



# QUAIS DU POLAR

4 AU 6  
AVRIL  
2025

LYON —  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL

21<sup>e</sup> ÉDITION

LITTÉRATURE

CINÉMA

GRANDE ENQUÊTE

RENDEZ-VOUS  
CULTURELS

**DOSSIER DE PRESSE**

# SOMMAIRE

ÉDITO.....	3
LES INFORMATIONS PRATIQUES.....	4
RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE.....	6
LE RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL.....	7
LES ACTIONS À L'INTERNATIONAL.....	8
POLAR CONNECTION.....	9
LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·E·S.....	10
LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE.....	11
LES THÉMATIQUES.....	12
LE POLAR À QUATRE MAINS.....	15
LE MOIS DU POLAR.....	16
LA PROGRAMMATION MUSICALE.....	16
LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN.....	17
LA PROGRAMMATION JEUNESSE.....	18
LA MÉDIATION CULTURELLE.....	19
LA GRANDE ENQUÊTE.....	20
LES ÉCHOS POLAR.....	21
LES PRIX LITTÉRAIRES.....	22
NOS PARTENAIRES.....	24

## ÉDITO

### AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Depuis plus de deux décennies, Quais du Polar s'impose comme un rendez-vous unique où la littérature explore les limites des genres, des disciplines et des sociétés. Pour cette 21<sup>e</sup> édition, nous avons choisi de mettre en avant une thématique essentielle et universelle : les frontières.

Les frontières du genre littéraire, tout d'abord, car elles sont au cœur de l'identité du festival. Depuis ses débuts, Quais du Polar n'a cessé de décloisonner, de repousser les cadres figés et d'affirmer que le polar est bien plus qu'un simple genre : c'est avant tout une passerelle vers toutes les formes d'art et de savoir. Cette année, nous croiserons les regards des auteurs et autrices de polar, de littérature « blanche », de poésie, de romans d'espionnage, de gothique et d'horreur, de bande dessinée ou encore de non-fiction. Et les frontières s'effaceront entre tous ces auteurs et autrices aux styles et aux univers variés, mais avant tout unis par la littérature, l'amour des mots et leur volonté de mieux comprendre le monde.

Nous explorerons bien sûr avec ces plus de 125 invité·e·s de 17 nationalités différentes les frontières géographiques, sociales et politiques. Car dans un monde où les divisions s'intensifient et où les murs s'érigent, la littérature se révèle être un pont. Elle nous permet de voyager, de comprendre, de ressentir. Elle rassemble là où les discours échouent. Pendant ces trois jours, des écrivains et écrivaines de tous horizons viendront témoigner de ces frontières qu'ils franchissent ou affrontent, qu'elles soient réelles ou symboliques. Cette volonté d'ouverture, qui fait l'ADN de Quais du Polar, s'incarne également dans les multiples partenariats que nous avons tissés au fil des ans.



CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

[olivia.castillon@wanadoo.fr](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

[www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

Nos partenaires historiques — librairies, bibliothèques, cinémas et musées — mais aussi ceux qui ont rejoint l'aventure en cours de route, comme l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, Interpol, le Service national de la police scientifique d'Écully, le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, le festival Ça Presse, le festival Écrans Mixtes, le Fipadoc (Festival international du film documentaire de Biarritz) et bien d'autres ! Nous avons le plaisir cette année de nouer de nouveaux partenariats et de proposer des actions inédites en lien avec l'EFS (Établissement français du sang), la Police nationale ou encore SOS MEDITERRANEE... Grâce à l'ensemble de nos partenaires, la culture s'ouvre à tous, sans préjugé ni barrière. Ces collaborations nous permettent d'atteindre des publics variés, de croiser les disciplines, de multiplier les rencontres et de semer des graines de curiosité.

Nous sommes immensément fiers de ces échanges qui ont lieu, de ces dialogues qui naissent chaque année, de ces découvertes qui sont faites et de tous les contacts qui se nouent lors du festival. Ici, artistes, lecteurs et partenaires construisent ensemble un espace commun. Un espace où tout devient possible. Parce que, nous en sommes persuadées, en travaillant à plusieurs, en tendant la main à l'autre et en déconstruisant les frontières, on va toujours plus loin. Quais du Polar vous invite cette année encore à franchir ces limites et à explorer les territoires inconnus de la création et du vivre-ensemble.

Bienvenue à la 21<sup>e</sup> édition !

**Hélène Fischbach,**  
directrice du festival Quais du Polar

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES LIEUX PRINCIPAUX DU FESTIVAL

### Hôtel de Ville

Place de la Comédie  
Lyon 1<sup>er</sup> | Métro A et C - Hôtel de Ville L. Pradel

### Palais de la Bourse

Place de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup> | Métro A - Cordeliers  
Métro C - Hôtel de Ville L. Pradel

### Chapelle de la Trinité

29-31 rue de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup> | Métro A - Cordeliers  
Métro C - Hôtel de Ville L. Pradel

### Théâtre Comédie Odéon

6 rue Grolée  
Lyon 2<sup>e</sup> | Métro A - Cordeliers  
Métro D - Bellecour

### TNG (départ de la Grande Enquête)

23 rue de Bourgogne  
Lyon 9<sup>e</sup> | Métro D - Valmy

## HORAIRES

### Palais de la Bourse

Vendredi 4 avril | 10h > 20h  
Samedi 5 avril | 10h > 20h  
Dimanche 6 avril | 10h > 18h

### Hôtel de Ville

Vendredi 4 avril | 14h > 19h  
Samedi 5 avril | 10h > 20h  
Dimanche 6 avril | 10h > 18h



Palais de la Bourse © Marine Azzari

## LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

### La Grande Librairie du polar

#### - Palais de la Bourse

À Titre d'Aile | Lyon 1<sup>er</sup>  
Le Bal des Ardents | Lyon 1<sup>er</sup>  
Adrienne | Lyon 2<sup>e</sup>  
Expérience | Lyon 2<sup>e</sup>  
Passages | Lyon 2<sup>e</sup>  
L'Esprit Livre | Lyon 3<sup>e</sup>  
La Virevolte | Lyon 5<sup>e</sup>

La Madeleine | Lyon 7<sup>e</sup>

Librairie de Paris | Saint-Étienne

Lucioles | Vienne

La Maison jaune | Neuville-sur-Saône

Les Volcans | Clermont-Ferrand

### La Petite Librairie du polar - Hôtel de Ville

Le Livre en Pente | Lyon 1<sup>er</sup>

Un Petit Noir | Lyon 1<sup>er</sup>

Le Père Pénard | Lyon 5<sup>e</sup>

Atmosphère DVD | Lyon 8<sup>e</sup>

Marché Noir | Gardanne

Le Rayon populaire | Villefranche-sur-Saône

Master Yéti, stand de jeux | Lyon 6<sup>e</sup>

### Polar en poche - Hôtel de Ville

Pour la deuxième année consécutive, les éditeurs poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polars élaborée par les éditeurs présents et Decitre, animée par des jeux, quiz et la venue de plusieurs auteurs et autrices en lien avec Babelio.

## RETROUVEZ EN DÉDICACES

### Dans la Grande Librairie :

Alain Bauer, Nicolas Carreau, Victoria Charlton, Ophélie Cohen, Bruno Corty, Amos Frappa, Christophe Gavet, Guillaume Le Cornec, Nicolas Le Flahec, Sonya Lwu, Julie Malaure, Jean-François Pasques, Frédéric Potier, Serge Quadrupani, Pétronille Rostagnat, Tess, Olivier Tournut...

### Sur le stand du Livre en Pente :

Dominique Martin

### Sur le stand de la librairie Un Petit Noir :

Olivier Barde-Cabuçon, Annick Côte, Stéphane Lanos, Jacques Morize, Richard Schittly, Gilles Vincent et Judith Wiart

### Sur le stand du Père Pénard :

Gérard Coquet, Walid Nazim et Julie Subirana

## LES QUAIS SOLIDAIRES ACCESSIBILITÉ

Fidèle à sa volonté d'être un événement ouvert à tous et toutes, Quais du Polar a fait de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité. Depuis 2022 les équipes du festival améliorent l'accessibilité du festival à tous les publics, pour une expérience festivalière adaptée à chacun.

Cette année, grâce au soutien de la fondation Bouygues Immobilier, la Région Auvergne-Rhône-Alpes (dans le cadre de la Grande Cause 2024), Matmut pour les arts (handicaps auditifs) et le fonds de dotation Abilitis, des actions spécifiques seront mises en place en amont et pendant le festival :

- Une ligne téléphonique et une adresse mail seront dédiées à l'accompagnement des publics en situations de handicaps.
- Un accueil dédié sera assuré par une équipe de bénévoles formés, sur les lieux principaux du festival.
- 9 rencontres seront traduites en Langue des Signes Française.
- Des lectures et une sélection de livres adaptés seront proposées dans la salle Lumière du Palais de la Bourse.
- Deux départs pour la Grande Enquête réservés aux personnes sourdes (accompagnées par des interprètes en LSF) auront lieu le 05/04 à 10h et 13h.
- Des mallettes d'indices adaptés au toucher seront disponibles au départ de la Grande Enquête pour les personnes mal ou non-voyantes.
- Deux films (*La Haine* de M. Kassovitz et *Je verrai toujours vos visages* de J. Herry) seront projetés en version sous-titrée, adaptée aux personnes sourdes ou malentendantes.
- De la documentation FALC (facile à lire et à comprendre) sera mise à disposition sur le site internet [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com) et à l'accueil du festival, au Palais de la Bourse.

Pour s'orienter dans l'offre de programmation du festival, rendez-vous sur notre site internet [quaisdupolar.com/accessibilite/](http://quaisdupolar.com/accessibilite/)

>> [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com)

>> 07 43 22 69 59

## ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone ainsi que la production de déchets pendant le temps du festival. L'ensemble des prestataires et fournisseurs sont des entreprises locales, le festival limite les impressions papier et privilégie le train pour les invité-e-s français et européens. Quais du Polar est quotidiennement à la recherche de nouvelles solutions afin de mettre en place des actions sur le long terme, notamment sur la provenance du papier et sur l'empreinte carbone du site Internet.

## GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles. Certains lieux partenaires établissent leurs propres billetteries.

Sur présentation de la carte d'adhérent-e à l'association Quais du Polar, les festivaliers et festivalières bénéficient d'un accès facilité aux conférences de l'Hôtel de Ville, à celles de la Chapelle et à l'entrée du Palais de la Bourse.



Conférence traduite en LSF © Laura Belli-Riz

# RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE

## L'ÉDITION 2024 EN CHIFFRES

- **135 auteurs et autrices** présent-e-s à Lyon (15 nationalités représentées)
- **100 000 festivaliers et festivalières**
- **20 000 participant-e-s** à la Grande Enquête de Quais du Polar dont **1 642 scolaires**
- Plus de **31 200 abonné-e-s Facebook** (2<sup>e</sup> manifestation du livre après Angoulême)
- Plus de **10 700 abonné-e-s Instagram** (+27 % depuis 2023)
- Plus de **500 articles** presse et numérique
- Environ **200 rendez-vous** culturels dans toute l'agglomération de Lyon et de la Région
- **56 villes associées**
- **69 lieux et institutions mobilisé-e-s** (musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, établissements scolaires, centres pénitentiaires, hôpitaux...) à Lyon, en Métropole et en Région
- **12 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar, **5 librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar, et les librairies lyonnaises du groupe Decitre sur l'espace Polar en Poche : **350 000 € HT de chiffre d'affaires**
- Plus de **80 rencontres et tables rondes** sur les lieux principaux du festival
- **38 séances de cinéma dans 19 salles** de la Ville et de la Métropole, suivies par 3 110 spectateurs
- **370 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **794 adhésions** en soutien à l'association
- **2 800 scolaires** de la région impliqués dans les différents projets de la maternelle au lycée
- **200 partenaires** institutionnels, culturels, médias et privés
- **340 professionnel-le-s** du livre et de l'audio-visuel accrédités au programme professionnel de Polar Connection
- Plus de **35 journalistes** (France, Espagne, Belgique, Suisse, Italie) présents pour couvrir l'événement
- **104 enseignant-e-s, bibliothécaires et documentalistes** inscrits à la journée de formation annuelle à la littérature policière
- Environ **50 libraires** de la Métropole de Lyon et de la Région présents pendant tout le festival pour conseiller le public
- Impact sur l'industrie du tourisme : **1 560 repas** dans 5 restaurants et environ **1 000 nuitées** réservées dans 9 hôtels de Lyon pour les invités du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon liée à la venue des festivaliers sur ce week-end.



Grande Librairie du Palais de la Bourse © Sandrine Thesillat

# LE RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

Premier festival de polar en France et en Europe, Quais du Polar est devenu l'un des événements les plus importants autour du livre. Il est LE rendez-vous incontournable des amateurs et amatrices de polar en Europe et tient sa vitalité de son format original dans le monde des manifestations littéraires :

- Un festival qui met en avant l'actualité éditoriale du genre avec **une ouverture sur le polar au sens large, du roman noir au thriller, et qui s'autorise de multiples incursions vers la littérature « blanche »**, la bande dessinée ou encore la littérature jeunesse.
- Quais du Polar s'emploie à ouvrir au maximum sa programmation avec des **propositions pluridisciplinaires variées** : littérature, cinéma, musique, expositions, théâtre... Ainsi que de nouvelles **expériences ludiques et inédites** pour les festivaliers et festivalières : enquête dans la ville, jeu-enquête true crime au théâtre, escape games...
- Un festival ouvert sur **la Ville, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes**.
- Une manifestation littéraire où se croisent chaque année, dans une ambiance conviviale, **les auteurs et autrices les plus remarquables du genre en provenance du monde entier**.

Au-delà de cette image grand public, Quais du Polar est aussi et avant tout un festival citoyen qui milite pour **l'accès à la culture pour toutes et tous en proposant la gratuité** de l'événement et des actions à destination des publics les plus éloignés de la culture et du livre. L'éducation est aussi un volet important à travers la **lutte contre l'illettrisme** et de **nombreuses actions pédagogiques** spécifiques adaptées à tous les âges.

Quais du Polar est devenu **une référence dans le cadre professionnel**, proposant chaque année une formation pour les enseignant-e-s et bibliothécaires en lien avec l'Enssib, et un programme de rencontres professionnelles, Polar Connection, où se croisent professionnel-le-s du livre, de l'audiovisuel et du secteur culturel.

Le festival s'est fixé comme mission de **favoriser les échanges professionnels internationaux et de valoriser le polar francophone à l'étranger**. Il a donc engagé depuis plusieurs années un travail avec l'Institut français, s'associant ainsi à des événements littéraires dans différents pays (Italie, Allemagne, Roumanie, Chine, Inde, Corée du Sud, Espagne, Islande...) pour proposer une mise en avant des auteurs et autrices francophones.

Fidèle à ses engagements et convictions, l'équipe de Quais du Polar poursuit donc son développement sur ces différents axes, regardant avec plaisir le chemin parcouru et soucieuse d'un avenir qui soit toujours aussi riche en échanges, en rencontres et en ouverture sur le monde.

## LA PRESSE EN PARLE

**L'ensemble de la presse quotidienne nationale :** Le Figaro, Le Monde, Le Parisien-Aujourd'hui en France, Libération, La Croix...

**Les magazines :** Le Point, Elle, Madame Figaro, Télérama, L'Express, L'Obs, Télé 7 jours, Version Femina, Paris Match, Point de vue, Avantages, Marie-Claire, Biba, Femme actuelle...

**La presse régionale Auvergne-Rhône-Alpes :** Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, La Tribune de Lyon, Lyon Poche, ArKuchi, Grains de Sel, Radio Scoop, RCF, Chérie FM, Virgin Radio...

**La presse professionnelle :** Biblioteca, Écran Total, Livres Hedbo, ActualLitté, Page des libraires...

**La presse régionale :** Ouest-France, Sud-Ouest, Nice Matin, L'Alsace, Les Dernières nouvelles d'Alsace, La Voix du Nord, La Provence, La Dépêche du Midi, La Lozère Nouvelle, Corse Matin...

**La presse étrangère :** El País, Flair, Femmes d'Aujourd'hui, La RTBF, La Tribune de Genève, La Vanguardia, Le Soir, Le Matin, Le Vif/L'Express, RTS...

**Radio et télé :** France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, France 3, France 2, France 5, ARTE, BFMTV, M6, LCI, France 24, Polar +, France Inter, France Culture, France Info, Europe 1, RTL...

**Des milliers de pages internet** (sites, blogs...)

# LES ACTIONS À L'INTERNATIONAL

Depuis 2005, au printemps, Lyon devient le point de rendez-vous international d'auteurs, autrices et professionnel-le-s littéraires et culturels du monde entier. Quais du Polar y favorise les échanges, le renforcement des liens, ainsi que la création de nouveaux projets internationaux. Grâce à cette ouverture sur le monde, l'événement et le genre polar parviennent à rayonner au-delà de nos frontières.

Soutenu par la convention qui lie l'Institut français, la Ville et la Métropole de Lyon, Quais du Polar entretient des relations avec le réseau des **Villes créatives de Littérature de l'UNESCO**, et avec les Villes du Livre / Villes du Polar de par le monde, afin de valoriser le polar français et ses auteurs et autrices, en liens avec le réseau culturel français à l'international et des partenaires locaux.

En créant des allers-retours réguliers, nous accueillons des éditeurs et éditrices, des libraires, des organisateurs et organisatrices d'événements littéraires, et des responsables culturels internationaux, favorisant ensuite la mise en place de projets dans leurs pays. À Lyon, nous aurons cette année des professionnel-le-s du genre en provenance de Milan, Barcelone, Reykjavik, Riga, Santiago, Toronto, Helsinki... Nous observons ou accompagnons aussi des **initiatives à travers le monde, en écho aux échanges de Lyon**, pour promouvoir et diffuser les œuvres des auteurs et autrices.

## REYKJAVIK, ISLANDE

Cette année, l'équipe de Quais du Polar a eu l'opportunité de réaliser un périple littéraire à Reykjavik qui fait partie du réseau des Villes littéraires UNESCO, tout comme Lyon. **À l'occasion du festival Iceland Noir** initié par les auteurs Yrsa Sigurðardóttir, Ragnar Jónasson et Sverrir Norland, la délégation est partie en compagnie de l'auteur français Morgan Audic, lauréat du Prix des lecteurs Quais du Polar / Le Figaro 2024. Ils ont eu l'occasion d'aller à la rencontre de nombreux professionnel-le-s du livre mais également d'acteurs culturels en lien avec l'Alliance française ou encore l'Ambassade de France en Islande. Ces différentes rencontres ont permis d'initier des projets de collaboration littéraire et de résidence et des partages d'expérience des plus enrichissants.



Voyage d'études à Reykjavik © Quais du Polar

## AVEC L'ITALIE

Le **projet de Polar à 4 mains franco-italien** s'inscrit dans une volonté de renforcer le lien, déjà existant, entre Quais du Polar et l'Italie. Le projet d'écriture de ce roman a été initié par le Festival international Quais du Polar, en collaboration avec la maison d'édition Points et la maison d'édition milanaise *Le Assassine*.

Cette année, ce sont la romancière française Michèle Pedinielli et l'auteur italien Valerio Varesi, accompagnés de leurs traducteurs respectifs, qui alterneront leurs voix pour une intrigue transalpine. Autour de ce projet, des collaborations entre Lyon et Milan, Villes créatives de Littérature de l'UNESCO, seront développées.

Plus d'informations p. 15

# POLAR CONNECTION

## 12<sup>e</sup> ÉDITION

Au cœur du festival Quais du Polar, le programme professionnel Polar Connection marque une étape clé dans l'agenda des professionnel-le-s du polar. Véritable point de convergence pour les acteurs français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar, Polar Connection est avant tout une plateforme propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration.

### Qu'est-ce que Polar Connection ?

- Un point de ralliement, réservé aux accrédités : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au Palais de la Bourse.
- Un programme spécifique de tables-rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels.
- Des événements « Extras » sur-mesure pour les participants, avec des partenaires impliqués.
- Un accès privilégié aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration.

Destiné aux professionnel-le-s du livre, de l'audiovisuel, du numérique, de l'action culturelle, et bien au-delà, le programme professionnel Polar Connection élabore des conditions favorables aux rencontres inspirantes et au développement de projets.

## AU PROGRAMME DES PROFESSIONNEL-LE-S DU POLAR

- Les liens entre auteurs de polar et territoires.
- Les enjeux du polar en langue anglaise.
- Une expérience collaborative de cartographie du polar, menée par l'AILF.
- Comment prendre le pouls des lecteurs et lectrices de polar ?
- Les apports des experts de la police dans le processus de narration.
- L'expérience d'écriture à 4 mains avec Michèle Pedinielli et Valerio Varesi.
- Les actualités de 8 maisons d'édition françaises.
- Un programme pour les influenceurs littéraires.
- Des études de cas de séries. Les tendances du polar à l'écran. Des pitches de projets audiovisuels en développement.
- Et deux nouveaux rendez-vous le dimanche : un temps fort organisé avec Actes Sud Diffusion et une masterclass autour de l'arche narrative avec Les Artisans de la Fiction.

**Polar Connection est accessible sur accréditation préalable.** Retrouvez toutes les informations liées au programme sur [quaisdupolar.com/le-programme-professionnel/](https://quaisdupolar.com/le-programme-professionnel/)

## PRIX POLAR EN SÉRIES / SCLF

Temps fort du vendredi, le prix Polar en Séries a été conçu, avec le soutien de la Société civile des éditeurs de langue française (SCLF), pour prendre place dans le programme Polar Connection. Il crée des passerelles entre littérature et audiovisuel en récompensant un ouvrage pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série. Le prix sera remis pour sa 11<sup>e</sup> édition en compagnie du jury composé de professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel. Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma accompagne l'accueil de professionnel-le-s de l'image, autour de ce prix ou du « Polar Tour ».

Retrouvez les titres en lice p. 23

## LE VIVIER QDP

Beaucoup de jeunes ou futur-e-s professionnel-le-s du livre et de l'audiovisuel, passionné-e-s de polar, gravitent autour du festival, notamment parmi les bénévoles ou les organismes de formation partenaires. Polar Connection leur fait une place de choix en les intégrant aux diverses rencontres, pour leurs faire découvrir les métiers de ces filières et créer des liens avec les professionnel-le-s présent-e-s.

# AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·E·S EN 2025

## AFRIQUE DU SUD

Deon MEYER

## ALLEMAGNE

Vera BUCK

## ANGLETERRE

Julia ARMFIELD  
A.K. BLAKEMORE  
M.W. CRAVEN  
Paula HAWKINS  
Alex HAY  
Chris WHITAKER

## BELGIQUE

Philippe BOXHO  
Jérémy CLAES  
Célestin DE MEEÛS  
Iouri JIGOUNOV  
Anne-Sophie  
KALBFLEISCH  
Yves SENTE

## CANADA

Linwood BARCLAY  
Roxanne BOUCHARD  
Kim FU

## ÉCOSSE

Kate FOSTER

## ÉTATS-UNIS

James ELLROY  
Lisa GARDNER  
John LANGAN  
Attica LOCKE  
David MCCLOSKEY  
Liz MOORE  
Douglas PRESTON  
Peter SWANSON  
Duane SWIERCZYNSKI

## ESPAGNE

Marto PARIENTE

## FINLANDE

Satu RÄMÖ  
Arttu TUOMINEN

## FRANCE

Ariane ASTIER  
Morgan AUDIC  
Olivier BAL - **ANNULÉ**  
Nicolas BEUGLET  
Sandrine BONINI  
Sidonie BONNEC  
Audrey BRIÈRE  
Alice BRIÈRE-HAQUET  
BRÜNO  
Michel BUSSI  
Claire CALAND  
Thomas CANTALOUBE  
Sabrina CHAMPENOIS  
Harold COBERT  
Sandrine COHEN  
Sandrine COLLETTE  
Hervé COMMÈRE  
Maylis DE KERANGAL  
Sophie DEMANGE  
Céline DENJEAN  
Olivier DESCOSSE  
Pascal DESSAINT  
Benjamin DIERSTEIN  
Nicolas DRUART  
Emmanuelle FAGUER  
Caryl FÉREY  
Marc FERNANDEZ  
Simon FRANÇOIS  
Julien FREU  
Sébastien GENDRON  
Mahi GRAND  
Agnès GROSSMANN  
Pauline GUÉNA  
Johana GUSTAWSSON  
Lucas HARARI  
Sophie HÉNAFF  
Elizabeth HOLLEVILLE  
David HURY  
Sandrine KERION  
Christophe KORELL

Johanna KRAWCZYK  
Alexis LAIPSKER  
Lison LAMBERT  
Nicolas LABEL  
Marin LEDUN  
Gilles LEGARDINIER  
Jérôme LEROY  
Hippolyte LEURIDAN-  
DUSSER  
Marc LEVY  
Jean-Marie LEYGONIE  
Sophie LOUBIÈRE  
Jérôme LOUBRY  
Joseph MACÉ-SCARON  
Jean-Luc MARCASTEL  
Nicolas MARTIN  
Gabrielle MASSAT  
Marika MATHIEU  
Mathieu MENEGAUX  
Michaël MENTION  
Bernard MINIER  
Christophe MOLMY  
Olivier NOREK  
Fabien NURY  
Grégoire OSOHA  
Frédéric PAULIN  
Michèle PEDINIELLI  
Iris POUY  
Ali REBEIHI  
Antoine RENAND  
Jean-Christophe RUFIN  
Jacques SAUSSEY  
Jacky SCHWARTZMANN  
Anouk SHUTTERBERG  
Cédric SIRE  
Romain SLOCOMBE  
Nathalie SOMERS  
Niko TACKIAN  
Fabrice TASSEL  
Franck THILLIEZ  
Guillaume TION  
Patricia TOURANCHEAU  
Olivier TRUC  
Marie VINGTRAS  
Michaëla WATTEAUX

## ISLANDE

Eva Björg ÆGISDÓTTIR  
Arnaldur INDRIDASON

## ITALIE

Carlo LUCARELLI  
Maddalena VAGLIO  
TANET  
Valerio VARESI

## NIGÉRIA

Leye ADENLE

## NORVÈGE

Aslak NORE

## RUSSIE

Yana VAGNER

## SUÈDE

Stefan AHNHEM  
Pascal ENGMAN  
Åsa ERICSDOTTER  
Sara STRÖMBERG

## SUISSE

Joseph INCARDONA  
Nicolas VERDAN

# LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

## LES FRONTIÈRES DANS TOUS LEURS ÉTATS AVEC PLUS DE 125 AUTEURS ET AUTRICES

**LES FRONTIÈRES DU GENRE LITTÉRAIRE** : le polar, loin d'être un genre cloisonné, s'affirme aujourd'hui comme un espace d'expérimentation infini, où se croisent et se réinventent des influences multiples. De la littérature blanche au roman noir, des romans dystopiques aux romans horrifiques, de la non-fiction à la poésie en passant par la bande dessinée et la littérature jeunesse, le polar transcende les frontières et enrichit ces univers.

Ainsi, nous accueillerons cette année des auteurs qui illustrent à merveille cette transcendance des genres comme les Français **Sandrine Collette, Maylis de Kerangal, Jean-Christophe Rufin, Olivier Norek, Marie Vingtras, Marc Levy, Johanna Krawczyk, Gilles Legardinier, Harold Cobert, Caryl Férey**, et les auteurs étrangers **Julia Armfield** (Angleterre), **John Langan** (États-Unis), **A.K. Blakemore** (Angleterre), **Kim Fu** (Canada), **Kate Foster** (Écosse), **Yves Sente** et **Iouri Jigounov** (Belgique)...

**LES FRONTIÈRES GÉOGRAPHIQUES** ensuite, avec un plateau d'auteurs internationaux qui fera voyager les lecteurs aux quatre coins du globe. En réunissant des écrivains venus du monde entier, Quais du Polar offre des occasions de dialogues et d'échanges, pour partager des visions du monde variées et singulières, convaincu que la littérature peut aider à bâtir un monde plus apaisé.

**17 nationalités** seront représentées à travers les auteurs invités, l'occasion de rencontrer les grands noms du polar international et de faire de belles découvertes littéraires : **James Ellroy** (États-Unis), **Arnaldur Indridason** (Islande), **Valerio Varesi** (Italie), **Paula Hawkins** (Angleterre), **Carlo Lucarelli** (Italie), **Roxanne Bouchard** (Canada), **Leye Adenle** (Nigéria), **Deon Meyer** (Afrique du Sud), **Lisa Gardner** (États-Unis), **Attica Locke** (États-Unis), **Arttu Tuominen** (Finlande), **Marto Pariente** (Espagne), **Aslak Nore** (Norvège), **Douglas Preston** (États-Unis), **Linwood Barclay** (Canada), **Joseph Incardona** (Suisse), **Liz Moore** (États-Unis), **Pascal Engman** (Suède), **Vera Buck** (Allemagne), **Yana Vagner** (Russie)...

Enfin, nous évoquerons plus largement **LES FRONTIÈRES SYMBOLIQUES** qui nous séparent : culturelles, sociales, religieuses ou politiques. Genre profondément ancré dans la réalité sociale, le polar s'intéresse de près à l'actualité et aux fractures de notre société. À travers leurs récits, les auteurs nous éclaireront sur ces tensions qui nous séparent et l'actualité ne manquera pas de nourrir leurs débats.

Des auteurs et autrices parmi les plus grand·e·s du polar français seront présent·e·s pour échanger : **Franck Thilliez, Michel Bussi, Bernard Minier, Sophie Hénaff, Nicolas Beuglet, Olivier Truc, Céline Denjean, Caryl Férey, Niko Tackian, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Cédric Sire, Michèle Pedinielli, Thomas Cantaloube, Pauline Guéna, Frédéric Paulin...**

Depuis sa création en 2005, le festival s'est affirmé comme un tremplin pour de nouveaux auteurs et autrices et a joué un rôle dans la promotion du polar français à l'étranger à travers ses rencontres professionnelles et ses programmes internationaux. Fidèle à sa mission et son envie de faire découvrir de nouveaux talents, Quais du Polar dévoile sa sélection de « **PÉPITES DES QUAIS** » :

**Julien Freu** (France), **Sidonie Bonnec** (France), **Michaëla Watteaux** (France), **Liz Moore** (États-Unis), **Julia Armfield** (Angleterre), **Marto Pariente** (Espagne), **Vera Buck** (Allemagne), **A. K. Blakemore** (Angleterre), **Kim Fu** (Canada), **Johanna Krawczyk** (France), **Lison Lambert** (France), **John Langan** (États-Unis), **Sophie Demange** (France), **Simon François** (France), **Anne-Sophie Kalbfleisch** (Belgique), **Audrey Brière** (France), **Satu Rämö** (Finlande), **David Hury** (France), **Kate Foster** (Écosse), **Chris Whitaker** (Angleterre), **David McCloskey** (États-Unis).



# LES THÉMATIQUES DE CETTE ÉDITION

Géographiques, littéraires, culturelles ou symboliques, les frontières structurent nos sociétés autant qu'elles les questionnent. À travers un programme riche et foisonnant, plus de **125 auteurs et autrices** de tous horizons seront réunis pour explorer ces lignes de séparation et les récits qui les transcendent.

Avec plus de **75 rencontres et conférences** organisées dans une grande diversité de lieux et de formats, le festival affirme sa volonté de privilégier le dialogue et les échanges. Ces rendez-vous, qui donnent la parole aux auteurs et autrices, permettent au public de découvrir des œuvres, d'interroger les idées et de croiser les regards sur le monde.

**Car Quais du Polar, c'est avant tout un espace de rencontre où la littérature s'écoute autant qu'elle se lit.**

## LES GRANDS ENTRETIENS ET MASTERCLASS

Comme chaque année, Quais du Polar propose des grands entretiens « **Une heure avec** », l'occasion de découvrir certains auteurs de la programmation, d'explorer leurs univers littéraires, de plonger dans leurs sources d'inspiration et de percer les mystères de leur processus créatif.

- **IL FAISAIT NUIT, UN PEU FROID..., UNE HEURE AVEC GILLES LEGARDINIER** à l'Hôtel de Ville
- **JOUR DE RESSAC, UNE HEURE AVEC MAYLIS DE KERANGAL** au Palais de la Bourse
- **L'ENCHANTEUR, UNE HEURE AVEC JAMES ELLROY** à la Chapelle de la Trinité
- **MOSCOW - SPASO HOUSE, RENCONTRE DESSINÉE AVEC YVES SENTE ET IOURI JIGOUNOV** à l'Hôtel de Ville
- **ET TOUJOURS LES FORÊTS, UNE HEURE AVEC SANDRINE COLLETTE** à l'Hôtel de Ville
- **LIVE TO TELL, UNE HEURE AVEC LISA GARDNER** à la Chapelle de la Trinité
- **LES LENDEMAINS QUI CHANTENT, UNE HEURE AVEC ARNALDUR INDRIDASON** à l'Hôtel de Ville

Une rencontre avec des conteuses du crime :

- **VICTORIA CHARLTON ET SONYA LWU, LES YOUTUBEUSES DU CRIME** à la Comédie Odéon.

Ainsi que 3 rencontres exceptionnelles et ouvertes à tous et toutes qui seront proposées en partenariat avec les Universités Lyon 3 et Lyon 1 :

- **JAMES ELLROY : L'AMÉRIQUE À VIF** à l'Université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, animé par P.-A. Pellerin (maître de conférences en littérature américaine), J. Delogu (professeur des universités en civilisation américaine) et des étudiants du département d'anglais
- **LE CADAVRE N'EN FINIT PAS DE BOUGER : RENCONTRE AVEC MAYLIS DE KERANGAL** à l'Université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, animé par C. Julliot (professeure des Universités)
- **LA MORT EN FACE : DIALOGUE AVEC PHILIPPE BOXHO** à l'Université Lyon 1 - Faculté de Médecine Lyon Est, animé par des médecins de l'Institut de médecine légale de Lyon (IML)

## LES FRONTIÈRES DU GENRE LITTÉRAIRE

Roman noir ou horrifique, thriller psychologique, dystopie, poésie, bande dessinée ou encore non-fiction : cette édition mettra à l'honneur les hybridations du polar, qui s'imprègne d'influences variées et nourrit d'autres univers littéraires.

- **DU GENRE LITTÉRAIRE À LA LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES : CES PLUMES SOUS INFLUENCE** avec Sandrine Collette, Maylis de Kerangal, Joseph Macé-Scaron, Olivier Norek
- **C'EST DÉJÀ DEMAIN : POLAR, DYSTOPIE ET ANTICIPATION** avec Marc Levy, Nicolas Martin et Yana Vagner
- **TOUTES LES NUANCES DU NOIR (1) : QUAND LE POLAR FLIRTE AVEC L'HORREUR ET LE FANTASTIQUE** avec Julia Armfield, Ariane Astier, John Langan, Michaël Mention, Iris Pouy
- **D'HIER À AUJOURD'HUI : ROMANS D'ESPIONNAGE ET ATLAS DU RENSEIGNEMENT** avec Arnaldur Indridason, David McCloskey, Aslak Nore, Yves Sente et Iouri Jigounov
- **LA BANDE DESSINÉE AUX FRONTIÈRES DU RÉEL** avec Lucas Harari, Elizabeth Holleville et Iris Pouy, Fabien Nury et Brüno
- **TOUTES LES NUANCES DU NOIR (2) : CES AUTEURS CAMÉLÉONS** avec Pascal Dessaint, Carlo Lucarelli, Yves Sente et Cédric Sire
- **L'HEURE EST GRAVE MAIS LE TON RESTE LÉGER : POLAR ET (TRAGI)COMÉDIE** avec Pascal Dessaint, Sophie Hénaff, Marto Pariente et Duane Swierczynski

- **DIALOGUE ENTRE POLAR ET POÉSIE** avec A.K. Blakemore, Célestin De Meeûs, Johanna Krawczyk et Jérôme Leroy. Une rencontre proposée et animée en partenariat avec l'Espace Pandora
- **L'HISTOIRE, C'EST PLUS QUE DU SIMPLE PASSÉ : LE ROMAN « HISTORIQUE »** avec Audrey Brière, Harold Cobert, Alex Hay, Arttu Tuominen et Michaëla Watteaux
- **DARK MINDS : A TRIBUTE TO STEPHEN KING** avec Stefan Ahnhem, Åsa Ericsson, Julien Freu, Lisa Gardner, John Langan et Franck Thilliez. Une rencontre dédiée à Stephen King, dont l'œuvre mêle polar, fantastique et horreur. Inspirant de nombreux auteurs contemporains, il sera célébré par celles et ceux qui ont été marqués par son style littéraire.

## LES FRONTIÈRES SYMBOLIQUES

Profondément ancré dans la réalité sociale, le polar interroge **les fractures de nos sociétés** : conflits politiques, tensions culturelles, inégalités sociales, discriminations... À travers une série de rencontres et de débats, les auteurs invités exploreront ces **frontières invisibles mais omniprésentes** qui façonnent nos quotidiens.

- **POLAR ET SÉGRÉGATION : ENQUÊTES AU CŒUR DES FRACTURES SOCIALES** avec Attica Locke et Deon Meyer
- **DÉNORMALISER L'EXTRÊME-DROITE : POLAR ET BÊTE IMMONDE** avec Jérémie Claes, Harold Cobert, Jérôme Leroy, Nicolas Martin et Jacky Schwartzmann
- **ISOLEMENT ET COMMUNAUTARISME, DERRIÈRE LES PORTES FERMÉES** avec Vera Buck, Kim Fu, Liz Moore et Chris Whitaker
- **FAIRE SOCIÉTÉ OU SE DÉFIER : DES LIENS ENTRE LE PEUPLE, SA POLICE ET SA JUSTICE** avec Sandrine Cohen, Pauline Guéna et Mahi Grand, Christophe Korell, Mathieu Menegaux et un porte-parole de la Police nationale
- **QUAND L'ÉCRAN N'EST PLUS UNE FRONTIÈRE : DARKNET, MÉTAVERS ET INFLUENCEURS** avec M.W. Craven, Nicolas Druart, Bernard Minier et Niko Tackian
- **ENDOCTRINÉS, EMBRIGADÉS, RADICALISÉS : GRANDES DÉVIANCES, GRANDES CONSÉQUENCES** avec Leye Adenle, Alexis Laipsker et Valerio Varesi
- **GIRL POWER : INVERSER LES CODES ET DÉBRANCHER L'EMPRISE MÂLE** avec Sandrine Collette, Sophie Demange, Joseph Incardona, Jean-Marie Leygonie et Marie Vingtras

## LES FRONTIÈRES GÉOGRAPHIQUES : UNE LITTÉRATURE SANS LIMITES

Quais du Polar est une invitation au voyage à travers les littératures du monde entier. En réunissant des auteurs et autrices de 17 nationalités, le festival met en lumière la manière dont les récits policiers reflètent les **réalités sociopolitiques de chaque pays**.

- **UNE AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : CES ROMANS AMÉRICAINS ÉCRITS PAR DES FRANCOPHONES** avec Nicolas Beuglet, Joseph Incardona, Anne-Sophie Kalbfleisch, Franck Thilliez et Marie Vingtras
- **D'OÙ QUE NOUS VENIONS, LE MONDE EST À NOUS** avec Jérémie Claes, Attica Locke et Olivier Truc
- **SI LOIN, SI PROCHES** avec Caryl Férey, Deon Meyer et Jérôme Loubry
- **HIER, DES GUERRES MONDIALES, AUJOURD'HUI, LA MONDIALISATION DES CONFLITS** avec Pascal Engman, Olivier Norek, Frédéric Paulin, Romain Slocombe et Arttu Tuominen
- **EFFACER LES MURS ET LES FRONTIÈRES : LES ÉCRIVAINS-VOYAGEURS DU NOIR** avec Michel Bussi, Caryl Férey, Jean-Christophe Rufin et Nicolas Verdant
- **LIBAN FOR EVER : CINQUANTE ANS DE CONFLIT(S)** avec David Hury et Frédéric Paulin

Le festival mettra également en avant deux événements qui, à leur façon, questionnent les frontières géographiques, humaines et sociales, en croisant littérature, engagement et échange culturel :

- **POLAR ET GASTRONOMIE : DIALOGUES LITTÉRAIRES TRANSALPINS, ENTRE LYON ET MILAN** à la Cité de la Gastronomie avec Michèle Pedinielli, Valerio Varesi et Serge Quadruppani (traducteur)
- **LITTÉRATURE ET HUMANITÉ : SOS MEDITERRANEE À TRAVERS LES VOIX DES AUTEURS** avec Michel Bussi, Caryl Férey, Johana Gustawsson, Jérôme Leroy, Marc Levy et une bénévole de l'association

## QUAND LE POLAR S'EMPRE DU RÉEL

Parce que le polar dialogue en permanence avec la réalité, cette édition mettra en avant **la littérature du réel et les liens avec la police, la justice et les enquêtes scientifiques**. De nombreux experts viendront partager leurs expériences lors de rencontres exceptionnelles. En parallèle, certaines rencontres aborderont des sujets d'actualité, en lien avec les problématiques contemporaines, offrant ainsi un éclairage sur les défis actuels à travers le prisme du polar.

Quais du Polar initie un partenariat avec la Police nationale et proposera une immersion à travers les visites de la Police scientifique à Écully et de l'École de police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, qui ouvriront exceptionnellement leurs portes, et à travers différents événements :

- **POLICIER OU ENQUÊTEUR DANS UN ROMAN : L'AUTRE FAÇON DE FAIRE CARRIÈRE** avec Céline Denjean, Sophie Hénaff, Jean-Marie Leygonie et Joseph Macé-Scaron
- **LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES VIOLENCES INTRAFAMILIALES** avec Sophie Loubière (autrice) et Charlotte Huntz (conseillère judiciaire adjointe au sein du cabinet du Directeur général de la Police nationale)
- **LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE** avec Amos Frappa (spécialiste de l'histoire de la police scientifique et formateur à l'École nationale de Police scientifique) et Pierre Pascaud (porte-parole du Service national de Police scientifique)
- **FAIRE SOCIÉTÉ OU SE DÉFIER : DES LIENS ENTRE LE PEUPLE, SA POLICE ET SA JUSTICE** et **CRIME AU THÉÂTRE, AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE**, une scène de crime, comme si vous y étiez avec le Service national de Police scientifique.

Et un partenariat renouvelé avec le tribunal judiciaire de Lyon, avec lequel nous remettons le prix Polar et Justice, ainsi qu'avec Interpol :

- **RENCONTRE DESSINÉE : DESSINER LA JUSTICE** au tribunal judiciaire de Lyon avec Pauline Guéna (autrice) et Mahi Grand (dessinateur), Sorj Chalandon (auteur), Jean-Claude Bauer (dessinateur judiciaire), Sergio Aquino (dessinateur pour Le Monde)  
En partenariat avec le festival Ça Presse, les rencontres internationales du dessin de presse et des médias de Lyon.

- **ORPHELINS, MINEURS ISOLÉS, ENFANTS PLACÉS : PROTECTION LITTÉRAIRE DE LA JEUNESSE !** avec Sabrina Champenois, Gabrielle Massat, Marika Mathieu et Mathieu Menegaux, en présence d'un magistrat spécialisé en matière de contentieux des mineurs.
- **CONFÉRENCE INTERPOL : IDENTIFY ME, VISAGES EN QUÊTE D'IDENTITÉ** avec les Docteurs Susan Hitchin et François-Xavier Laurent, experts Interpol

Les sujets d'actualité :

- **TRUMP, ACTE II : L'AMÉRIQUE QUI S'ANNONCE** avec Marc Levy, Attica Locke, Douglas Preston et Duane Swierczynski
- **LE MAL QU'ON FAIT À NOTRE MONDE : ALLIER LE VERT ET LE NOIR** avec Morgan Audic, Roxanne Bouchard, Grégoire Osoha et Sara Strömberg
- **MAINS SALES, COLS BLANCS ET DÉTOURNEMENTS : LE ROMAN NOIR DE LA CORRUPTION** avec Leye Adenle, Stefan Ahnhem, Deon Meyer et Olivier Truc
- **FEMMES VICTIMES, QUAND LE SILENCE S'AJOUTE À LA VIOLENCE** avec Sabrina Champenois, Pauline Guéna et Patricia Tourancheau
- **COMPLÉMENTS D'ENQUÊTES : QUAND LES PLUMES ROUVRENT DES DOSSIERS CRIMINELS** avec Sabrina Champenois, Agnès Grossmann, Marika Mathieu, Guillaume Tion et Patricia Tourancheau
- **LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU TRUE CRIME** avec Guillaume Tion (auteur de *La Disparue du cinéma* aux éditions 10|18 et journaliste à Libération) et Sabrina Champenois (autrice de *Les Suppliciées d'Appoigny* aux éditions 10|18 et journaliste à Libération)

## EXPLORATIONS LITTÉRAIRES DU POLAR

Le festival proposera des rencontres littéraires sur l'évolution du polar, mettant à l'honneur des anniversaires de maisons d'édition, la diversité des écritures et les multiples facettes du roman noir. L'occasion d'explorer le genre, de découvrir de nouvelles voix et de décrypter les dynamiques actuelles.

- **SÉRIE NOIRE : 80 ANS D'UNE ICÔNE LITTÉRAIRE** avec Stéphanie Delestré (éditrice), Caryl Férey, Sébastien Gendron et Marin Ledun
- **20 ANS DE PASSION LITTÉRAIRE : RENCONTRE AVEC GALLMEISTER ET SES AUTEURS** avec Oliver Gallmeister (éditeur), Vera Buck et Peter Swanson

- **CONFÉRENCE DESSINÉE / DES ORIGINES DU POLAR EN BANDE DESSINÉE** avec Claire Caland (autrice) et Sandrine Kerion (dessinatrice)
- **ÉCRIRE EN SÉRIE LIMITÉE : CES AUTEURS QUI VOIENT LA VIE EN CYCLES** avec Thomas Cantaloube, Benjamin Dierstein et Lisa Gardner
- **CLASSÉS AVEC SUITE : PERSONNAGES RÉCURRENTS ET SAGAS** avec Eva Björg Ægisdóttir, Roxanne Bouchard, Bernard Minier, Douglas Preston et Jean-Christophe Rufin
- **LE ROMAN POLICIER : UNE BRIGADE TOUJOURS TRÈS SOCIALE** avec Hervé Commère, Simon François, Julien Freu et Sébastien Gendron
- **QUAND L'ART ET LES LIVRES SONT AU CENTRE DE LA MIRE** avec Linwood Barclay, Paula Hawkins, Nicolas Beuglet et Marc Levy

Fidèle à sa mission de **découverte et de promotion des nouveaux talents**, Quais du Polar mettra en avant une sélection de « Pépites des Quais », réunissant des auteurs émergents à suivre de près.

- **RENCONTRE PÉPITES** avec Simon François, Lison Lambert, David McCloskey, Satu Rämö et Michaëla Watteaux

## ENTRE LES LIGNES : PARTENARIATS & ENGAGEMENTS

Traduction, lecture, écriture ou écoute : ces événements mettent à l'honneur le plaisir des mots, l'accessibilité de la culture et l'échange avec le public. Aux côtés de ses partenaires – Audiolib, Lizzie, l'ANLCI, l'ATLF, Ça Presse, l'Espace Pandora, SOS MEDITERRANEE... – le festival affirme son attachement à la transmission, à la solidarité et à l'exploration du polar sous toutes ses formes.

- **Grandes Dictées Noires** avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI). Ludique et décalée, les grandes dictées noires sensibilisent aux problèmes de l'illettrisme tout en célébrant le plaisir des mots et la richesse de la langue française.
- **Joute de traduction / Nordic Noir** avec l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF) en présence des traductrices Anna Postel et Catherine Renaud et de l'autrice Sara Strömberg
- **Concours de lecture à voix haute avec Cédric Sire et Caroline Klaus**, en partenariat avec Audiolib
- **Session de lectures *Lisez avec les oreilles !*** Lizzie et Quais du Polar invitent les festivaliers à un temps de lecture d'extraits de polars par des comédien·nes.

## LE POLAR À 4 MAINS

Quais du Polar et les éditions Points poursuivent leur collaboration, initiant un nouveau polar à 4 mains qui explore les liens entre deux villes, deux pays. Deux auteurs se lancent dans l'écriture collaborative d'un seul et unique polar !

Cette année, c'est la romancière française **Michèle Pedinielli** et l'auteur italien **Valerio Varesi** qui alterneront leurs plumes pour **une intrigue entre Lyon et Milan**, la France et l'Italie sous le titre *Contrebandiers*. Leur roman paraîtra au moment de Quais du Polar, en inédit chez Points et aux éditions milanaises *Le Assassine* en Italie. Le Festival international Quais du Polar est soutenu pour ce projet par la convention Institut français / Ville de Lyon et Métropole de Lyon. Avec ce cinquième roman, une **collection** se constitue peu à peu.



# LE MOIS DU POLAR

## OPÉRATION RENOUVELÉE EN AVRIL 2025

L'impact de Quais du Polar sur la promotion de la littérature polar s'est étendu au fil des années en faisant émerger une « saison du polar », pendant laquelle se concentrent les parutions de nouveautés chez les éditeurs, les tournées d'auteurs étrangers, les opérations autour du genre en librairie et la sortie de grands dossiers polar dans les principaux médias français.

L'objectif de l'opération du « Mois du Polar » est de faire perdurer « l'esprit noir » au-delà du festival Quais du Polar, de porter le genre et d'en faire la promotion tout au long du mois d'avril à l'échelle nationale. Nous proposerons donc une communication spécifique et un programme complet dédié à ce « Mois du Polar », dans la continuité de la programmation de l'édition 2025, en regroupant nos sélections de polars récents, les dédicaces et animations qui auront lieu en librairies tout au long du mois, les opérations d'éditeurs, et en fournissant quelques animations clés en main autour du genre.



« Les mois d'avril sont meurtriers »,  
Robin Cook l'avait bien compris...

## 3<sup>e</sup> ÉDITION

### L'OPÉRATION PREND DE L'AMPLEUR

Le groupement des **Libraires Ensemble**, fort de son réseau de 44 librairies dans toute la France, reste un partenaire privilégié pour cette opération. Pour cette 3<sup>e</sup> édition de l'opération, d'autres partenaires rejoignent l'aventure : de nombreuses **Fnac** et librairies **Decitre / Furet du Nord**, ainsi que plusieurs médiathèques, accueilleront les auteurs et autrices invité-e-s à la suite du festival. Ce sont notamment les autrices et les auteurs internationaux qui pourront ainsi optimiser leur venue en France et compléter leur participation à Quais du Polar par des rencontres et dédicaces dans des librairies partenaires.

# LA PROGRAMMATION MUSICALE

### • Rencontre musicale autour du métal avec Cédric Sire

Rencontre avec le plus métalleux des auteurs francophones autour des liens profonds qui lient la musique à ses écrits. Il sera accompagné sur scène par le post métal sombre et puissant du trio lyonnais **Mind Imperium**, bien connu de notre public pour avoir déjà enflammé les rencontres musicales en 2023. La rencontre sera suivie de trente minutes de dédicaces.

### • Rencontre musicale autour du punk avec M. W. Craven et Marin Ledun

Dialogue franco-anglais sur les liens qui unissent le roman noir au courant musical contestataire par excellence : le punk ! Les deux auteurs mélomanes seront accompagnés sur scène par le lyonnais **Vnus**, dont la musique transcende les genres entre post-punk, synthé et shoegaze. La rencontre sera suivie de trente minutes de dédicaces.

# LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

## WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Le week-end noir à l'Institut Lumière, partenaire historique du festival Quais du Polar, est de retour pour une nouvelle édition ! Les plus grand-e-s auteurs et autrices du polar contemporain viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma et célébrer avec vous le 7<sup>e</sup> art dans le lieu qui l'a vu naître.

**38 Témoins** (2012) de Lucas Belvaux présenté par Maylis de Kerangal ; **De beaux lendemains** (1997) d'Atom Egoyan présenté par Marie Vingtras ; **Harcèlement** (1994) de Barry Levinson présenté par Yves Sente et Iouri Jigounov ; **Usual Suspects** (1995) de Bryan Singer présenté par Marc Levy ; **Blow-Up** (1966) de Michelangelo Antonioni présenté par James Ellroy ; **La Piel que habito** (2011) de Pedro Almodóvar présenté par Johana Gustawsson.

## THRILLERS HORRIFIQUES

**Le Silence des agneaux** (1991) de Jonathan Demme présenté par Niko Tackian au Pathé Bellecour ; **Le Maître des illusions** (1995) de Clive Barker présenté par Cédric Sire au Comœdia, une carte blanche au festival Hallucinations Collectives ; **Get Out** (2017) de Jordan Peele présenté par Attica Locke au Pathé Bellecour ; **La Chambre des morts** (2007) d'Alfred Lot présenté par Franck Thilliez au Comœdia, en partenariat avec la librairie L'œil Cacodylate pour son cycle Adaptations.

## FRONTIÈRES ET FRACTURES

**La Haine** (1995) de Mathieu Kassovitz présenté par Julien Freu au Cinéma Opéra ; **La Tête froide** (2023) de Stéphane Marchetti présenté par Michèle Pedinielli et Valerio Varesi au Comœdia ; **JSA Joint Security Area** (2000) de Park Chan-wook présenté par Jacky Schwartzmann au Pathé Bellecour ; **Wind River** (2017) de Taylor Sheridan présenté par Olivier Truc au Pathé Bellecour.

## AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

**Angel Heart** (1987) d'Alan Parker suivi d'un échange avec Jean-Luc Marcastel au Lumière Fourmi. Une soirée Midnight movie présentée par Deon Meyer, avec deux films de Neill Blomkamp au Lumière Terreaux : **District 9** (2009) et **Chappie** (2015).

## POLAR À LA BARRE

Cette année, un cycle thématique mettra en lumière la justice au cinéma.

**Je verrai toujours vos visages** (2023) de Jeanne Herry présenté par Mathieu Menegaux au Cinéma Opéra ; **Saint Omer** (2022) d'Alice Diop présenté par Agnès Grossmann au Pathé Bellecour ; **Présumé coupable** (2011) de Vincent Garenq présenté par Patricia Tourancheau au Cinéma Opéra.

## DOC NOIR :

### NON-FICTIONS SOUS TENSION

Pour la deuxième année consécutive, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au Fipadoc. Des documentaires percutants vous sont proposés au théâtre Comédie Odéon, issus de la compétition officielle du festival.

**La Dernière île** (2024) de Davide Lomma suivi d'un échange avec Michel Bussi et SOS MEDITERRANEE ; **Au nom de Trump** (2024) de Michael Premo présenté par Attica Locke et Douglas Preston.

## COMÉDIES NOIRES

**Les Règles de l'art** (2025) de Dominique Baumard, séance en avant-première suivie d'un échange avec l'équipe du film au Pathé Bellecour ; **Burn after reading** (2008) de Joel et Ethan Coen présenté par Sébastien Gendron au Lumière Terreaux.

## POLAR QUEER

Le festival Quais du Polar est heureux de s'associer pour la deuxième année consécutive à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer allant du film de patrimoine à l'avant-première, en écho à la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2025.

**Pooja, Sir** (2024) de Deepak Rauniyar présenté en avant-première par l'équipe du festival Écrans Mixtes au Pathé Bellecour ; **Burning Days** (2022) d'Emin Alper présenté par Leye Adenle au Cinéma Opéra ; **L'Inconnu du Nord-Express** (1951) d'Alfred Hitchcock présenté par Paula Hawkins au Comœdia.

## FRONTIÈRES INTIMES

**Stranger Eyes** (2024) de Siew Hua Yeo en avant-première au Lumière Bellecour ; **Emilia Pérez** (2024) de Jacques Audiard présenté par Caryl Férey au Comœdia.

## EN RÉGION

Week-end noir au cinéma Espace Renoir à Roanne: **Personne n'y comprend rien** (2025) de Yannick Kergoat présenté par Thomas Cantaloube.

Dans le cadre du festival Ciné Hors Pistes Noir du 2 au 15 avril à Bourgoin-Jallieu : **Zulu** (2013) de Jérôme Salle, séance au cinéma Kinopolis suivie d'un échange avec Caryl Férey.

## EN RÉGION AVEC LE GRAC

Polar à la française : un cycle thématique de quatre films, programmé en mars et avril par le réseau GRAC, Groupement régional d'actions cinématographiques.

## COURTS MÉTRAGES

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau au prestigieux Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour proposer une sélection pointue de six courts métrages noirs et thrillers, au Cinéma Saint-Denis, au Théâtre Comédie Odéon et au Théâtre de l'Uchronie. Les séances seront présentées par l'équipe du festival. En partenariat avec les éditions Livre de Poche, de nombreux livres sont à gagner !

## JEUNE PUBLIC

**Dilili à Paris** (2018) de Michel Ocelot, au Lumière Fourmi. Le film sera aussi proposé à 6 classes d'écoles élémentaires de la ville de Lyon, au cours de deux séances dédiées, au Lumière Terreaux. En partenariat avec les éditions Casterman, de nombreux livres sont à gagner !

# LA PROGRAMMATION JEUNESSE

## LES AUTEURS ET AUTRICES

**La librairie jeunesse À Titre d'Aile** sera sur place dès le vendredi 4 avril à l'entrée de l'Espace Jeunesse au premier étage du Palais de la Bourse et proposera sa sélection « polar » pour tous les âges : albums, romans, BD, documentaires et livres jeux. Les auteurs et autrices jeunesse invité·e·s au festival seront également présent·e·s en dédicaces dans la Grande Librairie du Polar dans la salle de la Corbeille du Palais de la Bourse : Sandrine Bonini, Alice Brière-Haquet, Jean-Luc Marcastel, Nathalie Somers, Guillaume Le Cornec, Caryl Férey, Jacky Schwartzmann, Sébastien Gendron, Éric Meurice et Marc Levy. Un atelier d'écriture et de création de carte sera proposé par Sandrine Bonini le dimanche 6 avril à 10h.

## JEUX ET ANIMATIONS

**Dans l'espace jeunesse du Palais de la Bourse**, plusieurs spécialistes du jeu seront présents tout le week-end du festival pour divertir les enfants de tous âges ! Le magasin Archi Chouette et Blackrock Games proposeront des séances de jeux autour de l'enquête et du polar. Les enfants seront aussi invités à mener l'enquête grâce à un escape game adapté du jeu Crime City de MicroMacro. Et, le samedi 5 et le dimanche 6 avril de 10h à 18h, l'association Lire et faire lire livrera, en continu, gratuitement et sans réservation, des lectures à voix haute de petits polars jeunesse à destination des enfants de 7 à 12 ans.

**Dans les Salons Rouges de l'Hôtel de Ville**, des ateliers d'écriture narrative dédiés aux adolescents et aux adultes seront proposés par Les Artisans de la Fiction (Construire un personnage de détective, écrire un roman noir), ainsi que l'atelier « Empreintes » de la Police scientifique.

**La Grande Enquête** est accessible aux familles les samedi 5 et dimanche 6 avril au départ du Théâtre Nouvelle Génération, Lyon 9<sup>e</sup>.

**Dans les bibliothèques et les médiathèques de la Ville et de la Métropole de Lyon**, des énigmes, jeux de société, enquêtes et escape games seront proposés. Toutes les informations sont à retrouver sur notre site internet début mars.

# LA MÉDIATION CULTURELLE

## LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose aux enseignant·e·s d'intégrer leurs classes aux différents projets mis en place autour du polar.

Les **3 et 4 avril**, les élèves du CE2 à la terminale pourront participer à la Grande Enquête et aux rencontres avec des auteurs et autrices invité·e·s. Cette année Sandrine Bonini, Alice Brière-Haquet, Jean-Luc Marcastel, Douglas Preston et Niko Tackian échangeront avec les élèves.

Avec le soutien de la Ville de Lyon, Quais du Polar renouvelle le **Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon**. Pour ce projet, mis en place par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev dans les classes, plus de 200 élèves voteront pour leur livre favori parmi une sélection de 5 ouvrages avant de remettre son prix au lauréat ou à la lauréate.

Les collégien·ne·s pourront participer au **Concours de nouvelles jeunesse du festival**, en partenariat avec les Artisans de la Fiction, ou au projet **Classes Reporters** pour réaliser des podcasts et des articles sur le festival. Pour certaines classes de lycée, les rencontres scolaires seront l'aboutissement de projets mis en place tout au long de l'année. Les élèves rencontreront notamment Arnaldur Indridason dans le cadre du projet **Un livre, un film** sur l'adaptation audiovisuelle, ou pourront conclure leurs **ateliers de traduction** en rencontrant l'autrice Attica Locke.

Quais du Polar relance aussi ses **Dictées Noires**, en partenariat avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme. Cette année, et pour la première fois, deux Dictées noires sont organisées à destination des scolaires, avec Caryl Férey et Jacky Schwartzmann.

## POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier. L'autrice jeunesse Nathalie Somers se rendra ainsi au Centre médico-chirurgical de réadaptation des Massues de Lyon 5<sup>e</sup>. Quant à Sandrine Collette, elle ira à la rencontre des patients et des personnels soignants de l'Hôpital de la Croix-Rousse. Avec le soutien des éditions Didier Jeunesse et JC Lattès.

## POLAR DERRIÈRE LES MURS

Depuis plusieurs années, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction interrégionale des services pénitentiaires (DISP) de Lyon, l'association met en place l'action **Polar derrière les murs**, dans le but de promouvoir la lecture et le genre polar en milieu carcéral. Cette année, **9 auteurs et autrices** participeront à l'opération, pour faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux personnes incarcérées : Michèle Pedinielli, Marc Fernandez, Johana Gustawsson, Simon François, Pauline Guéna, Gilles Legardinier, Thomas Cantaloube, Marin Ledun et Benjamin Dierstein.

Chacun·e d'entre eux·elles se rendra dans l'un de ces établissements :

- Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès
- Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier
- Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure
- Maison d'arrêt de Bonneville
- Maison d'arrêt de Chambéry
- Maison d'arrêt de Lyon Corbas
- Centre pénitentiaire de Roanne
- Centre pénitentiaire de St-Étienne La Talaudière
- Maison d'arrêt de Privas

Trois établissements pénitentiaires participent également au Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro afin de décerner une mention spéciale, et deux autres participent au concours de nouvelles adulte organisé en partenariat avec Babelio Avec le soutien des éditions La Manufacture de livres, Liana Levi, Gallimard, Denoël, Finitude, Le Rouergue, L'Aube, HarperCollins, Calmann-Lévy, JC Lattès, Flammarion et Pocket.

## JOURNÉE DE FORMATION

En lien avec le rectorat de Lyon, le réseau des bibliothèques municipales de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Quais du Polar organise une journée de formation le **jeudi 3 avril à l'Essib** (Villeurbanne). Destinée aux enseignant·e·s, documentalistes et bibliothécaires, ce temps vise à les sensibiliser au polar et à leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre avec les adultes et les enfants.

# LA GRANDE ENQUÊTE

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant·e·s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

Création Christelle Ravey

## PRÉHISTORIQUEMENT VÔTRE !

À un crime préhistorique succède un meurtre antique. Malgré le temps qui les sépare, de troublantes ressemblances lient les deux affaires. Lorsque le même crime se reproduit à la Renaissance, lors de l'entrée de François I<sup>er</sup> à Lyon, puis en pleines luttes ouvrières du XX<sup>e</sup> siècle, Sissi Lex comprend qu'elle aura fort à faire pour mettre fin à ce qui semble bel et bien être un *serial crime* intimement lié au monde du spectacle... Et elle compte sur vous pour creuser les strates et mettre au jour les preuves profondément enfouies dans les méandres du temps.

**De Vaise à l'Hôtel de Ville, en passant par le Vieux-Lyon, dépaysement archéologique garanti !**

### COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous au Théâtre Nouvelle Génération (Lyon 9<sup>e</sup>) pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 1<sup>er</sup> avril 2025). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

### LIEUX, HORAIRES

#### DÉPART

Le TNG - Théâtre Nouvelle Génération  
23 rue de Bourgogne, Lyon 9<sup>e</sup>

#### ARRIVÉE

Hôtel de Ville, Place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Deux départs réservés aux personnes sourdes (accompagnés par des interprètes LSF) auront lieu le 5 avril à 10h et 13h. Des mallettes d'indices adaptés au toucher seront disponibles au départ de la Grande Enquête pour les personnes mal ou non-voyantes.

Plus d'informations et réservations :

Par mail à [polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com) ou par téléphone au 07 43 22 69 59.

#### JEUDI 3 AVRIL ET VENDREDI 4 AVRIL

Enquête réservée aux scolaires, sur inscription

#### SAMEDI 5 AVRIL ET DIMANCHE 6 AVRIL

Tout public

#### REMISE DES LIVRETS

Samedi 5 avril : 9h-16h

Dimanche 6 avril : 9h-12h

Durée de l'enquête : 4h

### LOTS À GAGNER

- **1<sup>er</sup> prix** – Deux billets d'avion long-courriers aller-retour Air France pour l'Amérique (destination à découvrir)
- **2<sup>e</sup> prix** – Deux billets aller-retour en classe Executive Trenitalia
- **3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> prix** – Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200 € en points
- **Du 5<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> prix** – Trois entrées pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Game
- **Du 8<sup>e</sup> au 50<sup>e</sup> prix** – Un lot de cinq livres des éditions J'ai Lu et Rageot



Grande Enquête 2024 © Slowicki

# LES ÉCHOS POLAR

Depuis ses débuts, Quais du Polar s'associe à de nombreuses structures culturelles de Lyon et de la région sur différents projets en lien avec les littératures noires et policières. Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation et d'être au plus près des publics. Cette année, ce sont près de 100 structures qui s'associent au festival, pour autant d'événements proposés en amont et pendant le festival.

## DANS LES MUSÉES ET BIBLIOTHÈQUES

De nombreux événements seront organisés en partenariat avec les musées de Lyon à l'occasion du festival. Au Musée des Beaux-Arts, quatre auteurs apporteront leur regard sur des œuvres au cours de rencontres dans les collections. Le Service Archéologique de la Ville de Lyon y proposera aussi un very cold case. Au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, on explorera l'histoire du livre ou on se prêtera au jeu d'une visite-enquête en famille. Les médiateurs animeront aussi l'Atrium de l'Hôtel de Ville pour un atelier typographique ouvert à tous. Le Musée d'Histoire de la Médecine et de la pharmacie nous offrira une immersion dans l'histoire de la médecine légale à travers une exposition et des visites guidées. Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation invitera les visiteurs à résoudre des énigmes, liées à un mystérieux journal intime de résistant et à des messages codés. Enfin, le Musée des Moulages organisera des enquêtes-jeux pour petits et grands.

Les bibliothèques et médiathèques de Lyon et de la Métropole proposeront de nombreuses animations en écho à la 21<sup>e</sup> édition du festival. Au programme : projections de films, soirées jeux de société, enquêtes policières géantes mais aussi des rencontres, dédicaces, conférences avec Michel Bussi, Thomas Cantaloube, Hervé Commère, Céline Denjean, Sébastien Gendron, Alexis Laipsker, Marin Ledun, Christophe Molmy et Cédric Sire (pour ne citer qu'eux).

## DANS LES STRUCTURES ASSOCIÉES

Cette année encore de nombreux partenaires culturels s'associent au festival pour irriguer le territoire d'une riche programmation. Que ce soient les spectacles proposés au Théâtre des Marronniers ou à l'Atrium de Tassin, les jeux

et escape games organisés notamment par les Archives départementales et la Maison de l'environnement, les partenaires feront rayonner l'esprit du polar dans toute la ville et au-delà de Lyon. Les Universités de Lyon ainsi que des partenaires internationaux comme le Goethe Institute et l'Instituto Cervantes ne seront pas en reste, puisque des rencontres littéraires très attendues se tiendront dans leurs murs. Enfin, de nombreuses activités ludiques sont organisées dans nos lieux partenaires en écho à la programmation, sous la forme de jeux, d'escape games et d'enquêtes, en amont et pendant le festival.

## VISITES ET BALADES

Découvrez les métiers de l'École nationale supérieure de la police ainsi que du Service national de police scientifique durant tout le festival ! Au programme : portes ouvertes, énigmes, ateliers participatifs, escape game, échanges avec les experts du laboratoire et les élèves de l'école, et reconstitution de scènes de crime.

Cette année encore, Only Lyon proposera trois visites guidées sur les trois jours du festival et La Justice Racontée organisera trois balades thématiques.

Lyon City Tour renouvellera également ses balades Bus des Experts dans les rues de la ville en compagnie d'experts de la justice.

## GASTRONOMIE

Dans le Polar à 4 mains Contrebandiers, Michèle Pedinielli et Valerio Varesi relient Lyon et Milan à travers une enquête sur la contrebande et le trafic humain, explorant le thème de la frontière. Les deux auteurs viendront échanger à la Cité de la Gastronomie sur cette collaboration inédite et sur leur travail d'écriture à quatre mains lors du festival Quais du Polar. La rencontre se prolongera avec un buffet italien offert par l'Institut culturel italien de Lyon.

# LES PRIX LITTÉRAIRES

Mis en place avec des partenaires fidèles comme de nouveaux partenaires engagés, les 11 prix littéraires de Quais du Polar seront **décernés le vendredi 4 avril 2025 au Palais de la Bourse.**

## PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO

Les 10 membres du jury désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Malheur aux vaincus** de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de livres)
- **L'Agent** de Pascale Dietrich (Liana Levi)
- **Chevreuril** de Sébastien Gendron (Gallimard)
- **Reine** de Pauline Guéna (Denoël)
- **Stella et l'Amérique** de Joseph Incardona (Finitude)
- **Eureka dans la nuit** de Anne-Sophie Kalbfleisch (Le Rouergue)

## PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

Plus de 200 jeunes de 8 classes de CM1/CM2, accompagné-e-s par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev, éliront leur polar francophone jeunesse préféré de l'année parmi :

- **La Folle évasion** de Sandrine Bonini (Seuil Jeunesse)
- **Soie - Les Orphelins d'Argentan** d'Alice Brière-Haquet (Le Rouergue)
- **Inspecteur Gambas et l'agente spéciale La Crevette** de Caryl Férey et Irène Bonacina (Robert Laffont Jeunesse)
- **Détectives Grégor de père en fille** d'Yves Grevet et Carole Trébor (Little Urban)
- **Éloïse, mousquetaire du roi** de Jean-Luc Marcastel (Gulf Stream éditeur)

## PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le prix BD Polar à l'occasion du festival.

- **American Parano - Tome 2** de Hervé Bourhis et Luca Varela (Dupuis)
- **L'Expert** de Jennifer Daniel (Casterman)
- **Le Cas David Zimmerman** de Lucas et Arthur Harari (Sarbacane)
- **Les Contes de la mansarde** de Elizabeth Holleville et Iris Pouy (L'employé du moi)
- **Les Navigateurs** de Serge Lehman et Stéphane De Caneva (Delcourt)
- **Copenhague** de Anne Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg (Dargaud)
- **Habemus Bastard, un cœur sous une soutane** de Jacky Schwartzmann et Sylvain Vallée (Dargaud)

## PRIX POLAR ET JUSTICE / LIBÉRATION

Créé avec le Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec Libération, le prix Polar et Justice sera décerné à une œuvre littéraire de non-fiction – enquête, true crime, témoignage – ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury sera constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, un représentant de Quais du Polar et un invité d'honneur.

- **Le Procès Mein Kampf** de Harold Cobert (Les Escales)
- **Les Babylones** de Pauline Guéna et Mahi Grand (Denoël)
- **Le Crime organisé en France** de Christophe Korell (Denoël)
- **Une minute de silence** de Sophie Loubière (Darkside)
- **On n'est plus des gens normaux** de Justin Morin (La Manufacture de livres)
- **Cramés : Les enfants du Monstre** de Philippe Pujol (Julliard)
- **La Disparue de la réserve Blackfeet** d'Anaïs Renevier (10|18)
- **Action Directe Lyon - De l'ultra-gauche au terrorisme** de Richard Schittly (La Manufacture de livres)

## PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLIS DE LYON

Quais du Polar s'associe de nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon. Investis dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1<sup>er</sup> septembre 2023 et le 31 août 2024.

- **Malheur aux vaincus** de Gwenaël Bulteau (La Manufacture de livres)
- **Reine** de Pauline Guéna (Denoël)
- **La Sagesse de l'Idiot** de Marto Pariente, traduit par Sébastien Rutés (Gallimard/Série noire)
- **Les Âmes féroces** de Marie Vingtras (Éditions de l'Olivier)

## PRIX POLAR EN SÉRIES / SSELF

Ce prix valorise la production littéraire du polar francophone en mettant en lumière des œuvres pour leur potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Conçu en collaboration avec la SSELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française – ce prix s'intègre dans le programme professionnel de Polar Connection, créant ainsi une passerelle essentielle entre l'univers du livre et de l'audiovisuel.

- **Poker (Tomes 1 et 2)** de Derrien & Simon Van Liemt (Le Lombard, 2009)
- **Bleus, blancs, rouges** de Benjamin Dierstein (Flammarion, 2025)
- **Un pays sans chemin** d'Eric Goffin (Le Rouergue, 2025)
- **Les Âmes fragmentées** de Charlotte Monsarrat (Anne Carrière, 2023)
- **Les Bons sentiments** de Karine Sulpice (Liana Levi, 2024)
- **Huitième section** de Marc Trévidic (Gallimard, 2024)

## PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

- **Les Saules** de Mathilde Beaussault (Seuil)
- **La Fille au pair** de Sidonie Bonnec (Albin Michel)
- **Les Enfants loups** de Vera Buck (Gallmeister)
- **Dernier cri** d'Hervé Commère (Fleuve éditions)
- **Versant Noir** de Lison Lambert (Hugo Publishing)
- **Mourir en juin** d'Alan Parks (Rivages)
- **Huitième section** de Marc Trévidic (Gallimard)
- **Tous les silences** d'Arttu Tuominen (La Martinière)

## PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé en 2020 le Prix Claude Mesplède du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondances, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires.

## PRIX COURT POLAR

Cette année, le festival s'associe à la Police nationale pour créer un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens. Ce prix récompensera 3 nouvelles avec les distinctions Prix « intrigue », Prix « frissons » et Prix « écriture ».

## CONCOURS DE NOUVELLES

En partenariat avec Babelio et SOS MEDITERRANEE, le **concours de nouvelles adulte** 2025 sera parrainé par Michel Bussi et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « traversées ». Et pour le **concours de nouvelles jeunesse**, Quais du Polar s'associe de nouveau aux Artisans de la Fiction et désigne comme parrain Jean-Luc Marcastel. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle noire ou policière « aux frontières du réel » en insérant un élément fantastique dans leur récit.

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



MÉDIAS ASSOCIÉS



CULTURELS



FOURNISSEURS

