

FESTIVAL INTERNATIONAL - LYON

20<sup>e</sup>

ÉDITION

# QUAIS DU POLAR

LITTÉRATURE  
GRANDE ENQUÊTE  
CINÉMA  
RENDEZ-VOUS CULTURELS

05  
AU 07  
AVRIL

2024



DOSSIER  
DE PRESSE

# SOMMAIRE

ÉDITO.....	3
INFORMATIONS PRATIQUES.....	4
RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE.....	6
RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL.....	7
LE MOIS DU POLAR.....	8
À L'INTERNATIONAL.....	9
POLAR CONNECTION.....	9
LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·E·S.....	11
LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE.....	12
LES THÉMATIQUES.....	13
POLAR À QUATRE MAINS.....	16
LA PROGRAMMATION MUSICALE.....	16
LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN.....	17
LA PROGRAMMATION JEUNESSE.....	18
LA GRANDE ENQUÊTE.....	19
LES ÉCHOS POLAR.....	20
LA MÉDIATION CULTURELLE.....	21
LES PRIX LITTÉRAIRES.....	22
NOS PARTENAIRES.....	24

# ÉDITO



## CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37  
[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)  
[www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

## QUAIS DU POLAR, 20ÈME !

Une édition anniversaire, c'est l'occasion parfaite pour regarder en arrière, apprécier le chemin parcouru et se souvenir de celles et ceux qui ont croisé nos routes et porté l'évènement tout au long de ces années : bénévoles, auteurs et autrices, libraires, éditeurs et éditrices, lecteurs et lectrices, partenaires...

Car Quais du Polar, c'est surtout et avant tout une formidable aventure que nous partageons tous ensemble, une expérience collective qui nous unit autour de notre passion commune pour le polar, la lecture et le plaisir de la rencontre et des échanges. Il nous serait impossible de citer ici toutes les personnes et les événements qui nous ont marqués au fil de ces années, mais impossible aussi de ne pas avoir une pensée pour notre parrain, l'enthousiaste et fédérateur Claude Mesplède, d'oublier le regard pétillant du grand Donald Westlake, la générosité et la malice de P.D. James, d'émouvante ovation faite à Roberto Saviano au Théâtre des Célestins, les rugissements de James Ellroy « je suis le chacal ! » et surtout les regards émus de ces lecteurs, lectrices et auteurs, autrices dont les routes se sont croisées pour d'authentiques moments de partage, dans cette ville de Lyon qui s'y prête si merveilleusement.

De la sombre galerie des Terreaux en 2005 au majestueux Palais de la Bourse aujourd'hui, pour citer Barbara à qui le noir allait si bien, en 20 ans « nous eûmes des orages » : des situations complexes, du suspense et des rebondissements comme dans un bon polar... Et il a fallu souvent déjouer les clichés autour du genre.

D'ailleurs si on peut se permettre quelques petites remarques, eu égard à notre grand âge : non, les polars ne se résument pas à « des histoires de meurtres et d'enquêtes » ni à des « livres qu'on lit pendant les vacances »... et oui, les lecteurs de polar (le plus souvent des lectrices) sont de nature curieuse et exigeante (et tant qu'on y est, il y a un « s » à « Quais » du Polar, ça aussi il fallait vraiment qu'on vous le dise, une bonne fois.)

Mais ce qui reste immuable au fil des années, c'est l'immense plaisir de se retrouver quand arrive le festival, un peu comme dans une grande réunion de famille où l'on revoit les habitués, on célèbre les anciens et on intronise les nouveaux dans une ambiance particulière, festive et chaleureuse. Une ambiance que l'équipe très Girl Power et les indispensables bénévoles du Festival ont à cœur de maintenir identique à celles des premières éditions. Car malgré l'évolution du festival, si l'objectif reste toujours d'échanger avec lucidité autour de sujets graves et d'accueillir les invités et le public avec le plus grand professionnalisme, nous tenons aussi à prouver que la culture peut être une expérience empreinte de plaisir, de joie, de légèreté et d'humour, contribuant ainsi à la rendre accessible et ouverte pour chacun et chacune.

Une édition anniversaire, c'est aussi et surtout l'occasion d'envisager l'avenir avec enthousiasme, de tracer de nouveaux horizons et de rêver à de nouveaux chapitres de notre histoire. Souhaitons donc que l'aventure continue encore longtemps, avec passion et enthousiasme.

**Hélène Fischbach,**  
directrice de Quais du Polar

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LIEUX PRINCIPAUX DU FESTIVAL

### Hôtel de Ville

Place de la Comédie  
Lyon 1<sup>er</sup> | Métro A et C - Hôtel de Ville L. Pradel

### Palais de la Bourse

Place de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup> | Métro A - Cordeliers  
Métro C - Hôtel de Ville L. Pradel

### Chapelle de la Trinité

29-31 rue de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup> | Métro A - Cordeliers  
Métro C - Hôtel de Ville L. Pradel

### Théâtre Comédie Odéon

6 rue Grolée  
Lyon 2<sup>e</sup> | Métro A - Cordeliers  
Métro D - Bellecour

### Les Bateaux Lyonnais

2 quai des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro D - Bellecour ou Vieux-Lyon

### Marché Gare (Départ de la Grande Enquête)

4-6 place Hubert Mounier, Lyon 2<sup>e</sup>  
Tram T1/T2 - Hôtel Région Montrochet

## HORAIRES

### Palais de la Bourse

Vendredi 5 avril | 10h > 20h  
Samedi 6 avril | 10h > 20h  
Dimanche 7 avril | 10h > 18h

### Hôtel de Ville

Vendredi 5 avril | 14h > 19h  
Samedi 6 avril | 10h > 20h  
Dimanche 7 avril | 10h > 18h

## LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

### La Grande Librairie du polar – Palais de la Bourse

À Titre d'Aile | Lyon 1<sup>er</sup>  
Le Bal des Ardents | Lyon 1<sup>er</sup>  
Adrienne | Lyon 2<sup>e</sup>  
Expérience | Lyon 2<sup>e</sup>  
Passages | Lyon 2<sup>e</sup>  
L'Esprit Livre | Lyon 3<sup>e</sup>  
La Virevolte | Lyon 5<sup>e</sup>  
La Madeleine | Lyon 7<sup>e</sup>  
Librairie de Paris | St-Étienne  
Lucioles | Vienne  
La Maison jaune | Neuville-sur-Saône  
Les Volcans | Clermont-Ferrand

### La Petite Librairie du polar – Hôtel de Ville

Le Livre en Pente | Lyon 1<sup>er</sup>  
Un Petit Noir | Lyon 1<sup>er</sup>  
Le Père Pénard | Lyon 5<sup>e</sup>  
Atmosphère DVD | Lyon 8<sup>e</sup>  
Marché Noir | Gardanne  
Le Rayon populaire | Villefranche-sur-Saône  
John Doe - Guilty, IELLO | Stands de jeux

### Polar en poche – Hôtel de Ville

Cette année les éditeurs de livres de poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez une sélection polar élaborée par les éditeurs présents et la librairie Mangeurs d'étoiles, animée par des jeux, quiz et la venue de plusieurs auteurs et autrices.

### Retrouvez en dédicaces :

Sur le stand du Père Pénard :  
Gilles CAILLOT, Walid NAZIM, Romain SLOCOMBE,  
Julie SUBIRANA

Sur le stand d'Un Petit Noir :  
Gérard COQUET, Jacques MORIZE, et d'autres  
auteurs à retrouver sur le site du festival

Sur le stand d'Atmosphère DVD :  
Dominique MARTIN

## LES QUAIS SOLIDAIRES ACCESSIBILITÉ

Fidèle à sa volonté d'être un événement ouvert à toutes, Quais du Polar a fait de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité. Depuis 2022 les équipes du festival ont développé l'accessibilité du festival et inclu tous les publics. L'adaptation de la signalétique du festival, ainsi que la création d'un pôle accessibilité composé des membres de l'équipe et de bénévoles, joignables à l'avance par téléphone ou par mail, ont permis d'offrir une expérience adaptée à chacun.e. La programmation de Quais du Polar a, elle aussi, été rendue plus accessible en proposant 8 conférences traduites en langue des signes française, et des temps de sensibilisation aux livres édités en grands caractères et à ceux adaptés aux personnes ayant des troubles DYS. Afin de diffuser ces informations aux publics concernés, Quais du Polar a pris contact avec plus de 40 associations, structures et médias spécialisés, lyonnais et nationaux. Des échanges enrichissants qui ont permis et qui permettront de contribuer ensemble à un meilleur accès à la culture pour tous.tes.

Cette année, grâce au soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, des actions spécifiques seront ainsi mises en place en amont et pendant le festival :

- 8 rencontres seront traduites en Langue des Signes Française en direct grâce à l'intervention d'interprètes LSF spécialisés.
- Certaines salles seront également équipées de boucles magnétiques pour les personnes appareillées.
- Un départ pour la Grande Enquête réservé aux personnes sourdes (accompagnées par des interprètes en LSF) aura lieu le samedi 6 avril, à 13h.
- Un.e référent.e et une équipe de bénévoles formé.e.s seront missionné.e.s pour renseigner en amont et accompagner pendant l'événement les personnes qui le souhaitent dès leur arrivée du métro, bus ou autres moyens de transports, et ce, durant tout leur parcours sur les lieux du festival (conférences, Grande Librairie,...).

Tous nos lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et respectent les normes PMR.

» [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com)  
» 06 80 92 10 70

## ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone ainsi que la production de déchets pendant le temps du festival. L'ensemble des prestataires et fournisseurs sont des entreprises locales, le festival limite les impressions papier et privilégie le train pour les invité.e.s français et européens. Quais du Polar est quotidiennement à la recherche de nouvelles solutions afin de mettre en place des actions sur le long terme, notamment sur la provenance de papier et sur l'empreinte carbone du site Internet.

## GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles. Sur présentation de la carte d'adhérent.e à l'association Quais du Polar, les festivaliers et festivalières bénéficient d'un accès facilité à chaque conférence ! (Sauf projections cinéma, croisières littéraires et certains événements « en écho au festival »).



© Daniela Tapia

# RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE

## L'ÉDITION 2023 EN CHIFFRES

- **130 auteurs et autrices** présent-e-s à Lyon (18 nationalités représentées)
- **90 000 festivaliers et festivalières**
- **15 000 participant-e-s à la Grande Enquête** de Quais du Polar dont 2 000 scolaires
- **+ de 29 800 abonné-e-s Facebook** (2<sup>e</sup> manifestation du livre après le festival de la Bande Dessinée d'Angoulême)
- **+ de 8 400 abonné-e-s Instagram** (+ 82 % depuis 2022)
- **Plus de 500 articles** presses et numériques
- **200 rendez-vous culturels** dans toute l'agglomération de Lyon et la Région
- **30 villes associées**
- **69 lieux et institutions associés** (musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, établissements scolaires, centres pénitentiaires, hôpitaux...) à Lyon, en Métropole et en Région
- **12 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar et **5 librairies ou librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar : **290 000€ de chiffre d'affaire**.
- Près de **80 rencontres et tables rondes** sur les lieux principaux du festival
- **22 séances de cinéma** dans 11 salles de la Ville et de la Métropole pour **2570 spectateurs**
- **313 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **770 adhésions** en soutien à l'association
- **3 500 scolaires** de la région impliqués dans différents projets de la maternelle au lycée
- **200 partenaires** institutionnels, culturels, médias et privés
- **350 professionnel-le-s** du livre et de l'audiovisuel accrédité-e-s à Polar Connection, les rencontres professionnelles du festival
- **+ de 30 journalistes** (France, Espagne, Suisse, Italie, Belgique) présent-e-s pour couvrir l'évènement
- **160 enseignant-e-s, bibliothécaires, documentalistes** inscrit-e-s à la journée de formation
- **12 librairies et une cinquantaine de libraires** de la Métropole de Lyon et de la Région présent.e.s pendant tout le festival pour conseiller le public
- **Impact sur l'industrie du tourisme** : 1 500 repas dans 8 restaurants et environ 1 000 nuitées réservées dans 9 hôtels de Lyon pour les invité-e-s du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon sur le week-end du festival.



© Daniela Tapia

# RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

Premier festival de polar en France et en Europe, Quais du Polar est devenu l'un des événements les plus importants autour du livre. Il est LE rendez-vous incontournable des amateurs et amatrices de polar en Europe et tient sa vitalité de son format original dans le monde des manifestations littéraires :

- Un festival qui met en avant l'actualité éditoriale du genre avec une ouverture sur le polar au sens large, du roman noir au thriller, et qui s'autorise de multiples incursions vers la littérature « blanche », la bande dessinée ou encore la littérature jeunesse.
- Conscient que le genre polar est aussi un atout pour renouveler le public habituel des manifestations littéraires et culturelles, Quais du Polar s'emploie à ouvrir au maximum sa programmation avec des propositions variées : littérature, cinéma, musique, expositions, série, théâtre, jeux...
- Un festival ouvert sur la Ville et la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Un événement qui propose de nouvelles expériences ludiques et inédites pour les festivalier·ères : enquête dans la ville, jeu de piste au musée, *escape game*...
- Une manifestation littéraire où se croisent chaque année, dans une ambiance conviviale, les plus grand·es auteurs et autrices du genre en provenance du monde entier.

Au-delà de cette image grand public, Quais du Polar est aussi et avant tout un festival citoyen qui milite pour l'accès à la culture pour toutes et tous en proposant la gratuité de l'événement et des actions à destination des publics les plus éloignés de la culture et du livre. L'éducation est aussi un volet important de la manifestation, à travers la lutte contre l'illettrisme (Dictées Noires en lien avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme) et de nombreuses actions pédagogiques spécifiques adaptées aux différentes tranches d'âges.

Enfin, Quais du Polar est devenu également une référence dans le cadre professionnel, proposant chaque année une formation pour les enseignant·es et bibliothécaires en lien avec l'ENSSIB, et un programme de rencontres professionnelles, Polar Connection, où se croisent professionnel·le·s du livre, de l'audiovisuel et plus largement du secteur culturel. Le festival s'est également fixé comme mission de favoriser les échanges professionnels internationaux et de valoriser le polar francophone à l'étranger. Il a donc engagé depuis plusieurs années un travail avec l'Institut français, s'associant ainsi à des événements littéraires dans différents pays (Italie, Allemagne, Roumanie, Chine, Inde, Corée du Sud...) pour proposer une mise en avant des auteurs et autrices francophones.

Fidèle à ses engagements et convictions, l'équipe de Quais du Polar poursuit donc son développement sur ces différents axes, regardant avec plaisir le chemin parcouru et soucieuse d'un avenir qui soit toujours aussi riche en échanges, en rencontres et en ouverture sur le monde.

## LA PRESSE EN PARLE

**L'ensemble de la presse quotidienne nationale :** *Le Figaro, Le Monde, Le Parisien-Aujourd'hui en France, Libération, La Croix...*

**Les magazines hebdomadaires :** *Le Point, ELLE, L'Express, L'Obs, Le Journal du Dimanche, Madame Figaro, Télérama, Télé 7 jours, Version Femina, Paris Match, Point de vue...*

**La presse régionale Auvergne-Rhône-Alpes :** *Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, La Tribune de Lyon, Grains de sel, Radio Scoop, RCF, Chérie FM, Virgin radio...*

**La presse régionale :** *Ouest-France, Sud-Ouest, Nice Matin, L'Alsace, Les Dernières nouvelles d'Alsace, La Voix du Nord, La Provence, La Dépêche du midi, Corse Matin...*

**La presse étrangère :** *El País, Flair, Femmes d'Aujourd'hui, La RTBF, La Tribune de Genève, La Vanguardia, Le Soir, Le Matin, Le Vif -L'Express...*

**La presse professionnelle :** *Biblioteca, Écran Total, Livres Hedbo, Actualitté, PAGE des libraires...*

**Radio et télé :** France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, France 3, France 2, France 5, ARTE, BFMTV, M6, LCI, France 24, Polar +, France Inter, France Culture, France Info, Europe 1, RTL...

**Des milliers de pages internet** (sites, blogs...)

# LE MOIS DU POLAR

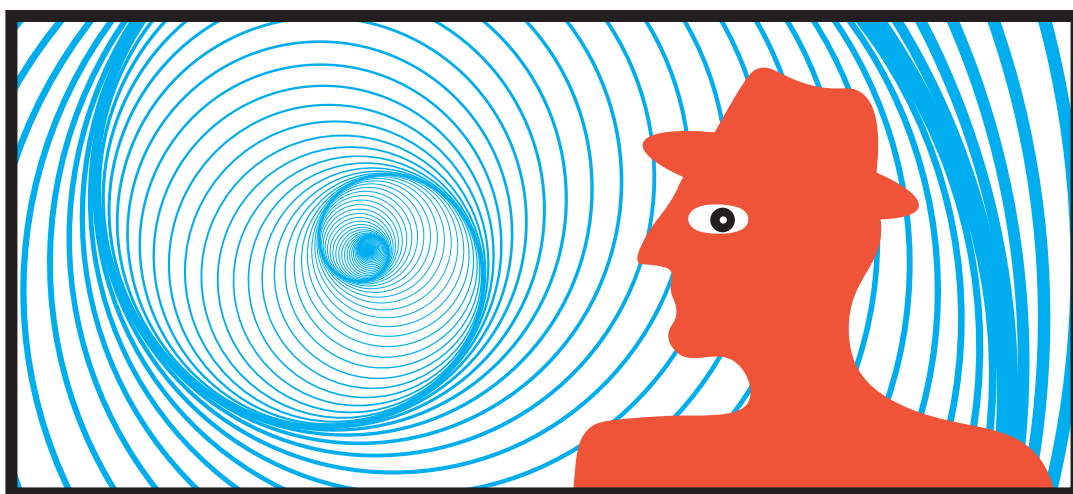
## QUAIS DU POLAR RENOUVELLE EN AVRIL L'OPÉRATION « LE MOIS DU POLAR »

L'impact de Quais du Polar sur la promotion de la littérature polar s'est étendu au fil des années en faisant émerger une « saison du polar », pendant laquelle se concentrent les parutions de nouveautés chez les éditeurs, les tournées d'auteurs étrangers, les opérations autour du genre en librairie et la sortie de grands dossiers polar dans les principaux médias français. Cette saison permet à chaque printemps de mettre en avant le genre littéraire, qui est aujourd'hui l'un des genres préférés des Françaises et des Français avec près de 22 millions d'ouvrages vendus chaque année en France.

L'objectif de l'opération du « **MOIS DU POLAR** » est de faire perdurer « l'esprit noir » au-delà du festival Quais du Polar, de porter le genre et d'en faire la promotion tout au long du mois d'avril à l'échelle nationale. Nous proposerons donc une communication spécifique et un programme complet dédié à ce « Mois du Polar », dans la continuité de la programmation de l'édition 2024, en regroupant nos sélections de polars récents, les dédicaces et animations qui auront lieu en librairies tout au long du mois, les opérations d'éditeurs, et en fournissant quelques animations clés en main autour du genre.

Le groupement des **Libraires Ensemble**, fort de son réseau de 44 librairies dans toute la France, sera notre partenaire privilégié pour cette opération. Ils accueilleront ainsi dans leurs librairies les auteurs et autrices invité-e-s au festival et notamment les étrangers et étrangères qui pourront ainsi optimiser leur venue en France et compléter leur participation à Quais du Polar par des rencontres et dédicaces dans des librairies partenaires.

« **Les mois d'avril sont meurtriers** », Robin Cook l'avait bien compris...



**LE MOIS DU  
POLAR**  
du festival international Quais du Polar



# À L'INTERNATIONAL

**Pour la 20ème fois cette année, Lyon devient, le temps du festival, un carrefour international des auteurs et professionnels littéraires et culturels du monde entier. Cette ouverture sur le monde favorise ainsi les échanges et la création de nouveaux projets. Soutenu par la convention qui lie l'Institut français, la Ville et Métropole de Lyon, Quais du Polar met ainsi en valeur alors le polar francophone et ses auteurs à travers le monde, explorant les Villes du Livre / Villes du Polar et le réseau des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO.**

En créant des allers-retours réguliers, nous accueillons des éditeurs, des organisateurs d'événements littéraires et des responsables culturels internationaux, favorisant ensuite la mise en place de projets dans leurs pays. Les collaborations s'initient dès ce printemps à Lyon. En provenance de Prague, Reykjavik, Manchester, Vilnius, Athènes, Barcelone ou Milan, de nombreux professionnel·le·s du genre contribuent au rayonnement du festival à l'international.

Nous observons ou accompagnons aussi des initiatives à travers le monde, en échos aux échanges de Lyon, en liens étroits avec le réseau culturel français à l'international et des partenaires locaux, pour promouvoir et diffuser les œuvres des auteurs.

## EN ANGLETERRE

Dans ce contexte par exemple, Quais du Polar a initié des expériences d'écriture collaborative entre deux auteurs, l'un français et l'autre issu d'une ville de polar. Leurs Polars à 4 mains forment déjà une collection avec la complicité des éditions Points. *Le Steve McQueen* de Tim Willocks et Caryl Férey, entre Manchester et Lyon, sera présenté cette année dans cette lignée.

## NOIR IN MUMBAI, EN INDE

Les projets élaborés avec Mumbai ou Barcelone continuent à porter leurs fruits sur les années suivantes, avec une édition 2 de Noir in Mumbai et l'invitation des auteurs de *L'Inconnue du port*, Olivier Truc et Rosa Montero au festival BCNegra 2024 de Barcelone.

## À GENÈVE

Du 6 au 10 mars 2024, Quais du Polar est présent au Salon du Livre de Genève avec un programme incluant la présence de 15 auteurs et autrices et l'organisation d'une dizaine de rencontres autour du polar. Ces différentes rencontres réunissent Ian Manook et Nicolas Verdan autour de sombres voyages littéraires; Patricia Tourancheau et Fabrice Epstein sur la réalité criminelle et les secrets de la justice; Niko Tackian et Nicolas Lebel sur les coulisses de leur processus d'écriture et leurs secrets pour donner vie à leurs intrigues; Caryl Férey, Morgan Audic et leurs récits qui mêlent suspense et défense de la nature et des animaux; Laurent Joffrin et Olivier Truc, deux journalistes devenus auteurs de romans policiers ou encore, Hervé Le Corre, une plume du polar francophone qui allie finesse d'écriture et engagement social.



Remise des Prix 2023 - Polar en séries - Chapelle de la Trinité  
© Laurent Bouchard

# POLAR CONNECTION

## 11<sup>e</sup> ÉDITION !

Le programme professionnel de Quais du Polar se déploie, pendant trois jours intenses, pour favoriser les échanges autour de sujets d'actualité, les partages d'expériences inspirants et les rapprochements autour de projets polar à développer. Il rassemble les professionnel.le.s français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar. Pendant 3 jours, du 5 au 7 avril 2024, Polar Connection propose aux professionnels, sur accréditation :

- Un point de ralliement réservé aux accrédités : salles de conférences et espaces de rendez-vous individuels ou des temps de cocktails conviviaux au cœur du festival, au Palais de la Bourse ;
- Un programme spécifique de tables rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et la remise du prix Polar en séries - SCELFF ;
- Des événements "Extras" sur-mesure pour les participants, avec des partenaires impliqués ;
- Un accès privilégié aux rencontres du festival, source de repérages et d'inspiration.

## AU PROGRAMME DES PROFESSIONNEL-LE-S DU POLAR

Des rendez-vous avec des éditeurs, éditrices et professionnel.le.s du livre en provenance des Villes du livre / Villes du Polar ainsi que du réseau des villes créatives de Littérature de l'UNESCO. C'est l'opportunité de s'interroger sur le repérage des nouvelles voix du polar à l'International ; ou de partager des expériences sur les dynamiques créées par ce réseau.

Le programme s'inspirera de l'actualité du genre et des questions métiers de la filière du livre : chiffres clés issus de deux études du CNL et de la SOFIA ; la place du format poche dans la mise en valeur des auteurs ; les apports des experts Police / Justice dans le processus de narration.

Tim Willocks et Caryl Férey lèveront le voile sur leur processus d'écriture à 4 mains, en compagnie du traducteur Benjamin Legrand et de l'éditrice Natalie Beunat. Des présentations des nouveautés de 8 maisons d'édition française, le samedi matin. Également sur le week-end un programme spécial dédié aux influenceurs littéraires.

Des passerelles avec le cinéma et l'audiovisuel lors des études de cas de séries adaptées de romans. Trois auteurs invités du festival se lanceront dans une approche comparée de l'écriture littéraire et de l'écriture audiovisuelle. S'y ajoutent tous les rendez-vous individuels, les prises de contact et les cocktails dédiés aux rencontres.

## PRIX POLAR EN SÉRIES – SCELFF

Temps fort de la journée du vendredi, le prix Polar en Séries a été conçu, avec le soutien de la Société Civile des Éditeurs de Langue Française (SCELFF), pour prendre place dans le programme Polar Connection. Il permet de créer des passerelles entre littérature et l'audiovisuel en récompensant un ouvrage pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série. Le prix sera remis pour sa 10<sup>e</sup> édition en 2024 en compagnie du jury composé de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, qui s'exprimera également lors d'une rencontre autour des enjeux de l'adaptation.

Retrouvez les titres en lice p. 23

## LE VIVIER QDP

Beaucoup de jeunes ou futur.e.s professionnel.le.s du livre et de l'audiovisuel, passionné.e.s de polar, gravitent autour du festival, notamment parmi les bénévoles ou les organismes de formation partenaires. Certain.e.s professionnel.le.s présent.e.s à Polar Connection seront mis.e.s à contribution pour les rencontrer et parler de leur métier, leurs pratiques et leurs motivations. Ce programme sur-mesure cherche à transmettre expériences et engouement pour le polar, à faire découvrir les métiers de ces filières et à créer des liens entre les jeunes en formation et les professionnel.le.s.

## ACCREDITATIONS

Polar Connection est accessible sur accréditation préalable à faire en ligne sur :

<https://registerquaisdupolar.festibooks.com> > 90 € HT

Programme détaillé et renseignements sur : [www.quaisdupolar.com/polar-connection](http://www.quaisdupolar.com/polar-connection)

# AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·E·S EN 2024

## ANGLETERRE

M.J. ARLIDGE  
Eliza CLARK  
Terry HAYES  
Abir MUKHERJEE  
Dominic NOLAN  
Alice SLATER  
Joe THOMAS  
Tim WILLOCKS

## BELGIQUE

Barbara ABEL  
Jérémie CLAES  
Chris DE STOOP  
Kenan GÖRGÜN

## BRÉSIL

Patrícia MELO

## CANADA

André MAROIS

## ÉCOSSE

Peter MAY  
Val MCDERMID

## ESPAGNE

Aro SÁINZ DE LA MAZA  
Jordi LAFEBRE

## ÉTATS-UNIS

S.A. COSBY  
John GRISHAM  
Gabino IGLESIAS  
Meagan JENNETT  
Dennis LEHANE  
Donna LEON  
Catriona WARD

## FRANCE

Morgan AUDIC  
Olivier BAL  
Olivier BORDAÇARRE

Franck BOUYASSE  
Marie-Laure BRUNEL-  
DUPIN  
Marion BRUNET  
Michel BUSSI  
Cécile CABANAC  
Marie CAPRON  
Stéphane CARLIER  
Martial CAROFF  
Cyril CARRÈRE  
Hannelore CAYRE  
Jean-Charles CHAPUZET  
Maxime CHATTAM  
Pascale CHOUFFOT  
Benoît COLLOMBAT  
Christophe DABITCH  
Didier DAENINCKX  
Danü DANQUIGNY  
Éric DECOUTY  
Patricia DELAHAIE  
Angéline DELCROIX  
Sonja DELZONGLE  
Céline DENJEAN  
DOA  
Fabrice EPSTEIN  
Jacques EXPERT  
Claire FAVAN  
Caryl FÉREY  
Michelle FINES  
Benjamin FOGEL  
Sylvain FORGE  
Alain GAGNOL  
Manon GAUTHIER-FAURE  
Sébastien GENDRON  
Étienne GERIN  
Karine GIEBEL  
Laurent GUILLAUME  
Laurent JOFFRIN  
Joëlle JOLIVET  
Alexis LAIPSKER  
Nicolas LEBEL  
Guillaume LE CORNEC  
Hervé LE CORRE

Marc LEVY  
Henri LCEVENBRUCK  
Sophie LOUBIÈRE  
Sandrine LUCCHINI  
Joseph MACÉ-SCARON  
MAKO  
Mo MALØ  
Ian MANOOK  
Dominique MANOTTI  
René MANZOR  
Grégory MARDON  
Laurent MARTIN  
Nicolas MATHIEU  
McSKYZ  
François MÉDÉLINE  
Olivier MERLE  
Bernard MINIER  
Karim MISKÉ  
François MOLINS  
Max MONNEHAY  
Guillaume MUSSO  
Colin NIEL  
Olivier NOREK  
Stéphane PAIR  
Fabrice PAPILLON  
Anne PERCIN  
Océane PERONA  
Valérie PÉRONNET  
Bernard PETIT  
Benoît PHILIPPON  
Florian PIGÉ  
Frédéric POTIER  
J.-M. POTTIER  
Bertrand PUARD  
Serge QUADRUPPANI  
Emmanuel RAYNAL  
Patrick RAYNAL  
Antoine RENAND  
Pétronille ROSTAGNAT  
Christian ROUX  
Thomté RYAM  
Jacques SAUSSEY  
Dominique SYLVAIN

Niko TACKIAN  
Danielle THIÉRY  
Franck THILLIEZ  
Patricia TOURANCHEAU  
Olivier TRUC

## GRÈCE

Christos  
MARKOGIANNAKIS

## ISLANDE

Katrín JAKOBSDÓTTIR  
Ragnar JÓNASSON  
Lilja SIGURÐARDÓTTIR

## ITALIE

Davide LONGO  
Piero MACOLA  
Piergiorgio PULIXI  
Valerio VARESI

## NORVÈGE

Jørn Lier HORST  
Jo NESBØ

## POLOGNE

Maryla SZYMICZKOWA

## SUÈDE

Pascal ENGMAN  
Ulf KVENSLEK  
Malin PERSSON GIOLITO  
Karin SMIRNOFF

## SUISSE

Joseph INCARDONA

# LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

## 135 AUTEURS ET AUTRICES ATTENDU-E-S

Pour marquer cet anniversaire, le festival proposera une programmation inédite dans de nombreux lieux de la ville, de la métropole et de la région et accueillera un plateau d'auteurs emblématiques du genre. Des séances de dédicaces, des tables rondes et des entretiens exclusifs permettront aux lecteurs et aux lectrices de partager des moments uniques avec les 135 autrices et auteurs invité-e-s.

## DES AUTEURS ET DES AUTRICES EN PROVENANCE DE 15 PAYS

Dennis Lehane (États-Unis) présent pour la première fois au festival, John Grisham (États-Unis), Donna Leon (États-Unis), Jo Nesbø (Norvège), Peter May (Écosse), Valerio Varesi (Italie), M.J. Arlidge (Angleterre), Patrícia Melo (Brésil), Terry Hayes (Angleterre), S.A. Cosby (États-Unis), Tim Willocks (Angleterre), Abir Mukherjee (Angleterre), Karin Smirnoff (Suède), Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir (Islande), Jørn Lier Horst (Norvège), Piergiorgio Pulixi (Italie), Val McDermid (Écosse)...

## LES GRANDS NOMS DU POLAR FRANCOPHONE

Maxime Chattam, Franck Thilliez, Bernard Minier, Hannelore Cayre, Michel Bussi, Caryl Férey, Olivier Norek, Barbara Abel, DOA, Jacques Expert, Marion Brunet, Niko Tackian, Sophie Loubière, Laurent Joffrin, Karine Giebel, Sylvain Forge, Claire Favan, Ian Manook, Colin Niel, Franck Bouysse, Alexis Laipsker, Hervé Le Corre, Olivier Truc, Dominique Sylvain, Henri Lœvenbruck...

## Et des auteurs qui ont marqué le genre et nous accompagnent depuis la création du festival :

Patrick Raynal, Dominique Manotti, Didier Daeninckx et Serge Quadruppani.

## LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE D'AUTEURS AUX MARGES DE LA LITTÉRATURE NOIRE

Nicolas Mathieu, Marc Levy et Guillaume Musso.

## UN PLATEAU D'AUTEURS ET D'AUTRICES FRANÇAIS-E-S DE NON-FICTION

Michelle Fines, Manon Gautier-Faure, Fabrice Eipstein, François Molins et J.M. Pottier.

## DES AUTEURS DE BD

Mako, Benoît Collombat et Grégory Mardon, Christophe Dabitch et Piero Macola, Jordi Lafebre, Florian Pigé et Étienne Gerin.

## ET DES AUTEURS ET AUTRICES DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Bertrand Puard, Alain Gagnol, Danielle Thiéry, Laurent Martin...

## LES PÉPITES 2024

Quais du Polar mettra à nouveau en avant ses découvertes et ses coups de cœur à travers son label les « PÉPITES DES QUAIS ». Depuis ses débuts en 2005, le festival a vu émerger de nouveaux auteurs et nouvelles autrices, mais a aussi encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger. Parce que Quais du Polar reste par-dessus tout un festival de découvertes, toute l'équipe propose donc sa sélection de « Pépites », des auteurs et autrices à suivre et à découvrir de toute urgence cette année sur le festival :



Marie-Laure Brunel et Valérie Péronnet (France), Marie Capron (France), Pascale Chouffot (France), Christophe Dabitch et Piero Macola (France et Italie), Danü Danquigny (France), Éric Decouty (France), Pascal Engman (Suède), Meagan Jennett (États-Unis), Manon Gautier-Faure (France), André Marois (Canada), Kenan Görgün (Belgique), Gabino Iglesias (États-Unis), Ulf Kvensler (Suède), Davide Longo (Italie), Patrícia Melo (Brésil), Karim Miské (France), Dominic Nolan (Angleterre), Anne Percin (France), Océane Perona (France), Frédéric Potier (France), J.-M. Pottier (France), Maryla Szymiczkowa (Pologne) et Thomté Ryam (France).

# LES THÉMATIQUES DE CETTE ÉDITION

Cette édition anniversaire sera tournée vers des thématiques qui mettront en avant l'évolution du genre et l'invitation d'auteurs phares du festival. Un coup de projecteur sera également mis sur les nouveaux auteurs, les nouvelles tendances du polar et de nouveaux partenariats.

Depuis 20 ans, le polar est un genre profondément engagé, au sein duquel les auteurs et autrices invité-e-s peuvent défendre les combats qui leur sont chers : lutte contre le racisme et l'intolérance, contre la misogynie et les violences faites aux femmes, contre les inégalités, contre les dommages environnementaux et leurs conséquences sur la planète... Parce que 20 ans plus tard, le polar continue à explorer les failles de la société et nous invite à réfléchir sur nos valeurs.

## LES GRANDS ENTRETIENS

Comme chaque année, Quais du Polar proposera des rencontres sous forme de grands entretiens avec quelques auteurs phares de cette édition. L'occasion pour les lecteurs de plonger au cœur de leurs univers littéraires, de découvrir les racines profondes de leur créativité, les méandres de leurs sources d'inspiration et les coulisses de leur métier d'écrivain.

- **DARKNESS, TAKE MY HAND, UNE HEURE AVEC DENNIS LEHANE** au théâtre des Célestins
- **REYKJAVIK, UNE HEURE AVEC Ragnar JÓNASSON et Katrín JAKOBSDÓTTIR** à l'Hôtel de ville
- **LA VIE EST UN ROMAN, UNE HEURE AVEC GUILLAUME MUSSO** à la chapelle de la Trinité
- **LE MAÎTRE DU JEU, UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM** à la chapelle de la Trinité
- **LA SYMPHONIE DES MONSTRES, UNE HEURE AVEC MARC LEVY** à la chapelle de la Trinité
- **MASTERCLASS CITOYENS CLANDESTINS BY ARTE** au cinéma Pathé Bellecour. À l'occasion de la diffusion de la série *Citoyens clandestins* sur Arte, adaptée du roman de l'auteur DOA, la réalisatrice Laetitia Masson et l'auteur viendront raconter comment ils ont travaillé ensemble pour l'adaptation du livre en série.
- **MAXIME CHATTAM À LA RENCONTRE DE SES LECTEURS** au théâtre Comédie Odéon. Les lecteurs seront les acteurs des échanges avec leur écrivain préféré puisque ce sont eux qui auront l'occasion de l'interroger et de prendre la barre de l'entretien.

## LE RENOUVEAU DU POLAR FRANÇAIS

Témoins de l'évolution du genre polar depuis maintenant 20 ans, le festival Quais du Polar a dès le départ mis à l'honneur via son Prix des lecteurs et accompagné l'émergence de nouveaux auteurs de polar français.

Grâce à sa vitalité, le perpétuel renouvellement de ses formes, l'ampleur et l'universalité de ses préoccupations, son souci accordé à la langue, son questionnement des réalités contemporaines et la qualité de sa maîtrise de la structure narrative, le polar français a séduit ces dernières années un très large lectorat.

Un focus et une mise à l'honneur des auteurs français seront proposés à travers 5 rencontres, pour tenter de mieux cerner les recettes de ce succès.

- **SANG CHAUD ET SUEURS FROIDES – FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (1)** avec Michel Bussi – Karine Giebel – Bernard Minier – Franck Thilliez
- **LE ROMAN NOIR FRANÇAIS ET LES BRUITS DU MONDE – FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (2)** avec Marion Brunet – Marc Levy – Serge Quadruppani
- **ROMAN NOIR AUX COULEURS DE L'HEXAGONE – FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS 2005-2024 (3)** avec Hannelore Cayre – Didier Daeninckx – Nicolas Mathieu – Patrick Raynal
- **LE POLAR FRANÇAIS, ÉVOLUTION D'UN GENRE, FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (4)** avec Marion Brunet – Didier Daeninckx – Colin Niel – Olivier Norek – Patrick Raynal
- **VOYAGEURS DU NOIR : NOUVELLE LITTÉRATURE-MONDE ? FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (5)** avec Morgan Audic – Mo Malø – Ian Manook – Olivier Truc

## LES GRANDES THÉMATIQUES INTERNATIONALES

Quais du Polar explorera, avec les auteurs invités issus de 15 nationalités différentes, des thématiques internationales variées.

Depuis ses débuts, le festival s'est affirmé comme une manifestation profondément internationale, où l'actualité mondiale résonne au cœur des préoccupations tant des écrivains que des lecteurs, comme une invitation à transcender les frontières littéraires.

- **PAGES POLITIQUES : DIALOGUE AUTOUR DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE** avec S. A. Cosby – John Grisham – Gabino Iglesias – Dennis Lehane
- **EUROPOLAR : LES PLUMES DU NOIR ET LES EUROPÉENNES 2024** avec Eliza Clarke – Danü Danquigny – Katrín Jakobsdóttir – Aro Sáinz de la Maza – Valerio Varesi
- **CIVIL RIGHTS ACT, 60 ANS DE LUTTE CONTRE LE RACISME AUX ÉTATS-UNIS** avec S.A. Cosby – Dennis Lehane
- **UNE AMÉRIQUE DES DÉCLASSÉS ET DES GENS BARRÉS** avec S.A. Cosby – Gabino Iglesias – Joseph Incardona – Meagan Jennett
- **ENTENTE CORDIALE : 120 ANS D'ALLIANCES DANS LA MANCHE** avec Caryl Férey – Peter May – Val McDermid – Tim Willocks
- **QU'EN EST-IL DE LA VAGUE NORDIQUE ?** avec Pascal Engman – Ragnar Jónasson – Jo Nesbø – Lilja Sigurðardóttir

## LES GRANDS COMBATS

Les décennies passent et les écrivains de romans noirs sont toujours aussi engagés et révoltés et continuent de soutenir de nombreuses causes à travers leurs livres.

La défense des droits des femmes, la lutte contre les violences et l'intolérance au sens large ou encore l'écologie se sont imposés comme les thèmes centraux de nombreux romans, illustrant ainsi l'évolution et la persistance de ces engagements majeurs au fil du temps.

- **FÉMINICIDES, VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (1)** avec Pascal Engman – Patrícia Melo – Dominic Nolan – Lilja Sigurðardóttir
- **GIRL POWER : ROMAN NOIR ET FÉMINISME** avec Meagan Jennett – Sophie Loubière – Océane Perona – Benoît Philippon
- **DUR À CUIR ET DURES À QUEER : L'ÉVOLUTION DES LUTTES LGBTQ+** avec Val McDermid – Sandrine Lucchini – Lilja Sigurðardóttir – Joe Thomas
- **ALERTE ROUGE ÉCOLOGIQUE : LES PLUMES DU NOIR À VIF** avec Morgan Audic – Sonja Delzongle – Peter May – Karin Smirnoff
- **LES RICHES PLUS RICHES, LES PAUVRES PLUS PAUVRES : NOTRE OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS** avec Bernard Minier – Malin Persson Giolito – Thomté Ryam – Aro Sáinz de la Maza
- **VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (2)** avec Pascale Chouffot – Olivier Merle – Océane Perona

- **RACISME, HOMOPHOBIE, EXTRÉMISMES : LE POLAR FACE AUX BÊTES IMMONDES** avec Jérémie Claes – Abir Mukherjee – Maryla Szymiczkowa – Joe Thomas

## LES AUTRES THÈMES

Le polar permet d'aborder avec les auteurs et les autrices invité-e-s de nombreux sujets d'actualité, mais aussi des thématiques littéraires parfois plus légères :

### Le polar du réel

- **CRIME STORY : CES TOQUÉS DU FAITS DIV' ET DES AFFAIRES CRIMINELLES** avec Jean-Charles Chapuzet – Eliza Clark – Jacques Expert – Patricia Tourancheau
  - **COLD CASE ET ANCIENNES AFFAIRES JUDICIAIRES, BOÎTE DE PANDORE ?** avec Chris De Stoop – Fabrice Epstein – Michelle Fines – J.-M. Pottier
  - **DES PROS DE L'ENQUÊTE PRENNENT LA PLUME : NOUVELLE VIE, OU NOUVEAU COSTUME ?** avec Marie-Laure Brunel-Dupin – Angéline Delcroix – François Molins – Bernard Petit
  - **POUR FAIRE FICTION, LES VÉRITÉS DU TERRAIN** avec Olivier Bordaçarre – Michel Bussi – Karine Giebel
  - **AVIS DE RECHERCHE : CES OBSTINÉS DU COLD CASE** avec Cécile Cabanac – Pascale Chouffot – Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir – Davide Longo
  - **POLITIQUE-FICTION ET FICTION DE LA POLITIQUE, LE POLAR EN COMPLÉMENT D'ENQUÊTES** avec Éric Decouty – Dominique Manotti – François Médéline – Karim Miské
  - **LETTRÉS IMMORTELLS : ÉCRIRE SUR DES GRANDES FIGURES** avec Benoît Collombat et Grégory Mardon – Didier Daeninckx et Mako – Patrick et Emmanuel-Alain Raynal
  - **DOUBLES FONDS : CES POLARS ISSUS D'HISTOIRES OU DE PERSONNAGES RÉELS** avec Marie Capron – Patricia Delahaie – Dominic Nolan – Fabrice Papillon
- Le futur, les nouvelles technologies et le roman d'anticipation**
- **AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN : LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (1)** avec Hervé Le Corre – Sophie Loubière – Peter May
  - **LES FUTURS DU NUMÉRIQUE : LES DÉFIS L'INTELLIGENCE CULTURELLE** avec Cyril Carrère – Benjamin Fogel – Sylvain Forge – Niko Tackian

- **HORIZON FUTUR ET NOUVELLE ÈRE TECHNOLOGIQUE : LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (2)** avec Christophe Dabitch et Piero Macola – Benjamin Fogel – Sylvain Forge – Karim Miské

### Explorations littéraires autour du genre

- **DU NOIR AU ROUGE : LE CREDO DE LA VIOLENCE, ÉCRIRE LA VIOLENCE** avec Sonja Delzongle – Davide Longo – Antoine Renand – Franck Thilliez
- **IDÉES DE SUITE ET SUITE DANS LES IDÉES, LES HÉROS RÉCURRENTS** avec Laurent Joffrin – Alexis Laipsker – Davide Longo – Max Monnehay
- **CRÉER ET RECRÉER DU SUSPENSE : LES MÉTHODES DE LA FROUSSE, LE THRILLER** avec Barbara Abel – M.J. Arlidge – Martial Caroff – René Manzor
- **ÉCRIRE L'HISTOIRE SANS FAIRE DE LEÇONS : LE POLAR HISTORIQUE EN QUESTION** avec Laurent Joffrin – Henri Løevenbruck – Abir Mukherjee – Maryla Szymiczkowa
- **POLARS INFRA-LITTÉRAIRES : QUAND LA LITTÉRATURE EST AU CŒUR DE L'INTRIGUE** avec Eliza Clark – Christos Markogiannakis – Alice Slater – Catriona Ward
- **EXTENSION DU CÔTÉ OBSCUR : LE ROMAN D'ANGOISSE ET D'HORREUR** avec Alexis Laipsker – Jacques Saussey – Catriona Ward

## RENCONTRES ET CONFÉRENCES

### Différents formats

Ce sont plus de 80 rencontres et conférences qui sont proposées tout au long de ces trois jours de festival, dans des lieux prestigieux et chargés d'histoire, dans des endroits insolites et inattendus, mais aussi sur l'eau ou à travers les rues de la ville.

- **Le Palais de la Bourse, l'Hôtel de ville, la Chapelle de la Trinité et le théâtre Comédie Odéon** accueilleront pendant tout le week-end les rencontres et conférences avec les auteurs et autrices invité-e-s.
- **Des croisières littéraires** sur les Bateaux Lyonnais permettront aux lecteurs de passer une heure avec un auteur au fil de la Saône. Avec : Caryl Férey, Jordi Lafebre, Hervé Le Corre, Nicolas Mathieu, Peter May, Jo Nesbø.
- **Des balades littéraires** en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de ceux et celles qui vivent au quotidien ce qui nous fait frissonner dans les polars : auteurs et experts du profilage, de l'enquête et d'INTERPOL avec Lyon City tour.

- **Le Tribunal judiciaire de Lyon accueillera deux rencontres sur le thème de la justice et de l'enquête** : Cold case et anciennes affaires judiciaires (avec Chris De Stoop, Fabrice Epstein, Michelle Fines, J.-M. Pottier) et sur les pros de l'enquête qui prennent la plume (avec Marie-Laure Brunel-Dupin, Angéline Delcroix, François Molins, Bernard Petit).

### Des propositions originales

- **Dictées Noires** en partenariat avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme : Marion Brunet prendra la parole devant les scolaires et vendredi, au théâtre Comédie Odéon, c'est l'actrice Virginie Ledoyen qui sera invitée à dicter un texte noir au grand public.
- **Un concours de lecture à voix haute** en partenariat avec Audiolib : les amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus pourront se produire sur la scène de Quais du Polar et seront notamment jugés par Clémentine Domptail et McSkylz.
- **Joute de traduction** : deux traducteurs de l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF), Maïa Rosenberger et Samuel Sfez, se penchent sur la traduction inédite d'une nouvelle de l'auteur italien Valerio Varesi.
- **Session de lectures** : Lizzie et Quais du Polar proposent à un temps de lecture d'extraits de polars par des comédien-ne-s pour plonger dans l'univers du suspense.
- **Immersion dans le true crime avec McSkylz** : bien connu sur les réseaux sur lesquels il publie des vidéos très documentées sur des faits divers, McSkylz proposera en avant-première sa nouvelle vidéo. La projection sera suivie d'une session questions-réponses.
- **Quais du polar inaugurera cette année un partenariat avec le festival « Ça Presse », Les Rencontres Internationales du dessin de presse**, en proposant une rencontre sur le thème de l'humour avec 5 auteurs qui sera illustrée en live par les dessinateurs de presse Lara et Lacombe.

# LE POLAR À QUATRE MAINS

Quais du polar et les éditions Points partagent ce projet d'écriture collaborative reliant deux auteurs, deux villes, deux pays... Un nouveau projet voit le jour entre Lyon et Manchester.

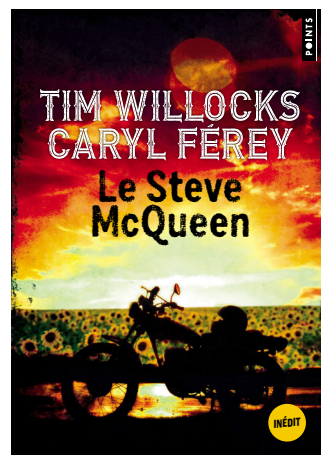
Il prend place dans une collection initiée par un premier roman *Le Coffre*, écrit par l'auteur roumain Lucian-Dragos Bogdan et le français Jacky Schwartzmann en 2019. Puis *Terminus Leipzig* écrit par l'auteur allemand Max Annas et le français Jérôme Leroy en 2022, et l'année dernière *L'inconnue du port* par l'espagnole Rosa Montero et le français Olivier Truc.

En 2024, *Le Steve McQueen* est le fruit de la collaboration entre le britannique Tim Willocks et le français Caryl Férey. Ils ont uni leurs voix et leur talent pour écrire cette épopée rock et tendre à la fois, entre Manchester et Lyon, traversée par un humour dévastateur. Ils le présenteront à Quais du polar, en compagnie du traducteur Benjamin Legrand et de l'éditrice Natalie Beunat.

Le projet d'écriture de ce roman a été initié par le festival international Quais du Polar, en collaboration avec la maison d'édition Points. Il est soutenu par la Convention Institut français / Ville et Métropole de Lyon.

La Cité de la Gastronomie accueillera les deux auteurs autour d'un *brunch*, élaboré par un duo de chefs franco-britannique, pour un échange original entre Lyon et Manchester, entre gastronomie et littérature.

En partenariat avec la Métropole de Lyon.



## LA PROGRAMMATION MUSICALE

- **Rencontre musicale autour du rock avec Nicolas Lebel, Henri Løevenbruck et Niko Tackian**

Initiées en 2017 avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, les rencontres musicales lient littérature et musique. Cette rencontre à la Fnac Bellecour réunira trois auteurs rock'n'roll, accompagnés sur scène par le rock énergique et transcendant du duo lyonnais Salut l'orage.

- **Rencontre musicale autour de *Black Music Justice* avec Fabrice Epstein**

Avocat et journaliste musical, Fabrice Epstein fait le pont entre ces deux casquettes à travers ses livres sur l'histoire judiciaire de la musique. Dans *Black Music Justice*, il aborde les affaires juridiques qui ont marqué l'histoire des musiques noires des années 30 à nos jours. Cette rencontre à la Fnac Bellecour sera accompagnée de la DJ Mimi Géniale.

- **Une soirée musicale avec Donna Leon**

Dans le cadre magnifique de la Chapelle de la Trinité, Donna Leon nous proposera d'explorer son œuvre par le prisme de sa passion pour la musique baroque. Pour compléter ce voyage, les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon interpréteront les œuvres de compositeurs mythiques de la Sérénissime : Monteverdi, Legrenzi, Vivaldi et bien sûr Haendel.

- **Série-concert *Breaking Bad* au Marché Gare**

L'épisode 10 de la saison 3 de la série culte *La Mouche*, a particulièrement inspiré Benoît Gaucher et Johan Landry, qui ont décidé de l'illustrer en musique. Le post-rock du duo sert la création de ce nouvel objet artistique en forme d'ovni. Une façon originale de (re)découvrir la série ! Coproduction Astrolabe et partenariat avec Le Jardin Moderne.



# LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

## WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Quais du Polar revient célébrer un week-end noir à l'Institut Lumière ! Les invité-e-s du festival viendront présenter leurs coups de cœur cinéma. Un rendez-vous incontournable, en compagnie des plus grand-e-s auteurs et autrices de polar actuel-le-s, au sein du lieu qui a vu naître le cinéma.

**Comancheria** (2016) de David Mackenzie présenté par S.A. Cosby ; **Adieu Poulet** (1975) de Pierre Granier-Deferre présenté par Michel Bussi ; **Affreux, sales et méchants** (1976) de Ettore Scola présenté par Patrícia Melo ; **Millenium : les hommes qui n'aimaient pas les femmes** (2011) de David Fincher présenté par Karin Smirnoff ; **La Firme** (1993) de Sydney Pollak présenté par John Grisham et **Shutter Island** (2010) de Martin Scorsese présenté par Dennis Lehane.

## DU LIVRE À L'ÉCRAN

**Zulu** (2013) de Jérôme Salle, présenté par Caryl Férey au Comœdia ; **Seules les bêtes** (2019) de Dominik Moll, présenté par Colin Niel au Comœdia ; **Le Mangeur d'âmes** (2024) d'Alexandre Bustillo et Julien Maury, présenté en avant-première par Alexis Laipsker et l'équipe du film au Pathé Bellecour.

## POLAR QUEER

Le Festival Quais du Polar est heureux de s'associer à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon, dont la douzième édition a lieu du 6 au 14 mars 2024. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer, allant des classiques aux dernières sorties et incluant des films issus de la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2024.

**L'inconnu du lac** (2013) d'Alain Guiraudie, présenté par Ivan Mitifiot, directeur du Festival Écrans Mixtes, au Comœdia ; **Soudain l'été dernier** (1959) de Joseph L. Mankiewicz, suivi d'un échange avec Anne Delabre, spécialiste de la censure au cinéma, au Lumière Fourmi ; **Green Night** (2023) de Shuai Han, présenté par Ivan Mitifiot, directeur du Festival Écrans Mixtes, au Lumière Bellecour.

## CULTE

**Scream 1 - Scream 4** (1996 et 2011) de Wes Craven, présenté par Alice Slater au Lumière Terreaux ; **Mad Max 2 - Le Défi** (1981) de George Miller, présenté par Terry Hayes, scénariste du film, au Pathé Bellecour ; **Ghost Dog : la voie du samouraï** (1999) de Jim Jarmush, présenté par Michel Krattinger, à l'Espace Renoir.

## GIRL POWER

**Borgo** (2024) de Stéphane Demoustier, présenté en avant-première au Pathé Bellecour ; **Woman at war** (2018) de Benedikt Erlingsson, présenté par Lilja Sigurðardóttir au Pathé Bellecour ; **Thelma et Louise** (1991) de Ridley Scott, présenté par Marion Brunet au Pathé Bellecour.

## POLAR DU RÉEL

Pour cette 20ème édition, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au FIPADOC (Festival international documentaire), dont la dernière édition s'est tenue du 19 au 27 janvier à Biarritz, afin de vous offrir des documentaires percutants, issus de la compétition officielle du festival, sur des faits divers et des enquêtes.

**Sophie Rollet contre Goodyear** (2023) de Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade, présenté par Dominique Manotti et l'équipe du film au théâtre Comédie Odéon ; **They shot the piano player** (2023) de Fernando Trueba présenté par Fabrice Epstein au Comédie Odéon ; **20 jours à Marioupol** (2023) de Mstyslav Tchernov, présenté par Olivier Truc à l'Espace Renoir.

## JEUNE PUBLIC

**Nina et le secret du hérisson** (2023) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, au Lumière Fourmi.

## PRIX VIDOCQ 2024

La série récompensée au festival Séries Mania par le prix Vidocq de la meilleure série policière 2024 sera présentée par les équipes de la série et de Séries Mania au Pathé Bellecour. Séance organisée en partenariat avec le Festival Séries Mania de Lille.

## COURTS MÉTRAGES

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau cette année au prestigieux festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour proposer une sélection pointue de cinq courts métrages noirs et thrillers, présentée au Théâtre Comédie Odéon et au Théâtre de l'Uchronie. Les séances seront présentées par Laura Thomasset, membre de l'équipe du festival international du court métrage. En partenariat avec les Éditions J'ai Lu, avec de nombreux livres à gagner.

## MENEZ L'ENQUÊTE AU CINÉMA

Une scène du film dissimulée, des personnages tout droit sortis d'une murder party, des énigmes planquées sous les fauteuils ou encore l'assassinat d'un projectionniste... Liée à la programmation d'un film noir, l'expérience de spectateur et spectatrice se poursuit avant ou après la séance. Séances dans plusieurs cinémas de quartier, organisées en partenariat avec le Groupement régional d'actions cinématographiques (GRAC) et le Réseau Médiation Cinéma.

# LA PROGRAMMATION JEUNESSE

Comme chaque année, la jeunesse s'inscrit au cœur du festival. Dans la salle Lumière du Palais de la Bourse, Quais du Polar invite les enfants et leurs parents à découvrir le plaisir de la lecture et les mille et une facettes du polar.

## LES AUTEURS ET AUTRICES

**La librairie jeunesse À Titre d'Aile** sera sur place dès le vendredi 5 avril à l'entrée de l'Espace Jeunesse au premier étage du Palais de la Bourse et proposera sa sélection « polar » pour tous les âges : albums, romans, BD, documentaires et livres jeux. Les auteurs et autrices jeunesse invité-e-s au festival seront également présent-e-s en dédicaces dans la Grande Librairie du Polar dans la salle de la Corbeille du Palais de la Bourse. Seront présents : Marion Brunet, Sébastien Gendron, Jørn Lier Horst, Joëlle Jolivet, Guillaume Le Cornec, Laurent Martin, Bertrand Puard ainsi que Danielle Thiéry.

Un atelier de dessin sera organisé avec l'illustratrice Joëlle Jolivet, tandis que Bertrand Puard proposera un atelier d'écriture pour imaginer le début d'un roman d'enquête.

## JEUX ET ANIMATIONS

**Dans l'espace jeunesse du Palais de la Bourse**, plusieurs associations seront présentes tout le week-end du festival pour divertir les enfants de tous âges ! L'association Yakapiocher proposera également à tous les joueurs de 6 à 16 ans des séances de jeux axés autour de l'enquête et du polar. Les enfants seront aussi invités à mener l'enquête grâce à un Escape Game autour du titre *Les Arsène, La clef aux trois joyaux* de Bertrand Puard, aux éditions Poulpe Fictions. Et le samedi 6 et le dimanche 7 avril de 10h à 18h, l'association Lire et Faire Lire livrera, en continu, gratuitement et sans réservation, des lectures à voix haute de petits polars jeunesse à destination des enfants de 7 à 12 ans.

**Dans les Salons Rouges de l'Hôtel de Ville**, des ateliers d'écriture narrative dédiés aux adolescents et aux adultes seront proposés par Les Artisans de la fiction (Construire un crime, construire une enquête), ainsi que des ateliers d'écriture de scénario de séries polar, en partenariat avec le festival Séries Mania. Enfin, le Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique proposera un atelier d'impression autour du livre.

**La Grande Enquête** est accessible aux familles les samedi 6 et dimanche 7 avril au départ du Marché Gare Lyon, 2<sup>e</sup>.

**Dans les bibliothèques et les médiathèques de la Ville et de la Métropole de Lyon**, des énigmes, jeux de société, enquêtes, *escape games* et *murder parties* seront proposés. Toutes les informations sont à retrouver sur notre programme et notre site internet début mars.

# LA GRANDE ENQUÊTE

## CRIME ÉTOILÉ

À la veille du prestigieux Concours international de gastronomie lyonnaise, le dîner qui réunit des chefs cuisiniers du monde entier tourne au vinaigre : l'une d'entre eux est assassinée par erreur. Lauréate depuis trois années consécutives du titre tant convoité, Tabata Blier de Sapeur sait qu'elle est l'objet de toutes les jalousies. Pour échapper à l'assassin, elle supplie deux musiciens hauts en couleur de lui servir de couverture. Quand les musiques actuelles croisent la route de la gastronomie étoilée, le plus inattendu est au rendez-vous. Et quand les fantômes du passé s'invitent à la table, c'est un rythme endiablé qui s'empare de cette enquête. **À vous de contribuer à faire toute la lumière autour de cette ténébreuse affaire !**

Entre Rhône et Saône, de la Confluence à l'Hôtel de Ville, Lyon vous révèle le dédale de ses rues et le charme de ses lieux secrets.

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant·es suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.



© Fleur Louis

### Comment participer ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous au Marché Gare pour retirer le livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar le 2 avril 2024). Il contient les pièces à conviction qui guideront les enquêteurs et enquêtrices dans leur parcours.

Lorsque les différents points de l'énigme seront résolus, l'urne pour remettre le bulletin-réponse se trouve à l'Hôtel de Ville de Lyon, Place de la Comédie (Lyon 1<sup>er</sup>).

**La participation à ce parcours-suspense est gratuite !**

**Création : Christelle Ravey**

### DÉPART

Marché Gare

4-6 place Hubert Mounier, Lyon 2<sup>e</sup>

*Un départ réservé aux personnes sourdes (accompagnées par des interprètes en LSF) aura lieu le samedi 6 avril, à 13h. Sur réservation.*

### ARRIVÉE

Hôtel de Ville

Place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

### Samedi 6 avril :

Remise des livrets entre 9 h et 16 h

### Dimanche 7 avril :

Remise des livrets entre 9 h et 12 h

Durée : 3 h

### LOTS À GAGNER

- 1<sup>er</sup> prix : 2 billets d'avion long-courrier aller-retour Air France pour le Costa Rica
- 2<sup>e</sup> prix : Une escapade offerte par Honda France
- 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> prix : Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200€ en points
- Du 5<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> prix : Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Room
- De nombreux livres à remporter !

# LES ÉCHOS POLAR

Depuis ses débuts, Quais du Polar s'associe à de nombreuses structures culturelles de Lyon et de la région sur différents projets en lien avec les littératures noires et policières. Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation et d'être au plus près des publics. Des rencontres, conférences et dédicaces sont ainsi organisées chaque année dans la ville, en métropole et en région. Cette année, ce sont plus de 70 structures qui s'associent au festival, pour autant d'événements proposés en amont et pendant le festival.

## DANS LES MUSÉES ET BIBLIOTHÈQUES

Cette année, Quais du Polar et le **Musée des Beaux-Arts de Lyon** s'associent pour fêter la 20<sup>e</sup> édition du festival ensemble lors d'une nocturne riche en événements : enquêtes, conférence, conversations avec des auteurs. Le **Musée de l'imprimerie et de la communication graphique** organisera une visite guidée sur les métamorphoses du lire, et une visite-enquête pour toute la famille. Le **Musée des Moulages** proposera deux animations sous forme d'énigmes à travers tout le musée, à partir de 8 ans. L'exposition *Friends in Love and War – L'Éloge des meilleures ennemies*, en cours au **macLYON**, est mise à l'honneur à travers la venue de Val McDermid, qui présentera une des œuvres lors d'une conversation avec une médiatrice du musée.

Les **bibliothèques et médiathèques de Lyon et de la Métropole** proposeront de nombreuses animations en écho à la 20<sup>e</sup> édition du festival. Au programme : projections de films, soirées jeux de société, enquêtes policières géantes et autres *murder parties* organisées par Mortelle Soirée, mais aussi des rencontres, dédicaces, conférences avec Franck Bouysse, Céline Denjean, Piergiorgio Pulixi, Caryl Férey, Pétronille Rostagnat, Henri Lœvenbruck, Michel Bussi, Abir Mukherjee, Karine Giebel, Olivier Bordaçarre, Bernard Minier, Manon Gauthier-Faure, Jørn Lier Horst, Cécile Cabanac, Benoît Philippon...

## DANS LES STRUCTURES ASSOCIÉES

Des animations autour du polar seront proposées dans différentes structures associées au festival : au **Théâtre du Point du Jour** le public pourra assister à la répétition générale de la pièce *Notre Procès* et devenir jurés dans ce dispositif participatif qui agite les questions autour du viol et du système judiciaire. Au **Théâtre de l'Elysée**, une exposition explorera les manières dont le jeu vidéo s'empare des différents codes du polar, ponctuée de playformances où des personnes d'horizons divers interpréteront un jeu vidéo devant un public.

Au **Marché Gare**, vous pourrez découvrir lors du vernissage de l'exposition *The Wire* l'univers de cette série mythique, qui nous plongent au cœur d'un portrait saisissant de Baltimore, autopsie d'une société où crime, politique, trafic et corruption cohabitent.

Enfin, des énigmes seront proposées par différents partenaires comme des *escape games*, des enquêtes géantes et des soirées jeux de société en amont et pendant le festival, en écho à la programmation.

Toutes les informations seront à retrouver sur notre programme et notre site internet début mars.

## VISITES ET BALADES

Découvrez les métiers de l'**École Nationale Supérieure de la Police** ainsi que du **Service National de Police Scientifique** durant tout le festival ! Au programme : portes ouvertes, énigmes, ateliers participatifs, escape game, échanges avec les experts du laboratoire et les élèves de l'école, et reconstitution de scènes de crime ! Cette année encore, **Only Lyon** proposera la visite guidée "Crimes et faits divers à Lyon" sur les trois jours du festival et **La Justice Racontée** organisera la balade "Chicago sur Rhône, la justice à l'épreuve des voyous".

**Lyon City Tour** renouvellera également ses balades en bus dans les rues de la ville en compagnie d'experts de la justice.

## GASTRONOMIE

120 ans d'Entente cordiale entre la France et le Royaume-Uni sont mises à l'honneur lors d'un brunch « so british » à la **Cité Internationale de la Gastronomie** de Lyon. Au menu, une collaboration culinaire entre Xavier Radojewski du restaurant Ravigote à Lyon, et un.e chef.fe de Manchester. Côté littérature, Tim Willocks et Caryl Férey, co-auteurs de *The Steve McQueen*, parleront de leur livre écrit à 4 mains des deux côtés de la Manche.

# LA MÉDIATION CULTURELLE

Dès sa création, le festival Quais du Polar a eu la volonté de s'adresser à tous les publics, notamment ceux les plus éloignés des pratiques culturelles.

## LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose aux enseignant·e·s d'intégrer leurs classes aux différents projets mis en place autour du polar.

Les **4 et 5 avril** les élèves du CE2 à la terminale pourront participer à la Grande Enquête et aux rencontres avec des auteurs et autrices invité·e·s au festival. Cette année, Patrícia Melo, Bertrand Puard, Caryl Férey, Laurent Martin, Danielle Thiéry et Alain Gagnol viendront échanger avec les élèves autour de leur parcours et de leurs œuvres.

Avec le soutien de la Ville de Lyon, Quais du Polar renouvelle le **Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon**. Pour ce projet, mis en place par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev dans les classes, plus de 200 écolier·ère·s voteront pour leur livre favori parmi une sélection de 5 ouvrages avant de remettre son prix au lauréat ou à la lauréate.

Les collégien·ne·s pourront participer au **Concours de Nouvelles jeunesse du festival**, organisé cette année en partenariat avec le Tribunal judiciaire de Lyon, argumenter en faveur de leur polar favori lors de la **Battle Polar** et réaliser des *podcasts* et des articles sur le festival en interviewant des auteurs et des autrices, des libraires, une personne de l'équipe organisatrice du festival et des personnes du public. Enfin, pour certaines classes de lycée, les rencontres scolaires seront l'aboutissement de projets mis en place tout au long de l'année. Des élèves rencontreront notamment l'autrice Barbara Abel et le producteur Jacques-Henri Bronckart (sous réserve) dans le cadre du projet **Un livre, un film** sur l'adaptation audiovisuelle et d'autres pourront conclure leurs **ateliers de traduction** en rencontrant l'écrivain S. A Cosby.

Quais du Polar relance aussi ses **Dictées Noires**, en partenariat avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme. Marion Brunet sera invitée pour lire et dicter un extrait de son livre *L'Ogre à poil(s)* aux classes participantes. Virginie Ledoyen, quant à elle, assurera la Dictée à destination du grand public.

## QUAIS DU POLAR EN PRISON

Depuis plusieurs années, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction interrégionale des services pénitentiaires (DISP) de Lyon, l'association met en place l'action **Polar derrière les murs**, dans le but de promouvoir la lecture et le genre polar en milieu carcéral. Des auteurs et autrices se déplaceront dans les établissements pénitentiaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour faire (re)découvrir les littératures noires et policières aux personnes incarcérées. Les rencontres avec les détenu·e·s seront préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements.

Cette année encore, des détenu·e·s volontaires prendront part au Concours de nouvelles de Quais du Polar / Babelio. Pour cela, des ateliers d'écriture auront lieu avec l'auteur Sébastien Gendron. Deux établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part. Avec le soutien des éditions Albin Michel, Le Rouergue, La Manufacture de livres, Gallimard, L'Aube et HarperCollins

Cette année, **9 auteurs et autrices** participeront à l'opération : Olivier Bordaçarre, Sonja Delzongle, Sébastien Gendron, Nicolas Lebel, André Marois, Karim Miské, Fabrice Papillon, Jacky Schwartzmann et Olivier Truc.

Chacun·e d'entre eux·elles se rendra dans l'un de ses établissements :

- Maison d'arrêt de Chambéry
- Centre pénitentiaire de Riom
- Maison d'arrêt de Saint-Etienne-La Talaudière
- Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier
- Maison d'arrêt de Lyon-Corbas
- Maison d'arrêt de Grenoble-Varces
- Maison d'arrêt de Moulins-Yzeure
- Maison d'arrêt de Bonneville
- Centre de détention de Roanne.

## QUAIS DU POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier et propose une rencontre avec Dominique Sylvain à l'hôpital Henry Gabrielle de Saint-Genis-Laval, avec Cécile Cabanac à l'hôpital Croix-Rousse et avec Alain Gagnol à l'École Spécialisée des Enfants Malades de Bron, en plus d'une projection du film d'animation *Nina et le secret du hérisson*. Avec le soutien des éditions Fleuve, Robert Laffont, Syros et Little KMBO films.

## JOURNÉE DE FORMATION

En lien avec le rectorat de Lyon, le réseau des bibliothèques municipales de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Quais du Polar organise une journée de formation destinée aux enseignant-e-s, documentalistes et bibliothécaires pour les sensibiliser au polar et leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre avec les adultes et les enfants. Elle aura lieu le **jeudi 4 avril à l'ENSSIB** (Villeurbanne). Cette année, celle-ci mettra en avant différentes thématiques actuelles des métiers du livre et de l'édition comme la visibilité des traducteurs depuis l'IA, la redynamisation des classiques du roman noir, le travail entre un auteur et une traductrice et les recherches fournies pour écrire un livre basé sur des faits réels, sans oublier le panorama des nouveautés polars adulte et jeunesse.

# LES PRIX LITTÉRAIRES

Mis en place avec des partenaires fidèles comme de nouveaux partenaires engagés, les nombreux prix littéraires de Quais du Polar seront décernés le **vendredi 5 avril 2024 au Palais de la Bourse**.

## PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO

Les 10 lecteurs membres du jury désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Personne ne meurt à Longyearbyen** de Morgan Audic (Albin Michel)
- **Feux dans la plaine** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Gouine City confidential** de Laurène Duclaud (La Manufacture de livres)
- **Free Queens** de Marin Ledun (Gallimard)
- **Sans collier** de Michèle Pedinielli (L'Aube)
- **Femme portant un fusil** de Sophie Pointurier (HarperCollins)

## PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

Plus de 200 jeunes de 8 classes de CM1/CM2 lyonnaises, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev, éliront leur polar francophone jeunesse préféré de l'année parmi la sélection des cinq titres suivants :

- **Comme dans un film** de Rémi Courgeon (Seuil Jeunesse)
- **Les Folles lectures d'Archibald Bloomer – Le Manoir du monstre** de Rod Marty (Auzou)
- **Les Arsène, La Clef aux 3 joyaux** de Bertrand Puard (Poulpe fictions)
- **Mortel Tandem** de Marie-Agnès Vermande-Lherm (Sarbacane/ Pépax)
- **Jasper et la brigade du flair – La Première Mission** de Elisa Villebrun (Rageot)

## PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLIS DE LYON

Quais du Polar s'associe de nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon. Investis dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2022 et le 31 août 2023.

- **La Colère** de S. A. Cosby, traduction Pierre Szczeciner (Sonatine)
- **Celles qu'on tue** de Patrícia Melo, traduction Élodie Dupau (Buchet Chastel)
- **Étude en noir** de José Carlos Somoza, traduction Marianne Millon (Actes Sud)
- **La Vorace** de Chelsea G. Summers, traduction Jessica Shapiro (Mazarine)

## PRIX POLAR EN SÉRIES / SSELF

Pour la dixième année consécutive, le Prix Polar en séries – Sself récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la SSELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel.

- **Le Quatorzième Stratagème** de Louis Berger, (Nouveau Monde éditions), 2023
- **La Théorie des ondes** de Pascale Chouffot, (Le Rouergue), 2024
- **SkilledFast** (tomes 1, 2, 3) de Hachin, (Nouvelle Hydre), 2023
- **Crépuscule à Casablanca** de Melvina Mestre, (Points) (inédit), 2023
- **La Situation** de Karim Miské, (Les Avrils), groupe Delcourt, 2023
- **L’Affaire Sylla** de Solange Siyandje, (Gallimard), 2024

## PRIX BD QUAIS DU POLAR / EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD polar à l'occasion du festival.

- **La Brute et le divin** de Léonard Chemineau (Rue de Sèvres)
- **Le Passeur de lagunes** de Christophe Dabitch et Piero Macola (Futuropolis)
- **Au nom du fils** de Jean-Blaise Djian, Pauline Djian et Sébastien Corbet (Rue de Sèvres)
- **Une nuit avec toi** de Maran Hrachyan (Glénat)
- **Contrition** de Keko et Carlos Portela, traduction Alexandra Carrasco (Denoël)
- **Je suis leur Silence** de Jordi Lafebre, traduction Geneviève Maubille (Dargaud)
- **Speedball** de Florian Pigé et Étienne Gerin (Sarbacane)

## PRIX POLAR ET JUSTICE / LIBÉRATION

Créé avec le Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec Libération, le Prix Polar et justice sera décerné à une œuvre littéraire de non-fiction – enquête, true-crime, témoignage – ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury sera constitué de magistrats du Tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi qu'Alexandra Schwartzbrod, directrice adjointe de la rédaction de *Libération*, un représentant de Quais du Polar et Alice Géraud, invitée d'honneur. Les titres en lice sont :

- **L'Encyclopédie du crime au cinéma** de Alain Bauer (Gründ)
- **Dulcie** de Benoît Colombat et Grégory Mardon (Futuropolis)
- **Black Music Justice** de Fabrice Epstein (La Manufacture de livres)
- **Dans le cerveau du tueur : L'affaire Michel Fourniret et Monique Olivier** de Michelle Fines (Fayard)
- **Mémoires** de François Molins et Chloé Triomphe (Flammarion)
- **L’Affaire Emmett Till** de J.-M. Pottier (10-18)
- **Le Livre de Daniel** de Chris De Stoop (Globe)

## PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar. C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé en 2020 le Prix Claude Mesplède du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondances, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles sont également éligibles.

Les Prix pour le **Concours de nouvelles jeunesse** et le **Concours de Nouvelles Quais du Polar / Babelio** seront remis avec l'ensemble des Prix.

Le **Prix du polar européen** décerné par le magazine *Le Point* sera également remis à cette occasion.

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS

SOUTENU PAR



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES FOURNISSEURS

