

# QUAIS DU POLAR

LITTÉRATURE  
GRANDE ENQUÊTE  
CINEMA  
RENDEZ-VOUS CULTURELS

05  
AU 07  
AVRIL

2024



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### FESTIVAL QUAIS DU POLAR 2024 20 ANS DE POLAR, 20 ANS DE PASSION

Le Festival international Quais du Polar, l'évènement qui éclaire la noirceur depuis deux décennies, célèbre avec fierté sa 20<sup>ème</sup> édition en compagnie des plus grands auteurs mondiaux du genre. Du 5 au 7 avril 2024, la ville de Lyon sera le théâtre de rencontres uniques et d'évènements originaux, pour une édition anniversaire que nous souhaitons plus que jamais mémorable pour toutes celles et ceux qui y prendront part.

Fondé en 2005, le Festival International Quais du Polar s'est imposé comme l'un des événements majeurs de la scène littéraire internationale. Chaque année, il réunit des milliers de passionnés du polar et offre un lieu unique pour explorer les mystères du genre et la part sombre de nos sociétés dans une ambiance qui a su au fil des années garder son caractère unique et chaleureux. Devenu le rendez-vous des adeptes de littérature policière, il attire des auteurs renommés, un public large et diversifié et un grand nombre de professionnels présents pendant ces trois jours pour célébrer la vivacité d'un genre qui ne cesse de se renouveler.

Cette édition anniversaire aura donc pour thématique principale « 20 ANS DE POLAR ». Nous fêterons ainsi les 20 ans d'un genre qui n'a cessé d'évoluer et de se réinventer, 20 ans et des centaines d'auteurs venus de tous les horizons que nous avons parfois vu naître et toujours accompagné au mieux, 20 ans de rencontres passionnantes, inspirantes et quelquefois émouvantes, 20 ans et des milliers de festivaliers passionnés et enthousiastes, 20 ans de conseils de libraires, 20 ans de films noirs, de jeux, d'enquête, de découvertes, d'échanges professionnels, d'actions de médiation autour du livre...

#### Bref, 20 ans de passion pour le genre polar.

Nous célébrerons cet anniversaire avec des thématiques qui mettront en avant l'évolution du genre et l'invitation d'auteurs phares du festival. Et nous nous tournerons vers l'avenir en proposant un coup de projecteur sur les nouveaux auteurs, les nouvelles tendances du polar et de nouveaux partenariats.

Nous mettrons en avant des thèmes sociaux et engagés à travers des discussions, des projections, faisant du festival un espace où le crime littéraire rencontre les grands enjeux contemporains. Notre évènement célébrera ainsi 20 ans d'un genre profondément engagé et en profitera pour évoquer les combats chers aux auteurs que nous défendons : lutte contre le racisme et l'intolérance, contre la misogynie et les violences faites aux femmes, contre les inégalités, contre les dommages environnementaux et leurs conséquences sur la planète...

**Parce que 20 ans plus tard, le polar continue à explorer les failles de la société, et nous invite à réfléchir sur nos valeurs.**

## UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

Cette année encore, le festival résonnera à travers des projets **musicaux, cinématographiques et pluridisciplinaires** à l'échelle de la ville, de la métropole et de la région. Les auteurs et autrices seront ainsi invité·e·s à participer à des rencontres dans les **musées, cinémas, théâtres, bibliothèques, librairies**, pour des projets originaux autour de l'art de la musique, de la gastronomie, du théâtre et du jeu sur le territoire de la Métropole et de la Région.

Nous renouvelerons ainsi nos échanges avec les partenaires fidèles du festival : l'Institut Lumière pour le fameux « week-end noir », les cinémas Lumière, Pathé et Comœdia, le Musée des Beaux-Arts avec une nocturne dédiée au polar le vendredi soir, le théâtre des Célestins qui accueillera une masterclass exceptionnelle, le Musée de l'imprimerie, la Cité de la gastronomie etc.

Et nous ouvrirons la programmation à de nouveaux partenariats et disciplines : documentaires, gaming etc.

Des **propositions originales** comme « les bus des experts » et un partenariat avec le Tribunal judiciaire de Lyon qui permettent de croiser les regards d'auteurs et d'experts des métiers de l'univers du polar (police, justice etc.). Et des visites insolites comme celle de l'Office du Tourisme de Lyon sur le thème « Crimes et faits-divers » ou les portes ouvertes à l'école de police de St Cyr-au-Mont-d'Or et à la police scientifique à Écully qui ouvrent exceptionnellement au moment du festival, permettent également de croiser les regards entre fiction et réalité.

La **GRANDE ENQUÊTE**, événement grand public et rassembleur du festival qui regroupe chaque année entre 15.000 et 20.000 participants, partira cette année du Marché Gare dans le quartier de la Confluence, pour une (re)découverte d'un territoire de la ville qui, en 20 ans, est sans doute celui qui a le plus changé de visage.

## UN ÉVÈNEMENT ENGAGÉ

Quais du Polar s'engage auprès des publics des territoires de la Métropole et de toute la Région, à travers de nombreuses actions et propose des **rencontres avec des auteurs dans les établissements pénitentiaires et hospitaliers de la région**.

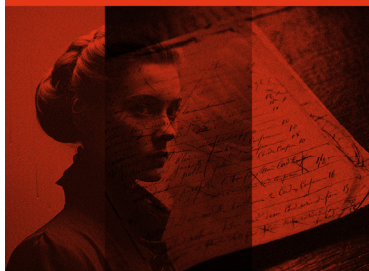
Quais du Polar travaille également tout au long de l'année avec le **public scolaire** pour préparer la venue des classes au festival avec des projets spécifiques du primaire au lycée qui concernent chaque année environ 3500 scolaires. Des Dictées Noires en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme (ANLCI) sont également proposées chaque année pour le public scolaire et pour le grand public.

Depuis 2022, fidèle à sa volonté d'être un événement ouvert à tous et toutes, Quais du Polar a fait de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité. Grâce au projet **QUAIS SOLIDAIRES**, les équipes du festival ont ainsi **développé l'accessibilité du festival et inclus tous les publics**. La programmation de Quais du Polar a notamment été rendue plus accessible en proposant 8 conférences traduites en langue des signes française, et des temps de sensibilisation aux livres édités en grands caractères et à ceux adaptés aux personnes ayant des troubles DYS. Quais du Polar a ainsi pris contact avec plus de 40 associations, structures et médias spécialisés, lyonnais et nationaux. Des échanges enrichissants qui ont permis et qui permettront de contribuer ensemble à un meilleur accès à la culture pour tous et toutes.

## UN LIEU DE RENCONTRE POUR LES PROFESSIONNELS

La **JOURNÉE DE FORMATION** au polar à destination des bibliothécaires et des documentalistes est organisée chaque année en partenariat avec l'ENSSIB, en présentiel et en distanciel.

Enfin, l'incontournable rendez-vous des professionnel·le·s du livre et de l'audiovisuel, **POLAR CONNECTION**, débutera le vendredi 5 avril 2024 et se prolongera tout au long du week-end avec des rencontres, ateliers, séances de pitches et la remise du Prix Polar en séries. Plus de 300 professionnel·le·s du livre et de l'audiovisuel sont présents chaque année pour ce rendez-vous devenu incontournable pour celles et ceux qui souhaitent échanger et enrichir leur connaissance du genre.



# AUTEURS & AUTRICES

## PLUS DE 130 AUTRICES ET AUTEURS ATTENDU·E·S

Pour marquer cet anniversaire, le festival proposera une programmation inédite dans de nombreux lieux de la ville, de la métropole et de la région et accueillera un plateau d'auteurs emblématiques du genre. Des séances de dédicaces, des tables rondes et des entretiens exclusifs permettront aux lecteurs et aux lectrices de partager des moments uniques avec les 130 autrices et auteurs invité·e·s. Parmi eux :

Les auteurs et autrices internationaux

**Dennis Lehane** (États-Unis) présent pour la première fois au festival, **John Grisham** (États-Unis), **Donna Leon** (États-Unis), **Jo Nesbø** (Norvège), **Peter May** (Écosse), **Valerio Varesi** (Italie), **M.-J. Arlidge** (Angleterre), **Patricia Melo** (Brésil), **Terry Hayes** (Angleterre), **S.A. Cosby** (États-Unis), **Tim Willocks** (Angleterre), **Abir Mukherjee** (Angleterre), **Karin Smirnoff** (Suède), **Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir** (Islande), **Jørn Lier Hosrt** (Norvège), **Piergiorgio Pulixi** (Italie), **Val McDermid** (Écosse)...

Les grands noms du polar francophone

**Maxime Chattam, Franck Thilliez, Bernard Minier, Hannelore Cayre, Michel Bussi, Caryl Férey, Olivier Norek, Barbara Abel, DOA, Jacques Expert, Marion Brunet, Niko Tackian, Sophie Loubière, Laurent Joffrin, Karine Giebel, Sylvain Forge, Claire Favan, Ian Manook, Colin Niel, Franck Bouysse, Alexis Laipsker, Hervé Le Corre, Olivier Truc, Dominique Sylvain, Henri Løevenbruck...**

Et des auteurs qui ont marqué le genre et nous accompagnent depuis la création du festival : **Patrick Raynal, Dominique Manotti, Didier Daeninckx, Serge Quadrupani.**

La présence exceptionnelle d'auteurs aux marges de la littérature noire : **Nicolas Mathieu, Marc Levy et Guillaume Musso.**

Des auteurs et autrices de non-fiction : **Michelle Fines, Manon Gautier, Fabrice Eipstein, François Molins, J.M. Pottier.**

Des auteurs et autrices de bande-dessinée : **Mako, Benoît Collombat et Grégory Mardon, Christophe Dabitch et Piero Macola...**

Des auteurs et autrices jeunesse : **Bertrand Puard, Alain Gagnol, Danielle Thiéry, Laurent Martin...**

## LE LABEL DES PÉPITES DES QUAIS 2024

Quais du Polar mettra à nouveau en avant ses découvertes et ses coups de cœur à travers son label les « **PÉPITES DES QUAIS** ». Depuis ses débuts en 2005, le festival a vu émerger de nouveaux auteurs et nouvelles autrices, mais a aussi encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger. Parce que Quais du Polar reste par-dessus tout un festival de découvertes, toute l'équipe propose donc sa sélection de « Pépites », des auteurs et autrices à suivre et à découvrir de toute urgence cette année sur le festival :

**Marie-Laure Brunel et Valérie Peronnet** (France), **Marie Capron** (France), **Pascale Chouffot** (France), **Christophe Dabitch et Piero Macola** (France et Italie), **Danü Danquigny** (France), **Éric Decouty** (France), **Pascal Engman** (Suède), **Meagan Jennett** (États-Unis), **Manon Gautier** (France), **André Marois** (Canada), **Kenan Görgün** (Belgique), **Gabino Iglesias** (États-Unis), **Ulf Kvensler** (Suède), **Davide Longo** (Italie), **Patricia Melo** (Brésil), **Karim Miské** (France), **Dominic Nolan** (Angleterre), **Anne Percin** (France), **Océane Perona** (France), **Frédéric Potier** (France), **J.-M. Pottier** (France), **Maryla Szymiczkowa** (Pologne), **Thomté Ryam** (France).

# LES PRIX

## LES SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Mis en place avec des partenaires fidèles comme de nouveaux partenaires engagés, les nombreux prix littéraires de Quais du Polar seront **décernés le vendredi 5 avril 2024 au Palais de la Bourse**. En voici déjà les sélections :

Les 10 membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR**, en partenariat avec **LE FIGARO**, désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Personne ne meurt à Longyearbyen** de Morgan Audic (Albin Michel)
- **Feux dans la plaine** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Gouine City confidential** de Laurène Duclaud (La Manufacture de livres)
- **Free Queens** de Marin Ledun (Gallimard)
- **Sans collier** de Michèle Pedinielli (L'Aube)
- **Femme portant un fusil** de Sophie Pointurier (HarperCollins)

**LE FIGARO**

Tous les lecteurs amateurs et les lectrices amatrices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner la ou le lauréat-e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **La Brute et le divin** de Léonard Chemineau (Rue de Sèvres)
- **Le Passeur de lagunes** de Christophe Dabitch et Piero Macola (Futuropolis)
- **Au nom du fils** de Jean-Blaise Djian, Pauline Djian et Sébastien Corbet (Rue de Sèvres)
- **Une nuit avec toi** de Maran Hrachyan (Glénat)
- **Contrition** de Keko et Carlos Portela, traduction Alexandra Carrasco (Denoël)
- **Je suis leur Silence** de Jordi Lafebre, traduction Geneviève Maubille (Dargaud)
- **Speedball** de Florian Pigé et Étienne Gerin (Sarbacane)

**EXPÉRIENCE**  
**3** auvergne  
rhône-alpes

La ou le lauréat-e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné-e par un jury de 8 classes de CM1/CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'AFEV. Les titres en lice sont :

- **Comme dans un film** de Rémi Courgeon (Seuil Jeunesse)
- **Les Folles lectures d'Archibald Bloomer - Le Manoir du Monstre** de Rod Marty (Auzou)
- **Les Arsène, La clé aux 3 joyaux** de Bertrand Puard (Poulpe fictions)
- **Mortel Tandem** de Marie-Agnès Vermande-Lherm (Sarbacane/ Pépix)
- **Jasper et la brigade du flair - La Première mission** de Elisa Villebrun (Rageot)

 **VILLE DE LYON**

Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser un nouveau **PRIX POLAR DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON**. Investis dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2022 et le 31 août 2023. Les titres en lice sont :

- **La Colère** de S. A. Cosby, traduction Pierre Szczeciner (Sonatine)
- **Celles qu'on tue** de Patricia Melo, traduction Élodie Dupau (Buchet Chastel)
- **Étude en noir** de José Carlos Somoza, traduction Marianne Millon (Actes Sud)
- **La Vorace** de Chelsea G. Summers, traduction Jessica Shapiro (Mazarine)

 **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON**  
**GRAND LYON**  
la métropole

Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON** et en partenariat avec **LIBÉRATION**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE** sera décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true-crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury sera constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, un représentant de Quais du Polar et un invité d'honneur. Les titres en lice sont :

- **L'Encyclopédie du crime au cinéma** de Alain Bauer (Grund)
- **Dulcie** de Benoît Colombat et Grégory Mardon (Futuropolis)
- **Black Music Justice** de Fabrice Epstein (La Manufacture de livres)
- **Dans le cerveau du tueur : L'affaire Michel Fourniret et Monique Olivier** de Michelle Fines (Fayard)
- **Mémoires** de François Molins et Chloé Triomphe (Flammarion)
- **L'Affaire Emmett Till** de J.-M. Pottier (10-18)
- **Le Livre de Daniel** de Chris De Stoop (Globe)



Le **PRIX POLAR EN SÉRIES** récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la **SCSELF** – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel. L'annonce de la sélection sera diffusée en janvier 2024.



Le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN**, le **PRIX CLAUDE MESPLÈDE** ainsi que les prix du **CONCOURS DE NOUVELLES ADULTE** et du **CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE** seront également remis à l'occasion du festival.

## LE VISUEL DE L'ÉDITION 2024

Pour cette édition anniversaire exceptionnelle Quais du Polar a imaginé avec son partenaire complice l'Agence Extra une affiche tout aussi rétrospective. Reprenant les couleurs emblématiques du festival, ce visuel en mosaïque est composé de **clins d'œil aux affiches d'anciennes éditions**. De 2023 à 2009, les années se mêlent pour célébrer le moment festif que sera cette 20ème édition.

**extra**  
l'agence.



## CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

[communication@quaisdupolar.com](mailto:communication@quaisdupolar.com)



FESTIVAL INTERNATIONAL – LYON

# QUAIS DU POLAR

LITTÉRATURE  
GRANDE ENQUÊTE  
CINÉMA  
RENDEZ-VOUS CULTURELS

20<sup>e</sup>  
ÉDITION

05  
AU 07  
AVRIL  
2024

ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook – [@quaisdupolar](https://www.facebook.com/quaisdupolar)

Instagram – [@quais\\_polar](https://www.instagram.com/quais_polar)

Twitter – [@quaispolar](https://twitter.com/quaispolar)

LinkedIn – [Festival Quais du Polar](https://www.linkedin.com/company/festival-quais-du-polar)

[www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)