

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR 2025 SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Après une 20^e édition mémorable en 2024, le festival international Quais du Polar sera de retour du 4 au 6 avril 2025 à Lyon ! Cette année encore, la ville de Lyon sera le théâtre de rencontres uniques et d'événements originaux axés sur le genre polar mais également sur le thème des **FRONTIÈRES**, qui sera exploré tout au long du festival en compagnie d'un plateau d'auteurs français et étrangers parmi les plus grands noms du polar.



Mis en place avec des partenaires fidèles comme de nouveaux partenaires engagés, les 11 prix littéraires de Quais du Polar seront **décernés le vendredi 4 avril 2025 au Palais de la Bourse**. En voici déjà les premières sélections :

Les 10 membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR**, en partenariat avec **LE FIGARO**, désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Malheur aux vaincus** de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de livres)
- **L'Agent** de Pascale Dietrich (Liana Levi)
- **Chevreuil** de Sébastien Gendron (Gallimard)
- **Reine** de Pauline Guéna (Denoël)
- **Stella et l'Amérique** de Joseph Incardona (Finitude)
- **Eureka dans la nuit** de Anne-Sophie Kalbfleisch (Le Rouergue)

LE FIGARO

Tous les lecteurs amateurs et les lectrices amatrices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner la ou le lauréat-e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **American Parano** de Hervé Bourhis et Luca Varela (Dupuis)
- **L'Expert** de Jennifer Daniel (Casterman)
- **Le Cas David Zimmerman** de Lucas et Arthur Harari (Sarbacane)
- **Les Contes de la mansarde** de Elizabeth Holleville et Iris Pouy (L'employé du moi)
- **Les Navigateurs** de Serge Lehman et Stéphane De Caneva (Delcourt)
- **Copenhague** de Anne Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg (Dargaud)
- **Habemus Bastard** de Jacky Schwartzmann et Sylvain Vallée (Dargaud)

EXPÉRIENCE
3 auvergne
rhône-alpes

La ou le lauréat·e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné·e par un jury de classes de CM1/CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'AFEV. Les titres en lice sont :

- **La Folle évasion** de Sandrine Bonini (Seuil Jeunesse)
- **Soie - Les Orphelins d'Argentan** d'Alice Brière-Haquet (Le Rouergue)
- **Inspecteur Gambas et l'agente spéciale La Crevette** de Caryl Férey et Irène Bonacina (Robert Laffont Jeunesse)
- **Détectives Grégor de père en fille** d'Yves Grevet et Carole Trébor (Little Urban)
- **Éloïse, mousquetaire du roi** de Jean-Luc Marcastel (Gulf Stream éditeur)



Quais du Polar s'associe de nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser le **PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON**. Investis dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024. Les titres en lice sont :

- **Malheur aux vaincus** de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de livres)
- **Reine** de Pauline Guéna (Denoël)
- **La Sagesse de l'idiot** de Marto Pariente, traduit par Sébastien Rutés (Gallimard/Série noire)
- **Les Âmes féroces** de Marie Vingtras (Éditions de l'Olivier)



Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON** et en partenariat avec **LIBÉRATION**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE** sera décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true-crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury sera constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, un représentant de Quais du Polar et un invité d'honneur. Les titres en lice seront à découvrir prochainement.

- **Le Procès Mein Kampf** de Harold Cobert (Les Escales)
- **Les Babylones** de Pauline Guéna et Mahi Grand (Denoël)
- **Le Crime organisé en France** de Christophe Korell (Denoël)
- **Une minute de silence** de Sophie Loubière (Darkside)
- **On n'est plus des gens normaux** de Justin Morin (La Manufacture de livres)
- **Cramés : Les enfants du Monstre** de Philippe Pujol (Julliard)
- **La Disparue de la réserve Blackfeet** d'Anaïs Renevier (10/18)
- **Action Directe Lyon - De l'ultra-gauche au terrorisme** de Richard Schittly (La Manufacture de livres)



Le **PRIX POLAR EN SÉRIES** récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la **SCELF** – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel. L'annonce de la sélection sera diffusée en janvier 2025.



Cette année, le festival s'associe à la **POLICE NATIONALE** pour créer un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix **COURT POLAR** qui récompensera 3 nouvelles avec les distinctions : le prix « intrigue », le prix « frissons » et le prix « écriture ». Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la police nationale. Les lauréats recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le service national de la police scientifique ou le RAID.

Pour cette prochaine édition de Quais du Polar, le festival organise ses deux traditionnels **CONCOURS DE NOUVELLES**. En partenariat avec **BABELIO** et **SOS MEDITERRANEE**, le concours de nouvelles adulte 2024 sera parrainé par **Michel Bussi** et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « traversées ». Pour cette nouvelle édition du concours de nouvelles jeunesse, Quais du Polar s'associe de nouveau aux **ARTISANS DE LA FICTION** et désigne comme parrain **Jean-Luc Marcastel**. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle noire ou policière « aux frontières du réel » en insérant un élément fantastique à leur récit.

Le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN** ainsi que le **PRIX CLAUDE MESPLÈDE** seront également remis à l'occasion du festival.

LE VISUEL DE L'ÉDITION 2025

Cette année encore, Quais du Polar a fait confiance à son partenaire historique **EXTRA L'AGENCE** pour la création du visuel du festival !

Découvrez l'affiche de la 21^e édition du festival international Quais du Polar.



**extra
l'agence.**

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

communication@quaisdupolar.com



ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook – [@quaisdupolar](https://www.facebook.com/quaisdupolar)

Instagram – [@quais_polar](https://www.instagram.com/quais_polar)

Twitter – [@quaispolar](https://twitter.com/quaispolar)

LinkedIn – [Festival Quais du Polar](https://www.linkedin.com/company/festival-quais-du-polar)

www.quaisdupolar.com