

# QUAIS

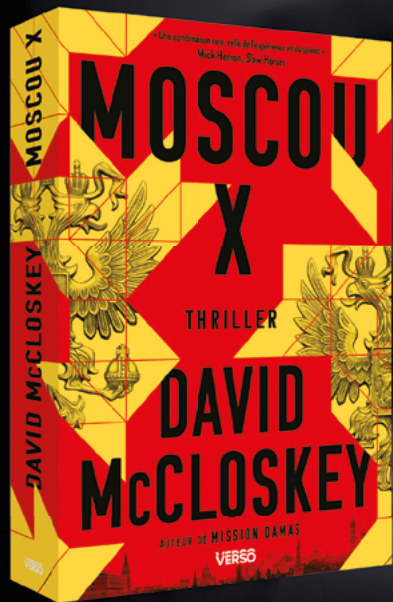
4 AU 6  
AVRIL  
2025

# POLAR DU

LYON —  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
21<sup>e</sup> ÉDITION

LITTÉRATURE  
CINÉMA  
GRANDE ENQUÊTE  
RENDEZ-VOUS  
CULTURELS





## Rencontrez les auteurs **VERSÔ**



Photographies: © Denys Pleisohet & Claire McCormack Hogan

# QUAIS 2025 DU POLAR

## AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Depuis plus de deux décennies, Quais du Polar s'impose comme un rendez-vous unique où la littérature explore les limites des genres, des disciplines et des sociétés. Pour cette 21<sup>e</sup> édition, nous avons choisi de mettre en avant une thématique essentielle et universelle : les frontières.

Les frontières du genre littéraire, tout d'abord, car elles sont au cœur de l'identité du festival. Depuis ses débuts, Quais du Polar n'a cessé de décloisonner, de repousser les cadres figés et d'affirmer que le polar est bien plus qu'un simple genre : c'est avant tout une passerelle vers toutes les formes d'art et de savoir. Cette année, nous croiserons les regards des auteurs et autrices de polar, de littérature blanche, de poésie, de romans d'espionnage, de gothique et d'horreur, de bande dessinée ou encore de non-fiction. Et les frontières s'effaceront entre tous ces auteurs et autrices aux styles et aux univers variés, mais avant tout unis par la littérature, l'amour des mots et leur volonté de mieux comprendre le monde.

Nous explorerons bien sûr avec ces plus de 125 invité-e-s de 17 nationalités différentes les frontières géographiques, sociales et politiques. Car dans un monde où les divisions s'intensifient et où les murs s'érigent, la littérature se révèle être un pont. Elle nous permet de voyager, de comprendre, de ressentir. Elle rassemble là où les discours échouent. Pendant ces trois jours, des écrivain-e-s de tous horizons viendront témoigner de ces frontières qu'ils franchissent ou affrontent, qu'elles soient physiques ou symboliques.

Cette volonté d'ouverture, qui fait l'ADN de Quais du Polar, s'incarne également dans les multiples partenariats que nous avons tissés au fil des ans.

Nos partenaires historiques — librairies, bibliothèques, cinémas et musées — mais aussi ceux qui ont rejoint l'aventure en cours de route, comme l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, Interpol, le Service national de police scientifique d'Écully, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand, le festival Ça Presse, le festival Écrans mixtes, Le Fipadoc (Festival international de documentaires de Biarritz) et bien d'autres ! Nous avons le plaisir cette année de nouer de nouveaux partenariats et de proposer de nouvelles actions en lien avec l'EFS (Établissement français du sang), la Police nationale, le festival Hallucinations Collectives ou encore SOS MEDITERRANEE... Grâce à l'ensemble de nos partenaires, la culture s'ouvre à tous, sans préjugés ni barrières. Ces collaborations nous permettent d'atteindre des publics variés, de croiser les disciplines, de multiplier les rencontres et de semer des graines de curiosité.

Nous sommes immensément fiers de ces échanges qui ont lieu, de ces dialogues qui naissent chaque année, de ces découvertes qui sont faites et de tous les contacts qui se nouent lors du festival. Ici, artistes, lecteurs et partenaires construisent ensemble un espace commun. Un espace où tout devient possible. Parce que, nous en sommes persuadées, en travaillant à plusieurs, en tendant la main à l'autre et en déconstruisant les frontières, nous allons toujours plus loin.

Quais du Polar vous invite cette année encore à franchir ces limites et à explorer les territoires inconnus de la création et du vivre-ensemble.

Bienvenue à la 21<sup>e</sup> édition !

Hélène Fischbach,  
directrice du festival Quais du Polar



# Rencontrez nos autrices et auteurs pendant le festival !

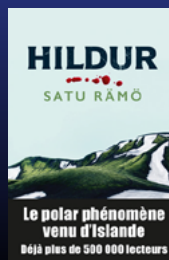
Audrey Brière © Benoit Brossat - Satu Rämö © Björgvin Halvarsson - Schwartzmann Jacky - Patricia Tourancheau © Benoit Brossat



**Audrey  
BRIÈRE**



**Satu  
RÄMÖ**



**Jacky  
SCHWARTZMANN  
Patricia  
TOURANCHEAU**



**SEUIL  
CADRE  
NOIR**



**QUAIS  
DU POLAR  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON**

## SOMMAIRE

- 6 **ENTREZ DANS LE GANG !**
  
- 8 **AUTEURS ET AUTRICES**
- 9 **PAR NATIONALITÉ**
- 10 **AUTOBIOGRAPHIES**
  
- 34 **PROGRAMMATION**
- 35 **MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES**
- 44 **VENDREDI 4 AVRIL**
- 50 **SAMEDI 5 AVRIL**
- 71 **DIMANCHE 6 AVRIL**
- 80 **GRANDE ENQUÊTE**
- 83 **À L'ÉCRAN**
  
- 95 **À DÉCOUVRIR AUSSI...**
- 96 **LES PRIX LITTÉRAIRES**
- 109 **LES ACTIONS DE MÉDIATION**
- 110 **POLAR CONNECTION**
- 111 **LE FESTIVAL À L'INTERNATIONAL**
  
- 112 **INFOS PRATIQUES**
- 114 **PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX**
- 115 **AUTRES LIEUX**
- 118 **PALAIS DE LA BOURSE**
- 119 **HÔTEL DE VILLE**
- 120 **ACCESSIBILITÉ**
- 123 **PLANNING VENDREDI**
- 124 **PLANNING SAMEDI**
- 126 **PLANNING DIMANCHE**
  
- 129 **PARTENAIRES**



**SOMMAIRE**



# ENTREZ DANS LE GANG

## DEVENEZ ADHÉRENT·E·S ET SOUTENEZ LE FESTIVAL !

Pour 10€, devenez adhérent de Quais du Polar et soutenez les différentes actions de notre association.

Pour 30€, devenez adhérent bienfaiteur et recevez notre pack spécial adhésion :

Accès à une file prioritaire pour les conférences du festival <sup>1</sup>

1 roman grand format au choix parmi la sélection de la collection Série Noire de Gallimard <sup>2</sup>

1 badge du festival

1 affiche du festival <sup>3</sup>

1 carte de membre nominative Quais du Polar (au format papier).

Des informations polar tout au long de l'année.

Rendez-vous sur notre site internet



<sup>1</sup> Accès jusqu'à 1/2 heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles, à l'exception des conférences du Palais de la Bourse (une entrée dédiée aux adhérents permettra toujours d'accéder à l'accueil adhésion et à la Grande Librairie du Palais de la Bourse)

<sup>2</sup> dans la limite des stocks disponibles

<sup>3</sup> à venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du 4 au 6 avril 2025, sur présentation de la carte membre.



série noire  
GALLIMARD

## L'ÉQUIPE

**ORGANISATION** Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) – Mäiwenn Catheline (Administration) – Flora Espejel (Communication, partenariats) assistée par Fanny David et Emma Procureur – Marion Yoccoz (Programmation, logistique) assistée par Émilie Lebredonchel – Géraldine Graindorge (Programmation cinéma et grands événements) – Sara Guillaume (Médiation, programmation Échos polar) assistée par Mélissa Sellam – Cécile Dumas (Polar Connection et relations internationales) assistée par Margot Perennès – Marine de Rosemont (Conception graphique) – Solène Akroum-Fanget (Renfort graphisme) – Olivia Castillon (Relations presse) – Michael Jayet (Régie générale) – IESS CREW (Coordination bénévoles) – Jean-Luc René et Gwenaël Missire (Coordination transports) – Hubert Artus (Programmation) – Christelle Ravey (Création Grande Enquête)

**ASSOCIATION** François Villet (Président) – Agnès Vézirian (Vice-présidente) – Lise Davy (Trésorière) – François Pirola (Vice-Trésorier) – Serge Amoroso (Secrétaire) – Raphaëlle Billon-Keravec (Vice-Secrétaire)

**IMPRESSION** Chirat imprimerie

**CONCEPTION GRAPHIQUE** Extra l'agence

## QUAIS DU POLAR

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# AUTEURS ET AUTRICES



 PÉPITES DES QUAIS

 SÉLECTIONS PRIX QUAIS DU POLAR 2025  
(DÉTAIL DES SÉLECTIONS PAR PRIX P.96)

Crédits photos — Leye Adenle ©Leye Adenle — Eva Björg Ágisdóttir ©Juliette Rowland — Stefan Ahnhem ©Thron Ullberg — Julia Armfield ©Avery Current — Ariane Astier ©Ariane Astier 2025 — Morgan Audic ©Samuel Kirszbaum — Olivier Bal ©Bruno Levy — Linwood Barclay ©Michael Rafelson — Nicolas Beuglet ©Bruno Levy — A. K. Blakemore ©Sophie Davidson — Sandrine Bonini ©DR — Sidonie Bonnet ©Richard Dumas — Roxanne Bouchard ©Mathieu Rivard — Philippe Boxho ©Bernard Babette — Audrey Brière ©Bénédictine Roscot — Alice Brière-Haquet ©DR Rouergue — Bruno — Vera Buck ©Asja Caspari — Michel Bussi ©Philippe Quaise — Claire Caland ©Ju-St — Thomas Cantaloube ©DR TOE — Sabrina Champenois — Jérémie Claes ©Philippe MATSAS Lextra — Harold Cobert ©Matsas — Sandrine Cohen ©Christèle Billault — Sandrine Collette ©Patrice Normand — Hervé Commère ©Jean-Louis Commère — M.W. Craven ©Gary Barton — Maylis de Kerangal ©Francesca Mantovani Editions Gallimard — Célestin de Meeüs ©Manon Perrola — Sophie Demange ©Marie Rouge — Céline Denjean ©Pauline Darley, Hôtel Léopold Paris — Olivier Descosse ©Bruno Levy — Pascal Dessaint ©Emmanuel Grimault — Benjamin Dierstein ©Jean-Philippe Baltet, Flammarion — Nicolas Duart ©Melania Avanzato — James Ellroy ©Marion Ettlinger — Pascal Engman ©Rickard Eriksson — Åsa Ericdóttir ©Nadia Hallström et Albert Bonniers Förlag — Emmanuelle Faquer ©Marie Rouge — Caryl Férey ©Francesca Mantovani — Marc Fernandez ©Marc Fernandez — Kate Foster ©Tom Chambers at Alive Photos — Simon François ©Patrice Normand chez Deyrolle — Julien Freu ©Nathalie Falcou — Kim Fu ©L. D'Alessandro — Lisa Gardner ©Philbrick Photography — Sébastien Gendron ©Francesca Mantovani Gallimard — Mahi Grand — Agnès Grossmann ©DR — Pauline Guéna ©Guillaume Binat MYO — Johana Gustawsson ©Bruno Levy — Lucas Harari ©Tom Harari — Paula Hawkins ©Kate Neil — Alex Hay ©Tom Wrigley — Sophie Hénaff ©Samuel Kirszbaum — Elizabeth Holleville ©HOLLEVILLE — David Hury ©Joëlle Touma — Joseph Incardona ©Sandrine Cellard — Arnaldur Indridason ©Philippe Matsas — Iouri Jigounov ©Le Lombard - C. Robin — Anne-Sophie Kalbfleisch ©Karel Duerinckx Fondation Vocatio 01 — Sandrine Kerion ©Sandrine Kerion — Christophe Korell — Johanna Krawczyk ©Philippe MATSAS Lextra — Alexis Laipsker ©Renaud Bouchez — Lison Lambert — John Langan - photo perso — Nicolas Lebel ©Patrice Normand — Marin Ledun ©Editions Gallimard - Francesca Mantovani — Gilles Legardinier ©Vincent Colin / Coming soon prod — Jérôme Leroy ©Pascal Ito — Hippolyte Leuridan-Dusser ©Brieuc Leballeur — Marc Levy ©Pascal Perich — Jean-Marie Leygonie ©Carly Steinbrunn — Attica Locke ©Victoria Will — Sophie Loubière ©Aurélien Satvuoci — Jérôme Loubray ©Bruno Levy — Carlo Lucarelli ©Grazia Ippolito — Joseph Macé-Scaron ©H. Assouline — Jean-Luc Marcastel ©DR — Nicolas Martin ©Léa Crespi — Gabrielle Massat ©Marie Rouge — Marika Mathieu ©Philippe Ayme — David McCloskey ©Claire McCormack Hogan — Mathieu Menegaux ©Mathieu Menegaux — Michaël Mention ©Chloé Vollmer-Lo pour Belfond — Deon Meyer ©DR — Bernard Minier ©Bruno Levy — Christophe Molmy ©Alexandre Isard — Liz Moore ©Maggie Casey — Aslak Nore ©Agneth Brun — Olivier Norek ©Delphine Blast — Fabien Nury — Grégoire Osoha ©Grazia Vollmer-Lo — Marto Pariente ©DR — Frédéric Paulin ©Julien Lutt — Michèle Pedinielli ©Moutoud Zoughebi 2024 — Iris Pouy — Léa Bordier — Douglas Preston ©Edition de l'Archipel — Satu Rämö ©Björgvin Hilmarsson — Ali Rebeihi ©Audoin Desforges — Antoine Renand ©Melania Avanzato — Jean-Christophe Rufin ©Astrid di Crollanza — Jacques Saussey ©Patrice Normand — Jacky Schwartzmann ©the Glint — Yves Sente ©Denys Pletschet 2024 — Anouk Shutterberg ©Melania Avanzato — Cédric Sire ©Pascal Ito — Romain Slocombe ©John Foley — Sara Strömberg ©Oran Strand — Peter Swanson ©Jason Grow — Duane Swierczynski ©Erik Pedersen — Niko Tackian ©Bruno Levy — Fabrice Tassel ©Astrid di Crollanza — Franck Thilliez ©Hannah Assouline — Guillaume Tion — Patricia Tourancheau ©Bénédictine Roscot — Olivier Truc ©Peter Knutson — Arttu Tuominen ©Mikko Rasila — Maddalena Vaglio Tanet ©Picture people — Yana Vagner ©Olga Pavolga — Valerio Varesi ©Andrea Bernardi — Nicolas Verdán ©Yves Leresche — Marie Vingtras ©Patrice Normand — Michaëla Watteau ©Astrid di Crollanza — Chris Whitaker ©David Calvert Photography

## AFRIQUE DU SUD

Deon MEYER

## ALLEMAGNE

Vera BUCK

## ANGLETERRE

Julia ARMFIELD  
A.K. BLAKEMORE  
M.W. CRAVEN  
Paula HAWKINS  
Alex HAY  
Chris WHITAKER

## BELGIQUE

Philippe BOXHO  
Jérémie CLAES  
Célestin DE MEEÛS  
Iouri JIGOUNOV  
Anne-Sophie KALBFLEISCH  
Yves SENTE

## CANADA

Linwood BARCLAY  
Roxanne BOUCHARD  
Kim FU

## ÉCOSSE

Kate FOSTER

## ÉTATS-UNIS

James ELLROY  
Lisa GARDNER  
John LANGAN  
Attica LOCKE  
David McCLOSKEY  
Liz MOORE  
Douglas PRESTON  
Peter SWANSON  
Duane SWIERCZYNSKI

## ESPAGNE

Marto PARIENTE

## FINLANDE

Satu RÄMÖ  
Arttu TUOMINEN

## FRANCE

Ariane ASTIER  
Morgan AUDIC  
Olivier BAL — ANNULÉ  
Nicolas BEUGLET  
Sandrine BONINI  
Sidonie BONNET  
Audrey BRIÈRE  
Alice BRIÈRE-HAQUET  
BRÜNO

Michel BUSSI  
Claire CALAND  
Thomas CANTALOUBE  
Sabrina CHAMPENOIS  
Harold COBERT  
Sandrine COHEN  
Sandrine COLLETTE  
Hervé COMMÈRE  
Maylis DE KERANGAL  
Sophie DEMANGE  
Céline DENJEAN  
Olivier DESCOSSE  
Pascal DESSAINT  
Benjamin DIERSTEIN  
Nicolas DRUART  
Emmanuelle FAGUER  
Caryl FÉREY  
Marc FERNANDEZ  
Simon FRANÇOIS  
Julien FREU  
Sébastien GENDRON  
Mahi GRAND  
Agnès GROSSMANN  
Pauline GUÉNA  
Johana GUSTAWSSON  
Lucas HARARI  
Sophie HÉNAFF  
Elizabeth HOLLEVILLE  
David HURY  
Sandrine KERION  
Christophe KORELL  
Johanna KRAWCZYK  
Alexis LAIPSKER  
Lison LAMBERT  
Nicolas LABEL  
Marin LEDUN  
Gilles LEGARDINIER  
Jérôme LEROY  
Hippolyte LEURIDAN-DUSSER  
Marc LEVY  
Jean-Marie LEYGONIE  
Sophie LOUBIÈRE  
Jérôme LOUBRY  
Joseph MACÉ-SCARON  
Jean-Luc MARCASTEL  
Nicolas MARTIN  
Gabrielle MASSAT  
Marika MATHIEU  
Mathieu MENEGAUX  
Michaël MENTION  
Bernard MINIER  
Christophe MOLMY  
Olivier NOREK  
Fabien NURY  
Grégoire OSOHA  
Frédéric PAULIN  
Michèle PEDINIELLI  
Iris POUY

Ali REBEIHI  
Antoine RENAND  
Jean-Christophe RUFIN  
Jacques SAUSSEY  
Jacky SCHWARTZMANN  
Anouk SHUTTERBERG  
Cédric SIRE  
Romain SLOCOMBE  
Nathalie SOMERS  
Niko TACKIAN  
Fabrice TASSEL  
Franck THILLIEZ  
Guillaume TION  
Patricia TOURANCHEAU  
Olivier TRUC  
Marie VINGTRAS  
Michaëla WATTEAUX

## ISLANDE

Eva Björg ÁGISDÓTTIR  
Arnaldur INDRIDASON

## ITALIE

Carlo LUCARELLI  
Maddalena VAGLIO TANET  
Valerio VARESI

## NIGÉRIA

Leye ADENLE

## NORVÈGE

Aslak NORE

## RUSSIE

Yana VAGNER

## SUÈDE

Stefan AHNHEM  
Pascal ENGMAN  
Åsa ERICSDOTTER  
Sara STRÖMBERG

## SUISSE

Joseph INCARDONA  
Nicolas VERDAN

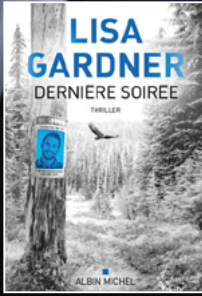






LISA GARDNER

STEFAN AHNHEM



© Philbrick Photography

© Thron Ullberg

# ALBIN MICHEL

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AUX

# QUAIS DU POLAR



SIDONIE BONNET

MORGAN AUDIC

SOPHIE HENAFF



© Richard Dumas



© Samuel Kriszenbaum



© Samuel Kriszenbaum

## LEYE ADENLE — P. 69, 73, 89

NIGÉRIA



**UN LIVRE** *Homme invisible, pour qui chantes-tu ?*, Ralph Ellison  
**UN FILM** *House of Ga'a*, Bolanle Austen-Peters  
**UN AUTEUR** Femi Kayode  
**UNE CHANSON** *Game Changer (Dike)*, Flavour N'abania

Leye Adenle est un écrivain nigérian qui écrit des polars captivants et des nouvelles fascinantes. Son œuvre saisit les complexités de l'humanité avec une prose acérée et une narration vivante.

## ARIANE ASTIER — P. 47

FRANCE



**UN LIVRE** *Monster*, Naoki Urasawa  
**UN FILM** *The Lighthouse*, Robert Eggers  
**UNE CHANSON** *Head Over Heels, Tears for Fears*

Fascinée par l'horreur et l'étrange, je puise mes inspirations de la culture Internet, du manga, et de ma grande passion pour le jeu vidéo.



## EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR — P. 60, 77

ISLANDE



**UN LIVRE** *Sur ma peau*, Gillian Flynn  
**UN FILM** *Mystic River*, Clint Eastwood  
**UNE AUTRICE** Gillian Flynn  
**UNE ARTISTE** Laufey

Eva vient peut-être d'Islande, un pays où le taux de criminalité est très bas, mais elle essaie de le compenser dans ses livres. Pour elle, une bonne soirée se compose de vin rouge, de fromage et d'un film d'horreur. Un blizzard de neige la rendrait encore plus parfaite !

## MORGAN AUDIC — P. 56, 61

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé  
**UNE SÉRIE** *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto  
**UNE AUTRICE** Agatha Christie  
**UNE CHANSON** *Far From Any Road*, The Handsome Family

Enseigne l'histoire et la géographie dans un lycée en Bretagne. Écrit des romans policiers. Voilà, maintenant, arrêtez de perdre votre temps à parcourir des notices biographiques et allez lire un bon bouquin.

## STEFAN AHNHEM — P. 65, 69

SUÈDE



**UN LIVRE** *Le Maître du Haut Château*, Philip K. Dick  
**UNE SÉRIE** *Succession*, Jesse Armstrong  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *Running Up That Hill*, Kate Bush

Auteur de polar avec une ancienne vie de DJ et scénariste – apparemment faire danser les gens n'était pas assez excitant – maintenant je leur fais perdre le sommeil. Cofondateur du groupe Spacelab (merci à notre fidèle douzaine de fans !) et des ceintures TakeTheRed, qui prouvent qu'on peut planifier des meurtres avec élégance.

## OLIVIER BAL — ANNULÉ

FRANCE



**UN LIVRE** *Gone, Baby, Gone*, Dennis Lehane  
**UNE SÉRIE** *Happy Valley*, Sally Wainwright  
**UNE AUTRICE** Cécile Coulon  
**UNE CHANSON** *To Build a home*, The Cinematic Orchestra

Depuis tout môme, Olivier Bal passe son temps à imaginer des histoires. La prochaine vous entraînera sur une île mystérieuse en Bretagne. Il a tant aimé les repérages de ce roman qu'il a posé ses valises dans le Morbihan. En espérant (pour sa famille) qu'il ne déménagera pas à chaque nouveau livre.

## JULIA ARMFIELD — P. 47, 65

ANGLETERRE



**UN LIVRE** *Geek Love*, Katherine Dun  
**UN FILM** *Master and Commander : De l'autre côté du monde*, Peter Weir  
**UNE AUTRICE** Joan Didion  
**UNE CHANSON** *More Than This*, Bryan Ferry

Julia Armfield est née en 1990 et vit à Londres avec son épouse (adorable) et son chat (c'est compliqué). Romancière et nouvelliste, elle a remporté de nombreux prix littéraires, dont les prix Polari et Pushcart. *Cérémonie d'orange* est son premier roman traduit en France. Elle aime écrire la nuit, escalader le jour, et parler de son chat tout le temps.

## LINWOOD BARCLAY — P. 57, 60

CANADA



**UN LIVRE** *Misery*, Stephen King  
**UN FILM** *Sang pour sang*, Joel et Ethan Coen  
**UN AUTEUR** Ross Macdonald  
**UNE MUSIQUE** Les BO signées Hans Zimmer

Je lisais les romans policiers des Hardy Boys à 8 ans, Agatha Christie à 11 ans, Ross Macdonald à 15 ans. Je ne me voyais pas écrire de la romance ou de la science-fiction. Le crime et les thrillers faisaient déjà partie de moi.

**NICOLAS BEUGLET** — P. 50, 57

FRANCE



**UN LIVRE** *Magellan*, Stefan Zweig  
**UN FILM** *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud  
**UN AUTEUR** Stefan Zweig  
**UNE CHANSON** *Uprising*, Muse

Nicolas Beuglet a toujours aimé raconter des histoires, c'est pour ça qu'il a commencé par être journaliste avant de se rendre compte qu'il manquait d'une liberté narrative qu'il pourrait trouver dans les romans. Et là, c'est le drame... il quitte son poste à M6 et publie *Le Cri*.

**ROXANNE BOUCHARD** — P. 43, 61, 77

CANADA



**UN LIVRE** *Le Silence des bois*, Maureen Martineau  
**UN FILM** *Un film de chasse de filles*, Julie Lambert  
**UNE AUTRICE** Andrée A. Michaud  
**UNE CHANSON** *Mesdames*, Grand Corps Malade

Je n'ai jamais chassé le loup marin, mais je sais ce que qu'est le nordet, la glace bleue, la neige flottante, la poudreuse et la terre froide de l'écho d'une détonation sur la banquise.

**BRÜNO** — P. 59

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Mangeurs d'étoiles*, Romain Gary  
**UN FILM** *En quatrième vitesse*, Robert Aldrich  
**UN AUTEUR** Philip K. Dick  
**UNE CHANSON** *He Loved Him Madly*, Miles Davis

Au commencement était le... Je comprends ! Je suis l'Auteur, mais comme il n'y a que le Livre, je suis aussi le personnage. Donc... Je suis une partie du livre que j'écris ?

BD

**MICHEL BUSSI** — P. 55, 69, 75, 87

FRANCE

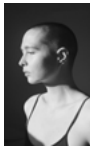


**UN LIVRE** *La Petite bonne*, Bérénice Pichat  
**UN FILM** *L'Histoire de Souleymane*, Boris Lojkine  
**UN AUTEUR** Aimé Césaire  
**UNE CHANSON** *Le Café*, Oldelaf

Auteur de romans noir turquoise, j'emène mes personnages se faire assassiner sous les palmiers, et mes lecteurs lire sur la plage, même dans le RER en janvier.

**A. K. BLAKEMORE** — P. 54, 74

ANGLETERRE



**UN LIVRE** *Margery Kempe*, Robert Glück  
**UN FILM** *Bienvenue dans l'âge ingrat*, Todd Solondz  
**UN AUTEUR** Vladimir Nabokov  
**UNE CHANSON** *Host of the Seraphim*, Dead Can Dance

A.K. Blakemore est une poétesse et romancière londonienne. Ses romans sont *The Manningtree Witches* et *Le Glouton*. Elle vit dans l'Essex avec ses deux chats et s'inspire du renouveau folklorique des années 60, des femmes mystiques et des rébellions et mutineries historiques.

**PHILIPPE BOXHO** — P. 44, 66, 72

BELGIQUE



**UN LIVRE** *Les Yeux de Mona*, Thomas Schlessler  
**UNE SÉRIE** *Amicalement vôtre*, Robert S. Baker  
**UN AUTEUR** Bernard Werber  
**UNE CHANSON** *J'ai cherché*, Amir

Docteur Boxho Philippe. Médecin légiste. Professeur à l'université de Liège. Auteur de 3 livres sur la médecine légale.

**VERA BUCK** — P. 54, 62, 72, 78

ALLEMAGNE



**UN LIVRE** *La Voleuse de livres*, Markus Zusak  
**UNE SÉRIE** *La Servante écarlate*, Bruce Miller  
**UN AUTEUR** Ken Follett  
**UNE CHANSON** *Hey There Delilah*, Plain White T's

Vera Buck est une autrice allemande connue pour ses thrillers atmosphériques qui scrutent la psyché humaine. Ses œuvres sont acclamées dans toute l'Europe. Elle a étudié le journalisme et la littérature en Allemagne, en France, en Espagne, en Italie, en Suisse et à Hawaï.

**CLAIRE CALAND** — P. 67

FRANCE



**UN LIVRE** *Edipe roi*, Sophocle  
**UNE SÉRIE** *Life on Mars*, Matthew Graham, Tony Jordan et Ashley Pharoah  
**UN AUTEUR** Antoine Volodine  
**UNE CHANSON** *L'Amérique pleure*, Les Cowboys Fringants

Armée d'une boussole et d'une loupe, Claire Caland parcourt le monde à la recherche de bonnes histoires. Des histoires à dormir debout, à mourir de rire, à mourir tout court. Elle se dit aussi qu'il y a bien quelque part, caché dans les nuages, de quoi ré-enchanter le monde.

BD

**SANDRINE BONINI** — P. 42

FRANCE



**UN LIVRE** *Cent ans de solitude*, Gabriel García Márquez  
**UN FILM** *La Leçon de piano*, Jane Campion  
**UNE AUTRICE** Emily Brontë  
**UNE CHANSON** *Douce*, Clara Ysé

Sandrine Bonini vit tout proche de la forêt de Fontainebleau où elle reçoit des enseignements chamaniques puissants. Entre deux rituels druidiques, elle écrit et dessine des livres pour les enfants dans lesquels le surnaturel n'est jamais très loin.

JEUNESSE PRIX JEUNESSE

**AUDREY BRIÈRE** — P. 55, 78

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Silence*, Dennis Lehane  
**UNE SÉRIE** *Peaky Blinders*, Steven Knight  
**UNE AUTRICE** Joyce Maynard  
**UNE CHANSON** *Petite Marie*, Biga Ranx

J'adore raconter des histoires, j'associe l'écriture au métier d'architecte et quand je tiens une idée de roman, je ne lâche jamais rien. En d'autres termes : j'ai un petit côté pit-bull obsessionnel qui fait des legos, tendance mythomane.

**SIDONIE BONNEC** — P. 74, 76

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Maître des illusions*, Donna Tartt  
**UN FILM** *Get out*, Jordan Peele  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *Jour meilleur*, Orelsan

Méfiez-vous des apparences. Joyeuse journaliste animatrice de télévision le jour, j'écris des thrillers psychologiques quand la nuit tombe. Je suis hantée par la poussière du monde, fascinée par le quotidien qui boite et dévisse dans l'enfer. Aujourd'hui j'assume ma part d'ombre et je publie mon premier roman.

**ALICE BRIÈRE-HAQUET**

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Petit Vampire*, Angela Sommer-Bodenburg  
**UN FILM** *La Leçon de piano*, Jane Campion  
**UNE AUTRICE** Agatha Christie  
**UNE CHANSON** *Les Maisons de poupées*, Anne Sylvestre

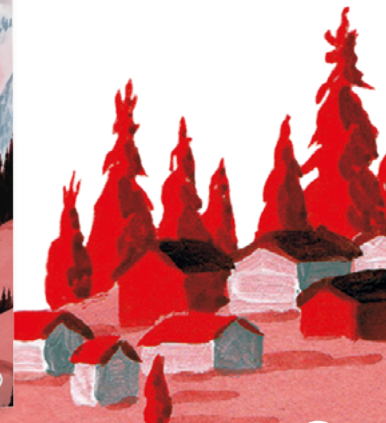
Écrivaine pour très petites personnes à très grand potentiel.

JEUNESSE PRIX JEUNESSE



RENCONTREZ  
**VERA BUCK**  
 À QUAI DU POLAR.

LA NOUVELLE  
**REINE**  
 DU THRILLER!



Gallmeister



## THOMAS CANTALOUBE

— P. 38, 66, 93, 94

FRANCE



**UN LIVRE** *The City and the City*, China Miéville  
**UN FILM** *Seuls les anges ont des ailes*, Howard Hawk  
**UN AUTEUR** Nick Tosches  
**UNE CHANSON** *Then Came the Last Days of May*, Blue Öyster Cult

Thomas Cantaloube est écrivain et scénariste, après avoir été journaliste pendant 25 ans. Depuis 2019, il a publié trois romans à la Série Noire, ainsi que *Les Mouettes*, un "spin-off" du *Bureau des Légendes* (Fleuve) et la reprise des *Aventures du Poulepe*.

## JÉRÉMIE CLAES — P. 53, 75

BELGIQUE



**UN LIVRE** *L'Enfer*, René Belletto  
**UN FILM** *Alien*, Ridley Scott  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *Strange Fruit*, Billie Holiday

Jérémie Claes peut vous indiquer le meilleur resto du quartier. C'est utile. Pour le pinard, pareil, il a du métier. Il est belge, ça aide. Sinon, il écrit, aussi. Des épitaphes. Ça ne connaît pas la crise et c'est encore plus rentable que la dark romance.

## SABRINA CHAMPENOIS

— P. 53, 58, 66, 73

FRANCE



**UN LIVRE** *American Darling*, Russell Banks  
**UN FILM** *Johnny s'en va-t-en guerre*, Dalton Trumbo  
**UNE AUTRICE** Laura Kasischke  
**UNE CHANSON** *Highway Patrolman*, Bruce Springsteen

Sabrina Champenois est journaliste, notamment critique de polar. Elle a intégré Libération en 1994, y occupe ces temps-ci le poste de rédactrice-billetiste au service Société après avoir œuvré aux services Édition, Portrait, Next et Modes de vie.

## HAROLD COBERT — P. 60, 75, 78

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Frères Karamazov*, Fiodor Dostoïevski  
**UN FILM** *Amadeus*, Miloš Forman  
**UN AUTEUR** Fiodor Dostoïevski  
**UNE CHANSON** *The End*, The Doors

Touche à tous les genres, écrivain, dix-huitième, surfeur et récemment prof par passion (ou par accident ?), j'essaie de conjuguer mes romans à tous les temps, sauf celui de s'ennuyer.

POLAR ET JUSTICE

## SANDRINE COHEN — P. 57

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Dahlia noir*, James Ellroy  
**UN FILM** *La Classe de neige*, Claude Miller  
**UN AUTEUR** Pat Conroy  
**UNE CHANSON** *Bad guy*, Billie Eilish

Romancière, scénariste et réalisatrice de films, fictions et documentaires, je me nourris du réel pour alimenter ma fiction. Je raconte des histoires extraordinaires de gens ordinaires, tentant d'éclairer la part d'humanité, en chacun de nous.

## MAYLIS DE KERANGAL — P. 46, 57, 92

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Fond du port*, Joseph Mitchell  
**UN FILM** *À bout de Course*, Sidney Lumet  
**UN AUTEUR** Javier Marías  
**UNE CHANSON** *Lay Lady Lay*, Bob Dylan

Maylis de Kerangal vient du Havre, son travail littéraire est marqué par la mémoire des lieux, la question du paysage, l'usage du document, du détail et de l'enquête. Il s'intéresse aux mondes du travail, aux devenirs de la jeunesse, à l'énigme de la voix humaine.

## SANDRINE COLLETTE — P. 46, 65, 71

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Soleil des Scorta*, Laurent Gaudé  
**UNE SÉRIE** *La Servante écarlate*, Bruce Miller  
**UN AUTEUR** René Barjavel  
**UNE CHANSON** *Promenons-nous dans les bois*

Je m'appelle Sandrine / j'écris des comptines / avec des pauvresses / qui ont froid aux fesses / et puis des vilains / qu'on pend par les mains / je suis un poète / (et non, il y a trop de choses affreuses qui riment avec poète, je m'arrête là !).

## CÉLESTIN DE MEEÛS — P. 74

BELGIQUE



**UN LIVRE** *Anvers*, Roberto Bolaño  
**UNE SÉRIE** *Le Décalogue*, Krzysztof Kieslowski  
**UN AUTEUR** Leonid Tsypkin  
**UNE CHANSON** *Dead Friends*, Einstürzende Neubauten

Célestin de Meeûs écrit, s'entraîne, écrit encore et dès qu'il peut s'en va. Il passe une grande partie de sa vie à chercher les voix qui le poursuivent.

# Trois talents Belfond noir à découvrir ABSOLUMENT



Linwood **BARCLAY**

Sandrine **COHEN**



Michaël **MENTION**





**OLIVIER DESCOSSE** — P. 51, 75

FRANCE



**UN LIVRE** *Simetierre*, Stephen King  
**UNE SÉRIE** *The Gentleman*, Guy Ritchie  
**UN AUTEUR** J. R. R. Tolkien  
**UNE CHANSON** *Perfect Day*, Lou Reed

Auteur d'une quinzaine de thrillers, Olivier Descosse vient de clôturer avec *L'Heure des fauves*, paru aux éditions XO, la trilogie de son enquêtrice Chloé Latour. Il délaissera sa robe d'avocat quelques jours pour venir le présenter à Quais du Polar, le plus incroyable salon du polar du monde.

**PASCAL DESSAINT** — P. 69, 71, 43

FRANCE



**UN LIVRE** *Un ami de la Terre*, T. C. Boyle  
**UNE SÉRIE** *Polar Park*, Gérald Hustache-Mathieu  
**UN AUTEUR** Russell Banks  
**UNE CHANSON** *La Mémoire et la Mer*, Léo Ferré

J'ai toujours aimé les chemins sinueux que l'on parcourt dans un sens et un autre, et c'est ainsi que j'écris mes romans, prêt à toutes les aventures. Pourquoi se donner des limites ?

**BENJAMIN DIERSTEIN** — P. 53, 66

FRANCE



**UN LIVRE** *1977*, David Peace  
**UN FILM** *Boogie Nights*, Paul Thomas Anderson  
**UN AUTEUR** Hubert Selby, Jr.  
**UNE CHANSON** *Petit agité*, Bérurier Noir

Benjamin Dierstein aime les histoires tordues, les personnages qui vont mal, les indiens, les cow-boys, les morceaux punk de moins de 2 minutes, les murs d'enceintes, les discussions avinées, la montagne à l'aube, et puis surtout les patates krign et le lard.



**NICOLAS DRUART** — P. 58, 72

FRANCE



**UN LIVRE** *Misery*, Stephen King  
**UNE SÉRIE** *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby  
**UN AUTEUR** Maxime Chattam  
**UNE CHANSON** *The Sound of Silence*, Simon and Garfunkel

Confectionneur de « drogues à lire ».

Indication : amateurs de thrillers, polars, histoires d'horreur.

Effets secondaires fréquents : risque de dépendance, insomnie, fatigue, frissons, irritabilité (surtout quand le lecteur ne voit pas venir le retournement final).

**JAMES ELLROY** — P. 47, 64, 93

ÉTATS-UNIS



Voyons, lecteurs français, vous savez qui je suis ! Dashiell Hammett et moi sommes l'alpha et l'omega du roman noir américain (je suis plus génial qu'Hammett).

**PASCAL ENGMAN** — P. 71

SUÈDE



**UN LIVRE** Tous les livres de Henning Mankell  
**UN FILM** *La Vie des autres*, Florian Henckel  
**UN AUTEUR** Henning Mankell  
**UN ARTISTE** Bruce Springsteen

J'appartiens à une génération qui a grandi avec la menace de la terreur islamique. Je pense que cette peur nous a affectés plus que nous ne le pensons. *Les Veuves* est une sorte de résolution pour une Suède qui a hébergé trois cent terroristes de Daech.

**ÅSA ERICSDOTTER** — P. 59, 68

SUÈDE



**UN LIVRE** *Le Mur invisible*, Marlen Haushofer  
**UN FILM** *Soleil vert*, Richard Fleischer  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *La Nuit je mens*, Alain Bashung

J'hésitais entre trois idées, Comme un arbre  
 Où sont trois merles noirs.  
 – Wallace Stevens, *Treize façons de regarder un merle noir*

**EMMANUELLE FAGUER** — P. 51, 65

FRANCE

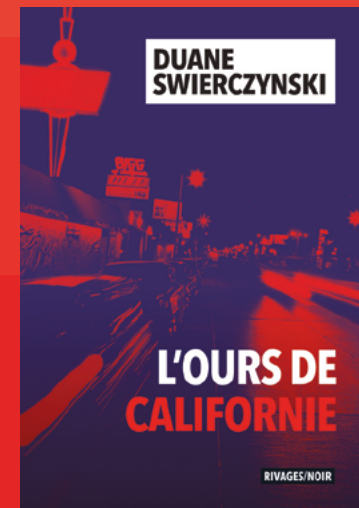
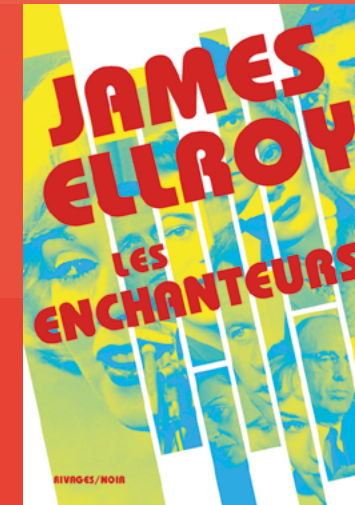


**UN LIVRE** *Les Fous de Bassan*, Anne Hébert  
**UNE SÉRIE** *The Sinner*, saison 1, Derek Simonds  
**UN AUTEUR** Leonard Cohen  
**UNE CHANSON** *Chewing Gum*, Odezenne

Après deux ans dans la comédie, en travaillant sur la série *En famille* (M6) je me suis spécialisée dans l'écriture de polar et de thriller. J'aime explorer dans mes romans des personnages transgressifs, complexes, et plonger au cœur des secrets de chacun.

**RIVAGES**

**CRÉE L'ÉVÈNEMENT  
 JAMES ELLROY  
 PASCAL DESSAINT  
 DUANE SWIERCZYNSKI  
 SONT PRÉSENTS À QAIS DU POLAR**



**CARYL FÉREY** — P. 43, 61, 67, 69, 75, 88, 93

FRANCE



**UN LIVRE** *Émirage*, Emma Férey  
**UN FILM** *Emilia Pérez*, Jacques Audiard  
**UNE AUTRICE** Lison Lambert  
**UNE CHANSON** *Hallo Spaceboy*, David Bowie

L'auteur a la nostalgie de la fête du samedi sur la péniche et des scénographies olé olé à l'étage, mais comme c'est une passion triste, il troque la nostalgie pour la joie d'être là, si bien entouré – et mille bravos à l'équipe, qui mérite bien son succès.

PRIX JEUNESSE

**MARC FERNANDEZ** — P. 75

FRANCE



**UN LIVRE** *De sang-froid*, Truman Capote  
**UNE SÉRIE** *Engrenages*, Alexandra Clert  
**UN AUTEUR** Roberto Bolaño  
**UNE CHANSON** *Mala vida*, Mano Negra

Je suis bi. Je précise, pour ceux qui voudraient faire du mauvais esprit : binational. Et fier de l'être. Par les temps qui courent, je suis suspect aux yeux des services. Ça tombe bien, j'écris du noir et des récits réalistes. Je vous emmène en voyage dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Direction : La Goutte d'Or. ¡ No pasarán !

**KATE FOSTER** — P. 54, 76

ANGLETERRE



**UN LIVRE** *Du bout des doigts*, Sarah Waters  
**UN FILM** *The Fall*, Allan Cubitt  
**UNE AUTRICE** Gillian Flynn  
**UNE CHANSON** *Last Request*, Paolo Nutini

J'écris sur le passé, pour m'aider à comprendre le présent.

**SIMON FRANÇOIS** — P. 72, 78

FRANCE



**UN LIVRE** *La Foire aux serpents*, Harry Crews  
**UN FILM** *Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola  
**UN AUTEUR** Ron Rash  
**UNE CHANSON** *Retour aux pyramides*, X-Men

J'ai rencontré Saint Jean-Patrick Manchette à un carrefour, du côté de Clarksdale. Depuis, je creuse les aspects sombres de la société à coups de pelle mal aiguisée. Souvent invisible, la violence sociale m'effraie plus que le fait divers.

**JULIEN FREU** — P. 59, 74, 78, 85

FRANCE



**UN LIVRE** *Rêves de Bunker Hill*, John Fante  
**UNE SÉRIE** *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *Idiotique*, Radiohead

J'écris des romans pour prendre soin de mon âme. Je crée des mondes, j'agence des possibles. Je le fais depuis toujours, pour la beauté du geste, pour l'intensité brûlante que cela me procure. Pour la joie de me tenir droit, hors la brume.

**KIM FU** — P. 60, 78

CANADA



**UN LIVRE** *Nous avons toujours vécu au château*, Shirley Jackson  
**UN FILM** *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, Michel Gondry  
**UN AUTEUR** Kevin Brockmeier  
**UNE CHANSON** *King*, Florence and the Machine

Insomniaque depuis toujours, je me raconte des histoires pour m'endormir. J'aime écouter les comédies, les secrets et les drames de famille ainsi que les histoires de fantômes.

**LISA GARDNER** — P. 60, 66, 72

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *Rebecca*, Daphné du Maurier  
**UN FILM** *The Usual Suspects*, Bryan Singer  
**UN AUTEUR** Stephen King

Lisa Gardner a écrit son premier livre à 17 ans, après avoir travaillé comme serveuse, où ses cheveux ont pris feu... deux fois. Avec 20 millions de livres imprimés, 4 films et 1 prix du meilleur thriller, elle est bien plus heureuse d'écrire du suspense que de servir du fromage flambé.

**SÉBASTIEN GENDRON** — P. 38, 67, 78, 88

FRANCE



**UN LIVRE** *Peupler la colline*, Cécilia Castelli  
**UN FILM** *Le Régime*, Will Tracy et Stephen Frears  
**UN AUTEUR** Richard Krawiec  
**UNE CHANSON** *This is not America*, David Bowie

Sébastien Gendron publie principalement des romans noirs et des romans jeunesse. L'ensemble de son travail propose un portrait particulier de notre monde, ses conflits, ses merveilles et des personnages qui font ce qu'ils peuvent pour ne jamais se noyer complètement. Âgé d'une cinquantaine d'années, il assume un certain pessimisme jovial.

PRIX DES LECTEURS

**MAHI GRAND** — P. 57, 62

FRANCE



**UN LIVRE** *Histoires de la nuit*, Laurent Mauvignier  
**UN FILM** *La Zone d'intérêt*, Jonathan Glazer  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *México*, Mexican Institute of Sound

Je travaille pour le cinéma. J'y décoore. Au cinéma, faire tomber une météorite, danser un gorille ou brûler une cathédrale c'est compliqué. Alors quand je me suis essayé à la BD, j'ai découvert avec bonheur qu'il était soudain possible de faire danser un gorille dans une cathédrale en feu suite à la chute d'une météorite.

POLAR ET JUSTICE

**AGNÈS GROSSMANN** — P. 58, 86

FRANCE



**UN LIVRE** *La Nuit des enfants rois*, Bernard Lenteric  
**UNE SÉRIE** *Mindhunter*, Joe Penhall  
**UNE AUTRICE** Ann Rule  
**UNE CHANSON** *Requiem pour un fou*, Johnny Hallyday

Agnès Grossmann est journaliste, passionnée de faits divers. À travers documentaires et livres, le judiciaire est pour elle un terrain d'explorations de tous les comportements humains. La chute côtoie parfois la grandeur. Et surtout le crime révèle la fragilité humaine et ça c'est émouvant.

**PAULINE GUÉNA** — P. 57, 62, 73

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Enfants du Bronx*, Adrian Nicole LeBlanc  
**UNE SÉRIE** *The Leftovers, saison 1*, Damon Lindelof et Tom Perrotta  
**UN AUTEUR** Anton Tchekhov  
**UNE CHANSON** *You Got Me*, The Roots et Erykah Badu

Pauline Guéna se spécialise dans les immersions. Après la PJ, un commissariat, les éboueurs de Paris et les chauffeurs routiers, elle attaque le plus dur : une immersion sur un salon littéraire.

PRIX DES LECTEURS PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES POLAR ET JUSTICE

**JOHANA GUSTAWSSON**

— P. 43, 49, 51, 113

FRANCE



**UN LIVRE** *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, Maya Angelou  
**UN FILM** *Talons aiguilles*, Pedro Almodóvar  
**UN AUTEUR** Joe R. Lansdale  
**UNE CHANSON** *L'estaca*, Lluís Llach i Grande

Quand une Marseillaise d'origine catalane quitte sa Provence natale pour une île glacée de la côte ouest suédoise, cela donne une autrice qui sème la mort aux quatre coins de l'Europe. Et qui adore ça.

**RETROUVEZ LES PLUMES NOIRES**  
 des éditions Presses de la Cité !

© Hannah Assouline **Michel Bussi** *LES ASSASSINS DE L'AUBE*

© Dr **Agnès Grossmann** *LE MAL AU FÉMININ* **MONIQUE OLIVIER** *ÉPIQUE FRODO BAGGINS*

© Céline Niszawer **Joseph Macé-Scaron** *LA CROIX DES TÉNÉBRES*

© Dr **Joseph Macé-Scaron**



**LUCAS HARARI** — P. 59

FRANCE



**UN LIVRE** *Martin Eden*, Jack London  
**UNE SÉRIE** *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns  
**UN AUTEUR** Jacques Tardi  
**UNE CHANSON** *4th Time Around*, Bob Dylan

Harari Lucas, 35 ans, 1m83, 70 kg, yeux marronnasses, agnostique, raconteur/gribouilleur professionnel. 4 livres commis à ce jour : *L'Aimant*, *La Dernière Rose de l'été* et *Le Cas David Zimmerman*, aux éditions Sarbacane et *Nachave aux éditions Martin de Halleux*.

BD PRIX BD

**PAULA HAWKINS** — P. 57, 65, 89

ANGLETERRE



**UN LIVRE** *Propre*, Alia Trabucco Zerán  
**UN FILM** *Ne vous retournez pas*, Nicolas Roeg  
**UNE AUTRICE** Kate Atkinson  
**UNE CHANSON** *Who by Fire*, PJ Harvey et Tim Phillips

Paula Hawkins a grandi au Zimbabwe, où son imagination morbide et débordante a été nourrie par sa mère, pourvoyeuse d'histoires tragiques, et par sa meilleure amie Nikki, qui l'a obligée à regarder des films d'horreur épouvantables. Depuis, elle fait des cauchemars. Parfois, elle les écrit.

**ALEX HAY** — P. 78

ANGLETERRE



**UN LIVRE** *La Maison aux escaliers*, Barbara Vine  
**UN FILM** *Dune*, Denis Villeneuve  
**UNE AUTRICE** Ruth Rendell  
**UNE CHANSON** *Vision of Love*, Mariah Carey

Écrivain londonien, je lis et j'écris des romans policiers depuis mon enfance (les romans d'enquêtes d'Enid Blyton ont été ma première source d'inspiration !). J'aime jouer avec les frontières du roman historique et policier, en faisant appel à la recherche et à l'imagination pour donner vie à des intrigues trépidantes.

**SOPHIE HÉNAFF** — P. 69, 71

FRANCE



**UN LIVRE** *Saga*, Tonino Benacquista  
**UN FILM** *West Side Story*, Robert Wise  
**UN AUTEUR** René Goscinny  
**UNE CHANSON** *Cambodia*, Kim Wilde

À six ans j'apprends à lire, écrire, jouer aux cartes, ma vie change pour toujours. Quelques décennies plus tard, j'en suis toujours au même point, et contente en plus.

**ELIZABETH HOLLEVILLE** — P. 59

FRANCE



**UN LIVRE** *Lointain souvenir de la peau*, Russell Banks  
**UN FILM** *Heat*, Michael Mann  
**UN AUTEUR** Anthony Pastor  
**UNE CHANSON** *Bonnie and Clyde*, Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg

Née en 1988 à Nantes, Elizabeth Holleville participe à divers fanzines et revues avant de publier *L'été fantôme* et *Immonde*. Avec *Contes de la marseiller*, elle remporte le Prix René Goscinny - Jeune scénariste.

BD PRIX BD

**DAVID HURY** — P. 65

FRANCE



**UN LIVRE** *Total Khéops*, Jean-Claude Izzo  
**UNE SÉRIE** *Chernobyl*, Craig Mazin  
**UN AUTEUR** Philip K. Dick  
**UNE CHANSON** *Oh Bother*, The Brian Jonestown Massacre

David Hury aime Beyrouth par-dessus tout, et vous allez comprendre pourquoi. Dans son roman noir, point de chansons de Fayruz, de taboulé ou de falafel. Mais du sang, des larmes, des ex-miliciens, des flics en quête de rédemption, de la politique crasse. Et tout ça sous le soleil écrasant de septembre.

**JOSEPH INCARDONA** — P. 50, 65

SUISSE



**UN LIVRE** *2666*, Roberto Bolaño  
**UNE SÉRIE** *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns  
**UN AUTEUR** Harry Crews  
**UNE CHANSON** *Creep*, Radiohead

Polar ? Roman noir ? Moi, je m'assois et j'écris un livre. Et puis c'est tout. Pas compliqué comme mec.

PRIX DES LECTEURS

**ARNALDUR INDRIDASON** — P. 57, 75

ISLANDE



**UN LIVRE** *Kvæðabók*, Hannes Pétursson  
**UNE SÉRIE** *The Long Shadow*, George Kay  
**UN AUTEUR** John Steinbeck  
**UNE CHANSON** *Carrickfergus*, The Clancy Brothers et Tommy Makem

Je suis né à Reykjavík, en Islande, il y a plus de soixante ans, j'ai commencé à écrire des romans policiers dans la trentaine et je suis toujours en pleine forme. Mon dernier livre est *Journey's end*, un roman historique sur la mort cruelle et magnifique du poète islandais le plus aimé du XIX<sup>e</sup> siècle.

**IOURI JIGOUNOV** — P. 48, 57, 66, 92

BELGIQUE



**UN LIVRE** *Le Veau d'or*, Evguéni Pétrov et Ilya Ilf  
**UN FILM** *Monty Python : La Vie de Brian*, Terry Jones  
**UNE CHANSON** *Here Comes the Sun*, The Beatles

Iouri Jigounov, belge, né en octobre 1967 à Moscou, URSS. Rien d'intéressant pour le public durant les 30 premières années de sa vie. Depuis 1997, il s'est installé en Belgique comme auteur de BD, dessinateur, plus rarement scénariste. Son nom figure sur les couvertures de 22 albums. Pas très productif, donc. À suivre...

BD

**ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH** — P. 50, 74

BELGIQUE



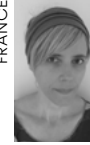
**UN LIVRE** *Des souris et des hommes*, John Steinbeck  
**UNE SÉRIE** *Big Little Lies*, David Edward Kelley  
**UNE AUTRICE** Barbara Kingsolver  
**UNE MUSIQUE** *Suites pour violoncelle*, Jean-Sébastien Bach

J'ai exploré plusieurs voies : travailler aux archives d'une bibliothèque, abandonner un doctorat en métallurgie, commander une simulation de mission sur Mars, traire des vaches, composer de la musique... Et je n'en ai suivi qu'une : écrire.

PRIX DES LECTEURS

**SANDRINE KERION** — P. 67

FRANCE



**UN LIVRE** *Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo  
**UN FILM** *The Elephant Man*, David Lynch  
**UN AUTEUR** Ray Bradbury  
**UNE CHANSON** *Pyramid Song*, Radiohead

Sandrine Kerion est une dessinatrice et scénariste de bande dessinée autodidacte. Consciente que la bande dessinée peut être un merveilleux outil d'éducation populaire, elle en explore toutes les possibilités à travers des œuvres documentaires qui la mènent parfois aux frontières du réel...

BD

**CHRISTOPHE KORELL** — P. 57, 75

FRANCE



**UN LIVRE** *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, Joël Dicker  
**UNE SÉRIE** *Game of Thrones*, David Benioff et D. B. Weiss  
**UN AUTEUR** Joël Dicker  
**UNE CHANSON** *Là-bas*, Jean-Jacques Goldman et Sirima

Policier pendant vingt ans, puis détaché au ministère de la justice, une expérience de plus de 20 ans dans le traitement du crime organisé, et une prise de hauteur, le tout complété par une série d'échanges, qui permettent la réflexion.

POLAR ET JUSTICE

Venez rencontrer nos auteurs à



QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

© Philippe Muisson

Arnaldur Indridason

© Peter Kamnath

Olivier Truc



Leye Adenle



Carlo Lucarelli

Métalié NOIR





**JOHANNA KRAWCZYK** — P. 74

FRANCE



**UN LIVRE** *Ma part d'ombre*, James Ellroy  
**UN FILM** *Anatomie d'une chute*, Justine Triet  
**UNE AUTRICE** Sandrine Collette  
**UNE CHANSON** *Les Yeux noirs*, Django Reinhardt, par Pomplamoose ft. The Vignes Rooftop Revival

Je suis scénariste et plongeuse sous-marine : tôt le matin, j'enfile une combinaison et des bouteilles pour plonger dans l'intimité de mes personnages, les regarder vivre comme les poissons dans l'océan. Le seul hic, c'est que tous cachent quelque chose.

**LISON LAMBERT** — P. 60, 72

FRANCE



**UN LIVRE** *1275 âmes*, Jim Thompson  
**UN FILM** *Harry, un ami qui vous veut du bien*, Dominik Moll  
**UN AUTEUR** Jim Harrison  
**UNE CHANSON** *Monsieur*, Thomas Fersen

Lison Lambert voulait être danseuse chez Béjart et mariée à Jean Marais en bête de Cocteau. Réajustant un peu ses ambitions, elle décide d'écrire du théâtre et des chansons. *Versant Noir* est son premier roman, et Quais du Polar 2025, son premier festival.

**ALEXIS LAIPSKER** — P. 69, 73

FRANCE



**UN LIVRE** *Oraisons funèbres*, André Malraux  
**UN FILM** *Le Mangeur d'âmes*, Alexandre Bustillo et Julien Maury  
**UNE AUTRICE** Anouk Shutterberg  
**UNE CHANSON** *Blood Red Skies*, Judas Priest

! remarquer faire se pour tout à prêt est il. lecteurs ses surprendre aime il. énigmes les et manipulation la privilégie qui auteur un est Laipsker Alexis.

**JOHN LANGAN** — P. 47, 59, 72

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *L'Herbe de fer*, William Kennedy  
**UN FILM** *Les Sept Samourais*, Akira Kurosawa  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *Tangled up in blue*, Bob Dylan

John Langan vit avec sa femme et leur fils cadet dans une maison jaune. C'est la troisième maison jaune dans laquelle il s'installe - étrange, non ? Parfois, le soir, en promenant ses chiens, il entend un hibou hululer ou un renard glapir.

**NICOLAS LABEL** — P. 68, 72

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Pendule de Foucault*, Umberto Eco  
**UNE SÉRIE** *Eric*, Abi Morgan  
**UN AUTEUR** Joseph Incardona  
**UNE CHANSON** *Fix*, Blackstreet

Intellectuel visionnaire, athlète accompli, musicien adulé, fashion guru, défricheur de tendances et amant extraordinaire, Nicolas Label est aussi l'auteur époustouffant d'autobiographies formidables en 250 signes et autant d'adjectifs.

**HIPPOLYTE LEURIDAN-DUSSER**

— P. 74

FRANCE



**UN LIVRE** *La Vie devant soi*, Emile Ajar  
**UN FILM** *The Man from Earth*, Richard Schenkman  
**UN AUTEUR** Daniel Pennac  
**UNE CHANSON** *What A Life*, Scarlet Pleasure

J'ai toujours cru écrire de la littérature blanche. Et puis un jour, on m'a dit que c'était des polars.

**MARIN LEDUN** — P. 48, 56, 62, 67

FRANCE



**UN LIVRE** *La Grande course de Flanagan*, Tom McNab  
**UN FILM** *Bad Boy Bobby*, Rolf De Heer  
**UN AUTEUR** Richard Krawiec  
**UNE CHANSON** *Only Pain*, Gojira

Je suis né le 7 mai 1975. J'ai publié mon premier roman en 2007. J'ai arrêté de fumer le 2 avril 2024. Le 13 août 2024, mon cœur s'est arrêté de battre. On m'a donné une seconde chance et je compte bien la saisir.

**MARC LEVY** — P. 47, 57, 60, 69, 92

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Grand Vestiaire*, Romain Gary  
**UN FILM** *Pain et Chocolat*, Franco Brusati  
**UN AUTEUR** Romain Gary  
**UNE CHANSON** *Dreamer*, Supertramp

Papa de trois enfants et auteur de 26 romans. Ambassadeur de la Croix-Rouge Française. Épicurien, privilégiant l'humour et l'optimisme, le pessimisme m'ayant beaucoup déçu.

**GILLES LEGARDINIER** — P. 47

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas  
**UN FILM** *Les Évadés*, Frank Darabont  
**UN AUTEUR** Ceux qui écrivent pour raconter, pas pour se la raconter  
**UNE CHANSON** *Impossible*, il y en a tellement !

Écrire n'est pas un métier, c'est une vie. L'émotion n'est pas une posture, c'est une nature. Rencontrer n'est pas du marketing, c'est vital. Si ces mots vous parlent, alors on a peut-être quelque chose à faire ensemble !

**JEAN-MARIE LEYGONIE** — P. 65, 69

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Rois maudits*, Maurice Druon  
**UNE SÉRIE** *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns  
**UN AUTEUR** Jack Vance  
**UNE CHANSON** *Take Me to the River*, Al Green

Je me vois comme un libre-penseur, élégant, fin, distancé du matériel comme de l'opinion de ses voisins. Mes enfants voient un sexagénaire mal sapé qui parle tout seul dans la rue.

**JÉRÔME LEROY** — P. 43, 65, 74, 75

FRANCE



**UN LIVRE** *Fatale*, Jean-Patrick Manchette  
**UN FILM** *Nada*, Claude Chabrol  
**UN AUTEUR** Honoré de Balzac  
**UNE CHANSON** *Quartier Latin*, Charles Trenet

Je suis né l'année où Sylvie Vartan chantait *La plus belle pour aller danser*. Je suis persuadé que cela a eu une influence sur ma vie mais je ne sais toujours pas laquelle. Alors j'ai publié des romans noirs pour essayer de comprendre.

**ATTICA LOCKE** — P. 53, 60, 71, 84, 97

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *Bright Young Women*, Jessica Knoll  
**UN FILM** *A Soldier's Story*, Norman Jewison  
**UNE AUTRICE** Megan Abbott  
**UNE CHANSON** *I'm Bad Like Jesse James*, John Lee Hooker

J'ai écrit six livres. J'ai gagné quelques prix, j'en ai perdu quelques-uns. Je suis originaire du Texas et, oui, je suis déjà montée à cheval. Je vis actuellement à Los Angeles, et je « vole » souvent les citrons qui tombent de la clôture du jardin de mon voisin.

**Benjamin DIERSTEIN**  
BLEUS BLANCS ROUGES

**Gilles LEGARDINIER**  
J'AI COMMENCÉ PAR MOURIR

**Marc FERNANDEZ**  
avec Tidiane Karaguera  
GOUTTE D'OR CONNEXION

Flammarion LE NOIR PREND DES COULEURS À **QUAIS DU POLAR**  
FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

**SOPHIE LOUBIÈRE** — P. 58, 72, 76

FRANCE



**UN LIVRE** *La Vie à deux*, Dorothy Parker  
**UN FILM** *Blow Out*, Brian De Palma  
**UNE AUTRICE** Anna Katharine Green  
**UNE MUSIQUE** *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon*, Ennio Morricone

Qui peut prétendre parler de lui-même tout en maîtrisant son sujet ? À ne rien en dire, on risque d'entendre les autres parler de soi. Et il n'y a rien de pire. Alors tournez mes pages. Lisez-moi plutôt entre les lignes.

POLAR ET JUSTICE

**JÉRÔME LOUBRY** — P. 61

FRANCE



**UN LIVRE** *Ghost Story*, Peter Straub  
**UNE SÉRIE** *The Haunting of Hill House*, Mike Flanagan  
**UN AUTEUR** Salman Rushdie  
**UNE CHANSON** *O Children*, Nick Cave and the Bad Seeds

Officieusement écrivain depuis l'âge de neuf ans, officiellement depuis huit, entre-temps une vie à se promener en attendant le bon moment pour se lancer. Puis Détroit et les autres, des villages inquiétants, des histoires et finalement des lectrices et lecteurs que l'enfant de neuf ans n'aurait jamais envisagés. Alors merci !

**CARLO LUCARELLI** — P. 62, 69

ITALIE



**UN LIVRE** *Le Silence de la mer*, Vercors  
**UN FILM** *Joker*, Todd Phillips  
**UN AUTEUR** Giorgio Scerbanenco  
**UNE CHANSON** *London Calling*, The Clash

Carlo Lucarelli (Parme, 1960) est écrivain, auteur, animateur de télévision et scénariste. Depuis 1990, il a publié plus de 20 romans, plusieurs essais et des recueils de nouvelles. Depuis 2017, il est président de la Fondation Emilia-Romagna pour les victimes de la criminalité.

**JOSEPH MACÉ-SCARON** — P. 46, 69

FRANCE



**UN LIVRE** *La Dame dans le lac*, Raymond Chandler  
**UN FILM** *Sleepy Hollow*, Tim Burton  
**UN AUTEUR** John Katzenbach  
**UNE CHANSON** *Demons*, Imagine Dragons

J'ai écrit des essais, des romans autobiographiques, des récits historiques, des reportages mais rien ne m'a donné cette liberté que m'offre le polar. Grâce à lui, je sais ce qu'il advient quand le Mal nous murmure à l'oreille. Béni soit le polar qui fait de moi ce que j'ai toujours rêvé d'être : le conteur de vos peurs.

**JEAN-LUC MARCASTEL** — P. 42, 86

FRANCE



**UN LIVRE** *La Plaie*, Nathalie Henneberg  
**UN FILM** *Blade Runner*, Ridley Scott  
**UN AUTEUR** Claude Seignolle  
**UNE MUSIQUE** *Shéhérazade*, Nikolai Rimski-Korsakov

Originaire du sauvage département du Cantal, on me surnomme "Le Galoup" en référence à ma première série, et la plus connue, publiée en 2003 par mon premier éditeur. Je suis tombé dans la marmite de l'écriture quand j'étais petit et je n'en suis jamais ressorti.

JEUNESSE PRIX JEUNESSE

**NICOLAS MARTIN** — P. 47, 75

FRANCE



**UN LIVRE** *La Maison des feuilles*, Mark Z. Danielewski  
**UN FILM** *Lost Highway*, David Lynch  
**UNE AUTRICE** Marguerite Duras  
**UNE CHANSON** *I'm deranged*, David Bowie

Après avoir disséqué les sciences chaque jour sur France Culture dans *La Méthode scientifique*, Nicolas Martin, qui rêvait de manier le bistouri pour découper des bouts de cerveau, a préféré tripatouiller les âmes de ses personnages dans une série de récits qui lorgnent autant vers le thriller que la science-fiction.

**GABRIELLE MASSAT** — P. 60, 66

FRANCE



**UN LIVRE** *Petite Sale*, Louise Mey  
**UN FILM** *American History X*, Tony Kaye  
**UN AUTEUR** Richard Price  
**UNE CHANSON** *La Nouille à l'air*, Les Fatals Picards

— Dangereuse, vous dites ? À quel point ?  
 — Je dirais... comme un moustique.  
 — Ce n'est pas dangereux, un moustique.  
 — Détrompez-vous. C'est comme les écrivains : ça trimballe un tas de trucs qui vous rentrent sous la peau.  
 — On la libère, alors, ou pas ?

**MARIKA MATHIEU** — P. 58, 66

FRANCE



**UN LIVRE** *Une Exécution*, Danya Kukafka  
**UNE SÉRIE** *Making a murderer*, Moira Demos et Laura Ricciardi  
**UN AUTEUR** John Fante  
**UNE CHANSON** *Angst in my Pants*, Sparks

Je ne finis mes phrases qu'à l'écrit ; et comme on me traite de « tunnel » quand je parle, j'écris peut-être mes histoires afin de prouver que je sais user du point... D'un seul ? Si, si, j'y arrive aussi ! Regardez : toujours pas ? Ah si, voilà.

**DAVID McCLOSKEY** — P. 57, 72

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *Les Larmes de l'Automne*, Charles McCarry  
**UN FILM** *Interstellar*, Christopher Nolan  
**UN AUTEUR** Charles McCarry  
**UNE CHANSON** *Poker Face*, Lady Gaga

Avant, avec mon métier, j'écrivais des histoires au sein même du secteur de l'espionnage. Maintenant que je n'y travaille plus, j'écris des histoires d'espionnage. J'ai échappé au Moyen-Orient et à Langley et je vis à présent au Texas, mais je fais un bien piètre Texan - pas d'arme, ni de bottes, ni d'accent (bien que mes enfants aient adopté un lézard du désert).

**MATHIEU MENEGAUX** — P. 57, 66, 86

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Silence*, Dennis Lehane  
**UN FILM** *Il était une fois dans l'Ouest*, Sergio Leone  
**UN AUTEUR** Alexandre Dumas  
**UNE CHANSON** *Manu*, Renaud

Mathieu Menegaux écrit sur les vies qui basculent, et sur la place de la justice dans nos sociétés. Deux de ses romans ont fait l'objet d'adaptations pour la télévision, et l'un pour le théâtre.

**MICHAËL MENTION** — P. 47

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Pur et l'Impur*, Colette  
**UN FILM** *The Chaser*, Na Hong-jin  
**UN AUTEUR** Joseph Incardona  
**UNE CHANSON** *Metal on Metal*, Kraftwerk

Michaël Mention écrit. Tant mieux ou tant pis. Ça dépend pour qui. Oui oui oui oui.

**DEON MEYER** — P. 61, 69, 71, 87

AFRIQUE DU SUD



**UN LIVRE** *Point Blank*, Richard Stark  
**UN FILM** *Payback*, Brian Helgeland  
**UN AUTEUR** Donald E. Westlake  
**UNE CHANSON** *Dankbaar vir Aeroplanes*, Lize Beekman

Deon Meyer est un joueur de padel moyen (pour son âge), un golfeur nul, un excellent grand-père et un auteur sud-africain de romans policiers. Il vit à Stellenbosch avec sa femme Marianne, d'une beauté spectaculaire.



© Patrice Normand



« Un roman magnifique que l'on referme la gorge nouée. »

**Libération**



ÉDITIONS DU MASQUE

© Marie Rouge



« Le troisième polar de Gabrielle Massat mêle remarquablement suspense, peinture sociale et une bonne dose d'émotions à vif. »

**Lire Magazine**



« UN CHEF-D'ŒUVRE. »

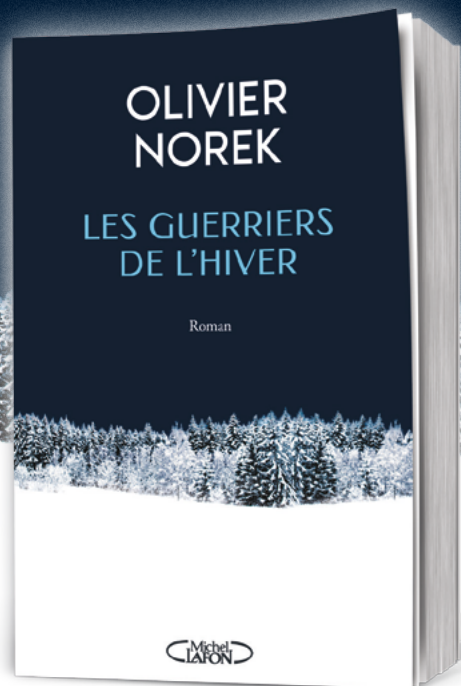
Daniel Pennac

« UN LIVRE SUBLIME. »

Léa Salamé, France Inter

« UN RÉCIT HALETANT  
SUR LA RÉSISTANCE. »

Pierre Assouline, L'Histoire



PRIX RENAUDOT  
DES LYCÉENS 2024

PRIX JEAN GIONO  
2024

Michel  
LAFON

BERNARD MINIER — P. 58, 77

FRANCE



**UN LIVRE** *Tanizaki Œuvres*, Jun'ichirō Tanizaki  
**UN FILM** *Orange mécanique*, Stanley Kubrick  
**UN AUTEUR** Vladimir Nabokov  
**UNE CHANSON** *Come back to Camden*, Morrissey

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle de famille*, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit* et jour. Il y a celles que je garde et *Les Effacées*.

CHRISTOPHE MOLMY — P. 54, 76

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Misérables*, Victor Hugo  
**UN FILM** *La Vie est belle*, Roberto Benigni  
**UN AUTEUR** Boris Vian  
**UNE CHANSON** *Hymne à l'amour*, Édith Piaf

55 ans, policier depuis trente ans dont l'essentiel en PJ. 5<sup>e</sup> roman, avec la même exigence de réalisme, entre violence et humanité, souvenirs et catharsis.

LIZ MOORE — P. 76, 78

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *Perdus dans la ville*, Edward P. Jones  
**UN FILM** *Muriel*, P.J. Hogan  
**UNE AUTRICE** Edith Wharton  
**UNE CHANSON** *River*, Joni Mitchell

Née à Boston, élevée à New York, adoptée par la Philadelphie, Liz Moore est une autrice américaine qui a passé sa vie à se diriger vers le Sud. Pas d'inquiétude, elle a prévu de s'arrêter avant d'atteindre la Floride. Elle est l'autrice de cinq romans, dont un qu'elle vient d'adapter pour la télévision.

ASLAK NORE — P. 57

NORVÈGE



**UN LIVRE** *La Taupe*, John Le Carré  
**UNE SÉRIE** *Les Soprano*, David Chase  
**UN AUTEUR** Léon Tolstoï  
**UNE CHANSON** *Runaway*, Kanye West

Je suis une rock-star qui vend des millions d'exemplaires, un grand acteur primé et l'inventeur d'une machine à voyager dans le temps. Je suis sur le point de participer à la première expédition sur Mars. Selon mon psychiatre, le seul problème avec ces exploits, c'est qu'ils ne sont qu'une partie de mon imagination.

OLIVIER NOREK — P. 46, 71

FRANCE



**UN LIVRE** *Ces féroces soldats*, Joël Egloff  
**UN FILM** *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte  
**UN AUTEUR** Cédric Sire  
**UNE ARTISTE** Charlotte de Witte

Ne le dites à personne, mais cette année, j'ai été invité sans roman policier. Rassurez-vous toutefois, il y a quand même une scène de crime de 338 462 kilomètres carrés et des victimes par centaines de milliers...

FABIEN NURY — P. 59

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Sicilien*, Norman Lewis  
**UNE SÉRIE** *Le Siècle du Moi*, Adam Curtis  
**UN AUTEUR** John D. MacDonald  
**UNE CHANSON** *John Finn's Wife*, Nick Cave and the Bad Seeds

J'ai passé les 25 dernières années à écrire sur les horreurs de l'Histoire, sans doute pour me rassurer et me consoler de l'état du monde contemporain. J'espère pouvoir continuer.

BD

GRÉGOIRE OSOHA — P. 61, 76

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Voleur de plumes*, Kirk W. Johnson  
**UN FILM** *Decision to Leave*, Park Chan-wook  
**UNE AUTRICE** Marie-Monique Robin  
**UNE CHANSON** *Les Flics de Chirac*, Rathur

En 1992, à l'âge de 7 ans, je résous ma première enquête dans *Mickey Magazine*. Le coupable s'appelait Bob. Ce serait compliqué d'aller dans les détails mais je l'ai confondu grâce à des traces de boue sur le pare-choc de sa voiture. Depuis plus rien.

MARTO PARIENTE — P. 44, 65, 71

ESPAGNE



**UN LIVRE** *Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme*, Cormac McCarthy  
**UNE SÉRIE** *Fargo*, Joel et Ethan Coen  
**UN AUTEUR** Jim Thompson  
**UNE CHANSON** *Black is black*, Los Bravos

Garde civil pendant 22 ans, il a patrouillé dans les rues, travaillé comme officier de police judiciaire et dans les prisons. Il écrit actuellement à Alovera, un village tranquille de Guadalajara, où il vit avec sa femme et ses deux enfants.

PRIX DES  
BIBLIOTHÉCAIRES



**FRÉDÉRIC PAULIN** — P. 53, 65, 71

FRANCE



- UN LIVRE** *Ainsi nous leur faisons la guerre*, Joseph Andras
- UN FILM** *La Ligne rouge*, Terence Malik
- UN AUTEUR** David Peace
- UNE CHANSON** *Racailles*, Kery James

Auteur né au XX<sup>e</sup> siècle, souffrant d'une obsession concernant la violence, la guerre, la géopolitique, et l'incapacité de ses congénères à tirer des enseignements du passé. Mais sinon, tout va bien.

**MICHÈLE PEDINIELLI**

— P. 43, 54, 58, 72, 85

FRANCE



- UN LIVRE** *Les Pardaillan*, Michel Zévaco
- UN FILM** *Les Sept Mercenaires*, John Sturges
- UN AUTEUR** Paco Ignacio Taibo II
- UNE CHANSON** *Ya rayah*, Rachid Taha

A beaucoup hésité dans ses choix de carrière entre devenir Nina Hagen ou Vladimir Maïakovski. Doit convenir qu'elle s'est lamentablement plan-tée. Se reconvertis depuis plusieurs années dans l'élevage de Prosecco.

**IRIS POUY** — P. 59

FRANCE



- UN LIVRE** *Un Privé à Babylone*, Richard Brautigan
- UN FILM** *Le Voyage de la peur*, Ida Lupino
- UN AUTEUR** Anthony Pastor
- UNE CHANSON** *Sans moi*, Litige

Iris Pouy est née en 1989 à Paris, elle vit à Marseille. Elle aime varier les outils de dessin selon ses projets qui passent du phoque à l'âne. Au cours de ses études, elle participe à de nombreux fanzines, notamment avec Elizabeth Holleville.



**DOUGLAS PRESTON** — P. 60, 77, 87

ÉTATS-UNIS



- UN LIVRE** *La Dame en blanc*, Wilkie Collins
- UN FILM** *La Quatrième dimension*, Rod Serling
- UN AUTEUR** Sir Arthur Conan Doyle
- UNE MUSIQUE** *Nocturne en ut mineur, op. 48 no 1*, Frédéric Chopin

« Verba volent, scripta manent. » Proverbe latin signifiant que, si les mots s'envolent, les écrits restent.

**SATU RÄMÖ** — P. 62, 72

ISLANDE



- UN LIVRE** *Insecte*, Claire Castillon
- UNE SÉRIE** *Les Soprano*, David Chase
- UN AUTEUR** Stephen King
- UNE CHANSON** *Big Time Sensuality*, Björk

L'écrivaine finno-islandaise Satu Rämö est l'autrice de la série policière *Hildur*, qui se déroule à Ísafjörður, dans le nord-ouest de l'Islande, et qui s'est vendue à plus de 800 000 exemplaires dans le monde.

**ALI REBEIHI** — P. 68

FRANCE



- UN LIVRE** *Lettre à mon juge*, Georges Simenon
- UNE SÉRIE** *Breaking Bad*, Vince Gilligan
- UNE AUTRICE** Agatha Christie
- UNE CHANSON** *God Only Knows*, The Beach Boys

S'il n'avait pas embrassé l'heureuse voie du journalisme et du roman, l'auteur aurait façonné, avec ardeur, des baguettes tradition et des brioches tressées, des croissants au beurre et des chocolatinnes (oui, des chocolatinnes, pas des pains au chocolat).

**ANTOINE RENAND** — P. 48, 54, 62

FRANCE



- UN LIVRE** *Les Particules élémentaires*, Michel Houellebecq
- UN FILM** *Heat*, Michael Mann
- UNE AUTRICE** Virginie Despentes
- UNE CHANSON** *Desert Rose*, Sting et Cheb Mami

Je crois qu'il n'y eut pas un seul de mes profs, alors que j'avais la joue calée dans ma main et le regard tourné vers une fenêtre, qui ne m'ait un jour lancé : "Eh, Antoine ! T'es dans la lune !" Rien n'a changé. Sauf que c'est devenu plus productif.

**JEAN-CHRISTOPHE RUFIN**

— P. 75, 77

FRANCE



- UN LIVRE** *Un pur espion*, John le Carré
- UN FILM** *Le Dernier empereur*, Bernardo Bertolucci
- UN AUTEUR** Jean Giono
- UNE CHANSON** *Cocaine blues*, Johnny Cash

Médecin de (dé) formation, Jean-Christophe Rufin a parcouru le monde comme humanitaire et diplomate. Secret professionnel oblige, il s'est caché derrière le personnage d'Aurel le consul, enquêteur foutraque et globe-trotter. Il nous mène cette fois en Albanie.

**JACQUES SAUSSEY** — P. 38, 68

FRANCE



- UN LIVRE** *Somb*, Max Monnehay
- UNE SÉRIE** *Peaky Blinders*, Steven Knight
- UN AUTEUR** Edgar Rice Burroughs
- UNE CHANSON** *The Great Gig In The Sky*, Pink Floyd

J'ai écrit mes premières nouvelles en 1988, puis mon premier polar *Colère Noire* en 2008. J'ai depuis écrit 17 romans. Né en 1961, marié, en retraite de métier d'art, j'habite près des bois, dans l'Yonne. En dehors de l'écriture, je m'adonne à la moto, à la marche et à la fabrication artisanale de couteaux et de stylos... que je ne vends jamais.

**JACKY SCHWARTZMANN**

— P. 43, 53, 68, 75, 85

FRANCE



- UN LIVRE** *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline
- UNE SÉRIE** *Chernobyl*, Craig Mazin
- UN AUTEUR** Émile Zola
- UNE CHANSON** *Opening (Glassworks)*, Philip Glass

Auteur de romans noirs (*Shit !*, Seuil), mais aussi de scénarios de BD (*Habemus Bastard*, Dargaud) et de scénarios de films qui seront produits, un jour. Ses passions sont le travail, la famille, et le tennis de table. Sa devise : accroche-toi à ton slip.



**YVES SENTÉ** — P. 57, 66, 69, 92

BELGIQUE



- UN LIVRE** *Narcisse et Goldmund*, Hermann Hesse
- UNE SÉRIE** *Mad Men*, Matthew Hoffman Weiner
- UN AUTEUR** Michael Crichton
- UNE CHANSON** *Maybe I'm Amazed*, Paul McCartney

« Senté » : petit sentier créé par le pas de l'homme... J'aime mon nom. Ce n'est pas moi qui le porte, c'est lui qui me porte. Des lectures de mon enfance à mon métier de scénariste-romancier, je suis mon chemin. S'il y a une pierre, je l'enjambe ou la contourne. Je vis. J'écris.

**ANOUC SHUTTERBERG** — P. 60

FRANCE



- UN LIVRE** *Histoires du prince Pipo, de Pipo le cheval et de la princesse Popi*, Pierre Gripari et Laurent Gapaillard
- UN FILM** *Seven*, David Fincher
- UN AUTEUR** Oscar Wilde
- UNE CHANSON** *Wild Horses*, The Rolling Stones

Anouk Shutterberg, juriste de formation, a travaillé dans des galeries d'art parisiennes. Elle met en scène un imaginaire en noir et donne vie à nos pires cauchemars. *In Extremis* est son quatrième roman.

**CÉDRIC SIRE** — P. 47, 69, 76, 84

FRANCE



- UN LIVRE** *Purgatoire des innocents*, Karine Giebel
- UNE SÉRIE** *Cowboy Bebop*, Shin'ichirō Watanabe
- UNE AUTRICE** Maud Mayeras
- UNE CHANSON** *Painkiller*, Judas Priest

11 romans publiés, et toujours cette passion pour les mystères qui nous terrifient et nous font grandir. Une seule envie : faire passer un bon moment au lecteur. Ma marque de fabrique : ne pas hésiter à puiser dans les codes des genres horribifiques.

**ROMAIN SLOCOMBE** — P. 65, 71

FRANCE



- UN LIVRE** *Nous avons les mains rouges*, Jean Meckert
- UN FILM** *Monsieur Klein*, Joseph Losey
- UN AUTEUR** Alphonse Boudard
- UNE CHANSON** *Escalé*, Édith Piaf

Dans la vie, je suis un si gentil garçon – tout le monde vous le dira. Mais cela me gênait comme auteur de noir. Aussi ai-je créé l'inspecteur Léon Sadorski : un pétainiste pervers, antisémite, homophobe, voleur et assassin. Bref, le type que tous mes lecteurs adorent détester.

**DOUGLAS PRESTON EST DE RETOUR À QUAIS DU POLAR**

« Trois récits étonnants qui tiennent le lecteur en haleine. » David Greco, auteur des Hauts de Wigger

l'Archipel

©Christine Preston

**NATHALIE SOMERS** — P. 38

FRANCE



**UN LIVRE** *Le Meurtre de l'Orient Express*, Agatha Christie  
**UN FILM** *À couteaux tirés*, Rian Johnson  
**UN AUTEUR** Charles Exbrayat  
**UNE CHANSON** *Smooth Criminal*, Michael Jackson

"Tous les bonheurs se ressemblent, mais chaque meurtre a sa physionomie particulière." (Léon Tolstoï)

JEUENESSE

**SARA STRÖMBERG** — P. 61, 62

SUÈDE



**UN LIVRE** *Les Lieux sombres*, Gillian Flynn  
**UN FILM** *Sur la route de Madison*, Clint Eastwood  
**UNE AUTRICE** Åsa Larsson  
**UNE CHANSON** *Purple Rain*, Prince

J'ai travaillé comme journaliste pour un journal local dans le nord de la Suède pendant vingt ans avant de me rendre compte que le format d'un roman policier pouvait être utilisé pour explorer les questions qui m'animaient. Aujourd'hui, j'écris sur les habitants de la campagne rurale, la solitude, l'amour, et bien sûr : le meurtre.

**PETER SWANSON** — P. 60, 72

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *Jim-la-chance*, Kingsley Amis  
**UN FILM** *Une femme disparaît*, Alfred Hitchcock  
**UN AUTEUR** John D. MacDonald  
**UNE CHANSON** *Sinnerman*, Nina Simone

Peter est un auteur à succès selon le Sunday Times et le New York Times, avec 11 romans à son actif. Ses livres ont été traduits en plus de 30 langues, et ses nouvelles, poèmes et articles ont été publiés dans de nombreux magazines. Diplômé de Trinity College, de l'Université du Massachusetts à Amherst et d'Emerson College, il vit sur la côte nord du Massachusetts avec sa femme et ses deux chats.

**DUANE SWIERCZYNSKI** — P. 60, 71

ÉTATS-UNIS



**UN LIVRE** *Mildred Pierce*, James M. Cain  
**UN FILM** *Robocop*, Paul Verhoeven  
**UN AUTEUR** Clive Barker  
**UNE CHANSON** *Stiletto*, Billy Joel

Auteur de onze romans, il a figuré sur la liste des best-sellers du New York Times et des nominés pour l'Edgar Award à deux reprises. Son dernier livre est en développement pour un projet de long métrage. Il a également publié deux romans graphiques, *Breakneck* et *Redhead*.

**NIKO TACKIAN** — P. 51, 58, 84

FRANCE



**UN LIVRE** *L'Étranger*, Albert Camus  
**UNE SÉRIE** *True Detective*, Nic Pizzolatto  
**UN AUTEUR** Cormac McCarthy  
**UNE CHANSON** *Hurt*, Johnny Cash

Taxidermiste d'âmes en quête de sens, les histoires servent à recoudre les cicatrices avec du fil noir. J'écris pour disséquer les travers humains, gratter les plaies et voir ce qui grouille dessous.

**FABRICE TASSEL** — P. 51, 65

FRANCE



**UN LIVRE** *De sang-froid*, Truman Capote  
**UNE SÉRIE** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**UN AUTEUR** Larry Brown  
**UNE CHANSON** *La Nuit je mens*, Alain Bashung

Fabrice Tassel est journaliste depuis presque trente ans, romancier depuis quinze ans, voyageur depuis longtemps, breton depuis toujours.

**FRANCK THILLIEZ** — P. 50, 59, 84

FRANCE



**UN LIVRE** *Replay*, Ken Grimwood  
**UNE SÉRIE** *Breaking Bad*, Vince Gilligan  
**UN AUTEUR** Stephen King  
**UNE CHANSON** *The Sound Of Silence*, Disturbed

Faire peur est mon métier. Un sale boulot, mais il faut bien le faire. Évidemment, pas en vrai, mais dans les livres ! Le pire, c'est que les lecteurs aiment ça, alors je continue. Que ce soit en BD, dans les romans ou sur le petit écran, je distille le suspense et propose des voyages éprouvants, mais qui nous rendent d'autant plus vivants.

**GUILLAUME TION** — P. 53, 58

FRANCE



**UN LIVRE** *Série Quatuor du Yorkshire*, David Peace  
**UN FILM** *Zodiac*, David Fincher  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *La Saison des pluies*, Serge Gainsbourg

Guillaume Tion est journaliste au quotidien Libération. Après avoir suivi l'actualité lyrique et concertante pour le journal, et avoir tenu en parallèle une chronique hebdomadaire sur France Musique, il est aujourd'hui chef adjoint du service Société.

**PATRICIA TOURANCHEAU**

— P. 58, 73, 86

FRANCE



**UN LIVRE** *De sang-froid*, Truman Capote  
**UNE SÉRIE** *Making a Murderer*, Laura Ricciardi et Moira Demos  
**UN AUTEUR** James Ellroy  
**UNE CHANSON** *Faits divers*, Téléphone

Journaliste fait-diversière, je traîne dans les rades à voyous et sur les scènes de crime, en cuir, bottes et mini-jupe, armée d'un stylo et d'un calepin, pour raconter des polars du réel, au Seuil, et sur Netflix.

**OLIVIER TRUC** — P. 43, 48, 53, 69, 85

FRANCE



**UN LIVRE** *Les Raisins de la colère*, John Steinbeck  
**UN FILM** *Interceptés*, Oksana Karpovych  
**UN AUTEUR** Simon Shuster  
**UNE CHANSON** *Furious Angels*, Rob Dougan

Jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien, et trois petits points pour dire le reste.

**ARTTU TUOMINEN** — P. 71, 78

FINLANDE



**UN LIVRE** *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Stieg Larsson  
**UNE SÉRIE** *Columbo*, Richard Levinson et William Link  
**UN AUTEUR** Henning Mankell  
**UNE CHANSON** *Therapy ?*, Diane (version de Hüsker Dü)

Je suis juste un gars ordinaire de l'ouest de la Finlande (avec un peu d'imagination tordue), qui aime passer du temps à la mer et faire des randonnées dans les bois - et qui se demande constamment comment assassiner quelqu'un.

**MADDALENA VAGLIO TANET**

— P. 54, 60

ITALIE



**UN LIVRE** *Comme l'eau qui coule*, Marguerite Yourcenar  
**UN FILM** *Le Festin de Babette*, Gabriel Axel  
**UNE AUTRICE** Annie Ernaux  
**UNE CHANSON** *Volver a los diecisiete*, Violeta Parra

Maddalena Vaglio Tanet a écrit le roman *Sylvia et les ombres*, sélectionné pour le prix Strega et traduit en plusieurs langues. Ses livres pour enfants ont reçu de nombreux prix. Elle aime les bois, les rimes et les chats maladroits.

**VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS HARPERCOLLINS NOIR**

Harper Collins  
**NOIR**  
 LISEZ SOUS HAUTE TENSION



Nicolas DRUART



Antoine RENAND



Petronille ROSTAGNAT



Sara STRÖMBERG



**YANA VAGNER** — P. 47, 76

RUSSIE



**UN LIVRE** *Le Monde selon Garp*, John Irving  
**UN FILM** *Blade Runner*, Ridley Scott  
**UN AUTEUR** John Irving  
**UNE CHANSON** *Blue Valentine*, Tom Waits

Née le 8 octobre 1973, Yana Vagner est une écrivaine russe d'origine russo-tchèque, principalement connue pour son roman à succès *Vongozero* (2011), traduit en plusieurs langues et adapté en une série Netflix *To the Lake* (2019).

**VALERIO VARESI** — P. 43, 58, 73, 85

ITALIE



**UN LIVRE** La trilogie *Fabio Montale*, Jean-Claude Izzo  
**UNE SÉRIE** *Commissaire Montalbano*, Andrea Camilleri  
**UN AUTEUR** Jean-Claude Izzo  
**UN ARTISTE** Fabrizio De André

Je suis né à Turin et j'ai grandi à Parme. J'ai étudié la philosophie à l'université de Bologne. J'ai exercé plusieurs métiers et aujourd'hui je suis journaliste au sein de l'équipe de La Repubblica. J'ai écrit une vingtaine de romans entre policiers et intrigues politico-historiques.

**NICOLAS VERDAN** — P. 48, 75

FRANCE



**UN LIVRE** *La Bête qui sommeille*, Don Tracy  
**UNE SÉRIE** *True Detective*, Nic Pizzolatto  
**UN AUTEUR** Jim Nisbet  
**UNE CHANSON** *Lazy Bird*, John Coltrane

*Le Rendez-vous de Thessalonique* (2005) est une première incursion romanesque dans une Grèce en crise. Avec *Le Mur grec*, puis *La Récolte des enfants*, j'ai trouvé le genre d'écriture correspondant à l'image que me renvoie ce pays dévasté : le noir.

RETROUVEZ ÉGALEMENT EN DÉDICACES :

ALAIN BAUER, NICOLAS CARREAU, VICTORIA CHARLTON, OPHÉLIE COHEN, BRUNO CORTY, AMOS FRAPPA, CHRISTOPHE GAVAT, GUILLAUME LE CORNEC, NICOLAS LE FLAHEC, SONYA LWU, JULIE MALAURE, JEAN-FRANÇOIS PASQUES, STANISLAS PETROSKY, FRÉDÉRIC POTIER, PÉTRONILLE ROSTAGNAT, TESS, OLIVIER TOURNUT...

**MARIE VINGTRAS** — P. 50, 65, 92

FRANCE



**UN LIVRE** *Délicieuses pourritures*, Joyce Carol Oates  
**UNE SÉRIE** *Godless*, Scott Frank  
**UNE AUTRICE** A. M. Homes  
**UNE CHANSON** *Come Wander With Me*, Jeff Alexander

Française mais en Amérique, Bretonne mais Parisienne, avocate mais pas vraiment, autrice mais pas trop, écrit en noir mais plutôt gris, pas reine du polar mais contente d'être là.

PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES

**MICHAËLA WATTEAUX** — P. 72, 78

FRANCE



**UN LIVRE** *Cent ans de solitude*, Gabriel García Márquez  
**UN FILM** *La Mort aux trousses*, Alfred Hitchcock  
**UNE AUTRICE** Marguerite Duras  
**UNE CHANSON** *Bella ciao*

Les films noirs et les polars me fascinent. J'ai croisé la route du *Dahlia Noir*, *Le Crime était presque parfait*. M'enfuyant *En quatrième vitesse à Chinatown*, j'ai attrapé *L'Ascenseur pour l'échafaud*. Varenne m'a délivrée de *La Soif du mal*. J'écris depuis pour conjurer *L'Invraisemblable Vérité*.

**CHRIS WHITAKER** — P. 68, 78

ANGLETERRE



**UN LIVRE** *L'Enfant perdu*, John Hart  
**UNE SÉRIE** *Les Soprano*, David Chase  
**UNE AUTRICE** Gillian Flynn  
**UNE CHANSON** *We Begin at the End*, Oliver George

Chris Whitaker est né à Londres, où il travaille aujourd'hui comme chauffeur pour ses trois enfants. Ses romans ont été traduits dans pas moins de trente pays et, grâce à ses éditeurs et leur travail assidu de corruption, ont remporté de nombreux prix dans le monde entier.

ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE UN PETIT NOIR OLIVIER BARDE-CABUÇON, ANNICK CÔTE, STÉPHANE LANOS, JACQUES MORIZE, RICHARD SCHITTLY, GILLES VINCENT, JUDITH WIART

SUR LE STAND DU PÈRE PÉNARD GÉRARD COQUET, WALID NAZIM, JULIE SUBIRANA

SUR LE STAND DU LIVRE EN PENTE DOMINIQUE MARTIN



HERVÉ COMMÈRE

THOMAS CANTALOUBE

JACQUES SAUSSEY

FRANCK THILLIEZ

BIENVENUE À QUAIS DU POLAR





DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS SONT ORGANISÉS EN ÉCHO AU FESTIVAL. RENDEZ-VOUS SUR [WWW.QUAISDUPOLAR.COM](http://WWW.QUAISDUPOLAR.COM) POUR RETROUVER TOUS LES JEUX, ANIMATIONS ET RENCONTRES QUI NE FIGURERAIENT PAS DANS CE PROGRAMME.

SAUF MENTION CONTRAIRE, L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST GRATUIT, SANS RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

# PROGRAMMATION



## LÉGENDE



CONFÉRENCES



ÉNIGMES ET JEUX



MUSIQUE



ANIMATIONS LITTÉRAIRES



VISITES ET BALADES



RADIO



DICTÉE



SPECTACLES



TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES

## MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

Michel ABESCAT  
France Inter

Emmanuelle ANDREANI  
Society

Hubert ARTUS  
Le Parisien magazine

Bernard BABKINE  
Madame Figaro

Nicolas BASTUCK  
Le Point

Paolo BEVILACQUA

Julien BISSON  
Le 1 des libraires

Nicolas CARREAU  
Europe 1

Bruno CORTY  
Le Figaro Littéraire

Michel DUFRANNE  
RTBF

Nathalie DUPUIS  
Elle

Christine FERNIOT  
Libération

Catherine FRUCHON-TOUSSAINT  
RFI

Clémentine GOLDSZAL  
Elle

Romain GUBERT  
Le Point

Pierre KRAUSE  
Babelio

Yoann LABROUX SATABIN  
Télérama

Élise LÉPINE  
Le Point

Yan LESPOUX

Éric LIBIOT  
Écran total

Jacques LINDECKER  
L'Alsace / Les DNA

Julie MALAURE  
Le Nouvel Obs

Philippe MANCHE  
Le Vif

Gladys MARIVAT  
Le Monde des livres, LIRE

Alice MONÉGER

Bernard POIRETTE  
LCI

Vincent RAYMOND  
Stimento

Alexandra SCHWARTZBROD  
Libération

Le Point



LE FIGARO

ELLE

madame FIGARO



Society



Télérama



Europe 1

Nouvel Obs



STIMENTO



rtbf.be



Babelio

# AVANT LE FESTIVAL

27/03 - 28/03 - 01/04 - 02/04 - 03/04 - 04/04

🧩 **01** **MAR** **DÉTAIL DES HORAIRES DISPONIBLE SUR MAISON-ENVIRONNEMENT.FR**  
📍 Maison de l'environnement, Lyon 7<sup>e</sup>

## ESCAPE GAME - RECHERCHE À RISQUE

Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux et curieuses à vivre une expérience immersive originale. Votre mission ? Retrouver la trace d'une chercheuse disparue.

À partir de 14 ans - Gratuit - Durée 1h30 - Réservations sur [maison-environnement.fr](http://maison-environnement.fr)



🍃 **28** **MAR** **BALADES LA JUSTICE RACONTÉE : DANS LES PAS DE LACASSAGNE, EXPERT JUDICIAIRE**

Découvrez l'histoire fascinante du Professeur Lacassagne, père de la médecine légale et expert des grandes affaires criminelles de la Belle Époque. Une balade contée par une ex-avocate, sur les bords du Rhône, près de l'ancienne faculté de médecine et de la morgue flottante de Lyon.

À partir de 13 ans - Tarif : 17€ par personne  
Jusqu'à 22 personnes - Durée 2h - Réservations sur [lajusticeracontee.fr](http://lajusticeracontee.fr)

🍃 **29** **MAR** **BALADES LA JUSTICE RACONTÉE : SUR LES TRACES D'EDMOND LOCARD**

Des traces, des empreintes, un labo dans les combles du Palais de justice et un enquêteur visionnaire prêt à tout révolutionner... Découvrez la naissance de la police scientifique à Lyon, à travers l'histoire de l'enquête criminelle, au cours d'une balade contée dans le Vieux Lyon.

À partir de 13 ans - Tarif : 17€ par personne  
Jusqu'à 22 personnes - Durée 2h - Réservations sur [lajusticeracontee.fr](http://lajusticeracontee.fr)

🧩 **29/03 - 05/04**

🧩 **01** **11H et 15H**  
📍 Com'Expression, Lyon 6<sup>e</sup>

## ESCAPE GAME : VOYAGES SANS FRONTIÈRES

Embarquez pour une aventure immersive où chaque frontière est une énigme ! Résolvez des puzzles inspirés de différentes cultures et obtenez tous les tampons de votre passeport avant le départ. Entre douanes, traditions et codes secrets, chaque étape est un défi en équipe !

À partir de 6 ans - Tarif : 5€ par personne  
Jusqu'à 8 personnes simultanément - Réservations obligatoires sur [viedequartier@comexpression.com](mailto:viedequartier@comexpression.com)

🧩 **30** **MAR** **17H20 et 20H20** **Chromatique, Lyon 7<sup>e</sup>**  
**LE CABARET VERT**  
**UNE AVENTURE D'EUGÉNIE BOUTON**

1<sup>er</sup> décembre 1955, au Cabaret Vert. Le club de spiritisme Allan Kardec se réunit sous la présidence d'Eugénie Bouton. Mais cette séance est différente : une brèche semble s'ouvrir entre le présent et l'au-delà, permettant aux vivants et aux morts de converser... Un polar immersif et interactif signé la Cie Les Gens Normales.

Tout publics - Tarif conscient : 16€ ou 18€, comprend l'accès au très select club de spiritisme du Cabaret Vert ainsi qu'une surprise au bar.

Le spectacle inclut une déambulation sur 3 étages et n'est donc pas accessible aux PMR.  
Réservations sur [chromatique.art](http://chromatique.art)

🧩 **01** **AVR** **20H30**  
📍 Les Rancy - Maison Pour Tous, Lyon 3<sup>e</sup>  
**BATTLE BD PRÉSENTE EPIGRAPH'**

Plongez dans un spectacle où vos idées prennent forme grâce au dessin, entre spontanéité et émotion. Trois dessinateurs et le comédien Tony Curien donnent vie à vos récits, inspiré par des messages de policiers et de détenus pour cette édition spéciale polar.

À partir de 7 ans - Tarif : 12/16 € - Réservations sur [salledesrancy.com](http://salledesrancy.com)

🧩 **01/04 - 03/04 - 04/04**  
🧩 **01** **20H30** **Le Sémaphore, Irigny et L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune**  
**DENALI**

Du polar au théâtre ! Tiré de faits réels, *Denali* est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti. Écrit et mis en scène par Nicolas Le Bricquir.

01/04 à 20h30 à Irigny - 03 et 04/04 à 20h30 à Tassin, précédé d'un quiz polar le 04/04 à 18h30.

Déconseillé aux moins de 12 ans - Durée 1h35 - De 5€ à 30€  
Tarifs et réservations sur [irigny.fr](http://irigny.fr) et [atrium-tassin.fr](http://atrium-tassin.fr)

🧩 **02** **AVR** **14H** **Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique**  
**VISITE-ENQUÊTE EN FAMILLE**

La matrice de la danse macabre a disparu. Répondez aux énigmes pour découvrir le nom du voleur ou de la voleuse et où la matrice se cache dans le musée. Serez-vous percer les secrets du musée de l'imprimerie ? N'ayez pas peur des surprises !

À partir de 8 ans - Billet d'entrée au musée + 3€ ou 1€ pour les moins de 18 ans  
Réservations sur [imprimerie.lyon.fr](http://imprimerie.lyon.fr)

**musée  
de l'imprimerie  
et de la communication  
graphique**

🧩 **02/04 - 04/04 - 05/04**  
🧩 **01** **14H (dernier départ à 17H)**  
📍 Musée des Moulages, Lyon 3<sup>e</sup>  
**QUI A VOLÉ LA TÊTE DE MÉDUSE ?**

Athéna, attaquée et retrouvée inconsciente dans la réserve du musée, se réveille sans la tête de Méduse qu'elle portait sur son égide. Qui est le coupable ? Quelle arme a été utilisée ? Où le crime a-t-il eu lieu ? Décodez les indices pour résoudre l'enquête.

À partir de 8 ans (accompagné par un adulte) - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Durée : 1h - Dernier départ 17h  
Réservations par mail : [musee.des.moulages@univ-lyon2.fr](mailto:musee.des.moulages@univ-lyon2.fr), ou par téléphone : 04 87 24 80 63





**02/04 - 04/04 - 05/04**  
● 14H (dernier départ à 17H)  
📍 Musée des Moulages, Lyon 3<sup>e</sup>

### MYSTÈRE AU MUSÉE

Une caisse de fragments étiquetée « MuMo » a été retrouvée chez un cleptomane ! À partir de l'inventaire, des photos anciennes et des analyses stratigraphiques du Musée des Moulages, vous êtes invités à authentifier ces pièces mystérieuses.

À partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit

Départs toutes les heures pour groupes de 3 à 6 personnes, dernier départ 17h

Réservations par mail : [musee.des.moulages@univ-lyon2.fr](mailto:musee.des.moulages@univ-lyon2.fr), ou par téléphone : 04 87 24 80 63

**02** ● 16H  
📍 Médiathèque Léo Ferré, Grigny  
**AVR RENCONTRE AVEC NATHALIE SOMERS**

Son roman policier jeunesse *L'Héritage de Judith Blackwood* fait partie de la sélection du Prix des Lômes 2025, récompense consacrée à la littérature adolescente et organisée en intercommunalité (Irigny, Vernaison, Charly, Grigny).

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**03** ● 18H  
📍 Centre culturel - Médiathèque Le Shed, Pélussin  
**AVR CYCLE "L'HOSPITALITÉ EN LITTÉRATURE"**

Rencontre avec Éric Boury, traducteur du grand maître du polar islandais Arnaldur Indridason.

À partir de 16 ans - Durée 1h - Gratuit - Réservations au 04 78 87 98 82

**03** ● 18H30 📍 Médiathèque Pierre Mendès France, Villefranche-sur-Saône  
**AVR RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN GENDRON**

Suivie d'une vente-dédicace assurée sur place par la librairie Develay.

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**03** ● 18H30  
📍 Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon 3<sup>e</sup>  
**AVR RENCONTRE AVEC THOMAS CANTALOUBE**

À partir de 15 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**03** ● 19H  
📍 Médiathèque Jean Prévost, Bron  
**AVR RENCONTRE AVEC JACQUES SAUSSEY**

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur [culture-mediathèques.ville-bron.fr](http://culture-mediathèques.ville-bron.fr) ou au 04 72 36 13 80

**03** ● 19H  
📍 Médiathèque d'Albigny-sur-Saône  
**AVR RENCONTRE AVEC JACKY SCHWARTZMANN**

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

# PENDANT TOUT LE FESTIVAL

**DU 04/04 AU 25/05**  
**MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DE LA PHARMACIE**

📍 BU Santé - Université Lyon 1  
● de 8H à 22H du lundi au vendredi  
● de 9H à 20H le samedi  
● de 10H à 20H le dimanche

### 05/04 - VISITES GUIDÉES LE SAMEDI

● 10H30, 11H, 11H30, 13H30, 14H, 14H30

Découvrez l'histoire de la médecine légale à Lyon, berceau de cette science au XIX<sup>e</sup> siècle. L'exposition retrace les premiers pas de cette discipline et ses figures emblématiques comme Lacassagne et Locard. Au cours des courtes visites guidées, venez découvrir les débuts de la médecine légale à Lyon à travers des objets emblématiques et des lieux historiques tels que l'amphithéâtre d'anatomie dédié aux autopsies.

Exposition ouverte pour tout

Visites guidées flahs : À partir de 15 ans - Durée 30 min

Gratuit - Rendez-vous dans le hall de la faculté, 8 avenue Rockefeller



**04/04 - 05/04 - 06/04**  
**VISITER LYON AVEC LE BUREAU DES GUIDES**

Plongez au cœur de l'histoire criminelle de Lyon à travers trois visites fascinantes : les coulisses du Palais de Justice historique, les grandes affaires lyonnaises, et le côté obscur de la ville.



**04** ● 14H30  
📍 En face de la passerelle Truche, Vieux Lyon  
**AVR PALAIS DE JUSTICE HISTORIQUE**

Visite les coulisses du Palais des 24 colonnes dans le quartier du Vieux Lyon.

Adulte - Durée 2h - Tarifs et réservations sur [visiterlyon.com](http://visiterlyon.com)

Sur présentation d'une pièce d'identité

**04/04** ● 17H - **05/04** ● 14H30 - **06/04** ● 10H et 14H  
📍 Presqu'île et Vieux-Lyon  
**FLICS ET VOYOUS LYONNAIS**

Ce parcours décrit les affaires lyonnaises historiques et le crime organisé actuel, et évoque les policiers et magistrats aux destins marqués par le drame.

À partir de 12 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations sur [visiterlyon.com](http://visiterlyon.com)

**04/04** ● 14H et 14H30 - **05/04** ● 11H et 15H30  
**06/04** ● 10H30 et 14H30 📍 Presqu'île et Vieux-Lyon  
**CRIMES ET FAITS DIVERS À LYON**

Découvrez les lieux où se sont déroulés les méfaits, inspirant écrivains et réalisateurs. Amateurs de thrillers, laissez-vous guider à travers le côté obscur de Lyon !

À partir de 12 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations sur [visiterlyon.com](http://visiterlyon.com)



# Nos rendez-vous au Festival international Quais du polar



**CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT**

## Le podcast

### CAFÉ POLAR

Du roman noir au roman d'énigme, toute l'actualité du genre est passée en revue. Un rendez-vous à savourer avec un café noir pour des nuits blanches

#### Épisode spécial

**LE JEUDI 3 AVRIL À 17H45**

À écouter ici



## Le magazine

### LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES

#### Émission spéciale

**LE VENDREDI 4 AVRIL À 15H30**

À écouter ici



En à Lyon



# SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

## PALAIS DE LA BOURSE

### ESPACE JEUNESSE

Sur les horaires d'ouverture du festival, Palier et Salle Lumière - 1<sup>er</sup> étage

- 04/04 • 10H - 20H
- 05/04 • 10H - 20H
- 06/04 • 10H - 18H

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant la librairie spécialisée À Titre d'Aile et le magasin de jeux et jouets Archi Chouette.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

#### • LIBRAIRIE À TITRE D'AILE



À Titre d'Aile est une librairie spécialisée jeunesse située sur les pentes de la Croix-Rousse depuis 2006. Du monde littéraire de la petite enfance à celui des ados et adolescents, la librairie vous propose plus de 8 000 références allant d'albums illustrés, romans, contes, documentaires, pop-up, livres musicaux, BDs, revues, mais aussi une sélection de jeux de société, activités créatives et petite papeterie.

#### • ARCHI CHOUETTE ET BLACKROCK GAMES



Archi Chouette, le magasin de jeux et jouets lyonnais, s'associe à la société de jeux de société Blackrock Games pour proposer des séances de jeux autour de l'enquête et du polar. Les enfants et adolescents pourront ainsi découvrir en avant-première le jeu "Opération Zèbre" de Big Moustache Games, ou encore "Heure Noire", l'escape game des éditions Rageot. Des sessions seront également animées par Alexandre Droit, créateur des jeux "Story Box - Polar" et "RIP".

#### • ESCAPE GAME MICROMACRO - CRIME CITY



Unissez vos forces pour démêler les fils d'affaires criminelles en scrutant minutieusement une carte fourmillante de détails !

À partir de 8 ans - Gratuit - En continu

#### • LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE

##### LIRE ET FAIRE LIRE

05/04 • 10H - 18H - 06/04 • 10H - 18H



Lecture d'albums et de courts romans "Ambiance Polar" par des binômes de lecteurs-lectrices de l'association Lire et faire lire.

Des livres adaptés aux enfants en situation de handicap seront également disponibles, à lire seul ou avec l'aide des lecteurs et lectrices de Lire et faire lire.

De 3 à 12 ans - Gratuit - En continu



## AVANT-PREMIÈRE : À LA DÉCOUVERTE DU JEU "OPÉRATION ZÈBRE"

05/04 • PLUSIEURS SESSIONS D'1H

Devenez un agent chargé de transmettre un document classifié... sans en révéler trop !

À partir de 14 ans - Gratuit - Renseignements et inscriptions auprès de [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)



## FABRIQUE TON PLAN D'ÉVASION AVEC SANDRINE BONINI !

06/04 • 10H - 12H

D'une prison, d'un piège, d'une situation inconfortable... À partir de leur propre scénario, les enfants remplissent une carte qui leur permettra - peut-être - de s'évader...

De 7 à 10 ans - Gratuit sur inscription auprès de [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

## COURSIVE DU PALAIS DE LA BOURSE

### • EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Des portraits de femmes et d'hommes tatoués, réalisés au début du XX<sup>e</sup> siècle, avaient pour but de permettre leur identification. Ils sont issus du fonds Edmond Locard de la police scientifique.

## HÔTEL DE VILLE

### LES SALONS ROUGES

#### 05/04 - ATELIERS D'INITIATION À LA NARRATION AVEC LES ARTISANS DE LA FICTION



• 10H30 - LE PASSAGE DANS UN AUTRE MONDE

Initiez-vous aux techniques de narration littéraire avec Les Artisans de la Fiction et l'auteur Jean-Luc Marcastel : construisez un personnage de détective et racontez sa découverte d'un monde mystérieux...

De 9 à 14 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Réservation et inscription sur [artisansdelafiction.com](http://artisansdelafiction.com)

• 14H - ÉCRIRE UN ROMAN NOIR

À la différence du récit de mystère et du thriller, le roman noir est réputé pour son absence de règles. Découvrez sa structure narrative ancestrale et initiez-vous aux tropes du roman noir.

À partir de 16 ans - Durée 2h - Gratuit - Réservation et inscription sur [artisansdelafiction.com](http://artisansdelafiction.com)

06/04 • 10H - 17H

#### EMPREINTES : LA POLICE SCIENTIFIQUE VOUS DIT TOUT !



Au programme : atelier sur les empreintes digitales, échanges avec les experts, exposition sur l'histoire et les spécialités de la police scientifique... Ces agents de l'ombre vous dévoilent tout des méthodes et techniques utilisées en criminalistique. Curieuse ou passionné d'enquêtes criminelles, découvrez le rôle de la science au service de l'investigation.

À partir de 8 ans - Gratuit et en continu

### ATRIUM

#### INTERVENTION TYPOGRAPHIQUE PARTICIPATIVE

05/04 • 14h-16h



Profitez de la présence du musée de l'imprimerie au cœur de l'Atrium de l'Hôtel de Ville pour découvrir des techniques de reproduction d'images et de texte et repartez avec un exemplaire composé par vos soins aux couleurs du festival Quais du Polar !

Gratuit, pour tout public, sans réservation pour les festivaliers

# POLAR EN POCHE

Pour la deuxième année consécutive, les éditeurs de livres de poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polar élaborée par les éditeurs présents à l'Hôtel de Ville, en collaboration avec la librairie Decitre, ainsi que de nombreuses animations tout au long du week-end.

## PLANNING DES ANIMATIONS



### PARTICIPEZ AUX QUIZ ET JEUX LITTÉRAIRES DE BABELIO

04/04 • 16H    05/04 • 11H et 16H    06/04 • 13H30



### DÉCOUVREZ LA LIBRAIRIE IDÉALE DE VOS AUTEURS ET AUTRICES PRÉFÉRÉ-E-S !

04/04 • 15H - PASCAL DESSAINT • 18H - JÉRÉMIE CLAES

05/04 • 12H - JOHANA GUSTAWSSON • 14H30 - MARC FERNANDEZ

06/04 • 12H - ROXANNE BOUCHARD • 14H30 - ALEXIS LAIPSKER

### RETROUVEZ LES AUTEURS DES POLARS À 4 MAINS :

05/04 • 18H30 - Échanges avec MICHÈLE PEDINIELLI, VALERIO VARESI et SERGE QUADRUPPANI

06/04 • 15H45 - Dédicaces avec JACKY SCHWARTZMANN, CARYL FÉREY, OLIVIER TRUC et JÉRÔME LEROY



BABEL

RIVAGES/NOIR

folio



POCKET

10  
18

POINTS



# VENDREDI

**04 AVR** 12H30  
Université Lyon 1 - Faculté de Médecine, Lyon 8°  
**LA MORT EN FACE : DIALOGUE AVEC PHILIPPE BOXHO**

Médecin légiste et criminologue, Philippe Boxho scrute les corps et interroge les silences des défunts. Avec plus de 4000 autopsies à son actif, il dévoile les vérités cachées dans les corps, loin des fictions aseptisées. Entre science et mystère, il entraîne les lecteurs dans les coulisses de la mort, où chaque indice murmure une histoire.

Animé par des médecins de l'Institut de médecine légale de Lyon (IML)

Rencontre ouverte au public et aux étudiants de l'Université, suivie d'une séance de dédicace sur place  
Durée 1h30 - Gratuit - Réservations obligatoires sur [blogbu.univ-lyon1.fr/events/rencontre-avec-philippe-boxho/](http://blogbu.univ-lyon1.fr/events/rencontre-avec-philippe-boxho/)



**04/04** 14H - **05/04** 10H45  
De la place de la République jusqu'aux quais de Saône  
**BALADES LA JUSTICE RACONTÉE : CHICAGO SUR RHÔNE, LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS**

Les années 70 à Lyon : une pègre omniprésente, un parrain, des braqueurs, des prostituées, des flics ripoux, et le juge François Renaud, surnommé le shérif. Plongez dans l'histoire du gang des Lyonnais, à travers une balade explosive contée par une ancienne avocate.

À partir de 13 ans - Tarif : 17€ - jusqu'à 22 personnes - Réservations sur [lajusticeracontee.fr](http://lajusticeracontee.fr)

**04 AVR** 15H  
Institut Cervantes, Lyon 5°  
**RENCONTRE AVEC MARTO PARIENTE**

Dans une Espagne rurale marquée par la violence et le trafic de drogue, Marto Pariente met en scène un policier municipal qui tente, malgré ses faiblesses, de protéger les siens et de faire face à une justice impuissante.

Gratuit - Entrée dans la limite des places disponibles  
Réservations souhaitées par mail : [cultlyo@cervantes.es](mailto:cultlyo@cervantes.es)



**04 AVR** 15H  
Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°  
**AFFAIRES SENSIBLES, PAR FABRICE DROUELLE**

Les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les cinquante dernières années. Émission diffusée en direct et en public depuis le festival Quais du Polar.

Gratuit - Réservations sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)



**04 AVR** 17H  
Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°  
**LE MASQUE ET LA PLUME, PAR REBECCA MANZONI**

Autour de Rebecca Manzoni, une tribune de critiques partagent leur subjectivité et passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles.  
Émission enregistrée en public depuis le festival Quais du Polar.

Gratuit - Réservations sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)



## LE MASQUE ET LA PLUME REBECCA MANZONI

Une tribune critique, libre et indépendante, c'est ici !

**EN PUBLIC DE QUAIS DU POLAR**

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON  
VENDREDI 4 AVRIL - 17H

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



**04** 15H30 Université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, Lyon 8<sup>e</sup>  
**AVR LE CADAVRE N'EN FINIT PAS DE BOUGER :**  
**AVR RENCONTRE AVEC MAYLIS DE KERANGAL**

Longtemps perçue comme un genre mineur, la littérature policière est devenue un terrain d'expérimentation pour les auteurs contemporains qui jouent avec ses codes tout en revendiquant leur originalité. Avec Maylis de Kerangal, nous explorerons l'inventivité de l'enquête à travers son dernier roman, *Jour de ressac*, qualifié d'anti-polar par la critique.

Animé par Caroline Julliot, Professeure des Universités à l'Université Lyon 3

Rencontre ouverte au public et aux étudiants de l'Université, suivie d'une séance de dédicaces sur place  
 Gratuit - Réservations sur univ-lyon3.fr/agenda - Entrée 1, Avenue des Frères Lumière



**04** 17H30 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**AVR DU GENRE LITTÉRAIRE À LA LITTÉRATURE**  
**AVR SANS FRONTIÈRES : CES PLUMES SOUS INFLUENCE**

Avec : Sandrine Collette (France), Maylis de Kerangal (France), Joseph Macé-Scaron (France), Olivier Norek (France)

Ancien policier, Olivier Norek s'est d'abord révélé dans le polar avant de changer de registre. Sandrine Collette, née du roman noir, en franchit les frontières tout en restant fidèle à ses thématiques. Joseph Macé-Scaron s'est lui découvert une passion pour le genre, tandis que Maylis de Kerangal y laisse résonner un écho. Pourquoi adopter ou lâcher les rênes du genre ?

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



**04** 17H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**AVR C'EST DÉJÀ DEMAIN :**  
**AVR POLAR, DYSTOPIE ET ANTICIPATION**

Avec : Marc Levy (France), Nicolas Martin (France) et Yana Vagner (Russie)

« Demain est un autre jour », dit l'adage. Quand la situation est grave et que le monde va mal, les écrivains ont régulièrement imaginé comment serait « l'après ». C'est le propre du récit d'anticipation. Quels fils tirer depuis notre présent, comment épouser un avenir qui nous est inconnu, comment écrire le futur sans risquer l'obsolescence ?

Modératrice : Gladys Marivat

**04** 17H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**AVR TOUTES LES NUANCES DU NOIR (1) : QUAND LE POLAR**  
**AVR FLIRTE AVEC L'HORREUR ET LE FANTASTIQUE**

Avec : Julia Armfield (Angleterre), Ariane Astier (France), John Langan (États-Unis), et Michaël Mention (France)

Leurs nouveaux romans ou bandes dessinées empruntent aux décors du fantastique, de l'horifique, du gothique, du « slasher » ou des zombies. Une affaire d'influences personnelles, une volonté de brouiller les pistes, ou une envie de repousser les limites du genre ?

Modérateur : Michel Dufranne



**04** 17H45  
 Université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, Lyon 8<sup>e</sup>  
**AVR RENCONTRE AVEC JAMES ELLROY : L'AMÉRIQUE À VIF**

La faculté de Lyon 3 accueille James Ellroy pour une rencontre exceptionnelle autour de son dernier livre et de son œuvre magistrale. Entre crimes, corruption et secrets d'État, le « Dog of Crime » lève le voile sur son parcours et son obsession pour l'Histoire américaine.

Animé par Pierre-Antoine Pellerin (maître de conférences en littérature américaine), Jon DeLogu (professeur des universités en civilisation américaine) et des étudiants du département d'anglais de l'Université Lyon 3

Rencontre ouverte au public et aux étudiants de l'Université  
 Gratuit - Réservations sur univ-lyon3.fr/agenda - Entrée 16, rue professeur Rollet



**04** 18H Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**AVR IL FAISAIT NUIT, UN PEU FROID...,**  
**AVR UNE HEURE AVEC GILLES LEGARDINIER**

Gilles Legardinier est l'un des romanciers français les plus lus, capable de naviguer avec aisance entre le suspense, l'humour et l'émotion. Rencontre avec l'écrivain et scénariste autour de l'art du suspense, de la subtilité de l'écriture humoristique et de son amour de l'Écosse.

Modérateur : Éric Libiot



**04** 18H  
 Fnac Bellecour, Lyon 2<sup>e</sup>  
**AVR RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU MÉTAL**

Avec : Cédric Sire

Rencontre avec le plus métalleux des auteurs francophones autour des liens profonds qui lient la musique à ses écrits. Il sera accompagné sur scène par le post métal sombre et puissant du trio lyonnais Mind Imperium, bien connu de notre public pour avoir déjà enflammé les rencontres musicales en 2023. La rencontre sera suivie de 30 minutes de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Gratuit - Entrée libre



**VENDREDI**

Une manifestation  
 soutenue par la



partenaire majeur des festivals  
 et salons du livre  
 en France.

www.la-sofia.org

**04 AVR** 18H  
Bibliothèque de Ternay  
**RENCONTRE AVEC NICOLAS VERDAN**

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**04 AVR** 18H  
Médiathèque de Colombier-Saugnieu  
**RENCONTRE AVEC ANTOINE RENAND**

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces, en partenariat avec la librairie CoLibris.

À partir de 16 ans - Durée 1h30 - Gratuit

Réservations sur [media-ludotheque-colombiersaugnieu.fr](http://media-ludotheque-colombiersaugnieu.fr) ou au 04 78 32 85 32

**04 AVR** 18H  
Médiathèque Max-Pol Fouchet, Givors  
**RENCONTRE AVEC MARIN LEDUN**

À partir de 16 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre

**04 AVR** 18H  
Bibliothèque du 7<sup>e</sup> Gerland - Hannah Arendt, Lyon 7<sup>e</sup>  
**RENCONTRE AVEC OLIVIER TRUC**

Durée 2h - Gratuit - Réservations sur [www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr) ou au 04 26 99 77 10

**04 AVR** 18H  
Médiathèque de Genay  
**RENCONTRE AVEC YVES SENTE ET IOURI JIGOUNOV**

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre

**04 AVR** 18H30  
Bibliothèque Léopold Sédar Senghor,  
Sainte-Foy-lès-Lyon  
**RENCONTRE AVEC SIMON FRANÇOIS**

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**04 AVR** 18H30  
Médiathèque Lucie Aubrac, Vénissieux  
**RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN**


Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**04 AVR** 18H30  
Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons  
**RENCONTRE AVEC JOHANA GUSTAWSSON**

À partir de 16 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

**04 AVR** 19H  
Médiathèque Jacques Prévert, Mions  
**RENCONTRE AVEC NICOLAS DRUART**

À partir de 15 ans - Durée 1h15 - Gratuit - Réservations au 04 72 23 26 69



RETROUVEZ  
**MARIKA MATHIEU**  
À QUAIS DU POLAR  
L'ENQUÊTE LITTÉRAIRE  
ÉVÉNEMENT SUR  
L'AFFAIRE LE SCOUARNEC.



**STUDIOFACT**  
EDITIONS



**CHRIS WHITAKER** **PAULA HAWKINS**

**VENEZ RENCONTRER  
LES AUTEURS SONATINE  
SUR LE FESTIVAL**



**SONATINE**

Graphisme : F. Pugin Photo Chris Whitaker : © David Calvert  
Photo Paula Hawkins : © Kate Neill

# SAMEDI

## 05 AVR 9H - 17H Service national de Police scientifique, Écully PERCEZ LES SECRETS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

À l'occasion de Quais du Polar, le Service national de Police scientifique vous ouvre exceptionnellement ses portes. Explorez les coulisses de la criminalistique à travers des énigmes, ateliers participatifs, échanges avec les experts du laboratoire... et découvrez comment ces agents de l'ombre participent à la résolution des enquêtes les plus complexes.

À partir de 12 ans, accompagné d'un adulte  
Gratuit - Présentation d'une pièce d'identité obligatoire  
Réservations obligatoires, à partir du 14 mars, 11h  
sur [billetweb.fr/snps-percez-les-secrets-de-la-police-scientifique](http://billetweb.fr/snps-percez-les-secrets-de-la-police-scientifique)



## 05 AVR 9H - 18H École nationale supérieure de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or IMMERSION À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE

Découvrez les coulisses de l'École nationale supérieure de la Police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or avec des visites de la collection criminalistique, des ateliers sur la fraude documentaire et un escape game "scène de crime". Rencontrez des élèves commissaires et apprenez-en plus sur les métiers de la Police nationale.

À partir de 12 ans - Accès limité à 60 personnes  
Gratuit sauf visite de la collection criminalistique (5€)  
Réservations sur [ensp.interieur.gouv.fr](http://ensp.interieur.gouv.fr) à partir du 14 mars  
Présentation d'une pièce d'identité obligatoire.



## 05/04 - 06/04 De 10H à 17H Archives départementales et métropolitaines, Lyon 3<sup>e</sup> ESCAPE GAME - À LA RECHERCHE DU PARCHEMIN DISPARU

Le plus vieux document conservé aux Archives départementales et métropolitaines a disparu... Saurez-vous le retrouver ? À travers un escape game plein de rebondissements, venez découvrir les métiers, le bâtiment et les trésors des Archives départementales et de la métropole.

Tous publics à partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit  
Réservations obligatoires sur [archives.rhone.fr](http://archives.rhone.fr)

## 05 AVR 10H Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup> UNE AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : CES ROMANS AMÉRICAINS ÉCRITS PAR DES FRANCOPHONES

Avec : Nicolas Beuglet (France), Joseph Incardona (Suisse), Anne-Sophie Kalbfleisch (Belgique), Franck Thilliez (France), Marie Vingtras (France)

L'Amérique, c'est le mythe de la frontière, c'est la terre originelle du roman noir moderne, de la culture « pulp », mais aussi des armes en vente libre et d'un slogan religieux sur le billet vert. Un rêve américain qui continue à fasciner et inspirer les auteurs francophones...

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO

## 05 AVR 10H Hôtel de Ville - Grand Salon EMPRISE, PRÉDATION, CULTURE DU VIOL : LE POLAR RÈGLE LES COMPTES (1)

Avec : Olivier Descosse (France), Emmanuelle Faguer (France), Johana Gustawsson (France), Niko Tackian (France), Fabrice Tassel (France)

Depuis les mouvements « MeToo » et « Balance ton porc », la fiction romanesque en général et le polar en particulier se saisissent de plus en plus des histoires criminelles à base de violences hommes-femmes. Pour en déminer, désamorcer, et raconter les origines, les conséquences, et en tirer des portraits de notre société.

Modératrice : Gladys Marivat

## 05 AVR 10H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2<sup>e</sup> VICTORIA CHARLTON ET SONYA LWU, LES YOUTUBEUSES DU CRIME

Deux figures incontournables du YouTube « crime », Victoria Charlton et Sonya Lwu, se rencontrent pour la première fois en public lors de cette rencontre exceptionnelle. Autrices et passionnées de récits criminels, elles échangeront sur leur parcours, l'engouement pour la non-fiction et leur approche du storytelling autour du crime. Un rendez-vous unique pour les amateurs du genre !

Modérateur : Nicolas Carreau

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces sur place  
Réservations conseillées sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)

Europe 1

# DU NOIR, TOUJOURS PLUS DE NOIR !

## Rendez-vous à Quais du Polar

<p>Maddalena Vaglio Tanet <b>UN ROMAN ATMOSPHÉRIQUE AVEC DEUX ÉNIGMES À SONDER</b></p>		<p>Romain Slocombe <b>LE PIRE DES SALAUDS, LE MEILLEUR DES ENQUÊTEURS</b></p>
<p>Yana Vagner <b>UN HUIS-CLOS ASPHYXIANT PAR LA REINE DU THRILLER RUSSE</b></p>		<p>Caryl Férey <b>UN FAIT-DIVERS BOULEVERSAANT</b></p>

LA BÊTE NOIRE  
Robert Laffont

UN POLAR AQUATIQUE HILARANT  
POUR LES JEUNES LECTEURS





## actes noirs ACTES SUD



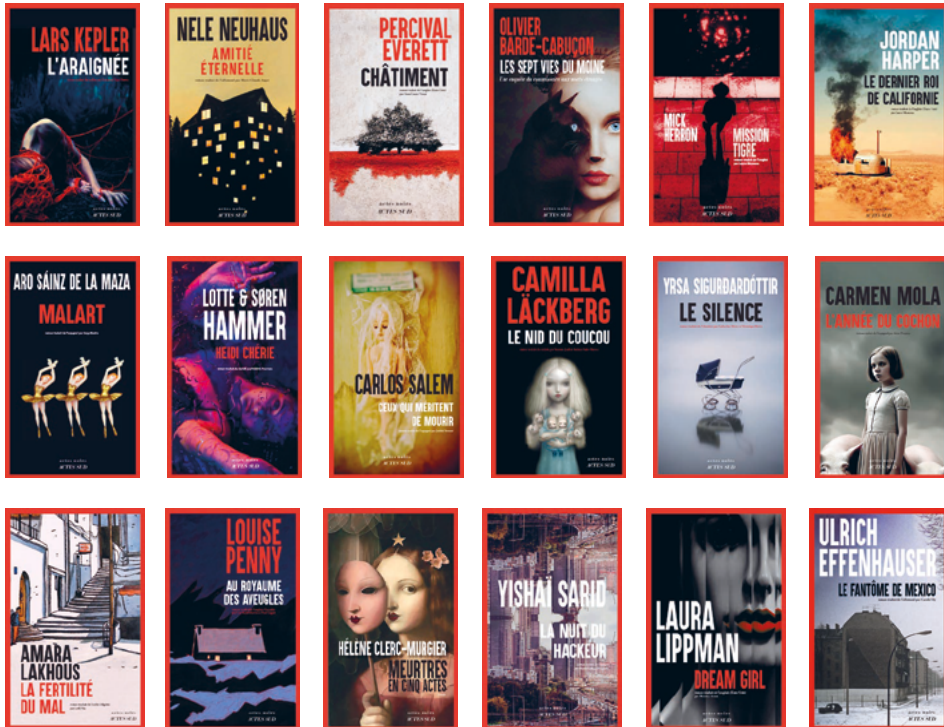
ÅSA  
ERICSSON

## Quais du polar 2025 en présence de

JULIEN  
FREU



## Nouveautés 2024 / 2025



## 05 AVR 10H Palais de la Bourse – Salle Ampère D'OÙ QUE NOUS VENONS, LE MONDE EST À NOUS

Avec : Jérémie Claes (Belgique), Attica Locke (États-Unis), Olivier Truc (France)  
« La terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la terre », disait Sitting Bull. Nous sommes les enfants des lieux dont nous sommes originaires, et les acteurs des endroits, des pays, des continents où le destin nous mène. Par choix, par amour, par migration voulue ou forcée. Pourtant, les communautés « natives », comme les immigrés et les migrants, ne sont pas aisément acceptées...

Modérateur : Bernard Poirette

## 05 AVR 10H Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier CONFÉRENCE INTERPOL / IDENTIFY ME, VISAGES EN QUÊTE D'IDENTITÉ

Avec : les Docteurs Susan Hitchin et François-Xavier Laurent, experts Interpol  
Découvrez comment Interpol, à travers la campagne *Identify Me*, mobilise le public pour identifier des femmes retrouvées mortes dans six pays européens, souvent victimes de meurtres non élucidés depuis des décennies. Deux experts vous dévoileront les techniques utilisées, dont les derniers progrès des analyses ADN et les reconstitutions faciales, et l'importance cruciale de la coopération internationale pour résoudre ces mystères.

Modératrice : Clémentine Goldszal



## 05 AVR 10H Hôtel de Ville – Salon Henri IV FICTION DE LA POLITIQUE ET POLITIQUE-F(R)ICTION : LE PACTE AVEC LES LECTEURS

Avec : Benjamin Dierstein (France), Frédéric Paulin (France), Jacky Schwartzmann (France)

La politique-fiction est une tradition littéraire, désormais très prisée par les séries. Alors que la France sort de séquences électorales pour le moins troublées, ce printemps 2025 offre quelques romans qui, avec des tonalités et des perspectives différentes, plongent dans les années giscardiennes et mitterrandiennes, voire dans des années... à venir. Avec quelles sources ? Et pour quel objectif ?

Modérateur : Hubert Artus



## 05 AVR 10H Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup> LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU TRUE CRIME

Avec : Sabrina Champenois (autrice des *Suppliciées d'Appoigny* aux éditions 10|18 et journaliste à Libération) et Guillaume Tion (auteur de *La Disparue du cinéma* aux éditions 10|18 et journaliste à Libération)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoire le 14 mars sur [lyoncitytour.fr](http://lyoncitytour.fr)



SAMEDI

**05 AVR** 10H  
 Médiathèque du Tonkin, Villeurbanne  
**RENCONTRE AVEC MICHÈLE PEDINIELLI**

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations au 04 78 89 78 90

**05 AVR** 10H  
 Secours Populaire français, Lyon 4<sup>e</sup>  
**LE POLAR DU PLATEAU**

Pour soutenir les actions du Secours Populaire, choisissez des polars pour adultes et enfants, neufs ou d'occasion, contre une contribution solidaire.

Samedi 5 avril 2025 de 10h à 17h30.

Contact : secourspopulairelyon4@gmail.com

**05/04 - 06/04**

**10H15**  
 Musée des Beaux-Arts, Lyon 1<sup>er</sup>

**ATELIERS D'ÉCRITURE ADOS AVEC L'AUTEUR GUILLAUME LE CORNEC**

En lien avec *Bleu Amer*, un recueil de nouvelles réalisé par des élèves de collège autour d'œuvres du Musée des Beaux-Arts et dirigé par Guillaume Le Corneic

De 11 à 14 ans le 05/04 et de 15 à 18 ans le 06/05 - Durée 2h - 8€ - Réservations sur mba-lyon.fr



**05 AVR** 10H30  
 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉALITÉ : FAIRE FICTION DE FAITS ET FIGURES RÉELLES**

Avec : A.K. Blakemore (Angleterre), Kate Foster (Écosse), Antoine Renand (France) et Maddalena Vaglio Tanet (Italie)

Affaires criminelles véridiques, disparitions réelles et avérées, fait divers ayant touché sa propre famille : depuis toujours, bien des romans sont inspirés de figures et événements bel et bien vrais. Comment manier imaginaire et vérité, comment ruser sans trahir ?

Modérateur : Bernard Babkine



**05 AVR** 10H30  
 Médiathèque de Brindas  
**RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE MOLMY**

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur place, à mediatheque@brindas.fr ou au 04 78 87 98 82

**SAMEDI 05 AVR** 10H30  
 Goethe Institut, Lyon 2<sup>e</sup>  
**PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC VERA BUCK**

La rencontre sera accompagnée de croissants et de boissons chaudes.

Gratuit - Entrée libre - Réservation possible par mail : info-lyon@goethe.de ou par téléphone : 04 72 77 08 88



**05 AVR** 10H30  
 Médiathèque Louis Calaferte, Mornant  
**RENCONTRE AVEC AUDREY BRIÈRE**

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations en ligne ou au 04 78 44 18 26

**05 AVR** 10H30  
 BU Chevreuil, Université Lyon 2, Lyon 7<sup>e</sup>  
**MICHEL BUSSI, UNIVERSITAIRE ET ROMANCIER : UN GÉOGRAPHE EN TERRE DE POLAR**

Avant d'être un auteur de polars à succès, Michel Bussi était universitaire : enseignant-chercheur en géographie à l'université de Rouen, il a été pendant plusieurs années directeur d'un laboratoire de recherche du CNRS. Voilà de quoi intriguer : comment passe-t-on de la recherche universitaire au polar ? De l'écriture d'articles scientifiques à l'écriture de romans ? De l'étude du monde réel à la fiction ? Comment ces différents univers s'articulent-ils entre eux ?

La bibliothèque universitaire Lyon 2 vous invite à une rencontre inédite avec un écrivain singulier, à la croisée des mondes de l'Université et du roman.

Durée 2h - Gratuit - Réservations sur bu.univ-lyon2.fr





**05 AVR** 11H Musée des Beaux-Arts, Lyon 1<sup>er</sup>  
**CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : HORIZONS LOINTAINS**

Avec : Morgan Audic et Marin Ledun

Deux auteurs se prêtent au jeu de la conversation autour des œuvres de leur choix, faisant écho à leur univers littéraire, et nous menant vers leurs lointains horizons :

Morgan Audic : *La Baie de la Madeleine au Spitzberg*, François-Auguste Biard

Marin Ledun : *Nave Nave Mahana*, Paul Gauguin

Modératrice : Stéphanie Dermoncourt

Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr



**05 AVR** 11H CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION, Lyon 7<sup>e</sup>  
**VISITE-ENQUÊTE AU CHR D : DOSSIER DDL-1924**

À qui appartient ce journal intime retrouvé dans les réserves du musée ? À partir de jeux de logique, casse-têtes et énigmes, cette visite vous permettra de découvrir l'identité de cette mystérieuse D.DL et son parcours pendant la Seconde Guerre mondiale.

À partir de 12 ans - Billet d'entrée au musée + 6€ ou 4€ pour les moins de 18 ans

Réservations sur chrd.lyon.fr



**05 AVR** 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**D'HIER À AUJOURD'HUI : ROMANS D'ESPIONNAGE ET ATLAS DU RENSEIGNEMENT**

Avec : Arnaldur Indridason (Islande), David McCloskey (États-Unis), Aslak Nore (Norvège), Yves Sente et Touri Jigounov (Belgique)

Si les grandes figures de la fiction d'espionnage ont triomphé durant la Guerre froide, les vrais espions ne furent pas en reste pendant la Seconde Guerre mondiale. De nos jours, les services secrets maraudent dans la mondialisation, le numérique, et la globalisation des menaces terroristes. Comment écrire aujourd'hui ces histoires d'hier et de toujours ?

Modérateur : Romain Gubert

**Le Point**

**05 AVR** 11H30 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**QUAND L'ART ET LES LIVRES SONT AU CENTRE DE LA MIRE**

Avec : Linwood Barclay (Canada), Nicolas Beuglet (France), Paula Hawkins (Angleterre) et Marc Levy (France)

Un os humain dissimulé dans une œuvre d'art, un romancier recruté par la police pour écrire des salades, un libraire confronté à la censure de tout un pan de la littérature, ou encore une jeune experte en art qui mène l'enquête : nos quatre auteurs ont placé la culture au centre de leur dernier roman. Elle guide l'intrigue, incarne leurs préoccupations, caractérise les protagonistes. Ce n'est pas innocent...

Modératrice : Julie Malaure

**Nouvel Obs**

**05 AVR** 11H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**JOUR DE RESSAC, UNE HEURE AVEC MAYLIS DE KERANGAL**

Avec *Jour de ressac*, l'autrice au style littéraire unique de *Naissance d'un pont* et de *Réparer les vivants* signe un retour au Havre en forme de roman noir. Rencontre avec Maylis de Kerangal autour de ses 25 ans d'écriture, de son rapport aux littératures de genre et aux territoires de l'enfance.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



**05 AVR** 11H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**FAIRE SOCIÉTÉ OU SE DÉFIER : DES LIENS ENTRE LE PEUPLE, SA POLICE ET SA JUSTICE**



Avec : Sandrine Cohen (France), Pauline Guéna et Mahi Grand (France), Christophe Korell (France) et Mathieu Menegaux (France) et le porte-parole de la Police nationale L'époque étant à la défiance envers tout ce qui fait « système » (élus, institutions, médias), l'écart entre population urbaine, zones périphériques et ruralité n'ayant jamais été aussi flagrant, la culture et la fiction n'ont jamais été aussi importants pour ce « vivre ensemble » qui reste un graal. Discussion au sujet de ces liens, avec des plumes qui ont écrit sur ces questions, et sur ces administrations républicaines.

Modérateur : Yoann Labroux Satabin

**Télérama**

**SAMEDI**

BEST-SELLER DU NEW-YORK TIMES

**Liz Moore** sera présente à Quais du Polar

Si vous vous perdez, asseyez-vous et criez !

« Un joyau rare, un thriller littéraire, immersif et fascinant. »  
 Paula Hawkins

BUCHET ● CHASTEL

Déjà 1 million de lecteurs aux États-Unis



**05 AVR** 11H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**COMPLÉMENTS D'ENQUÊTES : QUAND LES PLUMES ROUVRENT DES DOSSIERS CRIMINELS**

Avec : Sabrina Champenois (France), Agnès Grossmann (France), Marika Mathieu (France), Guillaume Tion (France) et Patricia Tourancheau (France)

Faits divers, affaires criminelles, assassinat commis par un homme politique, pédocriminalité. Les invité(e)s de cette rencontre sont journalistes, écrivaines ou documentaristes, et ont ouvert ou rouvert des dossiers encore chauds.

Modérateur : Nicolas Bastuck

**Le Point**

**05 AVR** 11H30 Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES VIOLENCES INTRAFAMILIALES**

Avec : Sophie Loubière (autrice) et Charlotte Huntz (conseillère judiciaire adjointe au sein du cabinet du Directeur général de la police nationale)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modératrice : Alice Monéger

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires dès le 14 mars sur : [lyoncitytour.fr](http://lyoncitytour.fr)



**05 AVR** 11H45 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2<sup>e</sup>  
**QUAND L'ÉCRAN N'EST PLUS UNE FRONTIÈRE : DARKNET, MÉTAVERS ET INFLUENCEURS**

Avec : M.W. Craven (Angleterre), Nicolas Druart (France), Bernard Minier (France) et Niko Tackian (France)

À l'ère d'Internet, le métavers a renversé la réalité, notamment pour tous ceux qui sont en quête de revanche sur la vie. Aujourd'hui, la réalité se mesure en influenceurs, fake news et viralité. Et le monde réel n'est plus que l'envers du métavers. Une table ronde pour explorer ses dérives, ses influences et ses conséquences.

Modérateur : Philippe Manche

Gratuit, réservations conseillées sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)



**05 AVR** 11H45 Cité Internationale de la Gastronomie, Grand Hôtel-Dieu, Lyon 2<sup>e</sup>  
**POLAR ET GASTRONOMIE : DIALOGUES LITTÉRAIRES TRANSALPINS, ENTRE LYON ET MILAN**

Avec : Michèle Pedinielli (France), Valerio Varesi (Italie) et Serge Quadruppani (traducteur)

Dans *Contrebandiers*, Michèle Pedinielli et Valerio Varesi relient Lyon et Milan à travers une enquête sur la contrebande et le trafic humain, explorant le thème de la frontière. Les deux auteurs viendront échanger à la Cité de la Gastronomie sur cette collaboration inédite et sur leur travail d'écriture à quatre mains lors du festival Quais du Polar. La rencontre se prolongera avec un buffet italien offert par l'Institut culturel italien de Lyon à la suite de la conférence.

Modératrice : Catherine Fruchon-Toussaint

Tout public - Gratuit - Réservations en ligne  
 Renseignements à venir sur : [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



**05 AVR** 12H Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**DARK MINDS : A TRIBUTE TO STEPHEN KING**

Avec : Åsa Ericsson (Suède), Julien Freu (France), Lisa Gardner (États-Unis), John Langan (États-Unis) et Franck Thilliez (France)

Une rencontre exceptionnelle réunissant des auteurs français et étrangers pour célébrer Stephen King, maître incontesté du suspense et de l'imaginaire. À la croisée de genres entre polar, fantastique et horreur, son œuvre a inspiré des générations de lecteurs et d'écrivains. Soixante ans après la publication de ses premières nouvelles, Stephen King continue de fasciner dans le monde entier.

Modératrice : Élise Lépine

**Le Point**

**05 AVR** 13H Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**LA BANDE DESSINÉE AUX FRONTIÈRES DU RÉEL**

Avec : Lucas Harari (France), Elizabeth Holleville et Iris Pouy (France), Fabien Nury et Bruno (France)

Quand le polar flirte avec le surnaturel, la bande dessinée explore de nouveaux horizons. Crimes et mystères se mêlent à l'étrange et brouillent la frontière entre enquête et fantastique pour mieux se confronter à la réalité. Une rencontre avec des auteurs qui réinventent le genre !

Modérateur : Jacques Lindecker

**BLACK L/B**

**MICHAËLA WATTEAUX**

**SHELL SHOCK**

LES DEMOISELLES DU CENTRAL TÉLÉPHONIQUE PRÉPARENT LA PREMIÈRE GRÈVE DE LEUR HISTOIRE. PENDANT CE TEMPS, LE BOUCHER DES HALLES TERRORISE LA CAPITALE.

**VENEZ RENCONTRER MICHAËLA WATTEAUX LORS DU FESTIVAL QDP !**

© Asitid di Crollalanza

**QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON**

**05 AVR** 13H30  
 MédiaLune - L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune  
**RENCONTRE AVEC HAROLD COBERT**

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur atrium-tassin.fr

**05 AVR** 14H  
 Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**TRUMP, ACTE II : L'AMÉRIQUE QUI S'ANNONCE**

Avec : Marc Levy (France/États-Unis), Attica Locke (États-Unis), Douglas Preston (États-Unis), Duane Swierczynski (États-Unis)

Redevenu président des États-Unis, Donald Trump a multiplié, dès avant son investiture, les déclarations belliqueuses, notamment contre le Groenland. Pendant ce temps-là, plusieurs États censurent des livres jugés trop favorables aux minorités. Certains écrivains, américains ou résidant aux États-Unis, ont accepté de partager leur ressenti d'artistes et de citoyens.

Modérateur : Hubert Artus



**05 AVR** 14H  
 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**LE DANGER VU D'EN HAUT : MONTS DANGEREUX, SPORTS EXTRÊMES ET POLAR**

Avec : Lisa Gardner (États-Unis), Lison Lambert (France), Anouk Shutterberg (France), Maddalena Vaglio Tanet (Italie)

Des reliefs du Wyoming à l'Everest en passant par plusieurs versants de la chaîne des Alpes, plusieurs de nos invitées ont cette année entremêlé des histoires de communautés ou d'introspection personnelle avec des récits d'aventures autour de la nature en danger ou menaçante.

Modérateur : Pierre Krause



**05 AVR** 14H  
 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**TRAUMAS : LES ÉCRIRE POUR MIEUX LES SURPASSER**

Avec : Eva Björg Áegisdóttir (Islande), Linwood Barclay (Canada), Kim Fu (Canada), Gabrielle Massat (France) et Peter Swanson (États-Unis)

Le polar, c'est le roman sur la part sombre de l'être humain. Les intrigues replongent les protagonistes, qu'ils soient coupables, suspects, victimes ou enquêteurs, dans un épisode obscur et non élucidé de leur enfance, de leur jeunesse, ou de leur propre famille. Voilà comment les romanciers jouent avec l'esprit et les nerfs de leurs personnages comme avec ceux des lecteurs...

Modérateur : Vincent Raymond



**05 AVR** 14H  
 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**LE MAL QU'ON FAIT À NOTRE MONDE : ALLIER LE VERT ET LE NOIR**

Avec : Morgan Audic (France), Roxanne Bouchard (Canada), Grégoire Osoha (France) et Sara Strömberg (Suède)

C'est une réalité, c'est même une tragédie qui est fatalement devenue un thème pour des livres toujours plus nombreux ces dernières années : le réchauffement climatique, le pillage de la nature, le braconnage sur terre ou en mer, la pollution industrielle. Beaucoup de monde s'en préoccupe, mais la mondialisation passe outre. Quatre auteurs pour un plateau mobilisé !

Modérateur : Michel Abescat



**05 AVR** 14H  
 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**SI LOIN, SI PROCHES**

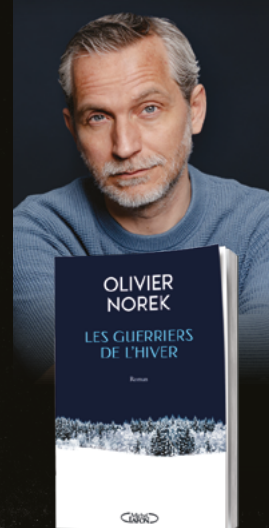
Avec : Caryl Férey (France), Jérôme Loubrly (France) et Deon Meyer (Afrique du sud)

Presqu'île de Porquerolles, Îles Féroé, Afrique du Sud : entre havres de villégiature, territoires préservés et espaces aux confins du monde, ces lieux fascinent autant qu'ils interrogent. Une rencontre pour nous y mener, avec des auteurs qui y racontent les particularismes, mais aussi la façon d'y vivre ou d'y subir les enjeux universels.

Modérateur : Bruno Corty



**RENCONTREZ LES AUTEURS PHARES DES ÉDITIONS MICHEL LAFON**



**l'aube NOIRE**

DE LA CÔTE D'AZUR À LA GASPÉSIE, L'AUBE VOUS INVITE AU VOYAGE, EN SONDANT LES CÔTÉS LES PLUS SOMBRES DE L'ÂME HUMAINE.

**QUAIS DU POLAR**

PRÉSENTE AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

Cédric Photographes: Olivier Norek © Daphne Bani - Céline Denjean © Pauline Darby - Céline Sire © Pascal Ito - Aurélien Laporte © Renaud Bouchard © Céline Osoha © Sara Strömberg



**05** 14H  
**AVR** Tribunal Judiciaire, Lyon 3<sup>e</sup>  
**RENCONTRE DESSINÉE : ILLUSTRER LA JUSTICE**



Avec : Pauline Guéna (autrice) et Mahi Grand (dessinateur), Sorj Chalandon (auteur), Jean-Claude Bauer (dessinateur judiciaire notamment lors des procès de Klaus Barbie, de Paul Touvier, de Maurice Papon et de Georges Ibrahim Abdallah), Sergio Aquino (dessinateur pour Le Monde pour lequel il a suivi le procès des attentats du Bataclan)

Cette rencontre réunira des auteurs de BD, un romancier adapté en bande dessinée et des dessinateurs de presse qui, à travers leurs témoignages et leurs dessins réalisés en direct, exploreront les enjeux de la justice. En abordant les procès historiques, les interactions avec la police et les réalités des quartiers sensibles, ils offriront une réflexion visuelle sur la justice en action, mêlant reportage graphique et témoignage direct. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces sur place.

Modératrice : Emmanuelle Andreani



Society

En partenariat avec le festival Ça Presse, les rencontres internationales du dessin de presse et des médias de Lyon.



Gratuit - Réservations obligatoires à partir du 14 mars sur [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

**05** 14H30  
**AVR** Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**SERIAL KILLER, ENLÈVEMENTS ET DISPARITIONS À LA CHAÎNE : CES MYSTÈRES EN SÉRIE LES OBSÈDENT**

Avec : Vera Buck (Allemagne), Carlo Lucarelli (Italie), Satu Rämö (Finlande) et Antoine Renand (France)

Un drame qui a lieu une fois, c'est un fait divers. Un drame qui se répète est une tragédie, un trauma, et surtout un mystère. D'autant que s'il se répète, c'est qu'il n'a pas été résolu... Or, c'est précisément parce qu'il est irrésolu qu'il intéresse les plumes de fiction. Pourquoi cette fascination, encore et toujours ?

Modérateur : Michel Dufranne



**05** 14H30  
**AVR** Fnac Bellecour, Lyon 2<sup>e</sup>  
**RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU PUNK**

Avec : M. W. Craven (Angleterre) et Marin Ledun (France)

Dialogue franco-anglais sur les liens qui unissent le roman noir au courant musical contestataire par excellence : le punk ! Les deux auteurs mélomanes seront accompagnés sur scène par le Lyonnais Vnus, dont la musique transcende les genres entre post-punk, synthé et shoegaze. La rencontre sera suivie de 30 minutes de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Gratuit - Entrée libre



**05** 15H  
**AVR** Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**JOUTE DE TRADUCTION : NORDIC NOIR**

Avec : Anna Postel (traductrice), Catherine Renaud (traductrice), Sara Strömberg (autrice)

Les traductrices Anna Postel et Catherine Renaud, de l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF), se penchent sur la traduction inédite d'un texte de l'autrice suédoise Sara Strömberg. Chacune prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable battle, elles défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Modérateur : Jean-Baptiste Bardin



SAMEDI

# CALMANN LEVY

# LE MEILLEUR DU NOIR

RETROUVEZ NOS AUTEURS EN RENCONTRES ET DÉDICACES AU FESTIVAL **QUAIS DU POLAR**


**JÉRÔME LOUBRY**



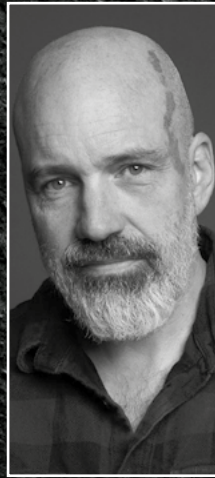
**JEAN-CHRISTOPHE RUFIN**



**JOHANA GUSTAWSSON**




**NIKO TACKIAN**



© Bruno Levy / © Astrid di Crolianza

CALMANN LEVY NOIR



QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON



**05 AVR** 15H Musée de l'imprimerie et de la Communication graphique, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE**

Explorez l'évolution du livre, des tablettes d'argile au livre numérique. Comment les formats ont façonné les visuels des ouvrages ? L'imprimerie a-t-elle modifié leur forme ? Découvrez les termes comme folio, in-quarto, in-octavo et bien plus sur l'histoire du livre !

À partir de 14 ans - Durée 1h30 - Billet d'entrée au musée + 3€  
 Réservations sur [imprimerie.lyon.fr](http://imprimerie.lyon.fr)

**musée  
de l'imprimerie  
et de la communication  
graphique**

**05 AVR** 15H30  
 Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**L'ENCHANTEUR, UNE HEURE AVEC JAMES ELLROY**

Quarante ans après la publication de son premier roman, salué lors de sa parution en France par Jean-Patrick Manchette comme un roman noir remarquable « par sa préoccupation intellectuelle élevée, son écriture savante, et, pour le dire balistiquement, son épouvantable puissance d'arrêt », le *Mad Dog* fait son grand retour à Quais du Polar !

Modérateur : Romain Gubert

**Le Point**

**05 AVR** 15H30 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**GIRL POWER : INVERSER LES CODES ET DÉBRANCHER L'EMPRISE MÂLE**

Avec : Sandrine Collette (France), Sophie Demange (France), Joseph Incardona (Suisse), Jean-Marie Leygonie (France) et Marie Vingtras (France)

Elles sont shérif, bouchère, jeune paysanne en révolte, prostituée ou gendarme militaire : ces femmes évoluent dans un milieu « mâle ». Pour s'imposer, elles vont devoir inverser la fatalité et les codes de domination. Des héroïnes marquantes, qui racontent une époque autant qu'une vision culturelle du monde.

Modératrice : Christine Ferniot



**05 AVR** 15H30  
 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**LIBAN FOR EVER : CINQUANTE ANS DE CONFLIT(S)**

Avec : David Hury (France), Frédéric Paulin (France)

Débutée en un « Dimanche noir » du 13 avril 1975, la guerre civile libanaise dura quinze ans. Mêlant chrétiens maronites, Druzes, chiites, sunnites, milices libanaises, groupes palestiniens, armées syrienne et israélienne. Avec un bilan estimé entre 150 000 et 250 000 morts, elle constitue une des pages noires du conflit au Proche-Orient, raison pour laquelle le Liban est à nouveau en feu depuis octobre 2023. Rencontre avec deux romanciers qui ont écrit sur la région.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



**05 AVR** 15H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**DANS LA TÊTE DES SALAUDS : HÉROS NÉGATIFS ET MÉCHANTS INOUBLIABLES**

Avec : Stefan Ahnhem (Suède), Jérôme Leroy (France), Marto Pariente (Espagne) et Romain Slocombe (France)

Le polar regorge de personnages sombres et dérangeants. Tueurs, collabos ou manipulateurs, les personnages de salauds fascinent autant qu'ils dérangent. Rencontre avec quatre auteurs qui excellent dans l'exploration des méandres de ces esprits tordus. Une plongée au cœur du mal.

Modérateur : Bernard Babkine



**05 AVR** 16H Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**SILENCES COUPABLES ET LIENS DU SANG : NOIRS SONT LES SECRETS DE FAMILLE**

Avec : Julia Armfield (Angleterre), Emmanuelle Faguer (France), Paula Hawkins (Angleterre) et Fabrice Tassel (France)

Le linge sale se lave en famille, dit le proverbe. Mais dans le polar, ce linge, on l'élimine ou on le cache, plus qu'on ne le lave. Culpabilité par-ci, vengeance par-là, porte ouverte aux dénis, aux tabous, et au retour du refoulé au sein de la famille. Toute une histoire...

Modérateur : Michel Dufranne



**SAMEDI**



© Patrice Normand

« Nicolas Lebel s'installe durablement à la table des grands du thriller français. »

**Le Figaro littéraire**



© Audoin Desforges

« C'est du roman Earl Grey, ciselé avec amour, mitonné avec jouissance, à l'ancienne. Délectable, donc. »

**L'Obs**

**05 AVR** 16H Tribunal Judiciaire, Lyon 3<sup>e</sup>  
**ORPHELINS, MINEURS ISOLÉS, ENFANTS PLACÉS :  
 PROTECTION LITTÉRAIRE DE LA JEUNESSE !**



Avec : Sabrina Champenois (France), Gabrielle Massat (France), Marika Mathieu (France), Mathieu Menegaux (France) et en présence d'un magistrat spécialisé en matière de contentieux des mineurs

Ils sont seuls, en famille, placés en foyers ou baladés d'un refuge à l'autre. Ils sont victimes, ils sont coupables, mais leurs histoires racontent une fatalité sociale, un abandon par les leurs ou par l'État. Deux romans et deux récits de fait-divers témoignent de mineurs toujours délaissés ou d'une Aide sociale à l'enfance à la peine. Des fictions autant que des réflexions.

Modérateur : Nicolas Babstuck

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces sur place  
 Gratuit - Réservations obligatoires à partir du 14 mars sur [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)



**Le Point**

**05 AVR** 16H30  
 Médiathèque de Francheville  
**RENCONTRE AVEC PHILIPPE BOXHO**

Durée 2h - Gratuit - Réservations au 04 37 23 68 37

**05 AVR** 17H Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**ÉCRIRE EN SÉRIE LIMITÉE : CES AUTEURS QUI VOIENT  
 LA VIE EN CYCLES**

Avec : Thomas Cantaloube (France), Benjamin Dierstein (France), Lisa Gardner (États-Unis)  
 L'envie de bâtir des trilogies ou tétralogies remonte à loin : au roman-feuilleton de Dumas et de Zola, et même, encore auparavant, au théâtre de l'Antiquité. Toujours est-il que, de nos jours, de plus en plus d'écrivains composent d'office des cycles. Comme une façon de poser la fin de l'histoire dès son commencement. Nous questionnerons ces desseins.

Modératrice : Christine Ferniot



**05 AVR** 17H  
 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**MOSCOW - SPASO HOUSE, RENCONTRE DESSINÉE**

Avec : Yves Sente et Iouri Jigounov  
 Créée il y a plus de quarante ans par William Vance et Jean Van Hamme, la mythique série de bande dessinée «XIII» en est à son vingt-neuvième album. Rencontre exceptionnelle avec le duo qui poursuit les aventures de l'amnésique le plus célèbre du neuvième art, Yves Sente au scénario, Iouri Jigounov au dessin.

Modérateur : Julien Bisson



**05 AVR** 17H  
 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE**

Avec : Cédric Sire et Caroline Klaus  
 Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, vous êtes invité-e-s à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur et de lectrice en public ! Le ou la lauréat-e sera désigné-e par un jury professionnel et récompensé-e. Caroline Klaus lira un extrait d'*À qui sait attendre* de Michael Connelly à l'issue du concours.

Entrée libre - Participation au concours sur inscription à [concours@quaisdupolar.com](mailto:concours@quaisdupolar.com) et [hdamamme@hachette-livre.fr](mailto:hdamamme@hachette-livre.fr)



**05 AVR** 17H  
 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**SÉRIE NOIRE : 80 ANS D'UNE ICÔNE LITTÉRAIRE**

Avec : Stéfanie Delestré (éditrice), Caryl Férey (France), Sébastien Gendron (France), Marin Ledun (France)

Créée en 1945 par Marcel Duhamel, la Série Noire fête cette année ses 80 ans. Plus qu'une collection, la Série Noire a créé un genre, toujours aussi vivant. Rencontre autour d'un mythe, en compagnie de sa directrice depuis 2017, Stéfanie Delestré, et d'auteurs qui reviendront sur ce que la Série Noire représente pour eux.

Modératrice : Élise Lépine



**05 AVR** 17H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**CONFÉRENCE DESSINÉE / DES ORIGINES DU POLAR  
 EN BANDE DESSINÉE**

Avec : Claire Caland (autrice) et Sandrine Kerion (dessinatrice)

Revivez d'une manière ludique les aventures des premiers détectives de fiction. Une spécialiste du polar raconte les origines du genre, tandis que la dessinatrice l'illustre en direct, donnant vie aux figures et mystères qui ont marqué le roman à énigmes.



**Les auteurs XO vous donnent rendez-vous au festival**

**QUAIS DU POLAR**

**NICOLAS BEUGLET**

**BERNARD MINIER**

**OLIVIER DESCOSSE**

**OLIVIER BAL**

**XO EDITIONS**  
 Lire pour le plaisir



**05 AVR** 17H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**REVANCHE, VENGEANCE, RÉSILIENCE : LE POLAR, CE VERBE AU TEMPS LONG**

Avec : Åsa Ericsson (Suède), Nicolas Lebel (France), Jacques Saussey (France), Ali Rebeih (France) et Chris Whitaker (Angleterre)

La fiction est à l'image de la vie : elle se conjugue au temps long. Les crimes et les morts trouvent leurs racines dans des vengeances, des revanches ou des fatalités. Faire son deuil, régler ses comptes ou mener l'enquête exige de la patience, de la résilience, et une immersion dans un processus qui prend du temps. C'est là tout l'art du suspense...

Modérateur : Nicolas Carreau

Europe 1

**05 AVR** 18H  
 Théâtre Allegro, Miribel  
**RENCONTRE AVEC ALEXIS LAIPSKER**

Durée 2h - Gratuit - Réservations sur [billetweb.fr/quais-du-polar-2025](http://billetweb.fr/quais-du-polar-2025)

**05 AVR** 18H  
 Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne  
**RENCONTRE AVEC JACKY SCHWARTZMANN**

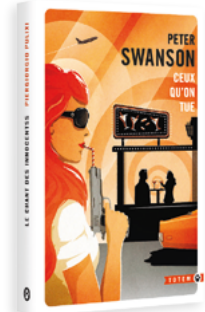
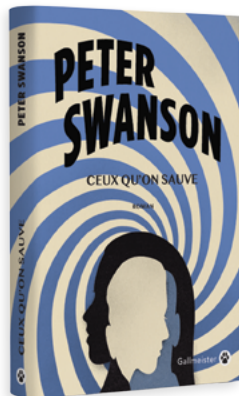
Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles



RENCONTREZ  
**PETER SWANSON**  
 À QUAIS DU POLAR.

**L'AUTEUR PHÉNOMÈNE**

DE *HUIT CRIMES PARFAITS*,  
 PLUS DE 100 000 LIVRES VENDUS.



Gallmeister

**05 AVR** 18H Médiathèque L'Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Verin  
**RENCONTRE AVEC HERVÉ COMMÈRE**

Durée 2h - Gratuit

**05 AVR** 18H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**MAINS SALES, COLS BLANCS ET DÉTOURNEMENTS : LE ROMAN NOIR DE LA CORRUPTION**

Avec : Leye Adenle (Nigéria), Stefan Ahnhem (Suède), Deon Meyer (Afrique du Sud) et Olivier Truc (France)

C'est une histoire sans fin, mais des pratiques où il n'est question que de fonds, de profits privés et de détournements publics, de combines entre amis, de partenaires à arroser et de gouvernants à court-circuiter. C'est l'éternel poison de la corruption, que nos auteurs détricotent dans plusieurs pays, et par des intrigues complémentaires.

Modérateur : Yoann Labroux Satabin

Télérama

**05 AVR** 18H30 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**LITTÉRATURE ET HUMANITÉ : SOS MEDITERRANEE À TRAVERS LES VOIX DES AUTEURS**

Avec : Michel Bussi (France), Caryl Férey (France), Johana Gustawsson (France), Jérôme Leroy (France), Marc Levy (France/États-Unis) et une bénévole de l'association SOS MEDITERRANEE

Quais du Polar est fier de s'associer à SOS MEDITERRANEE qui présentera ses actions à travers la diffusion d'un court reportage et la lecture du texte lauréat du concours de nouvelles de cette année. S'ensuivra une discussion entre bénévoles de l'association et auteurs engagés, qui mettra en lumière les réalités humaines et humanitaires des migrations et le rôle essentiel de l'organisation.

Modérateur : Julien Bisson



**05 AVR** 18H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**TOUTES LES NUANCES DU NOIR (2) : CES AUTEURS CAMÉLÉONS**

Avec : Pascal Dessaint (France), Carlo Lucarelli (Italie), Yves Sente (Belgique) et Cédric Sire (France)

Suspense millimétré, polar historique, roman social, compositions flirtant avec les dimensions fantastiques ou horribles, bande dessinée ou technothriller : les invités de ce plateau ont désormais bâti une œuvre qui les a vu utiliser plusieurs ficelles différentes... d'un même genre littéraire. Quelle influence sur leur style ?

Modérateur : Éric Libiot



**05 AVR** 18H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**POLICIER OU ENQUÊTEUR DANS UN ROMAN : L'AUTRE FAÇON DE FAIRE CARRIÈRE**



Avec : Céline Denjean (France), Sophie Hénaff (France), Jean-Marie Leygonie (France), Joseph Macé-Scaron (France) et Vincent Sylvan (chef de groupe à la Crim 93)

Dans un polar, les enquêteurs, bien que fictifs, évoluent au sein de vraies institutions : Justice, Police, Gendarmerie. Les auteurs maîtrisent souvent ces rouages, mais certains inventent brigades et services. De quoi s'inspirent-ils ? Comment rendre cela crédible ? Gendarmerie pré-votale, police de l'occulte, brigade des people... Serez-vous distinguer le réel de la fiction ?

Modérateur : Vincent Raymond

STIMENTO

SAMEDI



**05** 20H  
**AVR** Médiathèque-ludothèque de Chassieu  
**RENCONTRE AVEC CÉDRIC SIRE**

Durée 1h30 - Gratuit - Réservation à la médiathèque ou au 04 72 02 15 18

**05** 19H  
**AVR** Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LES 4 VÉRITÉS – JEU ENQUÊTE AU THÉÂTRE**

En 2009, une série de morts bouleverse le Cinéma National Populaire. Passions, rivalités et secrets s'entrelacent. Entre indices éparpillés et témoignages contradictoires, l'enquête semble sans issue. Saurez-vous faire tomber le rideau des apparences ? Plongez dans le journalisme d'investigation avec la collection *True Crime* des éditions 10/18, en partenariat avec Libération, et avec la collaboration de l'Equipe Ludique.

Gratuit - Durée 45 min

Début d'enquête toutes les 15 minutes (premier départ 19h, dernier départ 21h15)

Réservations sur comedieodeon.com – les inscriptions sont individuelles, à vous de former votre équipe !

**10**  
**18**

**05** 21H30  
**AVR** Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2<sup>e</sup>  
**MAXI KARAOKE AU THÉÂTRE**

Après l'enquête, relâchez la pression avec le Maxi-Karaoke ! Lors de cette folle deuxième partie de soirée, on chante juste, faux, fort, ou bien, mais surtout tous ensemble. Avec une sélection spéciale polar ou la chanson de votre choix, pas de complexes à avoir, tout le monde donne de la voix !

Gratuit - Entrée libre

# DIMANCHE

**06** 10H  
**AVR** Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**HIER, DES GUERRES MONDIALES, AUJOURD'HUI, LA MONDIALISATION DES CONFLITS**

Avec : Pascal Engman (Suède), Olivier Norek (France), Frédéric Paulin (France), Romain Slocombe (France) et Arttu Tuominen (Finlande)

Au XX<sup>e</sup> siècle, les guerres étaient avant tout territoriales. Aujourd'hui, elles sont religieuses, économiques, bactériologiques, et s'étendent jusqu'au métavers. Seule l'invasion de l'Ukraine reste une question d'empire. Ce bouleversement redéfinit la forme et le style des fictions : éclatement des récits, hybridation des genres, et nouvelles perspectives sur le conflit.

Modérateur : Bernard Poirette

**06** 10H  
**AVR** Hôtel de Ville – Grand Salon  
**ET TOUJOURS LES FORÊTS, UNE HEURE AVEC SANDRINE COLLETTE**

Des *Nœuds d'acier* à *Madelaine avant l'aube*, en un peu plus d'une décennie d'écriture, Sandrine Collette s'est imposée comme l'une des grandes autrices du roman noir français. Retour sur dix ans de littérature, d'intrigue, de suspense et de forêts.

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

**06** 10H  
**AVR** Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**L'HEURE EST GRAVE MAIS LE TON RESTE LÉGER : POLAR ET (TRAGI)COMÉDIE**

Avec : Pascal Dessaint (France), Sophie Hénaff (France), Marto Pariente (Espagne) et Duane Swierczynski (États-Unis)

Le polar, c'est la forme moderne de la tragédie. Mais c'est aussi un genre né de la culture « pulp ». Au croisement de la culture et du divertissement, il sait aussi se transformer en tragi-comédie. Certaines de nos plumes s'éclatent en mariant l'art de la formule et celui du suspense, en soignant le portrait à coup de vanes, en préférant l'humour vachard à l'humour gratuit.

Modérateur : Hubert Artus



**06** 10H  
**AVR** Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**POLAR ET SÉGRÉGATION : ENQUÊTES AU CŒUR DES FRACTURES SOCIALES**

Avec : Attica Locke (États-Unis) et Deon Meyer (Afrique du Sud)

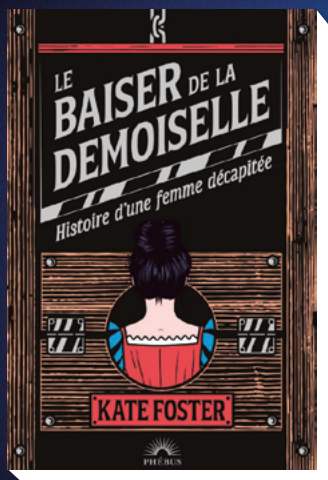
Attica Locke explore dans ses polars les tensions raciales contemporaines aux États-Unis, tandis que Deon Meyer, figure du polar sud-africain, plonge dans les cicatrices encore vives de l'apartheid. À travers leurs récits puissants, ces deux écrivains dévoilent l'impact de la ségrégation raciale sur leurs sociétés et les luttes pour la justice qui en découlent.

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

DIMANCHE

## PHÉBUS SE DÉCLINE EN NOIR VENEZ RENCONTRER NOS HÉROÏNES À QAIS DU POLAR



Un *true crime* féministe  
 qui vous fera perdre la tête



Des femmes brûlées vives  
 parce que libres,  
 une adolescente disparue,  
 un polar addictif

PHÉBUS

**06 AVR** 10H Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**20 ANS DE PASSION LITTÉRAIRE : RENCONTRE AVEC GALLMEISTER ET SES AUTEURS**

Avec : Oliver Gallmeister (éditeur), Vera Buck (autrice, Allemagne) et Peter Swanson (auteur, États-Unis)

Devenues une référence incontournable pour la littérature américaine, plus récemment ouvertes à la littérature européenne, les Éditions Gallmeister fêtent leurs 20 ans. Retour sur l'histoire d'une maison qui a révolutionné le monde de l'édition en publiant exclusivement des œuvres étrangères et en abolissant les frontières entre les littératures noire et blanche.

Modératrice : Élise Lépine

**Le Point**

**06 AVR** 10H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**RENCONTRE PÉPITES**

Avec : Simon François (France), Lison Lambert (France), David McCloskey (États-Unis), Satu Rämö (Finlande) et Michaëla Watteaux (France)

Depuis 2005, le festival a été un tremplin pour de nouveaux auteurs et a contribué à la promotion du genre et du polar français à l'international. En restant fidèle à son esprit de découverte, l'équipe propose une sélection de « Pépites » : des auteurs à ne pas manquer cette année. Rencontre avec cinq d'entre eux.

Modérateur : Philippe Manche

**le vif**

**06 AVR** 11H Musée des Beaux-Arts, Lyon 1<sup>er</sup>  
**CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : MORTELLS RÉBELLIONS**

Avec : Sophie Loubière et Nicolas Lebel

Une autrice et un auteur se prêtent au jeu de la conversation autour des œuvres de leur choix, faisant écho à leur univers littéraire, aux frontières de la mort et de la rébellion.

Sophie Loubière : *Le Couronnement d'Inès de Castro en 1361*, Pierre-Charles Comte Nicolas Lebel : *Cain et sa race maudits de Dieu*, Antoine Étex.

Modératrice : Stéphanie Dermoncourt

Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS LYON

**06 AVR** 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LIVE TO TELL, UNE HEURE AVEC LISA GARDNER**

Avec plus de deux millions de titres vendus en France et la traduction de ses ouvrages dans plus de trente pays, Lisa Gardner s'est imposée comme la nouvelle reine du suspense psychologique et l'une des romancières américaines les plus populaires. Rencontre autour de son œuvre et de ses personnages, de l'écriture et des évolutions de l'Amérique contemporaine.

Modératrice : Christine Ferniot

**libération**

**06 AVR** 11H30 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**QUAND LA PART MANQUANTE PREND LA PAROLE : ESPRITS, LÉGENDES ET DÉFUNTS ONT VOIX AU CHAPITRE**

Avec : Philippe Boxho (Belgique), Nicolas Druart (France), John Langan (États-Unis) et Michèle Pedinielli (France)

Il est des professions où l'on fait parler le corps des morts, et l'une d'elle sera représentée sur le plateau de cette rencontre. Quant à la littérature noire, elle sert aussi à donner chair littéraire aux esprits, aux défunts, aux victimes ou à tous les autres diables...

Modérateur : Pierre Krause

**Babelio**

**06 AVR** 11H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**FEMMES VICTIMES, QUAND LE SILENCE S'AJOUTE À LA VIOLENCE**

Avec : Sabrina Champenois (France), Pauline Guéna (France) et Patricia Tourancheau (France)

À travers leurs récits, Sabrina Champenois, Pauline Guéna et Patricia Tourancheau explorent la violence faite aux femmes, non seulement en tant qu'agressées, mais aussi dans la manière dont leurs souffrances sont écoutées. Une rencontre pour questionner le double fardeau des victimes et le silence qui les entoure.

Modératrice : Clémentine Goldszal

**ELLE**

**06 AVR** 11H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**ENDOCTRINÉS, EMBRIGADÉS, RADICALISÉS : GRANDES DÉVIANCES, GRANDES CONSÉQUENCES**

Avec : Leye Adenle (Nigéria), Alexis Laipsker (France) et Valerio Varesi (Italie)

Sectes, églises évangéliques, groupuscules suprémacistes, fondamentalistes religieux : ces phénomènes ne sont pas nouveaux. Ce qui l'est, c'est leur efficacité et leur omniprésence sur tous les terrains qui façonnent les opinions publiques, de la rue et des quartiers au darknet en passant par les réseaux sociaux. Une table ronde pour faire le point sur ces emprises, et sur les façons de les mettre en enquêtes et en fictions.

Modérateur : Michel Abescat



**inter**

**E**

**ELLE AIME LES LIVRES**

Chaque semaine, 10 pages de critiques, interviews et portraits

**L**

**ELLE MET LES AUTRICES À LA UNE**

Chaque année, des écrivaines font la couverture

**ELLE, UNE MARQUE 360**

Vidéos, podcasts, coups de cœur... suivez-nous sur **elle.fr**

**L**

**ELLE DONNE LA PAROLE AUX LECTRICES**

Le Grand Prix des Lectrices, Le Grand Prix de la BD

**E**

**"ELLE" VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR DU 4 AU 6 AVRIL 2025**

**06** 12H  
**AVR** Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**AVR DIALOGUE ENTRE POLAR ET POÉSIE**

Avec : A.K. Blakemore (Angleterre), Célestin De Meeûs (Belgique), Johanna Krawczyk (France) et Jérôme Leroy (France)

A.K. Blakemore et Jérôme Leroy sont poètes auteurs de romans noirs ; Johanna Krawczyk et Célestin de Meeûs mêlent poésie et prose. Rencontre autour de deux genres que tout semble opposer, mais qui s'attachent à restituer le monde et placent le souci de la forme au cœur de l'écriture.

Modérateur : Thierry Renard (Poète et directeur de l'espace Pandora)

Une rencontre proposée et animée en partenariat avec l'Espace Pandora, spécialisé dans l'action culturelle autour du livre et de l'écrit et la sensibilisation à la poésie et à la littérature contemporaine.



**06** 12H  
**AVR** Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**AVR ADULESCENTS EN FUREUR : LE PARTI DE LA JEUNESSE**

Avec : Sidonie Bonnet (France), Julien Freu (France), Anne-Sophie Kalbfleisch (Belgique) et Hippolyte Leuridan-Dusser (France)

Ils et elles sont entre le début de l'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte. Épris d'évasion et de formations, ou bien victimes d'une histoire locale ou familiale, ils doivent ici échapper à une emprise, à une violence, à un destin de laissés-pour-compte, ou à un contexte politique. Il sera question de notre époque, des années 1990, et de pays différents.

Modérateur : Michel Dufranne



**06** 14H  
**AVR** Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**AVR EFFACER LES MURS ET LES FRONTIÈRES : LES ÉCRIVAINS-VOYAGEURS DU NOIR**

Avec : Michel Bussi (France), Caryl Férey (France), Jean-Christophe Rufin (France) et Nicolas Verdan (Suisse)

Il fut un temps où les polars étaient, pour beaucoup, de simples romans de gare. Mais voilà longtemps que ce genre, qui est aussi d'aventures, a voyagé loin. Et nous a mené à la rencontre de contrées, de réalités, ou des oubliés de la mondialisation. Tour de la question avec quelques plumes dont la vie, les histoires ou les héros dépassent les frontières.

Modérateur : Hubert Artus



**06** 14H  
**AVR** Hôtel de Ville – Grand Salon  
**AVR LES LENDEMAINS QUI CHANTENT, UNE HEURE AVEC ARNALDUR INDRIDASON**

Visiteur fidèle de Quais du Polar, Arnaldur Indridason, le plus célèbre des romanciers scandinaves, reviendra sur sa prolifique carrière d'auteur, sur l'histoire et la société islandaises et sur le nouvel épisode très attendu de la série *Konrad*.

Modératrice : Nathalie Dupuis



**06** 14H  
**AVR** Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**AVR CRIME ORGANISÉ : UN « MILIEU » D'ATTAQUE**

Avec : Olivier Descosse (France), Marc Fernandez (France) et Christophe Korell (France)  
 Règlements de comptes à Marseille et ailleurs, plans choc et annonces ministérielles, chiffres de consommation et de saisies de drogues records pour l'année passée. On a rarement autant parlé du « crime organisé » en France. Si, depuis la French Connection, on stigmatise souvent la cité phocéenne, le « Milieu » et la drogue sont une affaire universelle. Trois personnalités différentes ont approché un témoin, un terrain et des expériences.

Modérateur : Jacques Lindecker

**06** 14H  
**AVR** Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**AVR DÉNORMALISER L'EXTRÊME-DROITE : POLAR ET BÊTE IMMONDE**

Avec : Jérémie Claes (Belgique), Harold Cobert (France), Jérôme Leroy (France), Nicolas Martin (France) et Jacky Schwartzmann (France)

D'un côté, une extrême-droite française qui se « normalise », se médiatise et se parlementarise. Dans le même temps, des mouvances « identitaires » qui rappellent celles des années 1920-1930, des forces réactionnaires et ultra conservatrices remettant en cause des libertés fondamentales. C'est plus qu'un simple retour. Dès lors, comment en faire littérature ?

Modérateur : Philippe Manche



DIMANCHE

# RETROUVEZ MARC LEVY À QUAIS DU POLAR



« Construit comme un polar, un récit engagé et addictif. » *Le Parisien*

« Une histoire de vocation, de résistance et de mondes à ouvrir. » *Lire*

« L'écrivain mêle une enquête policière et une histoire d'amour sur fond d'un monde censuré. » *Biba*

« Un vibrant hommage à la liberté d'expression et au pouvoir de la littérature. » *La Voix du Nord*



**06 AVR** 14H Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**VIOLENCES ENVERS LES FEMMES, FÉMINICIDES : LE POLAR RÈGLE LES COMPTES (2)**

Avec : Kate Foster (Écosse), Sophie Loubière (France), Christophe Molmy (France) et Cédric Sire (France)

C'est une constante tragique dans l'actualité : les féminicides. Qu'ils fassent l'actualité prouve qu'ils durent toujours, mais aussi que leurs victimes sont moins invisibilisées. Depuis les mouvements « MeToo » et « Balance ton porc », la fiction et la non-fiction littéraire se saisissent de plus en plus de ces crimes et délits, pour fouiller et raconter les mobiles, les causes, les vengeances... à différentes époques.

Modératrice : Emmanuelle Andreani

**Society**

**06 AVR** 14H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**SÉQUESTRÉ, ISOLÉ, INVISIBILISÉ, REJETÉ : DIFFÉRENTES FORMES DE HUIS-CLOS**

Avec : Sidonie Bonnet (France), Céline Denjean (France), Liz Moore (États-Unis) et Yana Vagner (Russie)

Depuis le « whodunit » et le roman d'énigme, le huis-clos est un peu comme des rendez-vous en terres connues pour les amateurs du genre. Mais plus encore depuis l'ère numérique et l'hyperconsommation, l'isolement, c'est aussi dans la tête, voire à l'air libre, au travail, en ville, ou au sein d'une famille...

Modérateur : Julie Malaure

**Nouvel Obs**

**06 AVR** 14H30 Auditorium du Musée des Beaux-Arts, Lyon 1<sup>er</sup>  
**VERY COLD CASE : UNE AFFAIRE (TRÈS) CLASSÉE**

Au cours d'une conférence-enquête interactive, les archéologues de la ville de Lyon mènent l'enquête sur un very cold case : l'étude de la mort d'un légionnaire romain. Ils analyseront squelette, ossements et objets pour résoudre ce mystère antique.

Animé par Éric Bertrand (céramologue), Aurélien Creuzieux (archéozoologue), Axel Saintlo (archéo-anthropologue) du Service Archéologique de la Ville de Lyon

Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr



**06 AVR** 14H30 Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES CRIMES ENVIRONNEMENTAUX**

Avec : Pascal Dessaint (auteur) et Grégoire Osoha (journaliste et auteur)  
 Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modérateur : Alice Monéger

Tout public — Gratuit — Réservations obligatoires le 14 mars sur lyoncitytour.fr



**06 AVR** 15H Centre d'Histoire, de la Résistance et de la Déportation, Lyon 7<sup>e</sup>  
**VISITE-JEU : CHUT C'EST SECRET**

À travers un parcours-jeu dans les différents espaces de l'exposition permanente, venez tester les moyens de communication de l'époque et déchiffrer des messages codés. L'occasion de découvrir le musée de manière ludique et d'approcher de plus près ce que fut le quotidien des résistants.

Conseillée de 8 à 12 ans - Entrée au musée + 6€ ou 4€ pour les moins de 18 ans - Réservations sur chrd.lyon.fr



**06 AVR** 15H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2<sup>e</sup>  
**CLASSÉS AVEC SUITE : PERSONNAGES RÉCURRENTS ET SAGAS**

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Roxanne Bouchard (Canada), Bernard Minier (France), Douglas Preston (États-Unis) et Jean-Christophe Rufin (France)

La littérature a souvent épousé la notion de saga : familiale, sociale, nationale. Comme un pacte avec le temps long. Depuis ses origines (d'Agatha Christie à Dashiell Hammett en passant par Leblanc et Simenon), le polar a toujours fait la part belle aux héros récurrents. Comment les faire vivre avec leurs époques ? Comment insuffler du sang neuf ?

Modérateur : Julie Malaure

**Nouvel Obs**

**06 AVR** 15H30 Hôtel de Ville – Grand Salon  
**GRANDE DICTÉE NOIRE**

Retrouvez le nom du lecteur sur [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

Quais du Polar vous convie à participer à la fameuse Dictée noire, en collaboration avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme. Placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, elle a pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Ludique, ouverte, décalée, cette dictée-rencontre a un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française.

Modérateur : Michel Dufrance



**06 AVR** 15H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère  
**SESSION DE LECTURES "LISEZ AVEC LES OREILLES !"**

Lizzie et Quais du Polar vous invitent à un temps de lecture d'extraits de polars par des comédiens. Plongez dans l'univers du suspense et laissez-vous emporter par des voix qui donnent vie aux intrigues. Léovania Raud lira *La Mue* de Céline Denjean. Suite du programme à venir.



**MOKAMAG**  
 VOTRE NOUVEAU MAGAZINE  
 LE CULTUREL DU GRAND LYON  
 À RETROUVER GRATUITEMENT DANS VOS LIEUX FAVORIS OU ABONNEZ-VOUS SUR  
[WWW.MOKA-MAG.COM](http://WWW.MOKA-MAG.COM)

**06** 15H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier  
**AVR** LE ROMAN POLICIER :  
**AVR** UNE BRIGADE TOUJOURS TRÈS SOCIALE

Avec : Hervé Commère (France), Simon François (France), Julien Freu (France) et Sébastien Gendron (France)

Depuis son origine, le roman noir est aussi une littérature de (lutte des) classes. L'art d'aborder des intrigues et des personnages sous l'angle des classes, des identités culturelles et des rapports de domination. Une philosophie, un réalisme, une vision du monde, et une tradition du genre que Quais du Polar interroge régulièrement.

Modérateur : Yan Lespoux

**06** 15H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives  
**AVR** L'HISTOIRE, C'EST PLUS QUE DU SIMPLE PASSÉ :  
**AVR** LE ROMAN « HISTORIQUE »

Avec : Audrey Brière (France), Harold Cobert (France), Alex Hay (Angleterre), Arttu Tuominen (Finlande) et Michaëla Watteaux (France)

« Oublier le passé, c'est se condamner à le revivre », écrivait Primo Levi. Raison de plus pour bien connaître notre Histoire. Et pour cela, quoi de mieux qu'une bonne histoire ? À l'heure où fake news, révisionnistes et complotistes pullulent sur les réseaux sociaux, quels sont les instruments et les enjeux pour qui veut faire œuvre de littérature et de pédagogie ?

Modérateur : Vincent Raymond

STIMENTO

**06** 16H Hôtel de Ville – Salon Henri IV  
**AVR** ISOLEMENT ET COMMUNAUTARISME,  
**AVR** DERRIÈRE LES PORTES FERMÉES

Avec : Vera Buck (Allemagne), Kim Fu (Canada), Liz Moore (États-Unis) et Chris Whitaker (Angleterre)

Dans l'ombre des forêts, sur des îles isolées ou au cœur d'un hameau reculé, la communauté peut être un refuge... ou une prison. Entre disparitions inexplicables, secrets étouffés et lois implicites, ces récits sondent les dérives du repli sur soi et les tensions de l'entre-soi.

Modérateur : Philippe Manche

levif.

**06** 16H Départ du 11 quai des Célestins,  
 face au Palais de Justice, Lyon 2°  
**AVR** LE BUS DES EXPERTS  
**AVR** — LES EXPERTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

Avec : Amos Frappa (spécialiste de l'histoire de la Police scientifique et formateur à l'École nationale de Police scientifique) et Pierre Pascaud (porte-parole du Service national de Police scientifique)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires le 14 mars sur lyoncitytour.fr



**06** 17H  
**AVR** CRIME AU THÉÂTRE, AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE

Une scène de crime, comme si vous y étiez. Dans cette pièce de théâtre créée et jouée par des policiers scientifiques, venez découvrir leur quotidien et leurs méthodes : gestion d'une scène de crime, relevé de traces et empreintes, constitution de scellés, analyses du laboratoire... Rien n'échappe aux experts, vous comprendrez pourquoi.

À partir de 14 ans, accompagné d'un adulte - Durée 1h30

Réservations obligatoires, à partir du 14 mars sur comedieodeon.com



**06** 17H  
**AVR** LE SANG DES POÈTES

Avec : Jacques Bruyas (narrateur), Yves Pignard (comédien), Dimitri Porcu (musicien)

Les écrivains lyonnais se la jouent "polar" ! Découvrez sur scène les textes de Charles Juliet, René Belleto, Frédéric Dard, André Blanc, Jean-Marie Auzias, Bernard Frangin, et bien d'autres.

En partenariat avec l'UERA - Union des Écrivains Auvergne Rhône Alpes

À partir de 12 ans - Durée 1h - Tarif unique 12€ - Réservations sur theatre-des-marronniers.com



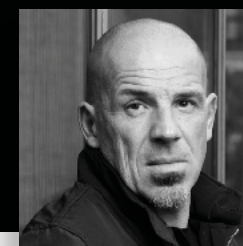
**RETROUVEZ LES AUTEURS BEST-SELLERS DU  
 PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES**



© Thomas Ajuéls



© DR



© Patrice Normand



**NOUVELLE COLLECTION ÉVÈNEMENT**

Inédits grand format à 15 €



fayard

# GRANDE ENQUÊTE



Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant-e-s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

Création de Christelle Ravey

## PRÉHISTORIQUEMENT VÔTRE !

À un crime préhistorique succède un meurtre antique. Malgré le temps qui les sépare, de troublantes ressemblances lient les deux affaires. Lorsque le même crime se reproduit à la Renaissance, lors de l'entrée de François 1<sup>er</sup> à Lyon, puis en pleines luttes ouvrières du XX<sup>e</sup> siècle, Sissi Lex comprend qu'elle aura fort à faire pour mettre fin à ce qui semble bel et bien être un *serial crime* intimement lié au monde du spectacle... Et elle compte sur vous pour creuser les strates et mettre au jour les preuves profondément enfouies dans les méandres du temps.

De Vaise à l'Hôtel de Ville, en passant par le Vieux-Lyon, dépaysement archéologique garanti !

### COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous au Théâtre Nouvelle Génération (Lyon 9<sup>e</sup>) pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 1<sup>er</sup> avril 2025). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours.

Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

Durée : 4h

### LIEUX, HORAIRES

#### 📍 DÉPART

Le TNG - Théâtre Nouvelle Génération  
23 rue de Bourgogne, Lyon 9<sup>e</sup>

#### 📍 ARRIVÉE

Hôtel de Ville  
Place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

#### 🕒 REMISE DES LIVRETS

Samedi 5 avril 9h-16h  
Dimanche 6 avril 9h-12h

#### JEUDI 3 AVRIL ET VENDREDI 4 AVRIL

Enquête réservée aux scolaires sur inscription

#### SAMEDI 5 AVRIL ET DIMANCHE 6 AVRIL

Tout public

### LOTS

1<sup>er</sup> PRIX – Deux billets d'avion long-courriers aller/retour Air France pour l'Amérique (destination à découvrir)

2<sup>e</sup> PRIX – Deux billets aller/retour en classe Executive Trenitalia

3<sup>e</sup> ET 4<sup>e</sup> PRIX – Une carte Le Club Accor Hôtel créditée de 200€ en points

DU 5<sup>e</sup> AU 7<sup>e</sup> PRIX – Trois entrées pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Game

DU 8<sup>e</sup> AU 50<sup>e</sup> PRIX – Un lot de cinq livres des éditions J'ai Lu et Rageot

Et ne manquez pas les indices bonus de nos partenaires pour tenter de remporter les autres lots mis en jeu !

• DEUX DÉPARTS RÉSERVÉS AUX PERSONNES SOURDES (accompagnées par des interprètes en LSF) AURONT LIEU LE 5 AVRIL À 10H OU 13H Soutenu par Matmut pour les Arts

• POUR LES PERSONNES MAL OU NON-VOYANTES, il est désormais possible de profiter de la Grande Enquête avec une mallette d'indices adaptés au toucher. Soutenu par le fonds de dotation Abilitis

#### Sur réservation :

polarpourtous@quaisdupolar.com  
ou 07 43 22 69 59

Dans la limite des places disponibles  
Contact réservé aux personnes en situation de handicap.

AIRFRANCE

TRENITALIA  
GRUPPO ENDORE DELLO STATO ITALIANO

LP  
Lyon Parc

Crédit Mutuel

ALL  
Lyon  
IN LYON

John Doe  
ESCAPE GAME

J'AI LU

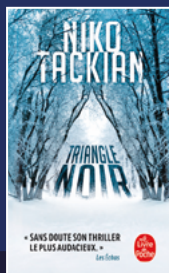
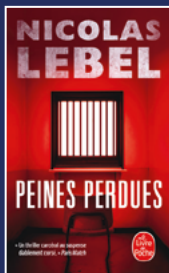
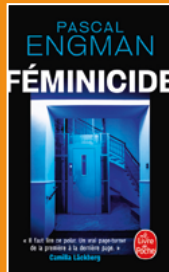
RAGEOT

Voisin  
Lyon 1<sup>er</sup>

EFS  
Lyon 1<sup>er</sup>



# RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHÉ À QUAIS DU POLAR



SAUF MENTION CONTRAIRE, LES TARIFS HABITUELS DES CINÉMAS PARTENAIRES S'APPLIQUENT.

DE NOMBREUX LIVRES À GAGNER LORS DES SÉANCES !

# À L'ÉCRAN

Credits photos — Le Silence des agneaux ©DR — Le Maître des illusions ©DR — Get Out ©DR — La Chambre des morts ©Bac Films — La Haine ©DR — La Tête froide ©UFO Distribution — Joint Security Area ©DR — Wind River ©DR — Je verrai toujours vos visages ©DR — Saint Omer ©DR — Présumé coupable ©Mars Distribution — Angel Heart ©Carlotta Films — District 9 ©DR — Chappie ©Park Circus — La dernière île ©Davide Lomma - Lomma Factory — Au nom de Trump ©Michael Premo - Storyline - Impact Partners — Les règles de l'art ©Eloise Legay - Sratofilms — Burn After Reading ©Tamasa Distribution — Stranger Eyes ©Akanga Film Asia — Emilia Pérez ©DR — Pooja, Sir ©Trigon Films — Burning Days ©Memento Distribution — L'inconnu du Nord-Express ©DR — Dillili à Paris ©DR — Un coche cualquiera ©DR — Lobo Solitario ©DR — Ordalie ©DR — Un lavoretto Facile Facile ©DR — Maar Dan In Het Klein ©DR — Mr Bear ©DR — 38 Témoins ©Diaphana Distribution — De beaux lendemains ©DR — Harcèlement ©DR — Usual Suspects ©Pan-Européenne — Blow-Up ©DR — La piel que habito ©DR — Personne n'y comprend rien ©Eric Feferberg - AFP — Zulu ©DR — Un papillon sur l'épaule ©DR — Symphonie pour un massacre ©DR — 125 rue Montmartre ©DR — Le Cercle rouge ©DR

## THRILLERS HORRIFIQUES



VEN  
04  
AVR

🕒 19H30 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>

### LE SILENCE DES AGNEAUX

de Jonathan Demme — présenté par Niko Tackian

*The Silence of the Lambs* - États-Unis - 1991 - 1h58

Avec Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn

Adapté du roman éponyme de Thomas Harris

16

Dans les ténèbres d'un pénitencier, Clarice Starling, jeune recrue du FBI, est chargée d'interroger Hannibal Lecter, un tueur en série aussi brillant que terrifiant, pour obtenir des indices sur un autre meurtrier. Une relation complexe de pouvoir, de manipulation et de fascination se noue entre eux, plongeant Clarice dans un cauchemar éveillé.

## CARTE BLANCHE AU FESTIVAL HALLUCINATIONS COLLECTIVES



VEN  
04  
AVR

🕒 20H15 📍 COMÆDIA, Lyon 7<sup>e</sup>

### LE MAÎTRE DES ILLUSIONS

VERSION DIRECTOR'S CUT

de Clive Barker — présenté par Cédric Sire

*Lord of Illusions* - États-Unis, Royaume-Uni - 1995 - 1h49

Avec Scott Bakula, Kevin J. O'Connor, J. Trevor Edmond

Adapté de la nouvelle de Clive Barker *La Dernière illusion*

16

Le détective privé Harry D'Amour est contacté par l'épouse de Swann, un illusionniste à succès, qui craint que la vie de son mari ne soit menacée. Enquêtant dans un monde de faux-semblants où s'entremêlent illusion et magie véritable, D'Amour va découvrir que Swann a été lié à une secte apocalyptique et à son inquiétant leader : Le Puritain.



VEN  
04  
AVR

🕒 22H15 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>

### GET OUT

de Jordan Peele — présenté par Attica Locke

États-Unis, Japon - 2017 - 1h44

Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford

12

Un jeune Afro-Américain, Chris, rencontre la famille blanche de sa petite amie lors d'une garden party. Le malaise d'abord feutré bascule en cauchemar où chaque sourire cache un piège. Un thriller glaçant qui symbolise les rapports de domination insidieux dans la société américaine.

## DU LIVRE À L'ÉCRAN - EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE L'ŒIL CACODYLATE



SAM  
05  
AVR

🕒 16H45 📍 COMÆDIA, Lyon 7<sup>e</sup>

### LA CHAMBRE DES MORTS

d'Alfred Lot — présenté par Franck Thilliez

France - 2007 - 1h55

Avec Mélanie Laurent, Éric Caravaca, Gilles Lellouche

Adapté du roman éponyme de Franck Thilliez

12

Dans le Nord de la France, deux employés licenciés vandalisent leur ancien lieu de travail, puis renversent et tuent un inconnu. Près du corps, ils découvrent un sac avec deux millions d'euros et l'emportent, ignorant que leur geste marquera tragiquement la destinée d'une fillette.

## FRONTIÈRES ET FRACTURES



SAM  
05  
AVR

🕒 14H 📍 CINÉMA OPÉRA, Lyon 1<sup>er</sup>

### LA HAINE

de Mathieu Kassovitz — présenté par Julien Freu

France - 1995 - 1h38

Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui



Jusqu'ici tout va bien. En banlieue parisienne, 24 heures dans la vie de trois jeunes hommes. Après une émeute, une arme de la police a été perdue. La tension vire à la paranoïa, de part et d'autre de la fracture qui oppose les habitants du quartier et les forces de l'ordre. L'important n'est pas la chute, c'est l'atterrissage.



SAM  
05  
AVR

🕒 14H 📍 COMÆDIA, Lyon 7<sup>e</sup>

### LA TÊTE FROIDE

de Stéphane Marchetti — présenté par Michèle Pedinielli et Valerio Varesi

France - 2023 - 1h32

Avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié

Dans les Alpes enneigées, Marie, quadragénaire, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant policier. Sa rencontre avec Souleymane, un jeune migrant en quête d'un refuge, la conduit à faire des choix encore plus périlleux. Un engrenage tendu, porté par la performance de Florence Loiret Caille.



SAM  
05  
AVR

🕒 20H45 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>

### JSA - JOINT SECURITY AREA

de Park Chan-wook — présenté par Jacky Schwartzmann

*Gongdonggyeongbiguyeok JSA* - Corée du Sud - 2000 - 1h50

Avec Lee Young-ae, Song Kang-ho, Kim Tae-woo

Tout publics avec avertissement

Lorsque deux soldats nord-coréens sont tués par un ennemi sud-coréen dans la zone tampon, une enquêtrice est chargée d'éclaircir l'incident. Les frontières idéologiques se brouillent face à l'humanité des individus. Une narration tendue et émotionnelle sert ce film plus intime que guerrier, quelques années avant *Old Boy* du même réalisateur.



DIM  
06  
AVR

🕒 14H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>

### WIND RIVER

de Taylor Sheridan — présenté par Olivier Truc

Royaume-Uni, France, États-Unis, Canada - 2017 - 1h47

Avec Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Gil Birmingham

12

Wind River, réserve indienne perdue dans les étendues glacées du Wyoming. Cory Lambert, un pisteur local, découvre le corps d'une jeune femme amérindienne. Le FBI envoie une jeune recrue pour mener l'enquête au sein d'une population autochtone laissée pour compte par la société américaine.

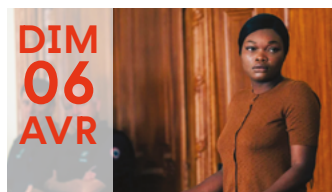
## POLAR À LA BARRE



🕒 20H30 📍 CINÉMA OPÉRA, Lyon 1<sup>er</sup>  
**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**  
de Jeanne Herry — présenté par Mathieu Menegaux  
France - 2023 - 1h58  
Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti



La justice restaurative permet de faire dialoguer coupables et victimes dans un environnement très encadré. Comme Chloé, victime de viols incestueux, qui envisage de confronter son frère. Les bénéfices attendus de ces rencontres ? Le dépassement du trauma, la compréhension, la rédemption parfois. Mais l'issue demeure imprévisible.



🕒 11H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>  
**SAINT OMER**  
d'Alice Diop — présenté par Agnès Grossmann  
France - 2022 - 2h02  
Avec Kayijie Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

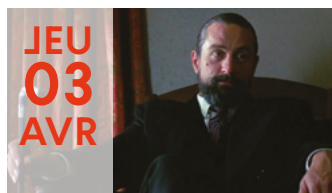
Rama, romancière, assiste au procès d'une jeune femme jugée pour infanticide, suite à l'abandon de sa petite fille sur une plage à la marée montante. Inspiré d'une histoire vraie, le film explore à travers cet acte incompréhensible le thème universel du rapport à la maternité.



🕒 14H 📍 CINÉMA OPÉRA, Lyon 1<sup>er</sup>  
**PRÉSUMÉ COUPABLE**  
de Vincent Garenq — présenté par Patricia Tourancheau  
France, Belgique - 2011 - 1h42  
Avec Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky  
Adapté du livre *Chronique de mon erreur judiciaire*, d'Alain Marécaux, accusé d'Outreau  
Tout publics avec avertissement

Un homme, victime d'une fausse accusation dans l'affaire d'Outreau, plonge dans l'enfer judiciaire. Centré sur le combat de son avocat, le film dévoile les défaillances d'un système où la présomption d'innocence est un principe fragile, illustrant l'une des plus grandes erreurs judiciaires de notre époque.

## AUX FRONTIÈRES DU RÉEL



🕒 18H30 📍 LUMIÈRE FOURMI, Lyon 3<sup>e</sup>  
**ANGEL HEART**  
de Alan Parker — suivi d'un échange avec Jean-Luc Marcastel  
Royaume-Uni, Canada, États-Unis - 1987 - 1h53  
Avec Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet  
Adapté du roman *Falling Angel* de William Hjortsberg



New York, 1955. Harry Angel, détective privé usé, traque un chanteur disparu pour un mystérieux client nommé Cyphre. Son enquête le mène dans les profondeurs moites de la mystique Louisiane, sur fond de meurtres sanglants et de rituels vaudous. Un film envoûtant, porté par un Mickey Rourke fiévreux et un Robert De Niro démoniaque.

## MIDNIGHT MOVIE PARTIE 1



🕒 20H 📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1<sup>er</sup>  
**DISTRICT 9**  
de Neill Blomkamp — présenté par Deon Meyer  
Afrique du Sud, États-Unis, Nouvelle-Zélande, Canada - 2009 - 1h52  
Avec Sharlto Copley, David James, Jason Cope

Les "Pravns", ou extraterrestres, sont marginalisés et confinés dans un ghetto de Johannesburg. Un bureaucrate accidentellement exposé à une substance alien se transforme peu à peu en l'un d'eux. Il découvre alors la brutalité du système oppressif qu'il sert.

## MIDNIGHT MOVIE PARTIE 2



🕒 22H30 📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1<sup>er</sup>  
**CHAPPIE**  
de Neill Blomkamp  
États-Unis - 2015 - 2h00  
Avec Sharlto Copley, Dev Patel, Hugh Jackman  
Tout publics avec avertissement

Dans une société du contrôle, Chappie, un robot destiné à maintenir l'ordre mais doté d'une conscience, est kidnappé par des criminels qui l'élevent à leur façon. Devenu leur enfant et leur arme, son regard questionne les notions de libre arbitre et d'éthique.

## DOC NOIR : NON-FICTIONS SOUS TENSION



Pour la deuxième année consécutive, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au FIPADOC, dont la dernière édition s'est tenue du 24 janvier au 1<sup>er</sup> février à Biarritz. Présentés par des auteurs, des documentaires percutants vous sont proposés, issus de la compétition officielle du festival.

Gratuit - Réservations sur [comedieodeon.com](http://comedieodeon.com)



🕒 10H 📍 COMÉDIE ODÉON, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LA DERNIÈRE ÎLE**  
de Davide Lomma — suivi d'un échange avec  
l'association SOS MEDITERRANEE et Michel Bussi  
*L'Ultima Isola* - Italie - 2024 - 1h14



Huit copains partis pour une pêche de nuit se trouvent par hasard pris dans l'un des plus tragiques naufrages de migrants au large de l'île de Lampedusa. Le sauvetage de 47 personnes scelle à jamais leur amitié.



🕒 13H 📍 COMÉDIE ODÉON, Lyon 2<sup>e</sup>  
**AU NOM DE TRUMP**  
de Michael Premo — présenté par Attica Locke et Douglas Preston  
*Homegrown* - États-Unis - 2024 - 1h49

Durant l'été 2020, trois activistes de droite parcourent le pays, en campagne pour Donald Trump. Convaincus que l'élection a été volée, ils portent leur combat dans les rues. Un portrait glaçant d'un mouvement qui a permis le retour de Trump au pouvoir.



## COMÉDIES NOIRES

### AVANT-PREMIÈRE



🕒 20H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>  
**LES RÈGLES DE L'ART**

de Dominique Baumard — Séance suivie d'un échange avec l'équipe du film

France - 2025 - 1h34  
Avec Melvil Poupaud, Julia Piaton, Sofiane Zermani

Yonathan voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, un receleur et escroc au train de vie fascinant. Pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Une comédie policière inspirée d'une histoire vraie.



🕒 10H30 📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1<sup>er</sup>  
**BURN AFTER READING**

de Joel Coen et d'Ethan Coen — présenté par Sébastien Gendron

États-Unis, Royaume-Uni, France - 2008 - 1h36  
Avec Brad Pitt, Frances McDormand, George Clooney

Un ex-agent de la CIA perd son poste et rédige des mémoires vengeresses. Deux employés de salle de gym trouvent un disque et croient détenir un secret d'État. Ils tentent de le vendre dans une série de manœuvres absurdes, guidés par leurs ambitions mal placées et une incompréhension totale des enjeux. Le chaos s'ensuit, dans l'une des comédies les plus hilarantes des frères Coen.

## FRONTIÈRES INTIMES

### AVANT-PREMIÈRE



🕒 20H30 📍 LUMIÈRE BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>  
**STRANGER EYES**

de Siew Hua Yeo

Mò shì lù - Singapour, Taïwan, France, États-Unis - 2024 - 2h05  
Avec Kang-sheng Lee, Wu Chien-ho, Anicca Panna

La fille de Darren et Tara, 2 ans, a disparu. Le couple reçoit de mystérieuses vidéos de leur vie familiale et intime. Quand il retrouve le voyeur, Darren décide de renverser les rôles et de l'épier à son tour, sans se douter que cela le conduira à se confronter à lui-même.



🕒 10H45 📍 COMEDIA, Lyon 7<sup>e</sup>  
**EMILIA PÉREZ**

de Jacques Audiard — présenté par Caryl Férey

France, Mexique, Belgique - 2024 - 2h12  
Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez  
Librement adapté du roman *Écoute* de Boris Razon  
Tout publics avec avertissement

Une avocate engagée par le chef de cartel Manitas del Monte va l'aider à disparaître et réaliser le plan qu'il peaufine en secret : devenir la femme qu'il a toujours rêvé d'être. Ce film remarqué explore la possibilité de se réinventer, en bousculant avec éclat les codes de la comédie musicale, du soap opéra et du thriller.

## POLAR QUEER

ÉCRANS MIXTES

### SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Le festival Quais du Polar est heureux de s'associer pour la deuxième année consécutive à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon, dont la 15<sup>e</sup> édition a eu lieu du 5 au 13 mars 2025. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer allant du film de patrimoine à l'avant-première, et en écho à la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2025.

### AVANT-PREMIÈRE



🕒 18H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2<sup>e</sup>  
**POOJA, SIR**

de Deepak Rauniyar — présenté par l'équipe du Festival Écrans Mixtes

Népal, États-Unis, Norvège - 2024 - 1h55  
Avec Asha Magrati, Nikita Chandak, Dayahang Rai

À la suite du kidnapping de deux enfants à la frontière népalaise, Pooja, détective qui impose qu'on l'appelle Monsieur, est saisi pour résoudre l'affaire. En plein contexte de révolte civile, il fait équipe avec une policière. Les deux se heurtent à la misogynie systémique. Inspiré de faits réels, le film nous plonge dans le Népal actuel.



🕒 20H30 📍 CINÉMA OPÉRA, Lyon 1<sup>er</sup>  
**BURNING DAYS**

de Emin Alper — présenté par Leye Adenle

Kurak Günler - Turquie, France, Allemagne, Pays-Bas, Grèce, Croatie - 2022 - 2h09  
Avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu

Emre, jeune procureur ambitieux, prend ses fonctions dans une petite ville d'Anatolie. Son intégrité, face à un système gangrené par la corruption et le populisme, menace de puissants notables prêts à tout pour conserver leurs privilèges. Un thriller politique tendu où la quête de justice se heurte à l'effritement de la démocratie.



🕒 11H15 📍 COMEDIA, Lyon 7<sup>e</sup>  
**L'INCONNU DU NORD-EXPRESS**

d'Alfred Hitchcock — présenté par Paula Hawkins

Strangers on a Train - États-Unis - 1951 - 1h41  
Avec Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker  
Adapté du roman éponyme de Patricia Highsmith

Deux hommes se rencontrent dans un train. L'un, Guy, propose à l'autre, Bruno, un étrange marché : un meurtre contre un meurtre. Si Guy tue le père de Bruno, ce dernier s'engage à tuer l'épouse de Guy. Ce pacte mortel met en branle une mécanique implacable, sous la direction magistrale du maître du suspense.

## JEUNE PUBLIC

SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER D'ENQUÊTEURS AVEC UN GOÛTER BIO OFFERT ET DES LIVRES À GAGNER GRÂCE AUX ÉDITIONS CASTERMAN !

casterman



🕒 14H50 📍 LUMIÈRE FOURMI, Lyon 3<sup>e</sup>

### DILILI À PARIS

de Michel Ocelot

France - 2018 - 1h35  
Dès 8 ans

Dans le Paris de la Belle Époque sublimé par la palette de Michel Ocelot, la petite Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes, avec un jeune livreur en triporteur. Pour récolter des indices, elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires comme Marie Curie, Claude Monet, Auguste Rodin, ou Sarah Bernhardt.

## COURTS MÉTRAGES

SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

**COURT** FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE CLERMONT-FERRAND



**SAM 05 AVR** 🕒 10H 📍 CINÉMA SAINT-DENIS, Lyon 4<sup>e</sup>

**SAM 05 AVR** 🕒 14H 📍 THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON, Lyon 2<sup>e</sup>

**DIM 06 AVR** 🕒 11H 📍 THÉÂTRE DE L'UCHRONIE, Lyon 3<sup>e</sup>

Le prestigieux Festival international du court métrage s'invite à Quais du Polar avec une sélection pointue de six courts métrages noirs et thriller. Trois séances seront présentées par Laura Thomasset, membre de l'équipe de Clermont-Ferrand. De nombreux livres seront à gagner avec les éditions Le Livre de poche !

Durée du programme : 1h40



### UN COCHE CUALQUIERA

de David Pérez Sañudo

Espagne - 2019 - 14'

Manuel veut rentrer dans sa voiture, mais trois caïds l'en empêchent. « Et qu'est-ce que tu foutais dans cette boîte de nuit ? »

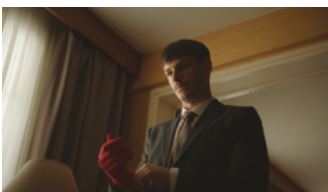


### O LOBO SOLITARIO

de Felipe Melo

Portugal - 2021 - 24'

Un soir, lors de l'émission de fin de soirée de Viva FM, l'animateur Vitor Lobo reçoit un appel téléphonique d'un vieil ami.



### ORDALIE

de Sacha Barbin

France - 2017 - 15'

Il est bientôt onze heures quand la sonnette de l'appartement de Karl retentit. C'est Jean.



### UN LAVARETTO FACILE FACILE

de Giovanni Boscolo

Italie - 2023 - 15'

Dans les rues d'Ostie, une camionnette, deux hommes et une victime. Ce qui semblait être un travail de routine va se transformer en un dilemme incroyablement complexe.



### MAAR DAN IN HET KLEIN

de Jasper Van Leeningen

Pays-Bas - 2024 - 16'

En tant qu'enquêtrice à la police de Rotterdam, Natascha est témoin de choses horribles, qu'elle essaie de surmonter pendant son temps libre en se plongeant entièrement dans son hobby de modéliste de scènes de crime miniatures.



### MR. BEAR

de Andres Rosende

Espagne, États-Unis - 2012 - 14'

Quand un type normal tombe sur une scène de crime, on le confond avec un nettoyeur professionnel qui s'occupe des corps. Il doit choisir entre découper un cadavre ou en devenir un.

Théâtre Comédie Odéon - Gratuit, réservations sur comedieodeon.com  
Théâtre de l'Uchronie - Gratuit, réservations sur theatredeuchronie.fr  
Cinéma Saint-Denis - Gratuit, entrée dans la limite des places disponibles.

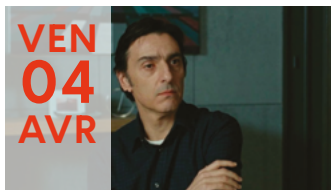




## WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Le week-end noir à l'Institut Lumière, partenaire historique de Festival Quais du Polar, est de retour pour une nouvelle édition ! Les plus grand-e-s auteurs et autrices du polar contemporain viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma et célébrer avec vous le 7<sup>e</sup> art dans le lieu qui l'a vu naître.



🕒 19H30 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

### 38 TÉMOINS

de Lucas Belvaux — présenté par Maylis de Kerangal

France, Belgique - 2012 - 1h44  
Avec Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia  
Adapté du roman de Didier Decoin, *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?*

Louise est de retour au Havre après un voyage professionnel. En son absence, une femme a été assassinée sous les fenêtres de son immeuble. Les voisins n'ont rien vu, rien entendu. Son mari non plus. Un crime nocturne et 38 regards détournés : cette *Fenêtre sur cour* à l'envers scrute l'indifférence coupable et la lâcheté ordinaire.



🕒 14H45 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

### HARCÈLEMENT

de Barry Levinson — présenté par Yves Sente et Iouri Jigounov

*Disclosure* - États-Unis - 1994 - 2h08  
Avec Michael Douglas, Demi Moore, Donald Sutherland  
Adapté du roman éponyme de Michael Crichton

Tom, cadre dans une entreprise de réalité virtuelle, repousse les avances de sa nouvelle patronne. Le lendemain, elle l'accuse de harcèlement sexuel. Ce thriller sulfureux des années 90, au casting soigné, met en scène un combat juridique captivant mêlant manipulation et abus de pouvoir.



🕒 17H45 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

### DE BEAUX LENDEMAINS

de Atom Egoyan — présenté par Marie Vingtras

*The Sweet Hereafter* - Canada - 1997 - 1h52  
Avec Ian Holm, Sarah Polley, Caerthan Banks  
Adapté du roman éponyme de Russell Banks

Un accident de bus scolaire tue plusieurs enfants d'une petite ville du Canada. La communauté, dévastée par la tragédie, est approchée par un avocat spécialisé dans les recours collectifs. L'espoir d'un procès révèle les divisions profondes et les non-dits, à travers les perspectives croisées de familles en lutte avec le traumatisme.



🕒 20H15 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

### USUAL SUSPECTS

de Bryan Singer — présenté par Marc Levy

États-Unis, Allemagne - 1995 - 1h46  
Avec Kevin Spacey, Gabriel Byrne, Chazz Palminteri

Une garde à vue, cinq braqueurs, un casse loupé, un flic tenace et un nom qui glace le sang : Keyser Söze, figure criminelle aussi redoutée que légendaire. Au fil d'un interrogatoire sous haute tension, les flashbacks dévoilent peu à peu les pièces d'un étrange puzzle.



🕒 14H15 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

### LA PIEL QUE HABITO

de Pedro Almodóvar — présenté par Johana Gustawsson

Espagne, États-Unis - 2011 - 2h  
Avec Antonio Banderas, Elena Anaya, Jan Cornet  
Adapté du roman *Mygale* de Thierry Jonquet  
Tout publics avec avertissement

Endeuillé par le décès de sa femme après un accident de voiture, un chirurgien esthétique met au point une peau synthétique résistante qui aurait pu la sauver. Pour y parvenir, il mène des expériences sur une femme séquestrée dans son manoir, avec la complicité de sa gouvernante. Quelles relations entretiennent ces personnages mal dans leur peau ?



🕒 17H 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

### BLOW-UP

de Michelangelo Antonioni — présenté par James Ellroy

Royaume-Uni, Italie - 1966 - 1h51  
Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Dans le Swinging London des années 60, un photographe de mode découvre, en développant ses clichés pris dans un parc, un possible meurtre. Obsédé par ces images dont il tente de percer le mystère, la réalité lui échappe peu à peu. Un film énigmatique sur la perception et la vérité, récompensé par une Palme d'or à Cannes.

## EN RÉGION

DANS LE CADRE D'UN WEEK-END NOIR AU CINÉMA ESPACE RENOIR À ROANNE  
TOUTES LES SÉANCES SUR [CINEMAESPACERENOIR.FR](http://CINEMAESPACERENOIR.FR)



🕒 18H 📍 CINÉMA ESPACE RENOIR, Roanne

### PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

de Yannick Kergoat — présenté par Thomas Cantaloube

France - 2025 - 1h48  
Avec Fabrice Arfi, Julia Cagé, Patrick Haimzadeh

Démocratie, dictature, campagne présidentielle, argent noir, guerre. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Ce documentaire co-produit par Mediapart va vous permettre de comprendre l'un des scandales les plus retentissants de la V<sup>e</sup> République.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉ HORS PISTES NOIR DU 2 AU 15 AVRIL  
À BOURGOIN-JALLIEU - TOUTES LES SÉANCES SUR [CINEMAHORSPISTES.COM](http://CINEMAHORSPISTES.COM)



🕒 10H 📍 CINÉMA KINEPOLIS,

Bourgoin-Jallieu

### ZULU

de Jérôme Salle — suivi d'un échange avec Caryl Férey

France, Afrique du Sud - 2013 - 1h50 - Avec Orlando Bloom, Forest Whitaker, Natasha Loring - Adapté du roman éponyme de Caryl Férey

12

Dans une Afrique du Sud marquée par l'apartheid, deux policiers, l'un noir, l'autre blanc, traquent le meurtrier d'une adolescente. Des townships de Cape Town aux villas du bord de mer, l'enquête les force à confronter leurs démons et bouleverse leur vie.



## EN RÉGION AVEC LE GRAC - POLAR À LA FRANÇAISE



Un cycle thématique programmé en mars et avril par le réseau GRAC - Groupement régional d'actions cinématographiques.

Retrouvez ces 4 films dans les salles participantes du réseau !

Plus de 30 séances prévues, à retrouver sur <https://grac.asso.fr/evenements/50-cine-collection>



### UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE

de Jacques Deray

France - 1978 - 1h35

Avec Lino Ventura, Claudine Auger

Roland Fériaud, un homme sans histoires, est séquestré dans une étrange clinique. On le questionne au sujet d'une mallette, mais il s'aperçoit bientôt qu'il y a eu erreur sur la personne.



### SYMPHONIE POUR UN MASSACRE

de Jacques Deray

France, Italie - 1963 - 1h55

Avec Michel Auclair, Claude Dauphin

Sur un gros coup avec quatre truands, Jabeke entend faire cavalier seul pour rafler la mise et entreprend d'attiser la haine entre ses complices.



### 125 RUE MONTMARTRE

de Gilles Grangier

France - 1959 - 1h25 - Avec Lino Ventura, Andréa Parisy

Pascal, vendeur de journaux, voit un homme se noyer dans la Seine. Il sauve la vie de Didier, ce qui marque le début de leurs aventures communes. À la suite d'une machination, Pascal sera accusé d'un meurtre et devra prouver son innocence.



### LE CERCLE ROUGE

de Jean-Pierre Melville

France, Italie - 1970 - 2h20 - Avec Alain Delon, Bourvil

Un truand réussit un fabuleux hold-up avec l'aide d'un gangster évadé et d'un ancien policier alcoolique. Le receleur, effrayé par l'importance du butin, leur recommande de s'adresser à un spécialiste, qui n'est autre que le commissaire chargé de l'enquête.

**DIM 06 AVR** Une séance du *Cercle rouge* sera présentée par Thomas Cantaloube  
🕒 14H30 📍 CINÉ TOBOGGAN, Décines-Charpieu  
Réservations en ligne sur le site : [letoboggan.com](http://letoboggan.com)

LES PRIX LITTÉRAIRES  
LES ACTIONS DE MÉDIATION  
POLAR CONNECTION  
LE FESTIVAL À L'INTERNATIONAL

# À DÉCOUVRIR AUSI



# PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO



**04 AVR** ANNONCE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs et lectrices sélectionné-e-s par Quais du Polar, Bruno Corty, rédacteur en chef du Figaro littéraire, Morgan Audic lauréat 2024 et une représentante de l'association Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2024 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Personne ne meurt à Longyearbyen* de Morgan Audic (2024), *Nous étions le sel de la mer* de Roxanne Bouchard (2023), *Traverser la nuit* de Hervé Le Corre (2022), *Le Sourire du scorpion* de Patrice Gain (2021), *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube (2020), *La Guerre est une ruse* de Frédéric Paulin (2019), *Illusions tragiques* de Gilda Piersanti (2018), *Bondrée* de Andrée A. Michaud (2017), *Obia* de Colin Niel (2016), *L'Ange gardien* de Jérôme Leroy (2015), *Yeruldelgger* de Ian Manook (2014), *Le Dernier Lapon* d'Olivier Truc (2013), *Le Mur, le Kabyle et le marin* d'Antonin Varenne (2012), *Saturne* de Serge Quadrupani (2011), *Anaesthesia* d'Antoine Chainas (2010), *Zulu* de Caryl Férey (2009), *Garden of Love* de Marcus Malte (2008), *Traces* de François Boulay (2007), *La Chambre des morts* de Franck Thilliez (2006), *Les Fous d'Avril* de DOA (2005).



*Malheur aux vaincus*  
de Gwenaél Bulteau  
La Manufacture de livres



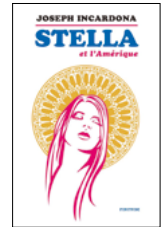
*L'Agent*  
de Pascale Dietrich  
Liana Levi



*Chevreuil*  
de Sébastien Gendron  
Gallimard



*Reine*  
de Pauline Guéna  
Denoël



*Stella et l'Amérique*  
de Joseph Incardona  
Finitude



*Eureka dans la nuit*  
de Anne-Sophie Kalbfleisch  
Le Rouergue



**LE FIGARO**  
La culture de la liberté depuis 1826



# PRIX POLAR JEUNESSE

## QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON



afev\*\*

**04 AVR** REMISE DU PRIX (réservée aux scolaires)  
 ● 14H30 ● Hôtel de Ville, Grand Salon  
**ANNONCE DU PRIX**  
 ● 19H ● Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup> cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2024. Entre décembre et février, les jeunes jurés des 8 écoles primaires lyonnaises participantes se sont familiarisés avec les 5 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Afev. L'auteur ou l'auteure lauréat-e sera invité-e lors du festival pour la remise du Prix Jeunesse le vendredi 4 avril 2025 à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Lors des précédentes éditions, le Prix a été remis à : Bertrand Puard pour *Les Arsène – La Clef aux trois joyaux* (2024), Anne Schmauch pour *Rose Asphalte, enquêtrice de l'étrange – tome 1. La Colo des zombies* (2023), Richard Petitsigne pour *La Cité des squelettes* (2022), Anaïs Vachez pour *Les Élèves de l'ombre* (2021), Claire Renaud pour *Les Mamies attaquent* (2020), Jean-Claude Mourlevat pour *Jefferson* (2019), Anne-Gaëlle Balpe pour *Le Mystère Vandam Pishar* (2018), Aurélie Neyret et Joris Chambain pour *Les Carnets de Cerise – tome 4. La déesse sans visage* (2017), Jean-Christophe Tixier pour *Dix minutes à perdre* (2016) et Séverine Vidal pour *La Drôle d'évasion* (2015).



*La Folle évasion*  
de Sandrine Bonini  
Seuil Jeunesse



*Soie*  
*Les Orphelins d'Argentan*  
d'Alice Brière-Haquet  
Le Rouergue



*Éloïse,*  
*mousquetaire du roi*  
de Jean-Luc Marcastel  
Gulf Stream



*DéTECTIVES GRÉBOR*  
de Yves Grevet et Carole Trébor  
Little Urban



*Inspecteur Gambas*  
*et l'agente spéciale La Crevette*  
de Caryl Férey  
Robert Laffont Jeunesse



**Lyon Ville-Livre**  
Vu par Kibлинд





**PRIX BD**  
**QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE /**  
**FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

**04** ANNONCE DU PRIX  
**AVR** 19H  
 Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille



La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 7 titres suivants :

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le Passeur de lagunes* de Christophe Dabitch et Piero Macola (2024), *A Short Story – La véritable histoire du Dahlia Noir* de Run et Florent Maudoux (2023), *Queenie* d'Elizabeth Colomba & Aurélie Levy (2022), *La Cage aux cons* de Robin Recht & Matthieu Angotti (2021), *RIP T2* de Gaët's & Julien Monier (2020), *Charogne* de Boris (2019), *Le Travailleur de la nuit* de Matz & Léonard Chemineau (2018), *Le Juge : la république assassinée* d'Olivier Berlion (2017), *La Colère de Fantômas* de Julie Rocheleau & Olivier Bocquet (2016), *Moi, Assassin* d'Antonio Altarriba & Keko (2015), *Tyler Cross* de Fabien Nury & Bruno (2014), *Cellule poison* de Laurent Astier (2013), *3"* de Marc-Antoine Matthieu et *Belleville story* d'Arnaud Malherbe & Vincent Pierrot (2012), *Criminal T5* d'Ed Brubaker & Sean Phillips (2011), *Terre Neuvas* de Chabouté (2010), *Au revoir Monsieur* de Maseboone & Mau (2009), *RG* de Peeters & Dragon (2008).



*American Parano - Tome 2*  
 de Hervé Bourhis  
 et Luca Varela  
 Dupuis



*L'Expert*  
 de Jennifer Daniel  
 Casterman



*Le Cas David Zimmerman*  
 de Lucas et Arthur Harari  
 Sarbacane



*Les Contes de la mansarde*  
 de Elizabeth Holleville  
 et Iris Pouy  
 L'employé du moi



*Les Navigateurs*  
 de Serge Lehman  
 et Stéphane de Caneva  
 Delcourt



*Copenhague*  
 de Anne Caroline Pandolfo  
 et Terkel Risbjerg  
 Dargaud



*Habemus Bastard - Tome 2*  
*Un cœur sous une soutane*  
 de Jacky Schwartzmann  
 et Sylvain Vallée  
 Dargaud

**Vivre au même endroit est aussi important que vivre au même moment.**

**ici** Radio TV Digital  
 Le média qui vit comme nous, ici.

Une offre de France Télévisions et Radio France.

CREDITPHOTO : BENJAMIN LOTIEAU

# PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON

**04 AVR** ANNONCE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

MÉTROPOLE  
GRAND LYON



Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour ce quatrième Prix Quais du Polar des bibliothécaires de la métropole de Lyon. Investi-e-s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *La Colère* de S. A. Cosby (traduit par Pierre Szczeciner - 2023), *Lady Chevy* de John Woods (traduit par Diniz Galhos - 2023) et *L'Île des âmes* de Piergiorgio Pulixi (traduit par Anatole Pons-Reumaux - 2021).



*Malheur aux vaincus*  
de Gwenaël Bulteau  
La Manufacture de livres



*Reine*  
de Pauline Guéna  
Denoël



*La Sagesse de l'idiot*  
de Marto Pariente  
Traduction de Sébastien Rutés  
Gallimard/Série noire



*Les Âmes féroces*  
de Marie Vingtras  
Éditions de l'Olivier

**BIBLIOTECA**  
La revue des professionnels du livre



Plongez au cœur de l'actualité éditoriale en vous abonnant à nos magazines !



- 14 magazines par an : romans adultes, BD, mangas, livres jeunesse.**
- Des thématiques variées.**
- Des coups de cœur immanquables.**
- Des partenariats exclusifs avec les éditeurs.**



Laissez-vous surprendre et embarquez pour des aventures littéraires sans limite !

Contactez-nous à [service-commercial@biblioteca.fr](mailto:service-commercial@biblioteca.fr) ou sur notre site [www.biblioteca.fr](http://www.biblioteca.fr)



# PRIX POLAR ET JUSTICE TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON/ LIBÉRATION



**04 AVR** ANNONCE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Créé à l'initiative du Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec le magazine Libération, le Prix polar et justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction (enquête, true crime, témoignage, etc.) ayant un lien avec la justice ou les faits divers. Le jury sera constitué cette année de trois magistrats (dont le président et le procureur) et de trois fonctionnaires de greffe (dont la directrice de greffe) du tribunal judiciaire de Lyon, de la bâtonnière du barreau de Lyon, du directeur zonal de la police judiciaire ainsi que d'Alexandra Schwartzbrod, journaliste à Libération, d'Hélène Fischbach, directrice de Quais du Polar, et de Maelle Arnaud, directrice de la programmation de l'Institut Lumière.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le Livre de Daniel* de Chris De Stoop (2024), *Sambre* de Alice Géraud (2023).

# PRIX POLAR EN SÉRIES SCELF



**04 AVR** REMISE DU PRIX  
12H15 Chapelle de la Trinité (sur accréditation)  
ANNONCE DU PRIX  
19H Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Depuis onze années, le prix Polar en séries – SCELF valorise la production littéraire du polar francophone en mettant en lumière des œuvres pour leur potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Conçu en collaboration avec la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française – ce prix s'intègre dans le programme professionnel de Polar Connection, créant ainsi une passerelle essentielle entre l'univers du livre et de l'audiovisuel. Cette sélection est issue d'un appel à candidatures auprès des maisons d'édition. Le jury est composé de professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Skilled Fast - tomes 1, 2, 3* de Hachin (2024), *Le Sang de nos ennemis* de Gérard Lecas (2023), *Le Loup des ardents* de Noémie Adenis (2022), *Leur âme au diable* de Marin Ledun et *Du bleu dans la nuit* de Jean-Charles Chapuzet (2021), *Félines* de Stéphane Servant (2020), *Racket* de Dominique Manotti (2019), *L'Avocat* de Laurent Galandon, Frank Giroud & Frédéric Volante (2018), *Seules les bêtes* de Colin Niel (2017), *Les loups à leur porte* de Jérémy Fel (2016), *Poulets grillés* de Sophie Hénaff et *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2015).



*Le Procès Mein Kampf*  
de Harold Cobert  
Les Escales



*Brigade Babylone*  
de Pauline Guéna  
et Mahi Grand  
Denoël



*Le Crime organisé en France*  
de Christophe Korell  
Denoël



*Une Minute de silence*  
de Sophie Loubière  
Darkside



*Poker (Tomes 1 et 2)*  
de Derrien & Simon Van Liemt  
Le Lombard



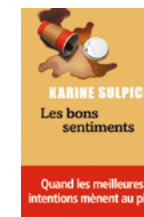
*Bleus, blancs, rouges*  
de Benjamin Dierstein  
Flammarion



*Un Pays sans chemin*  
de Eric Goffin  
Le Rouerque



*Les Âmes fragmentées*  
de Charlotte Monsarrat  
Anne Carrière



*Les Bons sentiments*  
de Karine Sulpice  
Liana Levi



*Huitième section*  
de Marc Trévidic  
Gallimard/Série noire



*On n'est plus des gens normaux*  
de Justin Morin  
La Manufacture de livres



*Cramés : Les enfants du Monstre*  
de Philippe Pujol  
Julliard



*La Disparue de la réserve Blackfeet*  
d'Anaïs Renevier  
10|18



*Action Directe Lyon De l'ultra-gauche au terrorisme*  
de Richard Schittly  
La Manufacture de livres

## PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

**Le Point**

**04 AVR** REMISE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

Depuis sa création en 2003, le prix a été remis à : *L'Affaire Bramard* de Davide Longo (2024), *Shit!* de Jacky Schwartzmann (2023), *Terra Nullius* de Victor Guilbert (2022), *L'Eau rouge* de Jurica Pavičić (2021), *L'attaque du Calcutta Darjeeling* d'Abir Mukherjee (2020), *La Mort selon Turner* de Tim Willocks (2019), *Rien de plus grand* de Malin Persson Giolito (2018), *La Daronne* de Hannelore Cayre (2017), *Surtensions* d'Olivier Norek (2016), *La Vérité et autres mensonges* de Sascha Arango (2015), *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2014), *Liquidations à la grecque* de Petros Markaris (2013), *La Tristesse du Samourai* de Victor Del Árbol (2012), *Coup de sang* de Hugues Declan (2011), *Cadres noirs* de Pierre Lemaitre (2010), *La Mort* de Philip Kerr (2009), *L'Homme du lac* d'Arnaldur Indriðason (2008), *De Cendre et d'os* de John Harvey (2007), *Romanzo Criminale* de Giancarlo de Cataldo (2006), *L'Amant anglais* de Laura Wilson (2005), *Protection* de Bill James (2004), *La Faute* de Laura Grimaldi (2003).

Les titres sélectionnés pour le prix 2025 sont :

*Les Saules* de Mathilde Beaussault - Seuil

*Versant Noir* de Lison Lambert - Hugo Publishing

*La Fille au pair* de Sidonie Bonnet - Albin Michel

*Mourir en juin* d'Alan Parks - Payot Rivages

*Les Enfants loups* de Vera Buck - Gallmeister

*Huitième section* de Marc Trévidic - Gallimard

*Dernier cri* d'Hervé Commère - Fleuve Noir

*Tous les silences* d'Arttu Tuominen - La Martinière

**Le Point**

## Rejoignez les esprits libres

OFFRE SPÉCIALE

# -50%

LA PREMIÈRE ANNÉE (sans engagement)

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :



[directabo.lepoint.fr/partenariats](https://directabo.lepoint.fr/partenariats)



**Des contenus variés**

L'accès à tous les contenus du Point,  
les palmarès, des newsletters thématiques...

**Des chroniqueurs et invités inédits**  
à retrouver uniquement sur nos supports.

**En exclusivité**  
Le journal numérique en  
avant-première dès le mercredi soir.

## CONCOURS DE NOUVELLES ADULTE

**Babelio**

**04 AVR** ANNONCE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

SOS  
MEDITERRANEE  
TogetherForHonor

PRESSES  
DE LA CITE

Les Artisans  
de la Fiction

Quais du Polar et Babelio, en partenariat avec SOS MEDITERRANEE, distingueront une nouvelle noire ou policière sur le thème des traversées, sous le parrainage de Michel Bussi. Le texte gagnant sera publié au format numérique sur le site de Babelio en juillet 2025. Un lot de livres sera offert par la maison d'édition Les Presses de la Cité et un stage de cinq jours (30h) de formation à la narration par Les Artisans de la Fiction, parmi l'ensemble de leur offre.

## CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE

Les Artisans  
de la Fiction

**04 AVR** ANNONCE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Gulf  
stream  
éditeur

Quais du Polar s'associe aux Artisans de la Fiction pour distinguer une nouvelle noire ou policière écrite par un-e jeune, une classe ou un groupe de 11 à 15 ans sur le thème "Aux frontières du réel", sous le parrainage de l'auteur Jean-Luc Marcastel. Le ou les gagnant-e-s remporteront son dernier roman *Éloïse, mousquetaire du roi*, offert par les éditions Gulf Stream, et une session de formation à la narration chez Les Artisans de la Fiction.

## PRIX CLAUDE MESPLÈDE

**04 AVR** ANNONCE DU PRIX  
19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que son monumental *Dictionnaire des littératures policières*.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traduction nouvelle ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles sont également éligibles.

Sur des précédentes éditions, le prix a été remis à : Natacha Levet pour *Le Roman noir, une histoire française* (2024), *Romans noirs* de Horace McCoy, collection Quarto, traduit par Michael Belano, Sabine Berritz, Jacques-Laurent Bost, Marcel Duhamel, Max Roth, Claude Simonnet et France-Marie Watkins et révisé par Michael Belano, préfacé par Benoît Tadié (Éditions Gallimard) (2023), *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéphanie Delestré et Hervé Delouche (2022), La revue *ALIBI* (2021), et *Manchette – Lettres du mauvais temps – Correspondance 1977-1995* aux Éditions La Table Ronde (2020).

## PRIX COURT POLAR POLICE NATIONALE



**04** ANNONCE DU PRIX  
**AVR** 19H  
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Pour la première fois, Quais du polar s'associe à la Police nationale à l'occasion d'un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix Court Polar. Trois lauréats seront récompensés par les prix « intrigue », « frissons » et « écriture ». Ils seront désignés par un jury de professionnel·les, composé de représentants de Quais du Polar, de criminologues, d'auteurs, de YouTubeurs spécialisés dans le true crime, de journalistes, de scénaristes et d'éditeurs. Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la Police nationale. Les lauréats recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le SNPS (Service National de la Police Scientifique) ou le RAID.

### Envie d'en savoir plus ?

Retrouvez la Police nationale sur d'autres rendez-vous de Quais du Polar (p.57, 58, 62, 69, 78). Découvrez également les événements de l'École nationale supérieure de Police de Saint-Cyr-au-Mont-D'Or (p.50) et du Service national de la Police scientifique d'Écully (p.42, 50, 78, 79)

VENDREDI 4 AVRIL 2025  
REMISE DES PRIX D'ÉCRITURE  
POLICE NATIONALE DES LYCÉENS

# COURT POLAR

PRIX Frissons PRIX Intrigue PRIX Écriture

QUAIS DU POLAR  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
LYON

POLICE NATIONALE

Avec la participation de **Le Point**

# LES ACTIONS DU FESTIVAL

## ACTIONS DE MÉDIATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon, le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, le Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), ainsi que les professionnel·les du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête de Quais du Polar, au concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée Noire jeunesse (qui sera double cette année), aux projets autour de l'adaptation et de la traduction, aux ateliers d'éducation aux médias, aux Énigmes contées de l'association Lire et faire lire, aux rencontres avec des auteurs et autrices, aux projections de films et de dessins animés... Et, pour la première fois en 2025, une résidence d'écriture est également menée par l'autrice Laure Monloubou au collège Laurent Mourguet d'Écully.

En partenariat avec l'Enssib, une journée de formation polar destinée aux bibliothécaires, médiathécaires, enseignant·e·s et professionnel·les de la culture se tiendra le jeudi 3 avril.

## POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année encore, des détenu·e·s volontaires prendront part au concours de nouvelles de Quais du Polar / Babelio. Trois établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

**AUTEURS ET AUTRICES :** Michèle Pedinielli, Marc Fernandez, Johana Gustawsson, Simon François, Pauline Guéna, Gilles Legardinier, Thomas Cantaloube, Marin Ledun, Benjamin Dierstein

**LIEUX :** Centre pénitentiaire de Grenoble Varces, Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier, Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure, Maison d'arrêt de Bonneville, Maison d'arrêt de Chambéry, Maison d'arrêt de Lyon Corbas, Centre pénitentiaire de Roanne, Centre pénitentiaire de Saint-Étienne La Talaudière, Maison d'arrêt de Privas

Avec le soutien des éditions La Manufacture de livres, Liana Levi, Gallimard, Denoël, Finitude, Le Rouergue, L'Aube, HarperCollins, Calmann-Lévy, JC Lattès, Flammarion, Fleuve et Pocket.

## POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier. L'autrice jeunesse Nathalie Somers se rendra ainsi au Centre médico-chirurgical de réadaptation des Massues de Lyon 5°. Quant à Sandrine Collette, elle ira à la rencontre des patients et des personnels soignants de l'Hôpital de la Croix Rousse.

Avec le soutien des éditions Didier Jeunesse et JC Lattès.



# POLAR CONNECTION

12<sup>e</sup> ÉDITION - DU 4 AU 6 AVRIL 2025

Au cœur du festival Quais du Polar, le programme professionnel Polar Connection marque une étape clé dans l'agenda des professionnel·les du polar. Véritable point de convergence pour les acteurs français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar, Polar Connection est avant tout une plateforme propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration.

## Qu'est-ce que Polar Connection ?

**UN POINT DE RALLIEMENT**, réservé aux accrédités : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au cœur du festival au Palais de la Bourse.

**UN PROGRAMME SPÉCIFIQUE** de tables rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et remise du prix Polar en Série – Scelf.

**DES ÉVÉNEMENTS « EXTRAS » SUR-MESURE** pour les participants, avec des partenaires impliqués.

**UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ** aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration.

Destiné aux professionnel·les du livre, de l'audiovisuel, du numérique, de l'action culturelle, et bien au-delà, le programme professionnel Polar Connection élabore des conditions favorables aux rencontres inspirantes et au développement de projets. Durant trois jours, les différents espaces et outils seront mis à la disposition des personnes accréditées, afin qu'elles puissent explorer ce genre intarissable qu'est le polar !



Polar Connection est accessible sur accréditation préalable.

Retrouvez toutes les informations liées au programme sur : [quaisdupolar.com/le-programme-professionnel](https://quaisdupolar.com/le-programme-professionnel)



# À L'INTERNATIONAL

Depuis 2005, au printemps, Lyon devient le point de rendez-vous international d'auteur·rices et professionnel·les littéraires et culturels du monde entier. Quais du Polar y favorise les échanges, le renforcement des liens, ainsi que la création de nouveaux projets internationaux. Grâce à cette ouverture sur le monde, l'événement et le genre polar parviennent à rayonner au-delà de nos frontières.

## Partenariats au long cours

Des synergies se mettent en place avec le réseau des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO et avec les Villes du Livre / Villes du Polar, ainsi qu'avec les professionnel·les internationaux présent·es à Quais du Polar. Ces relations contribuent à valoriser le polar francophone et ses auteurs à travers le monde, en lien étroit avec le réseau culturel français à l'international et les partenaires locaux.

## Voyage d'études à Reykjavik, Islande

Cette année, l'équipe de Quais du Polar a eu l'opportunité de réaliser un périple littéraire à Reykjavik, qui fait partie du réseau des Villes littéraires UNESCO, tout comme Lyon. À l'occasion du festival Iceland Noir initié par les auteurs Yrsa Sigurðardóttir, Ragnar Jónasson et Sverrir Norland, la délégation est partie en compagnie de l'auteur français Morgan Audic, lauréat du Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro 2024. Ils ont eu l'occasion d'aller à la rencontre de plusieurs professionnel·les du livre mais également d'acteurs culturels comme l'Alliance française ou encore l'Ambassade de France en Islande. Ces différentes rencontres ont permis d'initier des projets de collaboration littéraire et de résidence ainsi que des partages d'expérience des plus enrichissants.



## Polar à 4 mains entre Italie et France

Quais du Polar et les éditions Points poursuivent leur collaboration, initiant un nouveau polar à 4 mains explorant les liens entre deux villes, deux pays. Deux auteurs se lancent dans l'écriture collaborative d'un seul et unique polar ! Une collection se constitue peu à peu autour de ce principe. Cette année, c'est la romancière française Michèle Pardinielli et l'auteur italien Valerio Varesi qui alterneront leurs plumes pour une intrigue transalpine entre Lyon et Milan, la France et l'Italie, sous le titre *Contrebandiers*. Leur roman paraîtra au moment de Quais du polar, en inédit chez Points et aux éditions Le Assassine en Italie.

Le festival international Quais du Polar est soutenu pour ces projets par la convention Institut français / Ville de Lyon et Métropole de Lyon.



# INFOS PRATIQUES



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME  
ET LES INFOS DU FESTIVAL  
SUR L'APPLICATION FEST !

Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival. Les trottinettes ne sont pas autorisées sur les lieux du festival.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival <sup>1</sup>, aux conférences et aux animations jeunesse est gratuit, dans la limite des places disponibles (sauf projections cinéma et certains événements dans des lieux partenaires).

<sup>1</sup> voir plan d'accès aux lieux principaux p.114

### ACCESSIBILITÉ



Publics en situation de handicap

Vous avez besoin d'être accompagné-e pendant le festival ?  
Vous souhaitez préparer votre venue ?

Contactez-nous :

[polarpourtous@quaisdupolar.com](mailto:polarpourtous@quaisdupolar.com)  
07 43 22 69 59

Retrouvez toutes les informations p.120, 121  
et sur notre site internet :  
[quaisdupolar.com/accessibilite](https://quaisdupolar.com/accessibilite)

### LA GRANDE ENQUÊTE

La Grande Enquête partira  
du TNG-Vaise (Lyon 9<sup>e</sup>).

Retrouvez toutes les informations p.80

### À BOIRE ET À MANGER

Les espaces café et détente

📍 Palais de la Bourse - Hôtel de Ville

Pour vous restaurer :

Devant le Palais de la Bourse, le foodtruck Easy Lunch Lyon vous proposera chaque jour un menu différent (avec une option végétarienne).

### LA BOUTIQUE

📍 Retrouvez tous les goodies de l'édition 2025 sur l'espace de vente du Palais de la Bourse.

À l'occasion des 80 ans de la Série Noire des éditions Gallimard, les espaces café du festival seront aux couleurs de la collection !  
Pour célébrer avec vous cet anniversaire, de nombreux goodies seront également disponibles sur la boutique du Palais de la Bourse.

**série noire**  
GALLIMARD

**CRÉATIVES ATELIER GRAPHIQUE**  
Vous avez trouvé votre imprimeur !

[sandrine@creatives-lyon.fr](mailto:sandrine@creatives-lyon.fr)  
[www.creatives-lyon.fr](http://www.creatives-lyon.fr)

PAPETERIE - PLAQUETTES - MAGAZINES - SIGNALÉTIQUE - LIASSES  
ÉTIQUETTES - GRANDS FORMATS - ADHÉSIFS - ÉVÉNEMENTIEL

# PLAN DES LIEUX PRINCIPAUX



Tous les lieux principaux sont accessibles aux personnes à mobilités réduites



## 1 - HÔTEL DE VILLE

1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel  
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

## 2 - PALAIS DE LA BOURSE

Place de la Bourse, Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro A Cordeliers  
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel  
Métro D Bellecour

## 3 - CHAPELLE DE LA TRINITÉ

29/31 rue de la Bourse, Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro A Cordeliers  
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel  
Métro D Bellecour

## 4 - THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro A Cordeliers  
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel  
Métro D Bellecour

## 5 - CHALET D'INFORMATIONS

(Renseignements et programmes)

Place Pradel, Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel  
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

## 6 - THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

(Départ de la Grande Enquête)  
23 rue de Bourgogne, Lyon 9<sup>e</sup>  
Métro D Valmy

# LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

## LYON 1<sup>er</sup>

**Cinéma Lumière Terreaux**  
40 rue du Président Édouard Herriot



**Cinéma Opéra**  
6 rue Joseph Serlin



**Musée des Beaux-Arts de Lyon**  
20 place des Terreaux



## LYON 2<sup>e</sup>

**Bus des experts**  
11 quai des Célestins

**Cité Internationale de la Gastronomie**  
4 Grand Cloître du Grand Hôtel Dieu



**Cinéma Lumière Bellecour**  
12 rue de la Barre

**Cinéma Pathé Bellecour**  
79 rue de la République



**Forum Fnac Bellecour**  
85 rue de la République

**Goethe Institut**  
18 rue François Dauphin



**Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique**  
13 rue de la Poulaiterie

**OnlyLyon**  
Pavillon du Tourisme  
Place Bellecour



**Théâtre des Marronniers**  
7 rue des Marronniers



## LYON 3<sup>e</sup>

**Archives départementales et métropolitaines**  
34 rue du Général Mouton-Duvernet



**Bibliothèque municipale de la Part-Dieu**  
30 boulevard Marius Vivier Merle



**Cinéma Lumière Fourmi**  
68 rue Pierre Corneille

**Musée des Moulages - Université Lumière Lyon 2**  
87 cours Gambetta



**Les Rancy - Maison Pour Tous**  
249 rue Vendôme



**Tribunal Judiciaire de Lyon**  
67 rue Servient



## LYON 4<sup>e</sup>

**Cinéma Saint-Denis**  
77 grande rue de la Croix-Rousse



**Secours populaire français**  
49 rue Denfert Rochereau

## LYON 5<sup>e</sup>

**Instituto Cervantes**  
58 montée de Choulan



# CHEZ MON LIBRAIRE LE LIVRE EST UNE FÊTE

DEPUIS  
**10**  
ANS

200 librairies, plus d'un million de livres et une seule adresse.

Soutenu par



La Région

CHEZ-MON-LIBRAIRE.FR

Appli disponible SUR LES STORES





## LYON 6°

Com'expression  
92 rue des Charmettes

## LYON 7°

Bibliothèque Hannah Arendt  
34 rue Jacques Monod



BU Chevreul  
10 rue Chevreul



Centre d'Histoire de la Résistance  
et de la Déportation  
14 avenue Berthelot



Cinéma Comœdia  
13 avenue Berthelot



Chromatique  
51 rue Saint-Michel

Maison de L'Environnement  
14 avenue Tony Garnier



Théâtre de l'Uchronie  
19 rue de Marseille

## LYON 8°

Institut Lumière  
25 rue du Premier Film



Manufacture des Tabacs - Université Lyon 3  
Entrée 16 rue professeur Rollet  
Entrée 1 avenue des Frères Lumière



Faculté de Médecine Lyon Est et BU Santé  
Rockefeller - Université Lyon 1  
8 avenue Rockefeller

## ALBIGNY-SUR-SAÔNE

Médiathèque  
57 avenue Gabriel Péri

## BOURGOIN-JALLIEU

Cinéma Kinopolis  
6 place Jean-Jacques Rousseau



## BRINDAS

Médiathèque  
10 montée du Clos

## BRON

Médiathèque Jean Prévost  
2 place Cumbernauld



## CHASSIEU

Média-ludothèque  
Rue Oreste Zénézini



## COLOMBIER-SAUGNIEU

Média-ludothèque  
175 route de Pont-de-Chéruy



## ÉCULLY

Service national de Police scientifique  
31 avenue Franklin Roosevelt

## FRANCHEVILLE

Médiathèque  
1 montée des Roches

## GENAY

Médiathèque  
Rue des Écoles

## GIVORS

Médiathèque Max-Pol Fouchet  
5 place Henri Barbusse



## GRIGNY

Médiathèque Léo Ferré  
7 rue André Mayer



## IRIGNY

Le Sémaphore  
Rue de Boutan



## MIONS

Médiathèque Jacques Prévert  
9 rue Fabian Martin



## MIRIBEL

Théâtre Allegro  
Place de la République



## MORNANT

Médiathèque Louis Calaferte  
Parc Saint Charles - 2 rue Serpaton



## OULLINS-PIERRE-BÉNITE

Médiathèque Elsa Triolet  
8 rue du 11 Novembre 1918

## PÉLUSSIN

Centre culturel - Médiathèque Le Shed  
9 rue des Prairies



## ROANNE

Cinéma Espace Renoir  
12 bis rue Jean Puy



## SAINT-CYR-AU-MONT D'OR

École nationale supérieure de la Police  
9 rue Carnot



## SAINT-FONS

Médiathèque Roger Martin du Gard  
Place Roger Salengro

## SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor  
20 rue Châtelain



## TASSIN-LA-DEMI-LUNE

L'Atrium et la Médiathèque MédiaLune  
35 avenue du 8 mai 1945



## TERNAY

Bibliothèque  
2 place de la Mairie



## VAULX-EN-VELIN

Médiathèque L'Atelier Léonard de Vinci  
7 avenue Maurice Thorez

## VÉNISSIEUX

Médiathèque Lucie Aubrac  
2/4 avenue Marcel Houël

## VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Médiathèque Pierre Mendès France  
79 rue des Jardiniers



## VILLEURBANNE

Maison du livre, de l'image et du son  
247 cours Émile Zola



Médiathèque du Tonkin  
2 bis promenade du Lys-Orangé



La Métropole  
de Lyon,  
partenaire  
de vos lectures.

MÉTROPOLE

GRAND LYON

# PALAIS DE LA BOURSE

ENTRÉE LIBRE - PLACE DE LA BOURSE, LYON 2<sup>e</sup>

VENDREDI 4 AVRIL 10H - 20H

SAMEDI 5 AVRIL 10H - 20H

DIMANCHE 6 AVRIL 10H - 18H

Le Palais de la Bourse accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations (rendez-vous p.41, 42).

## LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille du Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie du polar du Festival où douze librairies indépendantes de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices invité-e-s en dédicaces et proposent leurs propres coups de cœur : retrouvez toutes les nouveautés polar, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, ou encore des romans en V.O. Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires partenaires et rencontrer les auteurs et autrices du festival.

Pour les enfants et les familles, la librairie À Titre d'Aile sera présente au 1<sup>er</sup> étage du Palais sur le palier de la Salle Lumière pour des propositions de livres jeunesse (les temps de dédicaces avec les auteurs et autrices jeunesse invité-e-s auront lieu au rez-de-chaussée dans la Grande Librairie).

Retrouvez le planning complet des dédicaces sur les stands libraires à partir du 17 mars sur : [www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces](http://www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces)

Attention : Toutes les dédicaces ont lieu à l'Hôtel de Ville et au Palais de la Bourse à Lyon !

## LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

À TITRE D'AILE  
(Espace jeunesse - 1<sup>er</sup> étage)  
Lyon 1<sup>er</sup>

EXPÉRIENCE (BD)  
Lyon 2<sup>e</sup>

LA MAISON JAUNE  
Neuville-sur-Saône (69)

ADRIENNE  
Lyon 2<sup>e</sup>

LIBRAIRIE DE PARIS  
Saint-Étienne (42)

PASSAGES  
Lyon 2<sup>e</sup>

LE BAL DES ARDENTS  
Lyon 1<sup>er</sup>

LUCIOLES  
Vienne (38)

LA VIREVOLTE  
Lyon 5<sup>e</sup>

L'ESPRIT LIVRE  
Lyon 3<sup>e</sup>

LA MADELEINE  
Lyon 7<sup>e</sup>

LES VOLCANS  
Clermont-Ferrand (63)

### RETROUVEZ AUSSI EN DÉDICACE :

Alain BAUER, Nicolas CARREAU, Victoria CHARLTON, Ophélie COHEN, Bruno CORTY, Amos FRAPPA, Christophe GAVAT, Guillaume LE CORNEC, Nicolas LE FLAHEC, Sonya LWU, Julie MALAURE, Jean-François PASQUES, Stanislas PETROSKY, Frédéric POTIER, Pétronille ROSTAGNAT, TESS, Olivier TOURNUT...

# HÔTEL DE VILLE

ENTRÉE LIBRE - 1 PLACE DE LA COMÉDIE, LYON 1<sup>er</sup>

VENDREDI 4 AVRIL 14H - 19H

SAMEDI 5 AVRIL 10H - 20H

DIMANCHE 6 AVRIL 10H - 18H

## LA PETITE LIBRAIRIE DU POLAR

Rendez-vous dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez bénéficier des conseils des libraires, des bouquinistes, mais aussi d'un espace affiches, DVD et jeux de société. Si vous êtes à la recherche d'une sélection de polars pointue et inédite, vous êtes au bon endroit !

## LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

### ATMOSPHÈRE DVD

Affiches et DVD  
43 rue Florian,  
69100 Villeurbanne

### LE PÈRE PÉNARD

Livres rares et d'occasion  
2 quai Fulchiron,  
Lyon 5<sup>e</sup>

### MASTER YETI

Vente de jeux de société  
et démonstration  
21 cours Vitton,  
Lyon 6<sup>e</sup>

### LE LIVRE EN PENTE

Livres rares et d'occasion  
18 rue des Pierres Plantées,  
Lyon 1<sup>er</sup>

### LE RAYON POPULAIRE

Livres rares et d'occasion  
192 rue de Frans,  
69400 Villefranche-sur-  
Saône

### MARCHÉ NOIR

Livres rares et d'occasion  
13 rue Thiers,  
13120 Gardanne

### UN PETIT NOIR

Librairie polar

### ET EN DÉDICACE DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

**SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE UN PETIT NOIR :** Olivier BARDE-CABUÇON, Annick CÔTE, Stéphane LANOS, Jacques MORIZE, Richard SCHITTLY, Gilles VINCENT, Judith WIART

**SUR LE STAND DU PÈRE PÉNARD :** Gérard COQUET, Walid NAZIM, Julie SUBIRANA

**SUR LE STAND DU LIVRE EN PENTE :** Dominique MARTIN

Planning des dédicaces disponible à partir du 17 mars sur <https://quaisdupolar.com/la-programmation/les-dedicaces/>

## POLAR EN POCHE

Pour la deuxième année consécutive, les éditeurs poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polars élaborée par les éditeurs présents sur l'espace en collaboration avec la librairie Decitre. Des auteurs et autrices seront de passage sur la scène de Polar en poche pour vous présenter leur librairie idéale d'après les nombreux titres à disposition. Babelio sera aussi de la partie et vous fera profiter de quiz et jeux littéraires tout au long du festival, avec de nombreux lots à gagner !

Plus d'informations p.43

# ACCESSIBILITÉ

## LES QUAIS SOLIDAIRES



QUAIS DU POLAR S'ENGAGE ET RENFORCE L'ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP(S).

**VOUS AVEZ BESOIN D'UN ACCOMPAGNEMENT ?**  
ORGANISEZ VOTRE VENUE EN NOUS CONTACTANT :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com  
☎ 07 43 22 69 59

Une équipe d'accueil formée est disponible pour vous accompagner sur les lieux du festival.

Documentation FALC (facile à lire et à comprendre) disponible sur le site internet [quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com) et à l'accueil du festival, au Palais de la Bourse.

• **ASSISTEZ AUX CONFÉRENCES TRADUITES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)**  (détails sur la page suivante)


Réservez votre place dès maintenant :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com  
☎ 07 43 22 69 59

• **PRENEZ LE DÉPART DE LA GRANDE ENQUÊTE** (page 80)

le samedi 05 avril à 10h ou 13h

avec des interprètes en Langue des Signes Française (LSF) 

• **POUR LES PERSONNES MAL OU NON-VOYANTES**, il est désormais possible de profiter de la Grande Enquête avec une mallette d'indices adaptés au toucher. 

Réservez votre place dès maintenant :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com  
☎ 07 43 22 69 59

Ces actions sont soutenues par la fondation Bouygues Immobilier, la Région Auvergne-Rhône-Alpes (handicaps mentaux), Matmut pour les arts (handicaps auditifs) et le fonds de dotation Abilitis (handicaps visuels).



### LES CONFÉRENCES LSF

**04/04** 🕒 17H30 - C'est déjà demain : Polar, dystopie et anticipation (p.47)

**05/04** 🕒 10H00 - Emprise, prédation, culture du viol : le Polar règle les comptes (1) (p.51)

**05/04** 🕒 11H45 - Quand l'écran n'est plus une frontière : darknet, metavers et influenceurs (p.58)

**05/04** 🕒 14H00 - Trump Acte II : l'Amérique qui s'annonce (p.60)

**05/04** 🕒 15H30 - Girl Power : inverser les codes et débrancher l'emprise mâle (p.65)

**05/04** 🕒 18H30 - Mains sales, cols blancs et détournements : le roman noir de la corruption (p.69)

**06/04** 🕒 11H30 - Endoctrinés, embrigadés, radicalisés : grandes déviances, grandes conséquences (p.73)

**06/04** 🕒 14H00 - Dénormer l'extrême-droite : Polar et bête immonde (p.75)

**06/04** 🕒 16H00 - Isolement et communautarisme : derrière les portes fermées (p.78)



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**LA RÉGION DES FESTIVALS**  
**PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR**

Livre, cinéma, musique...  
La Région soutient chaque année 600 festivals

**La Région qui agit**



# POCKET



## RETROUVEZ VOS AUTEURS AU FESTIVAL

**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

**OLIVIER BAL**  
**NICOLAS BEUGLET**  
**MICHEL BUSSI**  
**JÉRÉMIE CLAES**  
**HAROLD COBERT**  
**HERVÉ COMMÈRE**  
**M. W. CRAVEN**  
**CÉLINE DENJEAN**  
**OLIVIER DESCOSSE**  
**NICOLAS DRUART**  
**CARYL FÉREY**  
**SEBASTIEN GENDRON**  
**PAULA HAWKINS**  
**JOSEPH INCARDONA**

**JOHANNA KRAWCZYK**  
**ALEXIS LAIPSKER**  
**MARC LEVY**  
**SOPHIE LOUBIÈRE**  
**JOSEPH MACÉ-SCARON**  
**BERNARD MINIER**  
**OLIVIER NOREK**  
**ANTOINE RENAND**  
**JACQUES SAUSSEY**  
**ANOUK SHUTTERBERG**  
**FABRICE TASSEL**  
**FRANCK THILLIEZ**  
**YANA VAGNER**  
**CHRIS WHITAKER**

Toute l'actualité de Pocket sur

[www.lisez.com](http://www.lisez.com)



# VENDREDI 4 AVRIL

	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	
HÔTEL DE VILLE	GRAND SALON						DU GENRE LITTÉRAIRE À LA LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES : CES PLUMES SOUS INFLUENCE avec S. Collette, M. de Kerangal, J. Macé-Scaron, O. Norek			
	SALON HENRI IV						IL FAISAIT NUIT, UN PEU FROID... UNE HEURE AVEC GILLES LEGARDINIER			
PALAIS DE LA BOURSE	SALLE AMPÈRE						C'EST DÉJÀ DEMAIN : POLAR, DYSTOPIE ET ANTICIPATION avec M. Levy, N. Martin et Y. Vagner			
	SALLE TONY GARNIER						TOUTES LES NUANCES DU NOIR (1) : QUAND LE POLAR FLIRTE AVEC L'HORREUR ET LE FANTASTIQUE avec J. Armfield, A. Astier, J. Langan, et M. Mention			
AUTRES LIEUX	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON			AFFAIRES SENSIBLES, par Fabrice Drouelle		LE MASQUE ET LA PLUME, par Rebecca Manzoni				
	UNIVERSITÉ LYON 3			LE CADAVRE N'EN FINIT PAS DE BOUGER / RENCONTRE AVEC MAYLIS DE KERANGAL			JAMES ELLROY : L'AMÉRIQUE À VIF			

### EN SOIRÉE

- 🕒 19h 📍 Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille  
ANNONCE DES PRIX LITTÉRAIRES
- 🕒 19H30 📍 Pathé Bellecour  
LE SILENCE DES AGNEAUX de Jonathan Demme présenté par N. Tackian
- 🕒 19H30 📍 Institut Lumière  
38 TÉMOINS de Lucas Belvaux présenté par M. de Kerangal
- 🕒 20H15 📍 Comœdia  
LE MAÎTRE DES ILLUSIONS de Clive Barker présenté par C. Sire
- 🕒 20H30 📍 Cinéma Opéra  
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES de Jeanne Herry présenté par M. Menegaux
- 🕒 20H30 📍 Lumière Bellecour  
Avant-première STRANGER EYES de Siew Hua Yeo
- 🕒 22H15 📍 Pathé Bellecour  
GET OUT de Jordan Peele présenté par A. Locke

### RETROUVEZ AUSSI

- 🕒 12H30 📍 Université Lyon 1  
LA MORT EN FACE : DIALOGUE AVEC PHILIPPE BOXHO
- 🕒 15H 📍 Institut Cervantes  
RENCONTRE AVEC M. PARIENTE
- 🕒 18H 📍 FNAC Bellecour  
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU MÉTAL avec C. Sire

- 🗣️ CONFÉRENCES
- 📖 ANIMATIONS LITTÉRAIRES
- 📝 DICTÉE
- 🎮 ÉNIGMES ET JEUX
- 🗺️ VISITES ET BALADES
- 🎭 SPECTACLES
- 🎵 MUSIQUE
- 📺 À L'ÉCRAN
- 📻 RADIO
- 🏆 PRIX LITTÉRAIRES
- 👤 TRADUCTION LSF

# SAMEDI 5 AVRIL

CONFÉRENCES  
 ANIMATIONS LITTÉRAIRES  
 DICTÉE  
 ÉNIGMES ET JEUX  
 VISITES ET BALADES  
 SPECTACLES  
 MUSIQUE  
 À L'ÉCRAN  
 RADIO  
 TRADUCTION LSF

	10H	11H	12H	13H	14H
HÔTEL DE VILLE	CHAPELLE DE LA TRINITÉ	UNE AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : CES ROMANS AMÉRICAINS ÉCRITS PAR DES FRANCOPHONES avec N. Beuglet, J. Incardona, A-S Kabrfeisch, F. Thilliez, M. Vingtras		D'HIER À AUJOURD'HUI : ROMANS D'ESPIONNAGE ET ATLAS DU RENSEIGNEMENT avec A. Indrison, D. McCloskey, A. Nore, Y. Sente et I. Jigounov	
	GRAND SALON	EMPRISE, PRÉDATION, CULTURE DU VIOL : LE POLAR RÉGLE LES COMPTES (1) avec O. Desosse, E. Faguer, J. Gustawsson, N. Tackian, F. Tassel		QUAND L'ART ET LES LIVRES SONT AU CENTRE DE LA MIRE avec L. Barclay, N. Beuglet, P. Hawkins et M. Levy	
	SALON DES ANCIENNES ARCHIVES	IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉALITÉ : FAIRE FICTION DE FAITS ET FIGURES RÉELLES avec A.K. Blakemore, K. Foster, A. Renand et M. Vaglio Tanet		DARK MINDS : A TRIBUTE TO STEPHEN KING avec A. Ericsson J. Freu, L. Gardner, J. Langan et F. Thilliez	
	SALON HENRI IV	FICTION DE LA POLITIQUE ET POLITIQUE-FICTION : LE PACTE AVEC LES LECTEURS avec B. Dierstein, F. Paulin, J. Schwartzmann		COMPLÉMENTS D'ENQUÊTES : QUAND LES PLUMES ROUVRENT DES DOSSIERS CRIMINELS avec S. Champenois, A. Grossmann, M. Mathieu, G. Tion et P. Tourancheau	
PALAIS DE LA BOURSE	LES SALONS ROUGES	ATELIERS D'INITIATION À LA NARRATION AVEC LES ARTISANS DE LA FICTION avec J-L. Marcastel			
	SALLE AMPÈRE	D'OU QUE NOUS VENONS, LE MONDE EST À NOUS avec J. Claes, A. Locke, O. Truc		JOUR DE RESSAC, UNE HEURE AVEC MAYLIS DE KERANGAL	
	SALLE TONY GARNIER	CONFÉRENCE INTERPOL / IDENTIFY ME, VISAGES EN QUÊTE D'IDENTITÉ avec les Docteurs S. Hitchin et F-X. Laurent		FAIRE SOCIÉTÉ OU SE DÉFIER : DES LIENS ENTRE LE PEUPLE, SA POLICE ET SA JUSTICE avec S. Cohen, P. Guéna, M. Grand, C. Korell et M. Menegaux + Police Nationale	
	BUS DES EXPERTS	LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU TRUE CRIME avec G. Tion et S. Champenois		LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES VIOLENCES INTRA-FAMILIALES avec S. Loubière et C. Huntz	
AUTRES LIEUX	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	VICTORIA CHARLTON ET SONYA LWU, LES YOUTUBEUSES DU CRIME		QUAND L'ÉCRAN N'EST PLUS UNE FRONTIÈRE : DARKNET, MÉTAVERS ET INFLUENCEURS avec M.W. Craven, N. Druart, B. Minier et N. Tackian	
	TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON				
CINÉMAS	COMEDIA	EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard présenté par C. Férey			
	INSTITUT LUMIÈRE				
	AUTRES CINÉMAS	Cinéma Saint-Denis - COURTS MÉTRAGES en partenariat avec le Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand			

## RETROUVEZ AUSSI

- 10H30 Goethe Institut **PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE** avec V. Buck
- 11H Musée des Beaux-Arts **CONVERSATIONS AUTOUR DES OEUVRES : HORIZONS LOINTAINS** avec M. Audic, M. Ledun
- 11H45 Cité internationale de la Gastronomie **POLAR ET GASTRONOMIE : DIALOGUES LITTÉRAIRES TRANSALPINS, ENTRE LYON ET MILAN** avec M. Pedinielli, V. Varese et S. Quadruppani (traducteur)
- 14H30 FNAC Bellecour **RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU PUNK** avec M.W. Craven et M. Ledun

	14H	15H	16H	17H	18H	19H
HÔTEL DE VILLE	TRUMP, ACTE II : L'AMÉRIQUE QUI S'ANNONCE avec M. Levy, A. Locke, D. Preston, D. Swierczynski	L'ENCHANTEUR, UNE HEURE AVEC JAMES ELLROY		ÉCRIRE EN SÉRIE LIMITÉE : CES AUTEURS QUI VOIENT LA VIE EN CYCLES avec T. Cantaloube, B. Dierstein, L. Gardner		MAINS SALES, COLS BLANCS ET DÉTOURNEMENTS : LE ROMAN NOIR DE LA CORRUPTION avec L. Adenle, S. Ahnhem, D. Meyer et O. Truc
	LE DANGER VU D'EN HAUT : MONTS DANGEREUX, SPORTS EXTRÊMES ET POLAR avec L. Gardner, L. Lambert, A. Shutterberg, M. Vaglio Tanet	GIRL POWER : INVERSER LES CODES ET DÉBRANCHER L'EMPRISE MÂLE avec S. Collette, S. Demange, J. Incardona, J-M. Leygonie et M. Vingtras		MOSCOW - SPASSO HOUSE, RENCONTRE DESSINÉE avec Y. Sente et I. Jigounov		LITTÉRATURE ET HUMANITÉ : SOS MEDITERRANÉE À TRAVERS LES VOIX DES AUTEURS avec M. Bussi, C. Férey, J. Gustawsson, J. Leroy, M. Levy et une bénévole de SOS MEDITERRANÉE
	SI LOIN, SI PROCHES avec C. Férey, J. Loubry et D. Meyer	DANS LA TÊTE DES SALAUDS : HÉROS NÉGATIFS ET MÉCHANTS INOUBLIABLES avec S. Ahnhem, J. Leroy, M. Pariente et R. Slocombe		CONFÉRENCE DESSINÉE / DES ORIGINES DU POLAR EN BANDE-DESSINÉE avec C. Caland et S. Kerion		
		SERIAL KILLER, ENLÈVEMENTS ET DISPARITIONS À LA CHAÎNE : CES MYSTÈRES EN SÉRIE LES OBSÈDÉS avec V. Buck, C. Lucarelli, S. Råmø et A. Renand	SILENCES COUPABLES ET LIENS DU SANG : NOIRS SONT LES SECRETS DE FAMILLE avec J. Armfield, E. Faguer, P. Hawkins et F. Tassel		REVANCHE, VENGEANCE, RÉSILIENCE : LE POLAR, CE VERBE AU TEMPS LONG avec A. Ericsson, N. Lebel, J. Saussey, A. Rebeih et C. Whitaker	
PALAIS DE LA BOURSE	ÉCRIRE UN ROMAN NOIR avec Les Artisans de la Fiction					
	TRAUMAS : LES ÉCRIRE POUR MIEUX LES SURPASSER avec E.B. Egjeddittir, L. Barclay, K. Fu, G. Massat et P. Swanson	LIBAN FOR EVER : CINQUANTE ANS DE CONFLIT(S) avec D. Hury, F. Paulin		CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC CÉDRIC SIRE ET CAROLINE KLAUS		TOUTES LES NUANCES DU NOIR (2) : CES AUTEURS CAMÉLÉONS avec P. Dessaint, C. Lucarelli, Y. Sente et C. Sire
	LE MAL QU'ON FAIT À NOTRE MONDE : ALLIER LE VERT ET LE NOIR avec M. Audic, R. Bouchard, G. Osoha et S. Strömberg	JOUTE DE TRADUCTION / NORDIC NOIR avec A. Postel, C. Renaud, S. Strömberg		SÉRIE NOIRE : 80 ANS D'UNE ICÔNE LITTÉRAIRE avec S. Delestré, C. Férey, S. Gendron, M. Ledun		POLICIER OU ENQUÊTEUR DANS UN ROMAN : L'AUTRE FAÇON DE FAIRE CARRIÈRE avec C. Denjean, S. Hénaff, J-M. Leygonie et J. Macé-Scaron
	COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND					
AUTRES LIEUX	RENCONTRE DESSINÉE : DESSINER LA JUSTICE avec le festival Ça Presse, P. Guéna, M. Grand, des dessinateurs de presse et des dessinateurs judiciaires		ORPHELINS, MINEURS ISOLÉS, ENFANTS PLACÉS : PROTECTION LITTÉRAIRE DE LA JEUNESSE avec S. Champenois, G. Massat, M. Mathieu et M. Menegaux			
	LA TÊTE FROIDE de Stéphane Marchetti, présenté par M. Pedinielli et V. Varese		LA CHAMBRE DES MORTS de Alfred Lot présenté par F. Thilliez			
	HARCÈLEMENT de Barry Levinson présenté par Y. Sente et I. Jigounov					
CINÉMAS	Cinéma Opéra - LA HAINE de Mathieu Kassovitz présenté par J. Freu		Pathé Bellecour - POOJA, SIR de Deepak Rauniyar présenté par l'équipe du Festival Écrans Mixtes			

## EN SOIRÉE

- 19h-22h Théâtre Comédie Odéon **LES 4 VÉRITÉS - JEU ENQUÊTE AU THÉÂTRE** Suivi d'un Maxi Karaoké jusqu'à 23h30
- 20h Institut Lumière **USUAL SUSPECTS** de Bryan Singer présenté par M. Levy
- 20H30 Cinéma Opéra **BURNING DAYS** de Emin Alper présenté par L. Adenle
- 20h45 Pathé Bellecour **JSA - JOINT SECURITY AREA** de Park Chan-wook présenté par J. Schwartzmann

# DIMANCHE 6 AVRIL

CONFÉRENCES	DICTÉE	VISITES ET BALADES	MUSIQUE	RADIO
ANIMATIONS LITTÉRAIRES	ÉNIGMES ET JEUX	SPECTACLES	À L'ÉCRAN	TRADUCTION LSF

	10H	11H	12H	13H
<b>CHAPELLE DE LA TRINITÉ</b>		HIER, DES GUÉRRES MONDIALES, AUJOURD'HUI, LA MONDIALISATION DES CONFLIT avec P. Engman, O. Norek, F. Paulin, R. Slocombe et A. Tuominen		LIVE TO TELL, UNE HEURE AVEC LISA GARDNER
<b>GRAND SALON</b>		ET TOUJOURS LES FORÊTS, UNE HEURE AVEC SANDRINE COLLETTE		QUAND LA PART MANQUANTE PREND LA PAROLE : ESPRITS, LÉGENDES ET DÉFUNTS ONT VOIX AU CHAPITRE avec P. Boxho, N. Druart, J. Langan et M. Pedinielli
<b>SALON DES ANCIENNES ARCHIVES</b>		POLAR ET SÉGRÉGATION : ENQUÊTES AU CŒUR DES FRACTURES SOCIALES avec A. Locke et D. Meyer		ADULESCENTS EN FUREUR : LE PARTI DE LA JEUNESSE avec S. Bonneo, J. Freu, A.-S. Kalbfleisch et H. Leuridan-Dusser
<b>SALON HENRI IV</b>		20 ANS DE PASSION LITTÉRAIRE : RENCONTRE AVEC GALLMEISTER ET SES AUTEURS avec O. Gallmeister, V. Buck et P. Swanson		ENDOCTRINÉS, EMBRIGADÉS, RADICALISÉS : GRANDES DÉVIANCES, GRANDES CONSÉQUENCES avec L. Adenle, A. Laipsker et V. Varesi
<b>SALLE AMPÈRE</b>		L'HEURE EST GRAVE MAIS LE TON RESTE LÉGER : POLAR ET (TRAGI) COMÉDIE avec P. Dessaint, S. Hénaff, M. Pariente et D. Swierczynski		FEMMES VICTIMES, QUAND LE SILENCE S'AJOUTE À LA VIOLENCE avec S. Champenois, P. Guéna et P. Tourancheau
<b>SALLE TONY GARNIER</b>		RENCONTRE PÉPITES avec S. François, L. Lambert, D. McCloskey, S. Råmø et M. Watteau		DIALOGUE ENTRE POLAR ET POÉSIE avec l'Espace Pandora, A.K. Blakemore, C. de Meeüs, J. Krawczyk et J. Leroy
<b>BUS DES EXPERTS</b>				
<b>THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON</b>		LA DERNIÈRE ÎLE de Davide Lomma suivi d'un échange avec M. Bussi et SOS MEDITERRANEE		
<b>MUSÉE DES BEAUX ARTS</b>		CONVERSATIONS AUTOUR DES OEUVRES : MORTELLES REBELLIONS avec Sophie Loubière et Nicolas Lebel		
<b>COMEDIA</b>		L'INCONNU DU NORD-EXPRESS d'Alfred Hitchcock présenté par P. Hawkins		
<b>PATHÉ BELLECOUR</b>		SAINT OMER de Alice Diop présenté par A. Grossmann		
<b>INSTITUT LUMIÈRE</b>				

	13H	14H	15H	16H	17H	18H
		EFFACER LES MURS ET LES FRONTIÈRES : LES ÉCRIVAINS-VOYAGEURS DU NOIR avec M. Bussi, C. Férey, J.-C. Rufin et N. Verdán		CLASSÉS AVEC SUITE : PERSONNAGES RÉCURRENTS ET SAGAS avec E.B. Ægisdóttir, R. Bouchard, B. Minier, D. Preston, J.-C. Rufin		
		LES LENDMAINS QUI CHANTENT, UNE HEURE AVEC ARNALDUR INDRIDASON		GRANDE DICTÉE NOIRE		
		VIOLENCES ENVERS LES FEMMES, FÉMINICIDES : LE POLAR RÉGLE LES COMPTES (2) avec K. Foster, S. Loubière, C. Molmy et C. Sire		L'HISTOIRE, C'EST PLUS QUE DU SIMPLE PASSÉ : LE ROMAN « HISTORIQUE » avec A. Brière, H. Cobert, A. Hay, A. Tuominen et M. Watteau		
			SÉQUESTRE, ISOLÉ, INVISIBLE, REJETÉ : DIFFÉRENTES FORMES DE HUIS-CLOS avec S. Bonneo, C. Denjean, L. Moore et Y. Vagner		ISOLEMENT ET COMMUNAUTARISME, DERRIÈRE LES PORTES FERMÉES avec V. Buck, Ki. Fu, L. Moore et C. Whitaker	
		CRIME ORGANISÉ : UN « MILIEU » D'ATTAQUE avec O. Descosse, M. Fernandez et C. Korell		SESSION DE LECTURES LISEZ AVEC LES OREILLES ! avec les éditions Lizzie, H. Martel et L. Raud		
		DÉNORMALISER L'EXTRÊME-DROITE : POLAR ET BÊTE IMMONDE avec J. Claes, H. Cobert, J. Leroy, N. Martin et J. Schwartzmann		LE ROMAN POLICIER : UNE BRIGADE TOUJOURS TRÈS SOCIALE avec H. Commère, S. François, J. Freu et S. Gendron		
			LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES CRIMES ENVIRONNEMENTAUX avec P. Dessaint et G. Osoha		LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE avec A. Frappa et P. Pascaud	
		AU NOM DE TRUMP de Michael Premo présenté par A. Locke et D. Preston				CRIME AU THÉÂTRE, AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE
			VERY COLD CASE : UNE AFFAIRE (TRÈS) CLASSÉE			
			WIND RIVER de Taylor Sheridan présenté par O. Truc			
			LA PIEL QUE HABITO de Pedro Almodóvar présenté par J. Gustawsson			BLOW-UP de Michelangelo Antonioni présenté par J. Elroy

## RETROUVEZ AUSSI

- 10H30 Lumière Terreaux  
BURN AFTER READING de Ethan Coen et Joel Coen présenté par S. Gendron
- 11H Théâtre de l'Uchronie  
COURTS MÉTRAGES en partenariat avec le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand
- 14H00 Cinéma Opéra  
PRÉSUMÉ COUPABLE de Vincent Garenq présenté par P. Tourancheau



**CASINO**  
LYON | PHARAON

# PARTENAIRE DU FESTIVAL

**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

Retrouvez-nous sur et sur [casino-lyonpharaon.partouche.com](http://casino-lyonpharaon.partouche.com)

**PARTOUCHE**

GRAND CASINO DE LYON LE PHARAON - 04 78 17 53 53  
70 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - Cité INTERNATIONALE

Casino • Restaurant • Événements

Mentions légales : GRAND CASINO DE LYON - LE PHARAON SAS, 750.000 €, 70 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon, 413 926 429 RCS LYON. **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.**



**LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)**



## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE SOUTIEN DE



## CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



LOGOS DES PARTENAIRES

MÉDIAS ASSOCIÉS



CULTURELS



FOURNISSEURS



LOGOS DES PARTENAIRES

# DEUX AUTEURS, DEUX PAYS

## UN POLAR SUSPENDU ENTRE LYON ET MILAN !



UN ROMAN **INÉDIT**  
ÉCRIT À QUATRE MAINS  
PAR MICHÈLE PEDINIELLI  
ET VALERIO VARESI

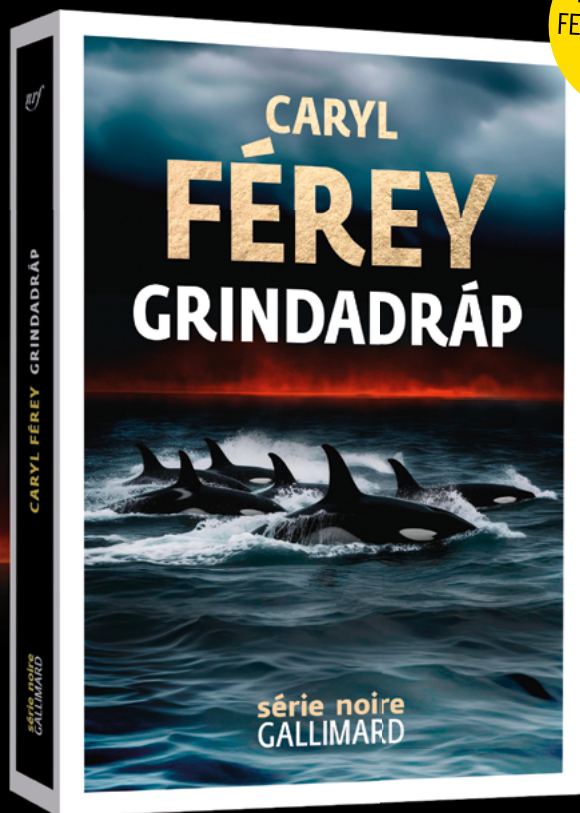
Découvrez la collection Polar à 4 mains chez **POINTS**



**POINTS**



PRÉSENT AU  
FESTIVAL QUAIS  
DU POLAR



**APRÈS OKAVANGO,  
UN HUIS CLOS MAGISTRAL  
AU CŒUR DES PAYSAGES MAGNÉTIQUES  
DES ÎLES FÉROÉ.**

**série noire  
GALLIMARD**