



1|2|3 avril 2022

FESTIVAL INTERNATIONAL | LYON

PROGRAMME

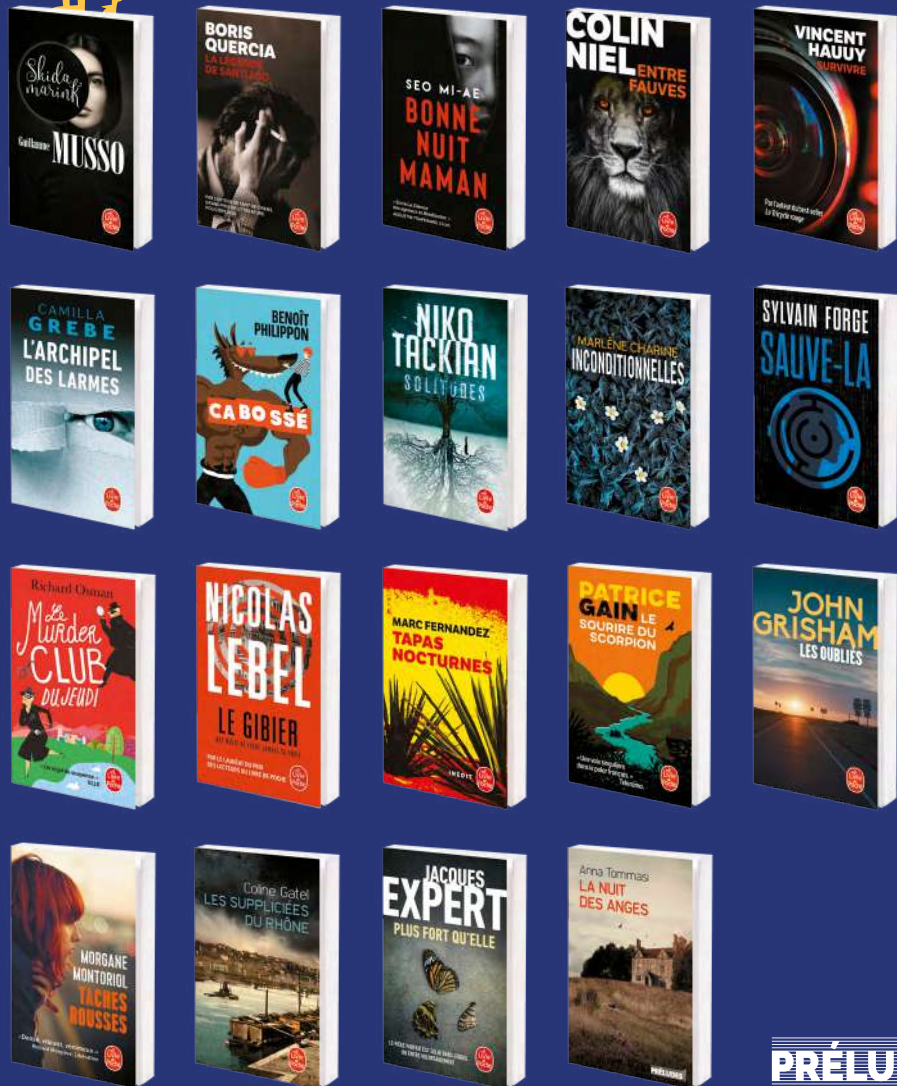
18<sup>e</sup> ÉDITION

# QUAIS DU POLAR

Littérature | Cinéma | La Grande Enquête | Rendez-vous culturels



# RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHE À QUAIS DU POLAR



PRÉLUDES

# ÉDITO



L'an dernier nous avons célébré le retour à la vie et à un festival « en chair et en os », différent car tenu au mois de juillet et en extérieur. Belle (et parfois pluvieuse) expérience qui a bousculé les habitudes et démontré notre capacité d'adaptation, mais nous a rappelé également la force des lieux et des symboles.

Quais du Polar revient donc cette année dans sa forme et à ses dates habituelles, et reprend possession de la ville de Lyon aux premiers jours d'avril dans les lieux phares que sont notamment l'Hôtel de Ville et le Palais de la Bourse. C'est un réel soulagement d'avoir résisté à la crise sanitaire et d'être de retour avec plus de 130 auteurs et autrices venu.e.s du monde entier et nos fidèles libraires et partenaires culturels (maisons d'édition, musées, cinémas, librairies, bibliothèques, restaurants...). C'est aussi une réjouissante surprise de voir à quel point les livres ont eux aussi résisté et nous ont accompagnés pendant ces longs mois d'incertitude, avec une hausse de près de 20% du marché en 2021 par rapport à 2019, preuve que la littérature reste un vecteur de transmission essentiel.

C'est donc avec fierté et enthousiasme que nous nous inscrivons dans l'année de la lecture, « Grande cause nationale », cause à l'évidence majeure pour notre festival qui a toujours œuvré pour élargir le public et le format habituel des manifestations littéraires, par sa présence dans les prisons, son travail auprès des scolaires, l'organisation de Dîctees Noires en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Dans ce même souci d'ouverture à tous les publics, nous portons cette année une

attention particulière aux personnes en situation de handicap, quel qu'il soit.

Au programme de cette édition : la ville et ses méandres, ses solitudes, ses foules et ses noirceurs. Les auteurs et autrices invité.e.s, de plus de 20 nationalités différentes, nous feront découvrir leurs propres villes de Corée du Sud, des États-Unis, d'Inde, d'Islande, d'Afrique du Sud, de Pologne... Et plus près de nous, des balades en péniche et en bus, des visites à pied et bien sûr la Grande Enquête donneront au public l'occasion de (re)découvrir le patrimoine et l'histoire de Lyon. Nous tissons à cette occasion des liens entre villes et festivals de la Métropole, et pour la première fois cette année, la Grande Enquête prendra son départ de la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne, première ville labellisée « Capitale française de la culture ».

Le projet de polar à 4 mains entre le français Jérôme Leroy et l'allemand Max Annas, qui sera présenté pendant le festival, illustre également notre volonté d'ouverture au monde et de développement des projets originaux et structurants au niveau international.

Notre festival, qui célèbre le polar, est par son genre et ses invité.e.s un événement engagé en lien direct avec le monde et ses soubresauts, et à quelques jours des élections présidentielles il nous semblait essentiel de mettre en avant quelques thèmes qui nous tiennent à cœur : résister au racisme, à la violence sur les femmes, à la peur et au repli sur soi, s'ouvrir à l'écologie, à l'histoire, au monde et à l'autre.

**Résistance, liens, engagement :**  
**nous vous souhaitons un excellent festival !**

Organisation : **Hélène Fischbach** (Direction, programmation artistique) – **Maiwenn Catheline** (Administration) – **Jade Mbongo** (Programmation, logistique) assistée par **Feriel Boughatene** – **Lucia Joncourt** (Programmation cinéma et grands événements) – **Savannah Bordet** (Médiation, programmation échos polar) assistée par **Lauriane Laguillaumy** – **Cécile Dumas** (Polar Connection et relations internationales) assistée par **Cyndel Ostins** – **Élise Morsetti** (Communication, partenariats) assistée par **Sarah Techer** – **Bastien Lascoux** (Conception graphique) – **Romain Thiollet** et **Marie Duval** (Renfort graphisme) – **Olivia Castillon** (Presse) – **Michael Jayet** (Régie générale) – **IESS CREW** (Coordination bénévoles) – **Jean-Luc René** et **Gwenaél Missire** (Coordination chauffeurs) – **Hubert Artus** (Programmation rencontres et conférences) – **Méloody Leclerc** (Assistante de programmation) – **Christelle Ravey** (Création Grande Enquête)

Association : **Albane Lafanechère** (Présidente) – **Agnès Vézirian** (Vice-présidente) – **François Villet** (Trésorier) – **Mélanie Arnaud** (Vice-trésorière) – **Jérôme Rivoire** (Secrétaire)

Impression : **Chiral Imprimerie**

# LES PRESSES DE LA CITÉ

SONT PRÉSENTES À QUAIS DU POLAR



S. J.  
BENNETT

CÉLINE  
DE ROANY

AGNÈS  
GROSSMANN

MICHEL  
BUSSI



Photos : © KT Bruce, © Brad Key, DR, © Philippe Quaiasse



Les Presses de la Cité

# SOMMAIRE



## 6 INFOS PRATIQUES

- 6 ENTREZ DANS LE GANG !
- 7 INFORMATIONS GÉNÉRALES

## 8 LIEUX

- 8 PALAIS DE LA BOURSE
- 9 HÔTEL DE VILLE
- 11 PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX
- 12 LIEUX DU FESTIVAL

## 15 AUTEURS ET AUTRICES

- 16 LES AUTEURS ET AUTRICES PAR NATIONALITÉS ET PAR VILLES
- 19 AUTOBIOGRAPHIES DES AUTEURS ET AUTRICES

## 46 LITTÉRATURE

- 47 MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES
- 48 CONFÉRENCES ET RENCONTRES
- 66 DICTÉES NOIRES

## 67 ÉCHOS POLAR

- 68 SUR LES LIEUX DU FESTIVAL
- 72 ANIMATIONS LITTÉRAIRES
- 79 ÉNIGMES ET JEUX
- 82 VISITES ET BALADES

## 85 MUSIQUE

## 88 À L'ÉCRAN

- 89 AVANT-PREMIÈRES
- 90 FOCUS CINÉMA
- 95 WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE
- 97 LES DOCUMENTAIRES
- 97 JEUNE PUBLIC
- 98 COURTS MÉTRAGES

## 101 LA GRANDE ENQUÊTE

## 104 MOT DE LA FIN

- 106 LES PRIX LITTÉRAIRES
- 118 LES ACTIONS DU FESTIVAL

## 121 JOUR PAR JOUR

5

GANG

LIEUX

AUTEURS

RICES

S

LITTÉRATURE

ÉCHOS POLAR

MUSIQUE

À L'ÉCRAN

ENQUÊTE

MOT DE LA FIN

JOUR / JOUR

PARTENAIRES



# ENTREZ DANS LE GANG

## DEVENEZ ADHÉRENT.E.S

POUR 30 € OU 20 € TARIF RÉDUIT<sup>1</sup>,  
DEVENEZ ADHÉRENT.E ET SOUTENEZ  
LE FESTIVAL QUAIS DU POLAR !

- 1 place garantie à chaque conférence du festival<sup>2</sup>
  - 1 coupe-file pour le Palais de la Bourse<sup>3</sup>
  - 1 livre grand format des éditions Les Arènes – Equinox<sup>4</sup>
  - 1 badge du festival 2022
  - 1 affiche du festival 2022<sup>5</sup>
  - 1 carte d'adhérent.e nominative Quais du Polar
  - Des informations polar tout au long de l'année
- Rendez-vous sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux<sup>6</sup> du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est **gratuit dans la limite des places disponibles**. Sur présentation de votre carte d'adhérent.e à l'association Quais du Polar, vous bénéficiez d'un accès facilité à chaque conférence<sup>7</sup> ! (Sauf projections cinéma et certains événements « en échos au festival »).

### LA GRANDE ENQUÊTE

Cette année, la Grande Enquête partira de Villeurbanne (Capitale française de la culture 2022) pour rejoindre l'Hôtel de Ville de Lyon. Rendez-vous sur la Place derrière la **Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne** pour récupérer votre livret d'enquête !

### LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2022 sur nos deux espaces de vente au **Palais de la Bourse** et à l'**Hôtel de Ville**.

### ACCESSIBILITÉ

Fidèle à sa volonté d'être un événement ouvert à toutes et tous, le festival a décidé de créer un pôle accessibilité afin de proposer aux personnes en situation de handicap de profiter d'une expérience festivalière sur mesure. Des actions spécifiques seront ainsi mises en place en amont et pendant le festival pour les personnes aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes. Tous nos lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et respectent les normes PMR. Vous avez besoin d'un accompagnement spécifique ? **Contactez-nous : [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com)**

### ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'équipe du festival est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone et sa production de déchets. Cette année, nous avons décidé de travailler à les diminuer en limitant au maximum les bouteilles d'eau en plastique pour nos équipes, nos invité.e.s et notre public. Nous sommes quotidiennement à la recherche de nouvelles solutions afin de mettre en place des actions sur le long terme.

*Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival.  
Le pass vaccinal pour les personnes à partir de 16 ans et le pass sanitaire pour les mineur.e.s âgé.e.s de 12 à 15 ans seront demandés pour accéder aux lieux du festival. Le port du masque est obligatoire sur l'ensemble des lieux du festival. Les conditions d'accès évolueront en fonction des mesures sanitaires en vigueur. Merci de vous référer au site de Quais du Polar avant de venir sur les lieux du festival.*

<sup>1</sup> Tarif réduit pour les demandeur.euse.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiant.e.s et moins de 18 ans (justificatifs demandés).  
<sup>2</sup> Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte d'adhérent.e, jusqu'à ½ heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.  
<sup>3</sup> Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

<sup>4</sup> Dans la limite des stocks disponibles.  
<sup>5</sup> À venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du 1<sup>er</sup> au 3 avril 2022.  
<sup>6</sup> Voir p. 11 plan d'accès aux lieux principaux.  
<sup>7</sup> Voir p. 6 "Entrez dans le gang".

### À BOIRE ET À MANGER

#### Les espaces café

Palais de la Bourse  
Hôtel de Ville

#### Les foodtrucks

Place de la Bourse

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

La Maman

Samedi 2 avril

Chez GG

Dimanche 3 avril

Breizh Crêpes





# LIEUX



LE PALAIS DE LA BOURSE ET L'HÔTEL DE VILLE ACCUEILLEN  
DES CONFÉRENCES PENDANT TOUT LE WEEK-END (RENDEZ-VOUS P. 46)  
AINSI QUE DE NOMBREUSES ANIMATIONS (RENDEZ-VOUS P. 67).

## PALAIS DE LA BOURSE

ENTRÉE LIBRE, SUR PRÉSENTATION  
D'UN PASS VACCINAL VALIDE.

Place de la Bourse, Lyon 2<sup>e</sup>

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

10h > 20h

Samedi 2 avril

10h > 20h

Dimanche 3 avril

10h > 18h

### LA GRANDE LIBRAIRIE POLAR

La salle de la Corbeille au Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie polar où dix librairies indépendantes partenaires de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices en dédicaces et proposent leurs coups de cœur polar : retrouvez toutes les nouveautés, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, mais aussi une sélection d'ouvrages en V.O. ou encore des livres en gros caractères.

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et partager un moment convivial avec les auteurs et autrices présent.e.s.

Pour connaître les horaires de dédicaces sur les stands libraires, retrouvez le planning complet à partir du 4 mars sur : [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

### LES LIBRAIRIES

#### À Titre d'Aile

23 rue des Tables Claudiennes  
Lyon 1<sup>er</sup>

#### Le Bal des Ardents

17 rue Neuve / Lyon 1<sup>er</sup>

#### L'Esprit Livre

76 rue du Dauphiné / Lyon 3<sup>e</sup>

#### Expérience

5 place Antonin Poncet / Lyon 2<sup>e</sup>

#### Les Volcans

80 boulevard François Mitterrand  
63000 Clermont-Ferrand

#### Lucioles

13 place Charles de Gaulle  
38200 Vienne

#### La Maison jaune

36 rue de la République  
69250 Neuville-sur-Saône

#### Passages

11 rue de Brest / Lyon 2<sup>e</sup>

#### Tramway

92 rue Moncey / Lyon 3<sup>e</sup>

#### Vivement dimanche

4 rue du Chariot d'Or / Lyon 4<sup>e</sup>

Pour la première fois cette année, des livres en grands caractères des éditions À vue d'œil et Voir de Près seront disponibles dans l'espace de la Grande Librairie au Palais de la Bourse sur le stand de la librairie Lucioles. Une sélection de polars des auteurs et autrices invité.e.s et des grands succès du genre accessibles aux malvoyants y sera proposée.

## HÔTEL DE VILLE

ENTRÉE LIBRE, SUR PRÉSENTATION  
D'UN PASS VACCINAL VALIDE.

1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

14h > 19h

Samedi 2 avril

10h > 19h

Dimanche 3 avril

10h > 18h

### LA PETITE LIBRAIRIE POLAR

Comme chaque année, des libraires, des bouquinistes et un espace affiches et DVD investissent l'Atrium de l'Hôtel de Ville. Ils vous attendent avec une sélection de polars pointue et inédite. Si vous êtes à la recherche de la perle rare, ce lieu est fait pour vous.

### LES EXPOSANTS

#### Atmosphères DVD

Affiches et DVD

43 rue Florian / 69100 Villeurbanne

#### Le Livre en Pente

Livres rares et d'occasion

18 rue des Pierre Plantées  
Lyon 1<sup>er</sup>

#### Le Père Pénard

Livres rares et d'occasion

2 quai Fulchiron / Lyon 5<sup>e</sup>

#### Le Rayon populaire

Livres rares et d'occasion

192 route de Frans  
69400 Villefranche-sur-Saône

#### Marché Noir

Livres rares et d'occasion

13 rue Thiers / 13120 Gardanne

#### Un Petit Noir

Librairie polar

57 montée de la Grande-Côte  
Lyon 1<sup>er</sup>

### RETROUVEZ EN DÉDICACES

Pour connaître les horaires de dédicaces sur les stands libraires, retrouvez le planning complet à partir du 4 mars sur : [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

Sur le stand du Père Pénard :  
Gilles Caillot, Salvatore Minni,  
Walid Nazim et Julie Subirana  
Sur le stand d'Un Petit Noir :  
Jérémy Bouquin,  
Anna Raymonde Gazaille,  
Nicole Gonther, Chaim Helka,  
Matthieu Luzak, Sophia  
Mavroudis, Jacques Morize,  
Claire Raphaël et Ahmed Tiab

Les auteurs et les autrices invité.e.s au festival seront conduit.e.s par Honda France,  
partenaire voiture officiel du festival Quais du Polar.



Chez mon  
libraire,  
toujours  
la bonne  
adresse.

CHEZ  
MON  
LIBRAIRE  
RÉSEAU DES LIBRAIRES INDÉPENDANTS  
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Réservez  
tous vos livres en ligne.  
Retirez-les  
chez votre libraire.

CHEZ-MON-LIBRAIRE.FR



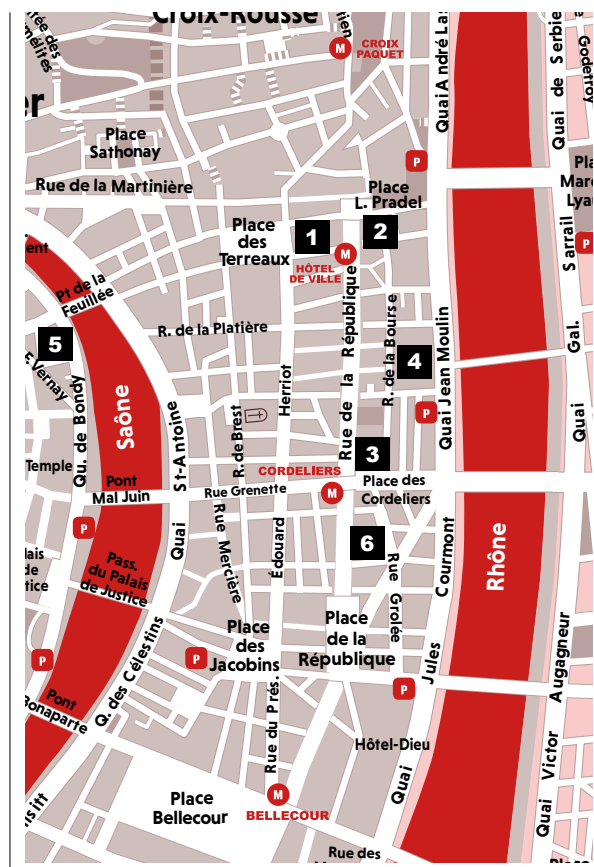
POINTS



ÉTANCHEZ VOTRE  
SOIF DE POLAR  
AVEC POINTS!



# PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX



- 1 Hôtel de Ville**  
1 place de la Comédie  
Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro A Hôtel de Ville
- 2 Opéra National de Lyon**  
1 place de la Comédie  
Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro A Hôtel de Ville
- 3 Palais de la Bourse**  
Place de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro A Cordeliers
- 4 Chapelle de la Trinité**  
29/31 rue de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro A Cordeliers
- 5 Palais Bondy**  
18/20 quai de Bondy  
Lyon 5<sup>e</sup>  
Bus 19, 31, 40, C3, C14, S1  
St-Paul
- 6 Théâtre Comédie Opéon**  
6 rue Grolée  
Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro A Cordeliers
- 7 Cinémobile – Parking de la Maison du livre, de l'image et du son**  
(Départ de la Grande Enquête)  
247 et 251 cours Emile Zola  
69100 Villeurbanne  
Métro A Flachet



# LIEUX



## LYON 1<sup>ER</sup>

### Équilibres Café

4 rue Terme

### Lumière Terreaux

40 rue du Président Edouard Herriot

### Moi j'm'en fous je triche

8 rue René Leynaud

### Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux

### L'Atelier des Augustins

11 Rue des Augustins

## LYON 2<sup>E</sup>

### Goethe-Institut

18 rue François Dauphin

### Lumière Bellecour

12 rue de la Barre

### Musée des Confluences

86 quai Perrache

### Office du Tourisme et des Congrès

Place Bellecour

### Pathé Bellecour

79 rue de la République

### Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers

### Fnac Bellecour

85 rue de la République

## LYON 3<sup>E</sup>

### Archives Départementales et Métropolitaines

34 rue du Général Mouton Duvernet

### Lumière Fourmi

68 rue Pierre Corneille

### Tribunal judiciaire de Lyon

67 Rue Servient

## LYON 4<sup>E</sup>

### L'Assiette du Vin

8 rue Duviard

### Cinéma Saint-Denis

77 grande rue de la Croix-Rousse

## LYON 5<sup>E</sup>

### Librairie La Virevolte

4 rue Octavio Mey

### Bibliobus - Arrêt Ménival

Place du Dr Schweitzer

### LUGDUNUM Musée & Théâtres romains

17 rue Cléberg

### Institut Cervantes

58 montée de Choulans

## LYON 6<sup>E</sup>

### Cinéma Bellecombe

61 rue d'Inkermann

### Les Saints Potins

7 Place Edgar Quinet

## LYON 7<sup>E</sup>

### Bibliothèque Chevreul Université Lumière Lyon 2

10 rue Chevreul

### Bibliothèque municipale Gerland

34 rue Jacques Monod

### Bibliothèque municipale Jean Macé

2 rue Domer

### Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation

14 avenue Berthelot

### Comœdia

13 avenue Berthelot

### Théâtre de l'Uchronie

19 rue de Marseille

## LYON 8<sup>E</sup>

### Bibliobus - Arrêt Mermoz Nord

35 rue Genton (au pied de l'immeuble Le Charlie)

### Bibliobus - Arrêt Place Belleville

Proche école Philibert Delorme

### Institut Lumière

25 rue du Premier-Film

## BRON

### La Ferme du Vinatier

95 Boulevard Pinel

## DÉCINES-CHARPIEU

### Le Toboggan

14 avenue Jean Macé

## PIERRE-BÉNITE

### Maison du Peuple

4 place Jean Jaurès

## IRIGNY

### Salle Vigier Mairie

9 avenue de Bezange

## MARCY L'ÉTOILE

### Musée de Sciences biologiques Docteur Mérieux

309 avenue Jean Colomb

## SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

### École Nationale Supérieure de la Police

9 rue Carnot

## MIONS

### Médiathèque Jacques-Prévert

Rue Fabian Martin

## NEUVILLE-SUR-SAÔNE

### Médiathèque Jacques Brel

Place Villeroy

## SAINT-FONS

### Médiathèque Roger Martin du Gard

Place Roger Salengro

## SAINTE-FOY-LÈS-LYON

### Bibliothèque Léopold Sédar Senghor

20 rue Chatelain

## TERNAY

### Bibliothèque municipale

Place de la Mairie

## VILLEURBANNE

### Bibliothèque Universitaire Sciences Campus de la Doua

20 avenue Gaston Berger

### Médiathèque du Tonkin

2 bis promenade du Lys-Orangé

### Maison du livre, de l'image et du son

247 cours Emile Zola

### Le Zola

117 cours Emile Zola

## VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

### Médiathèque Pierre-Mendès France

79 rue des Jardiniers

### Librairie des Marais

132 rue de la République

## Le maître du polar islandais, le prodige finlandais et le commissaire de police parisien...



### RAGNAR JÓNASSON

Dix habitants au bout du monde. Un mort. Neuf suspects.



### ARTTU TUOMINEN

Un cadavre, un suspect et un commissaire liés par un serment secret.



### CHRISTOPHE MOLMY

Le roman d'un rescapé, qui avance sur une crête entre résilience et folie.







Jérôme Camut  
et Nathalie Hug

À chaque  
page son  
univers



Cécile  
Cabanac



Zygmunt  
Miłoszewski



Franck  
Thilliez

fleuve  
ÉDITIONS

Crédits photo : Cécile Cabanac et Franck Thilliez  
©Melania Avarzato • Jérôme Camut et Nathalie Hug  
©JoAlliaux • Zygmunt Miłoszewski ©Flip Owik

# AUTEURS ET AUTRICES



# LES AUTEURS ET AUTRICES PAR NATIONALITÉS

## AFRIQUE DU SUD

Deon MEYER

## ALLEMAGNE

Max ANNAS  
Peter DEMPFF

## ANGLETERRE

S. J. BENNETT  
Will DEAN  
Paula HAWKINS  
Abir MUKHERJEE  
Richard OSMAN  
David PEACE  
Christina SWEENEY-BAIRD

## BELGIQUE

Barbara ABEL  
Guy RAIVES  
Éric WARNAUTS

## CHILI

Boris QUERCIA

## CORÉE DU SUD

JEON Gunwoo  
SEO Mi-Ae

## CÔTE D'IVOIRE / FRANCE

Marguerite ABOUET

## ÉCOSSE

Chris BROOKMYRE  
Val MCDERMID  
Irvine WELSH

## ESPAGNE

Miguel Ángel HERNÁNDEZ  
Dolores REDONDO

## ÉTATS-UNIS

Elliott ACKERMAN  
Harlan COBEN  
Kimi CUNNINGHAM GRANT  
John GRISHAM  
Craig JOHNSON  
David JOY  
Jake LAMAR  
Laura LIPPMAN  
John WOODS

## FINLANDE

Arttu TUOMINEN

## FRANCE

Nathalie ACHARD  
Sylvie ALLOUCHE  
Nicolas BEUGLET

Franck BIANCARELLI  
Jean-Luc BIZIEN  
Christian BLANCHARD  
Pierre BOISSERIE  
Olivier BORDACARRE  
Michel BUSSI  
Cécile CABANAC  
Jérôme CAMUT  
Christian CASONI  
Antoine de CAUNES  
Patricia DELAHAIE  
Sonja DELZONGLE  
Richard OSMAN  
Olivier DESCOSSE  
Lionel DESTREMAU  
Benjamin DIERSTEIN  
Nicolas DRUART  
Jacques EXPERT  
Jérémy FEL  
Caryl FÉREY  
Marc FERNANDEZ  
Sylvain FORGE  
Jean-Luc FROMENTAL  
Patrice GAIN  
Olivier GALLIEN  
Nicolas GEIBEL  
Sébastien GENDRON  
Yves GREVET  
Agnès GROSSMANN  
Victor GUILBERT  
Véronique de HAAS  
Vincent HAUUY  
Nathalie HUG  
Valentine IMHOF  
Max IZAMBARD  
Philippe JAENADA  
Fabrice JAMBOIS  
Laurent JOFFRIN  
Joëlle JOLIVET  
Alexis LAIPSKER  
Nicolas LAQUERRIÈRE  
Sébastien LE JEAN  
Nicolas LEBEL  
Gilles LECLAIR  
Nicolas LECLERC  
Serge LEHMAN  
David LELAIT-HELO  
Jérôme LEROY  
Karim MADANI  
Raphaël MALKIN  
Dominique MANOTTI  
Donatien MARY  
François MÉDELINE  
Bernard MINIER  
Christophe MOLMY  
Max MONNEHAY  
Morgane MONTORIAL  
Viviane MOORE

Marie-Aude MURAIL  
Guillaume MUSSO  
Colin NIEL  
Olivier NOREK  
Hugues PAGAN  
Fabrice PAILLON  
Frédéric PAULIN  
Michèle PEDINIELLI  
Nicolas PEGON  
Benoît PHILIPPON  
Elena PIACENTINI  
Céline de ROANY  
Pétronille ROSTAGNAT  
Corentin ROUGE  
Sébastien RUTÉS  
Anna de SANDRE  
Tristan SAULE  
Vanessa SCHNEIDER  
Elena SENDER  
Cédric SIRE  
Niko TACKIAN  
Clémentine THIEBAULT  
Franck THILLIEZ  
Anna TOMMASI  
Patricia TOURANCHEAU  
Tanguy VIEL  
Marie VINGTRAS  
François WARZALA

## ISLANDE

Arnaldur INDRIDASON  
Ragnar JÓNASSON

## ITALIE

Giancarlo DE CATALDO

## NIGÉRIA

Chika UNIGWE

## NORVÈGE

Jørn Lier HORST

## POLOGNE

Zygmunt MIŁOSZEWSKI

## PORTUGAL

Miguel SZYMANSKI

## SUÈDE

Camilla GREBE

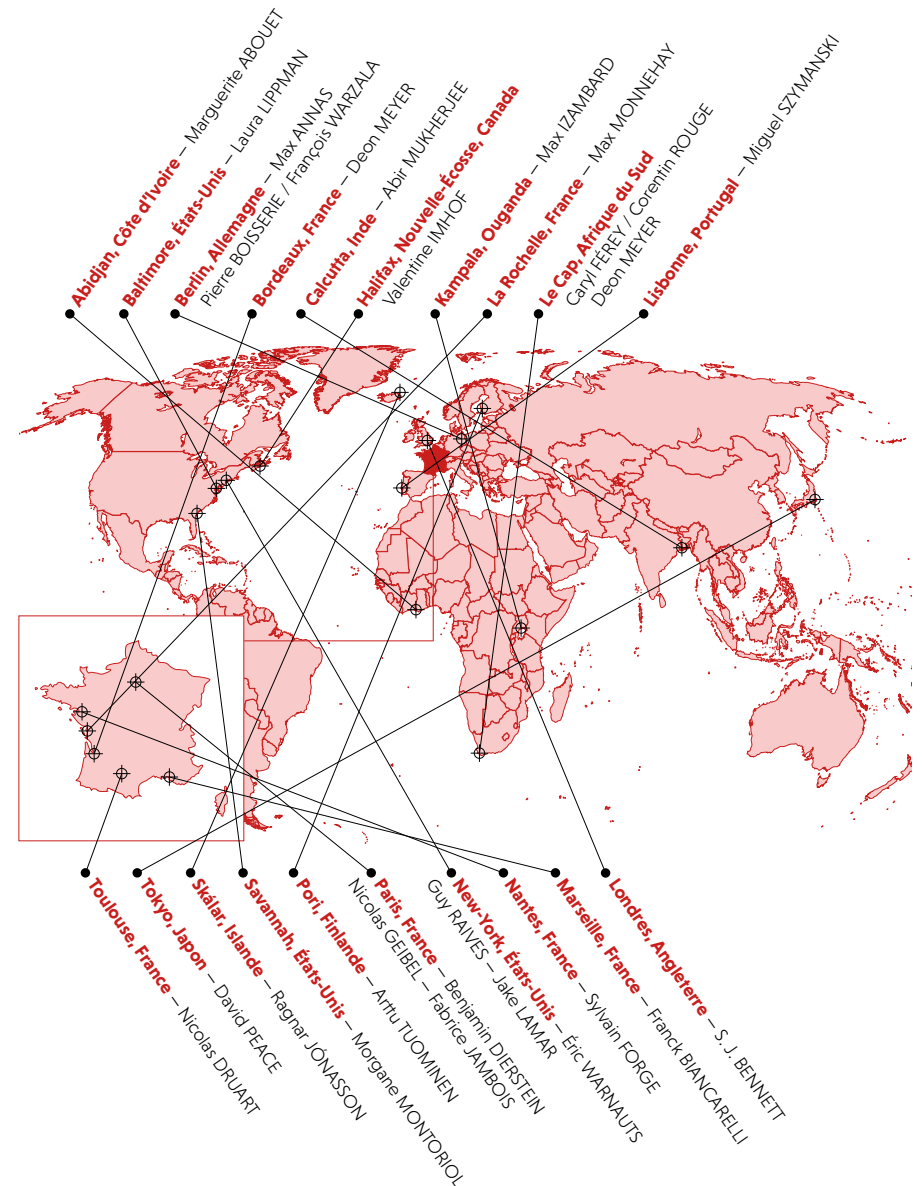
## SUISSE

Marlène CHARINE  
Frederik PEETERS

## URUGUAY

Mercedes ROSENDE

# LES AUTEURS, LES AUTRICES ET LES VILLES



CARTOGRAPHIE DES VILLES AYANT SERVI DE DÉCORS AUX ROMANS DE NOS INVITÉ.E.S

# L'ASSOURDISSANT SILENCE DE L'APRÈS-GUERRE



« Un brillant hommage  
aux martyrs du Vercors. »  
*Le Figaro Magazine*

« Un roman magistral. »  
*Le Dauphiné Libéré*

« Dans la grande tradition  
du roman noir américain. »  
*Michel Abescat, France Inter.*

## FRANÇOIS MEDELINE



**BELGIQUE**  
**Barbara  
ABEL**

« Ce qui me fait le plus peur ?  
Les petits enfants. »  
Alfred Hitchcock.

**Un livre :** *L'unique goutte de sang*,  
Arnaud Rozan  
**Un film :** *Les Diaboliques*,  
Henri-Georges Clouzot  
**Une chanson :** *La Vie en rose*,  
Édith Piaf  
**Un auteur :** Romain Gary



**ÉTATS-UNIS**  
**Elliot  
ACKERMAN**

Deux de ces assertions sont vraies,  
la troisième est fausse. Laquelle ?  
Venez discuter avec moi de mon  
roman 2034 pour le savoir !  
a) J'ai fait des courses de taureaux  
en Espagne  
b) Je me suis perdu en mer  
c) J'ai gravi le plus haut sommet  
d'Amérique du Nord

**Un livre :** *L'Inconnu du Nord-Express*,  
Patricia Highsmith  
**Un film :** *Chinatown*,  
Roman Polanski  
**Une chanson :** *Sympathy for  
the Devil*, The Rolling Stones  
**Un auteur :** Philip K. Dick



**FRANCE**  
**JEUNESSE**  
**Sylvie  
ALLOUCHE**

J'ai sauvé quatre jeunes pianistes  
séquestrés, arrêté un harceleur-  
meurtrier, démantelé un trafic  
d'êtres humains, me suis enfuie  
d'un orphelinat, pris l'apparence  
d'un cheval blanc, pas voulu  
porter l'étoile jaune en 1942.  
À part ça ? La routine.

**Un livre :** *La Mort selon Turner*,  
Tim Willocks  
**Une série :** *Breaking Bad*,  
Vince Gilligan  
**Une chanson :** *People Have  
the Power*, Patti Smith  
**Un auteur :** Hervé Le Corre



**FRANCE**  
**Nathalie  
ACHARD**

Avis de recherche. Nathalie a été  
vue pour la dernière fois équipée  
d'une lampe frontale, d'un carnet,  
d'un stylo et d'un p'tit sandwich  
(aucun déplacement sans lui).  
Ses derniers mots ont été « pour  
découvrir la lumière, je dois  
d'abord traverser l'ombre ».



**ALLEMAGNE**  
**Max  
ANNAS**

À un moment donné, écrire  
des romans est devenu  
mon dernier recours.

**Un livre :** *Otages*, Stefan Heym  
**Un film :** *Neige*, Juliet Berto  
et Jean-Henri Roger  
**Une chanson :** *Blue Gardenia*,  
Nat King Cole  
**Une autrice :** Merle Kröger



**ANGLETERRE**  
**S. J.  
BENNETT**

J'ai passé un entretien à  
Buckingham où je n'ai pas été  
prise pour le poste maintenant  
occupé par Rozie, l'acolyte de la  
Reine dans mes romans. J'ai donc  
ficelé, dans mon havre d'écriture,  
des intrigues royales de cosy  
*mystery*. Car à ce que je sache,  
la Reine ne résout pas de crimes.

**Un livre :** *La fille du temps*,  
Josephine Tey  
**Un film :** *L'Affaire Thomas Crown*,  
Norman Jewison  
**Une chanson :** *Eye Level*, thème  
original de la série *Van Der Valk*  
**Un auteur :** C. J. Sansom



**A - B**





FRANCE

**Nicolas  
BEUGLET**

Nicolas Beuglet a toujours aimé raconter des histoires, c'est pour ça qu'il a commencé par être journaliste avant de se rendre compte qu'il manquait d'une liberté narrative qu'il pourrait trouver dans les romans. Et là, c'est le drame... il quitte son poste à M6 et publie *Le Cri*.

**Un livre :** *Magellan*, Stefan Zweig  
**Un film :** *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud  
**Une chanson :** *Uprising*, Muse  
**Un auteur :** Stefan Zweig



FRANCE

BD

**Franck  
BIANCARELLI**

Il commence par enseigner les mathématiques avant de s'orienter vers la bande dessinée. En 1997, il publie son premier album *L'Héritier du trône*.

**Un livre :** *Fausse balle*, Paul Benjamin  
**Un film :** *Les Veuves*, Steve McQueen  
**Une chanson :** *The Big Heat*, Stan Ridgway



FRANCE

**Jean-Luc  
BIZIEN**

Jean-Luc Bizien vit dans le maquis en Corse-du-Sud. Il y écrit des histoires ou joue de la guitare, car il ne sait rien faire d'autre. Les œuvres dont il est le plus fier sont *Elric* et *Adriel*, ses deux fils, respectivement parus en 1990 et 2005.

**Un livre :** *Le Grand Meaulnes*, Alain-Fournier  
**Un film :** *Sicario*, Denis Villeneuve  
**Une chanson :** *Spanish Bombs*, The Clash  
**Un auteur :** Serge Brussolo



FRANCE

**Christian  
BLANCHARD**

Publié en autoédition en 2004 avec tous les défauts possibles, j'ai gravi les échelons de l'édition régionale et nationale et obtenu trois prix littéraires d'importance en 2020 et 2021. Comme le vin, je me bonifie en vieillissant.

**Un livre :** *Glen Affric*, Karine Giebel  
**Une série :** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**Une chanson :** tout le répertoire des Pink Floyd  
**Un auteur :** R. J. Ellory



FRANCE

BD

**Pierre  
BOISSERIE**

Il a commencé à lire *in utero* par les yeux de sa mère et n'a jamais cessé depuis. 58 ans plus tard, après des carrières successives de glandeur, kiné et père de famille, il scénarise des BD dont l'adaptation de la *Trilogie Berlinoise* de Philip Kerr.

**Un livre :** *La Compagnie*, Robert Littell  
**Un film :** les polars de Martin Scorsese  
**Une série :** *The Wire*, David Simon  
**Une chanson :** *The Hearts Filthy Lesson*, David Bowie  
**Un auteur :** Philip Kerr



FRANCE

**Olivier  
BORDAÇARRE**

Bordaçarre, né en pleine canicule de 76, a exercé les métiers de : chasseur de primes dans le Berry, détective privé à Douarnenez, truand autour de Tours, vendeur de marrons chauds rue Git-le-Cœur. Il est maintenant écrivain, mais pour dire les choses comme elles sont : c'est sa femme qui écrit les livres.

**Un livre :** *Le petit de la côte Ouest*, Jean-Patrick Manchette  
**Un film :** *Série noire*, Alain Corneau  
**Une chanson :** *Hécatombe*, Georges Brassens  
**Un auteur :** Jean-Bernard Pouy (et surtout *Nous avons brûlé une sainte*, mais c'est à cause d'Arthur Rimbaud...)



ÉCOSSE

**Chris  
BROOKMYRE**

Lorsque j'étais au lycée, ma professeure d'anglais m'a dit que je perdais tout sens des responsabilités quand j'avais un stylo dans la main. Je pense que, pour elle, c'était un compliment, mais je n'en suis pas sûr. Après vingt-sept romans, la question n'a pas encore été tranchée.

**Un livre :** *Un cheval dans la salle de bains*, Douglas Adams  
**Une série :** *Harry Bosch*, Michael Connelly  
**Une chanson :** *Crime Scene Part One*, The Afghan Whigs  
**Un auteur :** Iain Banks



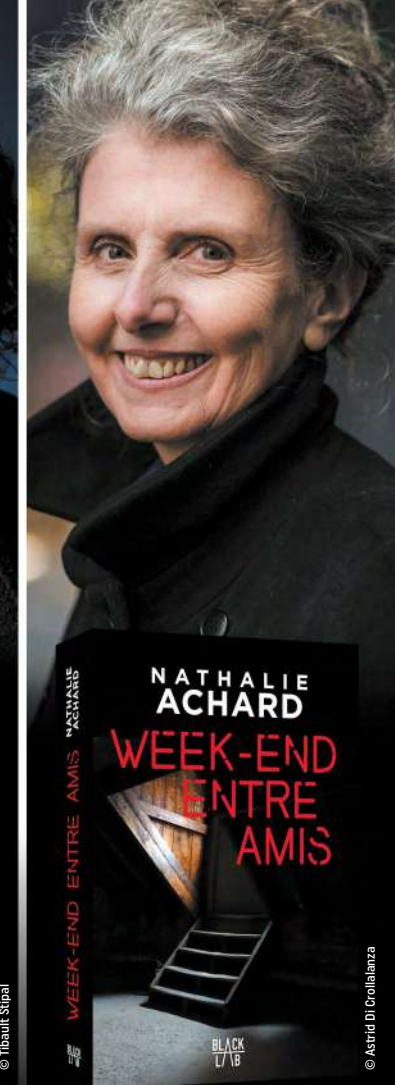
Dans le secret  
des cercueils...

© Astrid Di Crollalanza



Prisonnières jusqu'à  
ce que la vie naisse  
dans leur ventre

© Thibaut Stipal



Vous n'aurez  
plus jamais envie  
de partir  
tous ensemble...

© Astrid Di Crollalanza

**VENEZ RENCONTREZ LES 3 AUTRICES  
EN DÉDICACE PENDANT LE FESTIVAL**

B

**BLACK  
L/B**



FRANCE

**Michel  
BUSSI**

Mes premiers quais du polar ont été les quais de Seine à Rouen... J'ai enquêté un peu partout, en Normandie, en Corse, à la Réunion, aux Marquises et même sur l'astéroïde du Petit Prince... Et pourtant vous voyagez encore davantage dans mon prochain roman !

**Un livre :** *La maison assassinée*, Pierre Magnan  
**Un film :** *La Dernière vie de Simon*, Léo Karmann  
**Une chanson :** *Jusqu'à la ceinture*, Graeme Allwright  
**Un auteur :** Jean Van Hamme



FRANCE

**Cécile  
CABANAC**

Tu te rends compte, Cabanac a encore commis un livre. Plus noir, plus déprimant que les autres. Comme si on avait besoin de ça en ce moment, d'angoisser... de lire le monde en ténébres. On dirait qu'elle le fait exprès. Y'a que les monstres qui l'inspirent !

**Un livre :** *Le Dalia noir*, James Ellroy  
**Un film :** *Blade Runner*, Ridley Scott  
**Une chanson :** *Venus as a Boy*, Björk  
**Un auteur :** Arnaldur Indriðason



FRANCE

**Christian  
CASONI**

Je suis essentiellement constitué d'eau et criblé de vides, comme tout aléa vivant sur cette planète, comme toute fatalité atomique. Je ne suis jamais surprenant, je suis un touriste en toutes circonstances et je n'ai d'avis sur rien. Un vrai con !

**Un livre :** *Mortelle randonnée*, Marc Behm  
**Un film :** *Série noire*, Alain Corneau  
**Une chanson :** *Cool Drink of Water Blues*, Tommy Johnson  
**Un auteur :** Jim Thompson



ITALIE

**Giancarlo  
DE CATALDO**

Je peux maintenant l'avouer : j'ai écrit des histoires noires car moi aussi, comme les jeunes personnages de *Romanzo Criminale*, j'avais un rêve. Ils voulaient conquérir Rome. Moi, j'ai fait mieux : j'ai conquis mes lecteurs et lectrices.

**Un livre :** *American Tabloid*, James Ellroy  
**Un film :** *Il était une fois en Amérique*, Sergio Leone  
**Une chanson :** *Seems So Long Ago, Nancy*, Leonard Cohen  
**Un auteur :** Georges Simenon



SUISSE

**Marlène  
CHARINE**

Quand elle n'est pas occupée à torturer des ours en peluche dans son laboratoire, Marlène mène la vie dure à ses personnages de romans. Notez cependant que, même si elle les appâte parfois avec du chocolat, elle ne s'en est jamais prise à ses lecteurs.

**Un livre :** *Il faut qu'on parle de Kevin*, Lionel Shriver  
**Une série :** *The OA*, Brit Marling et Zal Batmanglij  
**Une chanson :** *You don't know me*, Apparatus  
**Une autrice :** Sandrine Collette



ÉTATS-UNIS

**Harlan  
COBEN**

Je veux vous émouvoir, vous donner des frissons. Je veux écrire un roman que vous entamez à 23 h et sans même le réaliser, il est déjà 5 h du matin et vous avez fini de la lire. Merci, chers lecteurs, de m'accueillir dans votre lit.

**Un livre :** *Gone Baby Gone*, Dennis Lehane  
**Un film :** *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock (et bien sûr, *Ne le dis à personne* de Guillaume Canet, mais c'est de la triche)  
**Un auteur :** Robert B. Parker



ÉTATS-UNIS

**Kimi  
CUNNINGHAM  
GRANT**

Kimi Cunningham Grant vit en Pennsylvanie. Elle est également poétesse, et ses textes ont été publiés dans plusieurs revues. Elle a reçu le Dorothy Sargent Memorial Prize pour sa poésie.



ANGLETERRE

**Will  
DEAN**

Will Dean vit au milieu d'une grande forêt suédoise envahie d'élan. Sans voisin. Il trouve son eau dans un puit et brûle un feu pour cuisiner et se chauffer. Son chat a la taille d'un chien, et son chien la taille d'une vache. Il est heureux de venir visiter Lyon.

**Un livre :** *No country for old men*, Cormac McCarthy  
**Un film :** *Fargo*, Joel et Ethan Coen  
**Une chanson :** le générique de la série *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch  
**Un auteur :** Abir Mukherjee



FRANCE

**Patricia  
DELAHAIE**

J'ai trois passions : les gens, les histoires et les livres. J'écris depuis toujours. 30 ans de journalisme, une quinzaine de livres sur les relations humaines, des ébauches de romans. Et *La Faussaire* pour consoler une copine, lâchée du jour au lendemain par un mari parfait.

**Un livre :** *Il faut qu'on parle de Kevin*, Lionel Shriver  
**Une série :** *Defending Jacob*, Mark Bombback  
**Une chanson :** *Paroles, paroles*, Dalida  
**Un auteur :** Gustave Flaubert



FRANCE

**Sonja  
DELZONGLE**

Après avoir roulé dans la poussière d'Afrique au volant d'une Jeep, m'être lancée dans une épopée arctique, être retournée aux sources dans les montagnes des Balkans, avoir escaladé les terrils du Nord de la France avant d'orchestrer un *Dernier chant*, me voilà encore démasquée pour un nouveau Quai du Polar avec une plongée dans les *Abîmes*.

**Un livre :** *Into the Wild*, Jon Krakauer  
**Un film :** *In the Mood for Love*, Wong Kar-Wai  
**Une chanson :** *Fragile*, Soprano  
**Une autrice :** Mo Hayder

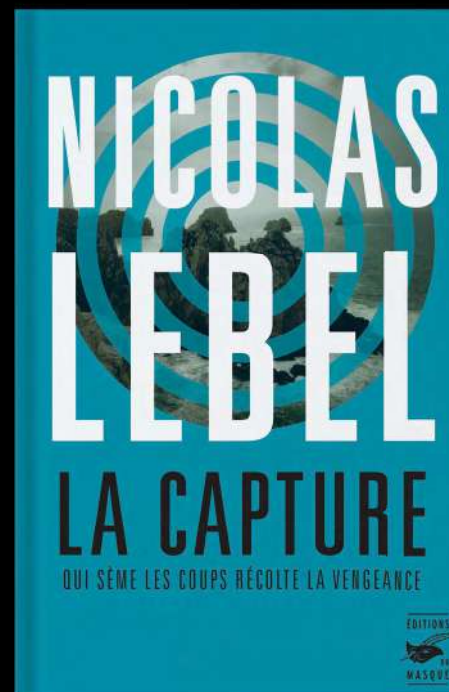


ALLEMAGNE

**Peter  
DEMPP**

Je n'ai jamais cru à ce que les historiens planqués derrière leurs bureaux nous disaient. C'est pour ça que je cherche à comprendre le monde au-delà des faits, plus sombre et excitant que ce qui est visible en surface. Mes personnages vivent et souffrent à cause du monde dans lequel ils existent.

**Un livre :** *Niemals*, Andreas Pflüger  
**Une série :** *Tatort*, Gunther Witte  
**Une chanson :** *Born to Be Wild*, Steppenwolf  
**Un auteur :** Umberto Eco

**B - D**


UNE ÎLE BRETONNE  
UN JEU DE MIROIRS  
SUR UN TERRAIN SANS ISSUE  
UNE FLIC PRÊTE À TOUT  
La nouvelle voix du noir

**ÉDITIONS  
DU  
MASQUE**





FRANCE

**Céline  
DENJEAN**

Individu dangereux, de sexe féminin, ayant commis plusieurs polars en toute impunité. Recherchée pour écrits séditeux à caractère sectaire et complotiste. Attitude à adopter si vous la rencontrez : achetez tous ses livres sans aucune négociation !

**Un livre :** *Misery*, Stephen King  
**Une série :** *Seven seconds*, Veena Sud  
**Une chanson :** *Supplique pour être enterré à la plage de Sète*, Georges Brassens  
**Un auteur :** Charles Dickens



FRANCE

**Olivier  
DESCOSSE**

Attendu qu'après avoir déjà commis une dizaine de *thrillers*, Olivier Descosse vient de récidiver en publiant *Peurs en eau profonde* aux éditions XO. Attendu en conséquence et compte tenu de la gravité de l'infraction, il a été condamné à passer trois jours dans le plus sympathique salon du polar du monde.

**Un livre :** *L'Homme qui voulait vivre sa vie*, Douglas Kennedy  
**Une série :** *Gone*, Matt Lopez  
**Une chanson :** *Magnificent*, U2  
**Un auteur :** Jean-Christophe Grangé



FRANCE

**Lionel  
DESTREMAU**

Premier roman, première autobio Quais du Polar, c'est déjà pas mal. On ne peut pas dire que je suis un mec drôle (voyez plutôt Sébastien Gendron), ni fétard (voyez Caryl Férey), ni grave non plus, j'essaie juste d'être là, avec les autres, partager du temps, des mots, parfois un verre, c'est déjà pas mal.

**Un livre :** *Le Paradis des dinosaures*, Henry Joseph  
**Un film :** *Buffet froid*, Bertrand Blier



FRANCE

**Benjamin  
DIERSTEIN**

Benjamin Dierstein aime les histoires tordues, les personnages qui vont mal, les indiens, les cow-boys, les morceaux *punk* de moins de 2 minutes, les murs d'enceintes, les discussions avinées, le tabac sec, l'accent breton, la montagne à l'aube, et puis surtout les patates krign et le lard.

**Un livre :** *Ainsi parlait Zarathoustra*, Friedrich Nietzsche  
**Un film :** *La Porte du paradis*, Michael Cimino  
**Un auteur :** Hubert Selby, Jr.



FRANCE

**Nicolas  
DRUART**

Confectionneur de « drogues à lire ». Indication : amateurs de *thrillers*, polars. Effets secondaires fréquents : risque de dépendance, insomnie, fatigue, irritabilité (surtout quand le lecteur ne voit pas venir le retournement final).

**Un livre :** *Misery*, Stephen King  
**Une série :** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**Une chanson :** *The Sound of Silence*, Simon and Garfunkel  
**Un auteur :** Maxime Chattam

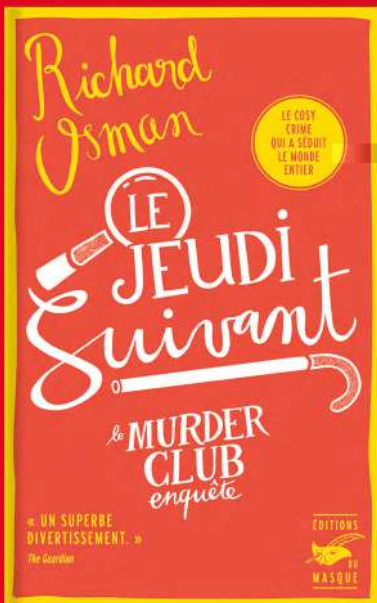
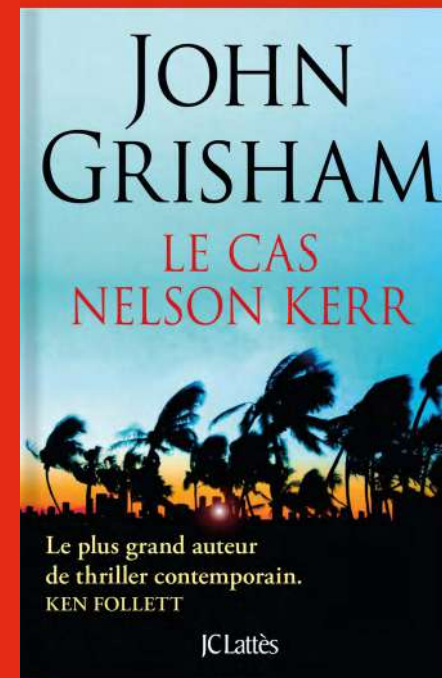


FRANCE

**Jacques  
EXPERT**

Jacques Expert a tourné la page d'un passé de grand reporter à France Inter, de dirigeant de média et d'auteur de documentaires, pour rester confiné chez lui... Enfermé dans son bureau en région parisienne, il se consacre désormais à l'écriture de *thrillers* et de scénarii pour le cinéma et la télévision. Lyon est sa première sortie depuis très longtemps !

**Un livre :** *Au-delà du mal*, Shane Stevens  
**Un film :** *Casino*, Martin Scorsese  
**Une chanson :** *Hotel California*, Eagles  
**Un auteur :** Georges Simenon

**D - E**

**L'AUTEUR  
AUX MILLIONS  
D'EXEMPLAIRES  
VENDUS !**
**LE DEUXIÈME VOLET  
DE LA SÉRIE COSY  
CRIME AU SUCCÈS  
INTERNATIONAL**
**EDITIONS  
DU  
MASQUE**

**ET SI LE CRIME PARFAIT  
ÉTAIT AU CŒUR  
D'UNE TORNADE ?**
**BIENVENUE SUR L'ÎLE DE CAMINO,  
OÙ TOUT PEUT ARRIVER...**
**Éditions  
JCLattès**





FRANCE

**Jérémie  
FEL**

Né au Havre en 1979, il découvre encore lycéen que les obsessions les plus noires peuvent produire des œuvres artistiques en visionnant *Blue Velvet* de David Lynch à la télévision. Depuis, il écrit des romans où il tente de confronter ses lecteurs à leur part sombre, dans l'espoir d'ainsi mieux accepter la sienne.

**Un livre :** *Le Quatuor du Yorkshire*, David Peace  
**Un film :** *La Soif du mal*, Orson Welles  
**Une chanson :** *Where the Wild Roses Grow*, Nick Cave and the Bad Seeds et Kylie Minogue  
**Un auteur :** James Ellroy



FRANCE

**Caryl  
FÉREY**

Même si on ne m'invite pas à QDP, je viens quand même, quitte à me déguiser en bûcheron scandinave ou en auteur américain avec un chapeau nul. Le reste se passe sur la péniche – hey, le DJ ! Arrête un peu avec ton électro au kilomètre et passe-nous plus de rock, y'a des filles qui dansent encore avec des mecs !

**Un livre :** *Ma vie, mon œuvre, ma nouvelle veste à carreaux*, Jean-Bernard Pouy  
**Un film :** *Le train-Train*, Jean-Bernard Pouy  
**Un auteur :** Jean-Bernard Pouy



FRANCE

**Sylvain  
FORGE**

Lauréat du Prix du roman Cyber 2021, Sylvain Forge nage avec délectation dans les eaux troubles de l'internet. Mettez votre smartphone en mode « avion » et changez le mot de passe de votre box internet avant de découvrir *Sara*, son nouveau roman.

**Un livre :** *La Main froide*, Serge Brussolo  
**Un film :** *L.A. Confidential*, Curtis Hanson  
**Une chanson :** *I Dreamed A Dream*, Ruthie Henshal (*Les Misérables*)  
**Un auteur :** Frederick Forsyth



FRANCE

JEUNESSE

**Jean-Luc  
FROMENTAL**

Je suis le fils naturel de Stevenson, Conrad, Conan Doyle, John Buchan, Sax Rohmer, Hammett, Chandler, Graham Greene, Ian Fleming, Simenon, Patricia Highsmith. Beaucoup de papas, peu de mamans, je sais. Sans doute l'indice que la date de péremption approche.

**Un livre :** *L'Agent Secret*, Joseph Conrad  
**Un film :** *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks  
**Une chanson :** *La Coco des Enfants Sages*, Hughes de Courson  
**Un auteur :** Graham Greene



FRANCE

**Patrice  
GAIN**

Patrice Gain s'est rêvé navigateur solitaire (il est né un 20 février, comme Joshua Slocum), explorateur polaire, il s'est vu fouler des cimes escarpées, grimper des faces cachées, traverser des déserts, mais pour l'écriture, il n'avait rien anticipé.

**Un livre :** *Shutter Island*, Dennis Lehane  
**Un film :** *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud  
**Une chanson :** *Ten Million Slaves*, Otis Taylor  
**Un auteur :** Richard Morgiève



FRANCE

**Olivier  
GALLIEN**

Une autobiographie de 250 caractères maximum, à 35 ans. Ça ressemble beaucoup à une épitaphe prématurée : « Il aimait les livres, prendre des photos, filmer des choses et il aimait aussi un peu trop le raisin fermenté, visiblement. »

**Un livre :** *Le Démon de la Colline aux Loups*, Dimitri Rouchon-Borie  
**Un film :** *Quand passent les cigognes*, Mikhail Kalatozov  
**Une chanson :** *Jersey Girl*, Tom Waits  
**Une autrice :** Marina Tsvetaïeva



FRANCE

**Nicolas  
GEIBEL**

Je suis né en Hesse, en Allemagne, où j'ai grandi sans jamais vraiment quitter un périmètre d'environ 15 km. En 2013, je suis parti pour Paris. Depuis, j'y vis à peu près de la même façon en passant beaucoup de mon temps à lire et à écrire.

**Un livre :** *2666*, Roberto Bolaño  
**Une série :** *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch  
**Une chanson :** *Molten Light*, Chad Vangaalen  
**Un auteur :** Jorge Luis Borges



FRANCE

**Sébastien  
GENDRON**

Sébastien Gendron a une toute petite cinquantaine d'années aujourd'hui. Il écrit des romans noirs et quelques romans jeunesse. Et il aime faire plaisir. Par exemple, il est champion du monde de ce que vous voulez.

**Un livre :** *Les lois du ciel*, Grégoire Courtois  
**Une série :** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**Une chanson :** *Being alive*, Stephen Sondheim chanté par Adam Driver à la fin de *Marriage Story*, Noah Baumbach  
**Un auteur :** Richard Ford



SUÈDE

**Camilla  
GREBE**

J'ai été happée par les romans noirs dès mon plus jeune âge. Mais ce n'est que lorsque j'ai travaillé comme directrice générale d'une maison d'édition de livres audios que j'ai décidé de changer de carrière. Je ne l'ai jamais regretté.

**Un livre :** *Gone Girl*, Gillian Flynn  
**Une série :** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**Une chanson :** *Life on Mars*, David Bowie  
**Une autrice :** Belinda Bauer



FRANCE

JEUNESSE

**Yves  
GREVET**

Il a reconnu être l'auteur de « romans pour la jeunesse ». L'homme compte plus de 30 récitives à ce jour. Jugé incurable par les experts, il est condamné à écrire à perpétuité.

**Un livre :** *L'assassin des ruines*, Cay Rademacher  
**Une série :** *Mindhunter*, Joe Penhall  
**Une chanson :** *Les Barbares*, Bernard Lavilliers  
**Un auteur :** Frédéric Paulin



ÉTATS-UNIS

**John  
GRISHAM**

J'aime écrire des romans noirs parce que j'aime en lire. La plupart des lecteurs menant des vies tranquilles dans ces zones d'ombres peuplées d'une foule de personnages mystérieux et dangereux.

**Un livre :** *The Long Goodbye*, Raymond Chandler  
**Un film :** *Les Trois jours du Condor*, Sydney Pollack  
**Une chanson :** *Hungry Heart*, Bruce Springsteen  
**Un auteur :** Ian Rankin

F - G


**DEON  
MEYER**
PRÉSENT AU  
FESTIVAL QUAIS  
DU POLAR

« Un petit bijou dans lequel les lecteurs à la recherche d'enquêtes policières rondement menées seront servis. »

Bruno Corty, *Le Figaro littéraire*

**série noire  
GALLIMARD**

**JØRN LIER  
HORST**
PRÉSENT AU  
FESTIVAL QUAIS  
DU POLAR

« *La chambre du fils* permet de comprendre pourquoi l'auteur est en tête des ventes en Norvège ! »

Fæderlandsvennen, Norvège

**série noire  
GALLIMARD**

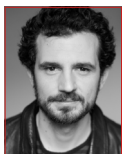



FRANCE

**Agnès  
GROSSMANN**

Pour se débarrasser de sa peur du loup, Agnès Grossmann a voulu le voir de près. Elle est devenue journaliste judiciaire pour étudier les monstres, bien cachée derrière son stylo. Finalement elle a compris que les monstres n'existent pas.

**Un livre :** *Un tueur si proche*, Anne Rice  
**Un film :** *Shining*, Stanley Kubrick  
**Une chanson :** *What a wonderful world*, Louis Armstrong  
**Une autrice :** Gillian Flynn



FRANCE

**Victor  
GUILBERT**

J'aime le polar parce que c'est un genre optimiste qui prend la vie à revers : la mort arrive au début et on ne sait pas comment ça se termine.

**Un livre :** *L'assassin habite au 21*, Stanislas-André Steeman  
**Un film :** *Dial M for murder*, Frederik Knott et Alfred Hitchcock  
**Une chanson :** *Une autre femme*, Thomas Fersen  
**Une autrice :** Fred Vargas



FRANCE

**Véronique  
de HAAS**

Un petit bertillonage trafiqué... Taille : 1m 68 – Hauteur de la tête : 29,08 cm – Largeur du front : 22,04 cm – Longueur des oreilles : 6,02 cm – Couleur des yeux : vert/bleu/gris, c'est selon. – Signe distinctif : livrophage.

**Un livre :** *La Trilogie berlinoise*, Philip Kerr  
**Une série :** *Babylone Berlin*, Tom Tykwer, Achim von Borries et Hendrik Handloegten  
**Une chanson :** *Amsterdam*, Jacques Brel  
**Un auteur :** Pierre Lemaitre



FRANCE

**Vincent  
HAUUY**

Concepteur de jeux vidéo, Vincent HAUUY est un romancier biberonné à la pop culture. Plongé très tôt par sa mère dans la marmite du *thriller*, il se découvre une passion pour le genre. Angoissé, l'auteur exorcise ses phobies dans l'écriture.

**Un livre :** *Misery*, Stephen King  
**Une série :** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**Une chanson :** *Pyramid Song*, Radiohead  
**Un auteur :** Stephen King



ANGLETERRE

**Paula  
HAWKINS**

Paula Hawkins est née et a grandi au Zimbabwe où son imagination macabre et hyperactive fut nourrie par sa mère, formidable source d'histoires terribles et tragiques, et sa meilleure amie Nikki, qui l'a contrainte à regarder les plus épouvantables films d'horreur. Depuis, elle n'a pas cessé de faire des cauchemars. Parfois, elle les écrit.

**Un livre :** *So much pretty*, Cara Hoffman  
**Un documentaire :** *Happy Valley*, Amir Bar-Lev  
**Un film :** *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock  
**Une chanson :** *Down by the water*, PJ Harvey  
**Une autrice :** Kate Atkinson



ESPAGNE

**Miguel Ángel  
HERNÁNDEZ**

Je me suis toujours considéré comme un lecteur. Au-dessus de tout. Les livres m'ont aidé à échapper à la réalité et à construire mon propre monde pour l'habiter. Les écrire m'a permis de mieux comprendre la société. Comprendre la vie à travers la littérature.

**Un livre :** *L'Adversaire*, Emmanuel Carrère  
**Un film :** *Memento*, Christopher Nolan  
**Une chanson :** *Love Will Tear Us Apart*, Joy Division  
**Un auteur :** Walter Benjamin



NORVÈGE

**Jørn Lier  
HORST**

Les paysages désolés de Norvège inspirent ses romans. L'obscurité hivernale, le soleil de minuit - et ses plus de 20 années d'expérience en tant qu'inspecteur de la Crim. Cet environnement hostile a fait de lui l'un des plus éminents auteurs scandinaves de polar.

**Un livre :** *Meurtres sans visage*, Henning Mankell  
**Une série :** *Harry Bosch*, Michael Connelly  
**Une chanson :** *Tales of the unexpected*, Ron Grainer  
**Un auteur :** Michael Connelly



FRANCE

**Nathalie  
HUG  
et Jérôme  
CAMUT**

« Un homme, ça s'empêche » écrivait Albert Camus. Le Camhug rêve de vivre dans un monde où les peuples s'inspireraient de cette phrase. S'empêcher souvent, très souvent, sauf quand il s'agit d'aimer.

**Un livre :** *Les Égouts de Los Angeles*, Michael Connelly  
**Une série :** *Bates Motel*, Richard Rothstein  
**Une chanson :** *Dominique*, Sœur Sourire  
**Un auteur :** Michael Connelly



FRANCE

**Valentine  
IMHOF**

49° 49' 30" N, 56° 16' 30" O. À l'ouest. Complètement à l'ouest. L'écriture en toute liberté. Un horizon sans bornes. The sky's the limit.

**Un livre :** *Moravagine*, Blaise Cendrars  
**Un film :** *La Nuit du Chasseur*, Charles Laughton  
**Une chanson :** *Outlaw Song*, 16 Horsepower  
**Un auteur :** Boris Quercia



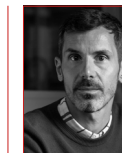
ISLANDE

**Arnaldur  
INDRIÐASON**

Je suis un auteur de romans policiers. Mon détective, Erlendur, est un solitaire d'âge moyen, très mélancolique, père de famille lamentable, mais détective convenable. Il aime boire de la Chartreuse fabriquée par des moines français... je ne sais pas vraiment pourquoi, si ce n'est que la

Chartreuse est mentionnée dans un de ses romans islandais favoris, de façon quelque peu amusante.

**Un livre :** *Tænk på et tal*, Anders Bodelsen  
**Un film :** *Assurance sur la mort*, Billy Wilder  
**Un auteur :** Maj Sjöwall

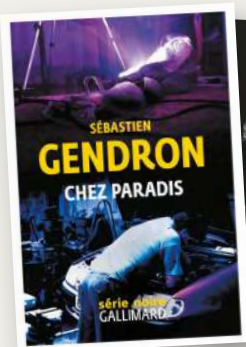


FRANCE

**Max  
IZAMBARD**

Pour 1 personne, environ. 30 minutes. Presser le citron. Éplucher et hacher le ciboulot. Faire chauffer 2 cuillères d'huile de coude. Écraser 3 graines de colère dans un mortier, ajouter le pili-pili et en saupoudrer la préparation. Servir chaud.

**Un livre :** *La Constance du jardinier*, John Le Carré  
**Un film :** *Z*, Costa-Gavras  
**Une chanson :** *Olé Coltrane*, John Coltrane  
**Une autrice :** Marie NDiaye

**G - I**

**SÉBASTIEN  
GENDRON**

 PRÉSENT AU  
FESTIVAL QUAIS  
DU POLAR

Max Dodman est ce qu'on peut appeler un salopard. Quand on sème l'humiliation et les coups pourris, arrive un temps où il faut payer. Pour Max, l'heure vient de sonner.

**série noire  
GALLIMARD**

**SÉBASTIEN  
RUTÉS**

 PRÉSENT AU  
FESTIVAL QUAIS  
DU POLAR

Une rocambolesque histoire de truands lettrés, de prête-plume et de faussaires sur fond de lutte entre anciens et modernes qui électrise le Milieu parisien.

Gallimard / La Noire





FRANCE

**Philippe  
JAENADA**

Je suis né le 25 mai 1964 à Saint-Germain-en-Laye (78), où ma mère régnait d'une main de fer sur le trafic d'opium, et depuis tout ce temps, je me suis très scrupuleusement tenu à carreau (de toute ma vie, je n'ai menti qu'une seule fois).

**Un livre :** *Tirez sur le pianiste*, David Goodis  
**Un film :** *Tirez sur le pianiste*, François Truffaut  
**Une chanson :** *Lose yourself*, Eminem  
**Un auteur :** Georges Simenon



FRANCE

  
**Fabrice  
JAMBOIS**

Fabrice Jambois aime les univers urbains et les couloirs de métro chargés de signes cabalistiques, les dérives aléatoires dans Paris, les forêts, le silence et la nuit.

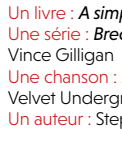
**Un livre :** *Un tueur sur la route*, James Ellroy  
**Un film :** *Manhunter*, Michael Mann  
**Une chanson :** *Prayers for Rain*, The Cure  
**Un auteur :** James Sallis



CORÉE DU SUD

  
**JEON  
Gunwoo**

Né à Ulsan en 1979. Sous l'influence de ma mère, qui était fan de polars, j'ai commencé à écrire des histoires. Depuis ma première nouvelle *Sunjam* publiée en 2008, j'ai publié 6 romans et 3 recueils de nouvelles. J'ai également travaillé avec d'autres auteurs coréens sur plusieurs anthologies.



FRANCE

**Laurent  
JOFFRIN**

Pendant 40 ans, il a été journaliste, c'est-à-dire flic amateur, qui enquête toujours mais ne trouve jamais la solution. Ce qui lui a donné le goût des intrigues ténébreuses et des sombres personnages.

**Un livre :** *Le Chien des Baskerville*, Sir Arthur Conan Doyle  
**Un film :** *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks  
**Une chanson :** *Paperback Writer*, The Beatles  
**Un auteur :** Joseph Conrad



ÉTATS-UNIS

**Craig  
JOHNSON**

Craig Johnson est un auteur qui régulièrement se bat avec des ours, embrasse des mouffettes, joue au poker avec des ratons laveurs, discute littérature avec des chevaux, joue à cache-cache avec des chiens de prairies, dîne avec des aigles, chante avec des élans et danse avec des serpents à sonnettes.

**Un livre :** *Un Mort dans le tunnel*, Michael Gilbert  
**Un film :** *Du rififi chez les hommes*, Jules Dassin  
**Une chanson :** *Ode to Billie Joe*, Bobbie Gentry  
**Un auteur :** Elmore Leonard



FRANCE

JEUNESSE

**Joëlle  
JOLIVET**

Encre noire, gouges tranchantes, crayons acérés, ce sont mes armes préférées. Avec ça je peux me tailler un portrait. Avec des mots... trop compliqué.

**Un livre :** *Le Bureau des assassinats*, Jack London  
**Un film :** *À bout de souffle*, Jean-Luc Godard  
**Une chanson :** *Lettre à la petite amie de l'ennemi public numéro 1*, Jacques Higelin  
**Un auteur :** ma dernière addiction : Carlos Salem



ISLANDE

**Ragnar  
JÓNASSON**

Je raconte des histoires parce que j'adore ça. Conter est l'héritage culturel le plus important que nous ayons en Islande, et la culture est l'essence de la vie.

**Un livre :** *Le crime du golfe*, Agatha Christie  
**Un film :** *Seven*, David Fincher  
**Une chanson :** *The Arts and the Hours*, Jean-Philippe Rameau  
**Une autrice :** Agatha Christie


**GUILLAUME  
MUSSO**
**CAMILLA  
GREBE**
**LES AUTEURS CALMANN-LÉVY  
SONT À QUAI DU POLAR**

**MARLÈNE  
CHARINE**
**JACQUES  
EXPERT**
**NIKO  
TACKIAN**





ÉTATS-UNIS

David  
JOY

Cela fait douze générations que ma famille vit en Caroline du Nord, et je n'ai aucune envie de partir. Je connais ces montagnes et ces bois, mais pas grand-chose d'autre. Certaines personnes sont nées avec un esprit d'aventure et d'autres avec de puissantes racines. J'ai toujours fait partie de ces derniers.

**Un livre :** *La mort du petit coeur*, Daniel Woodrell  
**Un film :** *Shotgun stories*, Jeff Nichols  
**Une chanson :** *Rex's Blues*, Townes Van Zandt's  
**Un auteur :** Donald Ray Pollock



FRANCE

Alexis  
LAIPSKER

Longtemps, Alexis Laipsker ambitionna de régner sur le monde. Bon, finalement, il dut se contenter d'animer des émissions de poker sur NRJ12 ce qui, par la même occasion, le priva de toute chance de remporter le Nobel. Maintenant, il écrit.

**Un livre :** *Nous rêvions juste de liberté*, Henri Loevenbruck  
**Un film :** *Casino*, Martin Scorsese  
**Une chanson :** *Bark at the Moon*, Ozzy Osbourne  
**Un auteur :** André Malraux

ÉTATS-UNIS  
FRANCEJake  
LAMAR

À 12 ans, j'ai écrit ma première nouvelle. Je lisais beaucoup de Christie et de Conan Doyle à l'époque. Plusieurs meurtres surviennent dans un château en

Angleterre. L'inspecteur Snerd de Scotland Yard arrive. Et, bien sûr, le coupable était le majordome.

**Un livre :** *Le Couperet*, Donald Westlake  
**Un film :** *Chinatown*, Roman Polanski  
**Une chanson :** *Theme from Shaft*, Isaac Hayes  
**Un auteur :** Chester Himes



FRANCE

Nicolas  
LAQUERRIÈRE

Chef, mets-moi un grec sans tomates avec des frites, de la sauce algérienne et un Coca. Et fais griller les oignons, respecte-moi sur la viande et rajoute un fusil à pompe.

**Un livre :** *Last exit to Brooklyn*, Hubert Selby, Jr.  
**Une série :** *Gomorra*, Roberto Saviano  
**Une chanson :** *Essuie tes larmes*, SCH  
**Un auteur :** James Ellroy



FRANCE

Nicolas  
LEBEL

Nicolas Lebel est un auteur de polars français vivant, amateur de whiskies Islay et de vin rouge, dont les lecteurs lui offrent moult bouteilles en salon. Entre 2013 et 2022, il écrit de nombreux textes fascinants dont sa bio en 250 signes pour QDP.

**Un livre :** *Sanctuaire*, William Faulkner  
**Une série :** *Southland*, Ann Biderman  
**Une chanson :** *Self Destructor*, Chevelle  
**Un auteur :** Umberto Eco



FRANCE

Gilles  
LECLAIR

J'ai écrit la vérité sur la mort de Robert Boulin, pour signifier, à ceux qui l'ont travestie, qu'elle n'est pas une fiction, même si cela peut les déranger.

**Un livre :** *Ils étaient dix*, Agatha Christie  
**Une chanson :** *Gentleman Cambrioleur*, Jacques Dutronc  
**Un auteur :** Georges Simenon



FRANCE

Nicolas  
LECLERC

« Ce qu'il faut avant tout se rappeler à propos du contexte peut se résumer ainsi : (a) tout le monde a une histoire, et (b) elle est pour l'essentiel sans intérêt. Tenez-vous-en aux parties intéressantes, ne vous laissez pas entraîner par le reste. » Stephen King (*Écriture : Mémoires d'un métier*).

**Un livre :** *Le Quatuor du Yorkshire*, David Peace  
**Un film :** *7h 58 ce samedi-là*, Sidney Lumet  
**Une série :** *Rectify*, Ray McKinnon  
**Une chanson :** *Strange Fruit*, Billie Holiday  
**Un auteur :** Frédéric H. Fajardie



FRANCE

BD

Serge  
LEHMAN

Vieux lecteur de Manchette, Jonquet et Pouy, Serge Lehman a flirté plusieurs fois avec le polar, mais toujours en y injectant une dose massive d'étrangeté, de fantastique, voire de science-fiction. *Saint-Elme* est son mix ultime.

**Un livre :** *Necropolis*, Herbert Liebermann  
**Une série :** *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch  
**Une chanson :** *Toujours sur la ligne blanche*, Alain Bashung  
**Un auteur :** Jeff VanderMeer



FRANCE

Sébastien  
LE JEAN

Depuis l'adolescence, mon goût pour les intrigues tordues et les personnages machiavéliques ne s'est jamais démenti. Alors, j'ai décidé d'en imaginer à mon tour et de les partager. Parce que se faire peur, c'est aussi se faire plaisir, non ?

**Un livre :** *Millénium*, Stieg Larsson  
**Un film :** *La Mort aux Trousses*, Alfred Hitchcock  
**Une chanson :** *L'Indifférence*, Gilbert Bécaud  
**Une autrice :** Agatha Christie



FRANCE

David  
LELAÏT-HELO

David Lelaït-Helo (phonétiquement Le lait et l'eau), auteur tout juste quinquagénaire ne buvant pas seulement les noms qu'il porte. Biographe et romancier ayant consacré sa vie aux héroïnes mûres, plume poétique et musicale trempée dans l'acide du temps qui passe, mise au service de sujets lourds.

**Un livre :** *Les mémoires d'Hadrien*, Marguerite Yourcenar  
**Un film :** *Philadelphia*, Jonathan Demme  
**Une chanson :** *Hartino to fengaraki*, Nana Mouskouri  
**Un auteur :** Patrick Dennis



FRANCE

Jérôme  
LEROY

Je suis né l'année où Sylvie Vartan chantait *La plus belle pour aller danser*. Je suis persuadé que cela a eu une influence décisive sur ma vie mais je ne sais toujours pas laquelle. Alors pour comprendre, je me suis mis à écrire des romans noirs car dans les romans noirs, il arrive que des personnages comprennent des choses.

**Un livre :** *J'aurais dû rester chez nous*, Horace McCoy  
**Un film :** *The last run*, Richard Fleischer  
**Une chanson :** *Isabelle, je t'aime*, Les Poppys  
**Un auteur :** Claude Klotz

J-L

**LE NOUVEAU ROMAN POLICIER DE OLIVIER NOREK**

Une île de l'Atlantique battue par les vents, le brouillard et la neige.

Un flic qui a disparu depuis six ans et dont les nouvelles missions sont classées secret défense.

Sa résidence surveillée, forteresse imprenable protégée par des vitres pare-balles.

La jeune femme qu'il y garde enfermée. Et le monstre qui les traque.

*Dans les brumes de Capelans*, la nouvelle aventure du capitaine Coste se fera à l'aveugle.

**EN LIBRAIRIE LE 7 AVRIL**

À DÉCOUVRIR EN AVANT-PREMIÈRE AUX QUAIS DU POLAR





## ÉTATS-UNIS



**Laura  
LIPPMAN**

Après 25 années, durant lesquelles j'ai écrit et publié 28 romans et gagné plusieurs prix pour d'autres œuvres vendues dans plus de 30 pays ; je suis fière d'être enfin parvenue à être reconnue pour mes nombreuses photos de pancartes « Domino Sugar », postés chaque matin sur Twitter. Il y a des jours où c'est ce que je parviens à écrire de mieux.

**Un livre :** *Mildred Pierce*, James M. Cain  
**Une série :** *Columbo*, Richard Levinson et William Link  
**Une chanson :** *Laura*, Johnny Hallyday  
**Un auteur :** James M. Cain

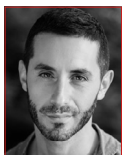


## FRANCE

**Karim  
MADANI**

1,82 m/75 kilos. Originaire du bitume parisien. Recherché pour multiples infractions littéraires. Planques connues : Porte de Choisy/Les Olympiades. Crimes et délits connus : quadruple homicide verbal volontaire, violation de la syntaxe, harcèlement textuel, assassinats sémantiques ciblés.

**Un livre :** *Côté ghetto*, Jill Leovy  
**Une série :** *Oz*, Tom Fontana  
**Une chanson :** *N.Y. state of Mind*, Nas  
**Un auteur :** Iceberg Slim



## FRANCE



**Raphaël  
MALKIN**

Mon livre est le fruit d'une morsure. Je me trouvais dans un endroit de mousse et de boue en

lisière d'une forêt du Mississippi quand un mocassin d'eau s'est occupé de ma cheville. Un serpent mortel. Ce jour-là, celui qui m'a sauvé est devenu le héros de mon livre. C'est tout moi, ça.

**Un livre :** *Un dernier verre avant la guerre*, Dennis Lehane  
**Un film :** *Heat*, Michael Mann  
**Un auteur :** George Pelecanos



## FRANCE

**Dominique  
MANOTTI**

Mon autoportrait : **Déterminée** – **Obstinée** – **Méthodique** – **Impliquée** – **Nuancée** – **Inspirée** – **Quadragénaire (x 2)** – **Unique** – **Empathique...** – **Modeste** – **Accessible** – **Nette** – **Optimiste** – **Tenace** – **Tolérante** – **Impulsive** – **C'est tout moi ça.**

**Un livre :** *Le jour de la chouette*, Leonardo Sciascia  
**Une série :** *The Wire*, David Simon, sans l'ombre d'un doute  
**Une chanson :** *Le condamné à mort*, Jean Genet, chanté par Marc Ogeret  
**Un auteur :** Dashiell Hammett



## FRANCE

**BD**

**Donatien  
MARY**

Je n'illustre que les scénarios de femmes intelligentes et ambitieuses, visant la présidence du monde, afin de briguer un portefeuille ministériel du monde.

**Un livre :** *Laissez bronzer les cadavres*, Jean-Patrick Manchette  
**Un film :** *Garde à vue*, Claude Miller  
**Une chanson :** *Monsieur William*, Léo Ferré  
**Un auteur :** Georges Simenon



## ÉCOSSE

**Val  
McDERMID**

Écrire des polars est la seule distraction qui m'empêche d'accomplir les choses importantes de la vie : la cuisine, les jeux vidéos, la lecture, les promenades au bord de la mer, partager des repas entre amis et avec la famille. Et imaginer d'intéressantes manières de tuer des gens...

**Un livre :** *No Night too long*, Barbara Vine  
**Une série :** *Waking the Dead*, Barbara Machin  
**Une chanson :** *Lucky you*, The National  
**Une autrice :** Josephine Tey



## FRANCE

**François  
MÉDÉLINE**

Lyonnais en transhumance dans la Drôme ; #77forever ; 4 romans à La Manufacture de Livres, 2 chez 10/18 ; 10 ans à Science Po Lyon et 10 ans de cabinet politique ; se consacre à l'écriture de romans et de scénarios, à ses deux enfants et au rugby ; apprécie la fidélité et les bonnes manières.

**Un livre :** *Le roi du KO*, Harry Crews  
**Un film :** *Mulholland Drive*, David Lynch  
**Une chanson :** *La nuit je mens*, Alain Bashung  
**Un auteur :** James Ellroy

AFRIQUE  
DU SUD

**Deon  
MEYER**

Deon Meyer est un auteur sud-africain de romans policiers qui rêve secrètement de devenir le chef étoilé d'un bouchon lyonnais. Mais il pourrait se contenter d'apprendre à cuisiner des quenelles. Ou au moins avoir l'opportunité de les goûter encore une fois, si cette fichue pandémie le permet un jour.

**Un livre :** *Ma part d'ombre*, James Ellroy  
**Un film :** *Orange Mécanique*, Stanley Kubrick  
**Une série :** *Nikita*, Jamie Paul Rock  
**Une chanson :** *Me and the Devil Blues*, Robert Johnson  
**Un auteur :** James Ellroy



## POLOGNE

**Zygmunt  
MIŁOSZEWSKI**

Jadis : ambassadeur de la culture qui glorifiait sa patrie en semant des cadavres. Aujourd'hui : dissident politique opprimé par un gouvernement d'ultra-droite pour son féminisme, son athéisme et ses mauvaises blagues.

**Un livre :** *Travail Soigné*, Pierre Lemaitre  
**Une série :** *The Wire*, David Simon  
**Une chanson :** *Dead or Alive*, Bon Jovi  
**Une autrice :** Patricia Highsmith



## FRANCE

**Bernard  
MINIER**

Né en 1960, mort en 2060, élu à l'Académie française à l'âge de 85 ans au siège de Mario Vargas Llosa avec 18 voix - dont celles de Franck Thilliez et de Michel Bussi - contre une, grand-croix de l'ordre de la Légion d'Honneur, exilé au San Pellegrino après l'arrivée au pouvoir du PVR, le Parti Végétalien Révolutionnaire.

**Un livre :** *La Taupe*, John Le Carré  
**Un film :** *Orange Mécanique*, Stanley Kubrick  
**Une chanson :** *Darkness on the Edge of Town*, Bruce Springsteen  
**Un auteur :** Clive Barker



## FRANCE

**Christophe  
MOLMY**

L'écriture n'est finalement qu'une autre manière de servir ma passion pour la PJ ; la richesse comme la noirceur de ses histoires, la profondeur et la beauté de ses personnages, son humanité comme sa violence. C'est une source intarissable d'inspiration, tant elle dépeint la nature humaine avec toutes ses aspérités.

**Un livre :** *Le Dahlia noir*, James Ellroy  
**Un film :** *Polisse*, Maiwenn  
**Une chanson :** *On the Nature of daylight*, Max Richter  
**Un auteur :** Jo Nesbø



## FRANCE

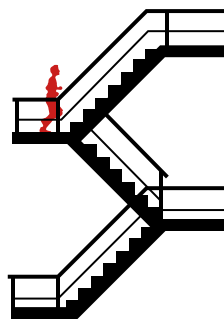


**Max  
MONNEYHAY**

Si j'étais une flic : la fille de Harry Bosch et d'Angela Gennaro. Si j'étais un crime : un suicide déguisé en meurtre. Si j'étais une arme : un pistolet patte de canard, disposant de plusieurs canons orientés dans plusieurs directions. Si j'étais une scène de crime : une patinoire municipale (idéal pour la conservation du cadavre)

**Un livre :** *Les Apparences*, Gillian Flynn  
**Une série :** *True Detective*, Nic Pizzolatto  
**Une chanson :** *Psycho Killer*, Talking Heads  
**Un auteur :** James Lee Burke

**L - M**



**La Manufacture  
de livres,  
l'éditeur indépendant  
du polar français**

la manufacture de livres





FRANCE

**Morgane  
MONTORIOL**

Énergumène nocturne et insomniaque à la culture franco-américaine, griffes courtes et cheveux longs. Cet animal écrit en silence dans des lieux clos et se nourrit principalement de friandises acidulées et de chips. Il aime les détails et la couleur. L'énergumène apprécie les films de gangsters. Pas de mafieux, de gangsters.

**Un livre :** Le Dictionnaire  
**Un film :** *American Gangster*, Ridley Scott  
**Une chanson :** *Ready or Not*, Fugees  
**Un auteur :** De romans joyeux



FRANCE

**Viviane  
MOORE**

Née ailleurs, volant ici, marchant là-bas, naviguant au Nord Norvège, vivant en Bretagne... aimant, en vrac, les romans, l'histoire, les oiseaux, la mer, les pierres et l'Italie. Écrivant partout, toujours, et vivant intensément au présent.

**Un livre :** *Le quatrième mur*, Sorj Chalandon  
**Un film :** *Woman at War*, Benedikt Erlingsson  
**Une chanson :** *Lasciatemi cantare*, Toto Cutugno  
**Un auteur :** Henning Mankell



ANGLETERRE

**Abir  
MUKHERJEE**

Salut, c'est Abir Mukherjee, l'auteur de la série de romans *Wyndham and Banerjee*. Les festivals littéraires français sont parmi mes préférés j'ai donc hâte de participer au plus

célèbre d'entre eux : Quais du Polar. Mais, s'il vous plaît, ne me laissez pas boire trop de vin !

**Un livre :** *Hôtel Adlon*, Philip Kerr  
**Une série :** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**Une chanson :** *In Your Eyes*, Peter Gabriel  
**Un auteur :** George Orwell



FRANCE

JEUNESSE

**Marie-Aude  
MURAIL**

Je reviens régulièrement au polar, encore dernièrement en écrivant la trilogie *Angie !* avec mon frère Lorris. Pourtant maîtriser les nombreux éléments d'une intrigue m'est extrêmement pénible pour une raison bien simple : j'ai une passoire en guise de mémoire.

**Un livre :** *Ma cousine Rachel*, Daphné du Maurier  
**Une série :** *Les Enquêtes de Murdoch*, Maureen Jennings  
**Une chanson :** *Monsieur William*, Léo Ferré (Caussimon)  
**Une autrice :** Agatha Christie



FRANCE

**Guillaume  
MUSSO**

Pendant des années la fiction avait occupé tout mon temps et toutes mes pensées. J'écrivais tout le temps et lorsque je n'écrivais pas, je pensais à mes personnages. La médiocrité du monde réel m'était étrangère puisque j'évoluais dans un monde imaginaire dont j'étais le seul démiurge.

**Un livre :** *Le Maître des illusions*, Donna Tartt  
**Un film :** *Angel Heart*, Alan Parker  
**Une chanson :** *La Jeune Fille et la mort*, Franz Schubert  
**Un auteur :** Jean-Christophe Grangé



FRANCE

**Colin  
NIEL**

Parmi ces informations sur Colin Niel, trouvez la fausse :  
A. Il s'est fait uriner dans l'œil par un rat brun  
B. Il s'est fait mordre par une vipère à cornes  
C. Il s'est fait piquer par deux centiques en une seule fois  
D. Il s'est fait déféquer dessus par une meute de singes hurleurs

**Un livre :** *Un pied au paradis*, Ron Rash  
**Une série :** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**Une chanson :** *De ceux*, Fauve  
**Un auteur :** David Vann



FRANCE

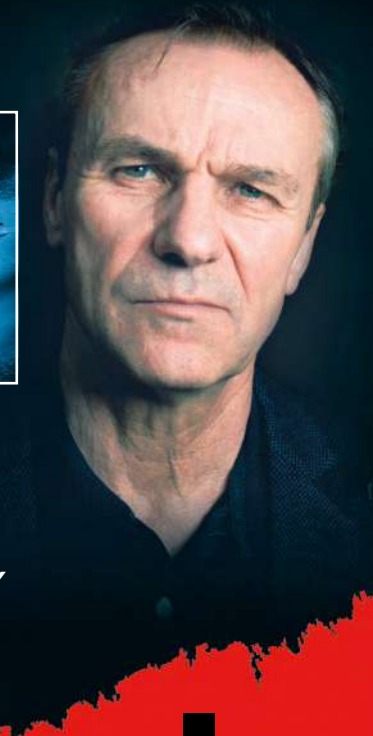
**Olivier  
NOREK**

À votre gauche, Olivier Norek, 1 mètre 74, 76 kilos, 6 romans, 6 victoires (selon ma maman qui truque les combats), présent à Quais du Polar pour son septième livre avec le retour de son poulain poids-lourd, le Capitaine Coste. Très impatient de vous le présenter en avant-première ! Les choix culturels pour 2022, ça change tous les ans !

**Un livre :** *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler  
**Un film :** *Boîte Noire*, Yann Gozlan  
**Un album :** *Renaissance*, Apashe  
**Un auteur :** Alexis Laipsker

**M - N**
**MORGANE  
MONTORIOL  
CAROLINA  
REAPER**

**ELENA  
SENDER  
REPLAY**

**PATRICE  
GAIN  
DE SILENCE  
ET DE LOUP**

**JOHN  
WOODS  
LADY CHEVY**
**ALBIN MICHEL**
**à QUAIS DU POLAR**




**ANGLETERRE**

**Richard  
OSMAN**

Richard Osman est un auteur, producteur et présentateur de télévision. Son premier roman, *Le Murder Club du Jeudi*, a été listé comme *best-seller* par le *Sunday Times* et le *New York Times*. Son second roman *The man who died twice*, s'est vendu à plus de 650 000 exemplaires. Il écrit actuellement le troisième volet de la série *Le Murder Club du Jeudi*.

**Un livre :** *Ils étaient dix*, Agatha Christie  
**Un film :** *Le salaire de la peur*, Henri-Georges Clouzot  
**Une chanson :** *Trash*, Suede  
**Une autrice :** Patricia Highsmith


**FRANCE**
**Hugues  
PAGAN**

Amoureux évasif de 6-cylindres en V, de voiles rouges dans le soleil couchant, de goélettes blanches aux élancements de gazelle, de Lady Day, du saxoténor que Lester Young pensif jouait à l'horizontale, et enfin de la Nuit venant - à tous pareille.

**Un livre :** *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline  
**Un film :** *La Comtesse aux pieds nus*, Joseph L. Mankiewicz  
**Une chanson :** *Avec le temps*, Léo Ferré  
**Un auteur :** Marcel Roland


**FRANCE**
**Frédéric  
PAULIN**

Frédéric Paulin, auteur né dans les 70's et pas encore mort.


**ANGLETERRE**
**David  
PEACE**

David Peace est né à Dewsbury en 1967, et il est toujours vivant, à Tokyo, en 2021. Le noir est une obsession, c'est pourquoi aujourd'hui, le 7 décembre 2021, à Tokyo, mon livre, auteur, film, et chanson préférée sont :

**Un livre :** *Le Violent (in a lonely place)*, Dorothy B. Hugues  
**Un film :** *Le Violent (in a lonely place)*, Nicholas Ray  
**Une chanson :** *In a lonely place*, Joy Division et New Order  
**Une autrice :** Dorothy B. Hugues


**FRANCE**
**Michèle  
PEDINIELLI**

Née en 1968, première manif à un mois, premier livre à quarante-huit ans. Entre-temps : grandir, no future, Nice-Paris, journalisme, web, coopérative, Paris-Nice, soleil, mer, chômage, Nice-Paris-Nice-Paris-Nice, insomnies, écrire, insomnies, *Boccanera*.

**Un livre :** *On the brinks*, Sam Millar  
**Une série :** *Peaky blinders*, David Caffrey, Tim Mielants  
**Une chanson :** *Back to Black*, Amy Winehouse  
**Un auteur :** Andrea Camilleri


**SUISSE**
**BD**
**Frederik  
PEETERS**

Accompagné par Serge Lehman pour *Saint-Elme*, Frederik Peeters fait du polar étrange en bande dessinée parce qu'il a déjà coché les cases de la science-fiction intimiste, du western queer, du fantastique féminin ou de l'auto-fiction bancale.

**Un livre :** *La Position du tireur couché*, Jean-Patrice Manchette  
**Une série :** *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch  
**Une chanson :** *The Big Hush*, Shriekback  
**Un auteur :** James Ellroy


**FRANCE**
**Benoit  
PHILIPPON**

Écrit du noir, porte des chemises à fleurs, ses romans traversent le Cantal alors qu'il a grandi en Afrique, il sévit dans le cinéma, des rumeurs parlent aussi d'animation, il tremperait même dans la BD. Il plaide coupable, il n'aime pas les étiquettes.

**Un livre :** *La Fée Carabine*, Daniel Pennac  
**Un film :** *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino  
**Une chanson :** *Jersey Girl*, Tom Waits  
**Un auteur :** Tennessee Williams


**FRANCE**
**Elena  
PIACENTINI**

« Ingérable » a tranché le petit can qui s'est pris pour mon chef. « Excessive » soupire l'homme dont je suis aimée. Faut croire que ça conserve le feu des sentiments. Mon chat ne pipe mot, juste de l'or dans le regard. Moi je dis : libre.

**Un livre :** *Les fleurs du mal*, Charles Baudelaire  
**Un film :** *Le Parrain*, Francis Ford Coppola  
**Une série :** *Peaky blinders*, Steven Knight  
**Une chanson :** *Dancing with a Stranger*, Sam Smith & Normani  
**Un auteur :** Andrea Camilleri


**CHILI**
**Boris  
QUERCIA**

Se décrire doit être l'exercice le plus pénible de tous. D'autant plus quand on vieillit, mais je peux me résumer en une phrase : je suis ce qui reste après ce que je rêvais d'être.

**Un livre :** *Pedra Paramo*, Juan Rulfo  
**Un film :** *Le Septième sceau*, Ingmar Bergman  
**Une chanson :** *Las simples cosas*, Chavela Vargas  
**Un auteur :** Ramón Díaz Eterovic


**ESPAGNE**
**Dolores  
REDONDO**

En 2013, le succès a changé ma vie. Depuis, je poursuis mon seul objectif : la littérature au-delà du genre. Je consacre ma vie à écrire et à essayer de mieux faire, avec la conviction que le polar et la littérature de qualité sont indissociables.

**Un livre :** *Le Parrain*, Mario Puzo  
**Un film :** *Alien, le huitième passager*, Ridley Scott  
**Une chanson :** *Glory Days*, Bruce Springsteen  
**Un auteur :** Alighieri Dante


**FRANCE**

**Céline  
DE ROANY**

Origine : Bretagne. Signe particulier : le même que le kangourou et l'émeu. Emblèmes locaux : ne recule pas, aime le Paris-Brest, le noir, les stilettes et les poings levés. Un peu trop sarcastique pour son bien. Tatouée, exilée volontaire.

**Un livre :** *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Stieg Larsson  
**Une série :** *Engrenages*, Alexandra Clerf  
**Une chanson :** *Lose Yourself*, Eminem  
**Une autrice :** Elizabeth George


**URUGUAY**

**Mercedes  
ROSENDE**

Mercedes Rosende est uruguayenne, mais elle a vécu partout, même en France ! Mercedes a commencé à écrire lorsqu'elle a pu se débarrasser de sa profession de notaire, alors elle

a publié la trilogie d'Ursula, dont le premier, *L'autre femme*, paraît en France ce mois-ci, pourtant elle n'a pas encore une chambre à elle.

**Un livre :** *Un Américain tranquille*, Graham Greene  
**Un film :** *Le Silence des agneaux*, Jonathan Demme  
**Un album :** *The Dark Side of the Moon*, Pink Floyd  
**Un auteur :** Henning Mankell


**FRANCE**
**Pétronille  
ROSTAGNAT**

Quand on est persévérante et insomniaque, cela peut mener à de grandes choses. Du noir je n'en broie pas, mais je m'en abreuve jusqu'à plus soif. Petit bout de femme, née au soleil, toujours avec le sourire aux lèvres, on ne devine pas au premier regard, tout mon machiavélisme.

**Un livre :** *Alex*, Pierre Lemaitre  
**Une série :** *Engrenages*, Alexandra Clerf  
**Une chanson :** *Born to be Alive*, Patrick Hernandez  
**Un auteur :** Jean-Christophe Grangé

**O - R**

**l'aube NOIRE** AU FESTIVAL **QUAIS DU POLAR**

PRÉSENTE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

PRÉSENTE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

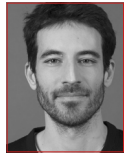
PRÉSENTE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

MICHELLE PEDINIELLI *La patience de l'immortelle*

AMHED TIAB *Entendez-vous dans les campagnes*

YVES HUGHES *Signe de terre*





FRANCE

BD

Corentin  
ROUGE

Je m'appelle Corentin Rouge, je pratique le dessin depuis que j'ai 2 ou 3 ans comme tout le monde, seulement je n'ai jamais arrêté... J'ai maintenant publié 10 albums de bande dessinée dont le dernier : Sangoma avec Caryl Férey !

**Un livre :** *Rage noire*, Jim Thompson  
**Un film :** *Getaway*, Sam Peckinpah  
**Une chanson :** *Lay, Lady, Lay*, Bob Dylan  
**Un auteur :** Iceberg Slim



FRANCE

Sébastien  
RUTÉS

Sébastien Rutés vit à Londres. Entre lui et Lyon se dressent les variants anglais toute couronne dehors, le *Brexit*, une armada de marins pêcheurs en colère et le M16. S'il franchit les obstacles (et la Manche), il viendra parler de littérature et de son dernier roman : *Pas de littérature !*

**Un livre :** *Silvia*, Howard Fast  
**Un film :** *Quand la ville dort*, John Huston  
**Un auteur :** Osvaldo Soriano



FRANCE

Anna  
DE SANDRE

Anna de Sandre vit en Gascogne dans un *patchwork* de matières sauvages où le jaune pousse comme du chiendent. Elle met son écriture – souvent qualifiée de poétique, âpre et noire, au service des clochards célestes et de la nature sauvage.

**Un livre :** *Pottsville, 1280 habitants*, Jim Thompson  
**Un film :** *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton  
**Une chanson :** *Maudite clochette*, Juliette Noureddine  
**Un auteur :** Flannery O'Connor



FRANCE

Tristan  
SAULE

Tristan Saule est un pseudonyme. C'est un personnage qui crée des personnages dont certains créent à leur tour des personnages. Tout ce petit monde, ainsi que l'auteur qui les invente, jouent, de leur mieux, le rôle que la vie leur a imparti.

**Un livre :** *Little Caesar*, William Riley Burnett  
**Un film :** *L'Impasse*, Brian de Palma  
**Une chanson :** *Ugly And Vengeful*, Anna von Hausswolff  
**Un auteur :** Jean Meckert



FRANCE

Vanessa  
SCHNEIDER

Nom : Schneider. Prénom : Vanessa. Date de naissance : inconnue. Adresse : quelque part dans le Monde. Profession : journaliste, romancière, scénariste, bricoleuse de mots. Signe distinctif : curiosité pathologique. Lieux fréquentés : les bars aux banquettes moelleuses et aux lumières douces.

**Un livre :** *La Dalia noir*, James Ellroy  
**Une série :** *Les Sopranos*, David Chase  
**Une chanson :** *I Shot the Sheriff*, Bob Marley  
**Une autrice :** Joyce Carol Oates



FRANCE

Elena  
SENDER

L'écriture est mon laboratoire. J'aime confronter mes personnages aux conséquences des progrès scientifiques et technologiques et observer ce qu'il se passe. Je laisse les réactions en chaîne se produire, comme on regarde des dominos tomber.

**Un livre :** La trilogie écossaise : *L'île des chasseurs d'oiseaux*, *L'homme de Lewis*, *Le braconnier du lac perdu*, Peter May  
**Une série :** *Years and Years*, Russell T Davies  
**Une chanson :** *My life is going on*, Cecilia Krull  
**Un auteur :** Peter May



CORÉE DU SUD

SEO  
MI Ae

Je suis devenue autrice en écrivant *30 façons de tuer mon mari*. Beaucoup de femmes se mettent à chuchoter quand elles me rencontrent : « – Dites-moi quelle est la meilleure façon de tuer mon mari. – Lisez mon livre, vous y trouverez ce que vous cherchez. »

**Un livre :** *Les Sœurs de Fall River*, Sarah Schmidt  
**Une série :** *Squid Game*, Hwang Dong-hyeok  
**Une chanson :** *Sweet night*, BTS V  
**Un auteur :** Stephen King



SOPHIE CHABANEL

CRIME ET  
IMPERTINENCELE SERIAL KILLER  
DÉMASQUÉ !Patricia  
TourancheauLE GRÊLÉ  
LE TUEUR ÉTAIT UN FLIC35 ans pour  
démasquer  
le serial killer

NICOLAS LECLERC

BRAQUAGE ET  
PRISE D'OTAGE.

MAX MONNEHAY

LA VÉRITÉ  
EMPRISONNÉE.

CES AUTEURS SONT AU FESTIVAL  
QUAIS DU POLAR POUR  
RÉPONDRE DE LEURS ŒUVRES.

SEUIL  
CADRE  
NOIR





FRANCE

**Cédric  
SIRE**

47 ans, et toujours cette folle passion pour les histoires. Les mystères qui nous terrifient et nous font grandir. Une seule envie : faire passer un bon moment au lecteur. Ma marque de fabrique : ne pas hésiter à bousculer les codes littéraires.

**Un livre :** *Psychose*, Robert Bloch  
**Un film :** *Lost Highway*, David Lynch  
**Une chanson :** *Painkiller*, Judas Priest  
**Un auteur :** Stephen King



ANGLETERRE

**Christina  
SWEENEY  
-BAIRD**

Christina est une autrice et une avocate londonienne. Elle plaide le jour et écrit la nuit. Elle est donc essentiellement un vampire avec un ordinateur portable. *La fin des hommes* est son premier roman.

**Un livre :** *Three Hours*, Rosamund Lupton  
**Un film :** *Vous avez un message*, Nora Ephron  
**Une chanson :** *The Girl and the Robot*, Röyksopp  
**Une autrice :** Ann Patchett



PORTUGAL

**Miguel  
SZYMANSKI**

Mes grands-parents, mes parents et moi sommes nés dans sept pays différents sur trois continents. J'ai hérité d'un étrange mélange de vices, j'ai donc dû devenir écrivain. L'alternative aurait été d'apprendre un métier. Je ne voulais pas aller aussi loin.

**Un livre :** *Double jeu*, Friedrich Dürrenmatt  
**Un film :** *Chinatown*, Roman Polanski  
**Une chanson :** *Bang Bang*, Nancy Sinatra  
**Un auteur :** Friedrich Dürrenmatt



FRANCE

**Niko  
TACKIAN**

Raconter des histoires pour permettre à mes lecteurs de s'échapper, de frissonner, d'exprimer toutes les émotions formant la richesse des êtres humains. Raconter des histoires pour partager ce qu'il y a de plus intime, pour se sentir vivant.

**Un livre :** *Shutter Island*, Dennis Lehane  
**Un film :** *Angel Heart*, Alan Parker  
**Une chanson :** *Concerto en D mineur*, Jean-Sébastien Bach  
**Un auteur :** Cormac McCarthy



FRANCE

**Clémentine  
THIEBAULT**

Clémentine Thiebault est journaliste, entre critique littéraire et reportages chelous et puis soudain elle a été désignée par le sort pour être jurée dans un procès d'assises pour meurtre. Elle en a fait un livre. Après, elle partira dans les Carpates.

**Un livre :** *Le Marathon d'Honolulu*, Hunter S. Thompson  
**Un film :** *Les dents de la mer*, Steven Spielberg  
**Une chanson :** *Oops !...I Did It Again*, Britney Spears  
**Un auteur :** Harry Crews



FRANCE

**Franck  
THILLIEZ**

Je pense avoir tué une bonne centaine de personnes en quinze romans, ce qui fait néanmoins de moi quelqu'un de très social. Je suis venu à l'écriture un peu par hasard : j'avais une histoire en tête, je l'ai transformée en livre, c'était il y a 16 ans, déjà. Et pourquoi le polar ? Parce que je m'en suis nourri pendant toute mon adolescence !

**Un livre :** *Mygale*, Thierry Joncher  
**Un film :** *Seven*, David Fincher  
**Une chanson :** *Girl You'll Be a Woman Soon*, Urge Overkill  
**Un auteur :** Stephen King



FRANCE

**Anna  
TOMMASI**

J'aime : John Wick, mes chats, les podcasts de True Crime et manger du chocolat en cachette. Je n'aime pas : les ouvrages de développement personnel, me lever tôt le dimanche, la papaye et les bébés dans les congélateurs (même si ça fait de bonnes histoires).

**Un livre :** *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas  
**Une série :** *Narcos*, Chris Brancato  
**Une chanson :** *Suicide social*, Orelsan  
**Un auteur :** Pierre Lemaitre



FRANCE

**Patricia  
TOURANCHEAU**

Suspecte : Patricia Tourancheau. Signalement : petit gabarit, tête de fouine, mini-jupe et cuir. Mode opératoire : infiltre les rades à voyoux et à flics, armée de calepin et stylo, pour rafler des tuyaux sur les braquages et les cold cases.

**Un livre :** *De Sang Froid*, Truman Capote  
**Une série :** *True Detective*, Nic Pizzolatto  
**Une chanson :** *Antisocial*, Trust  
**Un auteur :** James Ellroy



FINLANDE

**Arttu  
TUOMINEN**

Je suis juste un gars ordinaire de l'ouest de la Finlande (avec une imagination un peu tordue), qui aime passer du temps à la mer et en randonnée dans les bois ; et qui cherche constamment de nouvelles façons de commettre un meurtre.

**Un livre :** *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Stieg Larsson  
**Une série :** *Columbo*, Richard Levinson et William Link  
**Une chanson :** *Diane*, Hüsker Dü  
**Un auteur :** Henning Mankell



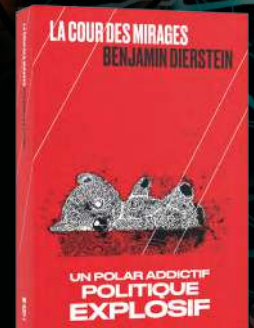
NIGERIA

**Chika  
UNIGWE**

Chika Unigwe danse mal, adore les chaussures et aurait rêvé être une girafe (parce que les girafes ont les MEILLEURS cils). Elle rêve beaucoup et a encore de nombreux amis imaginaires : elle n'a jamais grandi.

**Un livre :** *Lagos Noir*, anthologie de nouvelles (comprend de nombreux talentueux écrivains de roman noir nigériens)  
**Un film :** *Femmes au bord de la crise de nerfs*, Pedro Almodovar  
**Une chanson :** *Awele*, Flavour feat. Umu Obiligbo  
**Une autrice :** Bernardine Evaristo

**S - U**
**EQUINOX PRÉSENTE**

**AVANT-PREMIÈRE**

**RENCONTRES ET DÉDICACES  
QUAIS DU POLAR 2022**


les arènes





FRANCE

Tanguy  
VIEL

Tanguy Viel publie son premier roman *Le Black Note* en 1998 aux Éditions de Minuit qui feront paraître *Cinéma* (1999), *L'Absolue perfection du crime* (2001), *Insoupçonnable* (2006), *Paris-Brest* (2009), *La Disparition de Jim Sullivan* (2013) et *Article 353 du code pénal* (2017).



FRANCE

Marie  
VINGTRAS

À la suite d'un violent coup de pelle, Marie Vingtras abandonne crachin breton et perspectives réduites pour s'enfuir en Alaska au milieu du blizzard et des kodiaks qui peuplent ses rêves. On est depuis sans nouvelles de l'auteure.

*Un livre* : *Et quelquefois j'ai comme une grande idée*, Ken Kesey  
*Un film* : *Fargo*, Joel et Ethan Coen  
*Une chanson* : *Riverman*, Nick Drake  
*Un auteur* : Russell Banks



BELGIQUE

Éric  
WARNAUTS  
et Guy  
RAIVES

BD

Warnauts-Raives, les Boileau-Narcejac de la Bande Dessinée ! Trouville journalistique qui nous poursuit depuis 30 ans ; comme l'incroyable « duo à 4 mains » (quand 2 suffisent amplement)... On devrait mettre un contrat sur certains critiques !!!

*Un livre* : *The Moving Target*, Ross Macdonald  
*Un film* : *The Big Lebowski*, Joel et Ethan Coen  
*Une chanson* : *Just One of Those Things*, Billie Holiday  
*Un auteur* : Ian Rankin



FRANCE

François  
WARZALA

Avec mes origines d'Europe de l'est et une curiosité étrange pour les années 30, il était évident que les enquêtes de Bernie Gunther allaient m'attirer. Étant graphiste et dessinateur, quoi de mieux que de les mettre en images. C'est chose faite en 2021.

*Un livre* : *Un tueur sur la route*, James Ellroy  
*Un film* : *La Mort aux trousses*, Alfred Hitchcock  
*Une chanson* : *Moon River*  
*Un auteur* : Philip Kerr



ÉCOSSE

Irvine  
WELSH

Depuis ses 28 ans, Irvine Welsh n'a plus grandi. Il a juste écrit des livres, des scénarios de films et de séries ainsi que des pièces de théâtre. Il a ensuite déménagé en Irlande puis aux États-Unis. Désormais, il n'a pas d'autre demeure fixe que la fabuleuse Emma Currie, et ce, où qu'elle se trouve.

*Un livre* : *The Man Who Walks*, Alan Warner  
*Une série* : *True Detective*, Nic Pizzolatto  
*Une chanson* : *Woke up this Morning*, A3  
*Un auteur* : Brett Easton Ellis



ÉTATS-UNIS

John  
WOODS

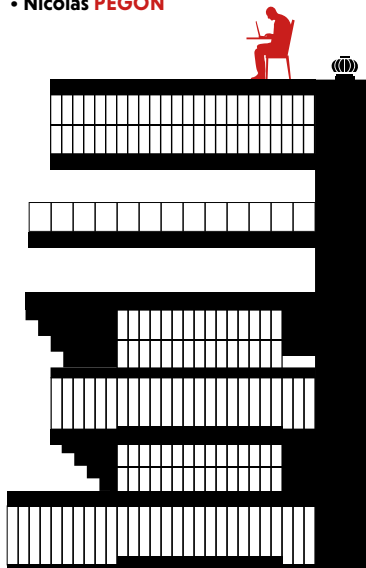
J'ai grandi en Ohio, dans les Appalaches. Dans mon travail, j'explore le désespoir rural et la détérioration de l'environnement, à l'intersection entre deux genres : le roman noir et l'horreur écologique.

*Un livre* : *Les Fous du roi*, Robert Penn Warren  
*Une série* : *Les Soprano*, David Chase  
*Une chanson* : *Song to the Siren*, This Mortal Coil  
*Un auteur* : William Lindsay Gresham, l'auteur de *Nightmare Alley*

V - W

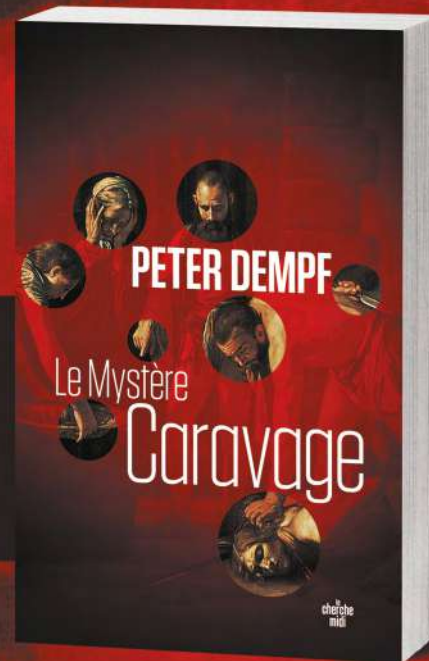
RETROUVEZ ÉGALEMENT  
CES AUTEURS  
EN DÉDICACES :

- Nicolas CARREAU
- Antoine de CAUNES
- Marc FERNANDEZ
- Fabrice PAPILLON
- Nicolas PEGON



Barbara Abel © Melania Avanzato – Marguerite Abouet © D.R. – Nathalie Achard © Astrid di Crollalanza – Elliot Ackerman © Huger Foote – Sylvie Allouche © MBY – Max Annas © Michelle Smith – S. J. Bennett © KT Bruce – Nicolas Beuglet © Bruno Lévy – Franck Biancarelli © Cécile Gabriel – Jean-Luc Bizien © Marc Bailly – Christian Blanchard © Melania Avanzato – Pierre Boisserie © D.R. – Olivier Bordaçarre © Sarah Cível – Chris Brookmyre © Chris Close – Michel Bussi © Philippe Quaisse – Cécile Cabanac © Melania Avanzato – Jérôme Camut © Jo Allaux – Christian Casoni © D.R. – Marlène Charine © Bruno Lévy – Harlan Coben © JR Inside Out Project – Kimi Cunningham Grant © Ann Bickel – Giancarlo de Cataldo © Daniel Mordzinski – Véronique de Haas © D.R. – Céline de Roany © Brad Kay – Anna de Sandre © Philippe Matsas – Will Dean © D.R. – Patricia Delahaie © Edouard Brane – Sonja Delzongle © Melania Avanzato – Peter Dempf © D.R. – Céline Denjean © Thibault Stipal – Olivier Descosse © Bruno Lévy – Benjamin Dierstein © Stéphane Remael – Nicolas Druart © NB Melania Avanzato – Jacques Expert © Astrid di Crollalanza – Jérémy Fel © Philippe Matsas – Caryl Ferey © D.R. – Marc Fernandez © Paolo Bevilacqua – Sylvain Forge © Maryan Harrington – Patrice Gain © Chantal Briand – Olivier Gallien © Vanessa Filho – Nicolas Geibel © D.R. – Sébastien Gendron © Francesca Mantovani – Camila Grebe © Ulrica Zwenger – Yves Grevet © Syros – John Grisham © Michael Lionstar – Agnès Grossmann © D.R. – Victor Guilbert © Julie Reggiani – Vincent Hauuy © D.R. – Paula Hawkins © Alisa Connan – Miguel Angel Hernandez © Globe – Jorn Lier Horst © Anton Soggiu – Nathalie Hug © Jo Allaux – Valentine Imhof © Arnaud Delrue – Arnaldur Indridason © Philippe Matsas – Max Izambard © Julie Balagué – Philippe Jaenada © Astrid di Crollalanza – Fabrice Jambois © D.R. – Jeon Gunwoo © D.R. – Laurent Joffrin © Matsas Buchet Chastel – Craig Johnson © Adam Jahiel – Joëlle Jolivet © D.R. – Ragnar Jonasson © Maria Margret Jóhannsdóttir – David Joy © Ashley Evans – Alexis Laipsker © D.R. – Jake Lamar © Ulf Andersen – Nicolas Laquerrière © Melania Avanzato – Nicolas Lebel © Le Masque – Nicolas Leclerc © Jérôme Panconi – Serge Lehman © Roller – David Lelait-Helo © Philippe MATSAS L'extra Éditions Héloïse d'Ormesson – Jérôme Leroy © Pascallito – Laura Lippman © Leslie Unruh – Karim Madani © Enrique Urrutia – Raphaël-Malkin © Chloe Vollmer-Lo – Dominique Manotti © S. Remael – Donatien Mary © D.R. – Val McDermid © Philippe Matsas – Francois Médéline © X.Hacquard et V.Loison – Deon Meyer © D.R. – Zygmunt Miłoszewski © Kuba Celej – Bernard Minier © Bruno Lévy – Christophe Molmy – Alexandre Isard – Max Monnehay © Maryan Harrington – Morgane Montoriol © Richard Dumas – Viviane Moore © François Goudier – Abir Mukherjee © Nick Tucker – Marie-Aude Murail © Claudie Rocard Laperrousaz – Colin Niel © Joub – Olivier Norek © Pauline Darley – Richard Osman © Penguin Books UK – Hugues Pagan © Vincent Lapasset – Fabrice Papillon © Melania Avanzato – Fred Paulin © JMignot – David Peace © Naoya Sanuki – Michèle Pedinielli © Mouloud Zoughebi – Frédéric Peeters © VOLLMER – Benoit Philippon © Stéphane Remael – Elena Piacentini © Laurent Mayeux – Boris Quercia © Patrick Imbert – Dolores Redondo © Xavier Torres Bacchetta – Mercedes Rosende © D.R. – Pétronille Rostagnat © Astrid di Crollalanza – Sébastien Rutés © Francesca Mantovani – Tristan Saule © Le Quartanier – Vanessa Schneider © Pascallito – Elena Sender © Denis Félix – Seo Mi Ae © Studio Sillok – Cédric Sire © Orlanda De Castro – Christina Sweeney Baird © Sophie Davidson – Miguel Szymanski © Rafael Antunes – Niko Tackian © Bruno Lévy – Clementine Thiébaud © Astrid di Crollalanza – Franck Thilliez © Audrey Dufert – Anna Tommasi © D.R. – Patricia Tourancheau © Patrick Gaillardin – Arttu Tuominen © Mikko Rasila – Chika Unigwe © Misan Harriman – Tanguy Viel © Nadine Michau – Marie Vingtras © D.R. – Michael Wallner © Aglef Püschel – Piper Verlag – Éric Warnauts © D.R. – Irvine Welsh © Steve Double – John Woods © Erin Swanson

Après  
*Le Mystère Jérôme Bosch*,  
le nouveau jeu de piste  
passionnant de Peter Dempf.



Rencontrez  
l'auteur aux  
Quais du Polar





## CONFÉRENCES ET RENCONTRES

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

### MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

Michel Abescat – France Inter, Télérama  
 Hubert Artus – Lire  
 Bernard Babkine – Madame Figaro  
 Julien Bisson – Le 1 des libraires  
 Nicolas Carreau – Europe 1  
 Bruno Corty – Le Figaro Littéraire  
 Jérôme Dejean – Page des libraires  
 Michel Dufranne – RTBF, Femme d'Aujourd'hui  
 Nathalie Dupuis – ELLE  
 Marc Fernandez – Alibi  
 Christine Ferniot – Télérama  
 Flavie Filipon – ELLE  
 Pascale Frey – Le Matin Dimanche

Catherine Fruchon-Toussaint – RFI  
 Pierre Krause – Babelio  
 Alain Léauthier – Marianne  
 Élise Lépine – France Culture  
 Jacques Lindecker – L'Alsace  
 Julie Malaure – Le Point  
 Philippe Manche – Le Vif / L'Express  
 Gladys Marivat – Lire  
 Bernard Poirette  
 Vincent Raymond – Le Petit Bulletin / Stimento  
 Macha Séry – Le Monde des Livres  
 Alexandra Schwartzbrod – Libération



## TROIS FEMMES, UNE VENGEANCE

SONATINE

www.lisezsonatine.com

# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## ACCESSIBILITÉ :

TOUS NOS LIEUX SONT ADAPTÉS AUX DÉPLACEMENTS DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, SAUF INDICATIONS CONTRAIRES (VOIR P.12-13)



RENCONTRE ET CONFÉRENCE ACCOMPAGNÉE D'UNE TRADUCTION SIMULTANÉE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF).



SALLE DE CONFÉRENCE ÉQUIPÉE D'UNE BOUCLE MAGNÉTIQUE.

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC ANTOINE DE CAUNES

14 h

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

en partenariat avec l'ANLCI

(voir détails p. 66)



### PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DE LA SÉRIE IRVINE WELSH'S CRIME, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC IRVINE WELSH

15 h 45

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

(voir détails p. 89)

POLAR+ Le Point

### REMISE DE PRIX

16 h

Palais de la Bourse

Espace Grande Librairie  
(rez-de-chaussée)

(voir détails p. 106)

### MASTERCLASS : MICHEL BUSSI, SECRETS D'ÉCRIVAIN

16 h 30

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>



Écriture nourrie par la littérature, art de la construction, incarnation et psychologie des personnages, importance des lieux, finesse du regard social... Visite du laboratoire d'écriture de Michel Bussi, l'un des écrivains préférés des Français, à l'occasion de la parution de son livre *La Fabrique du suspense* dans lequel il dévoile ses inspirations et ses techniques d'écriture.

Présenté par Alexandra Schwartzbrod



### LES AFRIQUES DU POLAR

16 h 30

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

Ils vivent sur le continent africain, ou en connaissent quelques recoins. Une discussion portée par des regards pluriels sur des réalités d'Afrique du Sud, d'Ouganda, de Namibie,

du Nigéria et parfois d'exilés de ces pays vers l'Europe.

Avec :

Caryl Férey (France)  
Max Izambard (France)  
Deon Meyer (Afrique du Sud)  
Colin Niel (France)  
Chika Unigwe (Nigéria)

Présenté par Alain Léauthier



### LE PASSÉ N'OUBLIE JAMAIS

17 h 30

Palais de la Bourse

Salle Ampère

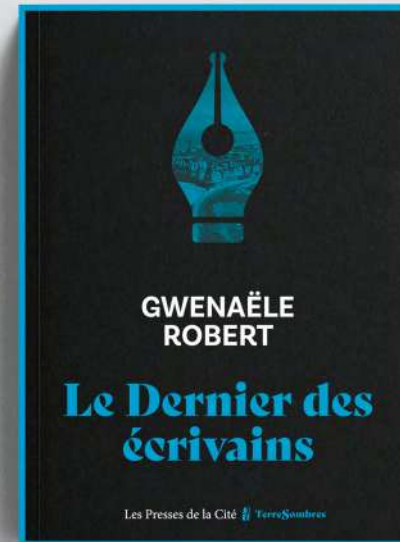
Il arrive qu'on veuille effacer son passé, pour changer de vie ou bien pour fuir. Il arrive qu'il s'efface de lui-même, après un accident ou un traumatisme. Quand il revient, c'est le dédoublement du refoulé, mais il faut bien continuer à avancer...

Avec :

Jørn Lier Horst (Norvège)  
Hugues Pagan (France)  
Anna Tommasi (France)  
Arttu Tuominen (Finlande)

Présenté par Bernard Poirrette

# La rencontre d'une plume et d'un lieu



À paraître  
le 10 mars 2022

Des plumes prestigieuses  
jouent toutes les partitions  
du « noir ».



TerreSombres

La reconstitution  
passionnante  
d'une affaire qui  
a marqué  
la société française



Des récits  
au plus près des faits  
et de la vérité

Collection  
intime conviction

Les Presses de la Cité



# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

## LE ROMAN NOIR FACE À LA PESTE BRUNE

18 h

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

LiRE  
magazine

Du fascisme et des suprémacistes des années 1930 aux identitaires et autres mouvements néo-nazis actuels, cette « bête immonde » repousse toujours. Quatre auteurs et autrices, quatre romans, qui racontent quatre époques sous joug de la peste brune.

Avec :

Valentine Imhof (France)  
Fabrice Jambois (France)  
Laura Lippman (États-Unis)  
Dominique Manotti (France)

Présenté par Gladys Marivat

SAMEDI 2 AVRIL

## LES NUITS DE REYKJAVIK CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC ARNALDUR INDRÍDASON

9 h 15

Les Bateaux Lyonnais

Embarquement au 2 quai  
des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Oscar Wilde voyait les Islandais comme le peuple le plus intelligent du monde, « car ils ont découvert l'Amérique mais n'en ont rien dit ». Rencontre avec leur principal ambassadeur, un romancier qui ne cesse d'entretenir notre fascination pour ce territoire, sa population, son histoire et sa culture.

Sur Inscription sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

Présenté par Pascale Frey

Le Matin  
Dimanche

SAMEDI 2 AVRIL

## LE POLAR EN MÔDE MACRO : LES MÉTROPOLES DU NOIR

10 h

Palais Bondy

Salle Molière

Né dans les grandes villes américaines, le roman noir moderne a poussé et accompagné le développement des mégapoles. Grâce à quatre guides d'exception, partons à la découverte de New York, Tokyo, Calcutta et Santiago du Chili.

Avec :

Harlan Coben (États-Unis)  
Abir Mukherjee (Angleterre),  
David Peace (Angleterre)  
Boris Quercia (Chili)

Présenté par Alain Léauthier

Marlanna

## LES ÎLES, NOUVEAUX PARADIS NOIRS

10 h

Hôtel de Ville

Grand Salon

Ce sont des terres ancestrales, ancrées dans une histoire régionale ou nationale. Ce sont des lieux discrets, où on vient chercher le repos, l'oubli, ou bien soi-même. Un nombre croissant de romans policiers ont pour cadre ces lieux dont nous ferons le tour...

Avec :

Céline de Roany (France)  
Nicolas Lebel (France)  
Michèle Pedinielli (France)  
Niko Tackian (France)

Présenté par Bernard Poirette

## TOUJOURS LÀ MAIS SANS CESSER DIFFÉRENT : L'ART DU PERSONNAGE RÉCURRENT

10 h

Palais de la Bourse

Salle Ampère

Le pouvoir du roman, c'est un lien profond entre le lecteur ou la lectrice et les personnages. Lorsqu'ils sont récurrents, ils deviennent des cousins de papier, et une partie de notre monde. Quels frères ou quelles sœurs sont-ils pour les auteurs et les autrices ? Et surtout : comment passent-ils le temps, les époques ?

Avec :

Craig Johnson (États-Unis)  
Val McDermid (Écosse)  
Hugues Pagan (France),  
Dolores Redondo (Espagne)

Présenté par Christine Ferniot

Télérama

## LE POLAR EN FORME DE CONDITION FÉMININE

10 h

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

Violences domestiques, féminicides, exploitations et trafics divers : ces maux de sociétés restent tragiquement d'actualité. Comment le polar d'aujourd'hui raconte-t-il et se mobilise-t-il autour de ces problématiques ?

Avec :

Will Dean (Angleterre)  
Céline Denjean (France)  
Patrice Gain (France)  
Max Monnehay (France)

Présenté par Alexandra  
Schwartzbrod

LIBERPOLAR

## LES EXPERTS DE LA POLICE AVEC CHRISTOPHE MOLMY ET UN EXPERT DE LA POLICE

10 h

Le Bus des experts

Départ du Quai des Célestins,  
face au Palais de Justice

(voir détails p. 83)

Nombre de places limité.  
Inscription obligatoire sur :  
[www.lyoncitytour.fr](http://www.lyoncitytour.fr)

ALIBI

LYON  
CITYTOUR

## À LA MORT, À LA VIE ! VANITÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

10 h 15

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Lyon 1<sup>er</sup>

Parcours dans l'exposition avec Olivier Bordaçarre, Sonja Delzongle et Franck Thilliez.

(voir détails p. 76)

## UNE PUTAIN D'HISTOIRE CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC BERNARD MINIER

10 h 30

Les Bateaux Lyonnais

Embarquement au 2 quai  
des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Maître du thriller à la française, Bernard Minier est également un grand lecteur. Rencontre autour de l'écriture, la sienne et celle des autres ; de la création de personnages et de celle de Martin Servaz en particulier ; de la construction romanesque et des angles morts de nos sociétés.

Présenté par Bruno Corty

LiRE  
magazine

## LES BELLES FURIEUSES

10 h 30

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Des héroïnes fortes de souffrances et de colères prennent la voix et leur destin en main, dans des romans où elles renversent le cours initial des choses. Leurs auteurs et autrices s'en font les porte-paroles.

Avec :

Jeon Gunwoo (Corée du Sud)  
Paula Hawkins (Angleterre),  
Laura Lippman (États-Unis)  
Chika Unigwe (Nigéria)

Présenté par Gladys Marivat

LiRE  
magazine

# VOYAGEZ AVEC NOS AUTEURS



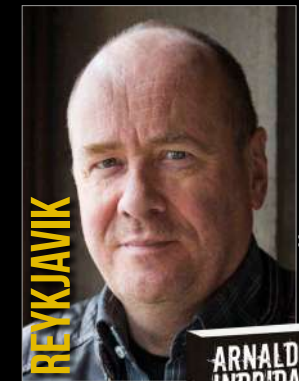
GLASGOW

© Chris Close



ROME

© Daniel Mordzinski



REYKJAVIK

© Philippe Massias



Métailié  
NOIR



# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## CES FRENCHIES QUI ÉCRIVENT SUR L'AMÉRIQUE

10 h 30

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

Les États-Unis sont la terre natale du roman noir moderne, de la culture *pulp*, des grands espaces, mais aussi du capitalisme triomphant. Des pistes que creusent des auteurs et autrices français.e.s qui y plantent leur décor ou leurs personnages.

Avec :

Valentine Imhof (France)  
Raphaël Malkin (France)  
Morgane Montoriol (France)  
Éric Warnauts et  
Guy Raives (Belgique)

Présenté par Nicolas Carreau

Europe 1

## ADAPTATIONS AUTOUR DU NOIR

10 h 30

Hôtel de Ville

Salon Henri IV

Le polar, genre par excellence de l'adaptation au cinéma, ne cesse de se décliner à travers de nombreux supports et d'étendre son influence sur de nouveaux secteurs culturels : du livre à l'écran dans les films et les séries, mais aussi du roman à la BD, du texte au *podcast*, du *podcast* au livre ou encore du film au livre.

Avec :

Jérémy Amsellem  
(responsable éditorial de la  
plateforme Nextory)  
Pierre Boisserie et  
François Warzala (auteurs)  
Jean-Luc Bizien (auteur)  
Franck Haderer

(réalisateur et producteur du  
podcast Gang stories)

Présenté par Élise Lépine

## RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU JAZZ AVEC JAKE LAMAR

11 h

Théâtre Comédie Odéon

Lyon 2<sup>e</sup>

(voir détails p. 86)

## EUROPOLAR : QUELLE EUROPE VOULONS-NOUS ?

11 h 30

Hôtel de Ville

Grand Salon

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, la France assure la présidence tournante de l'Union Européenne. Quais du Polar a décidé de donner la parole à des auteurs et des autrices dont la voix est rare sur ce sujet. Ils parleront de la situation politique dans leur pays, mais aussi de l'Europe qu'ils aiment et veulent.

Avec :

Max Annas (Allemagne)  
Camilla Grebe (Suède)  
Zygmunt Miłoszewski (Pologne),  
Miguel Szymanski (Portugal)

Présenté par Michel Dufrance

## LES VEINES NOIRES DE NOS VILLES

11 h 30

Palais de la Bourse

Salle Ampère

SAMEDI 2 AVRIL

Loin des clichés et des cartes postales, le roman noir explore les aspects les plus sombres de nos villes et nos cités. Visite de l'espace urbain et de sa face cachée à travers des récits sans concession.

Avec :

Olivier Gallien (France)  
Nicolas Geibel (France)  
Karim Madani (France)  
Tristan Saule (France)

Présenté par Jérôme Dejean

PAGE

## DARKWEB, CYBERSÉCURITÉ, JEUX : LE POLAR SUIT L'ALGORITHME !

11 h 30

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

Aujourd'hui les GAFAM, demain le métavers. Entre les deux, de nouvelles générations d'applications, de logiciels espions, de cryptomonnaies, de jeux et de dangers. Quel sens, et quelle chair romanesque leur donner ?

Avec :

Sylvain Forge (France)  
Alexis Laipsker (France)  
Elena Sender (France)  
Cédric Sire (France)

Présenté par Pierre Krause

Babelio

## LES EXPERTS DE LA JUSTICE

11 h 30

Le Bus des experts

Départ du Quai des Célestins,  
face au Palais de Justice

Avec Clémentine Thiebault et un magistrat du tribunal judiciaire de Lyon spécialiste du pénal.

(voir détails p. 83)  
Nombre de places limité.  
Inscription obligatoire sur :  
[www.lyoncitytour.fr](http://www.lyoncitytour.fr)

ALIBI  
LYON  
CITYTOUR  
Walking with a will!

## AU PRINTEMPS DES MONSTRES CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC PHILIPPE JAENADA

11 h 45

Les Bateaux Lyonnais

Embarquement au 2 quai  
des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Fascination pour le fait-divers, art de la digression et de la parenthèse, travail sur les archives, exploration de la société française du XX<sup>e</sup> siècle, recherche inlassable de la vérité... Rencontre avec Philippe Jaenada, inventeur d'une forme unique de roman-enquête.  
Sur inscription sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

Présenté par Julien Bisson

LE LYONNAIS

## LE STYLE, LE FOND ET LA FORME : LES BÂTISSEURS DE RÉCITS

12 h

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Le roman noir, c'est une certaine manière de voir la vie et d'écouter le monde. Une affaire de fond, de thèmes et d'intrigues. Mais c'est aussi affaire de style, de forme, d'architecture. Cette table ronde parlera de roman choral, mélange de langues, esprit pop, rythmique et sens du dialogue.

Avec :

Benjamin Dierstein (France)  
Jérémy Fel (France)  
David Peace (Angleterre)  
Irvine Welsh (Écosse)

Présenté par Hubert Artus

LiRE  
magazine

## NOS ENFANTS, NOS ENTRAILLES, NOS BATAILLES

12 h

Hôtel de Ville

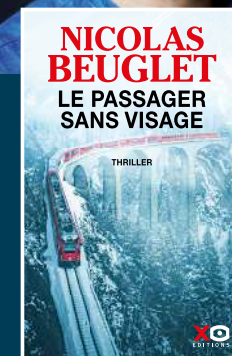
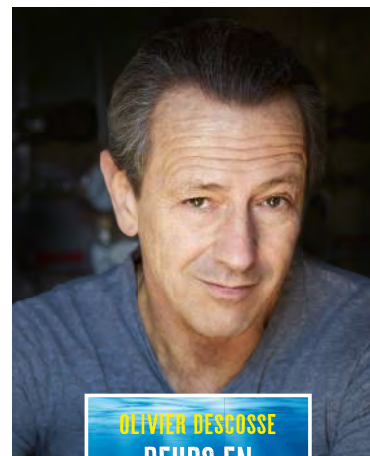
Salon des Anciennes Archives

Séquestrations, atouchements, pédophilie : le sort des enfants et des adolescent.e.s est un thème fort du polar ces dernières années. Les romans de nos invité.e.s donnent la parole aux victimes, mais parfois aussi aux bourreaux, pour faire le tour de la tragique question.

Avec :

Cécile Cabanac (France)  
Marlène Charine (Suisse)  
Nathalie Hug et  
Jérôme Camut (France)  
David Lelait-Helo (France)

Présenté par Jacques Lindecker





## SAMEDI 2 AVRIL

### VOYAGES ET TÉLÉPORTATIONS : L'ART DE TENIR LA DISTANCE

12 h

Hôtel de Ville

Salon Henri IV

Le roman noir va souvent de pair avec l'initiation, le voyage, la quête des confins et, ici, la téléportation ! Visites en forme de *road trips* ou de bond dans le temps de ces mondes que nous connaissons... ou connaissons.

Avec :

Nicolas Beuglet (France)  
Chris Brookmyre (Écosse)  
Michel Bussi (France)  
Nicolas Leclerc (France)

Présenté par Bernard Babkine

### RENCONTRE AVEC JOHN GRISHAM SUR LES DIFFÉRENCES ENTRE LE SYSTÈME JUDICIAIRE FRANÇAIS ET AMÉRICAIN

14 h

Tribunal judiciaire de Lyon

Lyon 3<sup>e</sup>

Présenté par Nicolas Carreau

(voir détails p. 76)



### RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU ROCK AVEC JEAN-LUC BIZIEN

14 h

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

(voir détails p. 86)

### LA PUISSANCE NOIRE DES ÉLÉMENTS

14 h

Hôtel de Ville

Grand Salon

Blizzard, brouillard épais et permanent, poussière compacte comme une poudreuse. Les romans de nos invité.e.s se passent dans des endroits perdus, ou dans les confins du Grand Nord. Les éléments ou la météo se déchaînent. Et deviennent bien plus qu'un simple *décorum*.

Avec :

David Joy (États-Unis)  
Olivier Norek (France)  
Dolores Redondo (Espagne)  
Marie Vingtras (France)

Présenté par Alain Léauthier

### PETITS TRAFICS ET GRANDES CORRUPTIONS : LE ROMAN NOIR LANCEUR D'ALERTE

14 h

Palais de la Bourse

Salle Ampère

La corruption, ça ne date pas d'hier. Mais depuis la mondialisation, il n'y a plus d'am.i.e.s ni d'ennem.i.e.s, seulement des partenaires. Trafics, blanchiments d'argent, intermédiaires aux mains sales et rétrocommissions, mais aussi lanceurs d'alertes : comment les auteur.rice.s enquêtent-ils pour écrire le vrai et le crédible ?

Avec :

Max Izambard (France)  
Dominique Manotti (France)  
Miguel Szymanski (Portugal)

Présenté par Gladys Marivat

### UNE HEURE AVEC MARIE-AUDE MURAIL

14 h

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

Autrice emblématique de la littérature jeunesse, Marie-Aude Murail viendra échanger sur son parcours et ses derniers romans issus de la trilogie écrite à quatre mains avec son frère Loris Murail : *Angie, Souviens-toi de septembre* et *L'Hôtel du pourquoi pas*.

Présenté par Cédric Chaffard

### LA VIE EST UN ROMAN UNE HEURE AVEC GUILLAUME MUSSO

14 h 30

Palais Bondy

Salle Molière

Traduit en 42 langues, Guillaume Musso est l'invité permanent du palmarès des meilleures ventes de livres. Rencontre autour de son œuvre, de son travail d'écriture et des liens particuliers qu'il entretient avec ses lecteurs et ses lectrices. **La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces au Palais Bondy** (pas de dédicaces dans l'espace de la Grande librairie au Palais de la Bourse)

Présenté par Julie Malaure

### GAGNER N'EST PAS JOUER UNE HEURE AVEC HARLAN COBEN

14 h 30

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Harlan Coben, fidèle du festival, sera à nouveau à Lyon pour une rencontre autour de son œuvre romanesque. Il parlera de son art de l'intrigue et de la création de ses personnages, sans oublier de nous faire partager son expérience avec Netflix.

Présenté par Pascale Frey

### QUAND LE POLAR (S')INSPIRE ET DEVIENT POL'ART

14 h 30

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

Du Caravage aux films de série B, en passant par le théâtre à Paris, le jazz à Harlem, et le récit infralittéraire, de la culture classique à la pop culture, nos auteur.rice.s plongent leurs intrigues dans l'Histoire ou dans le monde, mais interrogent aussi le monde de l'art.

Avec :

Peter Dempf (Allemagne)  
Jake Lamar (États-Unis)  
Mercedes Rosende (Uruguay)  
Sébastien Rutés (France)

Présenté par Macha Séry

### RENCONTRE AUTOUR DU PROJET POLAR À 4 MAINS, TERMINUS LEIPZIG AVEC JÉRÔME LEROY ET MAX ANNAS

14 h 30

Goethe-Institut

Lyon 2<sup>e</sup>

Présenté par Alexandra Schwartzbrod

(voir détails p. 76)

## SAMEDI 2 AVRIL

### RENDEZ-VOUS EN TERRES INCONNUES

15 h

Hôtel de Ville

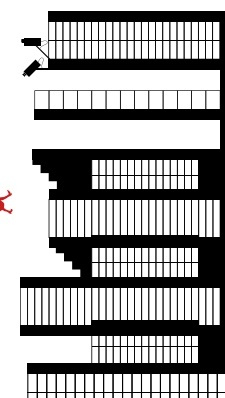
Salon Henri IV

Littérature du réel par excellence, le roman noir balade ses lecteurs et lectrices de villes en villes avec un sens aigu du détail. Mais quelques auteurs et autrices choisissent au contraire de les amener dans des lieux imaginaires, issus de leurs imaginations les plus sombres.

Avec :

Lionel Destremau (France)  
Anna de Sandre (France)  
Olivier Gallien (France)  
Serge Lehman (France)  
Frederik Peeters (Suisse)

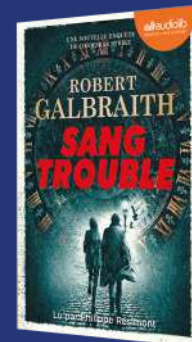
Présenté par Michel Dufranne



écoutez, c'est un livre !

## IL EST VENU LE TEMPS D'ÉCOUTER DE BONS POLARS !

audiolib.fr



## IL EST VENU LE TEMPS D'ÉCOUTER DE BONS POLARS !

audiolib.fr



**SAMEDI 2 AVRIL**

**JOUTE DE TRADUCTION**

**15 h**

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier



Un traducteur et une traductrice de l'Association des traducteurs littéraires de France se penchent sur la traduction inédite de la nouvelle *Int'allu Salento* de l'auteur Giancarlo de Cataldo. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable *battle*, ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

**Avec :**

Samuel Sfez (traducteur)  
Vanessa De Pizzol (traductrice)  
Giancarlo de Cataldo (auteur)

Présenté par **Anais Bouteille-Bokobza (ATLF)**

**RENCONTRE ET DEDICACES AVEC MATTHIEU POUX**

**15 h**

LUGDUNUM

Musée & Théâtres romains

Lyon 5<sup>e</sup>

(voir détails p. 77)

**DE LÉGER À RANUCCI, LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

**15 h 30**

Hôtel de Ville

Grand Salon



1964, Luc Taron, 1974, Maria-Dolorés Rambla : à 10 ans d'intervalle, l'image de ces 2 enfants assassinés et le procès de leurs supposés assassins ont marqué durablement l'opinion publique, les médias et la justice. Agnès Grossmann et Philippe Jaenada rouvrent ces dossiers et apportent leurs éclairages sur ces deux affaires hors normes.

**Avec :**

Agnès Grossmann (France)  
Philippe Jaenada (France)

Présenté par **Nathalie Dupuis et Flavie Filipon**

**ELLE**

**CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC PATRICE GAIN ET MARCHA VAN BOVEN**

**15 h 30**

Palais de la Bourse

Salle Ampère

Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, vous êtes invité.e.s à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur en public ! Le ou la lauréat.e sera désigné.e par un jury professionnel et récompensé.

Marcha Van Boven clôturera la séance par la lecture d'un extrait de *De silence et de loup* de Patrice Gain. **Sur réservation.**



**AU CŒUR DES FAITS DIVERS**

**16 h**

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Grandes affaires nationales, affaires criminelles touchant l'intimité ou le centre d'intérêt d'un auteur ou d'une autrice : quatre ouvrages à l'ADN différent, mais qui se saisissent tous d'une affaire réelle pour la soumettre à nos esprits d'aujourd'hui.

**Avec :**

Patricia Delahaie (France)  
Miguel Ángel Hernández (Espagne)  
Gilles Leclair (France)  
Vanessa Schneider (France),  
Patricia Tourancheau (France)

Présenté par **Bernard Poirette**

**L'ÉCRITURE COMME EXUTOIRE AUX TRAUMATISMES DE NOTRE SOCIÉTÉ**

**16 h**

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

Attentats, confinements, violences racistes et policières, ces traumatismes qui font souvent la une de l'actualité

**CONFÉRENCES ET RENCONTRES**

peuvent ébranler durablement nos sociétés. La littérature peut-elle permettre d'exorciser ces moments traumatisants de l'histoire et parfois de panser (un peu) nos blessures ?

**Avec :**

Olivier Bordaçarre (France),  
Dominique Manotti (France),  
Christophe Molmy (France),  
Frédéric Paulin (France)

Présenté par **Michel Abescat**



**RENCONTRE AVEC CLÉMENTINE THIEBAULT**

**16 h**

Tribunal judiciaire de Lyon

Lyon 3<sup>e</sup>

Présenté par **Macha Séry**



**RENCONTRE ATOUR DE LA DYSTOPIE AVEC MICHEL BUSSI, CHRISTINA SWEENEY-BAIRD**

**16 h**

Musée des Confluences

Lyon 2<sup>e</sup>

Présenté par **Catherine Fruchon-Toussaint**

(voir détails p. 77)

**LE MAÎTRE DU JEU UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM**

**16 h 30**

Palais Bondy

Salle Molière



Ancien avocat devenu auteur de *best-sellers*, John Grisham est l'un des auteurs contemporains les plus adaptés au cinéma. Il nous parlera de son art de l'intrigue, de la justice américaine, de l'Amérique divisée et de ses rapports avec Hollywood.

Présenté par **Julie Malaure**

**Le Point**

**NOIRES PÉRIPHÉRIES**

**16 h 30**

Hôtel de Ville

Salon Henri IV

Né en même temps que les grandes villes, le roman noir n'exclue pas pour autant les territoires moins engageants, mais tout aussi romanesques : banlieues, zones périurbaines, territoires oubliés... Aujourd'hui qualifiés de périphériques, ils sont au cœur des préoccupations d'auteurs contemporains et d'enjeux sociétaux majeurs.

**Avec :**

Anna de Sandre (France)  
Nicolas Laquerrière (France)  
Nicolas Pegon (France)  
Tristan Saule (France)

Présenté par **Hubert Artus**

**RENCONTRE MUSICALE ATOUR DE L'ÉLECTRO AVEC IRVINE WELSH**

**17 h**

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

(voir détails p. 87)

**SAMEDI 2 AVRIL**

**LE TUER OU LE TROUVER ? ROMAN NOIR ET FIGURE DU PÈRE**

**17 h**

Hôtel de Ville

Grand Salon



Il est trop loin, il est trop là, il est mal dans son rôle, fait de son mieux, et est parfois même recherché dans des figures tutélaires. Quatre plumes, quatre romans, qui interrogent la figure du père.

**Avec :**

Christian Blanchard (France)  
Benoît Philippon (France)  
Seo Mi-Ae (Corée du Sud)  
Marie Vingtras (France)

Présenté par **Bernard Babkine**

*madame*

**LES NOUVEAUX IMMORTELS : CES PERSONNAGES RÉELS DEVENUS HÉROS DE FICTIONS**

**17 h**

Palais de la Bourse

Salle Ampère

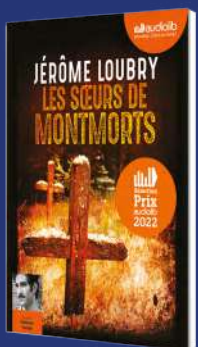
Quel est le point commun entre la reine Elizabeth II, Chitta Ranjan Das, figure bengalie du mouvement indépendantiste proche de Gandhi, un ancien menuisier et boxeur de bayou devenu super flic, et enfin le Caravage ? Ces personnages seront présents à Quais du Polar, puisqu'ils sont devenus les héros de nos auteurs et autrices...

**Avec :**

S. J. Bennett (Angleterre)  
Peter Dempf (Allemagne)  
Raphaël Malkin (France)  
Abir Mukherjee (Angleterre)

Présenté par **Nicolas Carreau**

Europe 1



**IL EST VENU LE TEMPS D'ÉCOUTER DE BONS POLARS !**

audiolib.fr





# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## LE CŒUR NOIR DES APPALACHES

17h

Palais de la Bourse  
Salle Tony Garnier

Vaste région montagneuse couvrant treize États des États-Unis, ce paradis naturel est depuis des décennies dévasté par l'industrie du charbon, laissant la population souvent à l'abandon. Cette année, trois de nos invité.e.s viennent des Appalaches, leur terre d'écriture.

Avec :

Kimi Cunningham Grant (États-Unis)  
David Joy (États-Unis)  
John Woods (États-Unis)

Présenté par Christine Ferniot

Télérama

## L'IMPLACABLE MACHINE DU POUVOIR

17h30

Hôtel de Ville  
Salon des Anciennes Archives

Toujours à l'affût des dérives de nos sociétés, le roman noir éclaire notamment les zones d'ombre et tractations qui ont lieu au sommet de l'État. Rencontre avec trois auteurs qui, à trois époques différentes, décrivent la force des ambitions politiques qui dérivent parfois vers les complots, les purges et les jeux de pouvoir.

Avec :

Benjamin Dierstein (France)  
Laurent Joffrin (France)  
Jérôme Leroy (France)

Présenté par Michel Abescat

france  
inter

## CONFESSIONS INTIMES DU THRILLER

18h

Chapelle de la Trinité  
Lyon 2<sup>e</sup>

Cette année encore des auteur.rice.s vont vous livrer leurs meilleures anecdotes, mais attention, ce sont des auteur.rice.s de *thriller* et ce qu'ils racontent n'est peut-être pas toujours vrai... Intox ou réalité, ce sera à vous d'en décider !

Avec :

Barbara Abel (Belgique)  
Jean-Luc Bizien (France)  
Céline Denjean (France)  
Sébastien Gendron (France)  
Nathalie Hug et  
Jérôme Camut (France)  
Nicolas Lebel (France)  
Olivier Norek (France)

Présenté par Michel Dufranne

## DESSINER LE POLAR

18h

Hôtel de Ville  
Salon Henri IV

Quais du Polar propose un plateau exceptionnel de dessinateurs de bandes dessinées pour un état des lieux de la création contemporaine au service du genre. Un plateau qui prouve à quel point le 9<sup>e</sup> art, à l'instar du cinéma, a su, lui aussi, brillamment s'emparer du polar.

Avec :

Franck Biancarelli (France)  
Donatien Mary (France)  
Corentin Rouge (France)  
Guy Raives (France)  
François Warzala (France)

Présenté par Jacques Lindecker

SAMEDI 2 AVRIL

## AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

18h30

Palais de la Bourse  
Salle Ampère

Qu'ils aient choisi le genre horrifique, le roman noir à la frontière de la science-fiction, ou l'introduction de rituels et légendes dans leurs intrigues, ces auteurs nous entraînent dans des univers parallèles et effrayants qui nous font perdre nos certitudes et nos repères.

Avec :

Sonja Delzongle (France)  
Jérémy Fel (France)  
Fabrice Jambois (France)  
Dolores Redondo (Espagne)

Présenté par Élise Lépine

## TOKYO REVISITÉE UNE HEURE AVEC DAVID PEACE

18h30

Palais de la Bourse  
Salle Tony Garnier

Avec le troisième tome de son cycle tokyoïte, David Peace poursuit son exploration littéraire de l'histoire de la capitale japonaise. Onze ans après Fukushima, il nous parlera du Japon et de son Histoire contemporaine, mais aussi de l'évolution de son rapport à l'Angleterre et... au football. Rencontre suivie d'une lecture de son dernier roman *Tokyo revisitée*.

Présenté par Bruno Corty

LE MAGASIN  
littéraire

## RENCONTRE-REPAS AUTOUR DE CAPE TOWN NOIR

19h30

Restaurant L'Atelier des Augustins  
Lyon 1<sup>er</sup>

Avec les auteurs Deon Meyer, Caryl Férey et Max Annas et le chef captonien Peter Tempelhoff.

(voir détails p.77)

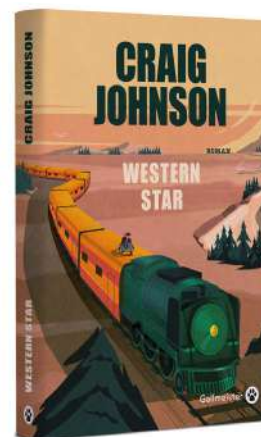
## RENCONTRE-REPAS AUTOUR DE LISBONNE

19h30

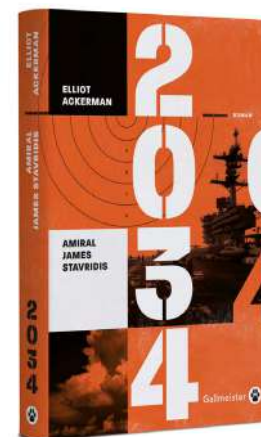
Restaurant Les Saints Potins  
Lyon 6<sup>e</sup>

Avec l'auteur Miguel Szymanski et le chef lisboète André Magalhaes.

(voir détails p.77)



CRAIG  
JOHNSON



ELLIOT  
ACKERMAN



CHRISTINA  
SWEENEY-BAIRD

Venez rencontrer nos auteurs en dédicace

Gallmeister 

# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## DIMANCHE 3 AVRIL

### CELLE QUI BRÛLE CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC PAULA HAWKINS

9 h 15

Les Bateaux Lyonnais

Embarquement au 2 quai  
des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Avec *La Fille du train*, Paula Hawkins s'est imposée comme l'une des reines du *thriller* britannique. Rencontre autour de la construction romanesque et de l'art de fiction, comme dévoilements et interrogations des malaises de nos sociétés.  
Sur inscription sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

Présenté par Flavie Filipon

ELLE

### MARSEILLE LA NOIRE

10 h

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

Sacrée ville de polar depuis le succès des romans de Jean-Claude Izzo, Marseille a été au cœur d'un phénomène identitaire et de luttes contre l'extrême droite. Elle est aujourd'hui devenue un terrain de jeu idéal pour les auteurs et autrices du noir.

Avec :

Franck Biancarelli (France)  
Olivier Descosse (France)  
Dominique Manotti (France)

Suivi de la projection du  
documentaire *Marseille 73*

Présenté par Bernard Poirrette



### L'HISTOIRE DANS L'HISTOIRE

10 h

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Récits d'énigme, histoires de pouvoir, romans de guerre, fictions criminelles : le polar historique peut emprunter à toutes les couleurs du noir. Ces petites histoires dans notre grande Histoire sont toujours plébiscitées par les lecteurs et lectrices. Quais du Polar envoie les invité.e.s au tableau.

Avec :

Nicolas Beuglet (France)  
Véronique de Haas (France)  
Laurent Joffrin (France)  
François Médéline (France)  
Viviane Moore (France)

Présenté par Vincent Raymond

Bulletin

### L'IMAGINAIRE DE LA PANDÉMIE

10 h

Hôtel de Ville

Grand Salon

Nous venons de vivre, depuis deux ans, ce que nos ancêtres reculé.e.s avaient traversé : une épidémie mondiale et ravageuse, qui agira sur nos peurs et notre citoyenneté. Quelles conséquences sur les imaginaires et sur les fictions ? Pistes de réponses, avec des auteurs et autrices qui écrivaient déjà sur des sujets similaires...

Avec :

Olivier Bordaçarre (France)  
Fabrice Jambois (France)

Tristan Saule (France)  
Christina Sweeney-Baird (Angleterre)

Présenté par Jérôme Dejean

PAGE

### FORT TAUX DE PARTICIPATION : ACTIVISTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

10 h

Palais de la Bourse

Salle Ampère

Hier on voulait changer le monde, aujourd'hui on veut sauver la planète. D'Action Directe aux éco-activistes, en passant par la génération altermondialiste, trois auteurs (d)écrivent les trajectoires de ceux qui ont décidé d'agir et racontent l'évolution des engagements radicaux.

Avec :

Frédéric Paulin (France)  
Vanessa Schneider (France)  
John Woods (États-Unis)

Présenté par Hubert Artus

LiRE

### HUIS CLOS, LIEUX HANTÉS : LE ROMAN POLICIER, LITTÉRATURE DE CONFINÉS

10 h

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

Depuis deux ans, nous avons été des milliards à vivre confiné.e.s. Des périodes qui nous ont rappelé qu'il peut se produire bien des choses, quand on reste tous les jours au même endroit. Or, le huis clos est une des bases du roman d'énigme...

Avec :

Nathalie Achard (France)  
Nicolas Druart (France)  
Will Dean (Angleterre)  
Ragnar Jónasson (Islande)

Présenté par Philippe Manche

LE VIF

### À LA MORT, À LA VIE ! VANITÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

10 h 15

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Lyon 1<sup>er</sup>

Parcours dans l'exposition avec Karim Madani, Cédric Sire et Patricia Tourancheau

(voir détails p.78)

### ENTRE DEUX MONDES CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC OLIVIER NOREK

10 h 30

Les Bateaux Lyonnais

Embarquement au 2 quai  
des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Fonctionnaire de police et auteur de polars, écrivain et scénariste pour la télévision, romancier des invisibles et des inquiétudes

écologistes, rencontre avec Olivier Norek autour de son œuvre, à l'occasion de la parution de son septième roman, *Dans les brumes de Capelans* aux éditions Michel Lafon.  
Sur inscription sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

Présenté par Nathalie Dupuis

ELLE

### EN TERRES ET DAMNATION : LA MÉMOIRE DES LIEUX

10 h 30

Palais Bondy

Salle Molière

Dans le roman policier, les lieux deviennent souvent des personnages. Hantés, forcément. Quand le travail du temps fait son œuvre, ils recouvrent la mémoire, et livrent des secrets. Sous forme de cadavres, de fantômes, ou de refoulés...

Avec :

Sonja Delzongle (France)

Arnaldur Indriðason (Islande)  
Val McDermid (Écosse)

Présenté par Michel Abescat

inter

### LE ROMAN NOIR, CHŒUR OBSCUR DE NOS VILLES

10 h 30

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

Villes éternelles ou modernes, grandes ou petites, capitales ou périphériques : le roman noir y puise sa source et son inspiration. Une rencontre pour revoir Rome, visiter Baltimore et découvrir Rantigny.

Avec :

Giancarlo de Cataldo (Italie)  
Nicolas Laquerrière (France)  
Laura Lippman (États-Unis)

Présenté par Christine Ferniot

Télérama

## RETROUVEZ NOS AUTEURS

## fayard noir

## À QUAIS DU POLAR



CÉDRIC SIRE  
LA SAIGNÉE

PAR L'AUTEUR DE  
VINDICTA

SYLVAIN  
FORGE  
SARA  
ELLE VEILLE  
SUR VOUS

PRIX COGNAC DU MEILLEUR  
ROMAN FRANÇAIS  
2020

JEAN-LUC  
BIZIEN  
LE ROTANISTE

Double gagnant du prix de  
LUC MARESCOT et  
GUILLAUME MAÏDATCHEVSKY,  
prix de la ville de Montpellier et de la région Occitanie

Véronique de Haas  
LA MUSE  
ROUGE

PRIX DU QUAÏ  
DES ORFÈVRES 2022



# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## ALIBIS, MAQUILLAGES ET FAUSSES PISTES : METTRE LE MEURTRE EN FICTION

11 h 30

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Meurtres maquillés, faux suicides, surenchères, avec évidemment une farandole de bonnes raisons et de fausses pistes : pour entretenir le suspense, il faut savoir résoudre les règlements de comptes.

Avec :

Barbara Abel (Belgique)  
Olivier Descosse (France)  
Jacques Expert (France)  
Pétronille Rostagnat (France)

Présenté par Pierre Krause



## À LA RACINE DU MAL

11 h 30

Hôtel de Ville

Grand Salon

Thriller, roman noir, récit d'énigme, enquête criminelle : quel que soit son cadre et sa case, le polar est la littérature du côté sombre de l'être humain. Nos auteurs et autrices raconteront comment ils l'éclairent. Et comment ils en sortent !

Avec :

Nicolas Beuglet (France)  
Nicolas Lebel (France)  
Seo Mi-Ae (Corée du Sud)  
Bernard Minier (France)

Présenté par Vincent Raymond

**Bulletin**

## RIRE NOIR, RIRE JAUNE, MAIS RIRE TOUJOURS

11 h 30

Palais de la Bourse

Salle Ampère

Détourner un fait d'actualité, oser le politiquement incorrect, moquer sans insulter, faire preuve de mauvaise foi, ciseler des dialogues sulfureux... Par son regard sur le monde, le polar a aussi une tradition ironiste.

Avec :

Christian Casoni (France)  
Sébastien Gendron (France)  
Zygmunt Miłoszewski (Pologne)  
Mercedes Rosende (Uruguay)

Présenté par Marc Fernandez

**ALIBI**

## BOÎTES NOIRES ET LIENS DU SANG : SECRETS DE FAMILLES

11 h 30

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

« Le linge sale se lave en famille », dit le proverbe. Mais dans le polar, on l'élimine ou on le cache plus qu'on ne le lave. Provoquant mort par-ci, vengeance par-là : retour du refoulé au sein de la famille ou de tout un village.

Avec :

Camilla Grebe (Suède)  
Vincent Hauuy (France)  
Morgane Montoriol (France)  
Elena Piacentini (France)

## DIMANCHE 3 AVRIL

### RÊVER CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC FRANCK THILLIEZ

11 h 45

Les Bateaux Lyonnais

Embarquement au 2 quai  
des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Plus de quinze ans après sa première visite, Franck Thilliez est toujours fidèle à Quais du Polar. L'occasion, vingt romans plus tard, de revenir sur une œuvre qui s'est imposée comme incontournable, tant auprès du public que de la critique.

Sur inscription sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

Présenté par Julien Bisson

1  
LE MARCHÉ

### APRÈS LA GUERRE... OU AVANT : L'IMAGINAIRE NOIR DE LA GUERRE

12 h

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

La figure emblématique du vétérans est, désormais, rattrapée par la généralisation des guerres (civiles, bactériologiques, technologiques ou même religieuses) : quels effets sur les traumatismes des personnages ou sur les prospectives de nos auteurs.rice.s ?

Avec :

Elliot Ackerman (États-Unis)  
Kimi Cunningham Grant (États-Unis)  
Craig Johnson (États-Unis)

Présenté par Philippe Manche

**LE VIF**

### LES SECRETS DU COSY MYSTERY MODERNE

12 h

Hôtel de Ville

Salon des Anciennes Archives

Mélangant suspense, mystère, roman d'énigme avec parfois un brin d'humour (*british !*), le *cosy mystery*, appelé aussi *cosy murder*, est l'héritier du Cluedo et d'Agatha Christie. Rencontre avec des spécialistes du genre qui nous livreront leurs recettes.

Avec :

S. J. Bennett (Angleterre)  
Jeon Gunwoo (Corée du Sud)  
Richard Osman (Angleterre)

Présenté par Gladys Marivat

**LiRE**  
magazine

### RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU ROCK AVEC JÉRÉMY FEL

14 h

Théâtre Comédie Opéon

Lyon 2<sup>e</sup>

(voir détails p. 87)

## L'ART DU SANG FROID

14 h

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Le polar met en fiction les pulsions de mort, de meurtre, de destruction – du monde de l'autre, ou de soi. Cette écriture de la violence pure ne serait pas fiction sans un art de l'équilibre. Où nos auteurs et autrices vont-ils chercher cet équilibre quand ils plongent si loin ?

Avec :

Victor Guilbert (France)  
Bernard Minier (France)  
Max Monnehay (France)

Présenté par Élise Lépine

## QUAND ON ÉTOUFFE EN VILLE : PETITS ET GRANDS TRAFICS

14 h

Hôtel de Ville

Grand Salon

Drogues, armes, capitaux financiers, mais aussi des hommes et des femmes : quand plus rien n'a de valeur, rester en vie coûte de plus en plus cher. Une table ronde pour raconter ces trafics d'une ville à l'autre, d'un pays à l'autre, voire d'un corps à l'autre. Des questions locales, et globales.

Avec :

Giancarlo De Cataldo (Italie)  
Céline Denjean (France)  
David Joy (États-Unis)

Présenté par Alain Léauthier

**Marianne**

Portrait: © Mariana Averato

VINCENT HAUUY    NICOLAS DRUART    NICOLAS LAQUERRIÈRE

**VEZ RENCONTRER LES AUTEURS HARPERCOLLINS À QUAIS DU POLAR**

HarperCollins NOIR

L'ÉTUDIANT VINCENT HAUUY

NICOLAS DRUART CINABRE THRILLER

Par l'auteur de L'Encreux PRIX DE L'EMBOUCHURE 2021

NICOLAS LAQUERRIÈRE NUEVE CUATRO

PAR LE COSCÉNARISTE DE LA SÉRIE VALIDÉ

HarperCollins TRAVERSE

# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## ROMAN À SUSPENSE : L'ART DE RÉGLER LES CONTES

14 h

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

Le suspense, c'est l'art de jouer la montre... ou de la faire oublier. Comment choisit-on et règle-t-on son décor idéal, son personnage, son histoire, son thème ? Ces auteurs.rice.s nous feront visiter leur petite horlogerie.

Avec :

Nathalie Achard (France)  
Ragnar Jónasson (Islande)  
Céline de Roany (France)  
Niko Tackian (France)

Présenté par Vincent Raymond  
**STIMENTO**

## DU NERF, DU VERBE ET DES IDÉES : ROMAN D'ACTION ET SENS DU RYTHME

14 h

Palais de la Bourse

Salle Ampère

Le polar, c'est une certaine idée du monde. Mais c'est aussi l'action, les faits, les dialogues et plusieurs sens en action. Une table ronde pour aller plus loin...

Avec :

Chris Brookmyre (Écosse)  
Sébastien Gendron (France)  
Deon Meyer (Afrique du Sud)  
Benoît Philippon (France)

Présenté par Michel Dufranne

## ÉCOLOGIE ET ENVIRONNEMENT, NOUVEAU TERRAIN DE JEU DU CRIME ?

14 h

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

Rencontre avec des auteurs qui ont choisi de mettre en scène le désastre écologique et de donner corps à des personnages prêts à en découdre pour ne pas se résigner.

Avec :

Jean-Luc Bizien (France)  
Patrice Gain (France)  
John Woods (États-Unis)

Présenté par Bernard Poirrette

## RENCONTRE AVEC DOLORES REDONDO

14 h

Institut Cervantes

Lyon 5<sup>e</sup>

(voir détails p.78)

## LES EXPERTS DES FAITS DIVER

14 h 30

Le Bus des experts

Départ du Quai des Célestins,  
face au Palais de Justice

Avec Patricia Tourancheau et  
Raphaël Malkin.

(voir détails p.83)  
Inscription obligatoire sur :  
[www.lyoncitytour.fr](http://www.lyoncitytour.fr)  
Nombre de places limité.



## DIMANCHE 3 AVRIL

### AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN : ANTICIPATION (TRÈS) NOIRE

15 h 30

Chapelle de la Trinité

Lyon 2<sup>e</sup>

Guerres militaires ou bactériologiques, troubles géopolitiques, nouvelles révolutions numériques : quatre auteurs.rice.s ont inventé un futur, et viennent à Lyon pour en parler !

Avec :

Elliot Ackerman (États-Unis)  
Fabrice Papillon (France)  
Boris Quercia (Chili)  
Christina Sweeney-Baird (Angleterre)

Présenté par Michel Dufranne

### POLITIQUE-F(R)ICTIONS : LES ÉLÉMENTS DE TANGAGE

15 h 30

Hôtel de Ville

Grand Salon



La politique-fiction est aussi une tradition littéraire. Alors que la campagne des élections présidentielles touche à sa fin, nous irons voir les coulisses de la politique politicienne, tout en questionnant la mise en fiction des questions militantes.

Avec :

Benjamin Dierstein (France)  
Fabrice Jambois (France)  
Jérôme Leroy (France)  
Tanguy Viel (France)

Présenté par Hubert Artus



### JUSQU'OU NOUS ENTRAÎNE LA PEUR ?

15 h 30

Palais de la Bourse

Salle Tony Garnier

Face à certaines situations, réelles ou redoutées, certains sont prêts à tout pour survivre. Échapper à la fin du monde, aux attentats ou à la misère dans son pays, tout sauf accepter la fatalité. Quitte à envisager le pire et parfois même au-delà...

Avec :

Nicolas Geibel (France)  
Sébastien Le Jean (France)  
Chika Unigwe (Nigéria)

Présenté par Vincent Raymond



### LES EXPERTS DE LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

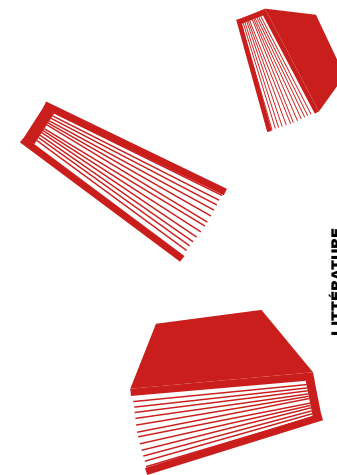
16 h

Le Bus des experts

Départ du Quai des Célestins,  
face au Palais de Justice

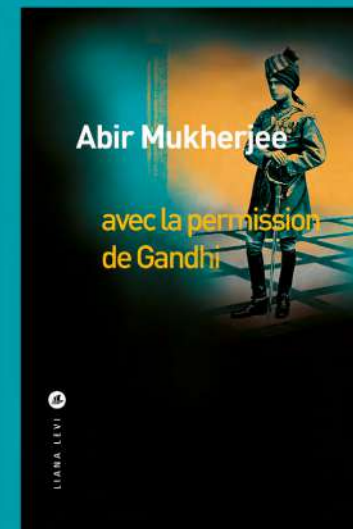
Avec Sylvain Forge et un technicien en chef de la police scientifique

(voir détails p.83)  
Inscription obligatoire sur :  
[www.lyoncitytour.fr](http://www.lyoncitytour.fr)  
Nombre de places limité.



# si Indien

# so British



LIANA LEVI



# DICTÉES NOIRES



PAR MARIE-AUDE MURAIL  
ET ANTOINE DE CAUNES

Pour la 10<sup>e</sup> année consécutive, Quais du Polar convie le public, petits et grands, à participer aux fameuses Dictées Noires, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Placées sous le signe du polar et de la bonne humeur, elles ont pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Deux nouveaux ambassadeurs de la lecture succéderont cette année à François Morel, Amélie Nothomb, Daniel Picouly, Jean-Bernard Pouy, Hippolyte Girardot, Alexandre Astier, Patrick Raynal, Caryl Férey, Dominique Pinon, François Rollin, Romain Slocombe, Philippe Torreton, Philippe Manoeuvre ou encore Franck Thilliez.

Drôles, ludiques, ouvertes, décalées, ces dictées-rencontres, animées par Michel Dufranne, ont un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française.

## DICTÉE NOIRE JEUNESSE

par Marie-Aude Murail

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

10h

Théâtre Comédie Odéon

Lyon 2<sup>e</sup>

Les élèves des classes de CM1 à la 5<sup>e</sup> auront cette année le plaisir de rencontrer l'autrice Marie-Aude Murail. Véritable figure de la littérature jeunesse, elle a publié plus d'une centaine de titres, dont la série *Sauveur & fils* et le célèbre *Oh, Boy !*, récompensé par plus de trente prix. Pour ce nouveau rendez-vous autour des mots, Marie-Aude Murail viendra lire et dicter un extrait de *Malo de Lange, fils de voleur* (L'École des Loisirs, 2009) avant d'échanger avec les classes participantes.

Groupes scolaires uniquement. Sur réservation.  
Durée : 1h30.



## LA GRANDE DICTÉE NOIRE

par Antoine de Caunes

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

14h

Opéra National de Lyon

Amphi Opéra

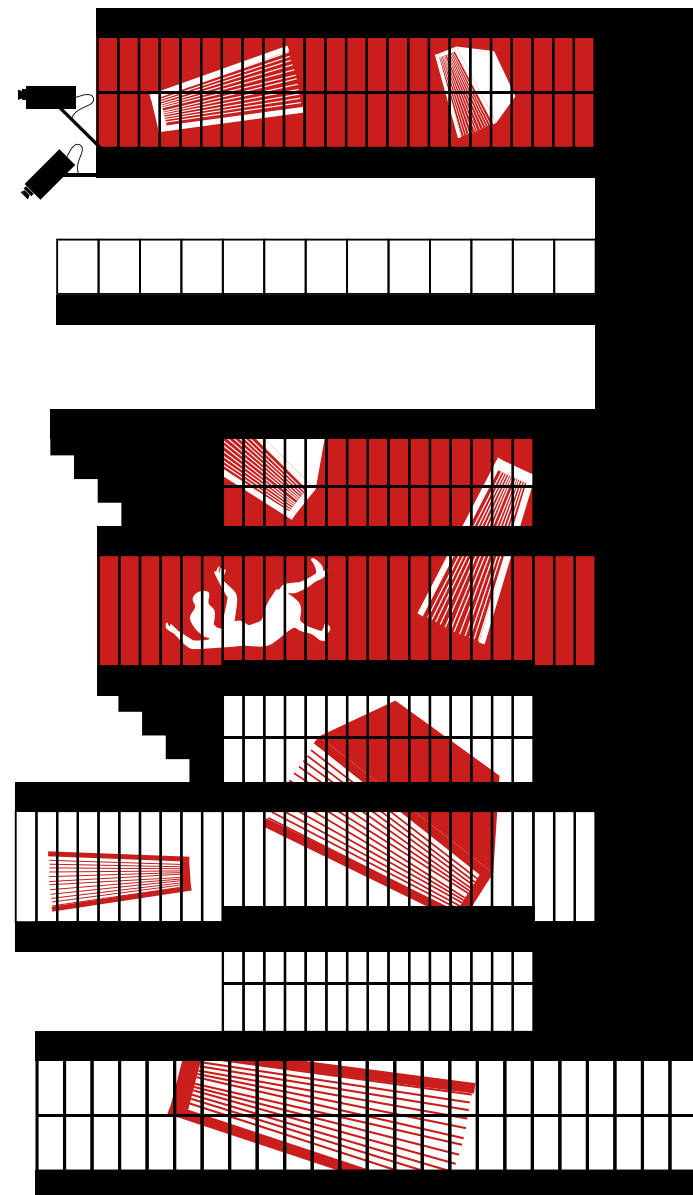
Faut-il encore présenter Antoine de Caunes ? Producteur et animateur de radio (*Popopop* sur France Inter), acteur, réalisateur de cinq longs-métrages et écrivain, maître de pas moins de neuf cérémonies des César, ce fan de rock s'est fait connaître comme producteur et présentateur d'émissions musicales, de *Chorus* à *Rapido*, en passant par *Les Enfants du rock*. Il incarne ensuite une galerie de personnages devenus cultes sur *Nulle part ailleurs* avant de présenter *Le Grand Journal* puis *La Gaule d'Antoine*. Amoureux du polar, auteur du *Dictionnaire amoureux du rock* et du recueil autobiographique, *Perso*, il nous fait l'honneur de lire cette année un texte de San-Antonio pour la grande Dictée Noire incontournable du festival !

Tout public. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



# ÉCHOS POLAR

## ANIMATIONS EN ÉCHO AU FESTIVAL



# SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

## PALAIS DE LA BOURSE

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

10h > 20h

SAMEDI 2 AVRIL

10h > 20h

DIMANCHE 3 AVRIL

10h > 18h

## EXPOSITION GANG STORIES

Coursives du 1<sup>er</sup> étage

Six histoires de gangs peu ou mal connus qui vous embarquent, en textes et en images, dans les coins les plus dangereux du monde. Six destins de criminels qui parlent aussi des sociétés et des époques les ayant vu naître : toute société a les criminels qu'elle mérite... Six histoires hors normes de anti-héros qui racontent comment la « gang culture » s'est installée dans la culture populaire.



## DONNEZ VOS LIVRES !

Atrium du Palais de la Bourse

Le 17 juin dernier, le président de la République a déclaré la lecture « Grande cause nationale ». En écho à cette annonce, Quais du Polar a choisi de s'associer à Bibliothèque Sans Frontière (BSF) et à Biblio Take Air, pour permettre à toutes et tous d'accéder au plaisir des livres et de la lecture. Nous invitons le public à faire don de leurs polars afin qu'ils puissent être remis à Bibliothèque Sans Frontière pour soutenir leurs actions. L'association Biblio Take Air, collaborative et solidaire, déploie également ses ailes pour mettre à disposition des jeunes lecteurs et lectrices des ouvrages adaptés à tous les âges.

Avec le soutien de la Fnac.

## KOBO BY FNAC

Atrium du Palais de la Bourse

Seriez-vous un bon juge d'instruction ? Sauriez-vous choisir la bonne brigade de la PJ pour résoudre l'enquête ? Venez tester vos compétences judiciaires sur notre stand. **De nombreux lots sont à gagner.**

kobo by fnac

## SALON D'ÉCOUTE DE PODCASTS

SAMEDI 2 AVRIL

10h > 20h

DIMANCHE 3 AVRIL

10h > 18h

Devant la Salle Tony Garnier

Au Palais de la Bourse, Quais du Polar propose une sélection de podcasts en écoute libre dans un espace dédié (devant la salle Tony Garnier, samedi 2 et dimanche 3 avril).

En accès libre à partir d'un smartphone. Une sélection à retrouver également sur : [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

## MONTEZ DANS LE SELFIE-BUS AVEC LE LIVRE DE POCHE !

SAMEDI 2 AVRIL

11h > 17h

DIMANCHE 3 AVRIL

11h > 15h

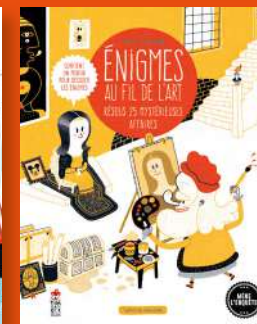
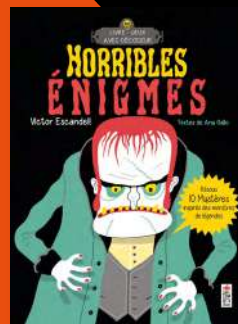
Place de la Bourse



Profitez de votre participation au festival Quais du Polar et de votre visite au Palais de la Bourse pour rencontrer vos auteurs et autrices préféré.e.s et vous glisser dans le selfie-bus. Un photobooth dédié à l'univers polar dans un combi vintage ! Souriez, imprimez, partagez. Effet sourire garanti.



AVEC LA SÉRIE ÉNIGMES DEVIENS UN VRAI DÉTECTIVE !



LA COLLECTION À SUCCÈS + DE 400 000 EXEMPLAIRES VENDUS DANS LE MONDE

SALTIMBANQUE ÉDITIONS





# SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

## ESPACE JEUNESSE

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes et leurs parents à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant une librairie spécialisée, un salon de lecture et des animations ludiques et gratuites.

*Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.*

## LA LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile, LA librairie spécialisée jeunesse de Lyon, vous propose sa sélection polar, pour les plus petits jusqu'aux ados : albums, romans, BD, documentaires et livres jeux. Les auteurs et autrices jeunesse seront également en dédicaces sur le stand situé dans l'Espace de la Grande Librairie du Palais de la Bourse. Vous y retrouverez notamment Marie-Aude Murail, Joëlle Jolivet, Jean-Luc Fromental, Sylvie Allouche, Yves Grevet...



## PALAIS DE LA BOURSE

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

10h > 20h

**SAMEDI 2 AVRIL**

10h > 20h

**DIMANCHE 3 AVRIL**

10h > 18h

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

16h > 19h

**SAMEDI 2 AVRIL**

10h > 19h

**DIMANCHE 3 AVRIL**

10h > 18h

Palier Lumière - 1<sup>er</sup> étage

## LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE

Salle Lumière - 1<sup>er</sup> étage

**SAMEDI 2 AVRIL**

10h > 18h

**DIMANCHE 3 AVRIL**

10h > 18h

## MÈNE L'ENQUÊTE AVEC TES HÉROS PRÉFÉRÉS UN JEU D'ENQUÊTE NARRATIF ET IMMERSIF

Passeurs de jeux

Passeurs de Jeux propose de partager en famille un temps de jeu immersif et passionnant autour de 2 romans : *La Cité des squelettes* de Richard Pettisigne (Gulf Stream éditeur) et *Mystères à Minuit* de Camille Brissot (Éditions Syros). Dans ces jeux de plateau, vous prendrez en main le destin de nos jeunes enquêteurs et enquêtrices et tenterez de résoudre les mystères auxquels nos personnages seront confrontés.

À partir de 8 ans, à jouer en famille, de 2 à 6 personnes.  
Durée : 30 min par partie.



## C'EST TOI LE DÉTECTIVE !

Saltimbanque Éditions

Saltimbanque Éditions, ce conteur d'histoires, libre, espiègle et joyeux vous embarque dans l'aventure de la lecture et vous propose de mener l'enquête sur 10 tableaux tirés du livre-jeu *Enigmes, Creuse-toi les méninges pour démêler 25 mystérieuses affaires* de Victor Escandell. Dix histoires racontées sous forme d'énigmes à résoudre seule ou en équipe !

À partir de 7 ans. Gratuit. Sans réservation.



## LECTURE À VOIX HAUTE DE PETITS POLARS JEUNESSE, POUR LES 7/12 ANS.

Lire et Faire Lire

Lire et Faire Lire réunit près de 550 bénévoles ; lecteurs et lectrices à voix haute dans les maternelles, écoles primaires, PMI, musées, espaces d'accueil des maisons d'arrêt ou encore des aires d'accueil des gens du voyage.

À l'occasion du festival, des petits polars jeunesse seront lus aux enfants de 7 à 12 ans.

Lectures en continu.  
Gratuit. Sans réservation.



# SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

## WEBTV BEPOLAR

Escalier d'honneur

# BEPOLAR

Assistez aux interviews et aux tables rondes des auteurs et autrices à l'Hôtel de Ville. Réalisées en public, diffusées en live sur les réseaux sociaux, les vidéos seront aussi en replay sur la page Facebook de BePolar.

Rencontre avec les lecteurs et lectrices :

Vendredi 1<sup>er</sup> avril : 14h > 19h

Interviews Questions & Answers – Tables rondes :

Samedi 2 avril : 11h30 > 19h

Dimanche 3 avril : 10h > 18h

## BePolar WebTV

Forte de son succès, la BePolar WebTV revient à Quais du Polar ! Prenez place dans le public pour assister aux rencontres, interviews et tables rondes des auteurs et autrices à l'Hôtel de Ville (réservation possible). Réalisées et diffusées en live sur les réseaux sociaux, ces émissions seront à (re)voir en replay sur la page Facebook de BePolar.

Consultez le programme de la #BePolarWebTV sur le site [bepolar.fr](http://bepolar.fr) et sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

## ENQUÊTES ET MYSTÈRES

Brain Academy et la Colline aux Trèfles



**SAMEDI 2 AVRIL**

10h > 18h

**DIMANCHE 3 AVRIL**

10h > 18h

Les Salons Rouges

Les associations « Brain Academy » et « la Colline aux Trèfles », membres de la FAJIRA, vous proposent une animation jeux de société autour de l'enquête pour tous les niveaux. Venez tester une sélection de ces jeux dans une ambiance conviviale ! Enquêtes en solo, pour 2-4 joueur.se.s ou encore des parties de 10 joueur.se.s et plus.

Séance de dédicaces de l'auteur Alexandre Droit pour son dernier jeu *Secret Identity*, Éditions Fanny Fox.

Exemples de jeux : *Blood on the Clock Tower*, le nouveau *Loup-Garou*, *Secret Identity*, *Unlock*, *Mystery house*, *Code Names*, *Sherlock Express*, *Mysterium*, *Bandido*, *Résistance*, *Micro Macro Crime City*, *Scotland Yard Vintage*, *Cluedo Potter*, etc...

8 ans et + : jeux de plateau famille.

15 ans et + : jeux de plateau (simple à expert), jeux à identité cachée.

Réservation sur place. Gratuit. De 30 min à 2h par partie.

## VILLEURBANNE

Parking de la Maison  
du livre, de l'image  
et du son

## CINÉMOBILE

Le Cinémobile est un camion qui se déploie pour proposer une véritable salle de cinéma de 80 places. Il vous accueillera pour le départ de la Grande Enquête et pour plusieurs projections et rencontres pendant tout le week-end. Il est installé derrière la MLIS de Villeurbanne dans le cadre de Villeurbanne, Capitale française de la culture 2022, et en partenariat avec la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne.

Le Cinémobile est une initiative de l'agence Ciclic et de la Région Centre Val-de-Loire.

# ANIMATIONS LITTÉRAIRES

## AVEC PRÉMÉDITATION JEUDI 31 MARS

### RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE MOLMY

18 h

Bibliothèque Chevreul  
Université Lumière Lyon 2

Lyon 7<sup>e</sup>

L'auteur Christophe Molmy, ancien chef de la Brigade de recherche et d'intervention de Paris viendra présenter son quatrième roman : *La fosse aux âmes* (Éditions de la Martinière). L'intrigue rappelle les attentats du Bataclan mais décrit surtout les émotions du personnage principal, en plein syndrome post-traumatique, qui voit la policière avec laquelle il tisse une relation disparaître elle aussi...

**Rendez-vous pour une présentation du roman et un échange avec le public.**

Gratuit.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC MARIE VINGTRAS

18 h 30

Médiathèque  
Pierre-Mendès-France

Villefranche-sur-Saône

Née à Rennes en 1972, Marie Vingtras, avocate, fait une entrée remarquée en littérature avec *Blizzard* (Éditions de l'Olivier), son premier roman. Elle nous emporte en Alaska dans un huis clos glacial à ciel ouvert.

**La rencontre sera suivie d'une séance de ventes et de dédicaces assurée par la Librairie Develay.**

Public : adulte. Gratuit.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Durée : 1 h 30.



### HITCHCOCK ET LE POLAR

19 h

Librairie La Virevolte

Lyon 5<sup>e</sup>

Martin Barnier, professeur d'Histoire du cinéma à l'Université Lyon 2, nous contera l'histoire du grand Alfred Hitchcock, accompagné par des extraits de ses films.

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation conseillée par mail : [librairie@lavirevolte.com](mailto:librairie@lavirevolte.com) ou au 04 78 39 41 57  
Durée : 1 h 30.

### RENCONTRE AVEC HUGUES PAGAN

19 h

Salle Vigier

Irigny

Une rencontre exceptionnelle avec Hugues Pagan pour parler de son livre *Le Carré des indigents* (Éditions Rivages Noir) et en savoir davantage sur son univers, ses inspirations et son processus d'écriture.

**La rencontre sera suivie d'une séance de ventes et de dédicaces assurée par la librairie Murmures des Mots.**

Tout public. Gratuit.  
Réservation par mail : [bibliothèque@irigny.fr](mailto:bibliothèque@irigny.fr)  
Durée : 1 h 30.



## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### RENCONTRE AVEC SYLVAIN FORGE

12 h 30

BU Sciences - Campus Lyon  
La Doua

Villeurbanne

Cette rencontre, ouverte à toutes et tous, sera préparée et animée par un groupe de lectrices et de lecteurs de l'Université Claude Bernard Lyon 1 (étudiant.e.s et personnel).

**La rencontre sera suivie d'une séance de ventes et de dédicaces.**

Tout public. Gratuit.  
Entrée libre.  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN RUTÉS

17 h

Maison du livre, de l'image  
et du son

Villeurbanne

Sébastien Rutés, écrivain et maître de conférences spécialiste de la littérature mexicaine, est l'auteur de plusieurs nouvelles en français et en espagnol. En 2021, son roman *Mictlán* (Éditions Gallimard) a reçu le prix Mystère de la critique.

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation via l'agenda des médiathèques : [mediatheques.villeurbanne.fr](http://mediatheques.villeurbanne.fr)  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC ÉRIC WARNAUTS ET GUY RAIVES (BD)

18 h

Bibliothèque municipale de Jean  
Macé

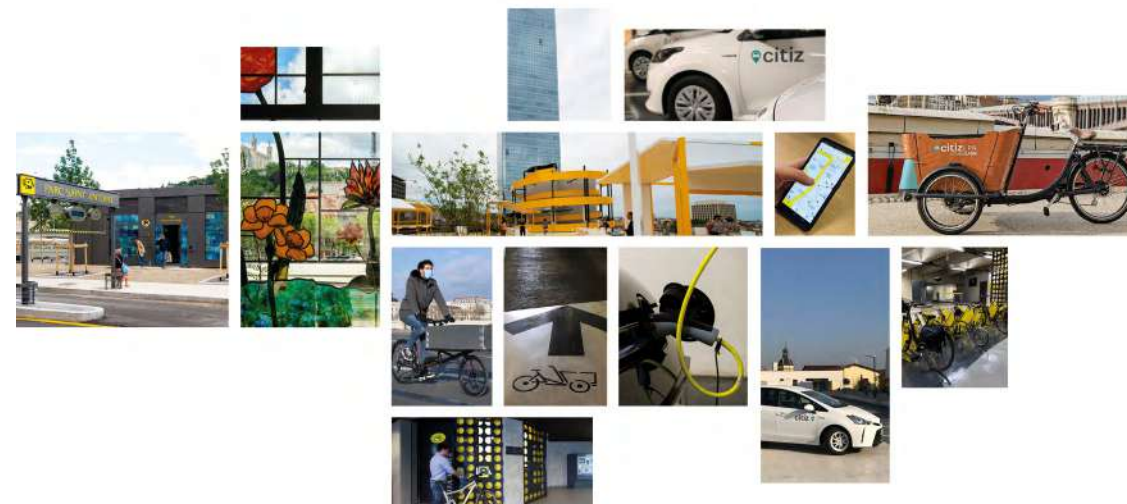
Lyon 7<sup>e</sup>

Cela fait plus de 30 ans que le duo Warnauts & Raives nous offre à lire des bandes dessinées créées à 4 mains, Éric Warnauts au scénario, Guy Raives à la couleur, ensemble au dessin. Ils viennent nous présenter le troisième opus de la série *Purple Heart*, série 100% polar, une nouvelle enquête de Joshua Harrison, un vétéran devenu « privé » dans le New-York des années cinquante.

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation sur le site : [www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr) ou au 04 78 96 48 30  
Durée : 1 h 30.



## LPA DIVERSIFIE SES ACTIVITÉS VERS DE NOUVEAUX MÉTIERS POUR ACCOMPAGNER LA TRANSITION VERS UNE MÉTROPOLE DÉCARBONÉE



Pour en savoir plus : [www.lpa.fr](http://www.lpa.fr)





# ANIMATIONS LITTÉRAIRES

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### RENCONTRE AVEC OLIVIER NOREK

18 h 30

Bibliothèque municipale  
de Gerland

Lyon 7<sup>e</sup>

La BM de Gerland accueille Olivier Norek pour un moment d'échange autour de son œuvre protéiforme et son parcours d'auteur.

Salué par la critique et lauréat de plusieurs prix littéraires, il a publié de nombreux polars aux éditions Michel Lafon, dont le dernier *Impact*, est paru en 2020. Son prochain roman *Dans les brumes de Capelans* paraît début avril.

**La rencontre sera suivie d'une séance de ventes et de dédicaces assurée par la librairie La Madeleine.**

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation sur le site :  
[www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr) ou au 04 26 99 77 10  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI

18 h 30 et 20 h

Médiathèque Roger Martin  
du Gard

Saint-Fons

**18h30 : Conférence *Le crime était presque parfait***

Dans un bon polar, le meilleur coupable n'est pas forcément celui qu'on imagine. Découvrez des criminel.le.s au-dessus de tout soupçon !

**20h : Rencontre avec Michel Bussi**

Michel Bussi est le maître du roman en trompe-l'œil. Sa signature : nous mener d'illusions en faux-semblants jusqu'au twist final. Il est l'auteur de polars le plus vendu en France. Son dernier roman *Nouvelle Babel* (Éditions Presses de la Cité) vient de paraître.

**La rencontre sera suivie d'une séance de ventes et de dédicaces assurée par la librairie Rive Gauche.**

Public : à partir de 14 ans. Gratuit.  
Accès libre.  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC NIKO TACKIAN

19 h

Médiathèque Jacques-Prévert

Mions

Avez-vous jamais eu envie de changer de vie ? Sur une île peut-être ? Oui mais si le paradis est une île, l'enfer aussi...

Rencontre avec Niko Tackian, auteur et scénariste, autour de son dernier roman *Respire* (Éditions Calmann-Lévy), un thriller au suspense... haletant !

**La rencontre sera suivie d'une séance de ventes et de dédicaces.**

Tout public. Gratuit.  
Réservation par mail :  
[mediatheque@mions.fr](mailto:mediatheque@mions.fr)  
ou au 04 72 23 26 69  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC BORIS QUERCIA

19 h

Bibliothèque de Ternay

Ternay

L'auteur chilien Boris Quercia, viendra présenter son dernier roman *Les rêves qui nous restent* (Éditions Asphalte).

**La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.**

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation conseillée par mail :  
[bibliotheque@ternay.fr](mailto:bibliotheque@ternay.fr)  
ou au 04 72 49 75 53  
ou à l'accueil de la bibliothèque.  
Durée : 1 h 30.



## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### RENCONTRE AVEC JÉRÉMY FEL

19 h

Librairie des Marais

Villefranche-sur-Saône

Avec ce troisième roman, *Nous sommes les chasseurs* (Éditions Rivages noir), Jérémie Fel confirme son talent d'écrivain à la croisée des genres. Conte, horreur, fantastique, la littérature devient polymorphe et les époques se chevauchent dans cette toile narrative qui prend au piège le lecteur ou la lectrice. Le mal peut prendre bien des formes sous la plume de cet auteur audacieux qui s'inscrit dans la lignée de Stephen King !

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation par mail :  
[bertrand@librairie-des-marais.com](mailto:bertrand@librairie-des-marais.com)  
ou au 04 74 07 85 73  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AVEC MICHÈLE PEDINIELLI

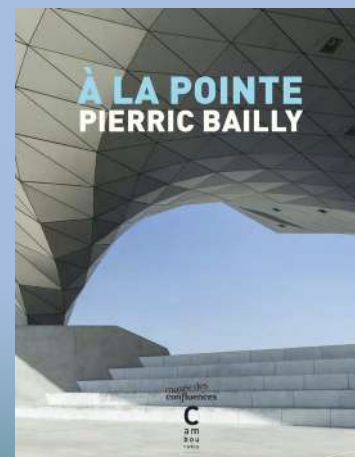
19 h

Médiathèque Jacques Brel

Neuville-sur-Saône

Michèle Pedinielli, née à Nice d'un mélange corse et italien, est « montée à la capitale » pour devenir journaliste pendant une quinzaine d'années. De retour dans sa ville natale, elle décide de se consacrer à l'écriture. *La patience de l'immortelle* (Éditions de l'Aube) est son troisième roman, un polar singulier aux personnages féminins libres et attachants.

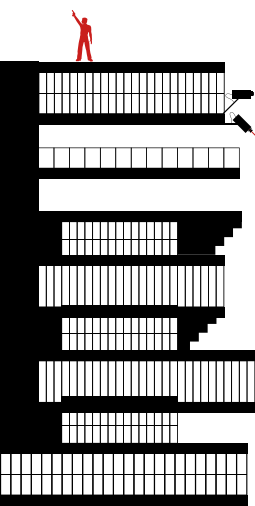
Public : adulte. Gratuit.  
Réservation obligatoire par mail :  
[mediatheque@mairie-neuvellesursaone.fr](mailto:mediatheque@mairie-neuvellesursaone.fr)  
ou au 04 78 91 21 40  
Durée : environ 1 h 30.



Récits d'objets  
Les collections  
du musée  
sous le regard  
d'un écrivain.

12 récits disponibles, de 9 à 12 €

**MUSÉE DES  
CONFLUENCES**  
EDITIONS



# ANIMATIONS LITTÉRAIRES

## SAMEDI 2 AVRIL

### À LA MORT, À LA VIE ! VANITÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

10 h 15

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Lyon 1<sup>er</sup>

Parcours dans l'exposition avec **Olivier Bordaçarre, Sonja Delzongle et Franck Thilliez**

Le thème de la vanité résonnant particulièrement avec le polar, venez participer cette année à un parcours unique dans l'exposition *À la mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui*, réunissant des œuvres du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Retrouvez les autrices et auteurs invités.e.s pour une visite inédite où chacun.e présentera une œuvre faisant écho à son univers littéraire.

Tarif : 3€ + prix d'entrée à l'exposition.  
Réservation obligatoire sur : [www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr)  
Durée : 1 h 30.

### À LIVR'OUVERT AVEC MAX IZAMBARD

10 h 30

Médiathèque du Tonkin

Villeurbanne

L'équipe de la médiathèque du Tonkin est heureuse d'accueillir l'auteur Max Izambard, dans le cadre d'*À Livr'ouvert*. L'occasion d'évoquer avec l'écrivain son premier roman, *Marchands de mort subite* (Éditions du Rouergue noir), publié en 2021. La Médiathèque profitera de sa présence pour échanger autour des romans policiers et proposer sa sélection de polars coups de cœur. **La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.**

Public : adulte. Gratuit.  
Réservation sur : [www.mediatheques.villeurbanne.fr](http://www.mediatheques.villeurbanne.fr)  
Durée : 1 h 30.

### RENCONTRE AVEC LAURENT JOFFRIN

10 h 30

Bibliothèque municipale  
Léopold Sedar Senghor

Sainte-Foy-lès-Lyon

Quand le polar rencontre l'Histoire... Laurent Joffrin fait revivre le célèbre enquêteur Nicolas Le Floch pour nous replonger dans le Paris du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec ses intrigues, ses conspirations et ses meurtres. **La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.**

Public : adulte. Gratuit.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Plus d'infos sur [www.bibliotheque-saintefoyleslyon.fr](http://www.bibliotheque-saintefoyleslyon.fr)  
ou au 04 72 32 59 35  
Durée : 1 h 15.

### RENCONTRE AVEC JOHN GRISHAM LES DIFFÉRENCES ENTRE LE SYSTÈME JUDICIAIRE FRANÇAIS ET AMÉRICAIN

14 h

Tribunal judiciaire de Lyon

Lyon 3<sup>e</sup>

Livres, films et séries, tous ces médias ont contribué à nous donner une vision américanisée de la justice, mais qu'en est-il de la réalité du système judiciaire français et quelles sont les principales différences avec le système judiciaire américain ? John Grisham, ancien avocat devenu maître incontesté du polar judiciaire, échangera avec Andrew Finkelman, magistrat de liaison auprès de l'ambassade américaine à Paris et Nicolas Chareyre, premier vice-président et doyen des juges d'instruction au tribunal judiciaire de Lyon.

Public : adulte. Gratuit.  
Durée : 1 h 30.



### RENCONTRE AUTOUR DU PROJET POLAR À 4 MAINS, *TERMINUS LEIPZIG*

14 h 30

Goethe-Institut

Lyon 2<sup>e</sup>

Lancé en collaboration avec Quais du Polar et l'Institut français, ce projet de polar à 4 mains a permis à deux auteurs, l'un français, Jérôme Leroy, l'autre allemand, Max Annas, d'écrire ensemble un roman, *Terminus Leipzig* publié par les éditions Points en France et Nautilus en Allemagne. Au cours de cette rencontre, les auteurs, éditeurs et traductrices ayant travaillé sur ce polar à 4 mains présenteront au public cette belle aventure collaborative inédite.

Public : adulte. Gratuit.  
Durée : 1 h 30.



## SAMEDI 2 AVRIL

### RENCONTRE AVEC MATTHIEU POUX

15 h

LUGDUNUM  
Musée & Théâtres romains

Lyon 5<sup>e</sup>

Matthieu Poux, archéologue, présentera son roman *Gaule Orient Express* (Éditions Actes Sud). Un cadavre décapité, deux enquêtes, une poupée en ivoire et un voyage dans les tréfonds de la Gaule romaine. **La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.**

Tout public.  
Tarif : prix d'entrée au musée.  
Réservation sur : [lugdunum@grandlyon.com](mailto:lugdunum@grandlyon.com)  
ou au 04 72 38 81 91  
Durée : 2 h.

### RENCONTRE AVEC CLÉMENTINE THIEBAULT SUR SON EXPÉRIENCE DE JURÉE AUX ASSISES

16 h

Tribunal judiciaire de Lyon

Lyon 3<sup>e</sup>

Dans *En votre intime conviction* (Éditions Robert Laffont), Clémentine Thiebault relate son expérience de jurée aux assises, l'occasion d'une discussion riche avec un magistrat président des procès en cour d'assises et un avocat pénaliste intervenant régulièrement en matière criminelle.

Public : adulte. Gratuit.  
Durée : 1 h 30



### RENCONTRE AUTOUR DE LA DYSTOPIE AVEC MICHEL BUSSI, CHRISTINA SWEENEY-BAIRD ET PHILIPPE PELLETIER

16 h

Musée des Confluences

Lyon 2<sup>e</sup>

Michel Bussi et Christina Sweeney-Baird viendront présenter *Nouvelle Babel* (Éditions Presses de la Cité) et *La Fin des hommes* (Éditions Gallmeister), des romans d'anticipation dans lesquels l'auteur et l'autrice ont imaginé des mondes dystopiques. Philippe Pelletier, enseignant-chercheur géographe, les accompagnera.

Gratuit. Accès libre.



### SOIRÉES THÉMATIQUES - POLAR ET GASTRONOMIE

Quais du Polar vous propose cette année une programmation spécifique autour de la thématique « Polar et Gastronomie ». Délice Network, le réseau international des villes de la gastronomie, initié par la Ville de Lyon, s'associe à ce projet pour y apporter une dimension internationale en lien avec le collectif de chefs Bandes de Gourmands et le groupe Darwin qui ont mobilisé leur réseau de restaurateurs lyonnais. Deux salles, deux villes, deux ambiances pour des dîners exceptionnels à quatre mains.

19 h 30

L'Atelier des Augustins

Lyon 1<sup>er</sup>

Une plongée littéraire et culinaire dans le Cape Town noir avec les auteurs Deon Meyer, Caryl Ferey et Max Annas et le chef captonien Peter Tempelhoff qui cuisinera à quatre mains avec le chef lyonnais Nicolas Guilloton, un savoureux mélange entre leurs deux cuisines.

Tarif : menu dégustation 6 plats à 65 € hors vins.  
Sur réservation au : 04 72 00 88 01

19 h 30

Les Saints Potins

Lyon 6<sup>e</sup>

Partez à la découverte de Lisbonne le temps d'un repas avec l'auteur portugais Miguel Szymanski. Il sera accompagné du chef lisboète André Magalhaes (Taberna da Rua das Flores) qui concoctera, en collaboration avec le chef lyonnais Julien Garnier, un menu inspiré de l'œuvre de l'auteur portugais.

Tarif : menu unique à 50 €, trois plats et vins.  
Sur réservation au : 04 72 74 49 63

DÉLICE



# ANIMATIONS LITTÉRAIRES

**DIMANCHE 3 AVRIL**

**À LA MORT, À LA VIE ! VANITÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

10h15

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Lyon 1<sup>er</sup>



© Lyon MBA  
Photo Alain Basset

Parcours dans l'exposition avec Karim Madani, Patricia Tourancheau et Cédric Sire.

Le thème de la vanité résonnant particulièrement avec le polar, venez participer cette année à un parcours unique dans l'exposition *À la mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui*, réunissant des œuvres du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Retrouvez les auteurs et l'autrice pour une visite inédite où chacun.e présentera une œuvre faisant écho à son univers littéraire.

Tarif : 3€ + prix d'entrée à l'exposition  
Réservation obligatoire sur [www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr)  
Durée 1h30.

# RENCONTRES ET DÉDICACES À LA FNAC

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

RENCONTRE AVEC FRANCK THILLIEZ

17h30

Cette rencontre sera également disponible en Live sur le Facebook de Quais du Polar et en replay sur [www.leclaireur.fnac.com](http://www.leclaireur.fnac.com)

**SAMEDI 2 AVRIL**

RENCONTRE AVEC SONJA DELZONGLE ET NIKO TACKIAN

14h30

RENCONTRE AVEC DOLORES REDONDO

14h

Institut Cervantes

Lyon 5<sup>e</sup>



L'Institut Cervantes, en partenariat avec le festival Quais du Polar, vous invite à une rencontre-débat avec l'autrice Dolores Redondo autour de son œuvre.

Tout public. Gratuit.  
Réservation conseillée sur : [www.lyon.cervantes.es](http://www.lyon.cervantes.es)  
ou par mail : [cenlyo@cervantes.es](mailto:cenlyo@cervantes.es)  
Durée : 1h30.

PRÉSENTATION DE *COMMEDIA DELLA MUERTE AXX MARRONNIERS*, UN POLAR DE DOMINIQUE BRAGARD

14h30

Théâtre des Marronniers

Lyon 2<sup>e</sup>

Sous sa plume, Dominique Bragard nous fait vivre une nouvelle enquête du célèbre commissaire Bonnier. L'intrigue se passe au Théâtre des Marronniers, où un meurtre s'est déroulé pendant un spectacle. Suspense... ! L'inspecteur Bonnier est un policier lyonnais, né il y a plus de 40 ans sous la plume de Jacques Bruyas. Aujourd'hui, en 2022, avec son accord, c'est un peu plus d'une centaine d'auteurs et autrices du monde entier qui imaginent de nouvelles enquêtes. Lecture théâtralisée avec Camille Ichou et Yves Pignard, en présence de l'autrice.

Tout public. Gratuit.  
Réservation sur : [www.theatre-des-marronniers.com](http://www.theatre-des-marronniers.com)  
ou au 04 78 37 98 17

TOUTES LES RENCONTRES SERONT SUIVIES D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES

Fnac Lyon Bellecour

Lyon 2<sup>e</sup>

RENCONTRE AVEC BERNARD MINIER ET NICOLAS BEUGLET

16h

RENCONTRE AVEC PATRICE GAIN ET COLIN NIEL

17h30

# ÉNIGMES ET JEUX

« ÉLÉMENTAIRE ! » UNE ENQUÊTE AUTOUR DE SHERLOCK HOLMES

JEUDI 24 MARS > SAMEDI 26 MARS

MERCREDI 30 MARS > SAMEDI 2 AVRIL

11h > 18h

Équilibres Café

Lyon 1<sup>er</sup>

Venez résoudre l'énigme au sein du café et partez à la recherche des indices disséminés à l'intérieur de celui-ci. **Consommation sur place obligatoire. Les enfants doivent être accompagnés.**

Tout public. Gratuit.  
Réservation conseillée au 04 37 40 20 04.  
Durée : 45min environ.



JEUX DE SOCIÉTÉ ENQUÊTE ET DÉDUCTION

MARDI 29 MARS > VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

19h > minuit

SAMEDI 2 AVRIL

15h > minuit

DIMANCHE 3 AVRIL

15h > 19h

Association "Moi j'm'en fous je triche"

Lyon 1<sup>er</sup>

Venez découvrir un large choix de jeux de société d'enquête ou de déduction pour familles ou joueurs et joueuses aguerri.e.s (*Sherlock Holmes détective conseil*, *Chronicles of crime*, *Unlock*, *Nom d'un renard*...). Un bénévole sera là pour vous conseiller et vous expliquer les règles si besoin. Vous pourrez notamment jouer à *Detective: a modern crime boardgame* ou *Micro macro crime city*, vainqueurs de l'as d'or 2019 et 2020.

Tout public. Tarif : 6€ par adulte ou 12€ par famille (adhésion annuelle à l'association). Accès libre.

# LE POLAR EST À LA FNAC

RENCONTRES FNAC LYON BELLECOUR  
VENDREDI 1<sup>ER</sup> & SAMEDI 2 AVRIL



 <p>FRANCK THILLIEZ VENDREDI 17H30-19H30 RENCONTRE DIGITALE FNAC</p>	 <p>SONJA DELZONGLE &amp; NIKO TACKIAN</p>	 <p>NICOLAS BEUGLET &amp; BERNARD MINIER</p>	 <p>PATRICE GAIN &amp; COLIN NIEL</p>
<p>SAMEDI 14H30-15H30 RENCONTRE &amp; DÉDICACE</p>	<p>SAMEDI 16H-18H RENCONTRE &amp; DÉDICACE</p>	<p>SAMEDI 17H-18H30 RENCONTRE &amp; DÉDICACE</p>	

ScanneZ-moi !

ENCORE PLUS SUR [LECLAIREUR.FNAC.COM](http://LECLAIREUR.FNAC.COM)

# ÉNIGMES ET JEUX

## QUAND POLAR RIME AVEC DÉBROUILLARD !

**MERCREDI 30 MARS**

**10 h > 12 h**

**Bibliobus arrêt Ménival**

Lyon 5<sup>e</sup>

**MERCREDI 30 MARS**

**14 h 15 > 16 h 45**

**Bibliobus arrêt Mermoz Nord**

Lyon 8<sup>e</sup>

**JEUDI 31 MARS**

**16 h > 18 h 15**

**Bibliobus arrêt Place Belleville**

Lyon 8<sup>e</sup>

À vous de faire preuve d'ingéniosité pour dénouer les intrigues de notre sélection de jeux dont l'*Échappatoire*, mystérieux *escape game* en valise !

Public : en famille, à partir de 6/8 ans. Gratuit. Inscription sur place.  
Durée : de 15 à 30 min par partie.



## REPAS ENQUÊTE NOIR POLAR

**JEUDI 31 MARS**

**20 h**

**L'Assiette du Vin**

Lyon 4<sup>e</sup>

Retrouvez Mortelle Soirée pour une nouvelle enquête ! Cette fois-ci, Sandra Tomalet est venue dédicacer au salon Noir Polar son premier roman policier *Petite mort subite*, classé parmi les meilleures ventes. On la retrouve morte. Le crime a rattrapé le salon du polar. La réalité dépasse la fiction.

À partir de 14 ans.  
45 € par personne repas inclus.  
Réservation obligatoire sur : [www.mortellesoiree.com](http://www.mortellesoiree.com)  
Durée : 3 h.

## SOIRÉE SPÉCIALE JEU DE PISTE : « SEREZ-VOUS LE DIGNE HÉRITIER D'ARSÈNE LUPIN ? »

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**19 h > 21 h 30**

**Institut Lumière**

Lyon 8<sup>e</sup>

Glissez-vous dans la peau d'Arsène Lupin pour un jeu de piste inédit avec les invité.e.s de Quais du Polar au sein de l'Institut Lumière ! Vous avez une heure pour résoudre les énigmes qui vous seront proposées. Vous allez devoir observer, calculer, décoder, être méthodique et astucieux.se... En résumé, déployer toutes les compétences d'un *gentleman* cambrioleur ! Enfilez vos plus beaux costumes d'époque, les meilleurs déguisements seront récompensés !

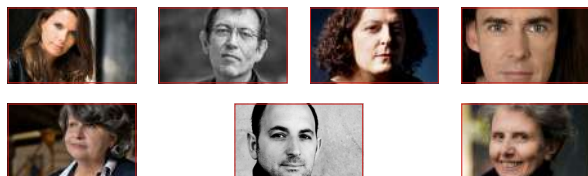
Avec :

Nathalie ACHARD  
Jean-Luc BIZIEN  
Céline DENJEAN  
Sylvain FORGE

Véronique de HAAS  
Pétronille ROSTAGNAT  
Cédric SIRE

En partenariat avec les Éditions Marabout, Hachette Romans, Le Livre de Poche Jeunesse et Fayard.  
En collaboration avec l'Institut Lumière.

Entrée gratuite.  
Inscription sur : [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)  
Dans la limite des places disponibles.



## ESCAPE GAME : « MISSION SÉRUM »

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**19 h**

**DIMANCHE 3 AVRIL**

**14 h et 16 h**

**Musée de Sciences biologiques  
Docteur Mérieux**

Marcy l'Étoile

Un virus mortel libéré. Un sérum à fabriquer. Des milliards d'êtres vivants à sauver. 45 minutes pour y arriver sans être infecté. Vendredi à 19 h pour les adultes et adolescents ; dimanche à 14 h pour les 11 / 13 ans ; dimanche à 16 h pour les 14 / 16 ans.

Gratuit.  
Réservation obligatoire à : [contact@musee-docteur-merieux.com](mailto:contact@musee-docteur-merieux.com)

## ENQUÊTE : « CONSPIRATION À LUGDUNUM »

**DIMANCHE 3 AVRIL**

**11 h**

**LUGDUNUM  
Musée & Théâtres romains**

Lyon 5<sup>e</sup>

Il y a 2000 ans, Lugdunum est aussi le théâtre de complots, de vengeance, de représailles... Toutes ces petites histoires qui font aussi la Grande Histoire !

Tout public, dès 10 ans.  
Tarif : droit d'entrée au musée + 3 €. Sur réservation à : [reservations.lugdunum@grandlyon.com](mailto:reservations.lugdunum@grandlyon.com) ou au 04 72 38 81 91  
Durée : 1 h.



© Métropole de Lyon - Milène Jallais

## ESCAPE GAME : « LES DOCUMENTS COMPROMETTANTS »

**DIMANCHE 3 AVRIL**

**14 h > 17 h**

**LUGDUNUM  
Musée & Théâtres romains**

Lyon 5<sup>e</sup>

Alors que la bataille de Lugdunum fait rage pour décider du sort de Rome, Sextus Egnatius Paulus réussit à fuir et à mettre à l'abri sa famille avant l'arrivée des légions en ville. Mais dans sa course, certaines correspondances ont été oubliées, ce qui pourrait le mettre en danger selon l'issue de la bataille. Faufilez-vous jusqu'à sa *domus* afin de récupérer les précieux documents.

Dès 10 ans.  
Difficulté : facile / 2 à 6 joueurs.  
Tarif : droit d'entrée au musée + 4 €. Sur réservation à : [lugdunum@grandlyon.com](mailto:lugdunum@grandlyon.com) ou au : 04 72 38 81 91  
Durée : 30 min.



© Métropole de Lyon - Milène Jallais

## ESCAPE GAME : « MEURTRE AUX ARCHIVES »

**SAMEDI 2 AVRIL**

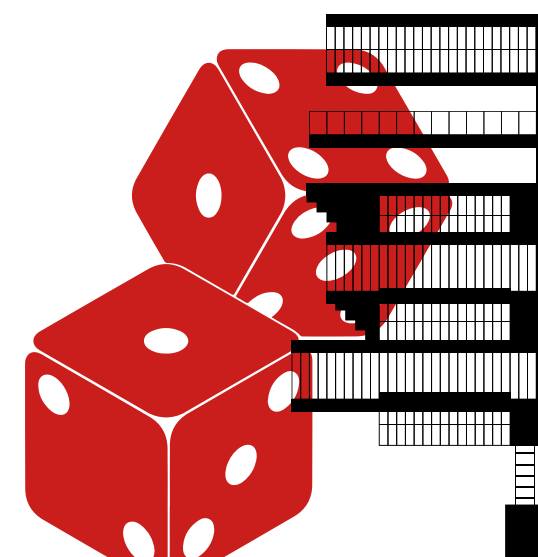
**11 h > 18 h**

**Archives Départementales  
et Métropolitaines**

Lyon 3<sup>e</sup>

Un archiviste est retrouvé assassiné au milieu de l'exposition consacrée au Crime de la Villette... La police conclut à un cambriolage ayant mal tourné, mais le personnel des Archives n'est pas de cet avis. Y aurait-il un lien entre ce nouvel homicide et un crime qui date pourtant de plus d'un siècle ? Vous avez 1 h pour résoudre le mystère lors d'un parcours-enquête au sein des Archives !  
En partenariat avec 221 B, créateur d'expériences ludiques.

Dès 13 ans. Gratuit.  
Réservation à : [archives@rhone.fr](mailto:archives@rhone.fr)  
Départ toutes les 30 min.





# VISITES ET BALADES

**BALADE :**  
« DANS LES PAS DE LACASSAGNE,  
EXPERT JUDICIAIRE »

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**SAMEDI 2 AVRIL**

**14 h**

Place Gailleton (au pied du monument)

Lyon 2<sup>e</sup>

Des apaches, une femme découpée en morceaux, un huissier de justice mystérieusement volatilisé et un médecin légiste de génie... Cette balade contée vous fait découvrir l'histoire d'Alexandre Lacassagne et de ses grandes affaires criminelles.

À partir de 12 ans. Tarif : 16 € par personne.  
Sur réservation : [www.lajusticeracontee.fr/actualites](http://www.lajusticeracontee.fr/actualites)  
Durée : 1 h 45.



LA  
JUSTICE  
RACONTÉE

**MYSTÈRE AU VINATIER :**  
BALADE ENQUÊTE AU SEIN DU PARC  
DU CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**16 h 30, 17 h 30, 18 h 30**

Départ à la Ferme du Vinatier

Bron

La Ferme du Vinatier vous propose *Mystère au Vinatier*, une balade enquête réalisée dans le cadre d'un projet de création proposé par Jean-Pierre Crauser. Plongez-vous dans une histoire de disparition, résolvez les énigmes pour trouver la clé du mystère et parcourez le parc du Centre Hospitalier Le Vinatier, riche d'une faune, d'une flore et d'une architecture remarquables.

Tout public. Gratuit.  
Sur réservation à : [laferme@ch-le-vinatier.fr](mailto:laferme@ch-le-vinatier.fr)  
ou au 04 81 92 56 25  
Durée : 1 h 30.



vinatier  
ferme du  
et

**VISITES GUIDÉES**  
**CRIMES ET FAITS DIVERS À LYON**  
**ET FLICS ET VOYOUS LYONNAIS**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL > DIMANCHE 3 AVRIL**

Office du Tourisme et des Congrès

Lyon 2<sup>e</sup>

Marchez sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'Histoire ! La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Visites *thriller* !

Visite *Crimes et faits divers à Lyon* :  
le 1<sup>er</sup> avril à 14 h et 14 h 30 ; le 2 avril à 10 h 30 et 11 h ;  
le 3 avril à 10 h 30 et 15 h

Visite *Flics et voyous lyonnais* :  
le 1<sup>er</sup> avril à 16 h ; le 2 avril à 14 h 30 et 17 h ;  
le 3 avril à 10 h 30 et 15 h

Plusieurs départs par jour de l'Office du Tourisme.

Réservation obligatoire au Pavillon ONLYLYON Tourisme  
ou au 04 72 77 69 69 ou sur [www.visiterlyon.com](http://www.visiterlyon.com)  
Tarif : 12 € par personne  
Durée : 2 h.

**VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE DE LA POLICE**

**SAMEDI 2 AVRIL**

**9 h > 18 h**

L'École Nationale Supérieure de la Police

Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

L'école des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes ! Découvrez l'établissement et rencontrez des commissaires. Profitez-en pour échanger avec eux et tout connaître des fondements de leur métier et de leurs parcours. Enfin, découvrez la collection criminalistique dédiée à l'histoire de la police scientifique au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et aux précurseurs des « experts ».

Déconseillé aux enfants de moins de 12 ans.  
Gratuit.  
Réservation obligatoire sur : [www.ensp.interieur.gouv.fr](http://www.ensp.interieur.gouv.fr)  
Aucun renseignement par téléphone.  
Non accessible aux PMR.



**VISITE EN FAMILLE AUTOUR  
DES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE**

**SAMEDI 2 AVRIL**

**11 h**

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation

Lyon 7<sup>e</sup>

Véritable phénomène éditorial, *Les Enfants de la Résistance* de Vincent Dugomier et Benoît Ers (Éditions Le Lombard) se décline désormais à travers une exposition. Découvrez en famille les aventures des héros et de l'héroïne de cette BD et les coulisses de sa conception à travers une visite ludique.

À partir de 7 ans.  
Visite commentée : 3 € / 1 € pour les moins de 18 ans.  
Réservation sur : [chrd.reservation@mairie-lyon.fr](mailto:chrd.reservation@mairie-lyon.fr)  
ou par téléphone au 04 72 73 99 00  
Entrée : 8 € / Gratuit pour les moins de 18 ans.

**LES CROISIÈRES LITTÉRAIRES**

**SAMEDI 2 AVRIL**

**DIMANCHE 3 AVRIL**

Embarquement au 2 quai des Célestins  
face au Palais de Justice et à Fourvière

Lyon 2<sup>e</sup>

Embarquez pour une croisière d'une heure au fil de la Saône pour découvrir Lyon et profiter de rencontres exceptionnelles avec Philippe Jaenada, Franck Thilliez, Bernard Minier, Arnaldur Indriðason, Paula Hawkins et Olivier Norek.

Détails et horaires à retrouver p. 48  
Inscription obligatoire sur : [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)  
Nombre de places limité.



**LE BUS DES EXPERTS**

**SAMEDI 2 AVRIL**

**DIMANCHE 3 AVRIL**

Départ du Quai des Célestins, face au Palais de Justice

Lyon 2<sup>e</sup>

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle avec Alexandre Lacassagne, père fondateur de la criminologie, et les méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale développées par Edmond Locard. Lyon City tour et la revue Alibi vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Samedi 2 avril :

**10 h : LES EXPERTS DE LA POLICE**  
avec Christophe Molmy (haut fonctionnaire de la police française, ancien chef de la Brigade de recherche et d'intervention de Paris) et un expert de la police.

**11 h 30 : LES EXPERTS DE LA JUSTICE**  
avec Clémentine Thiebault (jurée aux assises) et un magistrat du tribunal judiciaire de Lyon spécialiste du pénal.

Tout public, gratuit.  
Inscription obligatoire sur : [www.lyoncitytour.fr](http://www.lyoncitytour.fr)  
Nombre de place limité.

Dimanche 3 avril :

**14 h 30 : LES EXPERTS DES FAITS DIVERS**  
avec Patricia Tourancheau (fait-diversière, spécialiste des cold cases, des tueurs en série et du banditisme) et Raphaël Malkin (reporter pour le magazine Society).

**16 h : LES EXPERTS DE LA POLICE TECHNIQUE  
ET SCIENTIFIQUE**  
avec Sylvain Forge (spécialiste en cybersécurité) et un technicien en chef de la police scientifique.



# VISITES ET BALADES

## EN BALADE AUTOUR DU POLAR LYONNAIS AVEC LYON CITY TOUR

SAMEDI 2 AVRIL

14 h

Quais des Célestins, au niveau de la passerelle du Palais de Justice

Lyon 2<sup>e</sup>



La documentation régionale et le département littérature s'associent pour proposer une balade en bus à impériale autour des polars lyonnais. Les bibliothécaires évoqueront les polars ayant pour cadre la Presqu'île lyonnaise et ses alentours en vous invitant à vous balader dans les rues et recoins où se trament les destins les plus sombres des héros et héroïnes des romans policiers de la capitale des Gaules.

Tout public. Gratuit.  
Sur réservation à : [www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr)  
ou par téléphone au 04 78 62 18 00  
Ouverture des inscriptions le 12 mars.  
Durée : 1h.

## EN BALADE AVEC LYON CITY TRAM

SAMEDI 2 AVRIL

DIMANCHE 3 AVRIL

11 h 30, 14 h, 15 h 15 et 16 h 30

Départ au 1 rue de la Martinière face à la Fresque des Lyonnais

Lyon 1<sup>er</sup>



La nuit dernière, des bijouteries et joailleries de la capitale des Gaules ont été cambriolées. Des indices sont disséminés dans la ville et laissent penser qu'il s'agit d'un seul et même coupable. Sauras-tu les utiliser pour identifier le voleur et aider les services de police à arrêter le malfaiteur ?

Des livres à gagner avec le soutien des Édition Rageot.

Tout public. Tarifs : de 4 à 15 ans : 5 €. Adulte : 9 €. Réservation obligatoire sur : [www.lyoncitytour.fr](http://www.lyoncitytour.fr)  
Durée : 1h.



# MUSIQUE



# Popopop

ANTOINE DE CAUNES  
16H / 17H



DE LA POP  
DE LA CULTURE  
DE LA POP-CULTURE





## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

## SAMEDI 2 AVRIL

### BLIND TEST POLAR DE NINA ET SIMONE

19h30

Théâtre Comédie Odéon  
Bar

Lyon 2<sup>e</sup>

Le *blind test* est un jeu musical durant lequel sont diffusés des morceaux, le but étant de reconnaître leur interprète le plus rapidement possible.

Pour ce *blind test* spécial polar, musiques de films noirs et playlists de vos auteurs et autrices préférés.e.s seront à l'honneur.



### RENCONTRE MUSICALE JAZZ AVEC JAKE LAMAR

11h

Théâtre Comédie Odéon

Lyon 2<sup>e</sup>

À main gauche, le parisien d'adoption et chanteur de la culture afro-américaine Jake Lamar, auteur du cultissime *Nous avons un rêve* et du récent *Viper's Dream* où il rend un vibrant hommage, mais pas que, au jazz qui fait swinguer Harlem depuis Duke Ellington et Count Basie. À main droite, Les Paons, quintet de jazz issu du conservatoire de Lyon pour un répertoire moderne, frais et enjoué. Soit une rencontre veloutée et classe entre un auteur qui n'en manque pas et une jeune formation musicale toute aussi élégante.

Présenté par Philippe Manche.

CONSERVATOIRE DE LYON  
150 ANS



### RENCONTRE MUSICALE ROCK AVEC JEAN-LUC BIZIEN

14h

L'Amphi Opéra

Lyon 1<sup>er</sup>

Nirvana ou R.E.M. ? Metallica ou Megadeth ? Tupac ou Notorious Big ? Le propre des rencontres musicales est de faire connaître un auteur ou une autrice via le prisme musical autant que de découvrir une jeune pousse locale. On devrait savoir si l'auteur de polars et de *fantasy* Jean-Luc Bizien écrit en musique, s'il achète encore des vinyles ou quel sera son prochain concert. Jacqueline, la jeune formation lyonnaise biberonnée au rock des Who et des Rolling Stones, en profitera pour présenter ses compositions sang pour sang *rock'n'roll* et teintées de psychédéisme et de garage-rock toutes guitares dehors.

Présenté par Philippe Manche.

CONSERVATOIRE DE LYON  
150 ANS



## SAMEDI 2 AVRIL

### RENCONTRE MUSICALE ÉLECTRO AVEC IRVINE WELSH

17h

L'Amphi Opéra

Lyon 1<sup>er</sup>

Avant de devenir le romancier à succès que l'on sait, Irvine Welsh a quitté son Écosse natale pour intégrer la scène *punk* londonienne à la fin des années 70. Ancien DJ lui-même, une rencontre musicale avec celui dont l'adaptation au cinéma de *Trainspotting* propulsa le « Born Slippy » de Underworld en tube mondial, ne pouvait se dérouler sans la présence d'un artiste de musique électronique. C'est DJ Mézinc qui émaillera la rencontre - où l'auteur nous fera partager son amour et sa passion pour la musique au sens large - de plages instrumentales et atmosphériques qui doivent autant à l'*ambient* qu'à la techno. Soit le chaînon manquant entre Rone et Moderat.

Présenté par Philippe Manche.

ENM  
ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE



## DIMANCHE 3 AVRIL

### RENCONTRE MUSICALE ROCK AVEC JÉRÉMY FEL

14h

Théâtre Comédie Odéon

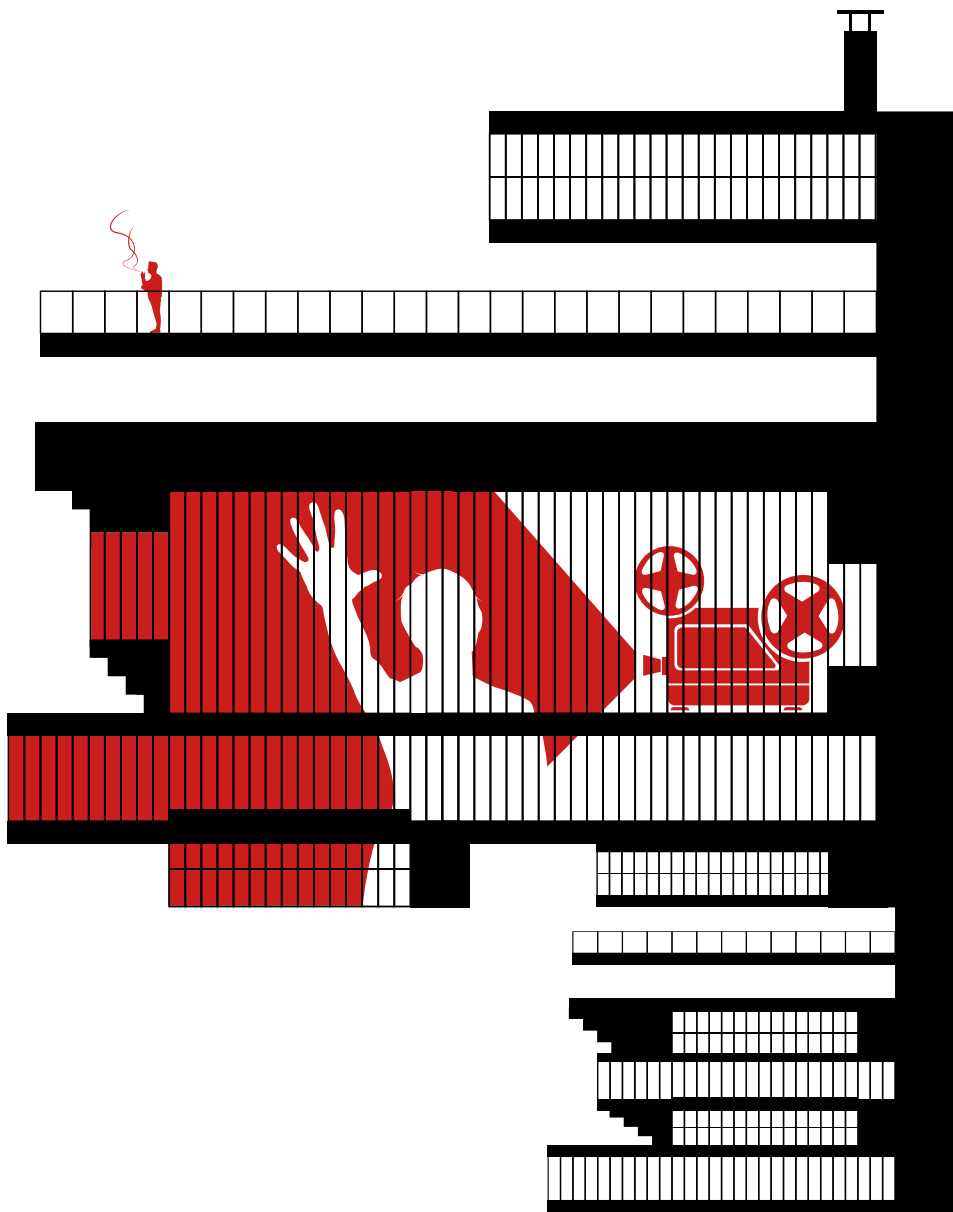
Lyon 2<sup>e</sup>

Les lecteurs et lectrices du vénérable *Nous sommes les chasseurs* (Éditions Rivages), troisième roman de Jérémie Fel, ne peuvent ignorer combien la musique fait partie intégrante de la vie de l'auteur de *Héléna*. Pour accompagner cette rencontre, le quatuor lyonnais de Darwells. En mode rock anglo-saxon bien tendu, sec et racé, Darwells brûle les planches avec fougue et insolence en revendiquant des influences diverses et variées qui vont autant du côté des Foo Fighters de Dave Grohl que The Amazons. Ou comment faire du neuf avec du vieux en poussant les amplis dans le rouge.

Présenté par Philippe Manche.

CONSERVATOIRE DE LYON  
150 ANS





## AVANT -PREMIÈRES

**ADAPTATION  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
D'UNE OEUVRE**

Mathieu Gérault, Sofian Khammes  
et Niels Schneider présentent

**SENTINELLE SUD**  
de **Mathieu Gérault**

**JEUDI 31 MARS**

En soirée

Pathé Bellecour

Lyon 2<sup>e</sup>



Aut lendemains d'une embuscade qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants.

France / Belgique - 2021 - 1h37  
Avec India Hair, Sofian Khammes,  
Niels Schneider

Séance en partenariat avec  
**Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.**

Jean Libon et Yves Hinant  
présentent

**POULET FRITES**  
de **Jean Libon** et **Yves Hinant**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

20 h 30

Comœdia

Lyon 7<sup>e</sup>

Le commissaire Lemoine enquête sur une affaire de meurtre à Bruxelles. Kalima, prostituée occasionnelle, a été assassinée chez elle. Le coupable : Alain, boucher de formation et ex-petit ami. La pièce à conviction : une frite. Tournée en 2002 et 2003, cette enquête insolite marque le retour à l'écran de *Strip-tease* et de l'intrépide Anne Gruwez, découverte dans *Ni juge, ni soumise*.

France - 2021 - 1h43



**SÉRIE**

Julie Malaure modère

**IRVINE WELSH'S CRIME**  
créée par **Dean Cavanagh**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

15 h 45

L'Amphi Opéra

Lyon 1<sup>er</sup>



Pour la première fois, Irvine Welsh participe à l'adaptation d'un de ses *best-sellers* en série de fiction. Comme dans son chef-d'œuvre *Trainspotting*, les rues d'Edimbourg servent de décor à *Irvine Welsh's Crime*, série qui nous plonge au cœur de l'enquête d'un détective tourmenté dans une ville au bord de l'abîme. Dougray Scott incarne l'inspecteur Ray Lennox, un héros perdu et torturé par ses démons.

Royaume-Uni - 2021 - 6 X 60' - Avec Dougray Scott, Jamie Sive, Joanna Vanderham

La projection sera suivie d'une rencontre avec Irvine Welsh.  
Gratuit. Réservation sur : [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

**DÉDALES**  
de **Bogdan George Apetri**

**SAMEDI 2 AVRIL**

20 h 30

Cinéma Le Zola

Villeurbanne

Une novice de 19 ans quitte en cachette son monastère pour régler une affaire urgente en ville. Le soir même, sur le chemin du retour, son destin bascule. Marius, l'inspecteur de police chargé de l'enquête, est déterminé à résoudre l'énigme par tous les moyens.

Miracol - Roumanie / République  
Tchèque - 2021 - 1h58  
Avec Cezar Antal, Ioana Bugarin,  
Emanuel Parvu



# LA VILLE ET LE POLAR

Valentine Imhof présente

**ONLY GOD FORGIVES**  
de **Nicolas Winding Refn**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

17h

Comœdia

Lyon 7<sup>e</sup>

À Bangkok, Julian dirige un club de boxe thaïlandaise servant de couverture à son trafic de drogue. Sa mère, cheffe d'une vaste organisation criminelle, ivre de rage et de vengeance suite au massacre de Billy, son fils favori, exige de Julian la tête des meurtriers. Un polar au rythme et à la mise en scène hypnotiques, sublime et cauchemardesque.

États-Unis / France / Danemark - 2013 - 1h30  
Avec Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas, Vithaya Pansringarm



Seo Mi-ae présente

**THE MURDERER**  
de **Na Hong-jin**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

20h

Pathé Bellecour

Lyon 2<sup>e</sup>

Gu-nam, chauffeur de taxi à Yanji, est sans nouvelle de sa femme, partie en Corée du Sud pour chercher du travail. Myun, un parrain local, lui propose de l'aider à retrouver sa femme et même de rembourser ses dettes de jeu. En contrepartie, il devra simplement assassiner un inconnu. Sombre et emplé de rage, *The Murderer* confirme le don de Na Hong-jin pour le polar.

Hwanghae - Corée du Sud - 2010 - 2h37  
Avec Yun-seok Kim, Ha Jung-Woo, Jo Seong-Ha



## MICHAEL MANN, CINÉASTE DE L'URBANITÉ

Réalisateur incontournable et visionnaire, à la lisière entre cinéma d'auteur et populaire, Michael Mann est considéré comme l'un des spécialistes du polar urbain. En effet, on retrouve dans la filmographie du cinéaste une véritable fascination pour la figure de la ville, pour sa symbolique et pour sa dimension esthétique. La ville, par son atmosphère, ses lumières, ses lignes, ses rythmes et sa sonorité, n'est pas seulement un cadre au récit, mais bien l'un des protagonistes principaux de ce dernier.

Séances en partenariat avec l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions.

**L'adrc**  
AGENCE NATIONALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

Nicolas Laquerrière présente

**LE SOLITAIRE**  
de **Michael Mann**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

20h45

Cinéma Saint-Denis

Lyon 4<sup>e</sup>

Après onze ans de prison, Frank, cambrioleur professionnel, rêve de mener une vie normale et de fonder une famille à Chicago ; mais pour cela il doit en passer par un dernier vol.

Adapté de *The Home Invaders* de Frank Hohimer (1976).

Thief - États-Unis - 1981 - 2h03  
Avec James Caan, Tuesday Weld, Willie Nelson

Raphaël Malkin présente

**HEAT**  
de **Michael Mann**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

20h

Cinéma Bellecombe

Lyon 6<sup>e</sup>



Vincent Hanna, un brillant policier de Los Angeles, enquête sur un vol à main armée brutal, qui le conduit à un gang dirigé par le criminel Neil McCauley. L'un est flic, l'autre voleur, et tous les deux sont des perfectionnistes exigeants, prêts à mettre la ville à feu et à sang.

Remake du téléfilm *L.A. Takedown* de Michael Mann (1989).

États-Unis - 1995 - 2h50  
Avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer



Karim Madani présente

**MIAMI VICE - DEUX FLICS À MIAMI**  
de **Michael Mann**

**DIMANCHE 3 AVRIL**

17h

Maison du Peuple

Pierre-Bénite



À Miami, deux agents fédéraux et la famille d'un informateur ont été sauvagement exécutés. Une nouvelle enquête commence pour Sonny et Ricardo. Leur mission : infiltrer l'une des plus puissantes organisations de trafic de drogue.

Adapté de la série télévisée *Miami Vice* de Anthony Yerkovich.

Miami Vice - États-Unis / Allemagne - 2006 - 2h12  
Avec Colin Farrell, Jamie Foxx, Gong Li



Toute l'année, les associations vous accueillent !

[grandlyon.com/associations](http://grandlyon.com/associations)

**Sport, culture, loisirs, solidarité...**

**Plus de 20 000 associations vous proposent leurs activités dans la Métropole.**

**GRANDLYON**  
la métropole



# LE POLAR HORRIFIQUE

SOIRÉE GIALLO

SAMEDI 2 AVRIL

Lumière Terreaux

Lyon 1<sup>er</sup>

Dario Argento, réalisateur majeur du cinéma italien, est considéré comme le grand maître du giallo. Ce genre unique, mêlant polar, horreur et érotisme allié à une inventivité esthétique doit son nom à la couverture jaune des romans policiers populaires. Le thriller horrifique, sous sa forme italienne, est ainsi à l'honneur pour toute une soirée, afin de (re)découvrir deux œuvres incontournables du genre.

## TÉNÉBRES

de Dario Argento

20h

Un célèbre écrivain, Peter Neal, auteur de romans policiers, est invité à Rome pour faire la promotion de son nouvel opus, *Ténébres*. Dès son arrivée, plusieurs personnes sont assassinées selon un schéma comparable à celui des meurtres qui jalonnent son roman.

*Tenebre* - Italie - 1982 - 1h41  
Avec Anthony Franciosa, John Saxon, Daria Nicolodi



## LES FRISSONS DE L'ANGOISSE

de Dario Argento

22h30

Marc Daly assiste impuissant au meurtre de Helga Ullman. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d'une tentative d'assassinat, il décide de mener l'enquête en compagnie d'une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient.

*Profondo rosso* - Italie - 1975 - 2h07  
Avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia



# LE COSY CRIME\*

\*Enquête douillette

S. J. Bennett présente

## À COUTEAUX TIRÉS

de Rian Johnson

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Une œuvre savoureuse et habile, qui réinvente les codes du genre et dépoussière le cosy crime.

*Knives Out* - États-Unis - 2018 - 2h10  
Avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas



VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

20h30

Lumière Bellecour

Lyon 2<sup>e</sup>

# LE POLAR EN RÉSISTANCE

Viviane Moore présente

## WOMAN AT WAR

de Benedikt Erlingsson

SAMEDI 2 AVRIL

11h15

Comœdia

Lyon 7<sup>e</sup>

Halla a déclaré la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays et prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie. Portrait du combat écologique et politique d'une guerrière islandaise, *Woman at War* est un formidable appel à la lutte.

*Kona fer í stríð* - Islande / France / Grande-Bretagne - 2018 - 1h41  
Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Roman Estrada



Jochen Thermann,  
lecteur DAAD à l'ENS de Lyon, présente

## IN THE FADE

de Fatih Akin

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

18h

Goethe-Institut

Lyon 2<sup>e</sup>

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance. Inspiré des meurtres racistes commis en Allemagne entre 2000 et 2007 par des membres du groupuscule néo-nazi NSU, *In the Fade* est un thriller politique, haletant et bouleversant. Pour ce rôle, Diane Kruger a remporté le prix d'interprétation au Festival de Cannes.

*Aus dem Nichts* - Allemagne / France / Italie - 2017 - 1h46  
Avec Diane Kruger, Numan Acar, Denis Moschitto



# HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO

Tristan Saule présente

## À BOUT DE SOUFFLE

de Jean-Luc Godard

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route en direction de Paris. Alors qu'il est pris en chasse par un motard, il panique, l'abat puis prend la fuite. Le lendemain, en arrivant à Paris, il retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse. Véritable emblème de la Nouvelle Vague, *À bout de souffle* bouleverse toutes les règles du cinéma de l'époque et ainsi, le révolutionnaire. C'est aussi le film qui a révélé Jean-Paul Belmondo : le public découvre un acteur magistral, sublime et gouaillier, qui marquera l'Histoire du cinéma.

France - 1960 - 1h30  
Avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger



DIMANCHE 3 AVRIL

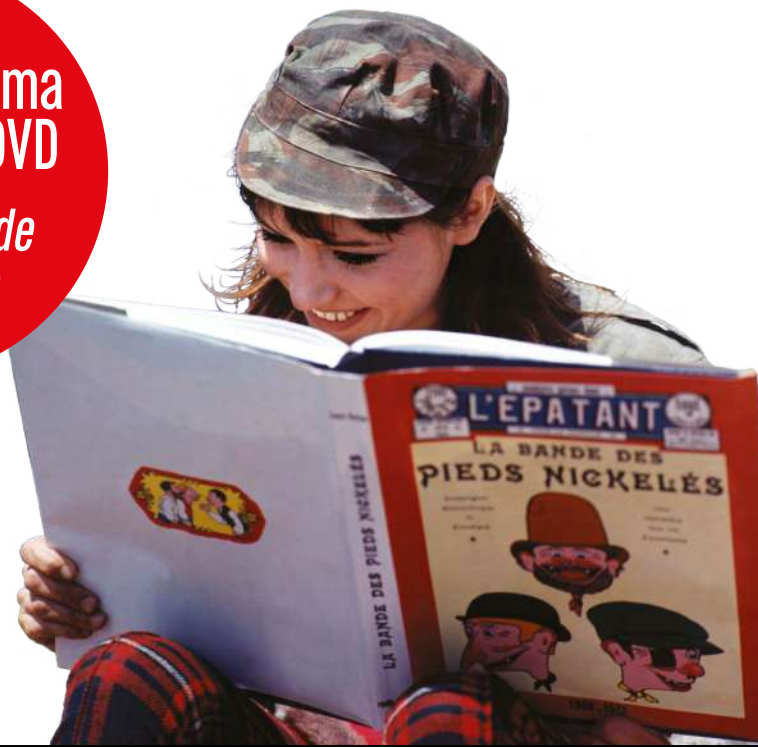
14h

Pathé Bellecour

Lyon 2<sup>e</sup>

Librairie cinéma  
et magasin DVD

Des milliers de  
références



# Librairie du Premier-Film

En face de l'Institut Lumière, à Lyon

Cinéma | Photographie | DVD | Vinyle & CD

Pour toutes commandes : [www.librairie-du-premier-film.org](http://www.librairie-du-premier-film.org)

20, rue du Premier-Film, Lyon 8<sup>e</sup>  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Du mardi au dimanche, de 11h à 19h  
Tél. : 04 78 77 47 53

## WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Institut Lumière

Lyon 8<sup>e</sup>

Quais du Polar célèbre le genre au cours d'un week-end noir à l'Institut Lumière ! Les invité.e.s du festival vous présenteront leurs coups de cœur cinéma et pour certain.e.s, les films qui ont été adaptés de leurs romans.

Un rendez-vous incontournable, en compagnie des plus grand.e.s auteurs et autrices de polar, au sein du lieu qui a vu naître le cinéma.

Harlan Coben présente

**NE LE DIS À PERSONNE**  
de Guillaume Canet

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
20 h 30



Huit ans après à l'assassinat de sa femme Margot, Alex reçoit un e-mail anonyme. Il y découvre le visage de son épouse, au milieu d'une foule, filmé en temps réel. Un polar haletant, original et déroutant. Pour ce film, Guillaume Canet a reçu le César du meilleur réalisateur et François Cluzet le César du meilleur acteur.

Adapté du roman éponyme de Harlan Coben.

France - 2006 - 2h11  
Avec François Cluzet, Marie-Josée Croze, André Dussollier

Craig Johnson présente

**DU RIFIPI  
CHEZ LES HOMMES**  
de Jules Dassin

**SAMEDI 2 AVRIL**  
15 h



Tony le Stéphanois est un homme vieilli et usé qui sort de cinq années de prison. Il a perdu sa place dans le milieu. Son vieil ami Jo le Suédois lui reste pourtant fidèle et lui propose le cambriolage d'une bijouterie. C'est l'occasion pour Tony de faire un dernier gros coup. Un grand classique du film noir français, avec une mise en scène virtuose.

Adapté du roman éponyme d'Auguste Le Breton.

France - 1955 - 1h58  
Avec Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel

Paula Hawkins présente

**LA FILLE DU TRAIN**  
de Tate Taylor

**SAMEDI 2 AVRIL**  
17 h 45



Rachel prend tous les jours le même train et passe devant la même maison. Dévastée par son divorce, elle fantasme sur le couple qui y vit et leur imagine une vie parfaite... jusqu'au jour où elle est le témoin d'un terrible événement et se retrouve malgré elle mêlée à un angoissant mystère. Un thriller psychologique glaçant, porté par un trio d'actrices remarquables.

Adapté du roman éponyme de Paula Hawkins.

The Girl on the Train - États-Unis - 2016  
1h52  
Avec Emily Blunt, Haley Bennett, Rebecca Ferguson



# WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Institut Lumière

Lyon 8<sup>e</sup>

John Grisham présente

## L'AFFAIRE PÉLICAN

de Alan J. Pakula

SAMEDI 2 AVRIL  
20h30



Deux magistrats de la Cour Suprême sont assassinés sans que ni la CIA ni le FBI n'en trouvent la raison. Cette enquête, baptisée « l'affaire Pélican », semble beaucoup embarrasser la Maison Blanche. Un récit politique passionnant, écrit d'une main de maître et mis en scène avec brio.

Adapté du roman éponyme de John Grisham.

*The Pelican Brief - États-Unis - 1993  
2h21  
Avec Julia Roberts, Denzel Washington,  
Sam Shepard*

David Peace présente

## LE VIOLENT

de Nicholas Ray

DIMANCHE 3 AVRIL  
14h30



Dixon Steele, un scénariste en proie à des crises de violence, est accusé du meurtre d'une serveuse. Laurel, une voisine de Steele, le disculpe en confirmant son alibi et en tombe amoureuse. Un psychodrame violent et passionnant, d'une intensité incroyable.

Adapté du roman éponyme de Dorothy B. Hughes.

*In a Lonely Place - États-Unis - 1949  
1h34  
Avec Humphrey Bogart,  
Gloria Grahame, Frank Lovejoy*

Morgane Montoriol présente

## AMERICAN GANGSTER

de Ridley Scott

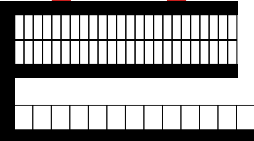
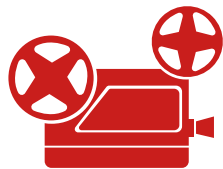
DIMANCHE 3 AVRIL  
17h



Début des années 70, New York. Frank Lucas a vécu pendant vingt ans dans l'ombre du parrain de Harlem, qui en fait son garde du corps et confident. Lorsque son patron décède, Lucas prend sa place à la tête de l'organisation. Une plongée précise et habile dans le Milieu, qui suit l'ascension et la chute d'un ambitieux stratège.

Adapté de l'article *The Return of Superfly* de Mark Jacobson.

*États-Unis - 2007 - 2h37  
Avec Denzel Washington,  
Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor*



# LES DOCUMENTAIRES

Jean-Luc Bizien présente

## POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

de Luc Marescot

DIMANCHE 3 AVRIL  
11h15

Comedia

Lyon 7<sup>e</sup>

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma *The Botanist*, un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art.

France - 2020 - 1h35



## SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

de François Busnel et Adrien Soland

SAMEDI 2 AVRIL  
19h30

Le Toboggan

Décines-Charpieu

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

France - 2021 - 1h56

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Adrien Soland et un spécialiste de l'œuvre de Jim Harrison.

Séance organisée dans le cadre de la 11<sup>e</sup> édition du Festival Les Écrans du Doc (29 mars - 3 avril) en partenariat avec la Médiathèque de Décines-Charpieu.



AINSI QUE LE DOCUMENTAIRE MARSEILLE 73  
(VOIR DÉTAIL P.60)

# JEUNE PUBLIC



DIMANCHE 3 AVRIL  
15h

Lumière Fourmi

Lyon 3<sup>e</sup>

## CHICKEN RUN

de Peter Lord et Nick Park

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté et va tout tenter pour s'évader. Un grand classique du cinéma d'évasion et un chef-d'œuvre du cinéma d'animation.

*États-Unis - 2000 - 1h24  
Avec les voix françaises de Valérie Lemercier, Gérard Depardieu, Josiane Balasko*



# COURTS MÉTRAGES

GRATUIT.  
RÉSERVATION SUR :  
[WWW.GUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.GUAISDUPOLAR.COM)

SAMEDI 2 AVRIL

14 h 30

Théâtre Comédie Odéon

Lyon 2<sup>e</sup>

DIMANCHE 3 AVRIL

11 h

Théâtre de l'Uchronie

Lyon 7<sup>e</sup>

15 h

Cinémobile

Villeurbanne

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau cette année avec le prestigieux Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour vous proposer une sélection pointue de cinq courts métrages noirs et thrillers. Les séances seront présentées par l'équipe du festival de Clermont-Ferrand et en partenariat avec les éditions J'ai Lu. De nombreux livres sont à gagner !

## SWATTED

d'Ismaël Joffroy Chandoutis

Des joueurs en ligne évoquent leurs difficultés à échapper au « swatting », un phénomène de cyberharcèlement parfois mortel et qui les menace à chaque partie. L'action prend forme à travers des vidéos YouTube et des images vectorielles issues d'un jeu vidéo.

France – 2018 – 20 min

## THE LOYAL MAN

de Lawrence Valin

Aathi, homme de main solitaire et dévoué, travaille dans une épicerie le jour et conduit des clandestins la nuit pour le compte de Monsieur, parrain de la mafia tamoule de Paris. Aathi n'a jamais pensé qu'au devoir... jusqu'à ce que sa route croise celle de Minnale, une clandestine livrée à elle-même.

France – 2019 – 37 min

## BORDERLINE

de Julien Boisselier et Simon Hubert

Persuadés qu'ils sont responsables du départ de leur nounou, Léopold et Caroline entrent en conflit avec leurs parents. Ils vivent l'arrivée de Rosa, leur nouvelle nounou, comme un ultime affront et décident de s'en prendre à elle. Alors qu'ils rentrent de leur dîner, Catherine et Jacques découvrent avec horreur que leurs enfants semblent avoir commis l'irréparable.

France – 2021 – 24 min

## DESCENTE

de Mehdi Fikri

Novembre 2015, l'état d'urgence a été mis en place suite aux attentats. Une policière qui vient prêter main forte à ses collègues lors d'une perquisition dans une cité se rend vite compte que le droit n'a plus cours en ces nuits troublées...

France – 2021 – 11 min

## DECORADO

d'Alberto Vázquez

Le monde est un merveilleux théâtre mais le casting est déplorable.

France / Espagne – 2016 – 11 min



# CYCLE CLAUDE CHABROL



Suspense au féminin avec Claude Chabrol ! Une Affaire de femmes, Betty, L'Enfer, La Cérémonie... 4 films du cinéaste, invité du festival Quais du Polar en 2007, à retrouver en copies restaurées tout au long du mois d'avril dans les cinémas du GRAC.

Le programme de ce cycle est à retrouver sur [www.grac.asso.fr](http://www.grac.asso.fr)



# À LA FRONTIÈRE DES GENRES

Grégoire Manhes présente

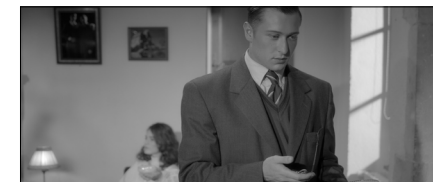
**KILLING TIME - DIRECTOR'S CUT**  
de Grégoire Manhes

SAMEDI 2 AVRIL

17 h 30

Cinémobile

Villeurbanne



Trois personnes oisives se retrouvent régulièrement pour jouer aux cartes. Un soir, lassées de parier de l'argent, elles se rendent compte que jouer n'a plus rien d'excitant. Elles décident alors de pimenter leur partie et de changer les règles : le perdant de la prochaine partie perdra la vie.

Grégoire Manhes réinvente sa pièce *Killing Time* sous forme de moyen métrage chorégraphique en conservant l'ensemble du matériel d'origine et en jouant avec tous les outils qu'offre le cinéma afin de créer une œuvre atypique. Proposant une nouvelle façon de narrer une histoire, ce moyen métrage chorégraphique marie danse, musique et cinéma de façon tout à fait novatrice.

France – 2021 – 57 min – Avec Océane Crouzier, Arnaud Daffan, Eloïse Grastilleur





**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

LA RÉGION DES FESTIVALS

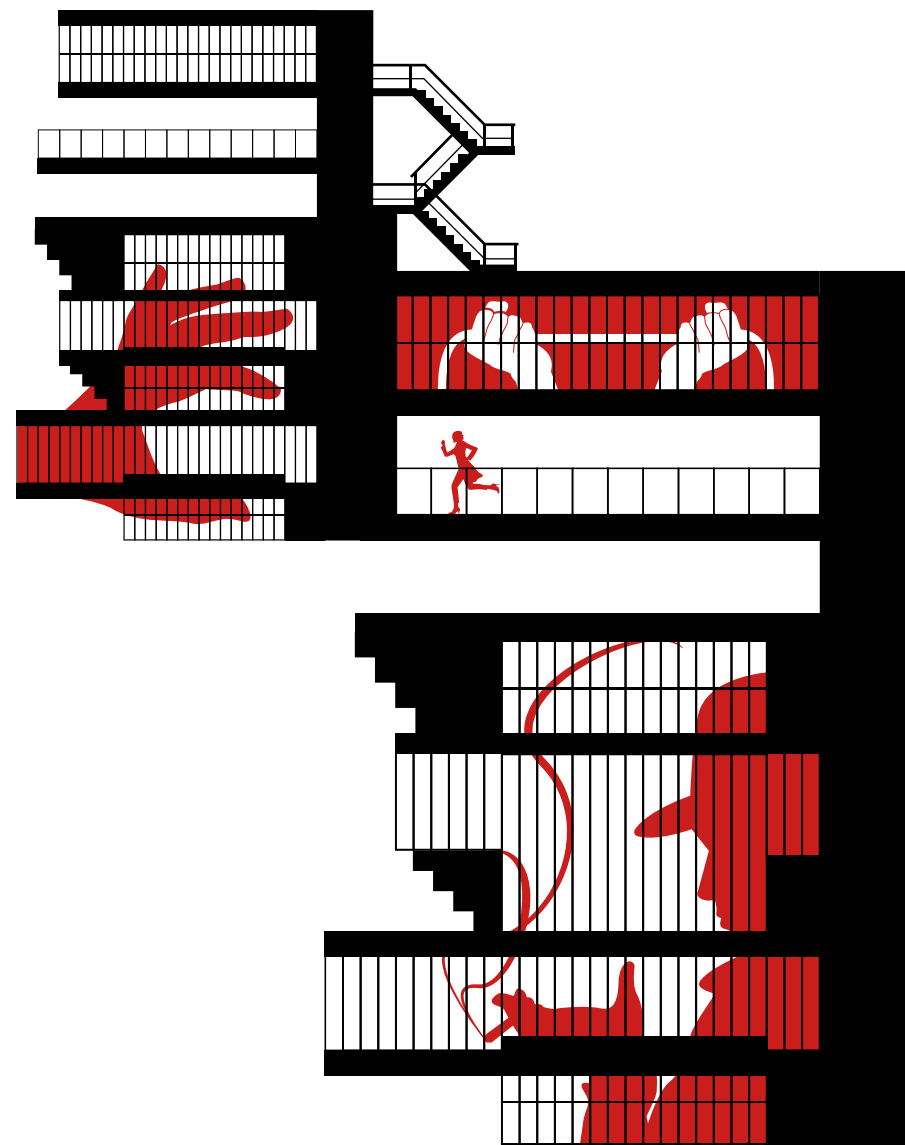
**PARTENAIRE DE  
QUAIS DU POLAR**



Livre, cinéma, musique...  
La Région soutient chaque année 480 festivals

[auvergnhonealpes.fr](http://auvergnhonealpes.fr)

# LA GRANDE ENQUÊTE





# VINGT MILLE LIEUES SOUS LA VILLE

## Disparition soudaine d'une exploratrice urbaine !

Alors qu'elle était venue découvrir les toits de Lyon et de Villeurbanne, une jeune urbex s'est mystérieusement volatilisée. A-t-elle voulu échapper au photographe avec lequel elle avait rendez-vous ? A-t-elle été victime d'un *kidnapping* en lien avec le butin d'un casse légendaire ? Menez l'enquête aux côtés de personnages 100 % urbains. Plongez avec eux dans les remous de la ville, osez ses lieux troubles et secrets, emparez-vous de ses rêves et de ses utopies !

Enquête dans le quartier des Gratte-Ciel à Villeurbanne, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Lyon et en Presqu'île.

## COMMENT PARTICIPER ?

JEUDI 31 MARS ET VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2022 : ENQUÊTE SCOLAIRE SUR INSCRIPTION

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL 2022 : ENQUÊTE PUBLIC, ACCÈS LIBRE SANS INSCRIPTION

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous sur le parking de la Maison du livre, de l'image et du son à Villeurbanne pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar et disponible sur l'application Kobo by Fnac à partir du 28 mars). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours.

Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

### DÉPART

Rendez-vous à Villeurbanne  
(capitale française  
de la culture 2022)

Parking de la Maison du livre,  
de l'image et du son

247 cours Emile Zola  
69100 Villeurbanne  
Métro A - Flachat

### ARRIVÉE

Hôtel de Ville

Place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro A - Hôtel de Ville

### SAMEDI 2 AVRIL

Remise des livrets  
entre 9h et 16h

### DIMANCHE 3 AVRIL

Remise des livrets  
entre 9h et 12h

DURÉE : 3 H

À noter : besoin d'un ticket de métro (les très bon.ne.s marcheurs et marcheuses urbain.e.s peuvent s'en passer.)  
Retrouvez les horaires d'ouverture des lieux sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

## À GAGNER

### 1<sup>ER</sup> PRIX

2 billets aller-retour long-courrier Air France

### 2<sup>E</sup> PRIX

Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200 € en points

### DU 3<sup>E</sup> AU 5<sup>E</sup> PRIX

Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez Game Over  
Escape Room

### DU 6<sup>E</sup> AU 46<sup>E</sup> PRIX

Un lot de 5 livres des éditions Points  
et Seuil jeunesse

## BONUS

### TENTEZ DE REMPORTEZ 2 BILLETS AIR FRANCE !

Décryptez l'indice bonus proposé dans le livret d'enquête pour tenter de remporter un vol moyen-courrier pour 2 personnes à destination de l'Europe.

### TENTEZ DE REMPORTEZ UNE LISEUSE KOBO BY FNAC !

Téléchargez l'application Kobo by Fnac (disponible sur les stores Apple et Android) pour découvrir un indice supplémentaire et remporter l'une des 2 liseuses Kobo by Fnac Clara HD d'une valeur de 129 € et une carte cadeau Fnac d'une valeur de 25 € ! (Indice disponible à partir du 28 mars.)





# MOT DE LA FIN



# BIBLIOTECA

La revue des professionnels du livre



## NOTRE MÉTIER : VOUS INFORMER DE L'ACTUALITÉ ÉDITORIALE !

- Une équipe de professionnels au plus proche de l'actualité éditoriale
- Une sélection des meilleures publications dans nos magazines Biblioteca

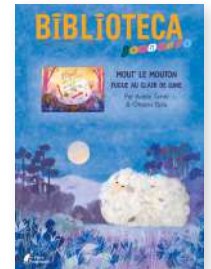
- Un large choix de nouveautés Adulte, Bandes dessinées et Jeunesse



7 magazines Adulte par an



4 magazines BD & Mangas par an



4 magazines Jeunesse par an

- Des thématiques riches et variées
- Des coups de cœur immanquables



- Des partenariats avec les éditeurs sur demande : ateliers, expositions, rencontres...

Téléchargez notre bulletin d'abonnement sur notre site [www.biblioteca.fr](http://www.biblioteca.fr) !

# PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR 20 MINUTES

Remise du Prix des Lecteurs  
Quais du Polar / 20 Minutes  
Ouverte au public

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
16h

Palais de la Bourse  
Espace Grande Librairie

Lyon 2<sup>e</sup>

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury, présidé par Patrice Gain, lauréat du dernier prix, réunit dix lecteurs et lectrices sélectionnés.e.s par Quais du Polar, une représentante du journal *20 Minutes* et deux représentantes de Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2021 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Les années précédentes, le prix a été remis à DOA pour *Les Fous d'Avril* (2005), Franck Thilliez pour *La Chambre des morts* (2006), François Boulay pour *Traces* (2007), Marcus Malte pour *Garden of Love* (2008), Caryl Férey pour *Zulu* (2009), Antoine Chainas pour *Anaesthesia* (2010), Serge Quadruppani pour *Saturne* (2011), Antonin Varenne pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (2012), Olivier Truc pour *Le Dernier Lapon* (2013), Ian Manook pour *Yeruldelgger* (2014), Jérôme Leroy pour *L'Ange gardien* (2015), Colin Niel pour *Obia* (2016), Andrée A. Michaud pour *Bondrée* (2017), Gilda Piersanti pour *Illusions tragiques* (2018), Frédéric Paulin pour *La Guerre est une ruse* (2019), Thomas Cantaloube pour *Requiem pour une République* (2020) et Patrice Gain pour *Le Sourire du Scorpion* (2021).

On perdrait  
sûrement en  
valeurs si on  
devenait payant.

**20 minutes**, c'est une information gratuite et inclusive qui permet à chacun, quel que soit son âge, son genre, sa couleur de peau, son niveau de revenu ou d'éducation, de mieux comprendre le monde qui l'entoure.

**20** Gratuit  
et fier  
de l'être.  
minutes

## LES TITRES EN LICE



**APPARTEMENT 816**  
Olivier Bordaçarre  
Éditions L'Atalante



**MARCHANDS  
DE MORT SUBITE**  
Max Izambard  
Éditions du Rouergue



**TRAVERSER LA NUIT**  
Hervé Le Corre  
Éditions Rivages



**L'ÂME DU FUSIL**  
Elsa Marpeau  
Éditions Gallimard



**TRENTE GRAMMES**  
Gabrielle Massat  
Éditions du Masque



**LA PATIENCE  
DE L'IMMORTELE**  
Michèle Pedinielli  
Éditions de l'Aube



**20**  
minutes

RETROUVEZ DÈS LE SAMEDI 2 AVRIL LE OU LA LAURÉAT.E SUR LE SITE INTERNET DE QUAIS DU POLAR !



# PRIX POLAR JEUNESSE

## QUAIS DU POLAR

### VILLE DE LYON

Remise du Prix Jeunesse  
Quais du Polar / Ville de Lyon  
Ouverte au public

**VENREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
**16h**

Palais de la Bourse  
Espace Grande Librairie

Lyon 2<sup>e</sup>

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup> cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2021.

Entre décembre et février, les 186 jeunes juré.e.s des 8 écoles participantes se sont familiarisé.e.s avec les 5 titres en lice au cours de séances animées par les Ambassadeurs du Livre, encadrées par l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV) avant de délibérer le 4 mars 2022.

Les années précédentes, le prix a été remis à **Séverine Vidal** pour *La Drôle d'évasion* (2015), **Jean-Christophe Tixier** pour *Dix minutes à perdre* (2016), **Aurélien Neyret** et **Joris Chambain** pour *Les Carnets de Cerise T4 - La Déesse sans visage* (2017), **Anne-Gaëlle Balpe** pour *Le mystère Vadam Pishar* (2018), **Jean-Claude Mourlevat** pour *Jefferson* (2019), **Claire Renaud** pour *Les Mamies attaquent* (2020) et **Anais Vachez** pour *Les élèves de l'ombre* (2021).

#### LES TITRES EN LICE



#### LA CITÉ DES SQUELLETES

Richard Petitignie  
Gulf Stream Éditeurs



#### SCOOP À VERSAILLES, L'AFFAIRE DES TREIZE PIÈCES D'OR

Annie Pietri  
Éditions Gallimard Jeunesse



#### JEANNE, LA FILLE DU DOCTEUR LOISEAU, T1 : LE CADEAU DE KIKI DE MONTPARNASSE

Carole Trébor  
Éditions Albin Michel Jeunesse



#### MISS CHAT, T1 : LE CAS DU CANARI

Jean-Luc Fromental  
et Joëlle Jolivet  
Hélium Éditions



#### LA MAISON AUX SECRETS

Sophie Rigal-Goulard  
Éditions Rageot

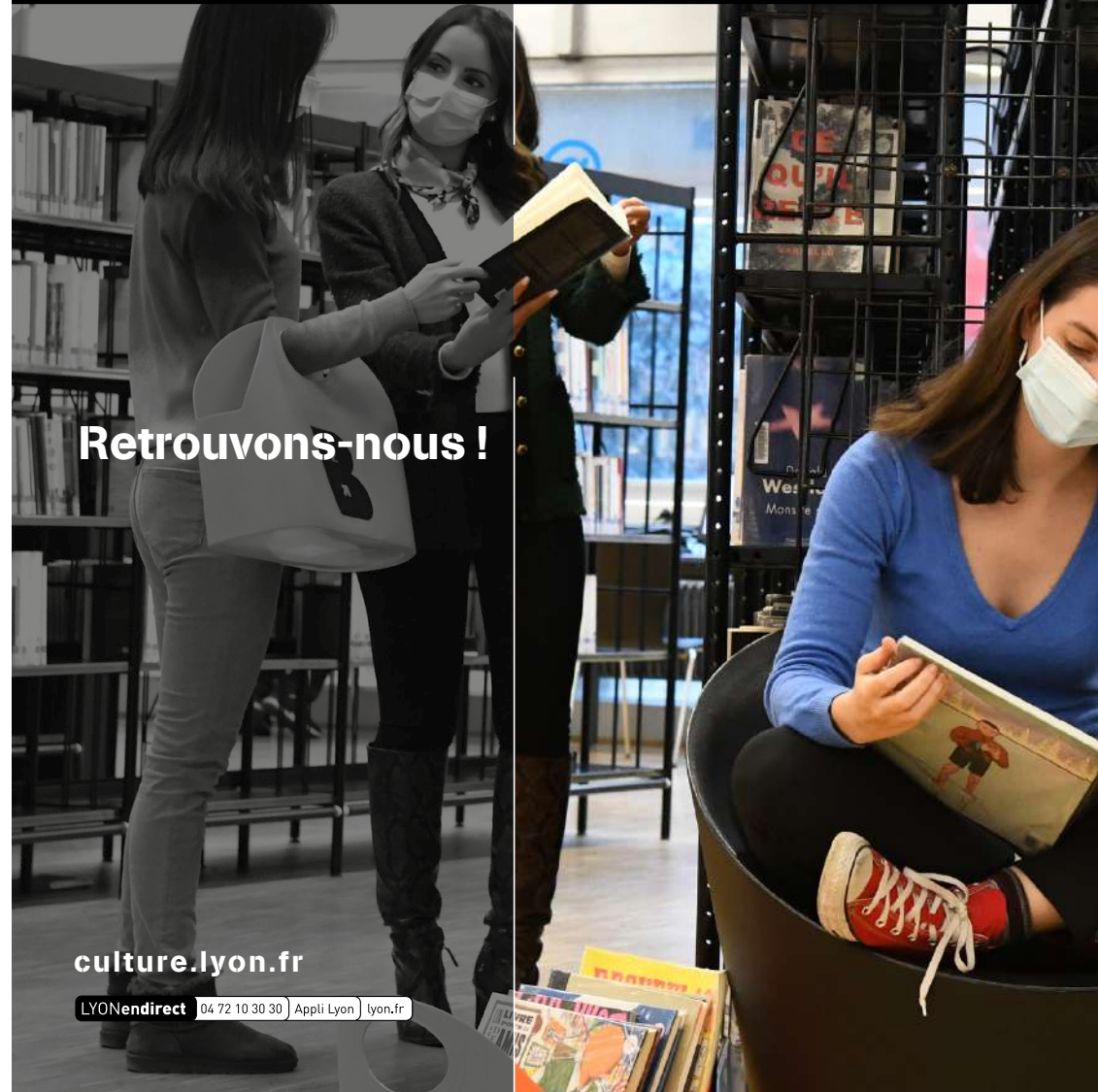
RETROUVEZ DÈS LE SAMEDI 2 AVRIL LE OU LA LAURÉAT.E SUR LE SITE INTERNET DE QUAIS DU POLAR !



VILLE DE  
**LYON**



# Nous avons besoin de culture, la culture a besoin de nous



## Retrouvons-nous !

[culture.lyon.fr](http://culture.lyon.fr)

LYONdirect 04 72 10 30 30 Appli Lyon [lyon.fr](http://lyon.fr)



# PRIX POLAR EN SÉRIES SCELF,

Remise du prix Polar en séries  
Ouvverte au public

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

16h

Palais de la Bourse  
Espace Grande Librairie

Lyon 2<sup>e</sup>

Quais du Polar continue de créer des liens durables avec l'audiovisuel, notamment autour de la série. Pour la 8<sup>e</sup> année consécutive, le prix Polar en séries, avec le soutien de la SCELF, récompensera un roman ou une BD francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée.

Le prix s'appuie sur un appel à candidatures lancé par la Société Civile des Éditeurs de Langue Française (SCELF), société de droits d'auteurs qui gère les droits d'exploitation dérivés des œuvres adaptées au cinéma, à la télévision, à la radio ou au théâtre. Un comité de présélection, composé de membres de Quais du Polar, d'Initiative Film, de scénaristes issu.e.s de la CinéFabrique de Lyon et d'étudiant.e.s de Paris Sorbonne, a analysé les 71 ouvrages proposés par les éditeurs et établi une liste de 6 ouvrages en lice pour le prix.

Un jury, composé de professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager les 6 ouvrages retenus et de désigner parmi eux le roman ou la BD le ou la plus adaptable en série télévisée en vue de lui attribuer le prix Polar en séries 2022.

## LES TITRES EN LICE



**LE LOUP DES ARDENTS**

Noémie Adenis

Éditions Robert Laffont, 2021



**ET PUIS MOURIR**

Jean-Luc Bizien

Éditions Fayard, 2020



**HYPNOS (TOMES 1 ET 2)**

Laurent Galandon  
et Attila Futaki

Éditions Le Lombard, 2017

RETROUVEZ DÈS LE SAMEDI 2 AVRIL LE OU LA LAURÉAT.E SUR LE SITE INTERNET DE QUAIS DU POLAR !



**SEMIA**

Audrey Gloaguen

Éditions Gallimard, 2022



**MARCHANDS  
DE MORT SUBITE**

Max Izambard

Éditions du Rouergue, 2021



**TUER LE FILS**

Benoît Séverac

Éditions de La Manufacture  
de Livres, 2020

SCELF,



en  
partenariat  
avec

**Écran  
total**

## QUAIS DU POLAR

# Une manifestation soutenue par le

# CNL

CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Remise du Prix du Polar européen  
Ouverte au public

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
Remis lors de l'inauguration à 19h

Palais de la Bourse  
Espace Grande Librairie

Lyon 2<sup>e</sup>

Partenaire fidèle de Quais du Polar, le magazine Le Point remet chaque année à l'occasion du festival Le Prix du Polar européen qui distingue le polar d'un auteur ou d'une autrice français.e ou européen.ne.

Depuis sa création, en 2003, il a eu pour lauréat.e.s **Laura Grimaldi** pour *La Faute* (2003), **Bill James** pour *Protection* (2004), **Laura Wilson** pour *L'Amant anglais* (2005), **Giancarlo De Cataldo** pour *Romanzo Criminale* (2006), **John Harvey** pour *De Cendre et d'os* (2007), **Arnaldur Indriðason** pour *L'Homme du lac* (2008), **Philip Kerr** pour *La Mort, entre autres* (2009), **Pierre Lemaitre** pour *Cadres noirs* (2010), **Hugues Declan** pour *Coup de sang* (2011), **Victor Del Arbol** pour *La Tristesse du Samourai* (2012), **Petros Markaris** pour *Liquidations à la grecque* (2013), **Hervé Le Corre** pour *Après la guerre* (2014), **Sascha Arango** pour *La Vérité et autres mensonges* (2015), **Olivier Norek** pour *Surtensions* (2016), **Hannelore Cayre** pour *La Daronne* (2017), **Malin Persson Giolito** pour *Rien de plus grand* (2018), **Tim Willocks** pour *La Mort selon Turner* (2019), **Abir Mukherjee** pour *L'attaque du Calcutta Darjeeling* (2020) et **Jurica Pavičić** pour *L'Eau rouge* (2021).

## Le Point

### LE COIN DU POLAR

Le Point  
Toute l'actu du noir

Le meilleur des parutions  
Interviews, exclusivités,  
critiques. « Le coin du polar », lepoint.fr

Le prix « Le Point »  
du Polar européen  
Qui a déjà distingué  
Lemaitre, Indridason, Norek...

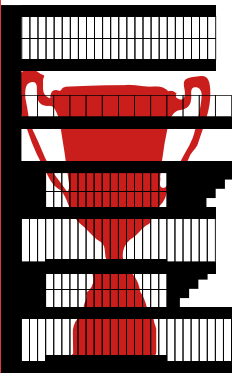
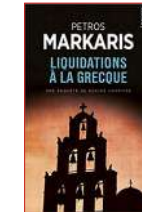
Le « Live polar »  
Des Facebook live avec des stars  
planétaires, en partenariat avec Quais du polar.

Flashez ce QR code  
pour lire la rubrique



Le Point

## PRÉCÉDENT.E.S LAURÉAT.E.S



RETROUVEZ DÈS LE SAMEDI 2 AVRIL LE OU LA LAURÉAT.E SUR LE SITE INTERNET DE QUAIS DU POLAR !

# PRIX BD POLAR

## EXPÉRIENCE

### FRANCE 3

AUVERGNE  
RHÔNE  
ALPES

Remise du Prix BD Polar  
Quais du Polar / Expérience  
France 3  
Auvergne-Rhône-Alpes  
Ouverte au public

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

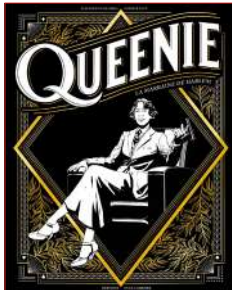
16h

Palais de la Bourse  
Espace Grande Librairie

Lyon 2<sup>e</sup>

Véritable genre dans le genre, la bande dessinée polar est présente depuis la première édition du festival à travers la présence d'auteurs et autrices ainsi que d'une librairie spécialisée. Afin de célébrer la vitalité de ce secteur et proposer une sélection des meilleurs albums polar, la librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival.

#### LES TITRES EN LICE



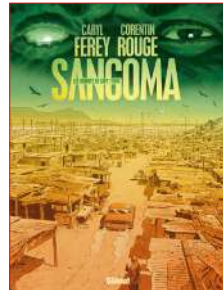
**QUEENIE**

Elizabeth Colomba  
et Aurélie Lévy  
Éditions Anne Carrière



**SEUL LE SILENCE**

Fabrice Colin  
et Richard Guérineau  
Éditions Philéas



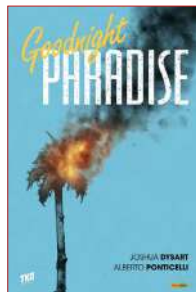
**SANGOMA**

Caryl Férey  
et Corentin Rouge  
Éditions Glénat



**URBAN**

Luc Brunswig  
et Roberto Ricci  
Éditions Futuropolis



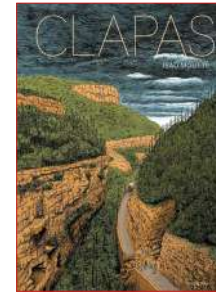
**GOODNIGHT PARADISE**

Joshua Dysart et Alberto  
Ponticelli  
Éditions Panini



**L'ENTAILLE**

Antoine Maillard  
Éditions Cornélius



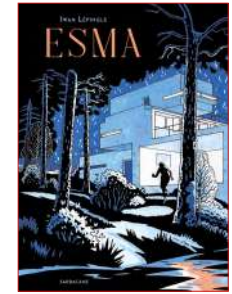
**CLAPAS**

Isao Moutte  
Éditions Sarbacane



**LE DERNIER ATLAS**

Fabien Vehlmann,  
Gwen de Bonneval,  
Hervé Tanquerelle  
et Frédéric Blanchard  
Éditions Dupuis



**ESMA**

Iwan Lépingle  
Éditions Sarbacane

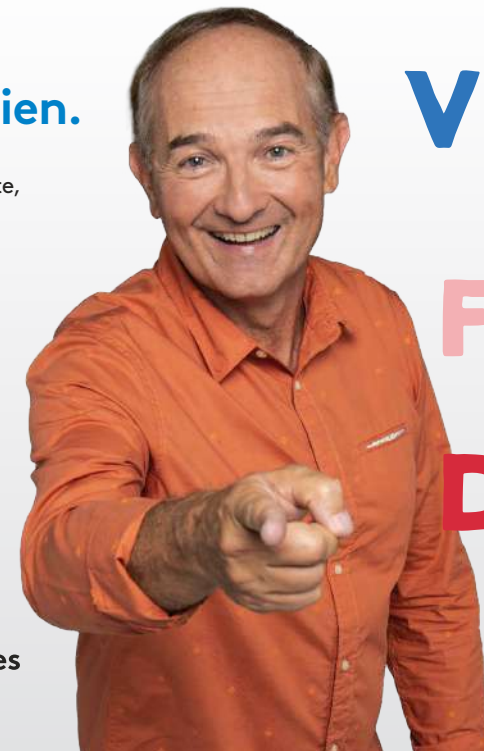


**3** auvergne  
rhône-alpes

RETROUVEZ DÈS LE SAMEDI 2 AVRIL LE OU LA LAURÉAT.E SUR LE SITE INTERNET DE QUAIS DU POLAR !

## L'émission qui fait du bien.

Présentée par Alain Fauritte,  
du lundi au vendredi à 9h.



**VOUS  
ETES  
FOR  
MI  
DA  
BLES.**

**3** auvergne  
rhône-alpes



# PRIX POLAR DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON

Remise du Prix Quais du Polar  
des bibliothèques de la Ville  
et de la Métropole de Lyon  
Ouverte au public

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**16h**

Palais de la Bourse  
Espace Grande Librairie

Lyon 2<sup>e</sup>

Dans le cadre du festival Quais du Polar, les bibliothèques de la Métropole ont créé, en partenariat avec l'équipe du festival, la première édition du Prix Quais du Polar des bibliothèques de la Ville et de la Métropole. Investi.e.s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires de la métropole lyonnaise ont opéré une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 30 septembre 2020 et 2021. Marc Fernandez, auteur, est le parrain de ce prix.

## LES TITRES EN LICE



**LE LABYRINTHE DES FEMMES**

Coline Gatel  
Éditions Préludes



**LES MONSTRES**

Maud Mayeras  
Éditions Anne Carrière



**ÉBLOUIS PAR LA NUIT**

Jakub Żulczyk  
Éditions Payot et Rivages



**BLUEBIRD, BLUEBIRD**

Attica Locke  
Éditions Liana Levi



**L'ÎLE DES ÂMES**

Piergiorgio Pulixi  
Éditions Gallmeister

**GRANDLYON**  
la métropole



**ALIBI**  
VOUS EN AUREZ TOUS BESOIN UN JOUR.

RETROUVEZ DÈS LE SAMEDI 2 AVRIL LE OU LA LAURÉAT.E SUR LE SITE INTERNET DE QUAIS DU POLAR !

# LES AUTRES PRIX

Remise des autres prix  
ouverte au public

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**16h**

Palais de la Bourse  
Salle de la Corbeille

Lyon 2<sup>e</sup>

## PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements.

Claude Mesplède a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que sa monumentale oeuvre, *Dictionnaire des littératures policières*. C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé en 2020 le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une oeuvre participant à une meilleure connaissance du polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondances de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'oeuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les oeuvres audiovisuelles sont également éligibles.

## PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE

En association avec la revue *Alibi* et Kobo by Fnac, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière qui aura mis la Ville au cœur de son intrigue, thème majeur de cette 18<sup>e</sup> édition de Quais du Polar. Cette année, le concours de nouvelles est parrainé par Guillaume Musso, l'auteur français le plus lu en France !

Le texte gagnant sera publié dans la revue *Alibi* en juillet 2022, l'autrice ou l'auteur lauréat.e pourra s'auto-éditer sous forme numérique sur le site de Kobo Writing Life et bénéficiera d'une mise en avant spécifique sur la librairie Kobo by Fnac. Le ou la lauréat.e sera invité.e au festival et recevra une liseuse Kobo à l'annonce des résultats.

**ALIBI** kobo by fnac  
VOUS EN AUREZ TOUS BESOIN UN JOUR.



# LES ACTIONS DU FESTIVAL

## POLAR EN CLASSES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les professionnels du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête de Quais du Polar, au Concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée Noire jeunesse, à la Battle Polar, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction et aux rencontres avec des autrices et auteurs. Cette année, quelques nouveautés : des lectures avec l'association Lire et Faire Lire sont proposées aux classes de maternelle et un podcast du festival Quais du Polar sera réalisé par des élèves de collège.

En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux bibliothécaires, médiathécaires, enseignant.e.s et professionnel.le.s de la culture est proposée le jeudi 31 mars.

## POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs, soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres avec les détenu.e.s sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association Label Vie d'Ange, qui animent des cercles de lecture et ateliers au sein des bibliothèques des établissements, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Pour l'édition 2022, des détenu.e.s volontaires prendront part au Concours de nouvelles de Quais du Polar / Alibi / Kobo by Fnac. Deux établissements pénitentiaires participeront également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

Avec le soutien des éditions Albin Michel,  
Livre de Poche, Les Arènes, Gallimard  
Série Noire, Denoël, Michel Lafon,  
l'Aube et L'Atalante.

### Les rencontres 2022

Olivier Bordaçarre  
Maison d'arrêt de Bonneville

Michèle Pedinielli  
Centre pénitentiaire de Riom

Sébastien Gendron  
Maison d'arrêt du Puy-en-Velay

Alexis Laipsker  
Maison d'arrêt de Lyon-Corbas

Sonja Delzongle  
Centre de détention de Roanne  
Centre pénitentiaire de Saint-Etienne-La Talaudière

Patrice Gain  
Maison d'arrêt de Chambéry

Benjamin Dierstein  
Maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône

## POLAR À L'HÔPITAL

Pour l'édition 2022, Quais du Polar poursuit ses actions en milieu hospitalier et organise une rencontre pour les enfants de l'École Spécialisée des Enfants Malades.

Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet  
Centre Médico-Chirurgical de Réadaptation des  
Massues / Lyon 5<sup>e</sup>  
Avec le soutien des éditions Hélium

La Ferme du Vinatier proposera également une balade enquête intitulée *Mystère au Vinatier* pour faire découvrir le parc du Centre Hospitalier Le Vinatier au public.

## QUAIS DU POLAR POUR TOUTES ET TOUS, TOUTE L'ANNÉE

Toute l'année, de nombreux événements sont programmés dans toute la région au sein d'établissements partenaires, autour du genre noir et en collaboration avec les cinémas, librairies, éditeurs et distributeurs.

Depuis l'automne 2020, Quais du Polar, en partenariat avec Le Point, propose des rendez-vous virtuels réguliers, "Les Lives de Quais du Polar / Le Point". Douze auteurs français et internationaux se sont succédés sur les réseaux de Quais du Polar et du Point. Plus de 2 600 spectateur.rice.s ont ainsi pu suivre ces rencontres en direct et plus de 75 000 personnes les ont ensuite découvertes en replay.

Pour retrouver ces rencontres, rendez-vous sur la page Facebook de Quais du Polar :  
[www.facebook.com/quaisdupolar](http://www.facebook.com/quaisdupolar)

FRISSONNEZ  
AVEC LE MEILLEUR  
DES EBOOKS  
ET LIVRES AUDIO  
DU

PRIX  
DU QUAI  
DES  
ORFÈVRES

À DÉCOUVRIR  
SUR LES LISEUSES  
KOBO BY FNAC\*

\* A partir de 99€ (prix de base pour le modèle Kobo Nia).  
Ebooks et livres audios vendus séparément. Livre audio  
uniquement compatible avec les modèles Kobo Libra 2,  
Kobo Sage et l'appli Kobo by Fnac.

PLUS DE 3 MILLIONS DE LIVRES  
À TÉLÉCHARGER SUR [FNAC.COM](http://FNAC.COM)



fnac

# POLAR CONNECTION

Polar Connection, le label professionnel de Quais du Polar, propose pour sa 9<sup>e</sup> édition, une programmation spécifique pour des participant.e.s uni.e.s par leur intérêt pour le genre polar. Des tables rondes et rencontres autour de thématiques "métiers", de partages d'expériences et de points sur l'actualité, des temps forts et des rendez-vous entre accredité.e.s professionnel.le.s dans un espace dédié... Polar Connection est pensé comme une boîte à outils au service des professionnel.le.s du livre, de l'audiovisuel, du numérique, de l'action culturelle, permettant d'explorer tout le potentiel d'un genre aussi prisé que varié.

#### Polar Connection compose un programme varié :

- une programmation riche pour interroger le polar dans toute la diversité de ses formes et de ses représentations.
- un réseau professionnel permettant de tisser des liens afin de faire émerger des projets autour du genre polar.
- et une source d'inspiration qui puise dans le foisonnement créé par le festival Quais du Polar.

#### Au programme des professionnel.le.s du polar :

Cette année, Polar Connection donnera à nouveau rendez-vous à des éditeurs et éditrices et responsables d'événements internationaux pour des temps d'échanges, explorera l'actualité du polar à l'écran et les tendances du polar à l'écrit, se penchera sur l'adaptation de classiques du polar dans des formes renouvelées, s'intéressera aux narrations sonores impulsées par la vague du *podcast*.

Polar Connection, c'est aussi un espace pour la mise en valeur du polar francophone, avec des présentations d'éditeurs et éditrices français.es et la remise du prix Polar en séries, ainsi que l'exploration de projets innovants en termes d'usages, de narration ou de coopération culturelle pluridisciplinaires ou transfrontalières.

#### Polar Connection est accessible sur accréditation préalable et payante.

Renseignements sur :

[www.quaisdupolar.com/polar-connection](http://www.quaisdupolar.com/polar-connection)

#### À L'INTERNATIONAL

Lorsqu'à Lyon chaque année, le festival accueille auteurs et autrices et professionnel.le.s venu.e.s du monde entier, cette ouverture sur le monde contemporain et son avenir contribue à tisser des liens et inspirer des projets.

Quais du Polar entretient ainsi son envie de valoriser le polar français et ses auteurs et autrices à travers le monde et développe des échanges permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà de nos frontières, malgré les contraintes actuelles.

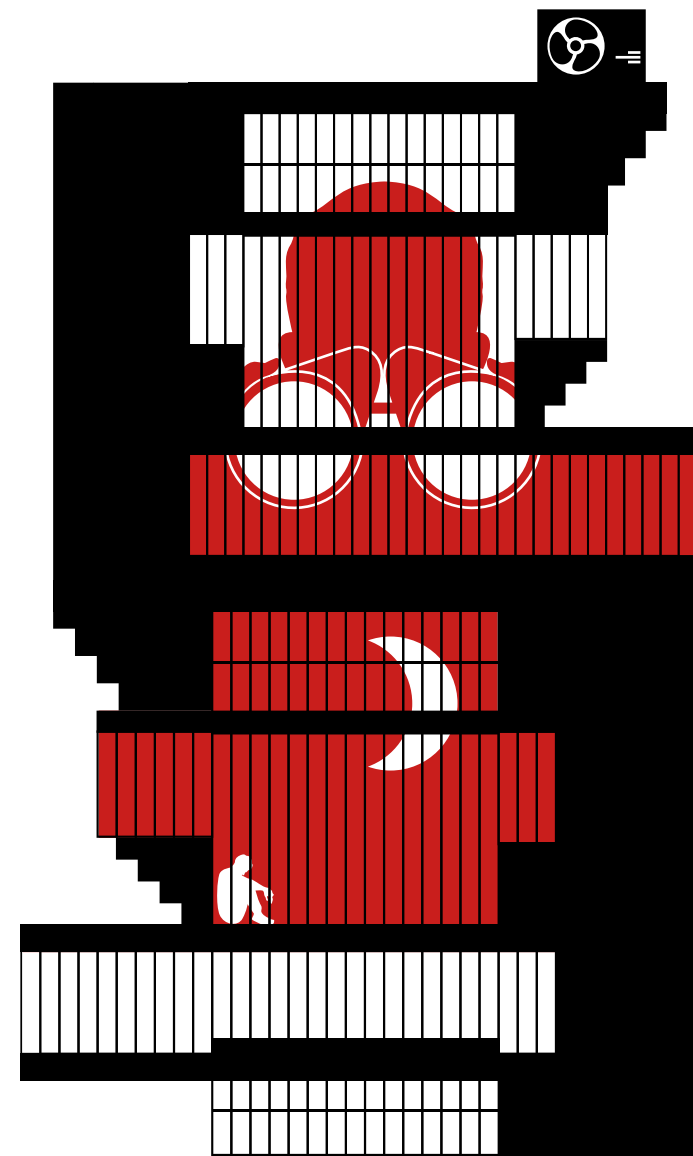
#### EN ALLEMAGNE

Ce printemps paraît, en Allemagne et en France, *Terminus Leipzig*, polar à 4 mains issu d'une expérience d'écriture collaborative franco-allemande, confiée à Jérôme Leroy pour la France et à Max Annas pour l'Allemagne. Ce projet qui s'appuie sur l'axe fort du jumelage entre la ville de Lyon et celle de Leipzig a reçu le soutien du Fonds citoyen franco-allemand.

#### EN INDE

Pour la première fois, le festival Quais du Polar collabore avec l'Inde sous le titre "*Noir in Mumbai*", une série d'événements tels que des débats avec des auteurs et autrices français.es et indien.ne.s et une Grande Enquête dans le quartier de Kala Ghoda à Mumbai. L'Institut français d'Inde et l'Alliance française de Bombay ont impulsé cette initiative qui verra le jour en novembre 2022 et implique les partenaires culturels d'une ville riche en histoire et initiatives littéraires. L'écriture de l'Enquête Urbaine, inspirée de l'expérience lyonnaise, a été confiée à l'autrice Kalpana Swaminathan, accompagnée par l'équipe de Quais du Polar. Les invité.e.s participeront à des tables rondes sur des sujets touchant au polar.

# JOUR PAR JOUR





# JOUR PAR JOUR

## AVEC PRÉMÉDITATION

24 mars > 26 mars – 11h > 18h  
30 mars > 2 avril – 11h > 18h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
UNE ENQUÊTE AUTOUR  
DE SHERLOCK HOLMES  
Equilibres Café – Lyon 1<sup>er</sup>  
**P. 79**

29 mars > 1<sup>er</sup> avril – 19h > 00h  
2 avril – 15h > 00h  
3 avril – 15h > 19h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
JEUX DE SOCIÉTÉ ENQUÊTE  
ET DÉDUCTION  
"Moi j'men fous je triche" – Lyon 1<sup>er</sup>  
**P. 79**

30 mars – 10h > 12h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
QUAND POLAR RIME  
AVEC DÉBROUILLARD !  
Bibliobus arrêt Ménéval – Lyon 5<sup>e</sup>  
**P. 80**

30 mars – 14h15 > 16h45  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
QUAND POLAR RIME  
AVEC DÉBROUILLARD !  
Bibliobus arrêt Mermoz Nord – Lyon 8<sup>e</sup>  
**P. 80**

31 mars – 16h > 18h15  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
QUAND POLAR RIME  
AVEC DÉBROUILLARD !  
Bibliobus arrêt Place Belleville – Lyon 8<sup>e</sup>  
**P. 80**

31 mars – 18h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
CHRISTOPHE MOLMY  
Bibliothèque Chevreul – Université  
Lyon 2 – Lyon 7<sup>e</sup>  
**P. 72**

31 mars – 18h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
MARIE VINGTRAS  
Médiathèque Pierre-Mendès-France –  
Villefranche-sur-Saône  
**P. 72**

31 mars – 19h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
HITCHCOCK ET LE POLAR  
Librairie La Virevolte – Lyon 5<sup>e</sup>  
**P. 72**

31 mars – 19h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
HUGUES PAGAN  
Salle Vigier – Irigny  
**P. 72**

31 mars – 20h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
REPAS ENQUÊTE NOIR POLAR  
L'Assiette du Vin – Lyon 4<sup>e</sup>  
**P. 80**

31 mars – en soirée  
**CINÉMA**  
SENTINELLE SUD  
DE MATHIEU GÉRAULT PRÉSENTÉ  
PAR MATHIEU GÉRAULT, NIELS  
SCHNEIDER ET SOFIAN KHAMMES  
Pathé Bellecour – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P. 89**

## PENDANT TOUT LE FESTIVAL

1<sup>er</sup> avril > 2 avril – 10h > 20h  
3 avril – 10h > 18h  
**ANIMATION SUR LES LIEUX DU  
FESTIVAL - PALAIS DE LA BOURSE**  
EXPOSITION GANG STORIES  
Coursives 1<sup>er</sup> étage  
KOB0 BY FNAC  
Atrium  
DONNEZ VOS LIVRES !  
Atrium  
SALON D'ÉCOUTE DE PODCASTS  
Devant la salle Tony Garnier  
Samedi et dimanche seulement :  
**ANIMATIONS  
ET LIBRAIRIE JEUNESSE**  
Salle Lumière  
**P. 68-69-70**

1<sup>er</sup> avril – 14h > 19h  
2 avril – 10h > 19h  
3 avril – 10h > 18h  
**ANIMATION SUR LES LIEUX DU  
FESTIVAL - HÔTEL DE VILLE**  
WEBTV BEPOLAR  
Escalier d'honneur  
**ANIMATIONS JEUNESSES**  
Salons Rouges  
**P. 71**

1<sup>er</sup> avril > 3 avril  
**VISITES ET BALADES**  
VISITES GUIDÉES CRIMES ET  
FAITS DIVERS À LYON ET FLICS  
ET VOYOUS LYONNAIS  
Office du Tourisme et des Congrès –  
Lyon 2<sup>e</sup>  
**P. 82**

1<sup>er</sup> avril > 2 avril – 14h  
**VISITES ET BALADES**  
DANS LES PAS DE LACASSAGNE,  
EXPERT JUDICIAIRE  
Place Gailleton – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P. 82**

1<sup>er</sup> avril – 19h  
3 avril – 14h et 16h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
ESCAPE GAME :  
« MISSION SÉRUM »  
Musée de Sciences biologiques  
Docteur Mérieux – Marcy l'Étoile  
**P. 81**

2 avril – 11h > 17h  
3 avril – 11h > 15h  
**SUR LES LIEUX DU FESTIVAL**  
SELFIE-BUS AVEC  
LE LIVRE DE POCHE !  
Place de la Bourse – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P. 69**

2 avril > 3 avril  
**VISITES ET BALADES**  
EN BALADE  
AVEC LYON CITY TRAM  
1 rue de la Martinière – Lyon 1<sup>er</sup>  
**P. 84**

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

12h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
SYLVAIN FORGE  
BU Sciences – Campus Lyon  
de La Doua – Villeurbanne  
**P. 73**

14h  
**GRANDE DICTÉE NOIRE**  
AVEC ANTOINE DE CAUNES  
Amphi Opéra – Lyon 1<sup>er</sup>  
**P. 66**

15h45  
**SÉRIE TV**  
IRVINE WELSH'S CRIME  
SUIVIE D'UNE RENCONTRE  
AVEC IRVINE WELSH  
Amphi Opéra – Lyon 1<sup>er</sup>  
**P. 89**

16h  
**REMISE DE PRIX**  
Palais de la Bourse – Grande Librairie  
**P. 106**

16h30  
**CONFÉRENCE**  
MASTERCLASS / MICHEL BUSSI,  
SECRETS D'ÉCRIVAIN  
Chapelle de la Trinité  
**P. 48**

16h30  
**CONFÉRENCE**  
LES AFRICAINS DU POLAR  
Hôtel de Ville – Salon des Anciennes  
Archives  
**P. 48**

16h30, 17h30, 18h30  
**VISITES ET BALADES**  
MYSTÈRE AU VINATIER :  
BALADE ENQUÊTE AU SEIN DU  
PARC DU CENTRE HOSPITALIER  
LE VINATIER  
Ferme du Vinatier – Bron  
**P. 82**

17h  
**CINÉMA**  
ONLY GOD FORGIVES PRÉSENTÉ  
PAR VALENTINE IMHOF  
Comœdia – Lyon 7<sup>e</sup>  
**P. 90**

17h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
SÉBASTIEN RUTÉS  
Maison du Livre de l'image et du son –  
Villeurbanne  
**P. 73**

17h30  
**CONFÉRENCE**  
LE PASSÉ N'OUBLIE JAMAIS  
Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**P. 48**

17h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE ET DÉDICACES  
AVEC FRANCK THILLIEZ  
Fnac Lyon Bellecour – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P. 78**

18h  
**CONFÉRENCE**  
LE ROMAN NOIR FACE  
À LA PESTE BRUNE  
Hôtel de Ville – Salon des Anciennes  
Archives  
**P. 50**

18h  
**CINÉMA**  
IN THE FADE PRÉSENTÉ  
PAR JOCHEN THERMANN  
Goethe-Institut – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P. 93**

18h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC ÉRIC  
WARNAUTS ET GUY RAIVES (BD)  
Bibliothèque Municipale de Jean Macé  
– Lyon 7<sup>e</sup>  
**P. 73**

18h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
OLIVIER NOREK  
Bibliothèque Municipale de Gerland  
– Lyon 7<sup>e</sup>  
**P. 74**

18h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
LE CRIME ÉTAIT  
PRESQUE PARFAIT  
Médiathèque Roger Martin du Gard –  
Saint-Fons  
**P. 74**

19h > 21h30  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
JEU DE PISTE : « SEREZ-VOUS  
LE DIGNE HÉRITIER D'ARSENÈ  
LUPIN ? »  
AVEC NATHALIE ACHARD,  
JEAN-LUC BIZIEN, CÉLINE  
DENJEAN, SYLVAIN FORGE,  
VÉRONIQUE DE HAAS,  
PÉTRONILLE ROSTAGNAT  
ET CÉDRIC SIRE  
Institut Lumière – Lyon 8<sup>e</sup>  
**P. 80**

19h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC NIKO TACKIAN  
Médiathèque Jacques-Prévert – Mions  
**P. 74**

19h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
BORIS QUERCIA  
Bibliothèque de Ternay  
**P. 74**

19h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC JÉRÉMY FEL  
Librairie des Marais –  
Villefranche-sur-Saône  
**P. 75**

# RETROUVEZ LES PRIX LITTÉRAIRES DU MAGAZINE ELLE EN 2022.

GRAND PRIX  
DE LA BD  
ELLE



53<sup>e</sup> ÉDITION DU GRAND PRIX DES LECTRICES  
2<sup>e</sup> ÉDITION DU GRAND PRIX DE LA BD

Toutes les sélections et l'actualité des Prix sur [elle.fr](http://elle.fr), rubrique culture

# JOUR PAR JOUR



## SAMEDI 2 AVRIL

19h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**

**RENCONTRE AVEC MICHÈLE PEDINIELLI**  
Médiathèque Jacques Brel – Neuville-sur-Saône

**P.75**

19h30

**BLIND TEST**  
**BLIND TEST POLAR**  
DE NINA & SIMONE  
Théâtre Comédie Odéon – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.86**

20h

**CINÉMA**  
**THE MURDERER DE NA HONG-JIN**  
PRÉSENTÉ PAR SEO MI-AE  
Pathé Bellecour – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.90**

20h

**CINÉMA**  
**HEAT DE MICHAEL MANN**  
PRÉSENTÉ PAR RAPHAËL MALKIN  
Cinéma Bellecombe – Lyon 6<sup>e</sup>

**P.91**

20h

**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
**RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI**  
Médiathèque Roger Martin du Gard – Saint-Fons

**P.74**

20h30

**CINÉMA**  
**AVANT-PREMIÈRE :**  
**POULET FRITES** PRÉSENTÉ PAR  
JEAN LIBON ET YVES HINANT  
Comœdia – Lyon 7<sup>e</sup>

**P.89**

20h30

**CINÉMA**  
**À COUTEAUX TIRÉS DE RIAN**  
JOHNSON PRÉSENTÉ  
PAR S. J. BENNETT  
Lumière Bellecour – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.92**

20h30

**CINÉMA**  
**NE LE DIS À PERSONNE DE**  
GUILLAUME CANET PRÉSENTÉ  
PAR HARLAN COBEN  
Institut Lumière – Lyon 8<sup>e</sup>

**P.95**

20h45

**CINÉMA**  
**LE SOLITAIRE DE MICHAEL**  
MANN PRÉSENTÉ PAR  
NICOLAS LAQUERRIÈRE  
Cinéma Saint-Denis – Lyon 4<sup>e</sup>

**P.90**

9h > 18h

**VISITES ET BALADES**  
**VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE**  
**SUPÉRIEURE DE LA POLICE**  
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

**P.82**

9h15

**CONFÉRENCE**  
**LES NUITS DE REYKJAVIK /**  
**CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC**  
ARNALDUR INDRIDASON  
Les Bateaux Lyonnais – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.50**

10h

**CONFÉRENCE**  
**LE POLAR EN MODE MACRO :**  
**LES MÉTROPOLIS DU NOIR**  
Palais Bondy – Salle Molière

**P.50**

10h

**CONFÉRENCE**  
**LES ÎLES, NOUVEAUX**  
**PARADIS NOIRS**  
Hôtel de Ville – Grand Salon

**P.50**

10h

**CONFÉRENCE**  
**TOUJOURS LÀ MAIS SANS**  
**CESSE DIFFÉRENT : L'ART DU**  
**PERSONNAGE RÉCURRENT**  
Palais de la Bourse – Salle Ampère

**P.50**

10h

**CONFÉRENCE**  
**LE POLAR EN FORME**  
**DE CONDITION FÉMININE**  
Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

**P.50**

10h

**VISITES ET BALADES**  
**LE BUS DES EXPERTS - LES**  
**EXPERTS DE LA POLICE**  
**AVEC CHRISTOPHE MOLMY**  
Lyon City Tour – Quai des Célestins

**P.83**

10h15

**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
**À LA MORT, À LA VIE / VANITÉS**  
**D'HIER ET D'AUJOURD'HUI,**  
**PARCOURS DANS L'EXPOSITION**  
**AVEC OLIVIER BORDAÇARRE,**  
**SONJA DELZONGLE**  
**ET FRANCK THILLIEZ**  
Musée des Beaux-Arts de Lyon – Lyon 1<sup>er</sup>

**P.76**

10h30

**CONFÉRENCE**  
**UNE PUTAIN D'HISTOIRE /**  
**CROISIÈRE LITTÉRAIRE**  
**AVEC BERNARD MINIER**  
Les Bateaux Lyonnais – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.51**

10h30

**CONFÉRENCE**  
**LES BELLES FURIEUSES**  
Chapelle de la Trinité

**P.51**

10h30

**CONFÉRENCE**  
**CES FRENCHIES QUI ÉCRIVENT**  
**SUR L'AMÉRIQUE**  
Hôtel de Ville – Salon des Anciennes  
Archives

**P.52**

10h30

**CONFÉRENCE**  
**ADAPTATIONS AUTOUR DU NOIR**  
Hôtel de Ville – Salon Henri IV

**P.52**

10h30

**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
**À LIVR'OUVERT AVEC**  
**MAX IZAMBARD**  
Médiathèque du Tonkin – Villeurbanne

**P.76**

10h30

**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
**RENCONTRE AVEC**  
**LAURENT JOFFRIN**  
Bibliothèque Municipale Léopold Sédar  
Senghor – Sainte-Foy-lès-Lyon

**P.76**

11h > 18h

**ÉNIGMES ET JEUX**  
**ESCAPE GAME :**  
**MEURTRE AUX ARCHIVES**  
Archives Départementales et  
Métropolitaines – Lyon 3<sup>e</sup>

**P.81**

11h

**RENCONTRE MUSICALE**  
**JAZZ AVEC JAKE LAMAR**  
Comédie Odéon – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.86**

11h

**VISITES ET BALADES**  
**VISITE EN FAMILLE AUTOUR DES**  
**ENFANTS DE LA RÉSISTANCE**  
Centre d'Histoire de la Résistance  
et de la Déportation – Lyon 7<sup>e</sup>

**P.83**

11h15

**CINÉMA**  
**WOMAN AT WAR DE BENEDIKT**  
ERLINGSSON PRÉSENTÉ  
PAR VIVIANE MOORE  
Comœdia – Lyon 7<sup>e</sup>

**P.93**

11h30

**CONFÉRENCE**  
**EUROPOLAR : QUELLE EUROPE**  
**VOULONS-NOUS ?**  
Hôtel de Ville – Grand Salon

**P.52**

11h30

**CONFÉRENCE**  
**LES VEINES NOIRES**  
**DE NOS VILLES**  
Palais de la Bourse – Salle Ampère

**P.52**

11h30

**CONFÉRENCE**  
**DARKWEB, CYBERSÉCURITÉ,**  
**JEUX : LE POLAR SUIV**  
**L'ALGORITHME !**  
Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

**P.52**

11h30

**VISITES ET BALADES**  
**LE BUS DES EXPERTS - LES**  
**EXPERTS DE LA JUSTICE AVEC**  
**CLÉMENTINE THIEBAULT ET**  
**UN MAGISTRAT DU TRIBUNAL**  
**JUDICIAIRE DE LYON**  
**SPECIALISTE DU PÉNAL**  
Lyon City Tour – Quai des Célestins

**P.83**

11h45

**CONFÉRENCE**  
**AU PRINTEMPS DES MONSTRES**  
**/ CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC**  
**PHILIPPE JAENADA**  
Les Bateaux Lyonnais – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.53**

12h

**CONFÉRENCE**  
**LE STYLE, LE FOND**  
**ET LA FORME :**  
**LES BÂTISSEURS DE RÉCITS**  
Chapelle de la Trinité

**P.53**

12h

**CONFÉRENCE**  
**NOS ENFANTS, NOS ENTRAILLES,**  
**NOS BATAILLES**  
Hôtel de Ville – Salon des Anciennes  
Archives

**P.53**

12h

**CONFÉRENCE**  
**VOYAGES ET TÉLÉPORTATIONS :**  
**L'ART DE TENIR LA DISTANCE**  
Hôtel de Ville – Salon Henri IV

**P.54**

14h

**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
**RENCONTRE AVEC JOHN**  
**GRISHAM SUR LES DIFFÉRENCES**  
**ENTRE LE SYSTÈME JUDICIAIRE**  
**FRAÇAIS ET AMÉRICAIN**  
Tribunal judiciaire de Lyon – Lyon 3<sup>e</sup>

**P.76**

14h

**RENCONTRE MUSICALE**  
**ROCK AVEC JEAN-LUC BIZIEN**  
Amphi Opéra – Lyon 1<sup>er</sup>

**P.86**

14h

**CONFÉRENCE**  
**LA PUISSANCE NOIRE**  
**DES ÉLÉMENTS**  
Hôtel de Ville – Grand Salon

**P.54**

14h

**CONFÉRENCE**  
**PETITS TRAFICS ET GRANDES**  
**CORRUPTIONS : LE ROMAN NOIR**  
**LANCEUR D'ALERTE**  
Palais de la Bourse – Salle Ampère

**P.54**

14h

**CONFÉRENCE**  
**UNE HEURE AVEC**  
**MARIE-AUDE MURAIL**  
Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

**P.54**

14h

**VISITES ET BALADES**  
**EN BALADE AUTOUR DU POLAR**  
**LYONNAIS AVEC LYON CITY TOUR**  
Quais des Célestins – Lyon 2<sup>e</sup>

**P.84**

14h30

**CONFÉRENCE**  
**LA VIE EST UN ROMAN /**  
**UNE HEURE AVEC**  
**GUILLAUME MUSSO**  
Palais Bondy – Salle Molière

**P.55**



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle. Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient « Quais du polar ».



[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)



# JOUR PAR JOUR



14h30  
**CONFÉRENCE**  
GAGNER N'EST PAS JOUER /  
UNE HEURE AVEC  
HARLAN COBEN  
Chapelle de la Trinité

P.55

14h30  
**CONFÉRENCE**  
QUAND LE POLAR (S')INSPIRE  
ET DEVIENT POL'ART  
Hôtel de Ville — Salon des Anciennes  
Archives

P.55

14h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AUTOUR DU  
PROJET POLAR À 4 MAINS,  
TERMINUS LEIPZIG  
Goethe—Institut — Lyon 2<sup>e</sup>

P.76

14h30  
**COURTS MÉTRAGES**  
SÉANCE FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU COURT MÉTRAGE  
DE CLERMONT-FERRAND  
Théâtre Comédie Odéon — Lyon 2<sup>e</sup>

P.98

14h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE ET DEDICACES  
AVEC SONJA DELZONGLE  
ET NIKO TACKIAN  
Fnac Lyon Bellecour — Lyon 2<sup>e</sup>

P.78

15h  
**CONFÉRENCE**  
RENDEZ-VOUS EN  
TERRES INCONNUES  
Hôtel de Ville — Salon Henri IV

P.55

15h  
**CONFÉRENCE**  
JOUTE DE TRADUCTION  
Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

P.56

15h  
**CINÉMA**  
DU RIFIFI CHEZ LES HOMMES  
DE JULES DASSIN PRÉSENTÉ  
PAR CRAIG JOHNSON  
Institut Lumière — Lyon 8<sup>e</sup>

P.95

15h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE ET DEDICACES  
AVEC MATTHIEU POUX  
LUGDUNUM — Musée & Théâtres  
romains — Lyon 5<sup>e</sup>

P.77

15h30  
**CONFÉRENCE**  
DE LÉGER À RANUCCI,  
LES GRANDES AFFAIRES  
CRIMINELLES DU XX<sup>e</sup> SIECLE  
Hôtel de Ville — Grand Salon

P.56

15h30  
**CONFÉRENCE**  
CONCOURS DE LECTURE À VOIX  
HAUTE AVEC PATRICE GAIN  
ET MARCHA VAN BOVEN  
Palais de la Bourse — Salle Ampère

P.56

16h  
**CONFÉRENCE**  
AU CŒUR DES FAITS DIVERS  
Chapelle de la Trinité

P.56

16h  
**CONFÉRENCE**  
L'ÉCRITURE COMME EXUTOIRE  
AUX TRAUMATISMES  
DE NOTRE SOCIÉTÉ  
Hôtel de Ville — Salon des Anciennes  
Archives

P.56

16h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
CLÉMENTINE THIEBAULT  
Tribunal judiciaire de Lyon — Lyon 3<sup>e</sup>

P.77

16h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI  
ET CHRISTINA SWEENEY-BAIRD  
Musée des Confluences — Lyon 2<sup>e</sup>

P.77

16h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
BERNARD MINIER  
ET NICOLAS BEUGLET  
Fnac Lyon Bellecour — Lyon 2<sup>e</sup>

P.78

16h30  
**CONFÉRENCE**  
LE MAÎTRE DU JEU /  
UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM  
Palais Bondy — Salle Molière

P.57

16h30  
**CONFÉRENCE**  
NOIRES PÉRIPHÉRIES  
Hôtel de Ville — Salon Henri IV

P.57

17h  
**RENCONTRE MUSICALE**  
ÉLECTRO AVEC IRVINE WELSH  
Amphi Opéra — Lyon 1<sup>er</sup>

P.87

17h  
**CONFÉRENCE**  
LE TUEUR OU LE TROUVER ?  
ROMAN NOIR ET FIGURE DU PÈRE  
Hôtel de Ville — Grand Salon

P.57

17h  
**CONFÉRENCE**  
LES NOUVEAUX IMMORTELS :  
CES PERSONNAGES RÉELS  
DEVENUS HÉROS DE FICTION  
Palais de la Bourse — Salle Ampère

P.57

17h  
**CONFÉRENCE**  
LE CŒUR NOIR DES APALACHES  
Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

P.58

17h30  
**CONFÉRENCE**  
L'IMPLACABLE MACHINE  
DU POUVOIR  
Hôtel de Ville — Salon des Anciennes  
Archives

P.58

17h30  
**CINÉMA**  
KILLING TIME - DIRECTOR'S CUT  
DE GRÉGOIRE MANHES  
PRÉSENTÉ  
PAR GRÉGOIRE MANHES  
Cinémobile — Villeurbanne

P.99

17h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE ET DEDICACES AVEC  
PATRICE GAIN ET COLIN NIEL  
Fnac Lyon Bellecour — Lyon 2<sup>e</sup>

P.78

17h45  
**CINÉMA**  
LA FILLE DU TRAIN  
DE TATÉ TAYLOR PRÉSENTÉ  
PAR PAULA HAWKINS  
Institut Lumière — Lyon 8<sup>e</sup>

P.95

18h  
**CONFÉRENCE**  
CONFESSIONS INTIMES  
DU THRILLER  
Chapelle de la Trinité

P.58

18h  
**CONFÉRENCE**  
DESSINER LE POLAR  
Hôtel de Ville — Salon Henri IV

P.58

18h30  
**CONFÉRENCE**  
AUX FRONTIÈRES DU RÉEL  
Palais de la Bourse — Salle Ampère

P.58

18h30  
**CONFÉRENCE**  
TOKYO REVISITÉ /  
UNE HEURE AVEC DAVID PEACE  
Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

P.58

19h30  
**DOCUMENTAIRE**  
SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE  
AVEC DEON MEYER,  
ET ADRIEN SOLAND  
Le Toboggan — Décines-Charpieu

P.97

19h30  
**POLAR ET GASTRONOMIE**  
RENCONTRE-REPAS AUTOUR  
DE CAPE TOWN NOIR  
AVEC DEON MEYER,  
CARYL FEREY ET MAX ANNAS  
Restaurant L'Atelier des Augustins —  
Lyon 1<sup>er</sup>

P.77

19h30  
**POLAR ET GASTRONOMIE**  
RENCONTRE-REPAS  
AUTOUR DE LISBONNE  
AVEC MIGUEL SZYMANSKI  
Restaurant Les Saints Potins — Lyon 6<sup>e</sup>

P.77

20h30  
**CINÉMA**  
DÉDALES  
DE BOGDAN GEORGE APETRI  
Cinéma Le Zola — Villeurbanne

P.89

20h30  
**CINÉMA**  
L'AFFAIRE PÉLICAN  
D'ALAN J. PAKULA PRÉSENTÉ  
PAR JOHN GRISHAM  
Institut Lumière — Lyon 8<sup>e</sup>

P.96

20h et 22h30  
**CINÉMA**  
SOIRÉE GIALLO  
Lumière Terreaux — Lyon 1<sup>er</sup>

P.92

## DIMANCHE 3 AVRIL

9h15  
**CONFÉRENCE**  
CELLE QUI BRÛLE /  
CROISIÈRE LITTÉRAIRE  
AVEC PAULA HAWKINS  
Les Bateaux Lyonnais — Lyon 2<sup>e</sup>

P.60

10h  
**CONFÉRENCE**  
MARSEILLE LA NOIRE  
Amphi Opéra — Lyon 1<sup>er</sup>

P.60

10h  
**CONFÉRENCE**  
L'HISTOIRE DANS L'HISTOIRE  
Chapelle de la Trinité

P.60

10h  
**CONFÉRENCE**  
L'IMAGINAIRE DE LA PANDÉMIE  
Hôtel de Ville — Grand Salon

P.60

10h  
**CONFÉRENCE**  
FORT TAUX DE PARTICIPATION :  
ACTIVISTES D'HIER  
ET D'AUJOURD'HUI  
Palais de la Bourse — Salle Ampère

P.60

10h  
**CONFÉRENCE**  
HUIS CLOS, LIEUX HANTÉS :  
LE ROMAN POLICIER,  
LITTÉRATURE DE CONFINÉS  
Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

P.60

10h15  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
À LA MORT, À LA VIE / VANITÉS  
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI,  
PARCOURS DANS L'EXPOSITION  
AVEC KARIM MADANI,  
CÉDRIC SIRE ET  
PATRICIA TOURANCHEAU  
Musée des Beaux-Arts de Lyon — Lyon 1<sup>er</sup>

P.78

10h30  
**CONFÉRENCE**  
ENTRE DEUX MONDES /  
CROISIÈRE LITTÉRAIRE  
AVEC OLIVIER NOREK  
Les Bateaux Lyonnais — Lyon 2<sup>e</sup>

P.61

10h30  
**CONFÉRENCE**  
EN TERRES ET DAMNATION :  
LA MÉMOIRE DES LIEUX  
Palais Bondy — Salle Molière

P.61

10h30  
**CONFÉRENCE**  
LE ROMAN NOIR, CHŒUR  
OBSCUR DE NOS VILLES  
Hôtel de Ville — Salon des Anciennes  
Archives

P.61

11h  
**COURTS MÉTRAGES**  
SÉANCE FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU COURT MÉTRAGE  
DE CLERMONT-FERRAND  
Théâtre de l'Uchronie — Lyon 7<sup>e</sup>

P.98

11h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
ENQUÊTE CONSPIRATION  
À LUGDUNUM  
LUGDUNUM — Musée & Théâtres  
romains — Lyon 5<sup>e</sup>

P.81

11h15  
**DOCUMENTAIRE**  
POUMON VERT ET TAPIS ROUGE  
DE LUC MARESCOT PRÉSENTÉ  
PAR JEAN-LUC BIZIEN  
Comœdia — Lyon 7<sup>e</sup>

P.97

11h30  
**CONFÉRENCE**  
ALIBIS, MAQUILLAGES ET  
FAUSSES PISTES : METTRE  
LE MEURTRE EN FICTION  
Chapelle de la Trinité

P.62

11h30  
**CONFÉRENCE**  
À LA RACINE DU MAL  
Hôtel de Ville — Grand Salon

P.62

11h30  
**CONFÉRENCE**  
RIRE NOIR, RIRE JAUNE,  
MAIS RIRE TOUJOURS  
Palais de la Bourse — Salle Ampère

P.62

11h30  
**CONFÉRENCE**  
BOÎTES NOIRES ET LIENS DU  
SANG : SECRETS DE FAMILLES  
Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

P.62

11h45  
**CONFÉRENCE**  
RÉVER / CROISIÈRE LITTÉRAIRE  
AVEC FRANCK THILLIEZ  
Les Bateaux Lyonnais — Lyon 2<sup>e</sup>

P.62

12h  
**CONFÉRENCE**  
APRÈS LA GUERRE... OU AVANT :  
L'IMAGINAIRE NOIR  
DE LA GUERRE  
Amphi Opéra — Lyon 1<sup>er</sup>

P.62

12h  
**CONFÉRENCE**  
LES SECRETS DU  
COSY MYSTERY MODERNE  
Hôtel de Ville — Salon des Anciennes  
Archives

P.62

14h  
**RENCONTRE MUSICALE**  
ROCK AVEC JÉRÉMY FEL  
Théâtre Comédie Odéon — Lyon 2<sup>e</sup>

P.87

14h  
**CONFÉRENCE**  
L'ART DU SANG FROID  
Chapelle de la Trinité

P.63

14h  
**CONFÉRENCE**  
QUAND ON ÉTOUFFE EN VILLE :  
PETITS ET GRANDS TRAFICS  
Hôtel de Ville — Grand Salon

P.63



# JOUR PAR JOUR



14h  
**CONFÉRENCE**  
ROMAN À SUSPENSE :  
L'ART DE RÉGLER LES CONTES  
Amphi Opéra – Lyon 1<sup>er</sup>  
**P.64**

14h  
**CONFÉRENCE**  
DU NERF, DU VERBE ET DES  
IDÉES : ROMAN D'ACTION  
ET SENS DU RYTHME  
Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**P.64**

14h  
**CONFÉRENCE**  
ÉCOLOGIE ET ENVIRONNEMENT,  
NOUVEAU TERRAIN DE JEU  
DU CRIME ?  
Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**P.64**

14h  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
RENCONTRE AVEC  
DOLORES REDONDO  
Institut Cervantes – Lyon 5<sup>e</sup>  
**P.78**

14h  
**CINÉMA**  
À BOUT DE SOUFFLE  
DE JEAN-LUC GODARD  
PRÉSENTÉ PAR TRISTAN SAULE  
Pathé Bellecour – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P.93**

14 > 17h  
**ÉNIGMES ET JEUX**  
ESCAPE GAME  
« LES DOCUMENTS  
COMPROMETTANTS »  
LUGDUNUM – Musée et Théâtres  
romains – Lyon 5<sup>e</sup>  
**P.81**

14h30  
**VISITES ET BALADES**  
LE BUS DES EXPERTS - LES  
EXPERTS DES FAITS DIVERS  
AVEC PATRICIA TOURANCHEAU  
ET RAPHAËL MALKIN  
Lyon City Tour – Quai des Célestins  
**P.83**

14h30  
**ANIMATION LITTÉRAIRE**  
PRÉSENTATION DE  
COMEDIA DELL' MUERTE  
AUX MARRONNIERS  
DE DOMINIQUE BRAGARD  
Théâtre des Marronniers – Lyon 2<sup>e</sup>  
**P.78**

14h30  
**CINÉMA**  
LE VIOLENT DE NICHOLAS RAY  
PRÉSENTÉ PAR DAVID PEACE  
Institut Lumière – Lyon 8<sup>e</sup>  
**P.96**

15h  
**COURTS MÉTRAGES**  
SÉANCE FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU COURT MÉTRAGE  
DE CLERMONT-FERRAND  
Cinémobile – Villeurbanne  
**P.98**

15h  
**CINÉMA**  
CHICKEN RUN DE PETER LORD  
ET NICK PARK  
Lumière Fourmi – Lyon 3<sup>e</sup>  
**P.97**

15h30  
**CONFÉRENCE**  
AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN :  
ANTICIPATION (TRÈS) NOIRE  
Chapelle de la Trinité  
**P.64**

15h30  
**CONFÉRENCE**  
POLITIQUE-F(R)ICTIONS :  
LES ÉLÉMENTS DE TANGAGE  
Hôtel de Ville – Grand Salon  
**P.64**

15h30  
**CONFÉRENCE**  
JUSQU'OU NOUS ENTRAÎNE  
LA PEUR ?  
Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**P.85**

16h  
**VISITES ET BALADES**  
LE BUS DES EXPERTS - LES  
EXPERTS DE LA POLICE  
TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE  
AVEC SYLVAIN FORGE ET UN  
TECHNICIEN EN CHEF DE LA  
POLICE SCIENTIFIQUE  
Lyon City Tour – Quai des Célestins  
**P.83**

17h  
**CINÉMA**  
MIAMI VICE - DEUX FLIÇS À MIAMI  
DE MICHAEL MANN PRÉSENTÉ  
PAR KARIM MADANI  
Maison du Peuple – Pierre-Bénite  
**P.91**

17h  
**CINÉMA**  
AMERICAN GANGSTER  
DE RIDLEY SCOTT PRÉSENTÉ  
PAR MORGANE MONTORIOL  
Institut Lumière – Lyon 8<sup>e</sup>  
**P.96**

# PARTENAIRES



## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CE PROGRAMME A ÉTÉ ÉDITÉ EN FÉVRIER 2022, CERTAINES INFORMATIONS RELATIVES AUX DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS PEUVENT AVOIR CHANGÉES, POUR CONNAÎTRE LES DERNIÈRES MISES À JOUR CONSULTER : [WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM)

PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIA ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



# CASINO LYON | PHARLON

# PARTENAIRE DU FESTIVAL



**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

RETROUVEZ-NOUS SUR [WWW.CASINO-LYON.FR](http://WWW.CASINO-LYON.FR) OU SUR



# RIVAGES

**CRÉE L'ÉVÈNEMENT :**  
**DAVID PEACE**  
**HUGUES PAGAN**  
**JAKE LAMAR**  
**JÉRÉMY FEL**  
**SONT PRÉSENTS À QUAIS DU POLAR**

