARS de 10h à 18h. Tribulation d'un polar, sur les traces des livres voyageurs et chasse aux polars dans la ville de Lyon.

SAMEDI 29 MARS Lâcher de livres voyageurs au pont à polars (Passerelle Saint Vincent). Plus d'infos : <http://bc-quaidupolar.blogspot.com>

❖❖❖ **STARBUCKS COFFEE** 2 rue de la République Lyon 1^{er} - 04 78 27 47 88

DIMANCHE 30 MARS à 11h et à 15h. Lecture de textes du livre lauréat du prix des lecteurs Quais du polar – 20 minutes par le théâtre Debut.



EXPOSITIONS

❖ « POLAR-PHOTO À QUATRE MAILS »

Café 203 - 9 rue du Garet Lyon 1^{er} - 04 78 28 66 65

EXPOSITION DU MARDI 25 AU DIMANCHE 30 MARS Une expérience entre quatre photographes : Brigitte KOHL, Jean-Pierre LEFEVRE, Evelyne ROGNAT et Patrick RANA-PERRIER, de l'association Photographies Rencontres.



❖ « POLAR » EXPOSITION PHOTO D'ERIC SOUDAN

La Belle Étoile 11 montée Saint Sébastien Lyon 1^{er} - 04 78 28 66 20

À PARTIR DU 15 MARS Le restaurant « la Belle Étoile » vous prête aussi des livres.

❖ « EXPO VENTE DE T.SHIRTS CUSTOMISÉS »

Le bistrot fait sa broc 1/3 rue Dumenge Lyon 4^{ème} - 04 72 07 93 47

DU JEUDI 27 MARS AU MERCREDI 16 AVRIL

VERNISSAGE LE JEUDI 27 MARS à 19h SUPER INDELEBILES vous exposent leurs T-shirts customisés aux couleurs des polars et des films noirs. Exposition également de vieilles affiches polar prêtées par la librairie Ultime Razzia.

❖ « BALISTIQ »

AteliermastiQ - 41 rue burdeau Lyon 1^{er} - métro Croix Paquet - 06 15 77 10 09



EXPOSITION DU 28 AU 30 MARS 2008
de 14h à 18h30

LE 28 MARS VERNISSAGE à partir de 18h.
Entrée libre

L'ateliermastiQ, atelier galerie alternatif, lance un appel à projet photographique sur le thème de la scène de crime « balistiQ ». Les artistes proposeront un travail photographique qui met en image le premier cliché pris lors de l'arrivée sur une scène de crime.

<http://www.myspace.com/ateliermastiQ>

THÉÂTRE

NOUVEAU
THÉÂTRE DU 8^e

ÆDIPE

Nouveau Théâtre du 8^{ème}

22 rue Commandant Pégout Lyon 8^{ème}

04 78 78 33 30



SAMEDI 29 MARS à 17h. ÆDIPE : le premier polar de tous les temps.

D'après Sophocle et Didier LAMAISSON. Compagnonnage-théâtre : Sylvie Mongin-Algan. Mise en scène Sylvie Mongin-Algan avec les comédiens-compagnons : Elodie Cercleux, Juliette Fernet, Matthieu Grenier, Anne-Lise Guillet, Caroline Gonin, Baptiste Jamonneau, Laetitia Lalle Bi Benie, Aurélien Serre, Sébastien Valignat.

Cette nouvelle version d'Œdipe roi se propose de mettre en exergue, par le seul truchement de la fiction, la dimension policière que revêt le parcours du légendaire « élucidateur » d'énigme. Dans le roman de Didier Lamaison, comme chez Sophocle, Œdipe demeure ce voyageur aux pieds enflés, parvenu jusqu'à Thèbes par la route de Delphes, et devenu en un jour le sauveur et le roi de cette cité meurtrie qu'il a su délivrer de l'empire redoutable du Sphinx. Époux de la reine Jocaste, père de quatre enfants - Étéocle, Polynice, Antigone et Ismène -, Œdipe connaîtra dix années de règne glorieux avant qu'un nouveau fléau ne s'abatte sur la cité, rappelant les thébains au crime impuni de leur ancien roi Laïos. Il va dès lors entreprendre sa propre enquête, et déduire de la confrontation des témoins la plus épouvantable des culpabilités : la sienne. *Tarif plein : 12 euros / Tarif réduit 6 euros.*

GUERNICA de Carlo Lucarelli

Théâtre MJC Monplaisir - 25 avenue des Frères Lumière Lyon 8^{ème}

MERCREDI 2 AVRIL à 21h Lecture, mise en espace par Renaud Lescuyer.

Avec les comédiens Denis Déon, Pierre Lucat et Guillaume Motte. Collaboration artistique: Claire Davy. Lumière et régie : Cédric Vautier.

S'emparer du polar drôle et vertigineux de Carlo Lucarelli, c'est proposer aux spectateurs une sorte de jeu de piste dans la mythologie européenne et les méandres de la guerre d'Espagne. *Entrée libre / Réservation souhaitée au 04 72 78 05 70.*



FILMS EN V.O.


INSTITUT CERVANTÈS

 58 Montée de Choulans Lyon 5^{ème} / 04 78 38 72 41



JEUDI 27 MARS

16h : *Brigada Criminal* réalisé par Ignacio F. Iquino, 1950, DVD / VOSF, 80 min. Fernando sort tout juste de l'École Supérieure de Police. Sur le point d'en faire part à son oncle, caissier dans une banque, des braqueurs débarquent...

18h : *Los ojos dejan huella* réalisé par José Luis Sáenz, 1952, DVD / VOSF, 100 min. Un avocat raté, devenu vendeur de parfums, commet un crime parfait en tuant un ancien collègue étudiant. La police enquête sans résultat et se fait à l'idée d'un suicide...

Entrée libre.



CONCERTS & SOIRÉES

LE SIRIUS

Berges du Rhône, face au 2 Quai Augagneur Lyon 3^{ème} - 04 78 71 78 71

JEUDI 20 MARS à partir de 17h. « Concerts ROCK et BD POLAR ».

Soirée dédicace avec Guillaume MARTINEZ (*Le monde de Lucie* chez Futuropolis) et *The astromen* en concert + set spécial BO de films noirs. Organisé par la Librairie Expérience.

LE TASSE-LIVRE

38 rue sergent Blandan Lyon 1^{er} - 04 72 10 02 74

MERCREDI 26 MARS de 20h à 21h. *La Basse tonne* en concert : quatuor de clarinettes basses contre une batterie, (re)cherche des codes entre musique improvisée et rock (*prix libre*).

LAX BAR

2 rue Coysevox Lyon 1^{er} - 04 78 27 10 14

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MARS de 18h à 3h. Soirées « Prohibition » avec formations « jazz » le vendredi et samedi soir.

CASSOULET WHISKY PING PONG

4 ter rue de Belfort Lyon 4^{ème} - 04 78 27 19 79

SAMEDI 29 MARS à 19h30. Soirée « American folk » avec le groupe *Gassy Folk*.

L'APOSTROPHE

6 rue Octavio Mey Lyon 1^{er} - 04 78 28 92 28

VENDREDI 28 MARS à 21h. Concert instrumental jazz manouche avec le *Roul Hot Duo*.

SAMEDI 29 MARS à 21h. Rock'n'roll show avec *Fred De Tann*.



❖ BEC DE JAZZ

19 rue Burdeau Lyon 1^{er} - 06 81 24 37 83

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MARS de 23h à 2h. Soirée « Cotton club » : concert en solo ou en trio avec Tchango Dei au piano.

❖ LE VOXX

1 rue d'Algérie Lyon 1^{er} - 04 78 28 33 87

VENDREDI 28 MARS de 21h à 3h. Soirée « Cinématique » avec *M. Aperitivo* (BO et pop lounge)

SAMEDI 29 MARS de 21h à 3h. Soirée « Cinématique » avec *La spirale* (BO et pop lounge)

DIMANCHE 30 MARS de 21h à 3h. Soirée « Cinématique » avec *M. Bleu* (BO et electro lounge)

❖ L'OBLIK

26 rue Hippolyte Flandrin Lyon 1^{er} - 04 78 30 14 97

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MARS Projection de films policiers français.

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 MARS à partir de 22h : Soirée « Jazzy Collector » avec DJ Alain de Lyon.

❖ MOI J'MEN FOUS JE TRICHE

8 rue René Leynaud Lyon 1^{er} - 04 69 70 13 00

VENDREDI 28 MARS à partir de 19h. Soirée « MURDER PARTY » Meurtre à Casablanca.

SAMEDI 29 MARS à partir de 19h. Soirée « MURDER PARTY » Série noire à l'encre rouge. « Murder Party » : Soirée enquête consistant à résoudre une énigme policière en incarnant les protagonistes de l'histoire.
Inscriptions obligatoires avant le 18 mars sur debitdejeux@free.fr



VISITES & BALADES



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE

8 rue Gambetta, St Cyr au Mont d'Or (Bus n°20 à partir de la gare de Vaise)



DU JEUDI 27 AU VENDREDI 28 MARS à 10h et 14h : visite de la collection criminalistique – Fonds Lacassagne et Locard (Durée : 1h).

SAMEDI 29 MARS à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : visite de la collection criminalistique, présentation des armes utilisées par les élèves commissaires et des gestes techniques et pratiques d'intervention (Durée : 1h40).

Gratuit. Réservation indispensable au 04 78 30 18 98.

ARCHIVES MUNICIPALES

18 rue Dugas Montbel Lyon 2^{ème} - 04.78.92.32.51

SAMEDI 29 MARS à 14h, 15h, 16h, 17h : visite inédite des magasins de stockage des Archives de Lyon. Les visiteurs pourront réunir, à partir d'un fait-divers, différents ingrédients nécessaires à la rédaction d'un polar. Fil conducteur de la visite : l'assassinat de *Coco La Chérie* par son jeune amant. *Entrée libre.*

Durée : 1h. Départ des visites dans le hall d'accueil.



BALADE URBAINE

DIMANCHE 30 MARS à 14h30. Sur les traces des Gones en noir (auteurs de polars dans le quartier Perrache). Parcours découverte des lieux insolites de la gare de Perrache et de ses alentours. Par Dominique Rey, conteuse de ville, PérégrinaLyon. Départ devant le bâtiment des Archives municipales (18 rue Dugas Montbel Lyon 2^{ème}). Gratuit. Inscriptions au 04 78 27 64 47.



À BOIRE & À MANGER

❖❖❖ BEST BAGELS COMPANY

1 Place Tobie Robatel Lyon 1^{ER} - 04 78 27 65 61

VENDREDI 28 de 11h30 à 23h et **SAMEDI 29 MARS** de 9h30 à 23h.
Lancement du sandwich «spécial polar».

❖❖❖ L'APOSTROPHE

6 rue Octavio Mey Lyon 5^{ème} - 04 78 28 92 28

VENDREDI 28 MARS LE MIDI Menu Quais du Polar.

❖❖❖ L'ATELIER DES CHEFS

8 rue Saint-Nizier Lyon 2^{ème} - 04 78 92 46 30

DU LUNDI 24 AU SAMEDI 28 MARS de 12h à 13h : **Gourmandises criminelles.**
L'atelier des chefs propose de préparer des recettes qui tuent...

SAMEDI 28 MARS de 15h30 à 17h30 : **Un cours tradition** de deux heures
permettra de découvrir et de cuisiner des classiques de la Série Noire.
Inscription sur www.atelierdeschefs.com

❖❖❖ LE CINOQUE

7 rue Dumenge Lyon 4^{ème} - 04 72 07 06 99

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MARS Menu « Polar » midi et le soir.

❖❖❖ L'OBLIK

26 rue Hippolyte Flandrin Lyon 1^{er} - 04 78 30 14 97

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE MIDI 30 MARS Menu « spécial polar ».
Dimanche soir réservation obligatoire.

❖❖❖ MODERNARTCAFÉ

65 Bd de la Croix Rousse Lyon 4^{ème} - 04 72 87 06 82

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MARS de 21h à 2h: Soirée *Twin Peaks*,
projection du feuilleton télévisé américain créé par Mark Frost et David Lynch.



QUOI ?

LE PROGRAMME

- ... Assistez à plus de 30 débats, rencontres et conférences
- ... 20 projections de films
- ... 5 remises de prix



CINÉMA POLICIER ESPAGNOL

En collaboration avec l'Institut Cervantès

...❖ 2 FILMS INÉDITS EN SALLE

LUNDI 24 MARS à 20h30 CNP Terreaux

❖ **Sombras en una batalla** (Espagne, 1993, 1h37, Couleur). De Mario Camus avec Carmen Maura, Fernando Valverde...

Au sud ouest de la région de Zamora, à la frontière du Portugal vit une femme Ana, vétérinaire. Elle a une fille et un collègue de travail avec lesquels elle partage son quotidien et sa routine. Sa retraite et sa solitude imposée laissent transparaître une peur occulte, la sensation que des faits passés l'ont obligée à fuir vers ces paysages désolés où elle vit prisonnière d'elle-même...

❖ **Frio sol de invierno** (Espagne, 2004, 1h40, Couleur). De Pablo Malo avec Marisa Paredes, Javier Pereira...

Adrian, un jeune homme attirant de vingt-cinq ans, reçoit la permission de sortie de la clinique psychiatrique où il fait des séjours fréquents. D'une famille riche et orphelin de mère, il apprend qu'on va lui céder la maison familiale actuellement vide...

CNP Terreaux (40 rue du E. Herriot, Lyon 1^{er}) Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit (étudiants, chômeurs, retraités, abonnés CNP et Institut Cervantès) : 6 €



AVANT-PREMIÈRE

MARDI 25 MARS à 20h30 Cinéma Comœdia

❖ **Crimes à Oxford** (G.B, 2008, 1h43, Couleur) De Alex de la Iglesia d'après le roman de Guillermo Martinez avec Elijah Wood, John Hurt, Léonor Walting...

Une vieille dame est assassinée à Oxford. Son corps est découvert par Arthur Seldom, un grand professeur de mathématique et de logique, et Martin, un jeune étudiant qui vient d'arriver dans l'université. Rapidement d'autres meurtres ont lieu, tous annoncés par des symboles bien singuliers. Martin et le professeur s'associent pour mener l'enquête...

Alex de la Iglesia quitte pour la première fois la péninsule ibérique pour Londres où il signe une adaptation du roman *Mathématiques du crime* de l'écrivain argentin Guillermo Martinez.

Cinéma Comœdia (13, avenue Berthelot, Lyon 7^e) Plein tarif : 7,50 € Tarif réduit : 6 €



PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES

13^{ème} RUE
LA CHAÎNE ACTION ET SUSPENSE



SAMEDI 29 MARS à partir de 18h30 - SALLE WITKOWSKY DU PALAIS BONDY

❖ EN PRÉSENCE DE JEAN-PIERRE MOCKY

En avant-première au festival Quais du Polar, Jean-Pierre Mocky vient présenter sa nouvelle collection de courts tournés exclusivement pour 13^{ème} RUE, « Mister Mocky présente... ». Des courts-métrages qu'il a filmés à la manière « Alfred Hitchcock présente » avec des grands noms du cinéma français.

- ❖ **Le diable en embuscade** avec **Jean-Hugues Anglade**. Hervé, 39 ans, professeur célibataire et reclus, voue un culte immodéré à une jeune étudiante. Il s'empresse de la suivre un soir pour lui avouer ses sentiments. Aguicheuse et provocante, elle ignore ses avances et se rebelle. Hervé l'étrangle de passion. Le commissaire Tabio mène l'enquête.
- ❖ **Cellule insonorisée** avec **Claude Brasseur**. Un réseau de prostitution un peu particulier est mis à jour. De jeunes étudiantes se prostituent pour financer leurs études. Ce réseau s'avère difficile à démanteler : les filles ne font aucun racolage, tout se passe dans une sphère très privée...

❖ LA CHAÎNE 13^{ÈME} RUE PRÉSENTE ÉGALEMENT 6 ÉPISODES DE « PALIZZI » à la suite des courts-métrages

Entre le documentaire fiction et le reportage, *Palizzi* raconte la réinsertion d'un ancien gangster, Antonio Palizzi (Arsène Mosca) incarcéré pendant 15 ans. Produite et réalisée par Jean Dujardin la série présente des saynètes irrésistibles et percutantes et un scénario servi par un humour très second degré et corrosif. Les épisodes : *Fuite professionnelle*, *Touche pas à Daniel*, *Draguer le fond*, *Protection pas tentée*, *J'te la montre*, *Insistance sociale* avec Alexandra Lamy. Coproduction 13^{ème} RUE et Philippe Vaillant Organisation.

RENCONTRE AVEC CLOVIS CORNILLAC

DIMANCHE 30 MARS à 17H - SALLE MOLIERE DU PALAIS BONDY

À l'occasion de la sortie de *Nouveau protocole* de Thomas Vincent, dans lequel il incarne le rôle principal, Clovis Cornillac vient nous parler de son film et de son rapport avec le polar.





WEEK-END POLARS ASIATIQUES

À L'INSTITUT LUMIÈRE INSTITUT LUMIÈRE

L'Institut Lumière célèbre le meilleur des films policiers contemporains en provenance de Chine, de Hong Kong et de Corée du Sud pour témoigner de l'importance de ce genre majeur en Asie.



VENDREDI 28 MARS à 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE, EN PRÉSENCE DE CAROLINE VIÉ, JOURNALISTE À 20 MINUTES ET AU CERCLE (CANAL+ CINÉMA).

❖ **THE MISSION.** De Johnnie To avec Francis Ng Chun-Yu, Anthony Wong Chau-Sang, Jackie Lui Chung-Yin, Lam Suet. Scénario de Nai-Hoi Yau et Milkyway creative team. (Hong Kong, 1999, 1h20, Couleur).

A la suite de la tentative manquée d'assassinat d'un parrain local, ce dernier engage cinq professionnels retirés du milieu afin d'assurer sa protection rapprochée. Le groupe, formé de personnalités antagonistes, doit apprendre à vivre ensemble et à suivre comme son ombre Mr Lung... Premier film de Johnnie To à avoir été distribué en France, vingt ans après ses débuts, *The Mission* dévoile un cinéaste qui fait de la violence et de l'esthétisation de cette dernière sa marque de fabrique.

SAMEDI 29 MARS à 16h30

❖ **GUNMEN.** De Kirk Wong avec Tony Leung, Adam Cheng, Tsui Kam-Kwong, David Wu. Scénario de Law Kam-Fai et Lip Wan-Fung. (Tian luò di wáng, Hong Kong, 1989, 1h30, Couleur).

Dans le Shanghai des années 30, un policier a pour mission de démanteler un réseau de trafiquants de drogue, aidé en cela par trois de ses amis anciens soldats... Produit par Tsui Hark, ce polar historique au fantastique final et au rythme très soutenu, est une curiosité à découvrir impérativement.

SAMEDI 29 MARS à 18h30

❖ **SHANGHAI TRIAD.** De Zhang Yimou avec Gong Li, Xuejian Li, Baotian Li, Chun Sun. Scénario de Feyu Bi d'après Xiao Li. (Yao a yao yao dao wai po qiao, Chine, 1995, 1h43, Couleur).

Dans les années 30, le parrain d'une triade fait venir de Shanghai son jeune neveu dans le but de le former et d'en faire son dauphin... À travers ce film romanesque qui ausculte la mafia chinoise, découvrez la future star Gong Li sous la direction de l'un des cinéastes asiatiques les plus importants de la dernière décennie : Zhang Yimou (*Épouses et concubines, Hero...*).



SAMEDI 29 MARS à 21h

...❖ **INFERNAL AFFAIRS.** De Andrew Lau et Alan Mak, avec Tony Leung, Andy Lau, Anthony Wong, Eric Tsang. Scénario d'Alan Mak et Felix Chong. (Wu jian dao, Hong Kong, 2004, 1h37, Couleur).

Dans le Hong Kong de l'an 2000, la police et la pègre ont toutes deux infiltré une taupe dans le camp adverse... Reconnu comme l'un des meilleurs films d'action asiatique de la décennie, *Infernal Affairs* mêle admirablement action et réflexion à travers un scénario schizophrène des plus captivants. Ce film a inspiré deux ans plus tard *Les infiltrés* à Martin Scorsese.

DIMANCHE 30 MARS à 14h30

...❖ **TIME AND TIDE.** De Tsui Hark avec Nicholas Tse, Wu Bai, Anthony Wong. Scénario de Koan Hui et Tsui Hark. (Seunlau ngaklau, Hong Kong, 2000, 1h53, Couleur).

Deux amis se retrouvent dans deux camps opposés lors d'une guerre des gangs à Hong Kong... Après un passage à Hollywood, le réalisateur Tsui Hark revient dans son pays en pleine forme avec un polar violent à la mise en scène éblouissante. Jacques Morice (Télérama) : « Voilà un film non pas émaillé de morceaux de bravoure, mais tout entier dédié à la bravoure ». Un sommet !

DIMANCHE 30 MARS à 16h45

...❖ **A BITTERSWEET LIFE.** De Kim Jee-woon avec Lee Byung-hun, Shin Mina, Kim Young-chul, Whang Jung-min. Scénario de Kim Jee-woon. (Dal kom han in-saeng, Corée du Sud, 2005, 2h, Couleur).

A bittersweet life nous entraîne dans le monde mystérieux des gangsters, des hommes de main et autres caïds de la mafia. Kim Jee-woon a réuni tous les ingrédients du polar pour faire du duel entre Sunwoo, un bras droit déchu, et Kang, caïd intraitable au pouvoir absolu, un récit fascinant.

DIMANCHE 30 MARS à 19h

...❖ **MEMORIES OF MURDER.** De Bong Joon-ho avec Song Kan-ho, Kim Sang-kyung, Kim Roe-ha. Scénario de Bong Joon-ho et Kim Kwang-rim. (Salinui Chueok, Corée du Sud, 2003, 2h10, Couleur).

En 1986, dans une petite ville de Corée du Sud, un serial killer s'attaque aux jeunes filles. Un inspecteur de Séoul vient épauler la police locale dans son enquête... Tiré d'une histoire vraie, ce polar magnifique (grand prix du Festival de Cognac 2004) révèle un cinéaste d'exception, maître dans l'art de faire monter la pression et le suspense à travers une histoire inoubliable.

Institut Lumière - 25, rue du Premier-Film - Lyon 8^{ème} / Réservation conseillée pour la soirée d'ouverture au 04 78 78 1895 / Le 28 mars, soirée d'ouverture : Plein tarif : 8,30 € / Tarif abonnés : 6,30 € / Les 29 mars et 30 mars / Plein tarif : 6,80 € / Tarif réduit : 5,80 € / Abonnés : 4,30 €.

NUIT NOIRE ❖ 5 FILMS CINÉMA POLICIER FRANÇAIS

SAMEDI 29 MARS de 20h à l'aube

Petit déjeuner offert !

CINÉMA CNP ODÉON



CARTE BLANCHE À TONINO BENACQUISTA

en sa présence



❖ **SUR MES LÈVRES** (France, 2001, 1h55, Couleur). De Jacques Audiard sur un scénario de Tonino Benacquista et Jacques Audiard, avec Emmanuelle Devos, Vincent Cassel, Olivier Gourmet...

Carla, jeune secrétaire d'une agence immobilière, souffre de problèmes auditifs. L'arrivée d'un nouveau collègue, Paul, jeune homme en réinsertion, va bouleverser son existence routinière... Première collaboration de Benacquista et Audiard, précédant *De battre mon cœur s'est arrêté*, ce film très ambitieux est parfaitement maîtrisé. La description sociale, l'étude psychologique et la progression dramatique font de Jacques Audiard un des principaux rénovateurs du film policier contemporain.

❖ **LES MOIS D'AVRIL SONT MEURTRIERS** (France, 1986, 1h28, Couleur) De Laurent Heynemann d'après l'œuvre de Robin Cook, avec Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson, François Berléand...

Fred, policier expérimenté et rigoureux, se lance à la poursuite d'un tueur psychopathe. Sous cette enquête, transparaît le traumatisme familial qu'il vient de connaître... Laurent Heynemann, assisté de Bertrand Tavernier au scénario, signe une remarquable et fidèle adaptation du roman de Robin Cook, maître anglais du roman noir. Jean-Pierre Marielle, inhabituellement sombre, et le regretté Jean-Pierre Bisson, rendent ce film inoubliable.



❖❖❖ **MORTELLE RANDONNÉE** (France, 1982, 2h, Couleur). De Claude Miller sur un scénario de Michel et Jacques Audiard d'après l'œuvre de Marc Behm avec Michel Serrault, Isabelle Adjani, Guy Marchand...

Un détective privé, Michel Serrault, suit à travers l'Europe une jeune révoltée meurtrière en qui il croit reconnaître sa fille. Marc Behm, écrivain majeur disparu en 2007, résumait ainsi l'intrigue: "C'est l'histoire de Dieu qui déguisé en détective privé, est à la recherche de sa fille : une quête de la grâce". Réflexion sur le rapport entre le metteur en scène et son interprète, ce road-movie, échec commercial lors de sa sortie, est aujourd'hui considéré comme un chef d'œuvre du genre.

❖❖❖ **LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR** (France, 1968, 1h47, Couleur). De François Truffaut, d'après l'œuvre de William Irish avec Jeanne Moreau, Jean-Claude Brialy, Michel Bouquet...

Une jeune femme, Jeanne Moreau, se retrouve veuve le jour de ses nocés. Par désir de vengeance, elle entreprend d'éliminer les uns après les autres les responsables de la mort de son mari. Ce film noir de Truffaut, souvent sous estimé, repose sur une mise en scène et une interprétation toutes deux impeccables. L'occasion aussi de rendre hommage à Jeanne Moreau qui fête cette année ses 60 ans de cinéma, et au maître du mystère William Irish, disparu il y a 40 ans.

❖❖❖ **LE CERCLE ROUGE** (France, 1970, 2h30, Couleur). De Jean-Pierre Melville avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand, Gian Maria Volonte...

Un truand marseillais, un détenu en cavale et un ancien policier alcoolique mettent au point le cambriolage d'une bijouterie. Le commissaire Mattei (Bourvil) leur tend un piège. Jean-Pierre Melville, maître du genre, atteint dans ce film le sommet de son œuvre et signe un des chefs-d'œuvre du cinéma policier français.

Cinéma CNP Odéon (6, rue Grolée, Lyon 2^{ème}). Plein tarif : 15€ Tarif réduit (Abonnés Institut Lumière, chômeurs, étudiants) : 12 €. **Prévente à partir du 20 mars à la galerie des Terreaux (de 13h à 18h). Infos au 04 78 30 18 98.** Possibilité de restauration rapide entre les films.

QUI?

LES AUTEURS



Venez rencontrer
plus de 60 auteurs
du monde entier



LES AUTEURS

LES STARS DU POLAR MONDIAL ET LES FINES GÂCHETTES DU ROMAN POLICIER HEXAGONAL DÉBARQUENT À LYON POUR LA 4^{ÈME} ÉDITION DE QUAIS DU POLAR.

Qu'ils viennent des États-Unis, d'Angleterre, d'Espagne, d'Italie, d'Israël, de Norvège, de France ou d'ailleurs, pendant trois jours, les maîtres du suspense et les as du thriller seront tous là pour vous faire partager leur passion du polar, et leur regard (noir) sur le monde tel qu'il va, tel qu'il ne va pas.

AUTOPORTRAITS

 Ils nous livrent leurs coups de cœur.

ALLEMAGNE



...❖ **VEIT HEINICHEN** est né en 1957. Il a travaillé comme libraire, journaliste et éditeur avant de cofonder la maison d'édition Berlin Verlag en 1994. Il vit désormais à Trieste. Il vient de publier en Allemagne la quatrième enquête du commissaire Laurenti.

ESPAGNE



...❖ **JOSE CARLOS SOMOZA** est considéré comme l'un des rénovateurs du roman noir espagnol. Il est l'auteur de plusieurs romans policiers comme : *La caverne des idées*, *Clara et la pénombre* et *Zigzag*. Son œuvre a été traduite en plus de trente langues et a été récompensée par de nombreux prix dans le monde.

 + UN LIVRE : *Le chien des Baskerville* de Conan Doyle + UN FILM : *Psychose* (toute l'œuvre de Hitchcock) + UN AUTEUR : Conan Doyle.



...❖ **JUAN GÓMEZ-JURADO** est journaliste et auteur. Il a gagné plusieurs prix littéraires pour ses histoires. Après le succès international de son œuvre *Espion de Dieu* (publiée dans une quarantaine de pays), il réalise son rêve et se consacre pleinement à l'écriture.

 + UN ROMAN : *Un plan simple*, de Scott Smith + UN FILM : *Le silence des agneaux*, de J. Demme + UN AUTEUR : Ken Follett.

ÉTATS-UNIS

❖❖❖ **JAKE LAMAR** : Tout a commencé avec Leroy Encyclopedia Brown, le limier âgé de dix ans, créé par Donald Sobol. Enfant dans le Bronx, j'étais fasciné par les aventures du jeune génie qui élucidait les crimes de son quartier. C'étaient les premiers policiers que j'ai adorés. Je ne suis pas très absorbé par les questions de genre. Mon goût littéraire est vaste. Je suis venu en France en 1993. J'ai pensé que j'allais rester un an. Je suis toujours là !



////// ❖❖❖ **+ UN POLAR** : *La reine des pommes* de Chester Himes. **+ UN FILM** : *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock. **+ AUTEUR** : William Faulkner. Aux États-Unis il est considéré comme le roi du modernisme. Pour moi, il est l'un des plus grands auteurs de romans noirs.

❖❖❖ **JOE R. LANSDALE** est né au Texas, où d'ailleurs son œuvre prend place... Il a été influencé par les grands auteurs de la littérature américaine, notamment Edgar Rice Burroughs et Ernest Hemingway. Il est l'auteur d'une trentaine de romans, de nouvelles, d'articles, d'essais et de chroniques. Il a reçu de nombreux prix littéraires.



////// ❖❖❖ **+ AUTEURS** : Raymond Chandler, Dashiell Hammett, James Cain et tant d'autres... **+ CINÉMA** : le cinéma indépendant et les films noirs à petit budget !

❖❖❖ **GEORGE P. PELECANOS** : Auteur, entre autres ouvrages, de *Soul Circus*, Grand Prix du Roman Noir étranger de Cognac en 2005, de *Hard Revolution* et de *Drama City*, George P. Pelecanos, producteur/scénariste de la série télévisée *Sur écoute* (*The Wire*), vit dans la banlieue de Washington. Il vient pour la première fois d'entrer dans la liste des best sellers du *New York Times*. Son dernier roman, *Les jardins de la mort* vient de paraître aux éditions Le Seuil.



❖❖❖ **MATT REES** : J'ai commencé à écrire mon premier roman, *Le collaborateur de Bethléem*, alors que je vivais dans un quartier près de Bethléem. J'étais journaliste au Moyen Orient et j'ai vécu plusieurs expériences très dures liées au conflit israélo-palestinien... Ces traumatismes m'ont amené à créer le personnage d'Omar Youssef, un enseignant et détective palestinien.



////// ❖❖❖ **+ UN LIVRE** : *Le grand sommeil* de Raymond Chandler **+ UN AUTRE LIVRE** : *Le troisième homme* de Graham Greene **+ UN AUTEUR** : Dashiell Hammett.

FRANCE



... ❖ **TONINO BENACQUISTA** : né en 1961, a exercé divers petits boulots qui ont servi de cadre à ses premiers romans. En 1991, il reçoit de nombreux prix littéraires pour *La commedia des ratés*. Fasciné par le cinéma et la littérature, il devient naturellement scénariste. Il obtient d'ailleurs deux césars du meilleur scénario, l'un pour le film *Sur mes lèvres* et l'autre pour *De battre mon cœur s'est arrêté*, deux films réalisés par Jacques Audiard.



... ❖ **ABDEL HAFED BENOTMAN** : Mon parcours de militant activiste, d'étranger d'origine française, de délinquant-taulard etc aurait pu faire de moi un Grand frère utile aux autres, aux jeunes et moins jeunes mais, bien que sans diplôme, j'ai traduit « grand frère » en anglais et je suis tombé sur mon pire ennemi...

+ UN AUTEUR : J'aime les écrivains qui se battent : André Brink + UN FILM : un de mes films préférés est celui de Paul Newman *De l'influence des rayons gamma sur les marguerites*.



... ❖ **FRANÇOIS BOULAY** : Écrivain. Peintre. Lyon. 2007 : *Les Morceaux* (Ed Télémaque), 2006 : *Traces* (Ed Serpent à Plumes) 1997 : *Paradise* (Ed Fosse aux Ours) 1994 : *Un automne ordinaire*. Pièces de théâtre. Nouvelles. A obtenu le Prix Quais du Polar en 2007. Son univers, son terrain de chasse : du subversif le plus ludique à la réalité dans ce qu'elle a de plus terrifiant.

+ UN LIVRE : *Le grand sommeil* de Raymond Chandler + UN FILM : *Pulp Fiction* de Tarantino + UN AUTEUR : Donald Westlake.



... ❖ **FABRICE BOURLAND** : Je suis un incondicional des romans du XIX^e siècle. Les *Sherlock Holmes* de Conan Doyle, le *Dr Jekyll et Mr Hyde* de Stevenson ont nourri mon inspiration. Mon personnage d'Andrew Singleton est lui aussi amoureux de cette littérature-là. Comme moi, il ne se promène jamais sans un livre dans la poche.

+ UN LIVRE : *Histoires extraordinaires* d'Edgar Allan Poe. La base de tout. + UN FILM : *Les Diaboliques* de H.-G. Clouzot. La scène finale. + UN AUTEUR : J. D. Carr, le roi du fantastique rationnel.



... ❖ **HANNELORE CAYRE** : Alors pour paraphraser mon confrère-auteur Thierry Reboud : Hannelore Cayre vit et travaille. Pour l'inspiration, je me comble moi même. Je conseillerais néanmoins la lecture de Balzac, Palahniuk, Crews et Dostoïevski, et bien sûr, les excellents *Je mange donc je maigris* et *Comment maigrir en faisant des repas d'affaires* de Michel Montignac, qui, faut-il le rappeler, a vendu avec ces deux livres plus d'exemplaires que Jonathan Littel, Muriel Barbery et Alexandre Jardin réunis.



« QUAND VOUS ASSISTEZ AUX DÉGÂTS CAUSÉS
PAR UN .38 SUR LE VISAGE D'UN AUTRE GOSSE,
CE CAUCHEMAR NE VOUS QUITTE JAMAIS ! »

GEORGE P. PELECANOS

George P. Pelecanos est originaire d'un quartier ouvrier de Washington D.C, la ville de la Maison Blanche où huit habitants sur dix sont noirs, la ville où son père tenait un snack - comme pas mal de grecs, d'ailleurs. Son adolescence se passe quelque part entre le terrain de basket et les parties de baseball, entre les séances de ciné et la lecture de polars, avec toujours une oreille tendue vers les stations locales pour écouter Bruce Springsteen ou Parliament. Quand vient le temps de la fac, George se décide pour l'université du Maryland et ses cours de cinéma, qu'il assume en vendant de l'électroménager ou des chaussures pour les dames.

« Ces jobs m'ont permis d'aiguiser mon sens de l'observation, j'étais un très bon vendeur »... c'est ce que déclarera Pelecanos avec le recul de l'homme qui a réussi, puisqu'en 1981 il crée Circle Films. Cette société se distinguera en distribuant *Blood Simple*, le premier long métrage des frères Coen, puis en important aux USA *The Killer* de John Woo, dès 1989 (à titre anecdotique, Circle Films a aussi distribué *36 fillette* de Catherine Breillat !). En parallèle à cette activité, Pelecanos écrit la nuit, rongé par terrible souvenir. À l'âge de 17 ans, il défigure accidentellement un ami en jouant avec une arme à feu. George écrit à la première personne les aventures d'un privé de Washington d'origine grecque, le dénommé Nick Stefanos.

En 1990, le jeune écrivain envoie le manuscrit de *Liquidations* à une maison d'édition qui le garde précieusement dans une pile de paperasses près des toilettes durant un an. Jusqu'au jour où l'éditeur éprouve une grosse envie de lecture... Le premier polar consacré à Nick Stefanos est finalement publié en 1992. Suivent *Nick la galère*, *Anacostia River Blues*, puis la trilogie « Stefanos » est interrompue par *Le chien qui vendait des chaussures*. Après le succès de ses quatre premiers livres, Pelecanos adopte un nouveau style avec le *D.C. Quartet*, souvent comparé au *L.A. Quartet* de James Ellroy, qui évoque sur plusieurs décennies un Washington en pleine mutation. Stefanos passe au second plan au profit d'un duo en noir et blanc : Dimitri Karras et Marcus Clay. *Un nommé Peter Karras* se déroule dans les années 50, *King Suckerman* en 1970, *Suave comme l'éternité* au milieu des années 80 et *Funky Guns* dix ans plus tard. En 2001, un nouveau duo « mixte », Derek Strange et Terry Quinn, mène l'enquête dans *Blanc comme neige*. Suivront *Tout se paye*, *Soul Circus* et *Hard Revolution*. En 2007, *Drama City*, l'histoire d'un ex-taulard, est publié en France.

George P. Pelecanos est aujourd'hui salué comme un des plus importants auteurs de romans policiers. Une plume que se dispute régulièrement le *New York Times*, le *Washington Post*, ou des magazines comme *GQ*. A la fin des années 90, Puff Daddy - le Bill Gates du Rap - achète les droits d'adaptation de *King Suckerman*. Projet qui ne se sera jamais concrétisé. Même chose avec *Blanc comme neige* et Curtis Hanson, le réalisateur de *L.A Confidential* (adapté du roman de James Ellroy). Au chapitre « réussites », Pelecanos a participé dès 2002 à l'écriture et la production de *The wire* pour la chaîne HBO (*Sur écoute*, en français, sur Canal Jimmy). Ayant pour trame les rapports de force et les relations entre les différentes composantes de la population de Baltimore, *The wire* est la série TV la plus ambitieuse et réussie depuis *les Sopranos* de David Chase (encore HBO)...

➔ **BREF, SON CV EST CULTE ET LAISSE À PEINE ASSEZ DE PLACE POUR DIRE L'ESSENTIEL : VENEZ LE RENCONTRER !**



...❖ **ANTOINE CHAINAS** : L'écriture n'est pas son seul centre d'intérêt, il aime pêle-mêle : les morsures animales, les rétrovirus, la plage en morte-saison, les restaurants fermés, les unités de soins psychiatriques, les nomenclatures informatiques, les clubs échangistes et l'odeur de la viande sur les étals de bouchers. À l'époque où il était vieux, il a gagné quelques prix littéraires. Ensuite, il est devenu encore plus vieux et a commencé à écrire des romans.

+ UN LIVRE : *L'eau grise* de François Nourissier. + UN FILM : *Chelovek s kinoapparatum* de Dziga Vertov. + UN AUTEUR : Peut-être Manfred Zymanski, pour la vie qui reste à lui imaginer.



...❖ **DIDIER DAENINCKX** : Né en marge de la capitale en 1949, il a choisi de s'exprimer dans celle de la littérature, avec une prédilection pour le roman noir, genre qui, par définition, ne tire pas à blanc. Ses textes, sous l'apparence de fictions policières, interrogent l'opacité du présent et formulent des hypothèses sur son élucidation.

+ LIVRES : *Martin Eden* de Jack London, *Le petit bleu de la côte Ouest* de Jean-Patrick Manchette, *Justice sanglante* de Thomas de Quincey, *Nouvelles en trois lignes* de Félix Fénéon. + FILMS : *Le chien andalou* de Luis Bunel, *Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard, *Vengo* de Tony Gatlif + AUTEUR FÉTICHE : Francis Ponge



...❖ **PASCAL DESSAINT** : Je suis né en 1964 dans une famille ouvrière du Nord. Je dois le plaisir des mots à mon frère Eusèbe, un superbe poète, et à des auteurs comme Bukowski, Selby... J'aime alterner les genres et les ambiances. Après une période très noire, j'entame en 2003 un nouveau cycle sous le signe de la Nature.

+ UN LIVRE : *Hallali* de Jim Thompson. + UN FILM : *Festen* de Thomas Vinterberg + UN AUTEUR : Edward Abbey.



...❖ **CARYL FERREY** : Grandit en Bretagne dans une ambiance très « celte » - bistrots, bande, copines, rock n'roll. Bac + 2 (heures), tour du monde et petits boulots en attendant de savoir écrire, comme dans les premiers livres de Djian, révélation (on peut écrire sans être mort). A juré d'être heureux. *Haka*, *Utu*, etc.

DES AUTEURS : En polar, hormis les copains, aime Blake, Ellroy, etc. Inspiré par John Fante. + UN FILM : *Guet-apens* de Peckinpah. *Pierrot le fou* de J.L Godard.



...❖ **CATHERINE FRADIER** : Née en 1958. Elle vit dans la Drôme. Elle a publié dernièrement aux éditions Après la lune, *La colère des enfants déchus*, Grand prix de la littérature policière 2006 et prix Sang d'Encre. *Camino 999*, son dernier roman (prix du polar SNCF 2008), lui a valu, ainsi qu'à son éditeur un procès intenté par l'Opus Deï. Déboutée en novembre 2007, l'Opus Deï a fait appel.



« TOUT CE QUI COMPTE, C'EST DE TROUVER LA BONNE FORME POUR LA BONNE HISTOIRE : SI J'AI BESOIN DE 400 PAGES, JE VAIS AU ROMAN ; SI J'AI EN TÊTE UN HUIS-CLOS, J'IMAGINE UNE PIÈCE ; ET SI J'AI BESOIN D'IMAGES, JE PENSE AU CINÉMA, OU À LA BD. »

TONINO BENACQUISTA

Un peu agacé quand on évoque ses multiples casquettes, Tonino Benacquista préfère s'acquitter d'une définition simple de l'activité qui paye ses factures : « raconter des histoires ». D'ailleurs : si des romans tels que *Malavita* et *Les morsures de l'aube* ont établi sa réputation, il avoue avoir largement préféré les films à la lecture dans sa jeunesse.

Et puis il y eu les années lycée... La star du groupe punk local n'est autre que Maurice (G.) Dantec, le futur auteur de *Babylon Babies*. Et il y a aussi ce surveillant qui fait office de plaque tournante pour les jeunes mordus de lecture : « C'est lui qui m'a fait découvrir Raymond Chandler quand j'étais en seconde ». « Lui » c'est Jean-Bernard Pouy, bien connu des amateurs de polar pour avoir enfanté Gabriel Lecouvreur, dit Le Poulpe. Décidément, le monde est petit...

Bac en poche, Tonino file en fac de ciné : « seulement pour les cours de scénario : réaliser n'a jamais été mon but. J'ai arrêté au bout de deux ans (...) j'avais une grosse envie de fiction alors je me suis mis en quête de jobs laissant du temps pour écrire ». Et aussi des idées en pagaille : *La maldonne des sleepings* découlera de son expérience d'accompagnateur aux wagons-lits, tout comme ses *Trois carrés rouges sur fond noir* ont à voir avec les journées passées à accrocher des tableaux d'art contemporain... « À l'époque où j'ai commencé à écrire pour la Série noire, les gens du cinéma y voyaient un vivier de scénaristes. Comme beaucoup d'autres, j'ai été contacté pour développer des scénarios, mais j'ai d'abord passé un certain temps sur des projets qui n'aboutissaient pas ». Parallèlement, il s'essaye avec succès au théâtre (*Le contrat*) et à la BD (*L'outremangeur*, bientôt adapté au cinéma). « Ma première vraie collaboration scénaristique, c'est avec Jacques (Audiard). Il avait apprécié *Saga* et m'avait demandé de l'aider sur l'écriture de *Sur mes lèvres* ». Le duo remporte le César du meilleur scénario, puis se retrouve pour *De battre mon cœur s'est arrêté*, et une nouvelle pluie de Césars... Bref, beaucoup de réussites et autant de bonnes raisons de faire de lui le programmateur de la Nuit Noire...



...**SYLVIE GRANOTIER** : Femme par choix, Française par erreur, amie par dilection, mais aussi Creusoise, un peu américaine, mère à vie ravie, lectrice comme on respire, optimiste pas vocation, cycliste par sagesse, amoureuse, pas le choix, actrice par inquiétude, Parisienne éblouie, voyageuse immobile, écrivain pour toutes ces raisons.

+ UN LIVRE : *Lettre à mon juge* de Simenon + UN FILM : *Memento* de Christopher Nolan + UN AUTEUR : Charles Dickens.



...**FRANÇOISE GUÉRIN** : Interrogez l'auteur : son univers lyonnais, son modus scribendi, son alibi pour les crimes commis dans ses nouvelles, romans, polars radiophoniques... Interrogez l'auteur et vous en viendrez forcément à parler de vous...

+ UN LIVRE : Un petit faible pour *La lettre volée* d'Edgard Poe. + UN FILM : *Le chat* (P. Granier-Deferre) pour son atmosphère de guerre civile domestique.



...**ÉRIC HALPHEN** : Magistrat français, juge anti-corruption, il a notamment instruit l'affaire des HLM de Paris. En janvier 2002, Éric Halphen se met en disponibilité de la magistrature et se destine à une carrière littéraire et politique. Il écrit un livre de souvenirs de sa carrière de juge d'instruction (*Sept ans de solitude*), puis un roman policier.

+ UN LIVRE : *LA Requiem*, de Robert Crais + UN FILM : *Série Noire*, de Corneau + UN AUTEUR : John Harvey.



...**CLAUDE IZNER** : Liliane Korb et Laurence Lefèvre sont soeurs depuis près de 57 ans. Après avoir écrit 20 ouvrages pour la jeunesse, elles ont décidé d'amuser les adultes. En 2003 est né Victor Legris, libraire comme elles, mais dans le Paris de 1889. Sept de ses enquêtes, qui s'achèveront lors de l'Exposition Universelle de 1900, sont déjà parues sous le nom de plume «Claude Izner», leur nouvelle identité.

+ CÔTÉ LIVRES : Laurence adore *Club Dumas* d'Arturo Perez-Reverte, et Liliane, *Fantasia chez les ploucs*, de Charles Williams. + CÔTÉ FILMS : *Les Diaboliques* de Clouzot, dit Liliane, *La mort aux trousses* d'Hitchcock, ajoute Laurence. + UN AUTEUR : Elles ont toutes deux un faible pour William Irish.



...**MARCUS MALTE** : Pas grand-chose à dire sur moi. Je suis né il y a quarante ans de ça à la Seyne/Mer, et j'y suis resté. Devant la mer. Dans ma jeunesse j'ai voulu faire du cinéma, mais ça n'a pas marché. J'ai voulu faire de la musique, mais ça n'a pas marché. Je me suis mis à écrire des histoires, noires, pour la plupart. Voilà.

+ UN LIVRE : *Des souris et des hommes* de John Steinbeck + UN FILM : *Elephant man* de David Lynch + UN AUTEUR : Cormac McCarthy (Oui, je sais : où commence et où s'arrête le polar ?...). Je tiens également à préciser que j'adore tous les auteurs français que je risque de croiser dans ce festival ou dans un autre. Absolument tous.

❖❖❖ **CLAUDE MESPLÈDE** : J'ai lu Peter Cheney et Leslie Charteris (*Le Saint*) à l'âge de dix ans ; en même temps que Maupassant (nouvelles) et Flaubert (*Salammbô*). Je les ai tous aimés et j'écris à présent pour combattre tous ces censeurs qui méprisent le polar. Il n'y a pas de mauvais genre, seulement de mauvais livres.



//////
 + **UNIVERS LITTÉRAIRE** : Dashiell Hammett et *La moisson rouge* sont la base de mon univers littéraire. + **CINÉMA, MUSIQUE** : Comme John Ford et Clint Eastwood pour le cinéma, Elmer Bernstein et Gerry Mulligan pour la musique.

❖❖❖ **VIVIANE MOORE** : Enfant, j'inventais des mondes... Adolescente, je photographiais ce que mes yeux n'arrivaient pas à saisir. Des années plus tard, j'écris des romans noirs dont les personnages se cherchent, tuent et parfois, se trouvent.



//////
 + **UN LIVRE** : *Moby Dick* de Herman Melville. + **UN FILM** : *Dodes'Kaden*, de Akira Kurosawa. + **UN AUTEUR** : Henning Mankell.

❖❖❖ **GUILLAUME MUSSO** : Une courte bio pour Quais du polar ? Guillaume Musso, 34 ans, cinq romans. Trop courte ? Écrire absorbe (presque) toute ma vie. Tout m'est source d'inspiration. Une conversation captée dans la rue, une réplique de film, une belle phrase dans un livre. Je note tout, et je m'en nourris pour écrire juste.



//////
 + **UN FILM** : *Les oiseaux* d'Alfred Hitchcock, pour la terrible angoisse instillée au long du premier tiers du film... sans (presque) montrer un seul oiseau ! + **UN LIVRE** : *Le cercle de la croix* de Iain Pears, pour l'extraordinaire construction chorale, chaque personnage relatant sa vision des événements et ébranlant au passage les certitudes du lecteur. + **UN AUTEUR** : Stephen King, le maître, pour son habileté diabolique à faire entrer le surnaturel dans notre quotidien.

❖❖❖ **PATRICK PÉCHEROT** : Né en 1953. Journaliste. Publie son premier roman *Tiurai*, en 1996 à la Série noire. Grand Prix de Littérature Policière en 2002 pour *Les brouillards de la butte*, premier volet d'une trilogie sur le Paris populaire de l'entre deux guerres achevée avec *Boulevard des branques*. Thème favori : la mémoire, qu'illustrent ses deux derniers romans : *L'affaire Jules Bathias* (Syros) et *Soleil noir* (Gallimard).



//////
 + **AUTEUR FÉTICHE** : Puisqu'il n'en faut qu'un, ce sera Léo Malet. Envers et contre tout. Parfois contre lui. Pour la gouaille, le sirop de la rue et le nez au vent. Pour Nestor et tout ce que je lui dois. + **UN LIVRE** : *Max et les ferrailleurs*, de Claude Néron. Une écriture à tomber par terre. + **UN FILM** : Ça aurait pu être *Max*, encore, ou *Pépé le Moko*, *le Faucon Maltais*, *Hôtel du Nord* ou *Sur les quais*, *Gloria*, *Mickey and Nicky*... Ce sera *Nos retrouvailles*, de David Oelhoffen. Pour les regards, les illusions perdues et parce que c'est vital.

❖❖❖ **JACQUES RAVENNE** : est le pseudonyme d'un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Avec Eric Giacometti, il est notamment l'auteur de *Conjuration Casanova* et *Le frère de sang*.



... ❖ **PATRICK RAYNAL** : Né à Paris le 1^{er} juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, maître es lettres, taulard (un petit mois), Chasseur alpin (12 longs mois), assureur (18 ans), auteur de romans noirs (en cours), chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire (14 ans) et directeur de Fayard Noir (en cours). Marié (1 épouse), père (3 fils), grand-père (1 petite fille).

+ UN LIVRE : *Au-dessous du volcan* de Malcom Lowry + UN FILM : *Apocalypse Now* de Francis. F. Coppola + UN AUTEUR : selon les jours, Raymond Chandler ou Graham Greene.



... ❖ **ROMAIN SARDOU** : Jean Anouilh se félicitait de ne pas « avoir de biographie. » J'aimerais bien avoir cette chance. Ou mieux : pouvoir disparaître derrière un livre ou des personnages. Même de son vivant, on ignorait le nom de l'auteur polonais de *Quo vadis* ? Le rêve !... Pas de biographie, donc. Hormis ce que prétend l'état civil, je suis né le 6 janvier 1974, je suis marié et j'ai deux enfants.

+ UN FILM : *L'Inconnu du Nord-Express* de A. Hitchcock (le meilleur pitch de roman policier imaginable !) + UN LIVRE : *La pierre de lune* de Wilkie Collins + UN AUTEUR : Un inconnu, en fait. Celui qui a mis au point la légende d'Œdipe. L'assassin (Œdipe a tué son père), l'inspecteur (Œdipe cherche qui a tué son père) et la victime (Œdipe est puni par les Dieux) sont le même personnage. Qui dit mieux ?



... ❖ **ROMAIN SLOCOMBE** : Spécialiste du Japon et des perversions médicales, romancier, photographe et illustrateur, il publie cette année un thriller consacré à Lyon, *Mortelle résidence* (Le Masque), et un polar pour adolescents, sur la déportation des Juifs : *Qui se souvient de Paula* ? (Syros, coll. Rat Noir).

+ LIVRE : *La Reine de la nuit* (Marc Behm) + FILM : *Les yeux sans visage* (Georges Franju) + AUTEUR FÉTICHE : André Hélène.

... ❖ **JEAN-MARC SOUVIRA** est commissaire divisionnaire, il exerce au sein de la Police judiciaire depuis 25 ans. Il dirige actuellement le service de la répression de la traite des êtres humains. Il s'est lancé dans l'écriture en 2004. Il est le co-scénariste du film *GO FAST* qui sortira au printemps 2008, co-produit par Luc Besson. *Le magicien* est son premier roman.



... ❖ **DOMINIQUE SYLVAIN** : Quelques dates dans la vie de Dominique Sylvain. 1957, naissance en Lorraine, au milieu des Trente Glorieuses. 1963, découvre le Carambar et la possibilité de s'exprimer par écrit. 1995, donne à Tokyo le premier rôle dans son premier polar. 2007, écrit *L'absence de l'ogre*, un roman qui sent bon l'herbe coupée.

+ UN LIVRE : *Le grand sommeil* de Raymond Chandler. Ironique, élégant, désespéré, sexy. + UN FILM : *Get shorty* de Barry Sonnenfeld d'après le roman de l'inimitable Elmore Leonard. + UN AUTEUR : Manuel Vazquez Montalban pour son style inimitable.

GUILLAUME MUSSO

UN AUTEUR QUI COMPTE

« AU DÉBUT, JE RESPIRE L'AIR DU TEMPS, J'OBSERVE... PUIS, J'AI UNE IMAGE QUI VIENT ET REVIENT... »



1974, comme l'année de naissance du nouveau phénomène littéraire français. Guillaume vient du sud. D'Antibes plus précisément.

Sa maman est bibliothécaire, « Flaubert au biberon » qu'il dira. Pourtant c'est un peu plus tard qu'il découvre le plaisir de la lecture, à 10 ans, avec de vieilles dames anglaises comme Emily Brontë - *Les Hauts de Hurlevent* - ou Agatha Christie - *Les dix Petits Nègres*.

Adolescent, il lit Pagnol, Barjavel, Stephen King, Alain Fournier, Albert Cohen... Des auteurs qui l'inspirent lorsqu'il remporte le concours de nouvelles organisé par sa prof de français au lycée. « Ce fut un déclic » avouera t-il.

À 19 ans, Guillaume Musso a des envies de New York. Dès l'aérogare, il sentit le choc d'un souffle barbare... qui le marquera durablement. Dans la jungle cosmopolite de la « grosse pomme », le jeune étudiant, entre divers petits boulots, élabore de nombreuses idées d'intrigues...

Une fois qu'il en a marre de cuire des steaks, il rentre à Nice pour passer, et valider, une licence puis le Capes de sciences économiques. À partir de 1999 Guillaume Musso enseigne en Lorraine. Deux ans plus tard, le jeune professeur publie son premier roman, *Skidamarink*, qui reçoit un très bon accueil critique.

Musso développe une écriture très visuelle et découpée, directement inspirée par le cinéma. En 2004, *Et après...* est publié aux éditions XO, le livre se vend à un million d'exemplaires et se voit traduit dans une vingtaine de langues. Depuis, l'auteur a confirmé sa popularité avec *Seras-tu là ?* et *Sauve-moi* en 2006.

À noter que l'adaptation au cinéma de son best seller *Et Après...* (*Afterwards* en version anglaise) est en cours de tournage avec John Malkovich dans le rôle principal.

GRANDE BRETAGNE



...❖ **MARK BILLINGHAM** : Avant la parution de son premier roman en 2001, Mark Billingham était acteur et «stand-up comedian». Il sait maintenant qu'il était un très mauvais acteur. Il se produit encore sur scène, mais il préfère être romancier, car les lecteurs sont rarement ivres et ne peuvent pas lui lancer de projectiles.

+ UN LIVRE : *Les aventures de Sherlock Holmes* de Conan Doyle (lues par un prof de maths fou. C'est pourquoi il aime les polars et ne sais pas compter !) + UN AUTEUR : Dashiell Hammett + UN FILM : *Le Parrain* de Francis Ford Coppola.



...❖ **GYLES BRANDRETH** : À 59 ans, est un brillant touche-à-tout à l'excentricité so british, à la fois journaliste, producteur de théâtre, homme d'affaires, acteur... Inconditionnel d'Oscar Wilde, il a toujours vécu sous le signe du célèbre dandy. Le premier volume des enquêtes d'Oscar Wilde, a eu un succès immédiat, tant en Angleterre qu'aux États-Unis.



...❖ **NICK STONE** : Haïtien-écossais catholique juif ; boxeur amateur ; ancien employé de bureau ; heureux en mariage ; habite à Londres. Né à Cambridge, Angleterre, 1966. À vécu à Haïti. Auteur de *Tonton clarinette* – Lauréat de trois prix littéraires. Auteur aussi de *King of Swords* en cours d'adaptation pour le cinéma par le réalisateur Martin Campbell.

+ AUTEURS : Kafka, Dostoïevski, Faulkner, Balzac, Simenon...



...❖ **MINETTE WALTERS** : Traduite en vingt-six langues, habituée des premières places sur les listes de best-sellers à chacun de ses livres, Minette Walters s'est imposée dès son premier roman (*Chambre froide*, prix John-Creasey du meilleur premier roman policier) dans le club très fermé des grandes dames du thriller...

+ UN LIVRE : *Le facteur sonne toujours deux fois* de James M Cain. Un roman sombre où se mêlent meurtre et amour + UN FILM : *The Desperate Hours*, avec Humphrey Bogart et Frederic March. Réalisé en 1955 par William Wyler, le film évoque la prise en otage d'une famille par trois hommes psychopathes + UN AUTEUR : Raymond Chandler.

IRLANDE



...❖ **GENE KERRIGAN** : Aujourd'hui journaliste à Dublin, j'ai d'abord été projectionniste, d'où ma passion pour les films noirs des années 50. Il y a 20 ans, je me suis essayé au roman. C'était mauvais, et je suis passé à la non-fiction. Puis, la maturité aidant, j'ai jeté mon premier essai et écrit *À la petite semaine*.

+ UN LIVRE : *Comme une fleur*, de Richard Stark : le premier, et le meilleur Parker. + UN FILM : *Les Affranchis*, de Martin Scorsese. + UN AUTEUR : Ed McBain, pour son énergie.

ISLANDE

❖❖❖ **ARNALDUR INDRIDASON** est né à Reykjavík le 8 janvier 1961. Il est diplômé en Histoire de l'Université d'Islande en 1996. Journaliste au *Morgunbladid* en 1981-1982, il devient scénariste indépendant. De 1986 à 2001, il travaille comme critique de films pour le *Morgunbladid*. Il est l'auteur d'une demi-douzaine de romans noirs, dont plusieurs sont des best-sellers internationaux, en particulier en Allemagne et au Royaume-Uni. Il habite avec sa femme et ses trois enfants à Reykjavík.



ITALIE

❖❖❖ **PIERGIORGIO DI CARA** : Né à Palerme en 1967, il raconte qu'il a eu très jeune deux vocations : celle de policier antimafia et celle d'écrivain. Voilà quelques années qu'il a réalisé la première. Quant à la seconde, elle est maintenant accomplie. Ses ouvrages ont été publiés aux éditions Métailié : *Île noire*, *L'âme à l'épaule* et *Verre froid*.



❖❖❖ **ALESSANDRO PERISSINOTTO** : Né en 1964 à Turin. À 18 ans il a un brillant futur comme ouvrier chez Fiat. Mais il rate. Il s'inscrit alors, en 1987, à la Fac de Lettres : dix ans plus tard il est prof à l'université et il publie son premier roman noir. Il est aujourd'hui auteur de 7 romans, dont 3 traduits en France par Patrick Vigetti : *La chanson de Colombano*, *Train 8017*, *À mon juge*.



❖❖❖ **+ UN LIVRE : L'étranger de Camus + UN FILM : Les fiançailles de M. Hire de Leconte + UN AUTEUR : George Simenon.**

NORVÈGE

❖❖❖ **ANNE HOLT** est née en 1958. Son parcours professionnel original et varié l'a conduite à écrire son premier roman policier en 1993. Journaliste, policier puis de nouveau journaliste, directrice d'un cabinet d'avocat et enfin deux ans de service au ministère de la justice norvégien ont fait d'Anne Holt une auteure phare du roman noir à succès, avec plus de 4 millions de livres vendus dans le monde...



❖❖❖ **+ UN LIVRE : Mystic River de Dennis Lehane + UN FILM : The Pledge de Sean Penn + UN AUTEUR : Dennis Lehane.**

SUÈDE

❖❖❖ **KARIN ALVTEGEN** : Mes livres ne sont pas typiques du genre, en effet pas de policiers ou de détectives dans mes romans noirs ! Le sang et la manière de tuer ne m'intéressent pas... Le meurtre est pour moi un prétexte à évoquer la part obscure de l'âme. Je suis fascinée par les peurs et les forces qui guident les êtres... Il y a douze ans, une grave dépression m'a conduite à essayer de comprendre les mystères du comportement humain...





MINETTE WALTERS

REINE DU THRILLER PSYCHOLOGIQUE

« J'AIME TOUS MES PERSONNAGES - MÊME LES MEURTRIERES ! IL EST BIEN DIFFICILE DE PASSER UN AN EN COMPAGNIE DE GENS SANS FINIR PAR APPRÉCIER AU MOINS LEURS BONS CÔTÉS ! »

Au début des années 60, l'affaire du « meurtre de l'A6 » fait grand bruit dans les médias anglais. Nombreux sont ceux qui croient en l'innocence de l'homme condamné à mort. De l'aveu de Minette Walters, cet événement fut le déclic qui la « poussa » au crime : « Voir cet homme être pendu malgré les doutes pesant sur sa culpabilité fut une expérience réellement effrayante. J'avais seulement 9 ou 10 ans à l'époque, mais j'étais absolument fascinée ».

Des questions, Minette en a à revendre alors : après avoir passé les dix premières années de sa vie dans des bases militaires, elle voit son père s'éteindre des suites d'une longue maladie. À 12 ans, elle gagne une scolarité dans une pension de renom, loin de sa mère et de ses deux frères. Une séparation qui la rendra « très indépendante sur le plan émotionnel et pratique » selon ses dires. D'ailleurs en 1968, elle retarde son entrée en fac au profit d'une année de bénévolat : direction Jérusalem, où elle travaille dans un kibboutz, puis au contact de jeunes délinquants dans une maison de redressement.

De retour en Angleterre, elle obtient une licence de français et postule pour un poste de stagiaire dans un magazine de fiction pour femmes. Là elle retouchera les nouvelles des autres avant de signer ses propres copies, bientôt en freelance... Et puis sept années passent sans qu'on voit son nom en bas de la moindre nouvelle : « Impossible d'écrire avec des enfants aussi bruyants ! ». Minette attendra le départ de son second fils pour la maternelle pour s'attaquer à *Chambre Froide*. Comptez deux ans pour l'écrire, plus deux ans pour trouver un éditeur : à 42 ans, elle vend enfin le manuscrit... 2000 euros à peine. Quatre mois plus tard, elle remporte le prix du meilleur premier roman et voit les éditeurs du monde entier fondre sur son œuvre.

La suite, vous la connaissez : 16 ans et 14 ouvrages plus tard, la voilà traduite dans plus de 35 langues, et considérée par beaucoup comme la grande rivale d'Elizabeth George.

Son 8^{ème} roman, *Intime Pulsion*, est en cours d'adaptation au cinéma (les cinq premiers ayant déjà été repris par la BBC).

AUTEURS JEUNESSE

ALLEMAGNE

❖❖❖ **JULIAN PRESS** : Après des études d'arts graphiques, Julian Press débute dans l'édition pour la jeunesse. Installé à Hambourg, il poursuit sa carrière d'auteur dessinateur dans la presse pour enfants. Il est l'auteur de *La malédiction de l'arbalétrier*, 60 énigmes à résoudre en s'amusant...

FRANCE

❖❖❖ **JACK CHABOUD** : est né à Lyon en 1943. Il a été journaliste, puis scénariste, rédacteur et enseignant en communication. Directeur des collections de romans chez Magnard jeunesse. Responsable de publications chez Plon jeunesse depuis 2006. Auteur de *Qui est Leopard Nicolos?*

❖❖❖ **SYLVIE DESHORS** : elle a exercé de nombreux métiers : costumière, ouvrière, ébéniste, bibliothécaire. Aujourd'hui, elle vit à Lyon et écrit. Elle a publié : *Poisson d'argent*, *Anges de Berlin*...

AUTEURS BD

❖❖❖ **LAURENT ASTIER** : Né en 1975 à Firminy. En 2003, il publie chez Vents d'ouest *Gong* et se lance la trilogie *Aven*, « polar campagnard » dont le scénario est écrit par son frère. *Poison* est paru en 2006 chez Dargaud.

❖❖❖ **YANNICK CORBOZ** : est l'illustrateur de *Voix Off* scénarisé par Nicolas Pothier, ce dernier déclarant avoir écrit ce condensé de nouvelles afin de jouer avec les clichés du genre plutôt que d'écrire un vrai polar. Ceux qui lui ont donné envie d'écrire restent Pouy, Elroy, Mankell et Larsson. Corboz est également l'auteur de *Célestin Gobe-La-lune*.

❖❖❖ **GUILLAUME MARTINEZ** : né à Lyon le 4 avril 1980, Guillaume Martinez est sans aucun doute l'auteur le plus jeune du catalogue Futuropolis. Plus que les intrigues elles-mêmes, ce sont les personnages qui l'intéressent, dans le polar il les sent vivre parce qu'ils se ressemblent. Des auteurs tels que Pelecanos le poussent aujourd'hui à écrire et un réalisateur comme Chabrol lui donne envie de faire des images.

❖❖❖ **HUGUES LABIANO** : auteur de *Black Op* chez Dargaud, il est un « avalueur » de polars. Ce qui lui plaît dans ce vaste genre qui passe du roman noir au thriller c'est que la fiction devienne réalité. Ces mentors sont tous issus de la littérature américaine tels que E. Bunker ou L. Block.

❖❖❖ **FRANÇOIS BOUCQ** : François Boucq fait ses débuts en 1974, dans le journal *Le Point*, pour lequel il dessine des caricatures politiques. Avec Jodorowsky, il publie *Face de lune*, et le western *Bouncer*. Ces deux volumes s'imposent comme des séries majeures du 9^{ème} art. En 1998, il reçoit le Grand Prix du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême. Dernières publications : *Le Janitor* en deux tomes avec Y. Sente.

**RETROUVEZ ÉGALEMENT EN DÉDICACE À LA GRANDE LIBRAIRIE
DU POLAR : FRÉDÉRIQUE TRAVERSO, FRANÇOISE JAY-D'ALBON,
LN CAILLET, MARIELLE LARRIAGA, LOUIS BOURGEOIS, MICHEL ET
BRUNO PAPET...**

QUAND ?! COMMENT ?!

Plus de 120 rendez-vous
À vous choisir !



LIEUX

LYON 1

- **ATELIER MASTIQ** 41 rue Burdeau 69001 Lyon - 06 15 77 10 09
- **ATMOSPHÈRES DVD** 1 rue d'Algérie 69001 Lyon - 04 78 72 46 08
- **BEC DE JAZZ** 19 rue Burdeau 69001 Lyon
- **BEST BAGELS** 1 place Toby Robatel 69001 Lyon - 04 78 27 65 61
- **BIBLIOTHÈQUE DU 1^{ER}** 7 rue Saint Polycarpe 69001 Lyon - 04 78 27 45 55
- **CAFÉ 203** 9 rue du Garet 69001 Lyon - 04 78 28 66 65
- **CAFÉ LECTURE LES VORACES** 2 rue Camille Jordan 69001 Lyon - 04 78 27 99 20
- **CNP TERREAUX** 40 rue Prés Edouard Herriot 69001 Lyon - 04 78 42 04 62
- **GALERIE DES TERREAUX** 12 place des Terreaux 69001 Lyon
- **LA BELLE ÉTOILE** 11 montée Saint Sébastien 69001 Lyon - 04 78 28 66 20
- **L'APOSTROPHE** 6 rue Octavio Mey 69001 Lyon - 04 78 28 92 28
- **LAX BAR** 2 rue Coysevox 69001 Lyon - 04 78 27 10 14
- **LE DAHU DES PENTES** 5 rue Burdeau 69001 Lyon - 04 78 28 66 03
- **LIBRAIRIE ÉTAT D'ESPRIT** 19 rue Royale 69001 Lyon - 04 78 27 76 53
- **LIBRAIRIE GRAND GUIGNOL** 91 montée de la Grande Côte 69001 Lyon - 04 78 30 50 42
- **LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS** 17 rue Neuve 69001 Lyon - 04 72 98 83 36
- **LIBRAIRIE MUSICALAME** 16 rue Pizay 69001 Lyon - 04 78 29 01 34
- **LIBRAIRIE ULTIME RAZZIA** 12 rue des Capucins 69001 Lyon - 04 78 27 05 68
- **L'OBLIK** 26 rue Hypolite Flandrin 69001 Lyon - 04 78 30 14 97
- **MOI J'MEN FOUS JE TRICHE ENCORE** 8 rue René Leynaud 69001 Lyon - 04 78 30 73 34
- **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** 20 place des Terreaux 69001 Lyon - 04 72 10 17 40
- **TASSE-LIVRE** 38 rue Sergent Blandan 69001 Lyon - 04 78 28 66 03
- **VOXX** 1 rue d'Algérie 69001 Lyon - 04 78 28 33 87

LYON 2

- **ARCHIVES MUNICIPALES** 18 rue Dugas Montbel 69002 Lyon - 04 78 92 32 78
- **BIBLIOTHÈQUE DU 2^{ÈME}** 13 rue De Condé 69002 Lyon - 04 78 38 60 00
- **CNP ODÉON** 6 rue de Grolée 69002 Lyon - 04 78 42 04 62
- **FNAC** 85 rue de la République 69002 Lyon - 08 25 02 00 20
- **GOETHE INSTITUT** 18 rue François Dauphin 69002 Lyon - 04 72 77 08 88
- **INSTITUT CULTUREL ITALIEN** 45 rue de la Bourse 69002 Lyon - 04.78.42.13.84
- **LIBRAIRIE DECITRE** 29 place Bellecour 69002 Lyon - 04 26 68 00 09
- **LIBRAIRIE DECITRE V.O.** 6 place Bellecour 69002 Lyon - 04 26 68 00 01
- **LIBRAIRIE EXPÉRIENCE** 5 place A. Poncet 69002 Lyon - 04 72 41 84 14
- **LIBRAIRIE PASSAGES** 11 rue de Brest 69002 Lyon - 04 72 56 34 84
- **LIBRAIRIE PRIVAT** 7 rue Antonin Poncet 69002 Lyon - 04 72 56 21 21
- **MARCHÉ DE GROS** 36 rue Casimir Périer 69002 Lyon - 04 72 40 92 90
- **RACONTE-MOI LA TERRE** angle des rues Grolée et Thomassin 69002 Lyon - 04 78 92 60 22

LYON 3

- **BIBLIOTHÈQUE DU 3^{ÈME}** 246 rue Duguesclin 69003 Lyon - 04 78 95 01 39
- **BIBLIOTHÈQUE MONTCHAT** 53 rue Charles Richard 69003 Lyon - 04 78 36 71 61
- **BIBLIOTHÈQUE PART DIEU** 30 bd Marius Vivier Merle 69003 Lyon - 04 78 62 18 00
- **LA PLATEFORME** 18 quai Augagneur 69003 Lyon - 04 37 40 13 93
- **LE SIRIUS** 2 quai Augagneur 69003 Lyon - 04 78 71 78 71

LYON 4

- **BIBLIOTHÈQUE DU 4^{ÈME} ADULTES** 12 rue de Cuire 69004 Lyon - 04 72 10 65 41
- **CAFÉ DU BOUT DU MONDE** 3 rue d'Austerlitz 69004 Lyon - 04 72 74 44 82
- **CASSOULET WHISKY PING PONG** 4 ter rue de Belfort 69004 Lyon - 04 78 27 19 79
- **LE BISTROT FAIT SA BROC** 1/3 rue Dumenge 69004 Lyon - 04 72 07 93 47
- **LE CINOCHÉ** 7 rue Dumenge 69004 Lyon - 04 72 07 06 99



LYON 4 SUITE

- **MODERNARTCAFE** 65 bd de la Croix Rousse 69004 Lyon - 04 72 87 06 82
- **LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE** 4 rue du Chariot d'or 69004 Lyon - 04 78 27 44 10

LYON 5

- **BIBLIOTHÈQUE CENTRE SOCIAL CHAMPVERT** 39 rue De Champvert 69005 Lyon
04 78 36 71 61
- **BIBLIOTHÈQUE DU 5^{ÈME} ST JEAN** 4 avenue Adolphe Max 69005 Lyon - 04 78 92 83 50
- **BIBLIOTHÈQUE POINT DU JOUR** 10-12 rue Joliot-Curie 69005 Lyon - 04 37 20 19 49
- **CAVE DES VOYAGEURS** 7 place Saint Paul 69005 Lyon - 04 78 28 92 28
- **INSTITUT CERVANTÈS** 58 montée de Choulans 69005 Lyon - 04 78 38 72 41
- **LIBRAIRIE L'ÉTOURDI** 4 rue Octavio Mey 69005 Lyon - 04 78 39 41 57
- **LIBRAIRIE PÈRE PEINARD** 2 quai Fulchiron 69005 Lyon - 04 72 78 38 32
- **PALAIS BONDY** 18 quai de Bondy 69005 Lyon - 04 78 30 18 98

LYON 6

- **BIBLIOTHÈQUE DU 6^{ÈME} ADULTES** 33 rue Bossuet 69006 Lyon - 04 72 83 15 73

LYON 7

- **BIBLIOTHÈQUE DU 7^{ÈME} GUILLOTIÈRE** 25 rue Bechevelin 69007 Lyon - 04 78 69 01 15
- **BIBLIOTHÈQUE DU 7^{ÈME} JEAN MACÉ** 16 place Jean Mace 69007 Lyon - 04 78 58 59 42
- **BIBLIOTHÈQUE GERLAND** 11 place des Pavillons 69007 Lyon - 04 78 72 67 35
- **CINÉMA COMEDIA** 13 avenue Berthelot 69007 Lyon - 04 26 99 45 00

LYON 8

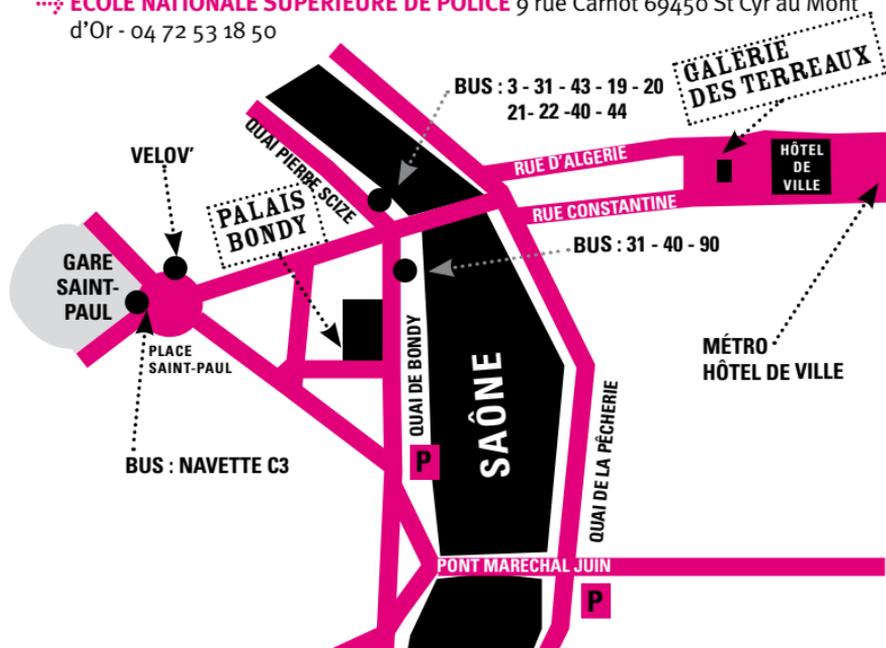
- **INSTITUT LUMIÈRE** 25 rue du Premier-Film BP 8051 69352 - Lyon Cedex 08 - 04 78 78 18 94
- **LIBRAIRIE MISE EN PAGE** 45 avenue des Frères Lumière 69008 Lyon - 04 78 89 44 32
- **MÉDIATHÈQUE DU BACHUT MARGUERITE DURAS** 2 place du 11 novembre 1918
69008 Lyon - 04 78 78 12 12
- **NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^{ÈME}** 22 rue Cdt Pégout 69008 Lyon - 04 78 78 33 30

LYON 9

- **BIBLIOTHÈQUE DU 9^{ÈME} ARRONDISSEMENT SAINT-RAMBERT** 3 place Schönberg
69009 Lyon - 04 78 83 11 77
- **BIBLIOTHÈQUE DU 9^{ÈME} LA DUCHÈRE** 226 avenue Du Plateau 69009 Lyon - 04 78 35 43 81
- **LIBRAIRIE AU BONHEUR DES OGRES** 9 grande rue de Vaise 69009 Lyon - 04 78 83 38 71
- **MÉDIATHÈQUE DE VAISE** place Valmy 69009 Lyon - 04 72 85 66 20

ST CYR AU MONT D'OR

- **ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE POLICE** 9 rue Carnot 69450 St Cyr au Mont
d'Or - 04 72 53 18 50



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

...❖ AVEC PRÉMÉDITATION

- 14 MARS** 19h **ANIMATION** Cadavre Exquis (*Bibliothèque Lyon 6^{ème}*)
- 19 MARS** 15h **ANIMATION ENFANTS** La Maison du crime (*Bibliothèque Lyon 1^{er}*)
- 20 MARS** 17h **CONCERT** Rock et BD polar (*Le Sirius*)
- 20 MARS** 17h **DÉDICACE** avec Guillaume Martinez (*Le Sirius*)
- 24 MARS** 12h **COURS DE CUISINE** Gourmandises criminelles (*Atelier des Chefs*)
- 24 MARS** 20h30 **CINÉMA** projection des films *Sombras en una batalla* et *Frio sol de invierno* (*CNP Terreaux*)
- 25 MARS** 12h **COURS DE CUISINE** Gourmandises criminelles (*Atelier des Chefs*)
- 25 MARS** 20h30 **CINÉMA** Projection du film *Crimes à Oxford* (*Cinéma Comœdia*)
- 26 MARS** 12h **COURS DE CUISINE** Gourmandises criminelles (*Atelier des Chefs*)
- 26 MARS** 15h30 **RENCONTRE JEUNESSE** avec un lieutenant de police (*Bibliothèque Lyon 7^{ème}*)
- 26 MARS** 18h30 **ANIMATION** Présentation de Zinc Editions (*Le Tasse-Livre*)
- 26 MARS** 20h **CONCERT** la Basse Tonne (*Le Tasse-Livre*)
- 27 MARS** 10h et 14h **VISITE** de la Collection criminalistique (*École Nationale Supérieure de Police*)
- 27 MARS** 12h **COURS DE CUISINE** Gourmandises criminelles (*Atelier des Chefs*)
- 27 MARS** 16h **CINÉMA** projection du film *Brigada Criminal* (*Institut Cervantès*)
- 27 MARS** 17h **DÉDICACE** avec Philippe Cavalier (*Librairie Privat Bellecour*)
- 27 MARS** 18h **CINÉMA** projection du film *Los ojos dejan huella* (*Institut Cervantès*)
- 27 MARS** 19h **EXPOSITION** Vernissage de l'exposition de T-shirts « Indélébiles » (*Le bistrot fait sa broc*)
- 27 MARS** 20h **RENCONTRE** avec François Boulay (*Café lecture Les Voraces*)

...❖ VENDREDI 28 MARS 2008

- 10h et 14h** **VISITE** de la Collection criminalistique (*École Nationale Supérieure de Police*)
- 12h** **COURS DE CUISINE** Les recettes de la Série Noire (*Atelier des Chefs*)
- 13h30** **ESPACE JEUNESSE** Petit concert entre amis (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 14h30** **ESPACE JEUNESSE** Atelier d'écriture (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 16h** **ESPACE JEUNESSE** Rencontre avec Jack Chaboud, auteur de *Qui est Leopard Nicolas ?* (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 16h** **RENCONTRE BD** avec Guillaume Martinez (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 17h** **DÉDICACE** avec Gilles Del Pappas et Maurice Gouiran (*Raconte-moi la terre*)
- 17h** **RENCONTRE** Objection votre honneur avec le barreau de Lyon (*Café polar – Palais Bondy*)
- 17h** **CONFÉRENCE** Avec des auteurs de la collection « Grands détectives » de 10/18 (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 18h** **CONFÉRENCE** Fascination de l'Amérique (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 18h** **EXPOSITION** Vernissage de « Balistic » (*AteliermastiQ*)
- 18h** **SOIRÉE** « Prohibition » avec groupe Jazz (*Lax Bar*)
- 18h** **POLAR ACADEMY** Remise des prix aux enquêteurs - scolaires (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 19h** **RENCONTRE** avec Romain Slocombe (*Café lecture Les Voraces*)
- 19h** **RENCONTRE** « Noire Italie » avec Alessandro Perissinotto (*Institut Culturel Italien*)



- 19h **SOIRÉE** Murder Party Meurtre à Casablanca (*Moi j'men fous je triche*)
- 19h30 **ANIMATION** Lecture d'histoires noires (*Cassoulet Whisky Ping Pong*)
- 20h **ANIMATION** Cadavre exquis (*Le Dahu des pentes*)
- 20h30 **CINÉMA** soirée d'ouverture du cycle polars asiatiques projection du film *The Mission* (Institut Lumière)
- 21h **PROJECTION** de la série *Twin Peaks* (Modernartcafe)
- 21h **CONCERT** « Roul hot duo » Jazz manouche (*La Cave des voyageurs l'Apostrophe*)
- 21h **SOIRÉE** M. Aperitivo (*Le Voxx*)
- 21h30 **LECTURE** Coquinerie spéciale polar (*Au Café lecture Les Voraces*)
- 22h **SOIRÉE** « WASHINGTON DJ » avec Yann Kesz et Dj Fab, Dj Kozi et Awer de *Hip Hop Resistance* (*La Plateforme*)
- 22h **SOIRÉE** « Jazzy Collector » (*L'Oblik*)
- 23h **CONCERT** « Cotton club » (*Bec de jazz*)

❖❖❖ SAMEDI 29 MARS 2008

- 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h **VISITE** de la collection criminalistique
(École Nationale Supérieure de Police)
- 9h **ENQUÊTE** Le mystère des statues volées (*Galerie des Terreaux*)
- 10h **ESPACE JEUNESSE** Jeux poétiques (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 10h30 **RENCONTRE BD** avec Laurent Astier (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 11h **ESPACE JEUNESSE** Rencontre avec Julian Press, livres jeux à énigmes pour les enfants (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 11h **TABLE RONDE** autour des éditeurs de polar (*Fnac Bellecour*)
- 11h **CONFÉRENCE** L'imaginaire du reporter (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 11h **CONFÉRENCE** Les romans de l'histoire (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 11h30 **RENCONTRE** Lettre à mon juge, « la justice en question » (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 12h30 **ESPACE JEUNESSE** Petit concert entre amis (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 14h, 15h, 16h, 17h **VISITE** découverte de documents policiers inédits
(Archives Municipales de Lyon)
- 14h **ESPACE JEUNESSE** **LECTURE** du *Chien des Baskerville* d'Arthur Conan Doyle par Bertrand Suarez-Pazos (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 14h **DÉBAT** avec le Barreau de Lyon autour du héros des romans d'Hannelore Cayre
(*Café Polar - Palais Bondy*)
- 14h **CONFÉRENCE** Le diable ne s'habille pas qu'en noir (*Salle Witkowsky - Palais Bondy*)
- 14h30 **CONFÉRENCE** Ces pays lointains qui deviennent des polars
(*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 15h **ESPACE JEUNESSE** Rencontre avec Jack Chaboud, auteur de *Qui est Leopard Nicolas ?* (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 15h **RENCONTRE** Londres vue par Mark Billingham (*Café Polar - Palais Bondy*)
- 15h **CONFÉRENCE** L'écriture de la catastrophe (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 15h **DÉDICACE** avec Yan Piero et Fred Weytens (*Café du bout du monde*)
- 15h30 **COURS DE CUISINE** Les recettes de la Série Noire (*Atelier des Chefs*)
- 16h, 17h, 18h **ESPACE JEUNESSE** Épluche doigts (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 16h **TABLE RONDE** avec Claude Mesplède et des auteurs lyonnais (*Fnac Bellecour*)
- 16h **RENCONTRE** Washington vue par George P. Pelecanos (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 16h **CONFÉRENCE** « Sueurs noires : thriller, livres de la peur » (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 16h **CONFÉRENCE** « Voyous d'aujourd'hui, police d'aujourd'hui »
(*Salle Molière – Palais Bondy*)

- 16h **LECTURE** Polar enfant (*Au Café lecture Les Voraces*)
- 16h **DÉDICACE** avec Olivier Delorme (*Librairie Etat d'esprit*)
- 16h30 **CINÉMA** projection du film *Gunmen* (*Institut Lumière*)
- 17h **RENCONTRE** Turin vue par Alessandro Perissinotto et Paolo Verri
(*Café Polar – Palais Bondy*)
- 17h **CONFÉRENCE** « Ni référendum ni débat, mais des palmes »
(*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 17h **HISTOIRES NOIRES** au Marché Gare (*Marché de Gros*)
- 17h **THÉÂTRE** Œdipe, le premier polar de tous les temps (*Nouveau théâtre du 8^{ème}*)
- 17h30 **CONFÉRENCE** Mai 68 – mai 2008 : le polar dans la bagarre... du souvenir
(*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 18h **RENCONTRE** Lyon vue par François Boulay et Romain Slocombe
(*Café polar – Palais Bondy*)
- 18h **DISCUSSION** Les livres du prix Quais du Polar (*Au Café lecture Les Voraces*)
- 18h **SOIRÉE** « Prohibition » avec groupe Jazz (*Lax Bar*)
- 18h30 **PROJECTION** de courts métrages avec Jean-Pierre Mocky
(*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 18h30 **CINÉMA** projection du film « Shanghai Triad » (*Institut Lumière*)
- 19h **SOIRÉE** Murder Party Série noire à l'encre rouge (*Moi j'm'en fous je triche*)
- 19h **RENCONTRE** avec Tonino Benacquista suivi d'une lecture
de *La commedia des ratés* par Robinson Stévenin (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 19h **RENCONTRE** Dublin vue par Gene Kerrigan (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 19h30 **CONCERT** *Grassy Folk* (*Cassoulet Whisky Ping Pong*)
- 20h **CINÉMA - NUIT NOIRE** avec 5 films sélectionnées et présentés
par Tonino Benacquista (*Cinéma CNP Odéon*)
- 20h30 **CONCERT** *Doralice Quartet Jazz du CNR* (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 21h **CINÉMA** projection du film *Infernal Affairs* (*Institut Lumière*)
- 21h **CONCERT** Fred De Tann (*La Cave des voyageurs l'Apostrophe*)
- 21h **SOIRÉE** La spirale (*Le Voxx*)
- 21h **PROJECTION** de la série *Twin Peaks* (*Modernartcafe*)
- 22h **SOIRÉE** « Jazzy Collector » (*L'Oblik*)
- 23h **CONCERT** « Cotton club » (*Bec de jazz*)

... ❖ DIMANCHE 30 MARS 2008

- 10h **RENCONTRE** conversation autour d'une œuvre avec Vivianne Moore
(*Musée des Beaux Arts*)
- 10h30 **ESPACE JEUNESSE** Atelier d'écriture (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 11h **RENCONTRE** autour du livre jeunesse « La mémoire dans le Noir »
(*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 11h **CONFÉRENCE** L'Amérique d'aujourd'hui et de demain – Primaires d'auteurs
(*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 11h **CONFÉRENCE** Plutôt les coulisses que l'office : polar, religion, sectes, la ceinte trinité
(*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 11h **LECTURE** du roman lauréat du prix des lecteurs Quais du Polar - 20 minutes par
le théâtre Debout (*Starbucks Coffee*)
- 11h30 **RENCONTRE** conversation autour d'une oeuvre avec José Carlos Somoza
(*Musée des Beaux Arts*)
- 12h **RENCONTRE** Autour du *Dictionnaire des littérature policières*
de Claude Mesplède (*Café Polar – Palais Bondy*)

- 13h **ESPACE JEUNESSE** Bébé Polar (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 14h **ESPACE JEUNESSE** Jeux poétiques (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 14h30 **BALADE URBAINE** « sur les traces des gones en noir » dans les lieux insolites des alentours de la gare de Perrache (*départ gare de Perrache*)
- 14h30 **CINÉMA** projection du film *Time and Tide* (*Institut Lumière*)
- 14h30 **CONFÉRENCE** La suite dans les idées : les personnages récurrents (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 14h30 **RENCONTRE** avec les nominés du Prix Quais du Polar – 20 Minutes (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 14h30 **RENCONTRE** avec deux grandes dames du polar scandinave : Anne Holt et Karin Altvengen (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 15h **LECTURE** Textes du livre lauréat du prix des lecteurs Quais du Polar – 20 minutes par le théâtre Debout (*Starbucks Coffee*).
- 15h, 16h, 17h **ESPACE JEUNESSE** Épluche doigts (*Salle L.O. Échecs – Palais Bondy*)
- 15h30 **POLAR ACADEMY** Remise du prix des lecteurs Quais du Polar - 20 minutes (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 15h30 **LECTURE** par Robinson Stévenin d'un extrait de *La commedia des ratés* (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 15h30 **RENCONTRE** Autour des polars historiques « Grands détectives » avec Emmanuelle Heurtebize (*Café Polar – Palais Bondy*)
- 16h **POLAR ACADEMY** Remise du prix « Agostino » de la nouvelle policière (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 16h **LECTURE** du *Chien des Baskerville* d'Arthur Conan Doyle par Bertrand Suarez-Pazos (*Salle Witkowsky – Palais Bondy*)
- 16h15 **POLAR ACADEMY** Remise du prix BD polar (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 16h30 **POLAR ACADEMY** Remise des prix des enquêteurs « le mystère des statues volées » (*Salle Molière*)
- 16h45 **CINÉMA** Projection du film *A Bittersweet Life* (*Institut Lumière*)
- 17h **RENCONTRE** Regard sur le cinéma avec Clovis Cornillac (*Salle Molière – Palais Bondy*)
- 18h **SOIRÉE** « Prohibition » avec groupe Jazz (*Lax Bar*)
- 19h **CINÉMA** projection du film *Memories of Murder* (*Institut Lumière*)
- 21h **SOIRÉE** M. Bleu (*Le Voxx*)
- 21h **PROJECTION** de la série *Twin Peaks* (*Modernartcafe*)
- 23h **CONCERT** « Cotton club » (*Bec de jazz*)



◆ LE GANG QUAIS DU POLAR

Pierre Lansac (président), René Gachet (vice-président), Sébastien Olive (secrétaire), Jean-Pierre Sollier (trésorier).

Mark Cusack (organisation, coordination générale), Hélène Fischbach (organisation, programmation littéraire), François Pirola (conseil artistique) Joël Bouvier (programmation cinéma), Hubert Artus (programmation conférences), Sandrine Derouet Graufel (programmation jeunesse), François Villet (administration, comptabilité), Natacha Hirth et Olivia Castillon (relations presse), Norbert Chapuis (régie générale) Agnès Vézirian (partenariat financier), Mathieu Rochet et Nicolas Venancio (rédactionnel - Gasface), Christelle Ravey (conception « enquête » - Bulographe), Chloé Perez (conception graphique - Extra Communication), Lisa Lami (site web - Extra Communication), Anne-Sophie Pham (illustration de l'affiche - Lycée La Martinière Diderot) Audrey Hadorn et Caroline Mouret (assistantat de production).

◆ REMERCIEMENTS

L'équipe Quais du Polar remercie M. Gérard Collomb, Sénateur-Maire de Lyon, M. Patrice Beghain, Adjoint au Maire délégué à la Culture, et les services de la Ville pour leur précieuse collaboration ainsi que l'ensemble des bénévoles et partenaires pour leur contribution à l'organisation du festival. Un grand merci à Annie Mesplède, Jean-Yves Sécheresse et Julien Rolland.