



# QUAIS DU POLAR

LYON — FESTIVAL INTERNATIONAL  
21<sup>È</sup> ÉDITION



**4 AU 6  
AVRIL  
2025**

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR 2025 LES FRONTIÈRES EN LIGNE DE MIRE !

L'édition anniversaire des 20 ans en avril 2024 aura indéniablement marqué l'histoire du festival : **près de 100 000 visiteurs** ont répondu présent, une affluence record, et le chiffre d'affaires des libraires de 350 000 euros a lui aussi largement dépassé les attentes. Côté ambiance, l'événement a été un véritable moment de fête, empreint d'une convivialité et d'une atmosphère chaleureuse qui reflètent totalement l'esprit de Quais du Polar et de la littérature noire.

Mais, loin de se reposer sur ce succès, Quais du Polar continue d'avancer avec la même énergie et la même passion pour défendre la littérature et le genre polar. **La prochaine et 21<sup>e</sup> édition arrive à grands pas et se tiendra du 4 au 6 avril 2025 à Lyon.** Cette année, cap sur une thématique inspirante au cœur de l'actualité : **LES FRONTIÈRES.**

### LES FRONTIÈRES DANS TOUS LEURS ÉTATS AVEC PLUS DE 120 AUTEURS ET AUTRICES

**LES FRONTIÈRES DU GENRE LITTÉRAIRE** : le polar, loin d'être un genre cloisonné, s'affirme aujourd'hui comme un espace d'expérimentation infini, où se croisent et se réinventent des influences multiples. En dialogue constant avec d'autres formes littéraires et artistiques, il se renouvelle sans cesse devenant lui-même une véritable source d'inspiration. De la littérature blanche au roman noir, des romans dystopiques aux romans horrifiques, de la non-fiction à la poésie en passant par la bande-dessinée et la littérature jeunesse, le polar transcende les frontières et enrichit ces univers. Cette hybridation féconde sera au cœur de cette édition, explorant la richesse et la diversité de ces croisements.

Nous aurons ainsi le plaisir de recevoir cette année des auteurs qui illustrent à merveille cette transcendance des genres comme les français **Sandrine Collette, Maylis de Kerangal, Jean-Christophe Rufin, Olivier Norek, Marie Vingtras, Marc Levy, Johanna Krawczyk, Gilles Legardinier, Harold Cobert**, et les auteurs étrangers **Julia Armfield** (Angleterre), **John Langan** (États-Unis), **A.K. Blakemore** (Angleterre), **Kim Fu** (Canada), **Kate Foster** (Écosse), **Yves Sente** et **Iouri Jigounov** (Belgique)...

**LES FRONTIÈRES GÉOGRAPHIQUES** ensuite, avec un plateau d'auteurs internationaux qui fera voyager les lecteurs aux quatre coins du globe. Dans un contexte géopolitique complexe, la littérature joue un rôle essentiel en créant des ponts entre les cultures. En réunissant des écrivains venus du monde entier, Quais du Polar offre des occasions de dialogue et d'échanges, permettant de dépasser les frontières géographiques pour partager des visions du monde variées et singulières, convaincu que la littérature peut aider à bâtir un monde plus apaisé.

**16 nationalités** seront représentées à travers les auteurs invités, l'occasion de rencontrer les grands noms du polar international et de faire de belles découvertes littéraires : **James Ellroy** (États-Unis), **Arnaldur Indridason** (Islande), **Valerio Varesi** (Italie), **Paula Hawkins** (Angleterre), **Carlo Lucarelli** (Italie), **Roxanne Bouchard** (Canada), **Leye Adenle** (Nigéria), **Deon Meyer** (Afrique du Sud), **Lisa Gardner** (États-Unis), **Attica Locke** (États-Unis), **Arttu Tuominen** (Finlande), **Marto Pariente** (Espagne), **Aslak Nore** (Norvège), **Douglas Preston** (États-Unis), **Linwood Barclay** (Canada), **Joseph Incardona** (Suisse), **Liz Moore** (États-Unis), **Pascal Engman** (Suède), **Vera Buck** (Allemagne)...



Conférence au Palais de la Bourse, 2024 © Margaux Cormorèche

Enfin, nous évoquerons plus largement **LES FRONTIÈRES SYMBOLIQUES** qui nous séparent : culturelles, sociales, religieuses ou politiques. Genre profondément ancré dans la réalité sociale, le polar s'intéresse de près à l'actualité et aux fractures de notre société. En explorant ces divisions, il nous invite à réfléchir à ces nombreuses frontières symboliques. À travers leurs récits, les auteurs nous éclaireront sur ces tensions qui nous séparent et l'actualité ne manquera pas de nourrir leurs débats.

Les plus grands auteurs de polar français seront présents pour échanger : **Franck Thilliez, Michel Bussi, Bernard Minier, Sophie Hénaff, Nicolas Beuglet, Olivier Truc, Céline Denjean, Caryl Férey, Niko Tackian, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Cédric Sire, Michèle Pedinielli, Thomas Cantaloube, Pauline Guéna, Frédéric Paulin...**

Depuis 2005, le festival s'est affirmé comme un tremplin pour de nouveaux auteurs et autrices et a joué un rôle dans la promotion du polar français à l'étranger à travers ses rencontres professionnelles et ses programmes internationaux. Fidèle à sa mission et son envie de faire découvrir de nouveaux talents, Quais du Polar dévoile comme chaque année sa sélection de « **PÉPITES DES QUAIS** » :

**Julien Freu** (France), **Sidonie Bonnet** (France), **Michaëla Watteaux** (France), **Liz Moore** (États-Unis), **Julia Armfield** (Angleterre), **Marto Pariente** (Espagne), **Vera Buck** (Allemagne), **A. K. Blakemore** (Angleterre), **Kim Fu** (Canada), **Johanna Krawczyk** (France), **Lison Lambert** (France), **John Langan** (États-Unis), **Sophie Demange** (France), **François Simon** (France), **Anne-Sophie Kalbfleisch** (Belgique), **Audrey Brière** (France), **Satu Rämö** (Finlande), **David Hury** (France), **Kate Foster** (Écosse), **Chris Whitaker** (Angleterre), **David McCloskey** (États-Unis).



La question des frontières, qu'elles soient physiques, culturelles ou symboliques, sera explorée à travers une série de rencontres, conférences, projections de films et autres événements. Dans ce contexte, nous sommes fiers d'annoncer un partenariat avec **SOS MEDITERRANEE**, afin d'aborder les thématiques des migrations, au cœur des enjeux contemporains. Ce partenariat témoigne de notre engagement à utiliser la littérature et le polar comme leviers de réflexion et de dialogue sur des sujets actuels. Ce partenariat se concrétise notamment par un concours de nouvelles parrainé par Michel Bussi, dont le lauréat sera annoncé au moment du festival.

Enfin, la collection de « **Polars à 4 mains** » initiée avec la complicité des éditions Points s'enrichira d'un cinquième volume avec un auteur italien, Valerio Varesi, et une autrice française, Michèle Pedinielli, qui feront le lien entre les deux villes de littérature du réseau mondial des Villes créatives Unesco : Lyon et Milan. Le livre paraîtra pour le festival.

## **TRANSCENDER LES FRONTIÈRES PAR LES ACTIONS DE MÉDIATION**

Avec ses actions de médiation, Quais du Polar invite là encore à traverser bien des frontières.

Celles de l'âge, pour commencer, avec sa programmation jeunesse et scolaires. Les élèves des écoles, collèges et lycées de toute la région feront la connaissance des auteurs et autrices **Sandrine Bonini, Caryl Férey, Jacky Schwartzmann, Alice Brière-Haquet, Laure Monloubou, Jean-Luc Marcastel, Attica Locke** (États-Unis), **Douglas Preston** (États-Unis) et **Arnaldur Indridason** (Islande) au cours des traditionnelles rencontres et ateliers pédagogiques.



Rencontre autour d'une œuvre au Musée des Beaux-Arts, 2024 © Gilles Diascorn

**Jean-Luc Marcastel**, maître de l'imaginaire, sera par ailleurs le parrain du concours de nouvelles jeunesse, dont le thème cette année est « Aux frontières du réel ».

Les auteurs invités du festival traverseront d'autres barrières, celles des établissements pénitentiaires de la région. **Michèle Pedinielli, Marc Fernandez, Johana Gustawsson, Simon François, Pauline Guéna, Sophie Loubière, Benjamin Dierstein** iront ainsi à la rencontre des détenus de Grenoble-Varces, Saint-Quentin-Fallavier, Moulins, Bonneville, Chambéry, Lyon Corbas, Villefranche-sur-Saône, Roanne, Saint-Étienne-La-Talaudière et Privas.

Enfin, les très courus **Échos Polar** permettront aux auteurs du festival et à la littérature noire de rayonner dans toute la région, avec des rencontres dans les médiathèques de Francheville, Colombier-Saugnieu, Miribel, Vénissieux, Craponne, Villeurbanne et bien d'autres encore !

## **DES PARTENARIATS INSPIRANTS POUR UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE UNIQUE**

La richesse d'un festival réside dans le partage et la collaboration. Dans cette optique, notre programmation se nourrit chaque année de partenariats qui nous enthousiasment et nous permettent de croiser et de renouveler les publics. Pour cette 21<sup>e</sup> édition, nous relancerons nos collaborations avec des événements et structures de la métropole tels que **le festival Ça Presse, le festival Écrans Mixtes, le Musée des Beaux-Arts, le Musée de l'Imprimerie, le réseau des bibliothèques de la métropole, et les cinémas de Lyon : l'Institut Lumière** pour son fameux week-end noir, **le Comœdia, le Pathé Bellecour, le réseau des salles Lumière...** Nous travaillerons également avec des festivals nationaux comme le **Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand** ou le **FIPADOC** (Festival International du film documentaire de Biarritz).

Côté institutionnel, des partenariats avec **l'École de police de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, la police scientifique d'Écully, Interpol et le tribunal judiciaire de Lyon** enrichiront à nouveau notre programmation avec une nouveauté cette année : un concours d'écriture pour les lycéens, **Court Polar, en partenariat avec la Police Nationale.**

Nous inaugurons également de nouveaux partenariats avec **le CROUS** (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires), **l'EFS** (Établissement Français du Sang) ou encore le service archéologique de la Ville de Lyon.

La Grande Enquête dans la ville proposera comme chaque année un scénario original et de nombreuses surprises et débutera dans le quartier de Vaise, au **TNG** (Théâtre Nouvelle Génération) qui fêtera sa réouverture.

Et parce que Quais du Polar, c'est bien sûr le livre, mais aussi une ouverture à d'autres disciplines, la musique, la gastronomie, la poésie, l'art et les séries TV seront également présents dans la programmation. Quant aux professionnels du polar, ils se retrouvent pour échanger, développer des projets et partager des expériences dans le cadre du programme professionnel **Polar Connection** ou de la journée de formation à l'ENSSIB.

**Rendez-vous du 4 au 6 avril 2025  
pour un festival qui promet encore de repousser les frontières !**



Remise des prix littéraires, 2024 © Vanessa Ceroni

## LES SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Mis en place avec des partenaires fidèles comme de nouveaux partenaires engagés, les 11 prix littéraires de Quais du Polar seront **décernés le vendredi 4 avril 2025 au Palais de la Bourse**. En voici déjà les premières sélections :

Les 10 membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO** désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Malheur aux vaincus** de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de livres)
- **L'Agent** de Pascale Dietrich (Liana Levi)
- **Chevreuil** de Sébastien Gendron (Gallimard)
- **Reine** de Pauline Guéna (Denoël)
- **Stella et l'Amérique** de Joseph Incardona (Finitude)
- **Eureka dans la nuit** de Anne-Sophie Kalbfleisch (Le Rouergue)

**LE FIGARO**

Tous les lecteurs amateurs et les lectrices amatrices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner la ou le lauréat·e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **American Parano** de Hervé Bourhis et Luca Varela (Dupuis)
- **L'Expert** de Jennifer Daniel (Casterman)
- **Le Cas David Zimmerman** de Lucas et Arthur Harari (Sarbacane)
- **Les Contes de la mansarde** de Elizabeth Holleville et Iris Pouy (L'employé du moi)
- **Les Navigateurs** de Serge Lehman et Stéphane De Caneva (Delcourt)
- **Copenhague** de Anne Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg (Dargaud)
- **Habemus Bastard** de Jacky Schwartzmann et Sylvain Vallée (Dargaud)

**3** auvergne  
rhône-alpes  
**EXPÉRIENCE**

La ou le lauréat·e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné·e par un jury de classes de CM1/CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'AFEV. Les titres en lice sont :

- **La Folle évasion** de Sandrine Bonini (Seuil Jeunesse)
- **Soie - Les Orphelins d'Argentan** d'Alice Brière-Haquet (Le Rouergue)
- **Inspecteur Gambas et l'agente spéciale La Crevette** de Caryl Férey et Irène Bonacina (Robert Laffont Jeunesse)
- **Détectives Grégor de père en fille** d'Yves Grevet et Carole Trébor (Little Urban)
- **Éloïse, mousquetaire du roi** de Jean-Luc Marcastel (Gulf Stream éditeur)

**VILLE DE LYON**

Le **PRIX CLAUDE MESPLÈDE** ainsi que le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN** seront également remis à l'occasion du festival.

**Le Point**

Quais du Polar s'associe de nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser le **PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON**. Investis dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024. Les titres en lice sont :

- **Malheur aux vaincus** de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de livres)
- **Reine** de Pauline Guéna (Denoël)
- **La Sagesse de l'idiote** de Marto Pariente, traduit par Sébastien Rutés (Gallimard/Série noire)
- **Les Âmes féroces** de Marie Vingtras (Éditions de l'Olivier)



Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON** et en partenariat avec **LIBÉRATION**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE** sera décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true-crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury sera constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, un représentant de Quais du Polar et un invité d'honneur. Les titres en lice seront à découvrir prochainement.

- **Le Procès Mein Kampf** de Harold Cobert (Les Escales)
- **Les Babylones** de Pauline Guéna et Mahi Grand (Denoël)
- **Le Crime organisé en France** de Christophe Korell (Denoël)
- **Une minute de silence** de Sophie Loubière (Darkside)
- **On n'est plus des gens normaux** de Justin Morin (La Manufacture de livres)
- **Cramés : Les enfants du Monstre** de Philippe Pujol (Julliard)
- **La Disparue de la réserve Blackfeet** d'Anaïs Renevier (10/18)
- **Action Directe Lyon - De l'ultra-gauche au terrorisme** de Richard Schittly (La Manufacture de livres)



Le **PRIX POLAR EN SÉRIES** récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la **SCELF** – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel. L'annonce de la sélection sera diffusée en janvier 2025.

SCELF,

Cette année, le festival s'associe à la **POLICE NATIONALE** pour créer un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix **COURT POLAR** qui récompensera 3 nouvelles avec les distinctions : le prix « intrigue », le prix « frissons » et le prix « écriture ». Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la police nationale. Les lauréats recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le service national de la police scientifique ou le RAID.



Pour cette prochaine édition de Quais du Polar, le festival organise ses deux traditionnels **CONCOURS DE NOUVELLES**. En partenariat avec **BABELIO** et **SOS MEDITERRANEE**, le concours de nouvelles adulte 2025 sera parrainé par **Michel Bussi** et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « traversées ». Pour cette nouvelle édition du concours de nouvelles jeunesse, Quais du Polar s'associe de nouveau aux **ARTISANS DE LA FICTION** et désigne comme parrain **Jean-Luc Marcastel**. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle noire ou policière « aux frontières du réel » en insérant un élément fantastique à leur récit.



## LE VISUEL DE L'ÉDITION 2025

Cette année encore, Quais du Polar a fait confiance à son partenaire historique **EXTRA L'AGENCE** pour la création du visuel du festival ! Découvrez l'affiche de la 21<sup>e</sup> édition du festival international Quais du Polar.



**extra  
l'agence.**

### CONTACT PRESSE

Olivia Castillon - 06 76 23 30 37

[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

### POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

[communication@quaisdupolar.com](mailto:communication@quaisdupolar.com)

### ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook - [@quaisdupolar](https://www.facebook.com/quaisdupolar)

Instagram - [@quais\\_polar](https://www.instagram.com/quais_polar)

Twitter - [@quaispolar](https://twitter.com/quaispolar)

LinkedIn - [Festival Quais du Polar](https://www.linkedin.com/company/festival-quais-du-polar)

[www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)