**Festival Quais du polar  
04 - 05 et 06 avril 2025**

**PROGRAMME DES ÉVÈNEMENTS**

Table des matières

[ VENDREDI 04 AVRIL 1](#_Toc192156711)

[ SAMEDI 05 AVRIL 3](#_Toc192156712)

[ DIMANCHE 06 AVRIL 15](#_Toc192156713)

# vendredi 04 avril

Conférence :Philippe Boxho à la Faculté de médecine Lyon 1  
12h - 12h30 cocktail, 12h30 - 14h conférence, 14h-15h dédicaces

Réservation sur <blogbu.univ-lyon1.fr/events/rencontre-avec-philippe-boxho/>

## Rencontre / Atelier : Un polar à 4 mains pour traverser les frontières

*14h15 à 15h Palais de la Bourse – Salle Ampère*avec **Natalie BEUNAT**, Editrice, **Tiziana elsa PRINA**, Editrice  
animé par **Vincent** **RAYMOND**  
avec en invité **Michèle PEDINIELLI**, **Valerio VARESI**

## **Rencontre avec Marto Pariente**

*15h00 à 16h00 - Institut Cervantes*Réservation par mail : [cultyo@cervantes.es](mailto:cultyo@cervantes.es)

## **Conférence : "Le cadavre n'en finit pas de bouger" Rencontre avec Maylis de Kerangal**

*15h30 à 17h00 - Manufacture des Tabacs - Univ Lyon 3*  
animée par Caroline Julliot, Professeure des Universités à l'Université Lyon 3e   
Réservation sur <univ-lyon3.fr/agenda>

## **Table ronde : C’EST DÉJÀ DEMAIN : POLAR, DYSTOPIE ET ANTICIPATION**

17h30 à 18h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère  
animé par Gladys MARIVAT   
avec en invité Marc LEVY, Nicolas MARTIN, Yana VAGNER

« Demain est un autre jour », dit l’adage. Quand la situation est grave et que le monde va mal, les écrivains ont régulièrement imaginé comment serait « l’après ». C’est le propre du récit d’anticipation. Quels fils tirer depuis notre présent, comment épouser un avenir qui nous est inconnu, comment écrire le futur sans risquer l’obsolescence ?

## **Table ronde : TOUTES LES NUANCES DU NOIR (1) : QUAND LE POLAR FLIRTE AVEC L'HORREUR ET LE FANTASTIQUE**

*17h30 à 18h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Michel** **DUFRANNE**  
avec en invité **Julia ARMFIELD**, **Ariane ASTIER**, **John LANGAN**, **Michael MENTION**

Leurs nouveaux romans ou bandes dessinées empruntent aux décorums du fantastique, de l’horrifique, du gothique, du « slasher » ou des zombies. Une affaire d’influences personnelles, une volonté de brouiller les pistes, ou une envie de repousser les limites du genre ?

## **Table ronde : DU GENRE LITTÉRAIRE À LA LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES : CES PLUMES SOUS INFLUENCE**

*17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Alexandra** **SCHWARTZBROD**  
avec en invité **Sandrine COLLETTE**, **Maylis DE KERANGAL**, **Joseph MACÉ-SCARON**, **Olivier NOREK**

Ancien policier, Olivier Norek s’est d'abord révélé dans le polar avant de changer de registre. Sandrine Collette, née du roman noir, en franchit les frontières tout en restant fidèle à ses thématiques. Joseph Macé-Scaron s’est lui découvert une passion pour le genre, tandis que Maylis de Kerangal y laisse résonner un écho. Pourquoi adopter ou lâcher les rênes du genre ?

## **Conférence : RENCONTRE AVEC JAMES ELLROY : L’AMÉRIQUE À VIF**

*17h45 à 19h00 - Manufacture des Tabacs - Univ Lyon 3*L'Université Lyon 3 accueille James Ellroy pour une rencontre exceptionnelle autour de son dernier livre et de son œuvre magistrale. Entre crimes, corruption et secrets d’État, le « Dog of Crime » lève le voile sur son parcours et son obsession pour l’Histoire américaine.

Réservation sur <univ-lyon3.fr/agenda>

## **RENCONTRE : Librairie idéale** avec **Jérémie CLAES**

## *18h00 à 18h30 – Hôtel de ville – Espace Polar en poche* **Conférence : IL FAISAIT NUIT, UN PEU FROID…, UNE HEURE AVEC GILLES LEGARDINIER**

18h00 à 19h00 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
animé par Eric LIBIOT   
Gilles Legardinier est l’un des romanciers français les plus lus, capable de naviguer avec aisance entre le suspense, l’humour et l’émotion. Rencontre avec l’écrivain et scénariste autour de l’art du suspense, de la subtilité de l’écriture humoristique et de son amour de l’Écosse.

## **Rencontre musicale autour du métal**

*18h00 à 19h30 - Fnac Bellecour*animé par **Philippe** **MANCHE**  
avec en invité **Cédric SIRE**

# samedi 05 avril

**Table ronde : FICTION DE LA POLITIQUE ET POLITIQUE-F(R)ICTION : LE PACTE AVEC LES LECTEURS** *10h00 à 11h00 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*  
animé par **Hubert** **ARTUS**  
avec en invité **Benjamin DIERSTEIN**, **Frédéric PAULIN**, **Jacky SCHWARTZMANN**

La politique-fiction est une tradition littéraire, désormais très prisée par les séries. Alors que la France sort de séquences électorales pour le moins troublées, ce printemps 2025 offre quelques romans qui, avec des tonalités et des perspectives différentes, plongent dans les années giscardiennes et mitterrandiennes, voire dans des années… à venir. Avec quelles sources ? Et pour quel objectif ?

## **Table ronde : LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU TRUE CRIME**

*10h00 à 11h00 – Départ du 11 quai des Célestins*animé par **Paolo** **BEVILACQUA**  
avec en invité **Sabrina CHAMPENOIS**, **Guillaume TION**

Lyon, berceau de l’anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

## **CONFÉRENCE INTERPOL / IDENTIFY ME, VISAGES EN QUÊTE D’IDENTITÉ**

*10h00 à 11h00 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Clémentine** **GOLDSZAL**

Découvrez comment INTERPOL, à travers la campagne Identify Me, mobilise le public pour identifier des femmes retrouvées mortes dans six pays européens, souvent victimes de meurtres non élucidés depuis des décennies. Deux experts vous dévoileront les techniques utilisées, dont les derniers progrès des analyses ADN et les reconstitutions faciales, et l'importance cruciale de la coopération internationale pour résoudre ces mystères.

Avec :  les Docteurs Susan Hitchin et François-Xavier Laurent, experts Interpol

## **Table ronde : une autre conquête de l’ouest : ces romans américains écrits par des francophones**

10h00 à 11h00 - Chapelle de la Trinité  
animé par Bruno CORTY  
avec en invité **Nicolas BEUGLET**, **Joseph INCARDONA**, **Anne-Sophie KALBFLEISCH**, **Franck THILLIEZ**, **Marie VINGTRAS**

L’Amérique, c’est le mythe de la frontière, c’est la terre originelle du roman noir moderne, de la culture « pulp », mais aussi des armes en vente libre et d’un slogan religieux sur le billet vert. Un rêve américain qui continue à fasciner et inspirer les auteurs francophones…

## **Table ronde : emprise, prédation, culture du viol : le polar règle les comptes (1)**

*10h00 à 11h00 – Hôtel de Ville – Grand Salon*  
animé par Gladys MARIVAT  
avec en invité Olivier DESCOSSE, Emmanuelle FAGUER, Johana GUSTAWSSON, Niko TACKIAN, Fabrice TASSEL

Depuis les mouvements « MeToo » et « Balance ton porc », la fiction romanesque en général et le polar en particulier se saisissent de plus en plus des histoires criminelles à base de violences hommes-femmes. Pour en déminer, désamorcer, et raconter les origines, les conséquences, et en tirer des portraits de notre société.

**Table ronde : d’où que nous venions, le monde est à nous**  
 *10h00 à 11h00 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Bernard** **POIRETTE**  
avec en invité **Olivier BAL**, **Jérémie CLAES**, **Attica LOCKE**, **Olivier TRUC**

« La terre n’appartient pas à l’homme, c’est l’homme qui appartient à la terre », disait Sitting Bull. Nous sommes les enfants des lieux dont nous sommes originaires, et les acteurs des endroits, des pays, des continents où le destin nous mène. Par choix, par amour, par migration voulue ou forcée. Pourtant, les communautés « natives », comme les immigrés et les « migrants », ne sont pas aisément acceptées…

## **Table ronde : Victoria Charlton et Sonya Lwu, les youtubeuses du crime**

10h00 à 11h45 - Théâtre Comédie Odéonanimé par **Nicolas** **CARREAU**

Deux figures incontournables du YouTube « crimes », Victoria Charlton et Sonya Lwu, se rencontrent pour la première fois en public lors de cet entretien exceptionnel. Autrices et passionnées de récits criminels, elles échangeront sur leur parcours, l’engouement pour la non-fiction et leur approche du storytelling autour du crime. Un rendez-vous unique pour les amateurs du genre !

## **Table ronde : il était une fois… la réalité : faire fiction de faits et figures réelles**

*10h30 à 11h30 – Hôtel de Ville – Anciennes Archives*animé par **Bernard** **BABKINE**  
avec en invité **A.k. BLAKEMORE**, **Kate FOSTER**, **Antoine RENAND**, **Maddalena VAGLIO TANET**

Affaires criminelles véridiques, disparitions réelles et avérées, fait divers ayant touché sa propre famille : depuis toujours, bien des romans sont adaptés de figures et événements bel et bien vrais. Comment manier imaginaire et vérité, comment ruser sans trahir ?

## **Conférence décentralisée : Petit-déjeuner littéraire avec Vera Buck**

*10h30 à 12h00 - Goethe Institut*animé par **Yan** **LESPOUX**  
Réservation par mail : [info-lyon@goethe.de](mailto:info-lyon@goethe.de) ou par téléphone : 04 72 77 08 88

## **Table ronde : le bus des experts — les experts des violences intrafamiliales**

*11h30 à 12h30 - Départ du 11 quai des Célestins*animé par **Alice** **MONEGER**   
avec en invité **Sophie LOUBIERE**

Lyon, berceau de l’anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Avec Charlotte Huntz (conseillère judiciaire adjointe au sein du cabinet du Directeur général de la police nationale).

## **Table ronde : faire société ou se défier : des liens entre le peuple, sa police et sa justice**

*11h30 à 12h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Yoann** **LABROUX SATABIN**,  
avec en invité **Sandrine COHEN**, **Mahi GRAND**, **Pauline GUENA**, **Christophe KORELL**, **Mathieu MENEGAUX**

L’époque étant à la défiance envers tout ce qui fait « système » (élus, institutions, médias), l’écart entre population urbaine, zones périphériques et « ruralité » n’ayant jamais été aussi flagrant, la culture et la fiction n’ont jamais été aussi importants pour ce « vivre ensemble » qui reste un graal. Discussion au sujet de ces liens, avec des plumes qui ont écrit sur ces questions, et sur ces administrations républicaines.

Avec la Police Nationale.

## **Rencontre : jour de ressac, une heure avec Maylis de Kerangal**

11h30 à 12h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère  
animé par **Alexandra** **SCHWARTZBROD**

Avec *Jour de ressac*, l’autrice au style littéraire unique de *Naissance d’un pont* et de *Réparer les vivants* signe un retour au Havre en forme de roman noir.  Rencontre avec Maylis de Kerangal autour de ses 25 ans d’écriture, de son rapport aux littératures de genre et aux territoires de l’enfance.

## **Table ronde : d’hier à aujourd’hui : romans d’espionnage et atlas du renseignement**

*11h30 à 12h30 - Chapelle de la Trinité*avec **Eric BOURY**  
animé par **Romain** **GUBERT**   
avec en invité **Arnaldur INDRIDASON**, **Iouri JIGOUNOV**, **David MCCLOSKEY**, **Aslak NORE**, **Yves SENTE**

Si les grandes figures de la fiction d’espionnage ont triomphé durant la Guerre froide, les vrais espions ne furent pas en reste pendant la Seconde Guerre mondiale. De nos jours, les services secrets maraudent dans la mondialisation, le numérique, et la globalisation des menaces terroristes. Comment écrire aujourd’hui ces histoires d’hier et de toujours ?

## **Table ronde : compléments d’enquêtes : quand les plumes rouvrent des dossiers criminels**

*11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*animé par **Nicolas** **BASTUCK**  
avec en invité **Sabrina CHAMPENOIS**, **Agnès GROSSMANN**, **Marika MATHIEU**, **Guillaume TION**, **Patricia TOURANCHEAU**

Faits divers, affaires criminelles, assassinat commis par un homme politique, pédocriminalité. Les invité(e)s de cette rencontre sont journalistes, écrivaines ou documentaristes, et ont ouvert ou rouvert des dossiers encore chauds. Pour des histoires encore brûlantes…

## **Table ronde : quand l’art et les livres sont au centre de la mire**

*11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Julie** **MALAURE**  
avec en invité **Linwood BARCLAY**, **Nicolas BEUGLET**, **Paula HAWKINS**, **Marc LEVY**

Un os humain dissimulé dans une œuvre d’art, un romancier recruté par la police pour écrire des salades, un libraire confronté à la censure de tout un pan de la littérature, ou encore une jeune experte en art qui mène l’enquête : nos quatre auteurs ont placé la culture au centre de leur dernier roman. Elle guide l’intrigue, incarne leurs préoccupations, caractérise les protagonistes. Ce n’est pas innocent…

## **Table ronde : MÉTAVERS ET INFLUENCEURS quand l’écran n’est plus une frontière : darknet, métavers et influenceurs**

*11h45 à 12h45 - Théâtre Comédie Odéon*animé par **Philippe** **MANCHE**  
avec en invité **M.w. CRAVEN**, **Nicolas DRUART**, **Bernard MINIER**, **Niko TACKIAN**

À l'ère d'Internet, le métavers a renversé la réalité, notamment pour tous ceux qui sont en quête de revanche sur la vie. Aujourd'hui, la réalité se mesure en influenceurs, fake news et viralité. Et le monde réel n'est plus que l'envers du métavers. Une table ronde pour explorer ses dérives, ses influences et ses conséquences.

## **Table ronde : polar et gastronomie : dialogues littéraires transalpins, entre lyon et milan**

*11h45 à 12h45 - Cité Internationale de la Gastronomie*animé par **Catherine** **FRUCHON-TOUSSAINT**  
avec en invité **Michèle PEDINIELLI**, **Valerio VARESI**

Dans *Contrebandiers*, Michèle Pedinielli et Valerio Varesi relient Lyon et Milan à travers une enquête sur la contrebande et le trafic humain, explorant le thème de la frontière. Les deux auteurs viendront échanger à la Cité de la Gastronomie sur cette collaboration inédite et sur leur travail d’écriture à quatre mains lors du festival Quais du Polar. La rencontre se prolongera avec un buffet italien offert par l'Institut culturel italien de Lyon à la suite de la conférence.

## **Rencontre : Librairie idéale avec Johana GUSTAWSSON**

*12h00 à 12h30 – Hôtel de Ville – Espace Polar en poche*

## **Table ronde : dark minds : a tribute to Stephen King**

*12h00 à 13h00 – Hôtel de Ville – Anciennes Archives*animé par **Elise** **LEPINE**  
avec en invité **Asa ERICSDOTTER**, **Julien FREU**, **Lisa GARDNER**, **John LANGAN**, **Franck THILLIEZ**

Une rencontre exceptionnelle réunissant des auteurs français et étrangers pour célébrer Stephen King, maître incontesté du suspense et de l’imaginaire. À la croisée des genres entre polar, fantastique et horreur, son œuvre a inspiré des générations de lecteurs et d’écrivains. 60 ans après la publication de ses premières nouvelles, Stephen King continue de fasciner dans le monde entier.

## **Table ronde : la bande-dessinée aux frontières du réel**

*13h00 à 14h00 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*animé par **Jacques** **LINDECKER**  
avec en invité **- BRÜNO**, **Lucas HARARI**, **Elizabeth HOLLEVILLE**, **Fabien NURY**, **Iris POUY**

Quand le polar flirte avec le surnaturel, la bande-dessinée explore de nouveaux horizons. Crimes et mystères se mêlent à l’étrange et brouillent la frontière entre enquête et fantastique pour mieux se confronter à la réalité. Une rencontre avec des auteurs qui réinventent le genre !

## **Table ronde : si loin, si proches**

*14h00 à 15h00 – Hôtel de Ville – Anciennes Archives*animé par **Bruno** **CORTY**   
avec en invité **Caryl FÉREY**, **Jérôme LOUBRY**, **Deon MEYER**

Presqu’île de Porquerolles, Iles Féroé, côte écossaise : ce sont des endroits de villégiature, des lieux isolés, des espaces de confins ou des paradis du bout du monde. Une rencontre pour nous y mener, avec des auteurs qui y racontent les particularismes, mais aussi la façon d’y vivre ou d’y subir les enjeux universels.

## **Table ronde : le mal qu’on fait à notre monde : allier le vert et le noir**

*14h00 à 15h00 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Michel** **ABESCAT**  
avec en invité **Morgan AUDIC**, **Roxane BOUCHARD**, **Grégoire OSOHA**, **Sara STRÖMBERG**

C’est une réalité, c’est même une tragédie qui est fatalement devenue un thème pour des fictions toujours plus nombreuses ces dernières années : le réchauffement climatique, le pillage de la nature, le braconnage sur terre ou en mer, la pollution industrielle. Beaucoup de monde s’en préoccupe, mais la mondialisation passe outre. Quatre auteurs pour un plateau mobilisé !

**Table ronde : le danger vu d’en haut : monts dangereux, sports extrêmes et polar**  
 *14h00 à 15h00 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Pierre** **KRAUSE**  
avec en invité **Lisa GARDNER**, **Lison LAMBERT**, **Anouk SHUTTERBERG**, **Maddalena VAGLIO TANET**

Des reliefs du Wyoming à l’Everest en passant par plusieurs versants de la chaîne des Alpes, plusieurs de nos invitées ont cette année entremêlé des histoires de communautés ou d’introspection personnelle avec des récits d’aventures autour de la nature en danger ou menaçante.

## **Table ronde : trump, acte ii : l’amérique qui s’annonce**

*14h00 à 15h00 - Chapelle de la Trinité*animé par **Hubert ARTUS**  
avec en invité **Marc LEVY**, **Attica LOCKE**, **Douglas PRESTON**, **Duane SWIERCZYNSKI**

Redevenu président des États-Unis, Donald Trump a multiplié, dès avant son investiture, les déclarations belliqueuses, notamment contre le Groenland. Tandis que plusieurs États censurent des livres jugés trop favorables aux minorités. Certains écrivains, américains ou résidant aux États-Unis, ont accepté de partager leur ressenti d’artistes et de citoyens.

## **Table ronde : traumas : les écrire pour mieux les surpasser**

*14h00 à 15h00 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Vincent** **RAYMOND**  
avec en invité **Linwood BARCLAY**, **Kim FU**, **Gabrielle MASSAT**, **Peter SWANSON**, **Eva björg ÆGISDÓTTIR**

Le polar, c’est le roman sur la part sombre de l’être humain. Les intrigues replongent les protagonistes, qu’ils soient coupables, suspects, victimes ou enquêteurs, dans un épisode obscur et non élucidé de leur enfance, de leur jeunesse, ou de leur propre famille. Voilà comment les romanciers jouent avec l’esprit et les nerfs de leurs personnages comme avec ceux des lecteurs…

## **Table ronde : rencontre dessinée : dessiner la justice**

14h00 à 16h00 – Tribunal judiciaire de Lyon  
avec Sorj CHALANDON, Journaliste  
animé par **Emmanuelle** **ANDREANI**  
avec en invité **Mahi GRAND**, **Pauline GUENA**

Cette rencontre réunira des auteurs de BD, un romancier adapté en bande dessinée et des dessinateurs de presse qui, à travers leurs témoignages et leurs dessins réalisés en direct, exploreront les enjeux de la justice. En abordant les procès historiques, les interactions avec la police et les réalités des quartiers sensibles, ils offriront une réflexion visuelle sur la justice en action, mêlant reportage graphique et témoignage direct.

*En partenariat avec le festival Ça Presse, les rencontres internationales du dessin de presse et des médias de Lyon.*

**Avec :** Jean-Claude Bauer (dessinateur judiciaire notamment lors des procès de Klaus Barbie, de Paul Touvier, de Maurice Papon et de Georges Ibrahim Abdallah), Sergio Aquindo (dessinateur pour Le Monde pour lequel il a suivi le procès des attentats du Bataclan).

## **Rencontre : Librairie idéale** avec **Marc FERNANDEZ**

*14h30 à 15h00 – Hôtel de Ville – Espace Polar en poche*

## **Table ronde : serial killer, enlèvements et disparitions à la chaîne : ces mystères en série les obsèdent**

*14h30 à 15h30 – Hôtel de Ville – Henri IV*animé par **Michel** **DUFRANNE**  
avec en invité **Vera BUCK**, **Carlo LUCARELLI**, **Antoine RENAND**, **Satu RÄMÖ**

Un drame qui a lieu une fois, c’est un fait divers. Un drame qui se répète est une tragédie, un trauma, et surtout un mystère. D’autant que s’il se répète, c’est qu’il n’a pas été résolu… Or, c’est précisément parce qu’il est irrésolu qu’il intéresse les plumes de fiction. Pourquoi cette fascination, encore et toujours ?

## **Rencontre musicale autour du punk**

*14h30 à 16h00 - Fnac Bellecour*animé par **Philippe** **MANCHE**  
avec en invité **M.w. CRAVEN**, **Marin LEDUN**

## **Table ronde : liban for ever : cinquante ans de conflit(s)**

*15h30 à 16h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Alexandra** **SCHWARTZBROD**   
avec en invité **David HURY**, **Frédéric PAULIN**

Débutée en un « Dimanche noir » du 13 avril 1975, la guerre civile libanaise dura quinze ans. Mêlant chrétiens maronites, Druzes, chiites, sunnites, milices libanaises, groupes palestiniens, armées syrienne et israélienne. Avec un bilan estimé entre 150 000 et 250 000 morts, elle constitue une des pages noires du conflit au Proche-Orient, raison pour laquelle le Liban est à nouveau en feu depuis octobre 2023. Rencontre avec deux romanciers qui ont écrit sur la région.

## **Rencontre : l’enchanteur, une heure avec James Ellroy**

*15h30 à 16h30 - Chapelle de la Trinité*animé par **Romain** **GUBERT**

40 ans après la publication de son premier roman, salué lors de sa parution en France par Jean-Patrick Manchette comme un roman noir remarquable « par sa préoccupation intellectuelle élevée, son écriture savante, et, pour le dire balistiquement, son épouvantable puissance d’arrêt », le “Mad Dog” fait son grand retour à Quais du Polar !

## **Table ronde : dans la tête des salauds : héros négatifs et méchants inoubliables**

15h30 à 16h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
animé par Bernard BABKINE  
avec en invité Stefan AHNHEM, Jérôme LEROY, Marto PARIENTE, Romain SLOCOMBE,

Le polar regorge de personnages sombres et dérangeants. Tueurs, collabos ou manipulateurs, les personnages de salauds fascinent autant qu’ils dérangent. Rencontre avec quatre auteurs qui excellent dans l’exploration des méandres de ces esprits tordus. Une plongée au cœur du mal.

## **Table ronde : girl power : inverser les codes et débrancher l’emprise mâle**

*15h30 à 16h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Christine** **FERNIOT**  
avec en invité **Sandrine COLLETTE**, **Sophie DEMANGE**, **Joseph INCARDONA**, **Jean-Marie LEYGONIE**, **Marie VINGTRAS**

Elles sont shérif, bouchère, jeune paysanne en révolte, prostituée ou gendarme militaire : ces femmes évoluent dans un milieu « mâle ». Pour s’imposer, elles vont devoir inverser la fatalité et les codes de domination. Des héroïnes marquantes, qui racontent une époque autant qu’une vision culturelle du monde.

## **Table ronde : silences coupables et liens du sang : noirs sont les secrets de famille**

*16h00 à 17h00 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*animé par **Michel** **DUFRANNE**  
avec en invité **Julia ARMFIELD**, **Emmanuelle FAGUER**, **Paula HAWKINS**, **Fabrice TASSEL**

Le linge sale se lave en famille, dit le proverbe. Mais dans le polar, ce linge, on l’élimine ou on le cache, plus qu’on ne le lave. Culpabilité par-ci, vengeance par-là, porte ouverte aux dénis, aux tabous, et au retour du refoulé au sein de la famille. Toute une histoire…

## **Table ronde : orphelins, mineurs isolés, enfants placés : protection littéraire de la jeunesse !**

*16h00 à 18h00 – Tribunal judiciaire de Lyon*animé par **Nicolas** **BASTUCK**  
avec en invité **Sabrina CHAMPENOIS**, **Gabrielle MASSAT**, **Marika MATHIEU**, **Mathieu MENEGAUX**

Ils sont seuls, en famille, placés en foyers ou baladés d’un refuge à l’autre. Ils sont victimes, ils sont coupables, mais leurs histoires racontent une fatalité sociale, un abandon par les leurs ou par l’État. Trois romans et un livre de fait-divers témoignent de mineurs toujours délaissés ou d’une Aide Sociale à l’Enfance à la peine. Des fictions autant que des réflexions.

En présence d’un magistrat spécialisé en matière de contentieux des mineurs.

## **Table ronde : moscow - spaso house, rencontre dessinée avec Yves Sente et Iouri Jigounov**

*17h00 à 18h00 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Julien** **BISSON**,

Créée il y a plus de quarante ans par William Vance et Jean Van Hamme, la mythique série de bande dessinée *XIII* en est à son vingt-neuvième album. Rencontre exceptionnelle avec le duo qui poursuit les aventures de l’amnésique le plus célèbre du neuvième art, Yves Sente au scénario, Iouri Jigounov au dessin.

## **Table ronde : série noire : 80 ans d’une icône littéraire**

*17h00 à 18h00 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*avec **Stéfanie DELESTRE**  
animé par **Elise** **LEPINE**  
avec en invité **Caryl FÉREY**, **Sébastien GENDRON**, **Marin LEDUN**

Créée en 1945 par Marcel Duhamel, la Série Noire fête cette année ses 80 ans. Plus qu’une collection, la Série Noire a créé un genre, toujours aussi vivant. Rencontre autour d’un mythe, en compagnie de sa directrice depuis 2017, Stéfanie Delestré, et d’auteurs qui reviendront sur ce que la Série noire représente pour eux.

## Table ronde : écrire en série limitée : ces auteurs qui voient la vie en cycles

17h00 à 18h00 - Chapelle de la Trinité  
animé par Christine FERNIOT  
avec en invité Thomas CANTALOUBE, Benjamin DIERSTEIN, Lisa GARDNER

L’envie de bâtir des trilogies ou tétralogies remonte à loin : au roman-feuilleton de Dumas et de Zola, et même, encore auparavant, au théâtre de l’Antiquité. Toujours est-il que, de nos jours, de plus en plus d’écrivains composent d’office des cycles. Comme une façon de poser la fin de l’histoire dès son commencement. Influence des séries télé ? Nous questionnerons ces desseins.

## **Table ronde : conférence dessinée / des origines du polar en bande-dessinée**

*17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives*avec en invité **Claire CALAND**, **Sandrine KERION**

Revivez d'une manière ludique les aventures des premiers détectives de fiction. Une spécialiste du polar raconte les origines du genre, tandis que la dessinatrice l’illustre en direct, donnant vie aux figures et mystères qui ont marqué le roman à énigmes.

## **Table ronde : revanche, vengeance, résilience : le polar, ce verbe au temps long**

*17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*animé par **Nicolas** **CARREAU**  
avec en invité **Asa ERICSDOTTER**, **Nicolas LEBEL**, **Ali REBEIHI**, **Jacques SAUSSEY**, **Chris WHITAKER**

La fiction est à l’image de la vie : elle se conjugue au temps long. Les crimes et les morts trouvent leurs racines dans des vengeances, des revanches ou des fatalités. Faire son deuil, régler ses comptes ou mener l’enquête exige de la patience, de la résilience, et une immersion dans un processus qui prend du temps. C’est là tout l'art du suspense…

## **Rencontre organisée par la Communautée de Communes de Miribel et du Plateau**

*18h00 à 20h00 - Théâtre Allegro*avec en invité **Alexis LAIPSKER**

Réservation sur : [billetweb.fr/quais-du-polar-2025](RENCONTRE%20ORGANISEE%20PAR%20LA%20COMMUNAUTEE%20DE%20COMMUNES%20DE%20MIRIBEL%20ET%20DU%20PLATEAU)

## **Table ronde : toutes les nuances du noir (2) : ces auteurs caméléons**

*18h30 à 19h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Eric** **LIBIOT**  
avec en invité **Pascal DESSAINT**, **Carlo LUCARELLI**, **Yves SENTE**, **Cédric SIRE**

Suspense millimétré, polar historique, roman social, compositions flirtant avec les dimensions fantastiques ou horrifiques, bande dessinée ou technothriller : les invités de ce plateau ont désormais bâti une œuvre qui les a vu utiliser plusieurs ficelles différentes… d’un même genre littéraire. Quelle influence sur leur style ?

## **Table ronde : toutes les nuances du noir (2) : ces auteurs caméléons**

*18h30 à 19h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Vincent** **RAYMOND**  
avec en invité **Céline DENJEAN**, **Sophie HENAFF**, **Jean-Marie LEYGONIE**, **Joseph MACÉ-SCARON**

Dans un polar, les enquêteurs, bien que fictifs, évoluent au sein de vraies institutions : Justice, Police, Gendarmerie. Les auteurs maîtrisent souvent ces rouages, mais certains inventent brigades et services. De quoi s’inspirent-ils ? Comment rendre cela crédible ? Gendarmerie prévôtale, police de l’occulte, brigade des *people*… Saurez-vous distinguer le réel de la fiction ?

## **Table ronde : mains sales, cols blancs et détournements : le roman noir de la corruption**

*18h30 à 19h30 - Chapelle de la Trinité*animé par **Yoann** **LABROUX SATABIN**  
avec en invité **Leye ADENLE**, **Stefan AHNHEM**, **Deon MEYER**, **Olivier TRUC**

C’est une histoire sans fin, mais des pratiques où il n’est question que de fonds, de profits privés et de détournements publics, de combines entre amis, de partenaires à arroser et de gouvernants à court-circuiter. C’est l’éternel poison de la corruption, que nos auteurs détricotent dans plusieurs pays, et par des intrigues complémentaires.

## **Table ronde : littérature et humanité : sos mediterranee à travers les voix des auteurs**

*18h30 à 20h00 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Julien** **BISSON**  
avec en invité **Michel BUSSI**, **Caryl FÉREY**, **Johana GUSTAWSSON**, **Jérôme LEROY**, **Marc LEVY**

Quais du Polar est fier de s’associer à SOS MEDITERRANEE qui présentera ses actions à travers la diffusion d'un court reportage et la lecture du texte lauréat du concours de nouvelles de cette année. S'ensuivra une discussion entre bénévoles de l’association et auteurs engagés, qui mettra en lumière les réalités humaines et humanitaires des migrations et le rôle essentiel de l'organisation.

# dimanche 06 avril

## **Table ronde : hier, des guerres mondiales, aujourd’hui, la mondialisation des conflits**

*10h00 à 11h00 - Chapelle de la Trinité*animé par **Bernard** **POIRETTE**  
avec en invité **Pascal ENGMAN**, **Olivier NOREK**, **Frédéric PAULIN**, **Romain SLOCOMBE**, **Arttu TUOMINEN**

Au XXe siècle, les guerres étaient avant tout territoriales. Aujourd’hui, elles sont religieuses, économiques, bactériologiques, et s’étendent jusqu’au métavers. Seule l’invasion de l’Ukraine reste une question d’empire. Ce bouleversement redéfinit la forme et le style des fictions : éclatement des récits, hybridation des genres, et nouvelles perspectives sur le conflit.

## **Table ronde : polar et ségrégation : enquêtes au cœur des fractures sociales**

*10h00 à 11h00 – Hôtel de Ville – Salon des Archives*animé par **Clémentine** **GOLDSZAL**  
avec en invité **Attica LOCKE**, **Deon MEYER**

Attica Locke explore dans ses polars les tensions raciales contemporaines aux États-Unis, tandis que Deon Meyer, figure du polar sud-africain, plonge dans les cicatrices encore vives de l’apartheid. À travers leurs récits puissants, ces deux écrivains dévoilent l’impact de la ségrégation raciale sur leurs sociétés et les luttes pour la justice qui en découlent.

## **Table ronde : l’heure est grave mais le ton reste léger : polar et (**

## **tragi)comédie**

*10h00 à 11h00 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Hubert** **ARTUS**  
avec en invité **Pascal DESSAINT**, **Sophie HENAFF**, **Marto PARIENTE**, **Duane SWIERCZYNSKI**

Le polar, c’est la forme moderne de la tragédie. Mais c’est aussi un genre né de la culture « pulp ». Au croisement de la culture et du divertissement, il sait aussi se transformer en tragi-comédie. Certaines de nos plumes s’éclatent en mariant l’art de la formule et celui du suspense, en soignant le portrait à coup de vannes, en préférant l’humour vachard à l’humour gratuit.

## **Rencontre : et toujours les forêts, une heure avec Sandrine Collette**

*10h00 à 11h00 – Hôtel de Ville – Grand Salon*$animé par **Nathalie** **DUPUIS**  
Des *Nœuds d’acier* à *Madelaine avant l’aube*, en un peu plus d’une décennie d’écriture, Sandrine Collette s’est imposée comme l’une des grandes autrices du roman noir français. Retour sur dix ans de littérature, d’intrigue, de suspense et de forêts.

## **Table ronde : 20 ans de passion littéraire : rencontre avec GAllmeister et ses auteurs**

*10h00 à 11h00 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*avec **Oliver GALLMEISTER**, Éditeur  
animé par **Elise** **LEPINE**  
avec en invité **Vera BUCK**, **Peter SWANSON**

Devenues une référence incontournable pour la littérature américaine, plus récemment ouvertes à la littérature européenne, les Éditions Gallmeister fêtent leurs 20 ans. Retour sur l’histoire d’une maison qui a révolutionné le monde de l’édition en publiant exclusivement des œuvres étrangères et en abolissant les frontières entre les littératures noire et blanche.

## **Table ronde : rencontre pépites**

*10h30 à 11h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Philippe** **MANCHE**  
avec en invité **Simon FRANÇOIS**, **Lison LAMBERT**, **David MCCLOSKEY**, **Satu RÄMÖ**, **Michaëla WATTEAUX**

Depuis 2005, le festival a été un tremplin pour de nouveaux auteurs et a contribué à la promotion du genre et du polar français à l'international. En restant fidèle à son esprit de découverte, l’équipe propose une sélection de « Pépites » : des auteurs à ne pas manquer cette année. Rencontre avec cinq d’entre eux.

## **Rencontre : live to tell, une heure avec Lisa Gardner**

*11h30 à 12h30 - Chapelle de la Trinité*animé par **Christine** **FERNIOT**

Avec plus de deux millions de titres vendus en France et la traduction de ses ouvrages dans plus de trente pays, Lisa Gardner s’est imposée comme la nouvelle reine du suspense psychologique et l’une des romancières américaines les plus populaires. Rencontre autour de son œuvre et de ses personnages, de l’écriture et des évolutions de l’Amérique contemporaine.

## **Table ronde : endoctrinés, embrigadés, radicalisés : grandes déviances, grandes conséquences**

11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
animé par Michel ABESCAT  
avec en invité **Leye ADENLE**, **Olivier BAL**, **Alexis LAIPSKER**, **Valerio VARESI**

Sectes, églises évangéliques, groupuscules suprémacistes, fondamentalistes religieux : ces phénomènes ne sont pas nouveaux. Ce qui l’est, c’est leur efficacité et leur omniprésence sur tous les terrains qui façonnent les opinions publiques, de la rue et des quartiers au *darknet* en passant par les réseaux sociaux. Une table ronde pour faire le point sur ces emprises, et sur les façons de les mettre en enquêtes et en fictions.

## **Table ronde : quand la part manquante prend la parole : esprits, légendes et défunts ont voix au chapitre**

*11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon*animé par **Pierre** **KRAUSE**  
avec en invité **Philippe BOXHO**, **Nicolas DRUART**, **John LANGAN**, **Michèle PEDINIELLI**

Il est des professions où l’on fait parler le corps des morts, et l’une d’elle sera représentée sur le plateau de cette rencontre. Quant à la littérature noire, elle sert aussi à donner chair littéraire aux esprits, aux défunts, aux victimes ou à tous les autres diables…

## **Table ronde : femmes victimes, quand le silence s’ajoute à la violence**

*11h30 à 12h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Clémentine** **GOLDSZAL**  
avec en invité **Sabrina CHAMPENOIS**, **Pauline GUENA**, **Patricia TOURANCHEAU**

À travers leurs récits, Sabrina Champenois, Pauline Guéna et Patricia Tourancheau explorent la violence faite aux femmes, non seulement en tant qu’agressées, mais aussi dans la manière dont leurs souffrances sont écoutées. Une rencontre pour questionner le double fardeau des victimes et le silence qui les entoure.

## **Rencontre : Librairie idéale** avec **Roxane BOUCHARD**

*12h00 à 12h30 – Hôtel de Ville – Espace Polar en poche*

## **Table ronde : Librairie idéale** avec en invité **Roxane BOUCHARD**

*12h00 à 13h00 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier* **x**avec **Thierry RENARD**  
avec en invité **A.k. BLAKEMORE**, **Célestin DE MEEÛS**, **Johanna KRAWCZYK**, **Jérôme LEROY**

A.K. Blakemore et Jérôme Leroy sont poètes auteurs de romans noirs ; Johanna Krawczyk et Célestin de Meeûs mêlent poésie et prose. Rencontre autour de deux genres que tout semble opposer, mais qui s’attachent à restituer le monde et placent le souci de la forme au cœur de l’écriture.

Une rencontre proposée et animée en partenariat avec l’Espace Pandora, spécialisé dans l’action culturelle autour du livre et de l’écrit et la sensibilisation à la poésie et à la littérature contemporaine. Avec Thierry Renard (Poète et directeur de l’espace Pandora).

## **Table ronde : adulescents en fureur : le parti de la jeunesse**

*12h00 à 13h00 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives*  
animé par **Michel** **DUFRANNE**  
avec en invité **Sidonie BONNEC**, **Julien FREU**, **Anne-Sophie KALBFLEISCH**, **Hippolyte LEURIDAN-DUSSER**

Ils et elles sont entre le début de l’adolescence et l’entrée dans l’âge adulte. Épris d’évasion et de formations, ou bien victimes d’une histoire locale ou familiale, ils doivent ici échapper à une emprise, à une violence, à un destin de laissés-pour-compte, ou à un contexte politique. Il sera question de notre époque, des années 1990, et de pays différents.

## **Table ronde : effacer les murs et les frontières : les écrivains-voyageurs du noir**

*14h00 à 15h00 - Chapelle de la Trinité*animé par **Hubert** **ARTUS**  
avec en invité **Michel BUSSI**, **Caryl FÉREY**, **Jean-Christophe RUFIN**, **Nicolas VERDAN**

Il fut un temps où le polar était, pour beaucoup, de simples romans de gare. Mais voilà longtemps que ce genre, qui est aussi d’aventures, a voyagé loin. Et nous a mené à la rencontre de contrées, de réalités, ou des oubliés de la mondialisation. Tour de la question avec quelques plumes dont la vie, les histoires ou les héros dépassent les frontières.

## **Table ronde : crime organisé : un « milieu » d’attaque**

*14h00 à 15h00 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*animé par **Jacques** **LINDECKER**  
avec en invité **Olivier DESCOSSE**, **Marc FERNANDEZ**, **Christophe KORELL**

Règlements de comptes à Marseille et ailleurs, plans choc et annonces ministérielles, chiffres de consommation et de saisies de drogues record pour l’année passée. On a rarement autant parlé du « crime organisé » en France. Si, depuis la French Connection, on stigmatise souvent la cité phocéenne, le « Milieu » et la drogue sont une affaire universelle. Trois personnalités différentes ont approché un témoin, un terrain et des expériences.

## **Table ronde : crime organisé : un « milieu » d’attaque**

*14h00 à 15h00 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier* **x**animé par **Philippe** **MANCHE**  
avec en invité **Jérémie CLAES**, **Harold COBERT**, **Jérôme LEROY**, **Nicolas MARTIN**, **Jacky SCHWARTZMANN**

D’un côté, une extrême-droite française qui se « normalise », se médiatise, et se parlementarise. Dans le même temps, des mouvances « identitaires » qui rappellent celles des années 1920-1930, des forces réactionnaires et ultra conservatrices remettant en cause des libertés fondamentales. C’est plus qu’un simple retour. Dès lors, comment en faire littérature ?

## **Rencontre : les lendemains qui chantent, une heure avec arnaldur indridason**

14h00 à 15h00 – Hôtel de Ville – Grand Salon  
avec Eric BOURY, Traducteur  
animé par Nathalie DUPUIS,  
Visiteur fidèle de Quais du Polar, Arnaldur Indriðason, le plus célèbre des romanciers scandinaves, reviendra sur sa prolifique carrière de romancier, sur l’histoire et la société islandaises et sur le nouvel épisode très attendu de la série Konrad.

## **Table ronde : violences envers les femmes, féminicides : le polar règle les comptes (2)**

*14h00 à 15h00 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives*animé par **Emmanuelle** **ANDREANI**  
avec en invité **Kate FOSTER**, **Sophie LOUBIERE**, **Christophe MOLMY**, **Cédric SIRE**

C’est une constante tragique dans l’actualité : les féminicides. Qu’ils fassent l’actualité prouve qu’ils durent toujours, mais aussi que leurs victimes sont moins invisibilisées. Depuis les mouvements « MeToo » et « Balance ton porc », la fiction et la non-fiction littéraire se saisissent de plus en plus de ces crimes et délits, pour fouiller et raconter les mobiles, les causes, les vengeances… à différentes époques.

## **Rencontre : Librairie idéale** avec **Alexis LAIPSKER**

*14h30 à 15h00 – Hôtel de Ville – Espace Polar en poche*

**Table ronde : Librairie idéale** avec **Alexis LAIPSKER**

*14h30 à 15h30 - Départ du 11 quai des Célestins* **x**animé par **Alice** **MONEGER**  
avec en invité **Pascal DESSAINT**, **Grégoire OSOHA**

Lyon, berceau de l’anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

## **Table ronde : séquestré, isolé, invisibilisé, rejeté : différentes formes de huis-clos**

*14h30 à 15h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV*animé par **Julie** **MALAURE**  
avec en invité **Sidonie BONNEC**, **Céline DENJEAN**, **Liz MOORE**, **Yana VAGNER**

Depuis le « whodunit » et le roman d’énigme, le lieu unique et le huis-clos sont un peu comme des rendez-vous en terres connues pour les amateurs du genre. Mais plus encore depuis l’ère numérique et l’hyperconsommation, l’isolement, c’est aussi dans la tête, voire à l’air libre, au travail, en ville, ou au sein d’une famille…

## **Table ronde : l’histoire, c’est plus que du simple passé : le roman « historique »**

*15h30 à 16h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives*animé par **Vincent** **RAYMOND**  
avec en invité **Audrey BRIÈRE**, **Harold COBERT**, **Alex HAY**, **Arttu TUOMINEN**, **Michaëla WATTEAUX**

« Oublier le passé, c’est se condamner à le revivre », écrivait Primo Levi. Raison de plus pour bien connaître notre Histoire. Et pour cela, quoi de mieux qu’une bonne histoire ? À l’heure où « fake news », révisionnistes et complotistes pullulent sur les réseaux sociaux, quels sont les instruments et les enjeux pour qui veut faire œuvre de littérature et de pédagogie ?

## **Animation : session de lectures lisez avec les oreilles !**

*15h30 à 16h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère*

Lizzie et Quais du Polar vous invitent à un temps de lecture d’extraits de polars par des comédien·ne·s. Plongez dans l'univers du suspense et laissez-vous emporter par des voix qui donnent vie aux intrigues. Hugues Martel lira *Les Effacées* de Bernard Minier et Léovanie Raud *La Mue* de Céline Denjean.

## **Table ronde : classés avec suite : personnages récurrents et sagas**

*15h30 à 16h30 - Chapelle de la Trinité*animé par **Julie** **MALAURE**  
avec en invité **Roxane BOUCHARD**, **Bernard MINIER**, **Douglas PRESTON**, **Jean-Christophe RUFIN**, **Eva björg ÆGISDÓTTIR**

La littérature a souvent épousé la notion de saga : familiale, sociale, nationale. Comme un pacte avec le temps long. Depuis ses origines (d’Agatha Christie à Dashiell Hammett en passant par Leblanc et Simenon), le polar a toujours fait la part belle aux héros récurrents. Comment les faire vivre avec leurs époques ? Comment insuffler du sang neuf ?

## **Table ronde : le roman policier : une brigade toujours très sociale**

*15h30 à 16h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier*animé par **Yan** **LESPOUX**  
avec en invité **Hervé COMMÈRE**, **Simon FRANÇOIS**, **Julien FREU**, **Sébastien GENDRON**

Depuis son origine, le roman noir est aussi une littérature de (lutte des) classes. L’art d’aborder des intrigues et des personnages sous l’angle des classes, des identités culturelles et des rapports de domination. Une philosophie, un réalisme, une vision du monde, et une tradition du genre que Quais du Polar interroge régulièrement.

## **Rencontre : Echange avec les auteurs des précédents polar à 4 mains**

*15h45 à 16h15 – Hôtel de Ville – Espace Polar en poche*avec en invité **Caryl FÉREY**, **Jérôme LEROY**, **Jacky SCHWARTZMANN**, **Olivier TRUC**

## **Table ronde : le bus des experts — les experts de la police scientifique**

*16h00 à 17h00 - Départ du 11 quai des Célestins*animé par **Paolo** **BEVILACQUA**

Lyon, berceau de l’anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Avec : Amos Frappa (spécialiste de l'histoire de la police scientifique et formateur à l'École Nationale de Police Scientifique) et Pierre Pascaud (porte-parole du service national de police scientifique).

## **Table ronde : isolement et communautarisme, derrière les portes fermées**

*16h00 à 17h00 – Hôtel de Ville - Salon Henri IV*animé par **Philippe** **MANCHE**  
avec en invité **Vera BUCK**, **Kim FU**, **Liz MOORE**, **Chris WHITAKER**

Dans l’ombre des forêts, sur des îles isolées ou au cœur d’un hameau reculé, la communauté peut être un refuge… ou une prison. Entre disparitions inexpliquées, secrets étouffés et lois implicites, ces récits sondent les dérives du repli sur soi et les tensions de l’entre-soi.