

QUAIS POLAR DU

4 AU 6
AVRIL
2025

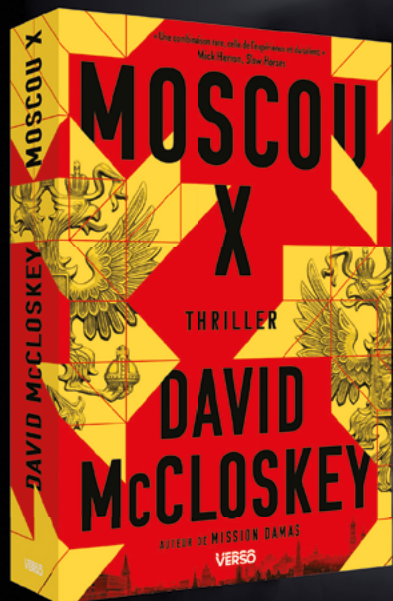
LYON —
FESTIVAL
INTERNATIONAL
21^e ÉDITION

LITTÉRATURE
CINÉMA
GRANDE ENQUÊTE
RENDEZ-VOUS
CULTURELS



© 2024 Agence.com





Rencontrez les auteurs **VERSÔ**



Photographies : © Denys Pletschet & Claire McCormack Hogan

QUAIS 2025 DU POLAR

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Depuis plus de deux décennies, Quais du Polar s'impose comme un rendez-vous unique où la littérature explore les limites des genres, des disciplines et des sociétés. Pour cette 21^e édition, nous avons choisi de mettre en avant une thématique essentielle et universelle : les frontières.

Les frontières du genre littéraire, tout d'abord, car elles sont au cœur de l'identité du festival. Depuis ses débuts, Quais du Polar n'a cessé de décloisonner, de repousser les cadres figés et d'affirmer que le polar est bien plus qu'un simple genre : c'est avant tout une passerelle vers toutes les formes d'art et de savoir. Cette année, nous croiserons les regards des auteurs et autrices de polar, de littérature blanche, de poésie, de romans d'espionnage, de gothique et d'horreur, de bande dessinée ou encore de non-fiction. Et les frontières s'effaceront entre tous ces auteurs et autrices aux styles et aux univers variés, mais avant tout unis par la littérature, l'amour des mots et leur volonté de mieux comprendre le monde.

Nous explorerons bien sûr avec ces plus de 125 invité-e-s de 17 nationalités différentes les frontières géographiques, sociales et politiques. Car dans un monde où les divisions s'intensifient et où les murs s'érigent, la littérature se révèle être un pont. Elle nous permet de voyager, de comprendre, de ressentir. Elle rassemble là où les discours échouent. Pendant ces trois jours, des écrivain-e-s de tous horizons viendront témoigner de ces frontières qu'ils franchissent ou affrontent, qu'elles soient physiques ou symboliques.

Cette volonté d'ouverture, qui fait l'ADN de Quais du Polar, s'incarne également dans les multiples partenariats que nous avons tissés au fil des ans.

Nos partenaires historiques — librairies, bibliothèques, cinémas et musées — mais aussi ceux qui ont rejoint l'aventure en cours de route, comme l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, Interpol, le Service national de police scientifique d'Écully, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand, le festival Ça Presse, le festival Écrans mixtes, Le Fipadoc (Festival international de documentaires de Biarritz) et bien d'autres ! Nous avons le plaisir cette année de nouer de nouveaux partenariats et de proposer de nouvelles actions en lien avec l'EFS (Établissement français du sang), la Police nationale, le festival Hallucinations Collectives ou encore SOS MEDITERRANEE... Grâce à l'ensemble de nos partenaires, la culture s'ouvre à tous, sans préjugés ni barrières. Ces collaborations nous permettent d'atteindre des publics variés, de croiser les disciplines, de multiplier les rencontres et de semer des graines de curiosité.

Nous sommes immensément fières de ces échanges qui ont lieu, de ces dialogues qui naissent chaque année, de ces découvertes qui sont faites et de tous les contacts qui se nouent lors du festival. Ici, artistes, lecteurs et partenaires construisent ensemble un espace commun. Un espace où tout devient possible. Parce que, nous en sommes persuadées, en travaillant à plusieurs, en tendant la main à l'autre et en déconstruisant les frontières, nous allons toujours plus loin.

Quais du Polar vous invite cette année encore à franchir ces limites et à explorer les territoires inconnus de la création et du vivre-ensemble.

Bienvenue à la 21^e édition !

Hélène Fischbach,
directrice du festival Quais du Polar

Rencontrez nos autrices et auteurs pendant le festival !

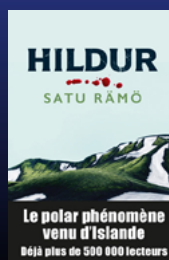
Audrey Brière © Bénédicte Rosot - Satu Rămă © Björgvin Halvarsson - Schwartzmann Jacky - © La Vieille - Tourancheau Patricia © Bénédicte Rosot



**Audrey
BRIÈRE**



**Satu
RĂMÖ**



**Jacky
SCHWARTZMANN**



**Patricia
TOURANCHEAU**



**SEUIL
CADRE
NOIR**



**QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON**

SOMMAIRE

- 6 **ENTREZ DANS LE GANG !**
- 8 **AUTEURS ET AUTRICES**
- 9 **PAR NATIONALITÉ**
- 10 **AUTOBIOGRAPHIES**
- 34 **PROGRAMMATION**
- 35 **MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES**
- 44 **VENDREDI 4 AVRIL**
- 50 **SAMEDI 5 AVRIL**
- 71 **DIMANCHE 6 AVRIL**
- 80 **GRANDE ENQUÊTE**
- 83 **À L'ÉCRAN**
- 95 **À DÉCOUVRIR AUSSI...**
- 96 **LES PRIX LITTÉRAIRES**
- 109 **LES ACTIONS DE MÉDIATION**
- 110 **POLAR CONNECTION**
- 111 **LE FESTIVAL À L'INTERNATIONAL**
- 112 **INFOS PRATIQUES**
- 114 **PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX**
- 115 **AUTRES LIEUX**
- 118 **PALAIS DE LA BOURSE**
- 119 **HÔTEL DE VILLE**
- 120 **ACCESSIBILITÉ**
- 123 **PLANNING VENDREDI**
- 124 **PLANNING SAMEDI**
- 126 **PLANNING DIMANCHE**
- 129 **PARTENAIRES**



SOMMAIRE



ENTREZ DANS LE GANG

DEVENEZ ADHÉRENT·E·S ET SOUTENEZ LE FESTIVAL !

Pour 10€, devenez adhérent de Quais du Polar et soutenez les différentes actions de notre association.

Pour 30€, devenez adhérent bienfaiteur et recevez notre pack spécial adhésion :

Accès à une file prioritaire pour les conférences du festival ¹

1 roman grand format au choix parmi la sélection de la collection Série Noire de Gallimard ²

1 badge du festival

1 affiche du festival ³

1 carte de membre nominative Quais du Polar (au format papier).

Des informations polar tout au long de l'année.

Rendez-vous sur notre site internet



¹ Accès jusqu'à 1/2 heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles, à l'exception des conférences du Palais de la Bourse (une entrée dédiée aux adhérents permettra toujours d'accéder à l'accueil adhésion et à la Grande Librairie du Palais de la Bourse)

² dans la limite des stocks disponibles

³ à venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du 4 au 6 avril 2025, sur présentation de la carte membre.



série noire
GALLIMARD

L'ÉQUIPE

ORGANISATION Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) – Maïwenn Catheline (Administration) – Flora Espejel (Communication, partenariats) assistée par Fanny David et Emma Procureur – Marion Yoccoz (Programmation, logistique) assistée par Émilie Lebredonchel – Géraldine Graindorge (Programmation cinéma et grands événements) – Sara Guillaume (Médiation, programmation Échos polar) assistée par Mélissa Sellam – Cécile Dumas (Polar Connection et relations internationales) assistée par Margot Perennès – Marine de Rosemont (Conception graphique) – Solène Akroum-Fanget (Renfort graphisme) – Olivia Castillon (Relations presse) – Michael Jayet (Régie générale) – IESS CREW (Coordination bénévoles) – Jean-Luc René et Gwenaël Missire (Coordination transports) – Hubert Artus (Programmation) – Christelle Ravey (Création Grande Enquête)

ASSOCIATION François Villet (Président) – Agnès Vézirian (Vice-présidente) – Lise Davy (Trésorière) – François Pirola (Vice-Trésorier) – Serge Amoroso (Secrétaire) – Raphaëlle Billon-Keravec (Vice-Secrétaire)

IMPRESSION Chirat imprimerie

CONCEPTION GRAPHIQUE Extra l'agence

QUAIS DU POLAR

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



AUTEURS ET AUTRICES



PÉPITES DES QUAIS



SÉLECTIONS PRIX QUAIS DU POLAR 2025
(DÉTAIL DES SÉLECTIONS PAR PRIX P.96)

Crédits photos — Leye Adenle ©Leye Adenle — Eva Björg Ágisdóttir ©Juliette Rowland — Stefan Ahnhem Thron Ullberg — Julia Armfield ©Avery Currant — Ariane Astier ©Ariane Astier 2025 — Morgan Audier ©Samuel Kirszenbaum — Olivier Bal ©Bruno Levy — Linwood Barclay ©Michael Rafelson — Nicolas Beuglet ©Bruno Levy — A. K. Blakemore ©Sophie Davidson — Sandrine Bonini ©DR — Sidonie Bonnet ©Richard Dumas — Roxanne Bouchard ©Mathieu Rivard — Philippe Boxho ©Bernard Babette — Audrey Brière ©Bénédictine Roscot — Alice Brière-Haquet ©DR Rouergue — Bruno — Vera Buck ©Asja Caspari — Michel Bussi ©Philippe Quaiasse — Claire Caland ©Ju-St — Thomas Cantaloube ©DR TOE — Sabrina Champenois — Jérémie Claes ©Philippe MATSAS Lextra — Harold Cobert ©Matsas — Sandrine Cohen ©Christèle Billault — Sandrine Collette ©Patrice Normand — Hervé Commère ©Jean-Louis Commère — M.W. Craven ©Gary Barton — Maylis de Kerangal ©Francesca Mantovani Editions Gallimard — Célestin de Meeüs ©Manon Perrola — Sophie Demange ©Marie Rouge — Céline Denjean ©Pauline Darley, Hôtel Léopold Paris — Olivier Descosse ©Bruno Levy — Pascal Dessaint ©Emmanuel Grimault — Benjamin Dierstein ©Jean-Philippe Battel, Flammarion — Nicolas Duart ©Melania Avanzato — James Ellroy ©Marion Ettlinger — Pascal Engman ©Rickard Eriksson — Åsa Ericssdóttir ©Nadia Hallström et Albert Bonniers Förlag — Emmanuelle Faquer ©Marie Rouge — Caryl Férey ©Francesca Mantovani — Marc Fernandez ©Marc Fernandez — Kate Foster ©Tom Chambers at Alive Photos — Simon François ©Patrice Normand chez Deyrolle — Julien Freu ©Nathalie Falcou — Kim Fu ©L. D'Alessandro — Lisa Gardner ©Philbrick Photography — Sébastien Gendron ©Francesca Mantovani Gallimard — Mahi Grand — Agnès Grossmann ©DR — Pauline Guéna ©Guillaume Binaut MYO — Johana Gustavsson ©Bruno Levy — Lucas Harari ©Tom Harari — Paula Hawkins ©Kate Neil — Alex Hay ©Tom Wrigley — Sophie Hénaff ©Samuel Kirszenbaum — Elizabeth Holleville ©HOLLEVILLE — David Hury ©Joëlle Touma — Joseph Incardona ©Sandrine Cellard — Arnaldur Indridason ©Philippe Matsas — Iouri Jigounov ©Le Lombard - C. Robin — Anne-Sophie Kalbfleisch ©Karel Duerinckx Fondation Vocatio 01 — Sandrine Kerion ©Sandrine Kerion — Christophe Korell — Johanna Krawczyk ©Philippe MATSAS Lextra — Alexis Laipsker ©Renaud Bouchez — Lison Lambert — John Langan - photo perso — Nicolas Lebel ©Patrice Normand — Marin Ledun ©Editions Gallimard - Francesca Mantovani — Gilles Legardinier ©Vincent Colin / Coming soon prod — Jérôme Leroy ©Pascal Ito — Hippolyte Leuridan-Dusser ©Brieuc Leballeur — Marc Levy ©Pascal Perich — Jean-Marie Leygonie ©Carly Steinbrunn — Attica Locke ©Victoria Will — Sophie Loubière ©Aurélien Salvucci — Jérôme Loubry ©Bruno Levy — Carlo Lucarelli ©Grazia Ippolito — Joseph Macé-Scaron ©H. Assouline — Jean-Luc Marcastel ©DR — Nicolas Martin ©Léa Crespi — Gabrielle Massat ©Marie Rouge — Marika Mathieu ©Philippe Ayme — David McCloskey ©Claire McCormack Hogan — Mathieu Menegaux ©Mathieu Menegaux — Michaël Mention ©Chloé Vollmer-Lo pour Belfond — Deon Meyer ©DR — Bernard Minier ©Bruno Levy — Christophe Molmy ©Alexandre Isard — Liz Moore ©Victoria Will — Aslak Nore ©Agnète Brun — Olivier Norek ©Delphine Blast — Fabien Nury — Grégoire Osoha ©Chloé Vollmer-Lo — Mario Pariente ©DR — Frédéric Paulin ©Julien Lutt — Michèle Pedinielli ©Morguod Zoughebi 2024 — Iris Pouy ©Léa Bordier — Douglas Preston ©Edition de l'Archeipel — Satu Rämö ©Björgvin Hilmarsson — Ali Rebeihli ©Audoin Desforges — Antoine Renand ©Melania Avanzato — Jean-Christophe Rufin ©Astrid di Crollalanza — Jacques Saussey ©Patrice Normand — Jacky Schwartzmann ©the Grint — Yves Sente ©Denys Pletschet 2024 — Anouk Shutterberg ©Melania Avanzato — Cédric Sire ©Pascal Ito — Romain Slocombe ©John Foley — Sara Strömberg ©Goran Strand — Peter Swanson ©Jason Grow — Duane Swierczynski ©Erik Pedersen — Niko Tackian ©Bruno Levy — Fabrice Tassel ©Astrid di Crollalanza — Franck Thilliez ©Hannah Assouline — Guillaume Tion — Patricia Tourancheau ©Bénédictine Roscot — Olivier Truc ©Peter Knutson — Arttu Tuominen ©Mikko Rasila — Maddalena Vaglio Tanet ©Picture people — Yana Vagner ©Olga Pavolga — Valerio Varesi ©Andrea Bernardi — Nicolas Verdán ©Yves Leresche — Marie Vingtras ©Patrice Normand — Michaëla Watteau ©Astrid di Crollalanza — Chris Whitaker ©David Calvert Photography

AFRIQUE DU SUD

Deon MEYER

ALLEMAGNE

Vera BUCK

ANGLETERRE

Julia ARMFIELD
A.K. BLAKEMORE
M.W. CRAVEN
Paula HAWKINS
Alex HAY
Chris WHITAKER

BELGIQUE

Philippe BOXHO
Jérémie CLAES
Célestin DE MEEÛS
Iouri JIGOUNOV
Anne-Sophie KALBFLEISCH
Yves SENTÉ

CANADA

Linwood BARCLAY
Roxanne BOUCHARD
Kim FU

ÉCOSSE

Kate FOSTER

ÉTATS-UNIS

James ELLROY
Lisa GARDNER
John LANGAN
Attica LOCKE
David McCLOSKEY
Liz MOORE
Douglas PRESTON
Peter SWANSON
Duane SWIERCZYNSKI

ESPAGNE

Marto PARIENTE

FINLANDE

Satu RÄMÖ
Arttu TUOMINEN

FRANCE

Ariane ASTIER
Morgan AUDIC
Olivier BAL - ANNULÉ
Nicolas BEUGLET
Sandrine BONINI
Sidonie BONNET
Audrey BRIÈRE
Alice BRIÈRE-HAQUET
BRÜNO

Michel BUSSI
Claire CALAND
Thomas CANTALOUBE
Sabrina CHAMPENOIS
Harold COBERT
Sandrine COHEN
Sandrine COLLETTE
Hervé COMMÈRE
Maylis DE KERANGAL
Sophie DEMANGE
Céline DENJEAN
Olivier DESCOSSE
Pascal DESSAINT
Benjamin DIERSTEIN
Nicolas DRUART
Emmanuelle FAGUER
Caryl FÉREY
Marc FERNANDEZ
Simon FRANÇOIS
Julien FREU
Sébastien GENDRON
Mahi GRAND
Agnès GROSSMANN
Pauline GUÉNA
Johana GUSTAWSSON
Lucas HARARI
Sophie HÉNAFF
Elizabeth HOLLEVILLE
David HURY
Sandrine KERION
Christophe KORELL
Johanna KRAWCZYK
Alexis LAIPSKER
Lison LAMBERT
Nicolas LABEL
Marin LEDUN
Gilles LEGARDINIER
Jérôme LEROY
Hippolyte LEURIDAN-DUSSER
Marc LEVY
Jean-Marie LEYAGONIE
Sophie LOUBIÈRE
Jérôme LOUBRY
Joseph MACÉ-SCARON
Jean-Luc MARCASTEL
Nicolas MARTIN
Gabrielle MASSAT
Marika MATHIEU
Mathieu MENEGAUX
Michaël MENTION
Bernard MINIER
Christophe MOLMY
Olivier NOREK
Fabien NURY
Grégoire OSOHA
Frédéric PAULIN
Michèle PEDINIELLI
Iris POUY

Ali REBEIHI
Antoine RENAND
Jean-Christophe RUFIN
Jacques SAUSSEY
Jacky SCHWARTZMANN
Anouk SHUTTERBERG
Cédric SIRE
Romain SLOCOMBE
Nathalie SOMERS
Niko TACKIAN
Fabrice TASSEL
Franck THILLIEZ
Guillaume TION
Patricia TOURANCHEAU
Olivier TRUC
Marie VINGTRAS
Michaëla WATTEAUX

ISLANDE

Eva Björg ÁGISDÓTTIR
Arnaldur INDRIDASON

ITALIE

Carlo LUCARELLI
Maddalena VAGLIO TANET
Valerio VARESI

NIGÉRIA

Leye ADENLE

NORVÈGE

Aslak NORE

RUSSIE

Yana VAGNER

SUÈDE

Stefan AHNHEM
Pascal ENGMAN
Åsa ERICSDOTTER
Sara STRÖMBERG

SUISSE

Joseph INCARDONA
Nicolas VERDAN





ALBIN MICHEL

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AUX QUAIS DU POLAR



■ ALBIN MICHEL

LEYE ADENLE — P. 69, 73, 89

NIGÉRIA



UN LIVRE *Homme invisible, pour qui chantes-tu ?*, Ralph Ellison

UN FILM *House of Ga'a*, Bolanle Austen-Peters

UN AUTEUR Femi Kayode

UNE CHANSON *Game Changer (Dike)*, Flavour N'abania

Leye Adenle est un écrivain nigérian qui écrit des polars captivants et des nouvelles fascinantes. Son œuvre saisit les complexités de l'humanité avec une prose acérée et une narration vivante.

ARIANE ASTIER — P. 47

FRANCE



UN LIVRE *Monster*, Naoki Urasawa

UN FILM *The Lighthouse*, Robert Eggers

UNE CHANSON *Head Over Heels, Tears for Fears*

Fascinée par l'horreur et l'étrange, je puise mes inspirations de la culture Internet, du manga, et de ma grande passion pour le jeu vidéo.



EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR — P. 60, 77

ISLANDE



UN LIVRE *Sur ma peau*, Gillian Flynn

UN FILM *Mystic River*, Clint Eastwood

UNE AUTRICE Gillian Flynn

UNE ARTISTE Laufey

Eva vient peut-être d'Islande, un pays où le taux de criminalité est très bas, mais elle essaie de le compenser dans ses livres. Pour elle, une bonne soirée se compose de vin rouge, de fromage et d'un film d'horreur. Un blizzard de neige la rendrait encore plus parfaite !

MORGAN AUDIC — P. 56, 61

FRANCE



UN LIVRE *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé

UNE SÉRIE *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto

UNE AUTRICE Agatha Christie

UNE CHANSON *Far From Any Road*, The Handsome Family

Enseigne l'histoire et la géographie dans un lycée en Bretagne. Écrit des romans policiers. Voilà, maintenant, arrêtez de perdre votre temps à parcourir des notices biographiques et allez lire un bon bouquin.

STEFAN AHNHEM — P. 65, 69

SUÈDE



UN LIVRE *Le Maître du Haut Château*, Philip K. Dick

UNE SÉRIE *Succession*, Jesse Armstrong

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *Running Up That Hill*, Kate Bush

Auteur de polar avec une ancienne vie de DJ et scénariste – apparemment faire danser les gens n'était pas assez excitant – maintenant je leur fais perdre le sommeil. Cofondateur du groupe Spacelab (merci à notre fidèle douzaine de fans !) et des ceintures TakeTheRed, qui prouvent qu'on peut planifier des meurtres avec élégance.

OLIVIER BAL — ANNULÉ

FRANCE



UN LIVRE *Gone, Baby, Gone*, Dennis Lehane

UNE SÉRIE *Happy Valley*, Sally Wainwright

UNE AUTRICE Cécile Coulon

UNE CHANSON *To Build a home*, The Cinematic Orchestra

Depuis tout môme, Olivier Bal passe son temps à imaginer des histoires. La prochaine vous entraînera sur une île mystérieuse en Bretagne. Il a tant aimé les repérages de ce roman qu'il a posé ses valises dans le Morbihan. En espérant (pour sa famille) qu'il ne déménagera pas à chaque nouveau livre.

JULIA ARMFIELD — P. 47, 65

ANGLETERRE



UN LIVRE *Geek Love*, Katherine Dun

UN FILM *Master and Commander : De l'autre côté du monde*, Peter Weir

UNE AUTRICE Joan Didion

UNE CHANSON *More Than This*, Bryan Ferry

Julia Armfield est née en 1990 et vit à Londres avec son épouse (adorable) et son chat (c'est compliqué). Romancière et nouvelliste, elle a remporté de nombreux prix littéraires, dont les prix Polari et Pushcart. *Cérémonie d'orage* est son premier roman traduit en France. Elle aime écrire la nuit, escalader le jour, et parler de son chat tout le temps.

LINWOOD BARCLAY — P. 57, 60

CANADA



UN LIVRE *Misery*, Stephen King

UN FILM *Sang pour sang*, Joel et Ethan Coen

UN AUTEUR Ross Macdonald

UNE MUSIQUE Les BO signées Hans Zimmer

Je lisais les romans policiers des Hardy Boys à 8 ans, Agatha Christie à 11 ans, Ross Macdonald à 15 ans. Je ne me voyais pas écrire de la romance ou de la science-fiction. Le crime et les thrillers faisaient déjà partie de moi.

NICOLAS BEUGLET — P. 50, 57

FRANCE



UN LIVRE *Magellan*, Stefan Zweig
UN FILM *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud
UN AUTEUR Stefan Zweig
UNE CHANSON *Uprising*, Muse

Nicolas Beuglet a toujours aimé raconter des histoires, c'est pour ça qu'il a commencé par être journaliste avant de se rendre compte qu'il manquait d'une liberté narrative qu'il pourrait trouver dans les romans. Et là, c'est le drame... il quitte son poste à M6 et publie *Le Cri*.

A. K. BLAKEMORE — P. 54, 74

ANGLETERRE



UN LIVRE *Margery Kempe*, Robert Glück
UN FILM *Bienvenue dans l'âge ingrat*, Todd Solondz
UN AUTEUR Vladimir Nabokov
UNE CHANSON *Host of the Seraphim*, Dead Can Dance

A.K. Blakemore est une poétesse et romancière londonienne. Ses romans sont *The Manningtree Witches* et *Le Glouton*. Elle vit dans l'Essex avec ses deux chats et s'inspire du renouveau folklorique des années 60, des femmes mystiques et des rébellions et mutineries historiques.

SANDRINE BONINI — P. 42

FRANCE



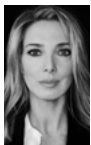
UN LIVRE *Cent ans de solitude*, Gabriel García Márquez
UN FILM *La Leçon de piano*, Jane Campion
UNE AUTRICE Emily Brontë
UNE CHANSON *Douce*, Clara Ysé

Sandrine Bonini vit tout proche de la forêt de Fontainebleau où elle reçoit des enseignements chamaniques puissants. Entre deux rituels druidiques, elle écrit et dessine des livres pour les enfants dans lesquels le surnaturel n'est jamais très loin.

JEUNESSE PRIX JEUNESSE

SIDONIE BONNEC — P. 74, 76

FRANCE



UN LIVRE *Le Maître des illusions*, Donna Tartt
UN FILM *Get out*, Jordan Peele
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *Jour meilleur*, Orelsan

Méfiez-vous des apparences. Joyeuse journaliste animatrice de télévision le jour, j'écris des thrillers psychologiques quand la nuit tombe. Je suis hantée par la poussière du monde, fascinée par le quotidien qui boite et dévisse dans l'enfer. Aujourd'hui j'assume ma part d'ombre et je publie mon premier roman.

ROXANNE BOUCHARD — P. 43, 61, 77

CANADA



UN LIVRE *Le Silence des bois*, Maureen Martineau
UN FILM *Un film de chasse de filles*, Julie Lambert
UNE AUTRICE Andrée A. Michaud
UNE CHANSON *Mesdames*, Grand Corps Malade

Je n'ai jamais chassé le loup marin, mais je sais ce qu'est le nordet, la glace bleue, la neige flottante, la poudreuse et la terre froide de l'écho d'une détonation sur la banquise.

PHILIPPE BOXHO — P. 44, 66, 72

BELGIQUE



UN LIVRE *Les Yeux de Mona*, Thomas Schlessner
UNE SÉRIE *Amicalement vôtre*, Robert S. Baker
UN AUTEUR Bernard Werber
UNE CHANSON *J'ai cherché*, Amir

Docteur Boxho Philippe. Médecin légiste. Professeur à l'université de Liège. Auteur de 3 livres sur la médecine légale.

AUDREY BRIÈRE — P. 55, 78

FRANCE



UN LIVRE *Le Silence*, Dennis Lehane
UNE SÉRIE *Peaky Blinders*, Steven Knight
UNE AUTRICE Joyce Maynard
UNE CHANSON *Petite Marie*, Biga Ranx

J'adore raconter des histoires, j'associe l'écriture au métier d'architecte et quand je tiens une idée de roman, je ne lâche jamais rien. En d'autres termes : j'ai un petit côté pit-bull obsessionnel qui fait des legos, tendance mythomane.

ALICE BRIÈRE-HAQUET

FRANCE



UN LIVRE *Le Petit Vampire*, Angela Sommer-Bodenburg
UN FILM *La Leçon de piano*, Jane Campion
UNE AUTRICE Agatha Christie
UNE CHANSON *Les Maisons de poupées*, Anne Sylvestre

Écrivaine pour très petites personnes à très grand potentiel.

JEUNESSE PRIX JEUNESSE

BRÜNO — P. 59

FRANCE



UN LIVRE *Les Mangeurs d'étoiles*, Romain Gary
UN FILM *En quatrième vitesse*, Robert Aldrich
UN AUTEUR Philip K. Dick
UNE CHANSON *He Loved Him Madly*, Miles Davis

Au commencement était le... Je comprends ! Je suis l'Auteur, mais comme il n'y a que le Livre, je suis aussi le personnage. Donc... Je suis une partie du livre que j'écris ?

VERA BUCK — P. 54, 62, 72, 78

ALLEMAGNE



UN LIVRE *La Voleuse de livres*, Markus Zusak
UNE SÉRIE *La Servante écarlate*, Bruce Miller
UN AUTEUR Ken Follett
UNE CHANSON *Hey There Delilah*, Plain White T's

Vera Buck est une autrice allemande connue pour ses thrillers atmosphériques qui scrutent la psyché humaine. Ses œuvres sont acclamées dans toute l'Europe. Elle a étudié le journalisme et la littérature en Allemagne, en France, en Espagne, en Italie, en Suisse et à Hawaï.

MICHEL BUSSI — P. 55, 69, 75, 87

FRANCE



UN LIVRE *La Petite bonne*, Bérénice Pichat
UN FILM *L'Histoire de Souleymane*, Boris Lojkine
UN AUTEUR Aimé Césaire
UNE CHANSON *Le Café*, Oldelaf

Auteur de romans noir turquoise, j'emmène mes personnages se faire assassiner sous les palmiers, et mes lecteurs lire sur la plage, même dans le RER en janvier.

CLAIRE CALAND — P. 67

FRANCE



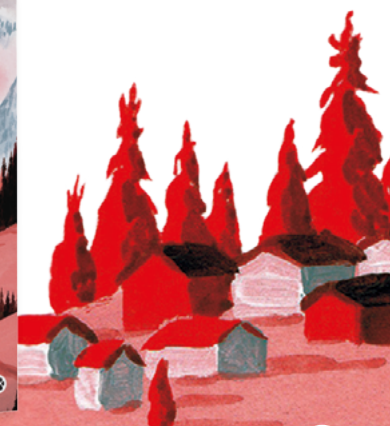
UN LIVRE *Œdipe roi*, Sophocle
UNE SÉRIE *Life on Mars*, Matthew Graham, Tony Jordan et Ashley Pharoah
UN AUTEUR Antoine Volodine
UNE CHANSON *L'Amérique pleure*, Les Cowboys Fringants

Armée d'une boussole et d'une loupe, Claire Caland parcourt le monde à la recherche de bonnes histoires. Des histoires à dormir debout, à mourir de rire, à mourir tout court. Elle se dit aussi qu'il y a bien quelque part, caché dans les nuages, de quoi ré-enchanter le monde.

LA NOUVELLE REINE DU THRILLER !



RENCONTREZ
VERA BUCK
À QUAI DU POLAR.



Gallmeister

THOMAS CANTALOUBE

— P. 38, 66, 93, 94

FRANCE



UN LIVRE *The City and the City*, China Miéville
UN FILM *Seuls les anges ont des ailes*, Howard Hawk
UN AUTEUR Nick Tosches
UNE CHANSON *Then Came the Last Days of May*, Blue Öyster Cult

Thomas Cantaloube est écrivain et scénariste, après avoir été journaliste pendant 25 ans. Depuis 2019, il a publié trois romans à la Série Noire, ainsi que *Les Mouettes*, un "spin-off" du *Bureau des Légendes* (Fleuve) et la reprise des *Aventures du Poulpe*.

SABRINA CHAMPENOIS

— P. 53, 58, 66, 73

FRANCE



UN LIVRE *American Darling*, Russell Banks
UN FILM *Johnny s'en va-t-en guerre*, Dalton Trumbo
UNE AUTRICE Laura Kasischke
UNE CHANSON *Highway Patrolman*, Bruce Springsteen

Sabrina Champenois est journaliste, notamment critique de polar. Elle a intégré Libération en 1994, y occupe ces temps-ci le poste de rédactrice-billetiste au service Société après avoir œuvré aux services Édition, Portrait, Next et Modes de vie.

JÉRÉMIE CLAES — P. 53, 75

BELGIQUE



UN LIVRE *L'Enfer*, René Belletto
UN FILM *Alien*, Ridley Scott
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *Strange Fruit*, Billie Holiday

Jérémie Claes peut vous indiquer le meilleur resto du quartier. C'est utile. Pour le pinard, pareil, il a du métier. Il est belge, ça aide. Sinon, il écrit, aussi. Des épitaphes. Ça ne connaît pas la crise et c'est encore plus rentable que la dark romance.

HAROLD COBERT — P. 60, 75, 78

FRANCE



UN LIVRE *Les Frères Karamazov*, Fiodor Dostoïevski
UN FILM *Amadeus*, Miloš Forman
UN AUTEUR Fiodor Dostoïevski
UNE CHANSON *The End*, The Doors

Touche à tous les genres, écrivain, dix-huitième, surfeur et récemment prof par passion (ou par accident ?), j'essaie de conjuguer mes romans à tous les temps, sauf celui de s'ennuyer.

POLAR ET JUSTICE

SANDRINE COHEN — P. 57

FRANCE



UN LIVRE *Le Dahlia noir*, James Ellroy
UN FILM *La Classe de neige*, Claude Miller
UN AUTEUR Pat Conroy
UNE CHANSON *Bad guy*, Billie Eilish

Romancière, scénariste et réalisatrice de films, fictions et documentaires, je me nourris du réel pour alimenter ma fiction. Je raconte des histoires extraordinaires de gens ordinaires, tentant d'éclairer la part d'humanité, en chacun de nous.

SANDRINE COLLETTE — P. 46, 65, 71

FRANCE



UN LIVRE *Le Soleil des Scorta*, Laurent Gaudé
UNE SÉRIE *La Servante écarlate*, Bruce Miller
UN AUTEUR René Barjavel
UNE CHANSON *Promenons-nous dans les bois*

Je m'appelle Sandrine / j'écris des comptines / avec des pauvresses / qui ont froid aux fesses / et puis des vilains / qu'on pend par les mains / je suis un poète / (et non, il y a trop de choses affreuses qui riment avec poète, je m'arrête là !).

HERVÉ COMMÈRE — P. 69, 78

FRANCE



UN LIVRE *Le Quai de Ouistreham*, Florence Aubenas
UN FILM *Mystic River*, Clint Eastwood
UN AUTEUR Joseph Incardona
UNE CHANSON *Say It Loud - I'm Black and I'm Proud*, James Brown

Depuis ma dernière venue à Quais du polar, j'ai : eu le covid et un deuxième enfant, passé le permis moto, joué dans un film, arrêté trois fois d'écrire et recommencé quatre, terminé mon dixième roman, et mis ma maison en vente. Le reste est inchangé.

M.W. CRAVEN — P. 58, 62

ANGLETERRE



UN LIVRE *Ténèbres, prenez-moi la main*, Dennis Lehane
UN FILM *Le Seigneur des anneaux*, Peter Jackson
UN AUTEUR Carl Hiaasen
UNE CHANSON *Powerslave*, Iron Maiden

M.W. Craven est l'auteur best-seller du Sunday Times qui a reçu en 2019 pour sa série *Washington Poe* les Prix Gold Dagger par l'Association Crime Writers, le Prix Ian Fleming Steel Dagger en 2022 et le Prix Theakston Old Peculier Crime Novel of the Year en 2023.

MAYLIS DE KERANGAL — P. 46, 57, 92

FRANCE



UN LIVRE *Le Fond du port*, Joseph Mitchell
UN FILM *À bout de Course*, Sidney Lumet
UN AUTEUR Javier Marías
UNE CHANSON *Lay Lady Lay*, Bob Dylan

Maylis de Kerangal vient du Havre, son travail littéraire est marqué par la mémoire des lieux, la question du paysage, l'usage du document, du détail et de l'enquête. Il s'intéresse aux mondes du travail, aux devenirs de la jeunesse, à l'énigme de la voix humaine.

CÉLESTIN DE MEEÛS — P. 74

BELGIQUE



UN LIVRE *Anvers*, Roberto Bolaño
UNE SÉRIE *Le Décadologue*, Krzysztof Kieslowski
UN AUTEUR Leonid Tsypkin
UNE CHANSON *Dead Friends*, Einstürzende Neubauten

Célestin de Meeûs écrit, s'entraîne, écrit encore et dès qu'il peut s'en va. Il passe une grande partie de sa vie à chercher les voix qui le poursuivent.

SOPHIE DEMANGE — P. 65

FRANCE



UN LIVRE *Dalva*, Jim Harrison
UN FILM *Kill Bill*, Quentin Tarantino
UNE AUTRICE Delphine de Vigan
UNE CHANSON *Libérez la bête*, Casey

J'aime les fêlures des âmes et les corps qui vibrent. J'admire celles et ceux qui résistent et se relèvent du pire. C'est le travail social qui m'a ramenée vers l'écriture ; et j'espère que l'écriture me ramènera toujours vers les parts les plus enfouies de nos sociétés.

CÉLINE DENJEAN — P. 69, 76

FRANCE



UN LIVRE *Rituel*, Mo Hayder
UNE SÉRIE *Silo*, Morten Tyldum
UNE AUTRICE Gillian Flynn
UNE CHANSON *Where Is My Mind ?*, Pixies

Caféinomane invétérée, irréductible hypersensible, obsédée depuis l'enfance par la tentaculaire mécanique du mal, j'explore les sombres facettes de l'humanité avec l'urgence de ceux qui n'auront pas assez d'une vie pour résoudre une équation insoluble.

Trois talents Belfond noir à découvrir ABSOLUMENT



Linwood **BARCLAY**

Sandrine **COHEN**



Michaël **MENTION**



belfond **NOIR**

OLIVIER DESCOSSE — P. 51, 75

FRANCE



UN LIVRE *Simetierre*, Stephen King
UNE SÉRIE *The Gentleman*, Guy Ritchie
UN AUTEUR J. R. R. Tolkien
UNE CHANSON *Perfect Day*, Lou Reed

Auteur d'une quinzaine de thrillers, Olivier Descosse vient de clôturer avec *L'Heure des fauves*, paru aux éditions XO, la trilogie de son enquêtrice Chloé Latour. Il délaissera sa robe d'avocat quelques jours pour venir le présenter à Quais du Polar, le plus incroyable salon du polar du monde.

PASCAL DESSAINT — P. 69, 71, 43

FRANCE



UN LIVRE *Un ami de la Terre*, T. C. Boyle
UNE SÉRIE *Polar Park*, Gérald Hustache-Mathieu
UN AUTEUR Russell Banks
UNE CHANSON *La Mémoire et la Mer*, Léo Ferré

J'ai toujours aimé les chemins sinueux que l'on parcourt dans un sens et un autre, et c'est ainsi que j'écris mes romans, prêt à toutes les aventures. Pourquoi se donner des limites ?

BENJAMIN DIERSTEIN — P. 53, 66

FRANCE



UN LIVRE *1977*, David Peace
UN FILM *Boogie Nights*, Paul Thomas Anderson
UN AUTEUR Hubert Selby, Jr.
UNE CHANSON *Petit agité*, Bérurier Noir

Benjamin Dierstein aime les histoires tordues, les personnages qui vont mal, les indiens, les cow-boys, les morceaux punk de moins de 2 minutes, les murs d'enceintes, les discussions avinées, la montagne à l'aube, et puis surtout les patates krign et le lard.

POLAR EN SÉRIES

NICOLAS DRUART — P. 58, 72

FRANCE



UN LIVRE *Misery*, Stephen King
UNE SÉRIE *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby
UN AUTEUR Maxime Chattam
UNE CHANSON *The Sound of Silence*, Simon and Garfunkel

Confectionneur de « drogues à lire ».

Indication : amateurs de thrillers, polars, histoires d'horreur.

Effets secondaires fréquents : risque de dépendance, insomnie, fatigue, frissons, irritabilité (surtout quand le lecteur ne voit pas venir le retournement final).

JAMES ELLROY — P. 47, 64, 93

ÉTATS-UNIS



Voyons, lecteurs français, vous savez qui je suis ! Dashiell Hammett et moi sommes l'alpha et l'omega du roman noir américain (je suis plus génial qu'Hammett).

PASCAL ENGMAN — P. 71

SUÈDE



UN LIVRE Tous les livres de Henning Mankell
UN FILM *La Vie des autres*, Florian Henckel
UN AUTEUR Henning Mankell
UN ARTISTE Bruce Springsteen

J'appartiens à une génération qui a grandi avec la menace de la terreur islamique. Je pense que cette peur nous a affectés plus que nous ne le pensons. *Les Veuves* est une sorte de résolution pour une Suède qui a hébergé trois cent terroristes de Daech.

ÅSA ERICSDOTTER — P. 59, 68

SUÈDE



UN LIVRE *Le Mur invisible*, Marlen Haushofer
UN FILM *Soleil vert*, Richard Fleischer
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *La Nuit je mens*, Alain Bashung

J'hésitais entre trois idées,
 Comme un arbre
 Où sont trois merles noirs.
 – Wallace Stevens, *Treize façons de regarder un merle noir*

EMMANUELLE FAGUER — P. 51, 65

FRANCE

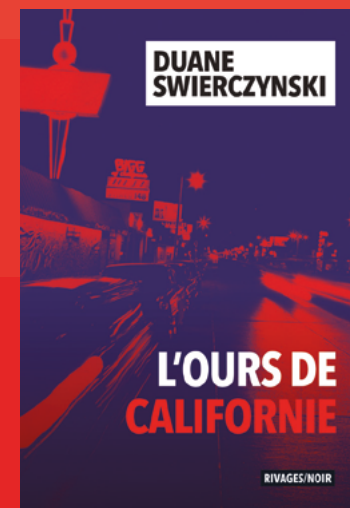
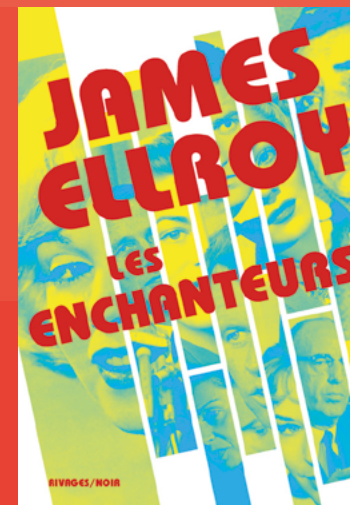


UN LIVRE *Les Fous de Bassan*, Anne Hébert
UNE SÉRIE *The Sinner*, saison 1, Derek Simonds
UN AUTEUR Leonard Cohen
UNE CHANSON *Chewing Gum*, Odezenne

Après deux ans dans la comédie, en travaillant sur la série *En famille* (M6) je me suis spécialisée dans l'écriture de polar et de thriller. J'aime explorer dans mes romans des personnages transgressifs, complexes, et plonger au cœur des secrets de chacun.

RIVAGES

CRÉE L'ÉVÈNEMENT
JAMES ELLROY
PASCAL DESSAINT
DUANE SWIERCZYNSKI
SONT PRÉSENTS À QAIS DU POLAR



CARYL FÉREY — P. 43, 61, 67, 69, 75, 88, 93

FRANCE



UN LIVRE *Émirage*, Emma Férey
UN FILM *Emilia Pérez*, Jacques Audiard
UNE AUTRICE Lison Lambert
UNE CHANSON *Hallo Spaceboy*, David Bowie

L'auteur a la nostalgie de la fête du samedi sur la péniche et des scénographies olé olé à l'étage, mais comme c'est une passion triste, il troque la nostalgie pour la joie d'être là, si bien entouré – et mille braves à l'équipe, qui mérite bien son succès.

MARC FERNANDEZ — P. 75

FRANCE



UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote
UNE SÉRIE *Engrenages*, Alexandra Clerf
UN AUTEUR Roberto Bolaño
UNE CHANSON *Mala vida*, Mano Negra

Je suis bi. Je précise, pour ceux qui voudraient faire du mauvais esprit : binational. Et fier de l'être. Par les temps qui courent, je suis suspect aux yeux des services. Ça tombe bien, j'écris du noir et des récits réalistes. Je vous emmène en voyage dans le 18^e arrondissement. Direction : La Goutte d'Or. ¡ No pasarán !

KATE FOSTER — P. 54, 76

ANGLETERRE



UN LIVRE *Du bout des doigts*, Sarah Waters
UN FILM *The Fall*, Allan Cubitt
UNE AUTRICE Gillian Flynn
UNE CHANSON *Last Request*, Paolo Nutini

J'écris sur le passé, pour m'aider à comprendre le présent.

SIMON FRANÇOIS — P. 72, 78

FRANCE



UN LIVRE *La Foire aux serpents*, Harry Crews
UN FILM *Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola
UN AUTEUR Ron Rash
UNE CHANSON *Retour aux pyramides*, X-Men

J'ai rencontré Saint Jean-Patrick Manchette à un carrefour, du côté de Clarksdale. Depuis, je creuse les aspects sombres de la société à coups de pelle mal aiguillée. Souvent invisible, la violence sociale m'effraie plus que le fait divers.

JULIEN FREU — P. 59, 74, 78, 85

FRANCE



UN LIVRE *Rêves de Bunker Hill*, John Fante
UNE SÉRIE *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *Idiotique*, Radiohead

J'écris des romans pour prendre soin de mon âme. Je crée des mondes, j'agence des possibles. Je le fais depuis toujours, pour la beauté du geste, pour l'intensité brûlante que cela me procure. Pour la joie de me tenir droit, hors la brume.

KIM FU — P. 60, 78

CANADA



UN LIVRE *Nous avons toujours vécu au château*, Shirley Jackson
UN FILM *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, Michel Gondry
UN AUTEUR Kevin Brockmeier
UNE CHANSON *King*, Florence and the Machine

Insomniaque depuis toujours, je me raconte des histoires pour m'endormir. J'aime écouter les comérages, les secrets et les drames de famille ainsi que les histoires de fantômes.

LISA GARDNER — P. 60, 66, 72

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *Rebecca*, Daphné du Maurier
UN FILM *The Usual Suspects*, Bryan Singer
UN AUTEUR Stephen King

Lisa Gardner a écrit son premier livre à 17 ans, après avoir travaillé comme serveuse, où ses cheveux ont pris feu... deux fois. Avec 20 millions de livres imprimés, 4 films et 1 prix du meilleur thriller, elle est bien plus heureuse d'écrire du suspense que de servir du fromage flambé.

SÉBASTIEN GENDRON — P. 38, 67, 78, 88

FRANCE



UN LIVRE *Peupler la colline*, Cécilia Castelli
UN FILM *Le Régime*, Will Tracy et Stephen Frears
UN AUTEUR Richard Krawiec
UNE CHANSON *This is not America*, David Bowie

Sébastien Gendron publie principalement des romans noirs et des romans jeunesse. L'ensemble de son travail propose un portrait particulier de notre monde, ses conflits, ses merveilles et des personnages qui font ce qu'ils peuvent pour ne jamais se noyer complètement. Agé d'une cinquantaine d'années, il assume un certain pessimisme jovial.

MAHI GRAND — P. 57, 62

FRANCE



UN LIVRE *Histoires de la nuit*, Laurent Mauvignier
UN FILM *La Zone d'intérêt*, Jonathan Glazer
UN AUTEUR James Ellroy
UNE CHANSON *México*, Mexican Institute of Sound

Je travaille pour le cinéma. J'y décore. Au cinéma, faire tomber une météorite, danser un gorille ou brûler une cathédrale c'est compliqué. Alors quand je me suis essayé à la BD, j'ai découvert avec bonheur qu'il était soudain possible de faire danser un gorille dans une cathédrale en feu suite à la chute d'une météorite.

AGNÈS GROSSMANN — P. 58, 86

FRANCE



UN LIVRE *La Nuit des enfants rois*, Bernard Lenteric
UNE SÉRIE *Mindhunter*, Joe Penhall
UNE AUTRICE Ann Rule
UNE CHANSON *Requiem pour un fou*, Johnny Hallyday

Agnès Grossmann est journaliste, passionnée de faits divers. À travers documentaires et livres, le judiciaire est pour elle un terrain d'explorations de tous les comportements humains. La chute côtoie parfois la grandeur. Et surtout le crime révèle la fragilité humaine et ça c'est émouvant.

PAULINE GUÉNA — P. 57, 62, 73

FRANCE



UN LIVRE *Les Enfants du Bronx*, Adrian Nicole LeBlanc
UNE SÉRIE *The Leftovers*, saison 1, Damon Lindelof et Tom Perrotta
UN AUTEUR Anton Tchekhov
UNE CHANSON *You Got Me*, The Roots et Erykah Badu

Pauline Guéna se spécialise dans les immersions. Après la PJ, un commissariat, les éboueurs de Paris et les chauffeurs routiers, elle attaque le plus dur : une immersion sur un salon littéraire.

JOHANA GUSTAWSSON

— P. 43, 49, 51, 113

FRANCE



UN LIVRE *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, Maya Angelou
UN FILM *Talons aiguilles*, Pedro Almodóvar
UN AUTEUR Joe R. Lansdale
UNE CHANSON *L'estaca*, Lluís Llach i Grande

Quand une Marseillaise d'origine catalane quitte sa Provence natale pour une île glacée de la côte ouest suédoise, cela donne une autrice qui sème la mort aux quatre coins de l'Europe. Et qui adore ça.

RETROUVEZ LES PLUMES NOIRES

des éditions Presses de la Cité !

Michel Bussi

Agnès Grossmann

Joseph Macé-Scaron

LUCAS HARARI — P. 59

FRANCE



UN LIVRE *Martin Eden*, Jack London
UNE SÉRIE *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR Jacques Tardi
UNE CHANSON *4th Time Around*, Bob Dylan

Harari Lucas, 35 ans, 1m83, 70 kg, yeux marron-nasses, agnostique, raconteur/gribouilleur professionnel. 4 livres commis à ce jour : *L'Aimant*, *La Dernière Rose de l'été* et *Le Cas David Zimmerman*, aux éditions Sarbacane et *Nachave* aux éditions Martin de Halleux.



PAULA HAWKINS — P. 57, 65, 89

ANGLETERRE



UN LIVRE *Propre*, Alia Trabucco Zerán
UN FILM *Ne vous retournez pas*, Nicolas Roeg
UNE AUTRICE Kate Atkinson
UNE CHANSON *Who by Fire*, PJ Harvey et Tim Phillips

Paula Hawkins a grandi au Zimbabwe, où son imagination morbide et débordante a été nourrie par sa mère, pourvoyeuse d'histoires tragiques, et par sa meilleure amie Nikki, qui l'a obligée à regarder des films d'horreur épouvantables. Depuis, elle fait des cauchemars. Parfois, elle les écrit.

ALEX HAY — P. 78

ANGLETERRE



UN LIVRE *La Maison aux escaliers*, Barbara Vine
UN FILM *Dune*, Denis Villeneuve
UNE AUTRICE Ruth Rendell
UNE CHANSON *Vision of Love*, Mariah Carey

Écrivain londonien, je lis et j'écris des romans policiers depuis mon enfance (les romans d'enquêtes d'Enid Blyton ont été ma première source d'inspiration !). J'aime jouer avec les frontières du roman historique et policier, en faisant appel à la recherche et à l'imagination pour donner vie à des intrigues trépidantes.

SOPHIE HÉNAFF — P. 69, 71

FRANCE



UN LIVRE *Saga*, Tonino Benacquista
UN FILM *West Side Story*, Robert Wise
UN AUTEUR René Goscinny
UNE CHANSON *Cambodia*, Kim Wilde

À six ans j'apprends à lire, écrire, jouer aux cartes, ma vie change pour toujours. Quelques décennies plus tard, j'en suis toujours au même point, et contente en plus.

ELIZABETH HOLLEVILLE — P. 59

FRANCE



UN LIVRE *Lointain souvenir de la peau*, Russell Banks
UN FILM *Heat*, Michael Mann
UN AUTEUR Anthony Pastor
UNE CHANSON *Bonnie and Clyde*, Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg

Née en 1988 à Nantes, Elizabeth Holleville participe à divers fanzines et revues avant de publier *L'été fantôme* et *Immonde*. Avec *Contes de la mansarde*, elle remporte le Prix René Goscinny - Jeune scénariste.



DAVID HURY — P. 65

FRANCE



UN LIVRE *Total Khéops*, Jean-Claude Izzo
UNE SÉRIE *Chernobyl*, Craig Mazin
UN AUTEUR Philip K. Dick
UNE CHANSON *Oh Bother*, The Brian Jonestown Massacre

David Hury aime Beyrouth par-dessus tout, et vous allez comprendre pourquoi. Dans son roman noir, point de chansons de Fayruz, de taboulé ou de falafel. Mais du sang, des larmes, des ex-miliciens, des flics en quête de rédemption, de la politique crasse. Et tout ça sous le soleil écrasant de septembre.

JOSEPH INCARDONA — P. 50, 65

SUISSE



UN LIVRE *2666*, Roberto Bolaño
UNE SÉRIE *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR Harry Crews
UNE CHANSON *Creep*, Radiohead

Polar ? Roman noir ? Moi, je m'assois et j'écris un livre. Et puis c'est tout. Pas compliqué comme mec.



ARNALDUR INDRIDASON — P. 57, 75

ISLANDE



UN LIVRE *Kvæðabók*, Hannes Pétursson
UNE SÉRIE *The Long Shadow*, George Kay
UN AUTEUR John Steinbeck
UNE CHANSON *Carrickfergus*, The Clancy Brothers et Tommy Makem

Je suis né à Reykjavík, en Islande, il y a plus de soixante ans, j'ai commencé à écrire des romans policiers dans la trentaine et je suis toujours en pleine forme. Mon dernier livre est *Journey's end*, un roman historique sur la mort cruelle et magnifique du poète islandais le plus aimé du XIX^e siècle.

IOURI JIGOUNOV — P. 48, 57, 66, 92

BELGIQUE



UN LIVRE *Le Veau d'or*, Evguéni Pétrov et Ilya Ilf
UN FILM *Monty Python : La Vie de Brian*, Terry Jones
UNE CHANSON *Here Comes the Sun*, The Beatles

Iouri Jigounov, belge, né en octobre 1967 à Moscou, URSS. Rien d'intéressant pour le public durant les 30 premières années de sa vie. Depuis 1997, il s'est installé en Belgique comme auteur de BD, dessinateur, plus rarement scénariste. Son nom figure sur les couvertures de 22 albums. Pas très productif, donc. À suivre...



ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH — P. 50, 74

BELGIQUE



UN LIVRE *Des souris et des hommes*, John Steinbeck
UNE SÉRIE *Big Little Lies*, David Edward Kelley
UNE AUTRICE Barbara Kingsolver
UNE MUSIQUE *Suites pour violoncelle*, Jean-Sébastien Bach

J'ai exploré plusieurs voies : travailler aux archives d'une bibliothèque, abandonner un doctorat en métallurgie, commander une simulation de mission sur Mars, traire des vaches, composer de la musique... Et je n'en ai suivi qu'une : écrire.



SANDRINE KERION — P. 67

FRANCE



UN LIVRE *Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo
UN FILM *The Elephant Man*, David Lynch
UN AUTEUR Ray Bradbury
UNE CHANSON *Pyramid Song*, Radiohead

Sandrine Kerion est une dessinatrice et scénariste de bande dessinée autodidacte. Consciente que la bande dessinée peut être un merveilleux outil d'éducation populaire, elle en explore toutes les possibilités à travers des œuvres documentaires qui la mènent parfois aux frontières du réel...



CHRISTOPHE KORELL — P. 57, 75

FRANCE



UN LIVRE *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, Joël Dicker
UNE SÉRIE *Game of Thrones*, David Benioff et D. B. Weiss
UN AUTEUR Joël Dicker
UNE CHANSON *Là-bas*, Jean-Jacques Goldman et Sirima

Policier pendant vingt ans, puis détaché au ministère de la justice, une expérience de plus de 20 ans dans le traitement du crime organisé, et une prise de hauteur, le tout complété par une série d'échanges, qui permettent la réflexion.



Venez rencontrer nos auteurs à



QUAIS DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

© Philippe Maissas



ISLANDE

Arnaldur Indridason



© Peter Kainon

LAPONIE

Olivier Truc



NIGERIA

© Leye Adenle

Leye Adenle



ITALIE

Carlo Lucarelli

Métailié
NOIR



JOHANNA KRAWCZYK — P. 74

FRANCE



UN LIVRE *Ma part d'ombre*, James Ellroy

UN FILM *Anatomie d'une chute*, Justine Triet

UNE AUTRICE Sandrine Collette

UNE CHANSON *Les Yeux noirs*, Django Reinhardt, par Pomplamoose ft. The Vignes Rooftop Revival

Je suis scénariste et plongeuse sous-marine : tôt le matin, j'enfile une combinaison et des bouteilles pour plonger dans l'intimité de mes personnages, les regarder vivre comme les poissons dans l'océan. Le seul hic, c'est que tous cachent quelque chose.

LISON LAMBERT — P. 60, 72

FRANCE



UN LIVRE *1275 âmes*, Jim Thompson

UN FILM *Harry, un ami qui vous veut du bien*, Dominik Moll

UN AUTEUR Jim Harrison

UNE CHANSON *Monsieur*, Thomas Fersen

Lison Lambert voulait être danseuse chez Béjart et mariée à Jean Marais en bête de Cocteau. Réajustant un peu ses ambitions, elle décide d'écrire du théâtre et des chansons. *Versant Noir* est son premier roman, et Quais du Polar 2025, son premier festival.

ALEXIS LAIPSKER — P. 69, 73

FRANCE



UN LIVRE *Oraisons funèbres*, André Malraux

UN FILM *Le Mangeur d'âmes*, Alexandre Bustillo et Julien Maury

UNE AUTRICE Anouk Shutterberg

UNE CHANSON *Blood Red Skies*, Judas Priest

! remarquer faire se pour tout à prêt est Il. lecteurs ses surprendre aime Il. énigmes les et manipulation la privilège qui auteur un est Laipsker Alexis.

JOHN LANGAN — P. 47, 59, 72

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *L'Herbe de fer*, William Kennedy

UN FILM *Les Sept Samourais*, Akira Kurosawa

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *Tangled up in blue*, Bob Dylan

John Langan vit avec sa femme et leur fils cadet dans une maison jaune. C'est la troisième maison jaune dans laquelle il s'installe - étrange, non ? Parfois, le soir, en promenant ses chiens, il entend un hibou hululer ou un renard glapir.

NICOLAS LEBEL — P. 68, 72

FRANCE



UN LIVRE *Le Pendule de Foucault*, Umberto Eco

UNE SÉRIE *Eric*, Abi Morgan

UN AUTEUR Joseph Incardona

UNE CHANSON *Fix*, Blackstreet

Intellectuel visionnaire, athlète accompli, musicien adulé, fashion guru, défricheur de tendances et amant extraordinaire, Nicolas Lebel est aussi l'auteur époustouflant d'autobiographies formidables en 250 signes et autant d'adjectifs.

HIPPOLYTE LEURIDAN-DUSSER — P. 74

FRANCE



UN LIVRE *La Vie devant soi*, Emile Ajar

UN FILM *The Man from Earth*, Richard Schenkman

UN AUTEUR Daniel Pennac

UNE CHANSON *What A life*, Scarlet Pleasure

J'ai toujours cru écrire de la littérature blanche. Et puis un jour, on m'a dit que c'était des polars.

MARIN LEDUN — P. 48, 56, 62, 67

FRANCE



UN LIVRE *La Grande course de Flanagan*, Tom McNab

UN FILM *Bad Boy Bobby*, Rolf De Heer

UN AUTEUR Richard Krawiec

UNE CHANSON *Only Pain*, Gojira

Je suis né le 7 mai 1975. J'ai publié mon premier roman en 2007. J'ai arrêté de fumer le 2 avril 2024. Le 13 août 2024, mon cœur s'est arrêté de battre. On m'a donné une seconde chance et je compte bien la saisir.

MARC LEVY — P. 47, 57, 60, 69, 92

FRANCE



UN LIVRE *Le Grand Vestiaire*, Romain Gary

UN FILM *Pain et Chocolat*, Franco Brusati

UN AUTEUR Romain Gary

UNE CHANSON *Dreamer*, Supertramp

Papa de trois enfants et auteur de 26 romans. Ambassadeur de la Croix-Rouge Française. Épicurien, privilégiant l'humour et l'optimisme, le pessimisme m'ayant beaucoup déçu.

GILLES LEGARDINIER — P. 47

FRANCE



UN LIVRE *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas

UN FILM *Les Évadés*, Frank Darabont

UN AUTEUR Ceux qui écrivent pour raconter, pas pour se la raconter

UNE CHANSON *Impossible*, il y en a tellement !

Écrire n'est pas un métier, c'est une vie. L'émotion n'est pas une posture, c'est une nature. Rencontrer n'est pas du marketing, c'est vital. Si ces mots vous parlent, alors on a peut-être quelque chose à faire ensemble !

JEAN-MARIE LEYGONIE — P. 65, 69

FRANCE



UN LIVRE *Les Rois maudits*, Maurice Druon

UNE SÉRIE *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns

UN AUTEUR Jack Vance

UNE CHANSON *Take Me to the River*, Al Green

Je me vois comme un libre-penseur, élégant, fin, distancé du matériel comme de l'opinion de ses voisins. Mes enfants voient un sexagénaire mal sapé qui parle tout seul dans la rue.

JÉRÔME LEROY — P. 43, 65, 74, 75

FRANCE



UN LIVRE *Fatale*, Jean-Patrick Manchette

UN FILM *Nada*, Claude Chabrol

UN AUTEUR Honoré de Balzac

UNE CHANSON *Quartier Latin*, Charles Trenet

Je suis né l'année où Sylvie Vartan chantait *La plus belle pour aller danser*. Je suis persuadé que cela a eu une influence sur ma vie mais je ne sais toujours pas laquelle. Alors j'ai publié des romans noirs pour essayer de comprendre.

ATTICA LOCKE — P. 53, 60, 71, 84, 97

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *Bright Young Women*, Jessica Knoll

UN FILM *A Soldier's Story*, Norman Jewison

UNE AUTRICE Megan Abbott

UNE CHANSON *I'm Bad Like Jesse James*, John Lee Hooker

J'ai écrit six livres. J'ai gagné quelques prix, j'en ai perdu quelques-uns. Je suis originaire du Texas et, oui, je suis déjà montée à cheval. Je vis actuellement à Los Angeles, et je « vole » souvent les citrons qui tombent de la clôture du jardin de mon voisin.

Benjamin DIERSTEIN

BLEUS BLANCS ROUGES

Gilles LEGARDINIER

J'AI COMMENCÉ PAR MOURIR

Marc FERNANDEZ

avec Tidiane Karaguera

GOUTTE D'OR CONNEXION

Portraits : B. Dierstein : Jean-Philippe Balle / Hammarion ; G. Legardinier : © Vincent Collin / Comingson Prod ; M. Fernandez : © Paolo Benivacqua

SOPHIE LOUBIÈRE — P. 58, 72, 76

FRANCE



UN LIVRE *La Vie à deux*, Dorothy Parker
UN FILM *Blow Out*, Brian De Palma
UNE AUTRICE Anna Katharine Green
UNE MUSIQUE *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon*, Ennio Morricone

Qui peut prétendre parler de lui-même tout en maîtrisant son sujet ?
 À ne rien en dire, on risque d'entendre les autres parler de soi.
 Et il n'y a rien de pire.
 Alors tournez mes pages.
 Lisez-moi plutôt entre les lignes.

POLAR
ET JUSTICE**JÉRÔME LOUBRY** — P. 61

FRANCE



UN LIVRE *Ghost Story*, Peter Straub
UNE SÉRIE *The Haunting of Hill House*, Mike Flanagan
UN AUTEUR Salman Rushdie
UNE CHANSON *O Children*, Nick Cave and the Bad Seeds

Officieusement écrivain depuis l'âge de neuf ans, officiellement depuis huit, entre-temps une vie à se promener en attendant le bon moment pour se lancer. Puis Détroit et les autres, des villages inquiétants, des histoires et finalement des lectrices et lecteurs que l'enfant de neuf ans n'aurait jamais envisagés. Alors merci !

CARLO LUCARELLI — P. 62, 69

ITALIE



UN LIVRE *Le Silence de la mer*, Vercors
UN FILM *Joker*, Todd Phillips
UN AUTEUR Giorgio Scerbanenco
UNE CHANSON *London Calling*, The Clash

Carlo Lucarelli (Parme, 1960) est écrivain, auteur, animateur de télévision et scénariste. Depuis 1990, il a publié plus de 20 romans, plusieurs essais et des recueils de nouvelles. Depuis 2017, il est président de la Fondation Emilia-Romagna pour les victimes de la criminalité.

JOSEPH MACÉ-SCARON — P. 46, 69

FRANCE



UN LIVRE *La Dame dans le lac*, Raymond Chandler
UN FILM *Sleepy Hollow*, Tim Burton
UN AUTEUR John Katzenbach
UNE CHANSON *Demons*, Imagine Dragons

J'ai écrit des essais, des romans autobiographiques, des récits historiques, des reportages mais rien ne m'a donné cette liberté que m'offre le polar. Grâce à lui, je sais ce qu'il advient quand le Mal nous murmure à l'oreille. Béni soit le polar qui fait de moi ce que j'ai toujours rêvé d'être : le conteur de vos peurs.

JEAN-LUC MARCASTEL — P. 42, 86

FRANCE



UN LIVRE *La Plage*, Nathalie Henneberg
UN FILM *Blade Runner*, Ridley Scott
UN AUTEUR Claude Seignolle
UNE MUSIQUE *Schéhérazaïde*, Nikolai Rimski-Korsakov

Originaire du sauvage département du Cantal, on me surnomme "Le Galoup" en référence à ma première série, et la plus connue, publiée en 2003 par mon premier éditeur. Je suis tombé dans la marmite de l'écriture quand j'étais petit et je n'en suis jamais ressorti.

JEUNESSE

PRIX
JEUNESSE**NICOLAS MARTIN** — P. 47, 75

FRANCE



UN LIVRE *La Maison des feuilles*, Mark Z. Danielewski
UN FILM *Lost Highway*, David Lynch
UNE AUTRICE Marguerite Duras
UNE CHANSON *I'm deranged*, David Bowie

Après avoir disséqué les sciences chaque jour sur France Culture dans *La Méthode scientifique*, Nicolas Martin, qui rêvait de manier le bistouri pour découper des bouts de cerveau, a préféré tripotiller les âmes de ses personnages dans une série de récits qui lorgnent autant vers le thriller que la science-fiction.

GABRIELLE MASSAT — P. 60, 66

FRANCE



UN LIVRE *Petite Sale*, Louise Mey
UN FILM *American History X*, Tony Kaye
UN AUTEUR Richard Price
UNE CHANSON *La Nouille à l'air*, Les Fatals Picards

— Dangereuse, vous dites ? À quel point ?
 — Je dirais... comme un moustique.
 — Ce n'est pas dangereux, un moustique.
 — Détrompez-vous. C'est comme les écrivains : ça trimballe un tas de trucs qui vous rentrent sous la peau.
 — On la libère, alors, ou pas ?

MARIKA MATHIEU — P. 58, 66

FRANCE



UN LIVRE *Une Exécution*, Danya Kukafka
UNE SÉRIE *Making a murderer*, Moira Demos et Laura Ricciardi
UN AUTEUR John Fante
UNE CHANSON *Angst in my Pants*, Sparks

Je ne finis mes phrases qu'à l'écrit ; et comme on me traite de « tunnel » quand je parle, j'écris peut-être mes histoires afin de prouver que je sais user du point... D'un seul ? Si, si, j'y arrive aussi ! Regardez : toujours pas ? Ah si, voilà.

DAVID McCLOSKEY — P. 57, 72

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *Les Larmes de l'Automne*, Charles McCarry
UN FILM *Interstellar*, Christopher Nolan
UN AUTEUR Charles McCarry
UNE CHANSON *Poker Face*, Lady Gaga

Avant, avec mon métier, j'écrivais des histoires au sein même du secteur de l'espionnage. Maintenant que je n'y travaille plus, j'écris des histoires d'espionnage. J'ai échappé au Moyen-Orient et à Langley et je vis à présent au Texas, mais je fais un bien piètre Texan - pas d'arme, ni de bottes, ni d'accent (bien que mes enfants aient adopté un lézard du désert).

MATHIEU MENEGAUX — P. 57, 66, 86

FRANCE



UN LIVRE *Le Silence*, Dennis Lehane
UN FILM *Il était une fois dans l'Ouest*, Sergio Leone
UN AUTEUR Alexandre Dumas
UNE CHANSON *Manu*, Renaud

Mathieu Menegaux écrit sur les vies qui basculent, et sur la place de la justice dans nos sociétés. Deux de ses romans ont fait l'objet d'adaptations pour la télévision, et l'un pour le théâtre.

MICHAËL MENTION — P. 47

FRANCE



UN LIVRE *Le Pur et l'impur*, Colette
UN FILM *The Chaser*, Na Hong-jin
UN AUTEUR Joseph Incardona
UNE CHANSON *Metal on Metal*, Kraftwerk

Michaël Mention écrit.
 Tant mieux ou tant pis.
 Ça dépend pour qui.
 Oui oui oui oui.

DEON MEYER — P. 61, 69, 71, 87

AFRIQUE DU SUD



UN LIVRE *Point Blank*, Richard Stark
UN FILM *Payback*, Brian Helgeland
UN AUTEUR Donald E. Westlake
UNE CHANSON *Dankbaar vir Aeroplanes*, Lize Beekman

Deon Meyer est un joueur de padel moyen (pour son âge), un golfeur nul, un excellent grand-père et un auteur sud-africain de romans policiers. Il vit à Stellenbosch avec sa femme Marianne, d'une beauté spectaculaire.



© Patrice Normand



« Un roman magnifique que l'on referme la gorge nouée. »

Libération



© Marie Rouge



« Le troisième polar de Gabrielle Massat mêle remarquablement suspense, peinture sociale et une bonne dose d'émotions à vif. »

Lire Magazine

« UN CHEF-D'ŒUVRE. »

Daniel Pennac

« UN LIVRE SUBLIME. »

Léa Salamé, France Inter

« UN RÉCIT HALETANT
SUR LA RÉSISTANCE. »

Pierre Assouline, L'Histoire



PRIX RENAUDOT
DES LYCÉENS 2024

PRIX JEAN GIONO
2024

Michel
LAFON

BERNARD MINIER — P. 58, 77

FRANCE



UN LIVRE Tanizaki Œuvres, Jun'ichirō Tanizaki
UN FILM Orange mécanique, Stanley Kubrick
UN AUTEUR Vladimir Nabokov
UNE CHANSON Come back to Camden, Morrissey

Né Glacé dans les Pyrénées, quitté très tôt Le Cercle de famille, N'Éteins pas la lumière pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des Putains d'histoires, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. Nuit et jour. Il y a celles que je garde et Les Effacées.

CHRISTOPHE MOLMY — P. 54, 76

FRANCE



UN LIVRE Les Misérables, Victor Hugo
UN FILM La Vie est belle, Roberto Benigni
UN AUTEUR Boris Vian
UNE CHANSON Hymne à l'amour, Édith Piaf

55 ans, policier depuis trente ans dont l'essentiel en PJ. 5^e roman, avec la même exigence de réalisme, entre violence et humanité, souvenirs et catharsis.

LIZ MOORE — P. 76, 78

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE Perdue dans la ville, Edward P. Jones
UN FILM Muriel, P.J. Hogan
UNE AUTRICE Edith Wharton
UNE CHANSON River, Joni Mitchell

Née à Boston, élevée à New York, adoptée par la Philadelphie, Liz Moore est une autrice américaine qui a passé sa vie à se diriger vers le Sud. Pas d'inquiétude, elle a prévu de s'arrêter avant d'atteindre la Floride. Elle est l'autrice de cinq romans, dont un qu'elle vient d'adapter pour la télévision.

ASLAK NORE — P. 57

NORVÈGE



UN LIVRE La Taupe, John le Carré
UNE SÉRIE Les Soprano, David Chase
UN AUTEUR Léon Tolstoï
UNE CHANSON Runaway, Kanye West

Je suis une rock-star qui vend des millions d'exemplaires, un grand acteur primé et l'inventeur d'une machine à voyager dans le temps. Je suis sur le point de participer à la première expédition sur Mars. Selon mon psychiatre, le seul problème avec ces exploits, c'est qu'ils ne sont qu'une partie de mon imagination.

OLIVIER NOREK — P. 46, 71

FRANCE



UN LIVRE Ces féroces soldats, Joël Egloff
UN FILM Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
UN AUTEUR Cédric Sire
UNE ARTISTE Charlotte de Witte

Ne le dites à personne, mais cette année, j'ai été invité sans roman policier. Rassurez-vous toutefois, il y a quand même une scène de crime de 338 462 kilomètres carrés et des victimes par centaines de milliers...

FABIEN NURY — P. 59

FRANCE



UN LIVRE Le Sicilien, Norman Lewis
UNE SÉRIE Le Siècle du Moi, Adam Curtis
UN AUTEUR John D. MacDonald
UNE CHANSON John Finn's Wife, Nick Cave and the Bad Seeds

J'ai passé les 25 dernières années à écrire sur les horreurs de l'Histoire, sans doute pour me rassurer et me consoler de l'état du monde contemporain. J'espère pouvoir continuer.



GRÉGOIRE OSOHA — P. 61, 76

FRANCE



UN LIVRE Le Voleur de plumes, Kirk W. Johnson
UN FILM Decision to Leave, Park Chan-wook
UNE AUTRICE Marie-Monique Robin
UNE CHANSON Les Flies de Chirac, Rathur

En 1992, à l'âge de 7 ans, je résous ma première enquête dans Mickey Magazine. Le coupable s'appelait Bob. Ce serait compliqué d'aller dans les détails mais je l'ai confondu grâce à des traces de boue sur le pare-choc de sa voiture. Depuis plus rien.

MARTO PARIENTE — P. 44, 65, 71

ESPAGNE



UN LIVRE Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme, Cormac McCarthy
UNE SÉRIE Fargo, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR Jim Thompson
UNE CHANSON Black is black, Los Bravos

Garde civil pendant 22 ans, il a patrouillé dans les rues, travaillé comme officier de police judiciaire et dans les prisons. Il écrit actuellement à Alovera, un village tranquille de Guadalajara, où il vit avec sa femme et ses deux enfants.



FRÉDÉRIC PAULIN — P. 53, 65, 71

FRANCE



UN LIVRE *Ainsi nous leur faisons la guerre*, Joseph Andras
UN FILM *La Ligne rouge*, Terence Malik
UN AUTEUR David Peace
UNE CHANSON *Racailles*, Kery James

Auteur né au XX^e siècle, souffrant d'une obsession concernant la violence, la guerre, la géopolitique, et l'incapacité de ses congénères à tirer des enseignements du passé. Mais sinon, tout va bien.

MICHÈLE PEDINIELLI

— P. 43, 54, 58, 72, 85

FRANCE



UN LIVRE *Les Pardaillan*, Michel Zévaco
UN FILM *Les Sept Mercenaires*, John Sturges
UN AUTEUR Paco Ignacio Taibo II
UNE CHANSON *Ya rayah*, Rachid Taha

A beaucoup hésité dans ses choix de carrière entre devenir Nina Hagen ou Vladimir Maïakovski. Doit convenir qu'elle s'est lamentablement plan-tée. Se reconvertisse depuis plusieurs années dans l'élevage de Prosecco.

IRIS POUY — P. 59

FRANCE



UN LIVRE *Un Privé à Babylone*, Richard Brautigan
UN FILM *Le Voyage de la peur*, Ida Lupino
UN AUTEUR Anthony Pastor
UNE CHANSON *Sans moi*, Litige

Iris Pouy est née en 1989 à Paris, elle vit à Marseille. Elle aime varier les outils de dessin selon ses projets qui passent du phoque à l'âne. Au cours de ses études, elle participe à de nombreux fanzines, notamment avec Elizabeth Holleville.

**DOUGLAS PRESTON** — P. 60, 77, 87

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *La Dame en blanc*, Wilkie Collins
UN FILM *La Quatrième dimension*, Rod Serling
UN AUTEUR Sir Arthur Conan Doyle
UNE MUSIQUE *Nocturne en ut mineur*, op. 48 no 1, Frédéric Chopin

« Verba volent, scripta manent. » Proverbe latin signifiant que, si les mots s'envolent, les écrits restent.

SATU RÄMÖ — P. 62, 72

ISLANDE



UN LIVRE *Insecte*, Claire Castillon
UNE SÉRIE *Les Soprano*, David Chase
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *Big Time Sensuality*, Björk

L'écrivaine finno-islandaise Satu Rämö est l'autrice de la série policière *Hildur*, qui se déroule à Ísafjörður, dans le nord-ouest de l'Islande, et qui s'est vendue à plus de 800 000 exemplaires dans le monde.

ALI REBEIHI — P. 68

FRANCE



UN LIVRE *Lettre à mon juge*, Georges Simenon
UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UNE AUTRICE Agatha Christie
UNE CHANSON *God Only Knows*, The Beach Boys

S'il n'avait pas embrassé l'heureuse voie du journalisme et du roman, l'auteur aurait fait du journalisme, avec ardeur, des baguettes tradition et des brioches tressées, des croissants au beurre et des chocolatinas (oui, des chocolatinas, pas des pains au chocolat).

ANTOINE RENAND — P. 48, 54, 62

FRANCE



UN LIVRE *Les Particules élémentaires*, Michel Houellebecq
UN FILM *Heat*, Michael Mann
UNE AUTRICE Virginie Despentes
UNE CHANSON *Desert Rose*, Sting et Cheb Mami

Je crois qu'il n'y eut pas un seul de mes profs, alors que j'avais la joue calée dans ma main et le regard tourné vers une fenêtre, qui ne m'ait un jour lancé : "Eh, Antoine ! T'es dans la lune !" Rien n'a changé. Sauf que c'est devenu plus productif.

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

— P. 75, 77

FRANCE



UN LIVRE *Un pur espion*, John Le Carré
UN FILM *Le Dernier empereur*, Bernardo Bertolucci
UN AUTEUR Jean Giono
UNE CHANSON *Cocaine blues*, Johnny Cash

Médecin de (dé) formation, Jean-Christophe Rufin a parcouru le monde comme humanitaire et diplomate. Secret professionnel oblige, il s'est caché derrière le personnage d'Aurèle le consul, enquêteur foutraque et globe-trotter. Il nous mène cette fois en Albanie.

JACQUES SAUSSEY — P. 38, 68

FRANCE



UN LIVRE *Somb*, Max Monnehay
UNE SÉRIE *Peaky Blinders*, Steven Knight
UN AUTEUR Edgar Rice Burroughs
UNE CHANSON *The Great Gig In The Sky*, Pink Floyd

J'ai écrit mes premières nouvelles en 1988, puis mon premier polar *Colère Noire* en 2008. J'ai depuis écrit 17 romans. Né en 1961, marié, en retraite de métier d'art, j'habite près des bois, dans l'Yonne. En dehors de l'écriture, je m'adonne à la moto, à la marche et à la fabrication artisanale de couteaux et de stylos... que je ne vends jamais.

JACKY SCHWARTZMANN

— P. 43, 53, 68, 75, 85

FRANCE



UN LIVRE *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline
UNE SÉRIE *Chernobyl*, Craig Mazin
UN AUTEUR Émile Zola
UNE CHANSON *Opening (Glassworks)*, Philip Glass

Auteur de romans noirs (*Shit !*, Seuil), mais aussi de scénarios de BD (*Habemus Bastard*, Dargaud) et de scénarios de films qui seront produits, un jour. Ses passions sont le travail, la famille, et le tennis de table. Sa devise : accroche-toi à ton slip.

**YVES SENTÉ** — P. 57, 66, 69, 92

BELGIQUE



UN LIVRE *Narcisse et Goldmund*, Hermann Hesse
UNE SÉRIE *Mad Men*, Matthew Hoffman Weiner
UN AUTEUR Michael Crichton
UNE CHANSON *Maybe I'm Amazed*, Paul McCartney

« Senté » : petit sentier créé par le pas de l'homme... J'aime mon nom. Ce n'est pas moi qui le porte, c'est lui qui me porte. Des lectures de mon enfance à mon métier de scénariste-romancier, je suis mon chemin. S'il y a une pierre, je l'enjambe ou la contourne. Je vis. J'écris.

ANOUK SHUTTERBERG — P. 60

FRANCE



UN LIVRE *Histoires du prince Pipo, de Pipo le cheval et de la princesse Popi*, Pierre Gripari et Laurent Gapaillard
UN FILM *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR Oscar Wilde
UNE CHANSON *Wild Horses*, The Rolling Stones

Anouk Shutterberg, juriste de formation, a travaillé dans des galeries d'art parisiennes. Elle met en scène un imaginaire en noir et donne vie à nos pires cauchemars. *In Extremis* est son quatrième roman.

CÉDRIC SIRE — P. 47, 69, 76, 84

FRANCE



UN LIVRE *Purgatoire des innocents*, Karine Giebel
UNE SÉRIE *Cowboy Bebop*, Shin'ichirō Watanabe
UNE AUTRICE Maud Mayeras
UNE CHANSON *Painkiller*, Judas Priest

11 romans publiés, et toujours cette passion pour les mystères qui nous terrifient et nous font grandir. Une seule envie : faire passer un bon moment au lecteur. Ma marque de fabrique : ne pas hésiter à puiser dans les codes des genres horribles.

ROMAIN SLOCOMBE — P. 65, 71

FRANCE



UN LIVRE *Nous avons les mains rouges*, Jean Meckert
UN FILM *Monsieur Klein*, Joseph Losey
UN AUTEUR Alphonse Boudard
UNE CHANSON *Escalé*, Édith Piaf

Dans la vie, je suis un si gentil garçon – tout le monde vous le dira. Mais cela me gênait comme auteur de noir. Aussi ai-je créé l'inspecteur Léon Sadorski : un pétainiste pervers, antisémite, homophobe, voleur et assassin. Bref, le type que tous mes lecteurs adorent détester.



NATHALIE SOMERS — P. 38

FRANCE



UN LIVRE *Le Meurtre de l'Orient Express*, Agatha Christie
UN FILM *À couteaux tirés*, Rian Johnson
UN AUTEUR Charles Exbrayat
UNE CHANSON *Smooth Criminal*, Michael Jackson

"Tous les bonheurs se ressemblent, mais chaque meurtre a sa physionomie particulière." (Léon Tolstoï)

JEUNESSE

SARA STRÖMBERG — P. 61, 62

SUÈDE



UN LIVRE *Les Lieux sombres*, Gillian Flynn
UN FILM *Sur la route de Madison*, Clint Eastwood
UNE AUTRICE Åsa Larsson
UNE CHANSON *Purple Rain*, Prince

J'ai travaillé comme journaliste pour un journal local dans le nord de la Suède pendant vingt ans avant de me rendre compte que le format d'un roman policier pouvait être utilisé pour explorer les questions qui m'animaient. Aujourd'hui, j'écris sur les habitants de la campagne rurale, la solitude, l'amour, et bien sûr : le meurtre.

PETER SWANSON — P. 60, 72

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *Jim-la-chance*, Kingsley Amis
UN FILM *Une femme disparaît*, Alfred Hitchcock
UN AUTEUR John D. MacDonald
UNE CHANSON *Sinnerman*, Nina Simone

Peter est un auteur à succès selon le Sunday Times et le New York Times, avec 11 romans à son actif. Ses livres ont été traduits en plus de 30 langues, et ses nouvelles, poèmes et articles ont été publiés dans de nombreux magazines. Diplômé de Trinity College, de l'Université du Massachusetts à Amherst et d'Emerson College, il vit sur la côte nord du Massachusetts avec sa femme et ses deux chats.

DUANE SWIERCZYNSKI — P. 60, 71

ÉTATS-UNIS



UN LIVRE *Mildred Pierce*, James M. Cain
UN FILM *Robocop*, Paul Verhoeven
UN AUTEUR Clive Barker
UNE CHANSON *Stiletto*, Billy Joel

Auteur de onze romans, il a figuré sur la liste des best-sellers du New York Times et des nominés pour l'Edgar Award à deux reprises. Son dernier livre est en développement pour un projet de long métrage. Il a également publié deux romans graphiques, *Breakneck* et *Redhead*.

NIKO TACKIAN — P. 51, 58, 84

FRANCE



UN LIVRE *L'Étranger*, Albert Camus
UNE SÉRIE *True Detective*, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR Cormac McCarthy
UNE CHANSON *Hurt*, Johnny Cash

Taxidermiste d'âmes en quête de sens, les histoires servent à recoudre les cicatrices avec du fil noir. J'écris pour disséquer les travers humains, gratter les plaies et voir ce qui grouille dessous.

FABRICE TASSEL — P. 51, 65

FRANCE



UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote
UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UN AUTEUR Larry Brown
UNE CHANSON *La Nuit je mens*, Alain Bashung

Fabrice Tassel est journaliste depuis presque trente ans, romancier depuis quinze ans, voyageur depuis longtemps, breton depuis toujours.

FRANCK THILLIEZ — P. 50, 59, 84

FRANCE



UN LIVRE *Replay*, Ken Grimwood
UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *The Sound Of Silence*, Disturbed

Faire peur est mon métier. Un sale boulot, mais il faut bien le faire. Évidemment, pas en vrai, mais dans les livres ! Le pire, c'est que les lecteurs aiment ça, alors je continue. Que ce soit en BD, dans les romans ou sur le petit écran, je distille le suspense et propose des voyages éprouvants, mais qui nous rendent d'autant plus vivants.

GUILLAUME TION — P. 53, 58

FRANCE



UN LIVRE *Série Quatuor du Yorkshire*, David Peace
UN FILM *Zodiac*, David Fincher
UN AUTEUR James Ellroy
UNE CHANSON *La Saison des pluies*, Serge Gainsbourg

Guillaume Tion est journaliste au quotidien Libération. Après avoir suivi l'actualité lyrique et concertante pour le journal, et avoir tenu en parallèle une chronique hebdomadaire sur France Musique, il est aujourd'hui chef adjoint du service Société.

PATRICIA TOURANCHEAU — P. 58, 73, 86

FRANCE



UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote
UNE SÉRIE *Making a Murderer*, Laura Ricciardi et Moira Demos
UN AUTEUR James Ellroy
UNE CHANSON *Faits divers*, Téléphone

Journaliste fait-diversière, je traîne dans les rades à voyous et sur les scènes de crime, en cuir, bottes et mini-jupe, armée d'un stylo et d'un calepin, pour raconter des polars du réel, au Seuil, et sur Netflix.

OLIVIER TRUC — P. 43, 48, 53, 69, 85

FRANCE



UN LIVRE *Les Raisins de la colère*, John Steinbeck
UN FILM *Interceptés*, Oksana Karpovych
UN AUTEUR Simon Shuster
UNE CHANSON *Furious Angels*, Rob Dougan

Jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien, et trois petits points pour dire le reste.

ARTTU TUOMINEN — P. 71, 78

FINLANDE



UN LIVRE *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Stieg Larsson
UNE SÉRIE *Columbo*, Richard Levinson et William Link
UN AUTEUR Henning Mankell
UNE CHANSON *Therapy ?*, Diane (version de Hüsker Dü)

Je suis juste un gars ordinaire de l'ouest de la Finlande (avec un peu d'imagination tordue), qui aime passer du temps à la mer et faire des randonnées dans les bois - et qui se demande constamment comment assassiner quelqu'un.

MADDALENA VAGLIO TANET — P. 54, 60

ITALIE



UN LIVRE *Comme l'eau qui coule*, Marguerite Yourcenar
UN FILM *Le Festin de Babette*, Gabriel Axel
UNE AUTRICE Annie Ernaux
UNE CHANSON *Volver a los dieciséis*, Violeta Parra

Maddalena Vaglio Tanet a écrit le roman *Sylvia et les ombres*, sélectionné pour le prix Strega et traduit en plusieurs langues. Ses livres pour enfants ont reçu de nombreux prix. Elle aime les bois, les rimes et les chats maladroits.

VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS HARPERCOLLINS NOIR

HarperCollins
NOIR
 LISEZ SOUS
 HAUTE TENSION



YANA VAGNER — P. 47, 76

RUSSIE

**UN LIVRE** *Le Monde selon Garp*, John Irving**UN FILM** *Blade Runner*, Ridley Scott**UN AUTEUR** John Irving**UNE CHANSON** *Blue Valentine*, Tom Waits

Née le 8 octobre 1973, Yana Vagner est une écrivaine russe d'origine russo-tchèque, principalement connue pour son roman à succès *Vongozero* (2011), traduit en plusieurs langues et adapté en une série Netflix *To the Lake* (2019).

VALERIO VARESI — P. 43, 58, 73, 85

ITALIE

**UN LIVRE** La trilogie *Fabio Montale*, Jean-Claude Izzo**UNE SÉRIE** *Commissaire Montalbano*, Andrea Camilleri**UN AUTEUR** Jean-Claude Izzo**UN ARTISTE** Fabrizio De André

Je suis né à Turin et j'ai grandi à Parme. J'ai étudié la philosophie à l'université de Bologne. J'ai exercé plusieurs métiers et aujourd'hui je suis journaliste au sein de l'équipe de *La Repubblica*. J'ai écrit une vingtaine de romans entre policiers et intrigues politico-historiques.

NICOLAS VERDAN — P. 48, 75

FRANCE

**UN LIVRE** *La Bête qui sommeille*, Don Tracy**UNE SÉRIE** *True Detective*, Nic Pizzolatto**UN AUTEUR** Jim Nisbet**UNE CHANSON** *Lazy Bird*, John Coltrane

Le Rendez-vous de Thessalonique (2005) est une première incursion romanesque dans une Grèce en crise. Avec *Le Mur grec*, puis *La Récolte des enfants*, j'ai trouvé le genre d'écriture correspondant à l'image que me renvoie ce pays dévasté : le noir.

RETROUVEZ ÉGALEMENT
EN DÉDICACES :

ALAIN BAUER, NICOLAS CARREAU,
VICTORIA CHARLTON, OPHÉLIE COHEN,
BRUNO CORTY, AMOS FRAPPA, CHRISTOPHE GAVAT,
GUILLAUME LE CORNEC, NICOLAS LE FLAHEC,
SONYA LWU, JULIE MALAURE,
JEAN-FRANÇOIS PASQUES, STANISLAS PETROSKY,
FRÉDÉRIC POTIER, PÉTRONILLE ROSTAGNAT, TESS,
OLIVIER TOURNUT...

MARIE VINGTRAS — P. 50, 65, 92

FRANCE

**UN LIVRE** *Délicieuses pourritures*, Joyce Carol Oates**UNE SÉRIE** *Godless*, Scott Frank**UNE AUTRICE** A. M. Homes**UNE CHANSON** *Come Wander With Me*, Jeff Alexander

Française mais en Amérique, Bretonne mais Parisienne, avocate mais pas vraiment, autrice mais pas trop, écrit en noir mais plutôt gris, pas reine du polar mais contente d'être là.

PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES
MICHAËLA WATTEAUX

FRANCE

**UN LIVRE** *Cent ans de solitude*, Gabriel García Márquez**UN FILM** *La Mort aux trousses*, Alfred Hitchcock**UNE AUTRICE** Marguerite Duras**UNE CHANSON** *Bella ciao*

Les films noirs et les polars me fascinent. J'ai croisé la route du *Dahlia Noir*, *Le Crime était presque parfait*. M'enfuyant *En quatrième vitesse* à Chinatown, j'ai attrapé *l'Ascenseur pour l'échafaud*. Varenne m'a délivrée de *La Soif du mal*. J'écris depuis pour conjurer *L'Invraisemblable Vérité*.

CHRIS WHITAKER — P. 68, 78

ANGLETERRE

**UN LIVRE** *L'Enfant perdu*, John Hart**UNE SÉRIE** *Les Soprano*, David Chase**UNE AUTRICE** Gillian Flynn**UNE CHANSON** *We Begin at the End*, Oliver George

Chris Whitaker est né à Londres, où il travaille aujourd'hui comme chauffeur pour ses trois enfants. Ses romans ont été traduits dans pas moins de trente pays et, grâce à ses éditeurs et leur travail assidu de corruption, ont remporté de nombreux prix dans le monde entier.

ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM
DE L'HÔTEL DE VILLE :

SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE **UN PETIT NOIR**
OLIVIER BARDE-CABUÇON, ANNICK CÔTE,
STÉPHANE LANOS, JACQUES MORIZE,
RICHARD SCHITTLY, GILLES VINCENT, JUDITH WIART

SUR LE STAND DU **PÈRE PÉNARD**
GÉRARD COQUET, WALID NAZIM, JULIE SUBIRANA

SUR LE STAND DU **LIVRE EN PENTE**
DOMINIQUE MARTIN



BIENVENUE À QAIS DU POLAR



DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS SONT ORGANISÉS EN ÉCHO AU FESTIVAL. RENDEZ-VOUS SUR WWW.QUAISDUPOLAR.COM POUR RETROUVER TOUS LES JEUX, ANIMATIONS ET RENCONTRES QUI NE FIGURERAIENT PAS DANS CE PROGRAMME.

SAUF MENTION CONTRAIRE, L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST GRATUIT, SANS RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

PROGRAM- MATION



LÉGENDE



CONFÉRENCES



ANIMATIONS
LITTÉRAIRES



DICTÉE



ÉNIGMES ET JEUX



VISITES
ET BALADES



SPECTACLES



MUSIQUE



RADIO



TRADUCTION EN
LANGUE DES SIGNES

MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

Michel ABESCAT
France Inter

Emmanuelle ANDREANI
Society

Hubert ARTUS
Le Parisien magazine

Bernard BABKINE
Madame Figaro

Nicolas BASTUCK
Le Point

Paolo BEVILACQUA

Julien BISSON
Le 1 des libraires

Nicolas CARREAU
Europe 1

Bruno CORTY
Le Figaro Littéraire

Michel DUFRANNE
RTBF

Nathalie DUPUIS
Elle

Christine FERNIOT
Libération

Catherine FRUCHON-TOUSSAINT
RFI

Clémentine GOLDSZAL
Elle

Romain GUBERT
Le Point

Pierre KRAUSE
Babelio

Yoann LABROUX SATABIN
Télérama

Élise LÉPINE
Le Point

Yan LESPOUX

Éric LIBIOT
Écran total

Jacques LINDECKER
L'Alsace / Les DNA

Julie MALAURE
Le Nouvel Obs

Philippe MANCHE
Le Vif

Gladys MARIVAT
Le Monde des livres, LIRE

Alice MONÉGER

Bernard POIRETTE
LCI

Vincent RAYMOND
Simento

Alexandra SCHWARTZBROD
Libération

Le Point

inter

LE FIGARO

ELLE

madame
FIGARO

Libération

Society

1
Le 1 des libraires

Télérama

Le Parisien
week-end

Europe 1

Nouvel Obs

rfi

STIMENTO

levif.

rtbf.be

Écran
total

Babelio

AVANT LE FESTIVAL

27/03 - 28/03 - 01/04 - 02/04 - 03/04 - 04/04
 • Détail des horaires disponible sur maison-environnement.fr
 • Maison de l'environnement, Lyon 7^e

ESCAPE GAME - RECHERCHE À RISQUE

Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux et curieuses à vivre une expérience immersive originale. Votre mission ? Retrouver la trace d'une chercheuse disparue.

À partir de 14 ans - Gratuit - Durée 1h30 - Réservations sur maison-environnement.fr



28 MAR • 14H • De la place Gailleton à la place Raspail
**BALADES LA JUSTICE RACONTÉE :
 DANS LES PAS DE LACASSAGNE, EXPERT JUDICIAIRE**

Découvrez l'histoire fascinante du Professeur Lacassagne, père de la médecine légale et expert des grandes affaires criminelles de la Belle Époque. Une balade contée par une ex-avocate, sur les bords du Rhône, près de l'ancienne faculté de médecine et de la morgue flottante de Lyon.

À partir de 13 ans - Tarif : 17€ par personne
 Jusqu'à 22 personnes - Durée 2h - Réservations sur lajusticeracontee.fr

29 MAR • 14H • De Saint Georges à Saint Paul
**BALADES LA JUSTICE RACONTÉE :
 SUR LES TRACES D'EDMOND LOCARD**

Des traces, des empreintes, un labo dans les combles du Palais de justice et un enquêteur visionnaire prêt à tout révolutionner... Découvrez la naissance de la police scientifique à Lyon, à travers l'histoire de l'enquête criminelle, au cours d'une balade contée dans le Vieux Lyon.

À partir de 13 ans - Tarif : 17€ par personne
 Jusqu'à 22 personnes - Durée 2h - Réservations sur lajusticeracontee.fr

29/03 - 05/04
 • 11H et 15H
 • Com'Expression, Lyon 6^e

ESCAPE GAME : VOYAGES SANS FRONTIÈRES

Embarquez pour une aventure immersive où chaque frontière est une énigme ! Résolvez des puzzles inspirés de différentes cultures et obtenez tous les tampons de votre passeport avant le départ. Entre douanes, traditions et codes secrets, chaque étape est un défi en équipe !

À partir de 6 ans - Tarif : 5€ par personne
 Jusqu'à 8 personnes simultanément - Réservations obligatoires sur viedequartier@comexpression.com

30 MAR • 17H20 et 20H20 • Chromatique, Lyon 7^e
**LE CABARET VERT
 UNE AVENTURE D'EUGÉNIE BOUTON**

1^{er} décembre 1955, au Cabaret Vert. Le club de spiritisme Allan Kardec se réunit sous la présidence d'Eugénie Bouton. Mais cette séance est différente : une brèche semble s'ouvrir entre le présent et l'au-delà, permettant aux vivants et aux morts de converser... Un polar immersif et interactif signé la Cie Les Gens Normales.

Tout publics - Tarif conscient : 16€ ou 18€, comprend l'accès au très select club de spiritisme du Cabaret Vert ainsi qu'une surprise au bar.

Le spectacle inclut une déambulation sur 3 étages et n'est donc pas accessible aux PMR.
 Réservations sur chromatique.art

01 AVR • 20H30
 • Les Rancy – Maison Pour Tous, Lyon 3^e
BATTLE BD PRÉSENTE EPIGRAPH'

Plongez dans un spectacle où vos idées prennent forme grâce au dessin, entre spontanéité et émotion. Trois dessinateurs et le comédien Tony Curien donnent vie à vos récits, inspiré par des messages de policiers et de détenus pour cette édition spéciale polar.

À partir de 7 ans - Tarif : 12/16 € - Réservations sur salledesrancy.com

01/04 - 03/04 - 04/04
 • 20H30 • Le Sémaphore, Irigny et L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune
DENALI

Du polar au théâtre ! Tiré de faits réels, *Denali* est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti. Écrit et mis en scène par Nicolas Le Bricquar.

01/04 à 20h30 à Irigny - 03 et 04/04 à 20h30 à Tassin, précédé d'un quiz polar le 04/04 à 18h30.

Déconseillé aux moins de 12 ans - Durée 1h35 - De 5€ à 30€
 Tarifs et réservations sur irigny.fr et atrium-tassin.fr

02 AVR • 14H • Musée de l'Imprimerie
 et de la Communication graphique
VISITE-ENQUÊTE EN FAMILLE

La matrice de la danse macabre a disparu. Répondez aux énigmes pour découvrir le nom du voleur ou de la voleuse et où la matrice se cache dans le musée. Saurez-vous percer les secrets du musée de l'imprimerie ? N'ayez pas peur des surprises !

À partir de 8 ans - Billet d'entrée au musée + 3€ ou 1€ pour les moins de 18 ans
 Réservations sur imprimerie.lyon.fr

musée
de l'imprimerie
et de la communication
graphique

02/04 - 04/04 - 05/04
 • 14H (dernier départ à 17H)
 • Musée des Moulages, Lyon 3^e
QUI A VOLÉ LA TÊTE DE MÉDUSE ?

Athéna, attaquée et retrouvée inconsciente dans la réserve du musée, se réveille sans la tête de Méduse qu'elle portait sur son égide. Qui est le coupable ? Quelle arme a été utilisée ? Où le crime a-t-il eu lieu ? Décodez les indices pour résoudre l'enquête.

À partir de 8 ans (accompagné par un adulte) - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
 Durée : 1h - Dernier départ 17h

Réservations par mail : musee.des.moulages@univ-lyon2.fr, ou par téléphone : 04 87 24 80 63



02/04 - 04/04 - 05/04
 14H (dernier départ à 17H)
 Musée des Moulages, Lyon 3^e
MYSTÈRE AU MUSÉE

Une caisse de fragments étiquetée « MuMo » a été retrouvée chez un cleptomane ! À partir de l'inventaire, des photos anciennes et des analyses stratigraphiques du Musée des Moulages, vous êtes invités à authentifier ces pièces mystérieuses.

À partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit
 Départs toutes les heures pour groupes de 3 à 6 personnes, dernier départ 17h
 Réservations par mail : musee.des.moulages@univ-lyon2.fr, ou par téléphone : 04 87 24 80 63

02 16H
 Médiathèque Léo Ferré, Grigny
AVR RENCONTRE AVEC NATHALIE SOMERS

Son roman policier jeunesse *L'Héritage de Judith Blackwood* fait partie de la sélection du Prix des Lômes 2025, récompense consacrée à la littérature adolescente et organisée en intercommunalité (Irigny, Vernaison, Charly, Grigny).

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

03 18H
 Centre culturel - Médiathèque Le Shed, Pélussin
AVR CYCLE "L'HOSPITALITÉ EN LITTÉRATURE"

Rencontre avec Éric Boury, traducteur du grand maître du polar islandais Arnaldur Indridason.

À partir de 16 ans - Durée 1h - Gratuit - Réservations au 04 78 87 98 82

03 18H30
 Médiathèque Pierre Mendès France, Villefranche-sur-Saône
AVR RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN GENDRON

Suivie d'une vente-dédicace assurée sur place par la librairie Develay.

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

03 18H30
 Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon 3^e
AVR RENCONTRE AVEC THOMAS CANTALOUPE

À partir de 15 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

03 19H
 Médiathèque Jean Prévost, Bron
AVR RENCONTRE AVEC JACQUES SAUSSEY

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur culture-mediathèques.ville-bron.fr ou au 04 72 36 13 80

03 19H
 Médiathèque d'Albigny-sur-Saône
AVR RENCONTRE AVEC JACKY SCHWARTZMANN

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

DU 04/04 AU 25/05
MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DE LA PHARMACIE

BU Santé - Université Lyon 1
 de 8H à 22H du lundi au vendredi
 de 9H à 20H le samedi
 de 10H à 20H le dimanche

05/04 - VISITES GUIDÉES LE SAMEDI

10H30, 11H, 11H30, 13H30, 14H, 14H30

Découvrez l'histoire de la médecine légale à Lyon, berceau de cette science au XIX^e siècle. L'exposition retrace les premiers pas de cette discipline et ses figures emblématiques comme Lacassagne et Locard. Au cours des courtes visites guidées, venez découvrir les débuts de la médecine légale à Lyon à travers des objets emblématiques et des lieux historiques tels que l'amphithéâtre d'anatomie dédié aux autopsies.

Exposition ouverte pour tout

Visites guidées flâhs : À partir de 15 ans - Durée 30 min
 Gratuit - Rendez-vous dans le hall de la faculté, 8 avenue Rockefeller



04/04 - 05/04 - 06/04
VISITER LYON AVEC LE BUREAU DES GUIDES



Plongez au cœur de l'histoire criminelle de Lyon à travers trois visites fascinantes : les coulisses du Palais de Justice historique, les grandes affaires lyonnaises, et le côté obscur de la ville.

04 14H30
 En face de la passerelle Truche, Vieux Lyon
AVR PALAIS DE JUSTICE HISTORIQUE

Visite les coulisses du Palais des 24 colonnes dans le quartier du Vieux Lyon.

Adulte - Durée 2h - Tarifs et réservations sur visiterlyon.com

Sur présentation d'une pièce d'identité

04/04 17H - **05/04** 14H30 - **06/04** 10H et 14H
 Presqu'île et Vieux-Lyon
FLICS ET VOYOUS LYONNAIS

Ce parcours décrit les affaires lyonnaises historiques et le crime organisé actuel, et évoque les policiers et magistrats aux destins marqués par le drame.

À partir de 12 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations sur visiterlyon.com

04/04 14H et 14H30 - **05/04** 11H et 15H30
06/04 10H30 et 14H30
 Presqu'île et Vieux-Lyon
CRIMES ET FAITS DIVERS À LYON

Découvrez les lieux où se sont déroulés les méfaits, inspirant écrivains et réalisateurs. Amateurs de thrillers, laissez-vous guider à travers le côté obscur de Lyon !

À partir de 12 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations sur visiterlyon.com



Nos rendez-vous au Festival international Quais du polar



CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT

Le podcast

CAFÉ POLAR

Du roman noir au roman d'énigme, toute l'actualité du genre est passée en revue. Un rendez-vous à savourer avec un café noir pour des nuits blanches

Épisode spécial

LE JEUDI 3 AVRIL À 17H45

À écouter ici



En à Lyon



Le magazine

LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES

Émission spéciale

LE VENDREDI 4 AVRIL À 15H30

À écouter ici



SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

PALAIS DE LA BOURSE

ESPACE JEUNESSE

Sur les horaires d'ouverture du festival, Palier et Salle Lumière - 1^{er} étage

04/04 ● 10H - 20H

05/04 ● 10H - 20H

06/04 ● 10H - 18H

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant la librairie spécialisée **À Titre d'Aile** et le magasin de jeux et jouets **Archi Chouette**.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.



• LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile est une librairie spécialisée jeunesse située sur les pentes de la Croix-Rousse depuis 2006. Du monde littéraire de la petite enfance à celui des ados et adolescents, la librairie vous propose plus de 8 000 références allant d'albums illustrés, romans, contes, documentaires, pop-up, livres musicaux, BDs, revues, mais aussi une sélection de jeux de société, activités créatives et petite papeterie.



• ARCHI CHOUETTE ET BLACKROCK GAMES

Archi Chouette, le magasin de jeux et jouets lyonnais, s'associe à la société de jeux de société Blackrock Games pour proposer des séances de jeux autour de l'enquête et du polar. Les enfants et adolescents pourront ainsi découvrir en avant-première le jeu "Opération Zèbre" de Big Moustache Games, ou encore "Heure Noire", l'escape game des éditions Rageot. Des sessions seront également animées par Alexandre Droit, créateur des jeux "Story Box - Polar" et "RIP".

• ESCAPE GAME MICROMACRO - CRIME CITY

Unissez vos forces pour démêler les fils d'affaires criminelles en scrutant minutieusement une carte fourmillante de détails !

À partir de 8 ans - Gratuit - En continu



• LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE

LIRE ET FAIRE LIRE

05/04 ● 10H - 18H - **06/04** ● 10H - 18H

Lecture d'albums et de courts romans "Ambiance Polar" par des binômes de lecteurs-lectrices de l'association Lire et faire lire.

Des livres adaptés aux enfants en situation de handicap seront également disponibles, à lire seul ou avec l'aide des lecteurs et lectrices de Lire et faire lire.

De 3 à 12 ans - Gratuit - En continu



AVANT-PREMIÈRE : À LA DÉCOUVERTE DU JEU "OPÉRATION ZÈBRE"**05/04 • PLUSIEURS SESSIONS D'1H**

Devenez un agent chargé de transmettre un document classifié... sans en révéler trop !

À partir de 14 ans - Gratuit - Renseignements et inscriptions auprès de mediation@quaisdupolar.com**FABRIQUE TON PLAN D'ÉVASION AVEC SANDRINE BONINI !****06/04 • 10H - 12H**

D'une prison, d'un piège, d'une situation inconfortable... À partir de leur propre scénario, les enfants remplissent une carte qui leur permettra – peut-être – de s'évader...

De 7 à 10 ans - Gratuit sur inscription auprès de mediation@quaisdupolar.com**COURSIVE DU PALAIS DE LA BOURSE****• EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**Des portraits de femmes et d'hommes tatoués, réalisés au début du XX^e siècle, avaient pour but de permettre leur identification. Ils sont issus du fonds Edmond Locard de la police scientifique.**HÔTEL DE VILLE****LES SALONS ROUGES****05/04 - ATELIERS D'INITIATION À LA NARRATION AVEC LES ARTISANS DE LA FICTION****• 10H30 - LE PASSAGE DANS UN AUTRE MONDE**

Initiez-vous aux techniques de narration littéraire avec Les Artisans de la Fiction et l'auteur Jean-Luc Marcastel : construisez un personnage de détective et racontez sa découverte d'un monde mystérieux...

De 9 à 14 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Réservation et inscription sur artisansdelafiction.com**• 14H - ÉCRIRE UN ROMAN NOIR**

À la différence du récit de mystère et du thriller, le roman noir est réputé pour son absence de règles. Découvrez sa structure narrative ancestrale et initiez-vous aux tropes du roman noir.

À partir de 16 ans - Durée 2h - Gratuit - Réservation et inscription sur artisansdelafiction.com**06/04 • 10H - 17H****EMPREINTES : LA POLICE SCIENTIFIQUE VOUS DIT TOUT !**

Au programme : atelier sur les empreintes digitales, échanges avec les experts, exposition sur l'histoire et les spécialités de la police scientifique... Ces agents de l'ombre vous dévoilent tout des méthodes et techniques utilisées en criminalistique. Curieux ou passionné d'enquêtes criminelles, découvrez le rôle de la science au service de l'investigation.

À partir de 8 ans - Gratuit et en continu

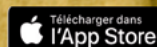
ATRIUM**INTERVENTION TYPOGRAPHIQUE PARTICIPATIVE****05/04 • 14h-16h**

Profitez de la présence du musée de l'imprimerie au cœur de l'Atrium de l'Hôtel de Ville pour découvrir des techniques de reproduction d'images et de texte et repartez avec un exemplaire composé par vos soins aux couleurs du festival Quais du Polar !

Gratuit, pour tout public, sans réservation pour les festivaliers

**POLAR EN POCHE**

Pour la deuxième année consécutive, les éditeurs de livres de poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polar élaborée par les éditeurs présents à l'Hôtel de Ville, en collaboration avec la librairie Decitre, ainsi que de nombreuses animations tout au long du week-end.

PLANNING DES ANIMATIONS**PARTICIPEZ AUX QUIZ ET JEUX LITTÉRAIRES DE BABELIO****04/04 • 16H****05/04 • 11H et 16H****06/04 • 13H30****DÉCOUVREZ LA LIBRAIRIE IDÉALE DE VOS AUTEURS ET AUTRICES PRÉFÉRÉ·E·S !****04/04 • 15H - PASCAL DESSAINT • 18H - JÉRÉMIE CLAES****05/04 • 12H - JOHANA GUSTAWSSON • 14H30 - MARC FERNANDEZ****06/04 • 12H - ROXANNE BOUCHARD • 14H30 - ALEXIS LAIPSKER****RETROUVEZ LES AUTEURS DES POLARS À 4 MAINS :****05/04 • 18H30 - Échanges avec MICHÈLE PEDINIELLI, VALERIO VARESI et SERGE QUADRUPPANI****06/04 • 15H45 - Dédicaces avec JACKY SCHWARTZMANN, CARYL FÉREY, OLIVIER TRUC et JÉRÔME LEROY****BABEL****RIVAGES/NOIR****folio****POCKET****10
18****POINTS****VOTRE BIBLIOTHÈQUE,
DANS VOTRE POCHE****Babelio**

VENDREDI

04 12H30 AVR LA MORT EN FACE : DIALOGUE AVEC PHILIPPE BOXHO

Médecin légiste et criminologue, Philippe Boxho scrute les corps et interroge les silences des défunts. Avec plus de 4000 autopsies à son actif, il dévoile les vérités cachées dans les corps, loin des fictions aseptisées. Entre science et mystère, il entraîne les lecteurs dans les coulisses de la mort, où chaque indice murmure une histoire.

Animé par des médecins de l'Institut de médecine légale de Lyon (IML)

Rencontre ouverte au public et aux étudiants de l'Université, suivie d'une séance de dédicace sur place
Durée 1h30 - Gratuit - Réservations obligatoires sur blogbu.univ-lyon1.fr/events/rencontre-avec-philippe-boxho/



04/04 14H - 05/04 10H45 De la place de la République jusqu'aux quais de Saône BALADES LA JUSTICE RACONTÉE : CHICAGO SUR RHÔNE, LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS

Les années 70 à Lyon : une pègre omniprésente, un parrain, des braqueurs, des prostituées, des flics ripoux, et le juge François Renaud, surnommé le shérif. Plongez dans l'histoire du gang des Lyonnais, à travers une balade explosive contée par une ancienne avocate.

À partir de 13 ans - Tarif : 17€ - jusqu'à 22 personnes - Réservations sur lajusticeracontee.fr

04 15H AVR RENCONTRE AVEC MARTO PARIENTE

Dans une Espagne rurale marquée par la violence et le trafic de drogue, Marto Pariente met en scène un policier municipal qui tente, malgré ses faiblesses, de protéger les siens et de faire face à une justice impuissante.

Gratuit - Entrée dans la limite des places disponibles
Réservations souhaitées par mail : cultlyo@cervantes.es



04 15H AVR AFFAIRES SENSIBLES, PAR FABRICE DROUELLE

Les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les cinquante dernières années. Émission diffusée en direct et en public depuis le festival Quais du Polar.

Gratuit - Réservations sur comedieodeon.com



04 17H AVR LE MASQUE ET LA PLUME, PAR REBECCA MANZONI

Autour de Rebecca Manzoni, une tribune de critiques partagent leur subjectivité et passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles.
Émission enregistrée en public depuis le festival Quais du Polar.

Gratuit - Réservations sur comedieodeon.com



LE MASQUE ET LA PLUME REBECCA MANZONI

Une tribune critique, libre
et indépendante, c'est ici !

EN PUBLIC DE QUAIS DU POLAR

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON VENDREDI 4 AVRIL - 17H

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

04 AVR 15H30 Université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, Lyon 8°
LE CADAVRE N'EN FINIT PAS DE BOUGER :
RENCONTRE AVEC MAYLIS DE KERANGAL

Longtemps perçue comme un genre mineur, la littérature policière est devenue un terrain d'expérimentation pour les auteurs contemporains qui jouent avec ses codes tout en revendiquant leur originalité. Avec Maylis de Kerangal, nous explorerons l'inventivité de l'enquête à travers son dernier roman, *Jour de ressac*, qualifié d'anti-polar par la critique.

Animé par Caroline Julliot, Professeure des Universités à l'Université Lyon 3

Rencontre ouverte au public et aux étudiants de l'Université, suivie d'une séance de dédicaces sur place
 Gratuit - Réservations sur univ-lyon3.fr/agenda - Entrée 1, Avenue des Frères Lumière



04 AVR 17H30 Hôtel de Ville – Grand Salon
DU GENRE LITTÉRAIRE À LA LITTÉRATURE
SANS FRONTIÈRES : CES PLUMES SOUS INFLUENCE

Avec : Sandrine Collette (France), Maylis de Kerangal (France), Joseph Macé-Scaron (France), Olivier Norek (France)

Ancien policier, Olivier Norek s'est d'abord révélé dans le polar avant de changer de registre. Sandrine Collette, née du roman noir, en franchit les frontières tout en restant fidèle à ses thématiques. Joseph Macé-Scaron s'est lui découvert une passion pour le genre, tandis que Maylis de Kerangal y laisse résonner un écho. Pourquoi adopter ou lâcher les rênes du genre ?

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



04 AVR 17H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère
C'EST DÉJÀ DEMAIN :
POLAR, DYSTOPIE ET ANTICIPATION

Avec : Marc Levy (France), Nicolas Martin (France) et Yana Vagner (Russie)

« Demain est un autre jour », dit l'adage. Quand la situation est grave et que le monde va mal, les écrivains ont régulièrement imaginé comment serait « l'après ». C'est le propre du récit d'anticipation. Quels fils tirer depuis notre présent, comment épouser un avenir qui nous est inconnu, comment écrire le futur sans risquer l'obsolescence ?

Modératrice : Gladys Marivat

04 AVR 17H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
TOUTES LES NUANCES DU NOIR (1) : QUAND LE POLAR
FLIRTE AVEC L'HORREUR ET LE FANTASTIQUE

Avec : Julia Armfield (Angleterre), Ariane Astier (France), John Langan (États-Unis), et Michaël Mention (France)

Leurs nouveaux romans ou bandes dessinées empruntent aux décors du fantastique, de l'horifique, du gothique, du « slasher » ou des zombies. Une affaire d'influences personnelles, une volonté de brouiller les pistes, ou une envie de repousser les limites du genre ?

Modérateur : Michel Dufranne



04 AVR 17H45
 Université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, Lyon 8°
RENCONTRE AVEC JAMES ELLROY : L'AMÉRIQUE À VIF

La faculté de Lyon 3 accueille James Ellroy pour une rencontre exceptionnelle autour de son dernier livre et de son œuvre magistrale. Entre crimes, corruption et secrets d'État, le « Dog of Crime » lève le voile sur son parcours et son obsession pour l'Histoire américaine.

Animé par Pierre-Antoine Pellerin (maître de conférences en littérature américaine), Jon DeLogu (professeur des universités en civilisation américaine) et des étudiants du département d'anglais de l'Université Lyon 3

Rencontre ouverte au public et aux étudiants de l'Université
 Gratuit - Réservations sur univ-lyon3.fr/agenda - Entrée 16, rue professeur Rollet



04 AVR 18H Hôtel de Ville – Salon Henri IV
IL FAISAIT NUIT, UN PEU FROID...,
UNE HEURE AVEC GILLES LEGARDINIER

Gilles Legardinier est l'un des romanciers français les plus lus, capable de naviguer avec aisance entre le suspense, l'humour et l'émotion. Rencontre avec l'écrivain et scénariste autour de l'art du suspense, de la subtilité de l'écriture humoristique et de son amour de l'Écosse.

Modérateur : Éric Libiot



04 AVR 18H
 Fnac Bellecour, Lyon 2°
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU MÉTAL

Avec : Cédric Sire

Rencontre avec le plus métallique des auteurs francophones autour des liens profonds qui lient la musique à ses écrits. Il sera accompagné sur scène par le post métal sombre et puissant du trio lyonnais Mind Imperium, bien connu de notre public pour avoir déjà enflammé les rencontres musicales en 2023. La rencontre sera suivie de 30 minutes de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Gratuit - Entrée libre



VENDREDI

Une manifestation
 soutenue par la



partenaire majeur des festivals
 et salons du livre
 en France.

www.la-sofia.org

 18H
Bibliothèque de Ternay
RENCONTRE AVEC NICOLAS VERDAN

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

 18H
Média-ludothèque de Colombier-Saugnieu
RENCONTRE AVEC ANTOINE RENAND

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces, en partenariat avec la librairie CoLibris.

À partir de 15 ans - Durée 1h30 - Gratuit

Réservations sur media-ludotheque-colombiersaugnieu.fr ou au 04 78 32 85 32

 18H
Médiathèque Max-Pol Fouchet, Givors
RENCONTRE AVEC MARIN LEDUN

À partir de 16 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre

 18H
Bibliothèque du 7^e Gerland - Hannah Arendt, Lyon 7^e
RENCONTRE AVEC OLIVIER TRUC

Durée 2h - Gratuit - Réservations sur www.bm-lyon.fr ou au 04 26 99 77 10

 18H
Médiathèque de Genay
RENCONTRE AVEC YVES SENTE ET IOURI JIGOUNOV

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre

 18H30
Bibliothèque Léopold Sédar Senghor,
Sainte-Foy-lès-Lyon
RENCONTRE AVEC SIMON FRANÇOIS

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

 18H30
Médiathèque Lucie Aubrac, Vénissieux
RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

 18H30
Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons
RENCONTRE AVEC JOHANA GUSTAWSSON

À partir de 16 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

 19H
Médiathèque Jacques Prévert, Mions
RENCONTRE AVEC NICOLAS DRUART

À partir de 15 ans - Durée 1h15 - Gratuit - Réservations au 04 72 23 26 69

RETROUVEZ
MARIKA MATHIEU
À QUAIS DU POLAR
L'ENQUÊTE LITTÉRAIRE
ÉVÉNEMENT SUR
L'AFFAIRE LE SCOUARNEC.

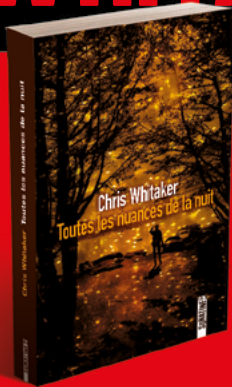


STUDIOFACT
EDITIONS

© Philippe AVM


CHRIS WHITAKER


PAULA HAWKINS




**VENEZ RENCONTRER
LES AUTEURS SONATINE
SUR LE FESTIVAL**



Graphisme : R. Pugin Photo Chris Whitaker : © David Calvert Photo Paula Hawkins : © Katie Neil

SAMEDI

05 AVR 9H - 17H Service national de Police scientifique, Écully PERCEZ LES SECRETS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

À l'occasion de Quais du Polar, le Service national de Police scientifique vous ouvre exceptionnellement ses portes. Explorez les coulisses de la criminalistique à travers des énigmes, ateliers participatifs, échanges avec les experts du laboratoire... et découvrez comment ces agents de l'ombre participent à la résolution des enquêtes les plus complexes.

À partir de 12 ans, accompagné d'un adulte
Gratuit - Présentation d'une pièce d'identité obligatoire
Réservations obligatoires, à partir du 14 mars, 11h
sur billetweb.fr/snps-percez-les-secrets-de-la-police-scientifique



05 AVR 9H - 18H École nationale supérieure de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or IMMERSION À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE

Découvrez les coulisses de l'École nationale supérieure de la Police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or avec des visites de la collection criminalistique, des ateliers sur la fraude documentaire et un escape game "scène de crime". Rencontrez des élèves commissaires et apprenez-en plus sur les métiers de la Police nationale.

À partir de 12 ans - Accès limité à 60 personnes
Gratuit sauf visite de la collection criminalistique (5€)
Réservations sur ensp.interieur.gouv.fr à partir du 14 mars
Présentation d'une pièce d'identité obligatoire.



05/04 - 06/04 De 10H à 17H Archives départementales et métropolitaines, Lyon 3^e ESCAPE GAME - À LA RECHERCHE DU PARCHEMIN DISPARU

Le plus vieux document conservé aux Archives départementales et métropolitaines a disparu... Saurez-vous le retrouver ? À travers un escape game plein de rebondissements, venez découvrir les métiers, le bâtiment et les trésors des Archives départementales et de la métropole.

Tous publics à partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit
Réservations obligatoires sur archives.rhone.fr

05 AVR 10H Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e UNE AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : CES ROMANS AMÉRICAINS ÉCRITS PAR DES FRANCOPHONES

Avec : Nicolas Beuglet (France), Joseph Incardona (Suisse), Anne-Sophie Kalbfleisch (Belgique), Franck Thilliez (France), Marie Vingtras (France)

L'Amérique, c'est le mythe de la frontière, c'est la terre originelle du roman noir moderne, de la culture « pulp », mais aussi des armes en vente libre et d'un slogan religieux sur le billet vert. Un rêve américain qui continue à fasciner et inspirer les auteurs francophones...

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO

05 AVR 10H Hôtel de Ville – Grand Salon EMPRISE, PRÉDATION, CULTURE DU VIOL : LE POLAR RÈGLE LES COMPTES (1)

Avec : Olivier Descosse (France), Emmanuelle Faguer (France), Johana Gustawsson (France), Niko Tackian (France), Fabrice Tassel (France)

Depuis les mouvements « MeToo » et « Balance ton porc », la fiction romanesque en général et le polar en particulier se saisissent de plus en plus des histoires criminelles à base de violences hommes-femmes. Pour en déminer, désamorcer, et raconter les origines, les conséquences, et en tirer des portraits de notre société.

Modératrice : Gladys Marivat

05 AVR 10H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e VICTORIA CHARLTON ET SONYA LWU, LES YOUTUBEUSES DU CRIME

Deux figures incontournables du YouTube « crime », Victoria Charlton et Sonya Lwu, se rencontrent pour la première fois en public lors de cette rencontre exceptionnelle. Autrices et passionnées de récits criminels, elles échangeront sur leur parcours, l'engouement pour la non-fiction et leur approche du storytelling autour du crime. Un rendez-vous unique pour les amateurs du genre !

Modérateur : Nicolas Carreau

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces sur place
Réservations conseillées sur comedieodeon.com

Europe 1

DU NOIR, TOUJOURS PLUS DE NOIR !

Rendez-vous à Quais du Polar

Maddalena Vaglio Tanet UN ROMAN ATMOSPHÉRIQUE AVEC DEUX ÉNIGMES À SONDER		Romain Slocombe LE PIRE DES SALAUDS, LE MEILLEUR DES ENQUÊTEURS
Yana Vagner UN HUIS-CLOS ASPHYXIANT PAR LA REINE DU THRILLER RUSSE		Caryl Férey UN FAIT-DIVERS BOULEVERSAANT

LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

UN POLAR AQUATIQUE HILARANT
POUR LES JEUNES LECTEURS



actes noirs ACTES SUD



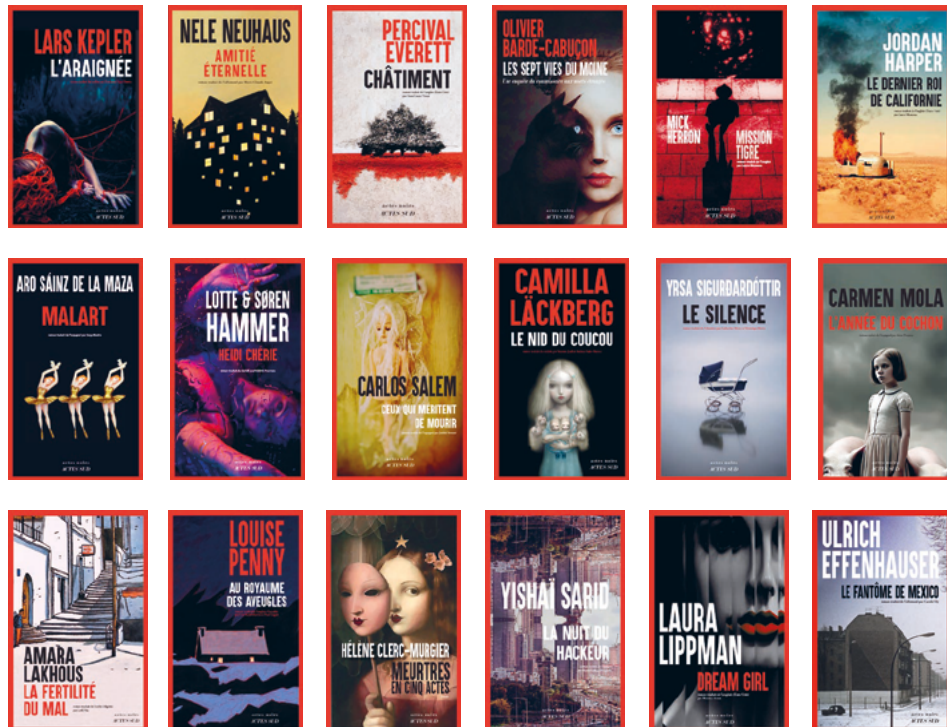
ÅSA
ERICSSON

Quais du polar 2025 en présence de

JULIEN
FREU



Nouveautés 2024 / 2025



05 AVR 10H Palais de la Bourse – Salle Ampère D'OÙ QUE NOUS VENIONS, LE MONDE EST À NOUS

Avec : Jérémie Claes (Belgique), Attica Locke (États-Unis), Olivier Truc (France)
« La terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la terre », disait Sitting Bull. Nous sommes les enfants des lieux dont nous sommes originaires, et les acteurs des endroits, des pays, des continents où le destin nous mène. Par choix, par amour, par migration voulue ou forcée. Pourtant, les communautés « natives », comme les immigrés et les migrants, ne sont pas aisément acceptées...

Modérateur : Bernard Poirrette

05 AVR 10H Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier CONFÉRENCE INTERPOL / IDENTIFY ME, VISAGES EN QUÊTE D'IDENTITÉ

Avec : les Docteurs Susan Hitchin et François-Xavier Laurent, experts Interpol
Découvrez comment Interpol, à travers la campagne *Identify Me*, mobilise le public pour identifier des femmes retrouvées mortes dans six pays européens, souvent victimes de meurtres non élucidés depuis des décennies. Deux experts vous dévoileront les techniques utilisées, dont les derniers progrès des analyses ADN et les reconstitutions faciales, et l'importance cruciale de la coopération internationale pour résoudre ces mystères.

Modératrice : Clémentine Goldszal



05 AVR 10H Hôtel de Ville – Salon Henri IV FICTION DE LA POLITIQUE ET POLITIQUE-F(R)ICTION : LE PACTE AVEC LES LECTEURS

Avec : Benjamin Dierstein (France), Frédéric Paulin (France), Jacky Schwartzmann (France)

La politique-fiction est une tradition littéraire, désormais très prisée par les séries. Alors que la France sort de séquences électorales pour le moins troublées, ce printemps 2025 offre quelques romans qui, avec des tonalités et des perspectives différentes, plongent dans les années giscardiennes et mitterrandiennes, voire dans des années... à venir. Avec quelles sources ? Et pour quel objectif ?

Modérateur : Hubert Artus



05 AVR 10H Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU TRUE CRIME

Avec : Sabrina Champenois (autrice des *Suppliciées d'Appoigny* aux éditions 10|18 et journaliste à Libération) et Guillaume Tion (auteur de *La Disparue du cinéma* aux éditions 10|18 et journaliste à Libération)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoire le 14 mars sur lyoncitytour.fr



SAMEDI

05 AVR 10H
 Médiathèque du Tonkin, Villeurbanne
RENCONTRE AVEC MICHÈLE PEDINIELLI

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations au 04 78 89 78 90

05 AVR 10H
 Secours Populaire français, Lyon 4^e
LE POLAR DU PLATEAU

Pour soutenir les actions du Secours Populaire, choisissez des polars pour adultes et enfants, neufs ou d'occasion, contre une contribution solidaire.

Samedi 5 avril 2025 de 10h à 17h30.

Contact : secourspopulairelyon4@gmail.com

05/04 - 06/04
 10H15
 Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}

ATELIERS D'ÉCRITURE ADOS AVEC L'AUTEUR GUILLAUME LE CORNEC

En lien avec *Bleu Amer*, un recueil de nouvelles réalisé par des élèves de collège autour d'œuvres du Musée des Beaux-Arts et dirigé par Guillaume Le Cornec

De 11 à 14 ans le 05/04 et de 15 à 18 ans le 06/05 - Durée 2h - 8€ - Réservations sur mba-lyon.fr



05 AVR 10H30
 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉALITÉ : FAIRE FICTION DE FAITS ET FIGURES RÉELLES

Avec : A.K. Blakemore (Angleterre), Kate Foster (Écosse), Antoine Renand (France) et Maddalena Vaglio Tanet (Italie)

Affaires criminelles véridiques, disparitions réelles et avérées, fait divers ayant touché sa propre famille : depuis toujours, bien des romans sont inspirés de figures et événements bel et bien vrais. Comment manier imaginaire et vérité, comment ruser sans trahir ?

Modérateur : Bernard Babkine



05 AVR 10H30
 Médiathèque de Brindas
RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE MOLMY

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur place, à mediatheque@brindas.fr ou au 04 78 87 98 82

SAMEDI 05 AVR 10H30
 Goethe Institut, Lyon 2^e
PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC VERA BUCK

La rencontre sera accompagnée de croissants et de boissons chaudes.

Gratuit - Entrée libre - Réservation possible par mail : info-lyon@goethe.de ou par téléphone : 04 72 77 08 88



05 AVR 10H30
 Médiathèque Louis Calaferte, Mornant
RENCONTRE AVEC AUDREY BRIÈRE

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations en ligne ou au 04 78 44 18 26

05 AVR 10H30
 BU Chevreul, Université Lyon 2, Lyon 7^e
MICHEL BUSSI, UNIVERSITAIRE ET ROMANCIER : UN GÉOGRAPHE EN TERRE DE POLAR

Avant d'être un auteur de polars à succès, Michel Bussi était universitaire : enseignant-chercheur en géographie à l'université de Rouen, il a été pendant plusieurs années directeur d'un laboratoire de recherche du CNRS. Voilà de quoi intriguer : comment passe-t-on de la recherche universitaire au polar ? De l'écriture d'articles scientifiques à l'écriture de romans ? De l'étude du monde réel à la fiction ? Comment ces différents univers s'articulent-ils entre eux ?

La bibliothèque universitaire Lyon 2 vous invite à une rencontre inédite avec un écrivain singulier, à la croisée des mondes de l'Université et du roman.

Durée 2h - Gratuit - Réservations sur bu.univ-lyon2.fr



05 AVR 11H Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}
**CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES :
 HORIZONS LOINTAINS**

Avec : **Morgan Audic et Marin Ledun**

Deux auteurs se prêtent au jeu de la conversation autour des œuvres de leur choix, faisant écho à leur univers littéraire, et nous menant vers leurs lointains horizons :

Morgan Audic : *La Baie de la Madeleine au Spitzberg*, François-Auguste Biard

Marin Ledun : *Nave Nave Mahana*, Paul Gauguin

Modératrice : **Stéphanie Dermoncourt**

Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr



05 AVR 11H CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
 ET DE LA DÉPORTATION, Lyon 7^e
VISITE-ENQUÊTE AU CHRD : DOSSIER DDL-1924

À qui appartient ce journal intime retrouvé dans les réserves du musée ? À partir de jeux de logique, casse-têtes et énigmes, cette visite vous permettra de découvrir l'identité de cette mystérieuse D.DL et son parcours pendant la Seconde Guerre mondiale.

À partir de 12 ans - Billet d'entrée au musée + 6€ ou 4€ pour les moins de 18 ans

Réservations sur chrd.lyon.fr



05 AVR 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
**D'HIER À AUJOURD'HUI : ROMANS D'ESPIONNAGE
 ET ATLAS DU RENSEIGNEMENT**

Avec : **Arnaldur Indridason** (Islande), **David McCloskey** (États-Unis), **Aslak Nore** (Norvège), **Yves Sente** et **Touri Jigounov** (Belgique)

Si les grandes figures de la fiction d'espionnage ont triomphé durant la Guerre froide, les vrais espions ne furent pas en reste pendant la Seconde Guerre mondiale. De nos jours, les services secrets maraudent dans la mondialisation, le numérique, et la globalisation des menaces terroristes. Comment écrire aujourd'hui ces histoires d'hier et de toujours ?

Modérateur : **Romain Gubert**

Le Point

05 AVR 11H30
 Hôtel de Ville – Grand Salon
QUAND L'ART ET LES LIVRES SONT AU CENTRE DE LA MIRE

Avec : **Linwood Barclay** (Canada), **Nicolas Beuglet** (France), **Paula Hawkins** (Angleterre) et **Marc Levy** (France)

Un os humain dissimulé dans une œuvre d'art, un romancier recruté par la police pour écrire des salades, un libraire confronté à la censure de tout un pan de la littérature, ou encore une jeune experte en art qui mène l'enquête : nos quatre auteurs ont placé la culture au centre de leur dernier roman. Elle guide l'intrigue, incarne leurs préoccupations, caractérise les protagonistes. Ce n'est pas innocent...

Modératrice : **Julie Malaure**

Nouvel Obs

05 AVR 11H30
 Palais de la Bourse – Salle Ampère
JOUR DE RESSAC, UNE HEURE AVEC MAYLIS DE KERANGAL

Avec *Jour de ressac*, l'autrice au style littéraire unique de *Naissance d'un pont* et de *Réparer les vivants* signe un retour au Havre en forme de roman noir. Rencontre avec Maylis de Kerangal autour de ses 25 ans d'écriture, de son rapport aux littératures de genre et aux territoires de l'enfance.

Modératrice : **Alexandra Schwartzbrod**



05 AVR 11H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
**FAIRE SOCIÉTÉ OU SE DÉFIER : DES LIENS ENTRE
 LE PEUPLE, SA POLICE ET SA JUSTICE**

Avec : **Sandrine Cohen** (France), **Pauline Guéna** et **Mahi Grand** (France), **Christophe Korell** (France) et **Mathieu Menegaux** (France) et le porte-parole de la Police nationale L'époque étant à la défiance envers tout ce qui fait « système » (élus, institutions, médias), l'écart entre population urbaine, zones périphériques et ruralité n'ayant jamais été aussi flagrant, la culture et la fiction n'ont jamais été aussi importants pour ce « vivre ensemble » qui reste un graal. Discussion au sujet de ces liens, avec des plumes qui ont écrit sur ces questions, et sur ces administrations républicaines.

Modérateur : **Yoann Labroux Satabin**



Télérama

SAMEDI

BEST-SELLER DU NEW-YORK TIMES

Liz Moore sera présente à Quais du Polar

Si vous vous perdez,
 asseyez-vous
 et criez !

« Un joyau rare,
 un thriller littéraire,
 immersif et fascinant. »
 Paula Hawkins

LE DIEU
 DES
 BOIS
 LIZ MOORE

BUCHET • CHASTEL

Déjà 1 million de lecteurs aux États-Unis

05 AVR 11H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV
COMPLÉMENTS D'ENQUÊTES : QUAND LES PLUMES ROUVRENT DES DOSSIERS CRIMINELS

Avec : Sabrina Champenois (France), Agnès Grossmann (France), Marika Mathieu (France), Guillaume Tion (France) et Patricia Tourancheau (France)

Faits divers, affaires criminelles, assassinat commis par un homme politique, pédocriminalité. Les invité(e)s de cette rencontre sont journalistes, écrivaines ou documentaristes, et ont ouvert ou rouvert des dossiers encore chauds.

Modérateur : Nicolas Bastuck

Le Point

05 AVR 11H30 Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e
LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES VIOLENCES INTRAFAMILIALES

Avec : Sophie Loubière (autrice) et Charlotte Huntz (conseillère judiciaire adjointe au sein du cabinet du Directeur général de la police nationale)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modératrice : Alice Monéger

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires dès le 14 mars sur : lyoncitytour.fr



05 AVR 11H45 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
QUAND L'ÉCRAN N'EST PLUS UNE FRONTIÈRE : DARKNET, MÉTAVERS ET INFLUENCEURS

Avec : M.W. Craven (Angleterre), Nicolas Druart (France), Bernard Minier (France) et Niko Tackian (France)

À l'ère d'Internet, le métavers a renversé la réalité, notamment pour tous ceux qui sont en quête de revanche sur la vie. Aujourd'hui, la réalité se mesure en influenceurs, fake news et viralité. Et le monde réel n'est plus que l'envers du métavers. Une table ronde pour explorer ses dérives, ses influences et ses conséquences.

Modérateur : Philippe Manche

Gratuit, réservations conseillées sur comedieodeon.com

levif.

05 AVR 11H45 Cité Internationale de la Gastronomie, Grand Hôtel-Dieu, Lyon 2^e
POLAR ET GASTRONOMIE : DIALOGUES LITTÉRAIRES TRANSALPINS, ENTRE LYON ET MILAN

Avec : Michèle Pedinielli (France), Valerio Varesi (Italie) et Serge Quadruppani (traducteur)

Dans *Contrebandiers*, Michèle Pedinielli et Valerio Varesi relient Lyon et Milan à travers une enquête sur la contrebande et le trafic humain, explorant le thème de la frontière. Les deux auteurs viendront échanger à la Cité de la Gastronomie sur cette collaboration inédite et sur leur travail d'écriture à quatre mains lors du festival Quais du Polar. La rencontre se prolongera avec un buffet italien offert par l'Institut culturel italien de Lyon à la suite de la conférence.

Modératrice : Catherine Fruchon-Toussaint

Tout public - Gratuit - Réservations en ligne

Renseignements à venir sur : quaisdupolar.com



05 AVR 12H Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
DARK MINDS : A TRIBUTE TO STEPHEN KING

Avec : Åsa Ericsson (Suède), Julien Freu (France), Lisa Gardner (États-Unis), John Langan (États-Unis) et Franck Thilliez (France)

Une rencontre exceptionnelle réunissant des auteurs français et étrangers pour célébrer Stephen King, maître incontesté du suspense et de l'imaginaire. À la croisée des genres entre polar, fantastique et horreur, son œuvre a inspiré des générations de lecteurs et d'écrivains. Soixante ans après la publication de ses premières nouvelles, Stephen King continue de fasciner dans le monde entier.

Modératrice : Élise Lépine

Le Point

05 AVR 13H Hôtel de Ville – Salon Henri IV
LA BANDE DESSINÉE AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

Avec : Lucas Harari (France), Elizabeth Holleville et Iris Pouy (France), Fabien Nury et Bruno (France)

Quand le polar flirte avec le surnaturel, la bande dessinée explore de nouveaux horizons. Crimes et mystères se mêlent à l'étrange et brouillent la frontière entre enquête et fantastique pour mieux se confronter à la réalité. Une rencontre avec des auteurs qui réinventent le genre !

Modérateur : Jacques Lindecker

05 AVR 13H30
 MédiaLune - L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune
RENCONTRE AVEC HAROLD COBERT

Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur atrium-tassin.fr

05 AVR 14H
 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°
TRUMP, ACTE II : L'AMÉRIQUE QUI S'ANNONCE

Avec : Marc Levy (France/États-Unis), Attica Locke (États-Unis), Douglas Preston (États-Unis), Duane Swierczynski (États-Unis)

Redevenu président des États-Unis, Donald Trump a multiplié, dès avant son investiture, les déclarations belliqueuses, notamment contre le Groenland. Pendant ce temps-là, plusieurs États censurent des livres jugés trop favorables aux minorités. Certains écrivains, américains ou résidant aux États-Unis, ont accepté de partager leur ressenti d'artistes et de citoyens.

Modérateur : Hubert Artus



05 AVR 14H
 Hôtel de Ville – Grand Salon
LE DANGER VU D'EN HAUT : MONTS DANGEREUX, SPORTS EXTRÊMES ET POLAR

Avec : Lisa Gardner (États-Unis), Lison Lambert (France), Anouk Shutterberg (France), Maddalena Vaglio Tanet (Italie)

Des reliefs du Wyoming à l'Everest en passant par plusieurs versants de la chaîne des Alpes, plusieurs de nos invitées ont cette année entremêlé des histoires de communautés ou d'introspection personnelle avec des récits d'aventures autour de la nature en danger ou menaçante.

Modérateur : Pierre Krause



05 AVR 14H
 Palais de la Bourse – Salle Ampère
TRAUMAS : LES ÉCRIRE POUR MIEUX LES SURPASSER

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Linwood Barclay (Canada), Kim Fu (Canada), Gabrielle Massat (France) et Peter Swanson (États-Unis)

Le polar, c'est le roman sur la part sombre de l'être humain. Les intrigues replongent les protagonistes, qu'ils soient coupables, suspects, victimes ou enquêteurs, dans un épisode obscur et non élucidé de leur enfance, de leur jeunesse, ou de leur propre famille. Voilà comment les romanciers jouent avec l'esprit et les nerfs de leurs personnages comme avec ceux des lecteurs...

Modérateur : Vincent Raymond



05 AVR 14H
 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
LE MAL QU'ON FAIT À NOTRE MONDE : ALLIER LE VERT ET LE NOIR

Avec : Morgan Audic (France), Roxanne Bouchard (Canada), Grégoire Osoha (France) et Sara Strömberg (Suède)

C'est une réalité, c'est même une tragédie qui est fatalement devenue un thème pour des livres toujours plus nombreux ces dernières années : le réchauffement climatique, le pillage de la nature, le braconnage sur terre ou en mer, la pollution industrielle. Beaucoup de monde s'en préoccupe, mais la mondialisation passe outre. Quatre auteurs pour un plateau mobilisé !

Modérateur : Michel Abescat



05 AVR 14H
 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
SI LOIN, SI PROCHES

Avec : Caryl Férey (France), Jérôme Loubré (France) et Deon Meyer (Afrique du sud)

Presqu'île de Porquerolles, Îles Féroé, Afrique du Sud : entre havres de villégiature, territoires préservés et espaces aux confins du monde, ces lieux fascinent autant qu'ils interrogent. Une rencontre pour nous y mener, avec des auteurs qui y racontent les particularismes, mais aussi la façon d'y vivre ou d'y subir les enjeux universels.

Modérateur : Bruno Corty



RENCONTREZ LES AUTEURS PHARES DES ÉDITIONS MICHEL LAFON



05 14H
AVR Tribunal Judiciaire, Lyon 3^e
RENCONTRE DESSINÉE : ILLUSTRER LA JUSTICE

Avec : Pauline Guéna (autrice) et Mahi Grand (dessinateur), Sorj Chalandon (auteur), Jean-Claude Bauer (dessinateur judiciaire notamment lors des procès de Klaus Barbie, de Paul Touvier, de Maurice Papon et de Georges Ibrahim Abdallah), Sergio Aquino (dessinateur pour Le Monde pour lequel il a suivi le procès des attentats du Bataclan)

Cette rencontre réunira des auteurs de BD, un romancier adapté en bande dessinée et des dessinateurs de presse qui, à travers leurs témoignages et leurs dessins réalisés en direct, exploreront les enjeux de la justice. En abordant les procès historiques, les interactions avec la police et les réalités des quartiers sensibles, ils offriront une réflexion visuelle sur la justice en action, mêlant reportage graphique et témoignage direct. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces sur place.

Modératrice : Emmanuelle Andreani

En partenariat avec le festival Ça Presse, les rencontres internationales du dessin de presse et des médias de Lyon.

Gratuit - Réservations obligatoires à partir du 14 mars sur quaisdupolar.com



Society

ÇA PRESSE

05 14H30
AVR Hôtel de Ville – Salon Henri IV
SERIAL KILLER, ENLÈVEMENTS ET DISPARITIONS À LA CHAÎNE : CES MYSTÈRES EN SÉRIE LES OBSÈDENT

Avec : Vera Buck (Allemagne), Carlo Lucarelli (Italie), Satu Rämö (Finlande) et Antoine Renand (France)

Un drame qui a lieu une fois, c'est un fait divers. Un drame qui se répète est une tragédie, un trauma, et surtout un mystère. D'autant que s'il se répète, c'est qu'il n'a pas été résolu... Or, c'est précisément parce qu'il est irrésolu qu'il intéresse les plumes de fiction. Pourquoi cette fascination, encore et toujours ?

Modérateur : Michel Dufranne

rtbf.be

05 14H30
AVR Fnac Bellecour, Lyon 2^e
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU PUNK

Avec : M. W. Craven (Angleterre) et Marin Ledun (France)

Dialogue franco-anglais sur les liens qui unissent le roman noir au courant musical contestataire par excellence : le punk ! Les deux auteurs mélomanes seront accompagnés sur scène par le Lyonnais Vnus, dont la musique transcende les genres entre post-punk, synthé et shoegaze. La rencontre sera suivie de 30 minutes de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Gratuit - Entrée libre



05 15H
AVR Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
JOUTE DE TRADUCTION : NORDIC NOIR

Avec : Anna Postel (traductrice), Catherine Renaud (traductrice), Sara Strömberg (autrice)
 Les traductrices Anna Postel et Catherine Renaud, de l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF), se penchent sur la traduction inédite d'un texte de l'autrice suédoise Sara Strömberg. Chacune prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable battle, elles défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Modérateur : Jean-Baptiste Bardin



CALMANN LÉVY

LE MEILLEUR DU NOIR

RETROUVEZ NOS AUTEURS EN RENCONTRES ET DÉDICACES AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

JÉRÔME LOUBRY



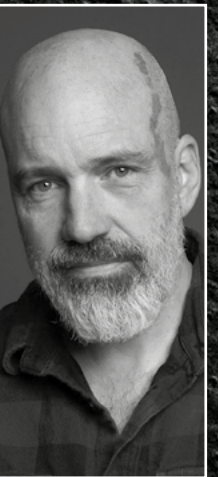
JEAN-CHRISTOPHE RUFIN



JOHANA GUSTAWSSON



NIKO TACKIAN



CALMANN LÉVY NOIR



QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

05 AVR 15H Musée de l'imprimerie et de la Communication graphique, Lyon 2°
LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

Explorez l'évolution du livre, des tablettes d'argile au livre numérique. Comment les formats ont façonné les visuels des ouvrages ? L'imprimerie a-t-elle modifié leur forme ? Découvrez les termes comme folio, in-quarto, in-octavo et bien plus sur l'histoire du livre !

À partir de 14 ans - Durée 1h30 - Billet d'entrée au musée + 3€
Réservations sur imprimerie.lyon.fr

**musée
de l'imprimerie
et de la communication
graphique**

05 AVR 15H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°
L'ENCHANTEUR, UNE HEURE AVEC JAMES ELLROY

Quarante ans après la publication de son premier roman, salué lors de sa parution en France par Jean-Patrick Manchette comme un roman noir remarquable « par sa préoccupation intellectuelle élevée, son écriture savante, et, pour le dire balistiquement, son épouvantable puissance d'arrêt », le *Mad Dog* fait son grand retour à Quais du Polar !

Modérateur : Romain Gubert

Le Point

05 AVR 15H30 Hôtel de Ville – Grand Salon
GIRL POWER : INVERSER LES CODES ET DÉBRANCHER L'EMPRISE MÂLE

Avec : Sandrine Collette (France), Sophie Demange (France), Joseph Incardona (Suisse), Jean-Marie Leygonie (France) et Marie Vingtras (France)

Elles sont shérif, bouchère, jeune paysanne en révolte, prostituée ou gendarme militaire : ces femmes évoluent dans un milieu « mâle ». Pour s'imposer, elles vont devoir inverser la fatalité et les codes de domination. Des héroïnes marquantes, qui racontent une époque autant qu'une vision culturelle du monde.

Modératrice : Christine Ferniot

Libération

05 AVR 15H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère
LIBAN FOR EVER : CINQUANTE ANS DE CONFLIT(S)

Avec : David Hury (France), Frédéric Paulin (France)

Débutée en un « Dimanche noir » du 13 avril 1975, la guerre civile libanaise dura quinze ans. Mêlant chrétiens maronites, Druzes, chiites, sunnites, milices libanaises, groupes palestiniens, armées syrienne et israélienne. Avec un bilan estimé entre 150 000 et 250 000 morts, elle constitue une des pages noires du conflit au Proche-Orient, raison pour laquelle le Liban est à nouveau en feu depuis octobre 2023. Rencontre avec deux romanciers qui ont écrit sur la région.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod

Libération

05 AVR 15H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
DANS LA TÊTE DES SALAUDS : HÉROS NÉGATIFS ET MÉCHANTS INOUBLIABLES

Avec : Stefan Ahnhem (Suède), Jérôme Leroy (France), Marto Pariente (Espagne) et Romain Slocombe (France)

Le polar regorge de personnages sombres et dérangeants. Tueurs, collabos ou manipulateurs, les personnages de salauds fascinent autant qu'ils dérangent. Rencontre avec quatre auteurs qui excellent dans l'exploration des méandres de ces esprits tordus. Une plongée au cœur du mal.

Modérateur : Bernard Babkine

madame FIGARO

05 AVR 16H Hôtel de Ville – Salon Henri IV
SILENCES COUPABLES ET LIENS DU SANG : NOIRS SONT LES SECRETS DE FAMILLE

Avec : Julia Armfield (Angleterre), Emmanuelle Faguer (France), Paula Hawkins (Angleterre) et Fabrice Tassel (France)

Le linge sale se lave en famille, dit le proverbe. Mais dans le polar, ce linge, on l'élimine ou on le cache, plus qu'on ne le lave. Culpabilité par-ci, vengeance par-là, porte ouverte aux dénis, aux tabous, et au retour du refoulé au sein de la famille. Toute une histoire...

Modérateur : Michel Dufranne

rtbf.be

SAMEDI



« Nicolas Lebel s'installe durablement à la table des grands du thriller français. »

Le Figaro littéraire



« C'est du roman Earl Grey, ciselé avec amour, mitonné avec jouissance, à l'ancienne. Délectable, donc. »

L'Obs

05 AVR 16H Tribunal Judiciaire, Lyon 3^e
**ORPHELINS, MINEURS ISOLÉS, ENFANTS PLACÉS :
 PROTECTION LITTÉRAIRE DE LA JEUNESSE !**

Avec : Sabrina Champenois (France), Gabrielle Massat (France), Marika Mathieu (France), Mathieu Menegaux (France) et en présence d'un magistrat spécialisé en matière de contentieux des mineurs

Ils sont seuls, en famille, placés en foyers ou baladés d'un refuge à l'autre. Ils sont victimes, ils sont coupables, mais leurs histoires racontent une fatalité sociale, un abandon par les leurs ou par l'État. Deux romans et deux récits de fait-divers témoignent de mineurs toujours délaissés ou d'une Aide sociale à l'enfance à la peine. Des fictions autant que des réflexions.

Modérateur : Nicolas Babstuck

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces sur place
 Gratuit - Réservations obligatoires à partir du 14 mars sur quaisdupolar.com



05 AVR 16H30
 Médiathèque de Francheville
RENCONTRE AVEC PHILIPPE BOXHO

Durée 2h - Gratuit - Réservations au 04 37 23 68 37

05 AVR 17H Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
**ÉCRIRE EN SÉRIE LIMITÉE : CES AUTEURS QUI VOIENT
 LA VIE EN CYCLES**

Avec : Thomas Cantaloube (France), Benjamin Dierstein (France), Lisa Gardner (États-Unis)
 L'envie de bâtir des trilogies ou tétralogies remonte à loin : au roman-feuilleton de Dumas et de Zola, et même, encore auparavant, au théâtre de l'Antiquité. Toujours est-il que, de nos jours, de plus en plus d'écrivains composent d'office des cycles. Comme une façon de poser la fin de l'histoire dès son commencement. Nous questionnerons ces desseins.

Modératrice : Christine Ferniot



05 AVR 17H
 Hôtel de Ville – Grand Salon
MOSCOW - SPASO HOUSE, RENCONTRE DESSINÉE

Avec : Yves Sente et Iouri Jigounov

Créée il y a plus de quarante ans par William Vance et Jean Van Hamme, la mythique série de bande dessinée «XIII» en est à son vingt-neuvième album. Rencontre exceptionnelle avec le duo qui poursuit les aventures de l'amnésique le plus célèbre du neuvième art, Yves Sente au scénario, Iouri Jigounov au dessin.

Modérateur : Julien Bisson



05 AVR 17H
 Palais de la Bourse – Salle Ampère
CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE

Avec : Cédric Sire et Caroline Klaus

Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, vous êtes invité-e-s à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur et de lectrice en public ! Le ou la lauréat-e sera désigné-e par un jury professionnel et récompensé-e. Caroline Klaus lira un extrait d'*À qui sait attendre* de Michael Connelly à l'issue du concours.

Entrée libre - Participation au concours sur inscription à concours@quaisdupolar.com
 et hdamamme@hachette-livre.fr



05 AVR 17H
 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
SÉRIE NOIRE : 80 ANS D'UNE ICÔNE LITTÉRAIRE

Avec : Stéphanie Delestré (éditrice), Caryl Férey (France), Sébastien Gendron (France), Marin Ledun (France)

Créée en 1945 par Marcel Duhamel, la Série Noire fête cette année ses 80 ans. Plus qu'une collection, la Série Noire a créé un genre, toujours aussi vivant. Rencontre autour d'un mythe, en compagnie de sa directrice depuis 2017, Stéphanie Delestré, et d'auteurs qui reviendront sur ce que la Série Noire représente pour eux.

Modératrice : Élise Lépine



05 AVR 17H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
**CONFÉRENCE DESSINÉE / DES ORIGINES DU POLAR
 EN BANDE DESSINÉE**

Avec : Claire Caland (autrice) et Sandrine Kerion (dessinatrice)

Revivez d'une manière ludique les aventures des premiers détectives de fiction. Une spécialiste du polar raconte les origines du genre, tandis que la dessinatrice l'illustre en direct, donnant vie aux figures et mystères qui ont marqué le roman à énigmes.



**Les auteurs XO
 vous donnent
 rendez-vous au
 festival**

**QUAIS
 DU POLAR**

**NICOLAS
 BEUGLET**

**BERNARD
 MINIER**

**OLIVIER
 DESCOSSE**

**OLIVIER
 BAL**

**XO
 EDITIONS**

Lire pour le plaisir

05 AVR 17H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV
REVANCHE, VENGEANCE, RÉSILIENCE : LE POLAR, CE VERBE AU TEMPS LONG

Avec : Åsa Ericsson (Suède), Nicolas Lebel (France), Jacques Saussey (France), Ali Rebeih (France) et Chris Whitaker (Angleterre)

La fiction est à l'image de la vie : elle se conjugue au temps long. Les crimes et les morts trouvent leurs racines dans des vengeances, des revanches ou des fatalités. Faire son deuil, régler ses comptes ou mener l'enquête exige de la patience, de la résilience, et une immersion dans un processus qui prend du temps. C'est là tout l'art du suspense...

Modérateur : Nicolas Carreau

Europe 1

05 AVR 18H
 Théâtre Allegro, Miribel
RENCONTRE AVEC ALEXIS LAIPSKER

Durée 2h - Gratuit - Réservations sur billetweb.fr/quais-du-polar-2025

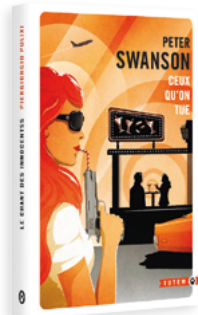
05 AVR 18H
 Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne
RENCONTRE AVEC JACKY SCHWARTZMANN

Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles



L'AUTEUR PHÉNOMÈNE

DE HUIT CRIMES PARFAITS,
 PLUS DE 100 000 LIVRES VENDUS.



RENCONTREZ
PETER SWANSON
 À QUAIS DU POLAR.

Gallmeister

05 AVR 18H Médiathèque L'Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin
RENCONTRE AVEC HERVÉ COMMÈRE

Durée 2h - Gratuit

05 AVR 18H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
MAINS SALES, COLS BLANCS ET DÉTOURNEMENTS : LE ROMAN NOIR DE LA CORRUPTION

Avec : Leye Adenle (Nigéria), Stefan Ahnhem (Suède), Deon Meyer (Afrique du Sud) et Olivier Truc (France)

C'est une histoire sans fin, mais des pratiques où il n'est question que de fonds, de profits privés et de détournements publics, de combines entre amis, de partenaires à arroser et de gouvernants à court-circuiter. C'est l'éternel poison de la corruption, que nos auteurs détricotent dans plusieurs pays, et par des intrigues complémentaires.

Modérateur : Yoann Labrous Satabin

Télérama

05 AVR 18H30 Hôtel de Ville – Grand Salon
LITTÉRATURE ET HUMANITÉ : SOS MEDITERRANEE À TRAVERS LES VOIX DES AUTEURS

Avec : Michel Bussi (France), Caryl Férey (France), Johana Gustawsson (France), Jérôme Leroy (France), Marc Levy (France/États-Unis) et une bénévole de l'association SOS MEDITERRANEE

Quais du Polar est fier de s'associer à SOS MEDITERRANEE qui présentera ses actions à travers la diffusion d'un court reportage et la lecture du texte lauréat du concours de nouvelles de cette année. S'ensuivra une discussion entre bénévoles de l'association et auteurs engagés, qui mettra en lumière les réalités humaines et humanitaires des migrations et le rôle essentiel de l'organisation.

Modérateur : Julien Bisson



05 AVR 18H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère
TOUTES LES NUANCES DU NOIR (2) : CES AUTEURS CAMÉLÉONS

Avec : Pascal Dessaint (France), Carlo Lucarelli (Italie), Yves Sente (Belgique) et Cédric Sire (France)

Suspense millimétré, polar historique, roman social, compositions flirtant avec les dimensions fantastiques ou horribles, bande dessinée ou technothriller : les invités de ce plateau ont désormais bâti une œuvre qui les a vu utiliser plusieurs ficelles différentes... d'un même genre littéraire. Quelle influence sur leur style ?

Modérateur : Éric Libiot

Écran total

05 AVR 18H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
POLICIER OU ENQUÊTEUR DANS UN ROMAN : L'AUTRE FAÇON DE FAIRE CARRIÈRE



Avec : Céline Denjean (France), Sophie Hénaff (France), Jean-Marie Leygonie (France), Joseph Macé-Scaron (France) et Vincent Sylvan (chef de groupe à la Crim 93)

Dans un polar, les enquêteurs, bien que fictifs, évoluent au sein de vraies institutions : Justice, Police, Gendarmerie. Les auteurs maîtrisent souvent ces rouages, mais certains inventent brigades et services. De quoi s'inspirent-ils ? Comment rendre cela crédible ? Gendarmerie prévôtale, police de l'occulte, brigade des people... Saurez-vous distinguer le réel de la fiction ?

Modérateur : Vincent Raymond

STIMENTO

SAMEDI

05 20H
AVR Médiathèque-ludothèque de Chassieu
RENCONTRE AVEC CÉDRIC SIRE

Durée 1h30 - Gratuit - Réservation à la médiathèque ou au 04 72 02 15 18

05 19H
AVR Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
LES 4 VÉRITÉS – JEU ENQUÊTE AU THÉÂTRE

En 2009, une série de morts bouleverse le Cinéma National Populaire. Passions, rivalités et secrets s'entrelacent. Entre indices éparpillés et témoignages contradictoires, l'enquête semble sans issue. Saurez-vous faire tomber le rideau des apparences ? Plongez dans le journalisme d'investigation avec la collection *True Crime* des éditions 10/18, en partenariat avec Libération, et avec la collaboration de l'Equipe Ludique.

Gratuit - Durée 45 min

Début d'enquête toutes les 15 minutes (premier départ 19h, dernier départ 21h15)

Réservations sur comedieodeon.com - les inscriptions sont individuelles, à vous de former votre équipe !

10
18

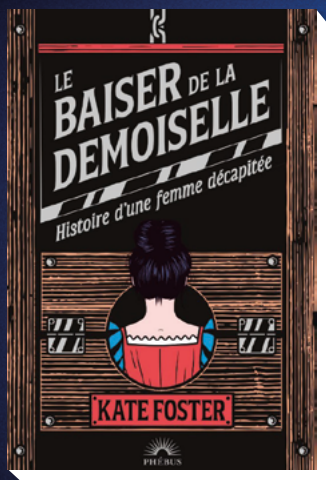
05 21H30
AVR Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
MAXI KARAOKE AU THÉÂTRE

Après l'enquête, relâchez la pression avec le Maxi-Karaoke ! Lors de cette folle deuxième partie de soirée, on chante juste, faux, fort, ou bien, mais surtout tous ensemble. Avec une sélection spéciale polar ou la chanson de votre choix, pas de complexes à avoir, tout le monde donne de la voix !

Gratuit - Entrée libre

PHÉBUS SE DÉCLINE EN NOIR

VENEZ RENCONTRER NOS HÉROÏNES À QAIS DU POLAR



Un *true crime* féministe
 qui vous fera perdre la tête



Des femmes brûlées vives
 parce que libres,
 une adolescente disparue,
 un polar addictif

PHÉBUS

DIMANCHE

06 10H
AVR Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
HIER, DES GUERRES MONDIALES, AUJOURD'HUI, LA MONDIALISATION DES CONFLITS

Avec : Pascal Engman (Suède), Olivier Norek (France), Frédéric Paulin (France), Romain Slocombe (France) et Arttu Tuominen (Finlande)

Au XX^e siècle, les guerres étaient avant tout territoriales. Aujourd'hui, elles sont religieuses, économiques, bactériologiques, et s'étendent jusqu'au métavers. Seule l'invasion de l'Ukraine reste une question d'empire. Ce bouleversement redéfinit la forme et le style des fictions : éclatement des récits, hybridation des genres, et nouvelles perspectives sur le conflit.

Modérateur : Bernard Poirrette

06 10H
AVR Hôtel de Ville – Grand Salon
ET TOUJOURS LES FORÊTS, UNE HEURE AVEC SANDRINE COLLETTE

Des *Nœuds d'acier* à *Madelaine avant l'aube*, en un peu plus d'une décennie d'écriture, Sandrine Collette s'est imposée comme l'une des grandes autrices du roman noir français. Retour sur dix ans de littérature, d'intrigue, de suspense et de forêts.

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

06 10H
AVR Palais de la Bourse – Salle Ampère
L'HEURE EST GRAVE MAIS LE TON RESTE LÉGER : POLAR ET (TRAGI)COMÉDIE

Avec : Pascal Dessaint (France), Sophie Hénaff (France), Marto Pariente (Espagne) et Duane Swierczynski (États-Unis)

Le polar, c'est la forme moderne de la tragédie. Mais c'est aussi un genre né de la culture « pulp ». Au croisement de la culture et du divertissement, il sait aussi se transformer en tragi-comédie. Certaines de nos plumes s'éclatent en mariant l'art de la formule et celui du suspense, en soignant le portrait à coup de vannes, en préférant l'humour vachard à l'humour gratuit.

Modérateur : Hubert Artus



06 10H
AVR Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
POLAR ET SÉGRÉGATION : ENQUÊTES AU CŒUR DES FRACTURES SOCIALES

Avec : Attica Locke (États-Unis) et Deon Meyer (Afrique du Sud)

Attica Locke explore dans ses polars les tensions raciales contemporaines aux États-Unis, tandis que Deon Meyer, figure du polar sud-africain, plonge dans les cicatrices encore vives de l'apartheid. À travers leurs récits puissants, ces deux écrivains dévoilent l'impact de la ségrégation raciale sur leurs sociétés et les luttes pour la justice qui en découlent.

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

DIMANCHE

06 AVR 10H Hôtel de Ville – Salon Henri IV
20 ANS DE PASSION LITTÉRAIRE : RENCONTRE AVEC GALLMEISTER ET SES AUTEURS

Avec : Oliver Gallmeister (éditeur), Vera Buck (autrice, Allemagne) et Peter Swanson (auteur, États-Unis)

Devenues une référence incontournable pour la littérature américaine, plus récemment ouvertes à la littérature européenne, les Éditions Gallmeister fêtent leurs 20 ans. Retour sur l'histoire d'une maison qui a révolutionné le monde de l'édition en publiant exclusivement des œuvres étrangères et en abolissant les frontières entre les littératures noire et blanche.

Modératrice : Elise Lépine

Le Point

06 AVR 10H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
RENCONTRE PÉPITES

Avec : Simon François (France), Lison Lambert (France), David McCloskey (États-Unis), Satu Rämö (Finlande) et Michaëla Watteaux (France)

Depuis 2005, le festival a été un tremplin pour de nouveaux auteurs et a contribué à la promotion du genre et du polar français à l'international. En restant fidèle à son esprit de découverte, l'équipe propose une sélection de « Pépites » : des auteurs à ne pas manquer cette année. Rencontre avec cinq d'entre eux.

Modérateur : Philippe Manche

le vif

06 AVR 11H Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}
CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : MORTELLES RÉBELLIONS

Avec : Sophie Loubière et Nicolas Lebel

Une autrice et un auteur se prêtent au jeu de la conversation autour des œuvres de leur choix, faisant écho à leur univers littéraire, aux frontières de la mort et de la rébellion.

Sophie Loubière : *Le Couronnement d'Inès de Castro en 1361*, Pierre-Charles Comte
 Nicolas Lebel : *Cain et sa race maudits de Dieu*, Antoine Étex.

Modératrice : Stéphanie Dermoncourt

Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr



06 AVR 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
LIVE TO TELL, UNE HEURE AVEC LISA GARDNER

Avec plus de deux millions de titres vendus en France et la traduction de ses ouvrages dans plus de trente pays, Lisa Gardner s'est imposée comme la nouvelle reine du suspense psychologique et l'une des romancières américaines les plus populaires. Rencontre autour de son œuvre et de ses personnages, de l'écriture et des évolutions de l'Amérique contemporaine.

Modératrice : Christine Ferniot



06 AVR 11H30 Hôtel de Ville – Grand Salon
QUAND LA PART MANQUANTE PREND LA PAROLE : ESPRITS, LÉGENDES ET DÉFUNTS ONT VOIX AU CHAPITRE

Avec : Philippe Boxho (Belgique), Nicolas Druart (France), John Langan (États-Unis) et Michèle Pedinielli (France)

Il est des professions où l'on fait parler le corps des morts, et l'une d'elle sera représentée sur le plateau de cette rencontre. Quant à la littérature noire, elle sert aussi à donner chair littéraire aux esprits, aux défunts, aux victimes ou à tous les autres diables...

Modérateur : Pierre Krause



06 AVR 11H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère
FEMMES VICTIMES, QUAND LE SILENCE S'AJOUTE À LA VIOLENCE

Avec : Sabrina Champenois (France), Pauline Guéna (France) et Patricia Tourancheau (France)

À travers leurs récits, Sabrina Champenois, Pauline Guéna et Patricia Tourancheau explorent la violence faite aux femmes, non seulement en tant qu'agressées, mais aussi dans la manière dont leurs souffrances sont écoutées. Une rencontre pour questionner le double fardeau des victimes et le silence qui les entoure.

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

06 AVR 11H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV
ENDOCTRINÉS, EMBRIGADÉS, RADICALISÉS : GRANDES DÉVIANCES, GRANDES CONSÉQUENCES

Avec : Leye Adenle (Nigéria), Alexis Laipsker (France) et Valerio Varesi (Italie)

Sectes, églises évangéliques, groupuscules suprémacistes, fondamentalistes religieux : ces phénomènes ne sont pas nouveaux. Ce qui l'est, c'est leur efficacité et leur omniprésence sur tous les terrains qui façonnent les opinions publiques, de la rue et des quartiers au darknet en passant par les réseaux sociaux. Une table ronde pour faire le point sur ces emprises, et sur les façons de les mettre en enquêtes et en fictions.

Modérateur : Michel Abescat



E

ELLE AIME LES LIVRES

Chaque semaine, 10 pages de critiques, interviews et portraits

L

ELLE MET LES AUTRICES À LA UNE

Chaque année, des écrivaines font la couverture

ELLE, UNE MARQUE 360

Vidéos, podcasts, coups de cœur... suivez-nous sur **elle.fr**

L

ELLE DONNE LA PAROLE AUX LECTRICES

Le Grand Prix des Lectrices, Le Grand Prix de la BD

E

"ELLE" VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR DU 4 AU 6 AVRIL 2025

06 12H
AVR Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
DIALOGUE ENTRE POLAR ET POÉSIE

Avec : A.K. Blakemore (Angleterre), Célestin De Meeûs (Belgique), Johanna Krawczyk (France) et Jérôme Leroy (France)

A.K. Blakemore et Jérôme Leroy sont poètes auteurs de romans noirs ; Johanna Krawczyk et Célestin de Meeûs mêlent poésie et prose. Rencontre autour de deux genres que tout semble opposer, mais qui s'attachent à restituer le monde et placent le souci de la forme au cœur de l'écriture.

Modérateur : Thierry Renard (Poète et directeur de l'espace Pandora)

Une rencontre proposée et animée en partenariat avec l'Espace Pandora, spécialisé dans l'action culturelle autour du livre et de l'écrit et la sensibilisation à la poésie et à la littérature contemporaine.



06 12H
AVR Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
ADULESCENTS EN FUREUR : LE PARTI DE LA JEUNESSE

Avec : Sidonie Bonnet (France), Julien Freu (France), Anne-Sophie Kalbfleisch (Belgique) et Hippolyte Leuridan-Dusser (France)

Ils et elles sont entre le début de l'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte. Épris d'évasion et de formations, ou bien victimes d'une histoire locale ou familiale, ils doivent ici échapper à une emprise, à une violence, à un destin de laissés-pour-compte, ou à un contexte politique. Il sera question de notre époque, des années 1990, et de pays différents.

Modérateur : Michel Dufranne



06 14H
AVR Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
EFFACER LES MURS ET LES FRONTIÈRES : LES ÉCRIVAINS-VOYAGEURS DU NOIR

Avec : Michel Bussi (France), Caryl Férey (France), Jean-Christophe Rufin (France) et Nicolas Verdan (Suisse)

Il fut un temps où les polars étaient, pour beaucoup, de simples romans de gare. Mais voilà longtemps que ce genre, qui est aussi d'aventures, a voyagé loin. Et nous a mené à la rencontre de contrées, de réalités, ou des oubliés de la mondialisation. Tour de la question avec quelques plumes dont la vie, les histoires ou les héros dépassent les frontières.

Modérateur : Hubert Artus



06 14H
AVR Hôtel de Ville – Grand Salon
LES LENDEMAINS QUI CHANTENT, UNE HEURE AVEC ARNALDUR INDRIDASON

Visiteur fidèle de Quais du Polar, Arnaldur Indridason, le plus célèbre des romanciers scandinaves, reviendra sur sa prolifique carrière d'auteur, sur l'histoire et la société islandaises et sur le nouvel épisode très attendu de la série *Konrad*.

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

06 14H
AVR Palais de la Bourse – Salle Ampère
CRIME ORGANISÉ : UN « MILIEU » D'ATTAQUE

Avec : Olivier Descosse (France), Marc Fernandez (France) et Christophe Korell (France)
 Règlements de comptes à Marseille et ailleurs, plans choc et annonces ministérielles, chiffres de consommation et de saisies de drogues records pour l'année passée. On a rarement autant parlé du « crime organisé » en France. Si, depuis la French Connection, on stigmatise souvent la cité phocéenne, le « Milieu » et la drogue sont une affaire universelle. Trois personnalités différentes ont approché un témoin, un terrain et des expériences.

Modérateur : Jacques Lindecker

06 14H
AVR Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
DÉNORMALISER L'EXTRÊME-DROITE : POLAR ET BÊTE IMMONDE

Avec : Jérémie Claes (Belgique), Harold Cobert (France), Jérôme Leroy (France), Nicolas Martin (France) et Jacky Schwartzmann (France)

D'un côté, une extrême-droite française qui se « normalise », se médiatise et se parlementarise. Dans le même temps, des mouvances « identitaires » qui rappellent celles des années 1920-1930, des forces réactionnaires et ultra conservatrices remettant en cause des libertés fondamentales. C'est plus qu'un simple retour. Dès lors, comment en faire littérature ?

Modérateur : Philippe Manche

levif.

DIMANCHE

RETROUVEZ MARC LEVY À QUAIS DU POLAR



« Construit comme un polar,
 un récit engagé et addictif. » *Le Parisien*

« Une histoire de vocation, de résistance
 et de mondes à ouvrir. » *Lire*

« L'écrivain mêle une enquête policière
 et une histoire d'amour sur fond
 d'un monde censuré. » *Biba*

« Un vibrant hommage à la liberté d'expression
 et au pouvoir de la littérature. » *La Voix du Nord*

06 AVR 14H Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives VIOLENCES ENVERS LES FEMMES, FÉMINICIDES : LE POLAR RÈGLE LES COMPTES (2)

Avec : Kate Foster (Écosse), Sophie Loubière (France), Christophe Molmy (France) et Cédric Sire (France)

C'est une constante tragique dans l'actualité : les féminicides. Qu'ils fassent l'actualité prouve qu'ils durent toujours, mais aussi que leurs victimes sont moins invisibilisées. Depuis les mouvements « MeToo » et « Balance ton porc », la fiction et la non-fiction littéraire se saisissent de plus en plus de ces crimes et délits, pour fouiller et raconter les mobiles, les causes, les vengeances... à différentes époques.

Modératrice : Emmanuelle Andreani

Society

06 AVR 14H30 Hôtel de Ville – Salon Henri IV SÉQUESTRE, ISOLÉ, INVISIBILISÉ, REJETÉ : DIFFÉRENTES FORMES DE HUIS-CLOS

Avec : Sidonie Bonnet (France), Céline Denjean (France), Liz Moore (États-Unis) et Yana Vagner (Russie)

Depuis le « whodunit » et le roman d'énigme, le lieu unique et le huis-clos sont un peu comme des rendez-vous en terres connues pour les amateurs du genre. Mais plus encore depuis l'ère numérique et l'hyperconsommation, l'isolement, c'est aussi dans la tête, voire à l'air libre, au travail, en ville, ou au sein d'une famille...

Modérateur : Julie Malaure

Nouvel Obs

06 AVR 14H30 Auditorium du Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er} VERY COLD CASE : UNE AFFAIRE (TRÈS) CLASSÉE

Au cours d'une conférence-enquête interactive, les archéologues de la ville de Lyon mènent l'enquête sur un very cold case : l'étude de la mort d'un légionnaire romain. Ils analyseront squelette, ossements et objets pour résoudre ce mystère antique.

Animé par Éric Bertrand (céramologue), Aurélien Creuxieux (archéozoologue), Axel Saintlo (archéo-anthropologue) du Service Archéologique de la Ville de Lyon

Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr



06 AVR 14H30 Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES CRIMES ENVIRONNEMENTAUX

Avec : Pascal Dessaint (auteur) et Grégoire Osoha (journaliste et auteur)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modérateur : Alice Monéger

Tout public — Gratuit — Réservations obligatoires le 14 mars sur lyoncitytour.fr



06 AVR 15H Centre d'Histoire, de la Résistance et de la Déportation, Lyon 7^e VISITE-JEU : CHUT C'EST SECRET

À travers un parcours-jeu dans les différents espaces de l'exposition permanente, venez tester les moyens de communication de l'époque et déchiffrer des messages codés. L'occasion de découvrir le musée de manière ludique et d'approcher de plus près ce que fut le quotidien des résistants.

Conseillée de 8 à 12 ans - Entrée au musée + 6€ ou 4€ pour les moins de 18 ans - Réservations sur chrd.lyon.fr



06 AVR 15H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e CLASSÉS AVEC SUITE : PERSONNAGES RÉCURRENTS ET SAGAS

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Roxanne Bouchard (Canada), Bernard Minier (France), Douglas Preston (États-Unis) et Jean-Christophe Rufin (France)

La littérature a souvent épousé la notion de saga : familiale, sociale, nationale. Comme un pacte avec le temps long. Depuis ses origines (d'Agatha Christie à Dashiell Hammett en passant par Leblanc et Simenon), le polar a toujours fait la part belle aux héros récurrents. Comment les faire vivre avec leurs époques ? Comment insuffler du sang neuf ?

Modérateur : Julie Malaure

Nouvel Obs

06 AVR 15H30 Hôtel de Ville – Grand Salon GRANDE DICTÉE NOIRE

Retrouvez le nom du lecteur sur quaisdupolar.com

Quais du Polar vous convie à participer à la fameuse Dictée noire, en collaboration avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme. Placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, elle a pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Ludique, ouverte, décalée, cette dictée-rencontre a un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française.

Modérateur : Michel Dufranne



06 AVR 15H30 Palais de la Bourse – Salle Ampère SESSION DE LECTURES "LISEZ AVEC LES OREILLES !"

Lizzie et Quais du Polar vous invitent à un temps de lecture d'extraits de polars par des comédiens. Plongez dans l'univers du suspense et laissez-vous emporter par des voix qui donnent vie aux intrigues. Léovannie Raud lira *La Mue* de Céline Denjean. Suite du programme à venir.



06 AVR 15H30 Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier
**LE ROMAN POLICIER :
 UNE BRIGADE TOUJOURS TRÈS SOCIALE**

Avec : Hervé Commère (France), Simon François (France), Julien Freu (France) et Sébastien Gendron (France)

Depuis son origine, le roman noir est aussi une littérature de (lutte des) classes. L'art d'aborder des intrigues et des personnages sous l'angle des classes, des identités culturelles et des rapports de domination. Une philosophie, un réalisme, une vision du monde, et une tradition du genre que Quais du Polar interroge régulièrement.

Modérateur : Yan Lespoux

06 AVR 15H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
**L'HISTOIRE, C'EST PLUS QUE DU SIMPLE PASSÉ :
 LE ROMAN « HISTORIQUE »**

Avec : Audrey Brière (France), Harold Cobert (France), Alex Hay (Angleterre), Arttu Tuominen (Finlande) et Michaëla Watteaux (France)

« Oublier le passé, c'est se condamner à le revivre », écrivait Primo Levi. Raison de plus pour bien connaître notre Histoire. Et pour cela, quoi de mieux qu'une bonne histoire ? À l'heure où fake news, révisionnistes et complotistes pullulent sur les réseaux sociaux, quels sont les instruments et les enjeux pour qui veut faire œuvre de littérature et de pédagogie ?

Modérateur : Vincent Raymond

STIMENTO

06 AVR 16H Hôtel de Ville – Salon Henri IV
**ISOLEMENT ET COMMUNAUTARISME,
 DERRIÈRE LES PORTES FERMÉES**

Avec : Vera Buck (Allemagne), Kim Fu (Canada), Liz Moore (États-Unis) et Chris Whitaker (Angleterre)

Dans l'ombre des forêts, sur des îles isolées ou au cœur d'un hameau reculé, la communauté peut être un refuge... ou une prison. Entre disparitions inexplicables, secrets étouffés et lois implicites, ces récits sondent les dérives du repli sur soi et les tensions de l'entre-soi.

Modérateur : Philippe Manche

levif.

06 AVR 16H Départ du 11 quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e
**LE BUS DES EXPERTS
 — LES EXPERTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE**

Avec : Amos Frappa (spécialiste de l'histoire de la Police scientifique et formateur à l'École nationale de Police scientifique) et Pierre Pascaud (porte-parole du Service national de Police scientifique)

Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile sous un nouveau jour. Lyon City Tour et Quais du Polar vous embarquent en bus à impériale pour une plongée au cœur du réel, à la rencontre de ceux qui vivent le polar au quotidien.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires le 14 mars sur lyoncitytour.fr



06 AVR 17H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
CRIME AU THÉÂTRE, AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE

Une scène de crime, comme si vous y étiez. Dans cette pièce de théâtre créée et jouée par des policiers scientifiques, venez découvrir leur quotidien et leurs méthodes : gestion d'une scène de crime, relevé de traces et empreintes, constitution de scellés, analyses du laboratoire... Rien n'échappe aux experts, vous comprendrez pourquoi.

À partir de 14 ans, accompagné d'un adulte - Durée 1h30

Réservations obligatoires, à partir du 14 mars sur comedieodeon.com



06 AVR 17H Théâtre des Marronniers, Lyon 2^e
LE SANG DES POÈTES

Avec : Jacques Bruyas (narrateur), Yves Pignard (comédien), Dimitri Porcu (musicien)

Les écrivains lyonnais se la jouent "polar" ! Découvrez sur scène les textes de Charles Juliet, René Belleto, Frédéric Dard, André Blanc, Jean-Marie Auzias, Bernard Frangin, et bien d'autres.

En partenariat avec l'UERA - Union des Écrivains Auvergne Rhône Alpes

À partir de 12 ans - Durée 1h - Tarif unique 12€ - Réservations sur theatre-des-marronniers.com



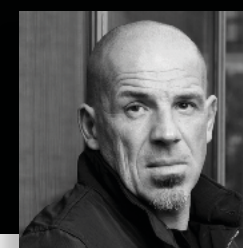
RETROUVEZ LES AUTEURS BEST-SELLERS DU PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES



© Thomas Ajuels



© DR



© Patrice Normand



fayard

GRANDE ENQUÊTE



Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant-e-s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

Création de Christelle Ravey

PRÉHISTORIQUEMENT VÔTRE !

À un crime préhistorique succède un meurtre antique. Malgré le temps qui les sépare, de troublantes ressemblances lient les deux affaires. Lorsque le même crime se reproduit à la Renaissance, lors de l'entrée de François 1^{er} à Lyon, puis en pleines luttes ouvrières du XX^e siècle, Sissi Lex comprend qu'elle aura fort à faire pour mettre fin à ce qui semble bel et bien être un *serial crime* intimement lié au monde du spectacle... Et elle compte sur vous pour creuser les strates et mettre au jour les preuves profondément enfouies dans les méandres du temps.

De Vaise à l'Hôtel de Ville, en passant par le Vieux-Lyon, dépaysement archéologique garanti !

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous au Théâtre Nouvelle Génération (Lyon 9^e) pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 1^{er} avril 2025). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours.

Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

Durée : 4h

LIEUX, HORAIRES

📍 DÉPART

Le TNG - Théâtre Nouvelle Génération
23 rue de Bourgogne, Lyon 9^e

📍 ARRIVÉE

Hôtel de Ville
Place de la Comédie, Lyon 1^{er}

🕒 REMISE DES LIVRETS

Samedi 5 avril 9h-16h
Dimanche 6 avril 9h-12h

JEUDI 3 AVRIL ET VENDREDI 4 AVRIL

Enquête réservée aux scolaires sur inscription

SAMEDI 5 AVRIL ET DIMANCHE 6 AVRIL

Tout public

LOTS

1^{er} PRIX – Deux billets d'avion long-courriers aller/retour Air France pour l'Amérique (destination à découvrir)

2^e PRIX – Deux billets aller/retour en classe Executive Trenitalia

3^e ET 4^e PRIX – Une carte Le Club Accor Hôtel créditée de 200€ en points

DU 5^e AU 7^e PRIX – Trois entrées pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Game

DU 8^e AU 50^e PRIX – Un lot de cinq livres des éditions J'ai Lu et Rageot

Et ne manquez pas les indices bonus de nos partenaires pour tenter de remporter les autres lots mis en jeu !

• **DEUX DÉPARTS RÉSERVÉS AUX PERSONNES SOURDES** (accompagnées par des interprètes en LSF) AURONT LIEU LE 5 AVRIL À 10H OU 13H
Soutenu par Matmut pour les Arts

• **POUR LES PERSONNES MAL OU NON-VOYANTES, il est désormais possible de profiter de la Grande Enquête avec une mallette d'indices adaptés au toucher.**
Soutenu par le fonds de dotation Abilitis

Sur réservation :

polarpourtous@quaisdupolar.com
ou 07 43 22 69 59

Dans la limite des places disponibles
Contact réservé aux personnes en situation de handicap.

AIRFRANCE

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO

LEA
L'ESCAPE

Crédit Mutuel

AIH
ASSOCIATION
IN LYON

John Doe
ESCAPE GAME

J'ai Lu

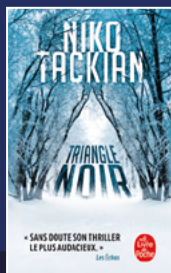
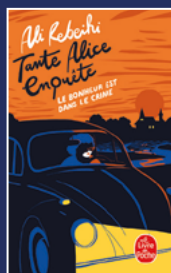
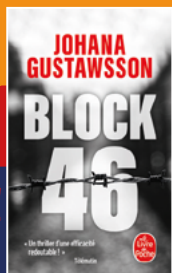
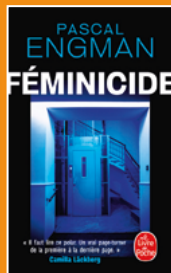
RAGEOT

Voisin
L'ESCAPE

EFS
L'ESCAPE

LA GRANDE ENQUÊTE

RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHÉ À QUAIS DU POLAR



SAUF MENTION CONTRAIRE, LES TARIFS HABITUELS
DES CINÉMAS PARTENAIRES S'APPLIQUENT.

DE NOMBREUX LIVRES À GAGNER LORS DES SÉANCES !

À L'ÉCRAN

Crédits photos — Le Silence des agneaux ©DR — Le Maître des illusions ©DR — Get Out ©DR — La Chambre des morts ©Bac Films — La Haine ©DR — La Tête froide ©UFO Distribution — Joint Security Area ©DR — Wind River ©DR — Je verrai toujours vos visages ©DR — Saint Omer ©DR — Présumé coupable ©Mars Distribution — Angel Heart ©Carlotta Films — District 9 ©DR — Chappie ©Park Circus — La dernière île ©Davide Lomma - Lomma Factory — Au nom de Trump ©Michael Premo - Storyline - Impact Partners — Les règles de l'art ©Eloise Legay - Srao Films — Burn After Reading ©Tamara Distribution — Stranger Eyes ©Akanga Film Asia — Emilia Pérez ©DR — Pooja, Sir ©Trigon Films — Burning Days ©Memento Distribution — L'inconnu du Nord-Express ©DR — Dillili à Paris ©DR — Un coche cualquiera ©DR — Lobo Solitario ©DR — Ordalie ©DR — Un lavoretto Facile Facile ©DR — Maar Dan In Het Klein ©DR — Mr Bear ©DR — 38 Témoins ©Diaphana Distribution — De beaux lendemains ©DR — Harcelement ©DR — Usual Suspects ©Pan-Européenne — Blow-Up ©DR — La piel que habito ©DR — Personne n'y comprend rien ©Eric Feferberg - AFP — Zulu ©DR — Un papillon sur l'épaule ©DR — Symphonie pour un massacre ©DR — 126 rue Montmartre ©DR — Le Cercle rouge ©DR

THRILLERS HORRIFIQUES

VEN
04
AVR



🕒 19H30 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
LE SILENCE DES AGNEAUX

de Jonathan Demme — présenté par Niko Tackian
The Silence of the Lambs - États-Unis - 1991 - 1h58
Avec Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn
Adapté du roman éponyme de Thomas Harris

16

Dans les ténèbres d'un pénitencier, Clarice Starling, jeune recrue du FBI, est chargée d'interroger Hannibal Lecter, un tueur en série aussi brillant que terrifiant, pour obtenir des indices sur un autre meurtrier. Une relation complexe de pouvoir, de manipulation et de fascination se noue entre eux, plongeant Clarice dans un cauchemar éveillé.

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL HALLUCINATIONS COLLECTIVES

VEN
04
AVR



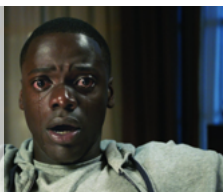
🕒 20H15 📍 COMÆDIA, Lyon 7^e
LE MAÎTRE DES ILLUSIONS
VERSION DIRECTOR'S CUT

de Clive Barker — présenté par Cédric Sire
Lord of Illusions - États-Unis, Royaume-Uni - 1995 - 1h49
Avec Scott Bakula, Kevin J. O'Connor, J. Trevor Edmond
Adapté de la nouvelle de Clive Barker *La Dernière illusion*

16

Le détective privé Harry D'Amour est contacté par l'épouse de Swann, un illusionniste à succès, qui craint que la vie de son mari ne soit menacée. Enquêtant dans un monde de faux-semblants où s'entremêlent illusion et magie véritable, D'Amour va découvrir que Swann a été lié à une secte apocalyptique et à son inquiétant leader : Le Puritain.

VEN
04
AVR



🕒 22H15 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
GET OUT

de Jordan Peele — présenté par Attica Locke
États-Unis, Japon - 2017 - 1h44
Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford

12

Un jeune Afro-Américain, Chris, rencontre la famille blanche de sa petite amie lors d'une garden party. Le malaise d'abord feutré bascule en cauchemar où chaque sourire cache un piège. Un thriller glaçant qui symbolise les rapports de domination insidieux dans la société américaine.

DU LIVRE À L'ÉCRAN - EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE L'ŒIL CACODYLATE

SAM
05
AVR



🕒 16H45 📍 COMÆDIA, Lyon 7^e
LA CHAMBRE DES MORTS

d'Alfred Lot — présenté par Franck Thilliez
France - 2007 - 1h55
Avec Mélanie Laurent, Éric Caravaca, Gilles Lellouche
Adapté du roman éponyme de Franck Thilliez

12

Dans le Nord de la France, deux employés licenciés vandalisent leur ancien lieu de travail, puis renversent et tuent un inconnu. Près du corps, ils découvrent un sac avec deux millions d'euros et l'emportent, ignorant que leur geste marquera tragiquement la destinée d'une fillette.

FRONTIÈRES ET FRACTURES

SAM
05
AVR



🕒 14H 📍 CINÉMA OPÉRA, Lyon 1^{er}
LA HAINE

de Mathieu Kassovitz — présenté par Julien Freu
France - 1995 - 1h38
Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui



Jusqu'ici tout va bien. En banlieue parisienne, 24 heures dans la vie de trois jeunes hommes. Après une émeute, une arme de la police a été perdue. La tension vire à la paranoïa, de part et d'autre de la fracture qui oppose les habitants du quartier et les forces de l'ordre. L'important n'est pas la chute, c'est l'atterrissage.

SAM
05
AVR



🕒 14H 📍 COMÆDIA, Lyon 7^e
LA TÊTE FROIDE

de Stéphane Marchetti — présenté par Michèle Pedinielli et Valerio Varesi
France - 2023 - 1h32
Avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié

Dans les Alpes enneigées, Marie, quadragénaire, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant policier. Sa rencontre avec Souleymane, un jeune migrant en quête d'un refuge, la conduit à faire des choix encore plus périlleux. Un engrenage tendu, porté par la performance de Florence Loiret Caille.

SAM
05
AVR



🕒 20H45 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
JSA - JOINT SECURITY AREA

de Park Chan-wook — présenté par Jacky Schwartzmann
Gongdonggyeongbiguyeok JSA - Corée du Sud - 2000 - 1h50
Avec Lee Young-ae, Song Kang-ho, Kim Tae-woo
Tout publics avec avertissement

Lorsque deux soldats nord-coréens sont tués par un ennemi sud-coréen dans la zone tampon, une enquêtrice est chargée d'éclaircir l'incident. Les frontières idéologiques se brouillent face à l'humanité des individus. Une narration tendue et émotionnelle sert ce film plus intime que guerrier, quelques années avant *Old Boy* du même réalisateur.

DIM
06
AVR



🕒 14H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
WIND RIVER

de Taylor Sheridan — présenté par Olivier Truc
Royaume-Uni, France, États-Unis, Canada - 2017 - 1h47
Avec Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Gil Birmingham

12

Wind River, réserve indienne perdue dans les étendues glacées du Wyoming. Cory Lambert, un pisteur local, découvre le corps d'une jeune femme amérindienne. Le FBI envoie une jeune recrue pour mener l'enquête au sein d'une population autochtone laissée pour compte par la société américaine.

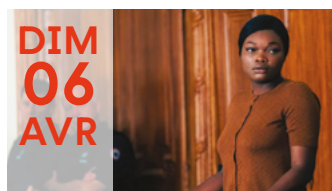
POLAR À LA BARRE



20H30 **CINÉMA OPÉRA, Lyon 1^{er}**
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES
 de Jeanne Herry — présenté par Mathieu Menegaux
 France - 2023 - 1h58
 Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti



La justice restaurative permet de faire dialoguer coupables et victimes dans un environnement très encadré. Comme Chloé, victime de viols incestueux, qui envisage de confronter son frère. Les bénéfices attendus de ces rencontres ? Le dépassement du trauma, la compréhension, la rédemption parfois. Mais l'issue demeure imprévisible.



11H **PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e**
SAINT OMER
 d'Alice Diop — présenté par Agnès Grossmann
 France - 2022 - 2h02
 Avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

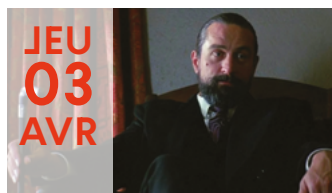
Rama, romancière, assiste au procès d'une jeune femme jugée pour infanticide, suite à l'abandon de sa petite fille sur une plage à la marée montante. Inspiré d'une histoire vraie, le film explore à travers cet acte incompréhensible le thème universel du rapport à la maternité.



14H **CINÉMA OPÉRA, Lyon 1^{er}**
PRÉSUMÉ COUPABLE
 de Vincent Garenq — présenté par Patricia Tourancheau
 France, Belgique - 2011 - 1h42
 Avec Philippe Torreton, Vladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky
 Adapté du livre *Chronique de mon erreur judiciaire*, d'Alain Marécaux, accusé d'Outreau
 Tout publics avec avertissement

Un homme, victime d'une fausse accusation dans l'affaire d'Outreau, plonge dans l'enfer judiciaire. Centré sur le combat de son avocat, le film dévoile les défaillances d'un système où la présomption d'innocence est un principe fragile, illustrant l'une des plus grandes erreurs judiciaires de notre époque.

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL



18H30 **LUMIÈRE FOURMI, Lyon 3^e**
ANGEL HEART
 de Alan Parker — suivi d'un échange avec Jean-Luc Marcastel
 Royaume-Uni, Canada, États-Unis - 1987 - 1h53
 Avec Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet
 Adapté du roman *Falling Angel* de William Hjortsberg



New York, 1955. Harry Angel, détective privé usé, traque un chanteur disparu pour un mystérieux client nommé Cyphre. Son enquête le mène dans les profondeurs moites de la mystique Louisiane, sur fond de meurtres sanglants et de rituels vaudous. Un film envoûtant, porté par un Mickey Rourke fiévreux et un Robert De Niro démoniaque.

MIDNIGHT MOVIE PARTIE 1



20H **LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}**
DISTRICT 9
 de Neill Blomkamp — présenté par Deon Meyer
 Afrique du Sud, États-Unis, Nouvelle-Zélande, Canada - 2009 - 1h52
 Avec Sharlto Copley, David James, Jason Cope

Les "Prawns", ou extraterrestres, sont marginalisés et confinés dans un ghetto de Johannesburg. Un bureaucrate accidentellement exposé à une substance alien se transforme peu à peu en l'un d'eux. Il découvre alors la brutalité du système oppressif qu'il sert.

MIDNIGHT MOVIE PARTIE 2



22H30 **LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}**
CHAPPIE
 de Neill Blomkamp
 États-Unis - 2015 - 2h00
 Avec Sharlto Copley, Dev Patel, Hugh Jackman
 Tout publics avec avertissement

Dans une société du contrôle, Chappie, un robot destiné à maintenir l'ordre mais doté d'une conscience, est kidnappé par des criminels qui l'élèvent à leur façon. Devenu leur enfant et leur arme, son regard questionne les notions de libre arbitre et d'éthique.

DOC NOIR : NON-FICTIONS SOUS TENSION



Pour la deuxième année consécutive, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au FIPADOC, dont la dernière édition s'est tenue du 24 janvier au 1^{er} février à Biarritz. Présentés par des auteurs, des documentaires percutants vous sont proposés, issus de la compétition officielle du festival.

Gratuit - Réservations sur comedieodeon.com



10H **COMÉDIE ODÉON, Lyon 2^e**
LA DERNIÈRE ÎLE
 de Davide Lomma — suivi d'un échange avec
 l'association SOS MEDITERRANEE et Michel Bussi
 L'Ultima Isola - Italie - 2024 - 1h14



Huit copains partis pour une pêche de nuit se trouvent par hasard pris dans l'un des plus tragiques naufrages de migrants au large de l'île de Lampedusa. Le sauvetage de 47 personnes scelle à jamais leur amitié.



13H **COMÉDIE ODÉON, Lyon 2^e**
AU NOM DE TRUMP
 de Michael Premo — présenté par Attica Locke et Douglas Preston
 Homegrown - États-Unis - 2024 - 1h49

Durant l'été 2020, trois activistes de droite parcourent le pays, en campagne pour Donald Trump. Convaincus que l'élection a été volée, ils portent leur combat dans les rues. Un portrait glaçant d'un mouvement qui a permis le retour de Trump au pouvoir.

COMÉDIES NOIRES

AVANT-PREMIÈRE



🕒 20H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
LES RÈGLES DE L'ART

de Dominique Baumard — Séance suivie d'un échange avec l'équipe du film
France - 2025 - 1h34
Avec Melvil Poupaud, Julia Piaton, Sofiane Zermani

Yonathan voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, un receleur et escroc au train de vie fascinant. Pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Une comédie policière inspirée d'une histoire vraie.



🕒 10H30 📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}
BURN AFTER READING

de Joel Coen et d'Ethan Coen — présenté par Sébastien Gendron
États-Unis, Royaume-Uni, France - 2008 - 1h36
Avec Brad Pitt, Frances McDormand, George Clooney

Un ex-agent de la CIA perd son poste et rédige des mémoires vengeresses. Deux employés de salle de gym trouvent un disque et croient détenir un secret d'État. Ils tentent de le vendre dans une série de manœuvres absurdes, guidés par leurs ambitions mal placées et une incompréhension totale des enjeux. Le chaos s'ensuit, dans l'une des comédies les plus hilarantes des frères Coen.

FRONTIÈRES INTIMES

AVANT-PREMIÈRE



🕒 20H30 📍 LUMIÈRE BELLECOUR, Lyon 2^e
STRANGER EYES

de Siew Hua Yeo
Mò shì lù - Singapour, Taïwan, France, États-Unis - 2024 - 2h05
Avec Kang-sheng Lee, Wu Chien-ho, Anicca Panna

La fille de Darren et Tara, 2 ans, a disparu. Le couple reçoit de mystérieuses vidéos de leur vie familiale et intime. Quand il retrouve le voyeur, Darren décide de renverser les rôles et de l'épier à son tour, sans se douter que cela le conduira à se confronter à lui-même.



🕒 10H45 📍 COMEDIA, Lyon 7^e
EMILIA PÉREZ

de Jacques Audiard — présenté par Caryl Férey
France, Mexique, Belgique - 2024 - 2h12
Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez
Librement adapté du roman *Écoute* de Boris Razon
Tout publics avec avertissement

Une avocate engagée par le chef de cartel Manitas del Monte va l'aider à disparaître et réaliser le plan qu'il peaufine en secret : devenir la femme qu'il a toujours rêvé d'être. Ce film remarqué explore la possibilité de se réinventer, en bousculant avec éclat les codes de la comédie musicale, du soap opéra et du thriller.

POLAR QUEER

ÉCRANS MIXTES

SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Le festival Quais du Polar est heureux de s'associer pour la deuxième année consécutive à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon, dont la 15^e édition a eu lieu du 5 au 13 mars 2025. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer allant du film de patrimoine à l'avant-première, et en écho à la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2025.

AVANT-PREMIÈRE



🕒 18H 📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
POOJA, SIR

de Deepak Rauniyar — présenté par l'équipe du Festival Écrans Mixtes
Népal, États-Unis, Norvège - 2024 - 1h55
Avec Asha Magrati, Nikita Chandak, Dayahang Rai

À la suite du kidnapping de deux enfants à la frontière népalaise, Pooja, détective qui impose qu'on l'appelle Monsieur, est saisi pour résoudre l'affaire. En plein contexte de révolte civile, il fait équipe avec une policière. Les deux se heurtent à la misogynie systémique. Inspiré de faits réels, le film nous plonge dans le Népal actuel.



🕒 20H30 📍 CINÉMA OPÉRA, Lyon 1^{er}
BURNING DAYS

de Emin Alper — présenté par Leye Adenle
Kurak Günlür - Turquie, France, Allemagne, Pays-Bas, Grèce, Croatie - 2022 - 2h09
Avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu

Emre, jeune procureur ambitieux, prend ses fonctions dans une petite ville d'Anatolie. Son intégrité, face à un système gangrené par la corruption et le populisme, menace de puissants notables prêts à tout pour conserver leurs privilèges. Un thriller politique tendu où la quête de justice se heurte à l'effritement de la démocratie.



🕒 11H15 📍 COMEDIA, Lyon 7^e
L'INCONNU DU NORD-EXPRESS

d'Alfred Hitchcock — présenté par Paula Hawkins
Strangers on a Train - États-Unis - 1951 - 1h41
Avec Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker
Adapté du roman éponyme de Patricia Highsmith

Deux hommes se rencontrent dans un train. L'un, Guy, propose à l'autre, Bruno, un étrange marché : un meurtre contre un meurtre. Si Guy tue le père de Bruno, ce dernier s'engage à tuer l'épouse de Guy. Ce pacte mortel met en branle une mécanique implacable, sous la direction magistrale du maître du suspense.

JEUNE PUBLIC

SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER D'ENQUÊTEURS AVEC UN GOÛTER BIO OFFERT ET DES LIVRES À GAGNER GRÂCE AUX ÉDITIONS CASTERMAN !

casterman



🕒 14H50 📍 LUMIÈRE FOURMI, Lyon 3^e

DILILI À PARIS

de Michel Ocelot

France - 2018 - 1h35
Dès 8 ans

Dans le Paris de la Belle Époque sublimé par la palette de Michel Ocelot, la petite Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes, avec un jeune livreur en triporteur. Pour récolter des indices, elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires comme Marie Curie, Claude Monet, Auguste Rodin, ou Sarah Bernhardt.

COURTS MÉTRAGES

SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

SAM 05 AVR 🕒 10H 📍 CINÉMA SAINT-DENIS, Lyon 4^e
🕒 14H 📍 THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON, Lyon 2^e

DIM 06 AVR 🕒 11H 📍 THÉÂTRE DE L'UCHRONIE, Lyon 3^e

Le prestigieux Festival international du court métrage s'invite à Quais du Polar avec une sélection pointue de six courts métrages noirs et thriller. Trois séances seront présentées par Laura Thomasset, membre de l'équipe de Clermont-Ferrand. De nombreux livres seront à gagner avec les éditions Le Livre de poche !

Durée du programme : 1h40

COURT FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE CLERMONT-FERRAND



UN COCHE CUALQUIERA

de David Pérez Sañudo

Espagne - 2019 - 14'

Manuel veut rentrer dans sa voiture, mais trois caïds l'en empêchent. « Et qu'est-ce que tu foutais dans cette boîte de nuit ? »

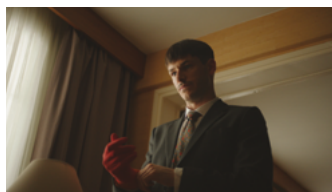


O LOBO SOLITARIO

de Felipe Melo

Portugal - 2021 - 24'

Un soir, lors de l'émission de fin de soirée de Viva FM, l'animateur Vitor Lobo reçoit un appel téléphonique d'un vieil ami.



ORDALIE

de Sacha Barbin

France - 2017 - 15'

Il est bientôt onze heures quand la sonnette de l'appartement de Karl retentit. C'est Jean.



UN LAVARETTO FACILE FACILE

de Giovanni Boscolo

Italie - 2023 - 15'

Dans les rues d'Ostie, une camionnette, deux hommes et une victime. Ce qui semblait être un travail de routine va se transformer en un dilemme incroyablement complexe.



MAAR DAN IN HET KLEIN

de Jasper Van Leeningen

Pays-Bas - 2024 - 16'

En tant qu'enquêtrice à la police de Rotterdam, Natascha est témoin de choses horribles, qu'elle essaie de surmonter pendant son temps libre en se plongeant entièrement dans son hobby de modélisme de scènes de crime miniatures.



MR. BEAR

de Andres Rosende

Espagne, États-Unis - 2012 - 14'

Quand un type normal tombe sur une scène de crime, on le confond avec un nettoyeur professionnel qui s'occupe des corps. Il doit choisir entre découper un cadavre ou en devenir un.

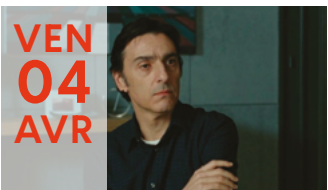
Théâtre Comédie Odéon - Gratuit, réservations sur comedieodeon.com
Théâtre de l'Uchronie - Gratuit, réservations sur theatredeluchronie.fr
Cinéma Saint-Denis - Gratuit, entrée dans la limite des places disponibles.



WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Le week-end noir à l'Institut Lumière, partenaire historique de Festival Quais du Polar, est de retour pour une nouvelle édition ! Les plus grand-e-s auteurs et autrices du polar contemporain viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma et célébrer avec vous le 7^e art dans le lieu qui l'a vu naître.



🕒 19H30 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

38 TÉMOINS

de Lucas Belvaux — présenté par Maylis de Kerangal

France, Belgique - 2012 - 1h44

Avec Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia

Adapté du roman de Didier Decoin, *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?*

Louise est de retour au Havre après un voyage professionnel. En son absence, une femme a été assassinée sous les fenêtres de son immeuble. Les voisins n'ont rien vu, rien entendu. Son mari non plus. Un crime nocturne et 38 regards détournés : cette *Fenêtre sur cour* à l'envers scrute l'indifférence coupable et la lâcheté ordinaire.



🕒 14H45 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

HARCÈLEMENT

de Barry Levinson — présenté par Yves Sente et Iouri Jigounov

Disclosure - États-Unis - 1994 - 2h08

Avec Michael Douglas, Demi Moore, Donald Sutherland

Adapté du roman éponyme de Michael Crichton

Tom, cadre dans une entreprise de réalité virtuelle, repousse les avances de sa nouvelle patronne. Le lendemain, elle l'accuse de harcèlement sexuel. Ce thriller sulfureux des années 90, au casting soigné, met en scène un combat juridique captivant mêlant manipulation et abus de pouvoir.



🕒 17H45 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

DE BEAUXLENDEMAINS

de Atom Egoyan — présenté par Marie Vingtras

The Sweet Hereafter - Canada - 1997 - 1h52

Avec Ian Holm, Sarah Polley, Caerthan Banks

Adapté du roman éponyme de Russell Banks

Un accident de bus scolaire tue plusieurs enfants d'une petite ville du Canada. La communauté, dévastée par la tragédie, est approchée par un avocat spécialisé dans les recours collectifs. L'espoir d'un procès révèle les divisions profondes et les non-dits, à travers les perspectives croisées de familles en lutte avec le traumatisme.



🕒 20H15 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

USUAL SUSPECTS

de Bryan Singer — présenté par Marc Levy

États-Unis, Allemagne - 1995 - 1h46

Avec Kevin Spacey, Gabriel Byrne, Chazz Palminteri

Une garde à vue, cinq braqueurs, un casse loupé, un flic tenace et un nom qui glace le sang : Keyser Söze, figure criminelle aussi redoutée que légendaire. Au fil d'un interrogatoire sous haute tension, les flashbacks dévoilent peu à peu les pièces d'un étrange puzzle.



🕒 14H15 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

LA PIEL QUE HABITO

de Pedro Almodóvar — présenté par Johana Gustawsson

Espagne, États-Unis - 2011 - 2h

Avec Antonio Banderas, Elena Anaya, Jan Cornet

Adapté du roman *Mygale* de Thierry Jonquet

Tout publics avec avertissement

Endeuillé par le décès de sa femme après un accident de voiture, un chirurgien esthétique met au point une peau synthétique résistante qui aurait pu la sauver. Pour y parvenir, il mène des expériences sur une femme séquestrée dans son manoir, avec la complicité de sa gouvernante. Quelles relations entretiennent ces personnages mal dans leur peau ?



🕒 17H 📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8

BLOW-UP

de Michelangelo Antonioni — présenté par James Elroy

Royaume-Uni, Italie - 1966 - 1h51

Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Dans le Swinging London des années 60, un photographe de mode découvre, en développant ses clichés pris dans un parc, un possible meurtre. Obsédé par ces images dont il tente de percer le mystère, la réalité lui échappe peu à peu. Un film énigmatique sur la perception et la vérité, récompensé par une Palme d'or à Cannes.

EN RÉGION

DANS LE CADRE D'UN WEEK-END NOIR AU CINÉMA ESPACE RENOIR À ROANNE
TOUTES LES SÉANCES SUR CINEMAESPACERENOIR.FR



🕒 18H 📍 CINÉMA ESPACE RENOIR, Roanne

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

de Yannick Kergoat — présenté par Thomas Cantaloube

France - 2025 - 1h48

Avec Fabrice Arfi, Julia Cagé, Patrick Haimzadeh

Démocratie, dictature, campagne présidentielle, argent noir, guerre. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Ce documentaire co-produit par Mediapart va vous permettre de comprendre l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉ HORS PISTES NOIR DU 2 AU 15 AVRIL
À BOURGOIN-JALLIEU - TOUTES LES SÉANCES SUR CINEMAHORSPISTES.COM



🕒 10H 📍 CINÉMA KINEPOLIS,

Bourgoin-Jallieu

ZULU

de Jérôme Salle — suivi d'un échange avec Caryl Férey

France, Afrique du Sud - 2013 - 1h50- Avec Orlando Bloom, Forest Whitaker, Natasha Loring - Adapté du roman éponyme de Caryl Férey

12

Dans une Afrique du Sud marquée par l'apartheid, deux policiers, l'un noir, l'autre blanc, traquent le meurtrier d'une adolescente. Des townships de Cape Town aux villas du bord de mer, l'enquête les force à confronter leurs démons et bouleverse leur vie.

EN RÉGION AVEC LE GRAC - POLAR À LA FRANÇAISE

GRAC
Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

Un cycle thématique programmé en mars et avril par le réseau GRAC - Groupement régional d'actions cinématographiques.

Retrouvez ces 4 films dans les salles participantes du réseau !

Plus de 30 séances prévues, à retrouver sur <https://grac.asso.fr/evenements/50-cine-collection>



UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE

de Jacques Deray

France - 1978 - 1h35

Avec Lino Ventura, Claudine Auger

Roland Fériaud, un homme sans histoires, est séquestré dans une étrange clinique. On le questionne au sujet d'une mallette, mais il s'aperçoit bientôt qu'il y a eu erreur sur la personne.



SYMPHONIE POUR UN MASSACRE

de Jacques Deray

France, Italie - 1963 - 1h55

Avec Michel Auclair, Claude Dauphin

Sur un gros coup avec quatre truands, Jabeke entend faire cavalier seul pour rafler la mise et entreprend d'attiser la haine entre ses complices.



125 RUE MONTMARTRE

de Gilles Grangier

France - 1959 - 1h25 - Avec Lino Ventura, Andréa Parisy

Pascal, vendeur de journaux, voit un homme se noyer dans la Seine. Il sauve la vie de Didier, ce qui marque le début de leurs aventures communes. À la suite d'une machination, Pascal sera accusé d'un meurtre et devra prouver son innocence.



LE CERCLE ROUGE

de Jean-Pierre Melville

France, Italie - 1970 - 2h20 - Avec Alain Delon, Bourvil

Un truand réussit un fabuleux hold-up avec l'aide d'un gangster évadé et d'un ancien policier alcoolique. Le receleur, effrayé par l'importance du butin, leur recommande de s'adresser à un spécialiste, qui n'est autre que le commissaire chargé de l'enquête.

DIM
06
AVR

Une séance du *Cercle rouge* sera présentée par Thomas Cantaloube
🕒 14H30 📍 CINÉ TOBOGGAN, Décines-Charpieu
Réservations en ligne sur le site : letoboggan.com

À DÉCOUVRIR AUSI

LES PRIX LITTÉRAIRES
LES ACTIONS DE MÉDIATION
POLAR CONNECTION
LE FESTIVAL À L'INTERNATIONAL



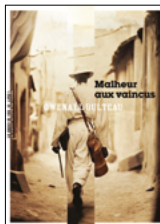
PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO

LE FIGARO

04 AVR 19H
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs et lectrices sélectionné-e-s par Quais du Polar, Bruno Corty, rédacteur en chef du Figaro littéraire, Morgan Audic lauréat 2024 et une représentante de l'association Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2024 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Personne ne meurt à Longyearbyen* de Morgan Audic (2024), *Nous étions le sel de la mer* de Roxanne Bouchard (2023), *Traverser la nuit* de Hervé Le Corre (2022), *Le Sourire du scorpion* de Patrice Gain (2021), *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube (2020), *La Guerre est une ruse* de Frédéric Paulin (2019), *Illusions tragiques* de Gilda Piersanti (2018), *Bondrée* de Andrée A. Michaud (2017), *Obia* de Colin Niel (2016), *L'Ange gardien* de Jérôme Leroy (2015), *Yeruldelgger* de Ian Manook (2014), *Le Dernier Lapon* d'Olivier Truc (2013), *Le Mur, le Kabyle et le marin* d'Antonin Varenne (2012), *Saturne* de Serge Quadruppani (2011), *Anaesthesia* d'Antoine Chainas (2010), *Zulu* de Caryl Férey (2009), *Garden of Love* de Marcus Malte (2008), *Traces* de François Boulay (2007), *La Chambre des morts* de Franck Thilliez (2006), *Les Fous d'Avril* de DOA (2005).



Malheur aux vaincus
de Gwenaél Bulteau
La Manufacture de livres



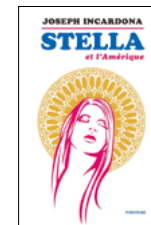
L'Agent
de Pascale Dietrich
Liana Levi



Chevreuil
de Sébastien Gendron
Gallimard



Reine
de Pauline Guéna
Denoël



Stella et l'Amérique
de Joseph Incardona
Finitude



Eureka dans la nuit
de Anne-Sophie Kalbfleisch
Le Rouergue



LE FIGARO
La culture de la liberté depuis 1826

PRIX POLAR JEUNESSE

QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON



afev**



04
AVR

REMISE DU PRIX (réservée aux scolaires)

14H30 Hôtel de Ville, Grand Salon

ANNONCE DU PRIX

19H Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2024. Entre décembre et février, les jeunes jurés des 8 écoles primaires lyonnaises participantes se sont familiarisés avec les 5 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Afev. L'auteur ou l'autrice lauréat-e sera invité-e lors du festival pour la remise du Prix Jeunesse le vendredi 4 avril 2025 à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Lors des précédentes éditions, le Prix a été remis à : Bertrand Puard pour *Les Arsène - La Clef aux trois joyaux* (2024), Anne Schmauch pour *Rose Asphalte, enquêtrice de l'étrange - tome 1. La Colo des zombis* (2023), Richard Petitsigne pour *La Cité des squelettes* (2022), Anaïs Vachez pour *Les Élèves de l'ombre* (2021), Claire Renaud pour *Les Mamies attaquent* (2020), Jean-Claude Mourlevat pour *Jefferson* (2019), Anne-Gaëlle Balpe pour *Le Mystère Vandam Pishar* (2018), Aurélie Neyret et Joris Chambain pour *Les Carnets de Cerise - tome 4. La déesse sans visage* (2017), Jean-Christophe Tixier pour *Dix minutes à perdre* (2016) et Séverine Vidal pour *La Drôle d'évasion* (2015).



La Folle évasion
de Sandrine Bonini
Seuil Jeunesse



Soie
Les Orphelins d'Argentan
d'Alice Brière-Haquet
Le Rouergue



Éloïse,
mousquetaire du roi
de Jean-Luc Marcastel
Gulf Stream



DéTECTIVES GRÉBOR
de Yves Grevet et Carole Trébor
Little Urban



Inspecteur Gambas
et l'agente spéciale La Crevette
de Caryl Férey
Robert Laffont Jeunesse



Lyon Ville-Livre

Vu par Kibлинд



VILLE DE
LITTÉRATURE



unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

PRIX BD

QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



04
AVR

ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille



La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi la sélection des 7 titres suivants :

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le Passeur de lagunes* de Christophe Dabitch et Piero Macola (2024), *A Short Story – La véritable histoire du Dahlia Noir* de Run et Florent Maudoux (2023), *Queenie* d'Elizabeth Colomba & Aurélie Levy (2022), *La Cage aux cons* de Robin Recht & Matthieu Angotti (2021), *RIP T2* de Gaët's & Julien Monier (2020), *Charogne* de Borris (2019), *Le Travailleur de la nuit* de Matz & Léonard Chemineau (2018), *Le Juge : la république assassinée* d'Olivier Berlion (2017), *La Colère de Fantômas* de Julie Rocheleau & Olivier Bocquet (2016), *Moi, Assassin* d'Antonio Altarriba & Keko (2015), *Tyler Cross* de Fabien Nury & Bruno (2014), *Cellule poison* de Laurent Astier (2013), *3"* de Marc-Antoine Matthieu et *Belleville story* d'Arnaud Malherbe & Vincent Pierrot (2012), *Criminal T5* d'Ed Brubaker & Sean Phillips (2011), *Terre Neuvas* de Chabouté (2010), *Au revoir Monsieur* de Maseboone & Mau (2009), *RG* de Peeters & Dragon (2008).



American Parano - Tome 2
de Hervé Bourhis
et Luca Varela
Dupuis



L'Expert
de Jennifer Daniel
Casterman



Le Cas David Zimmerman
de Lucas et Arthur Harari
Sarbacane



Les Contes de la mansarde
de Elizabeth Holleville
et Iris Pouy
L'employé du moi



Les Navigateurs
de Serge Lehman
et Stéphane de Caneva
Delcourt



Copenhagen
de Anne Caroline Pandolfo
et Terkel Risbjerg
Dargaud



Habemus Bastard - Tome 2
Un cœur sous une soutane
de Jacky Schwartzmann
et Sylvain Vallée
Dargaud

Vivre au
même endroit
est aussi important
que vivre au même
moment.



Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON



04 AVR

ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

MÉTROPOLE

GRAND

LYON

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON



Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour ce quatrième Prix Quais du Polar des bibliothécaires de la métropole de Lyon. Investi-e-s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *La Colère* de S. A. Cosby (traduit par Pierre Szczeciner - 2023), *Lady Chevy* de John Woods (traduit par Diniz Galhos - 2023) et *L'Île des âmes* de Piergiorgio Pulixi (traduit par Anatole Pons-Reumaux - 2021).



Malheur aux vaincus
de Gwenaél Bulteau
La Manufacture de livres



Reine
de Pauline Guénia
Denoël



La Sagesse de l'idiot
de Marto Pariente
Traduction de Sébastien Rutés
Gallimard/Série noire



Les Âmes féroces
de Marie Vingtras
Éditions de l'Olivier

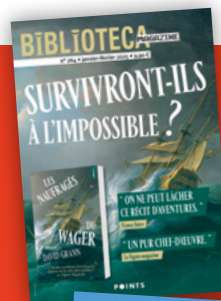
BIBLIOTECA

La revue des professionnels du livre



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Plongez au cœur de l'actualité éditoriale
en vous abonnant à nos magazines !



14 magazines par an :
romans adultes, BD, mangas,
livres jeunesse.



Des thématiques variées.



Des coups de cœur incontournables.



**Des partenariats exclusifs
avec les éditeurs.**



Laissez-vous surprendre et embarquez
pour des aventures littéraires sans limite !

Contactez-nous à service-commercial@biblioteca.fr
ou sur notre site www.biblioteca.fr

PRIX POLAR ET JUSTICE TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON/ LIBÉRATION



04 AVR **ANNONCE DU PRIX**
19H
Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Créé à l'initiative du Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec le magazine Libération, le Prix polar et justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction (enquête, true crime, témoignage, etc.) ayant un lien avec la justice ou les faits divers. Le jury sera constitué cette année de trois magistrats (dont le président et le procureur) et de trois fonctionnaires de greffe (dont la directrice de greffe) du tribunal judiciaire de Lyon, de la bâtonnière du barreau de Lyon, du directeur zonal de la police judiciaire ainsi que d'Alexandra Schwartzbrod, journaliste à Libération, d'Hélène Fischbach, directrice de Quais du Polar, et de Maelle Arnaud, directrice de la programmation de l'Institut Lumière.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le Livre de Daniel* de Chris De Stoop (2024), *Sambre* de Alice Géraud (2023).



*Le Procès
Mein Kampf*
de Harold Cobert
Les Escales



Brigade Babylone
de Pauline Guéna
et Mahi Grand
Denoël



*Le Crime organisé
en France*
de Christophe Korell
Denoël



*Une Minute
de silence*
de Sophie Loubière
Darkside



*On n'est plus
des gens normaux*
de Justin Morin
La Manufacture
de livres



*Cramés : Les enfants
du Monstre*
de Philippe Pujol
Julliard



*La Disparue
de la réserve
Blackfeet*
d'Anaïs Renevier
10|18



*Action Directe Lyon
De l'ultra-gauche
au terrorisme*
de Richard Schittly
La Manufacture de livres

PRIX POLAR EN SÉRIES SCELF



04 AVR **REMISE DU PRIX**
12H15 Chapelle de la Trinité (sur accréditation)
ANNONCE DU PRIX
19H Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Depuis onze années, le prix Polar en séries – SCELF valorise la production littéraire du polar francophone en mettant en lumière des œuvres pour leur potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Conçu en collaboration avec la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française – ce prix s'intègre dans le programme professionnel de Polar Connection, créant ainsi une passerelle essentielle entre l'univers du livre et de l'audiovisuel. Cette sélection est issue d'un appel à candidatures auprès des maisons d'édition. Le jury est composé de professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Skilled Fast - tomes 1, 2, 3* de Hachin (2024), *Le Sang de nos ennemis* de Gérard Lecas (2023), *Le Loup des ardents* de Noémie Adenis (2022), *Leur âme au diable* de Marin Ledun et *Du bleu dans la nuit* de Jean-Charles Chapuzet (2021), *Félines* de Stéphane Servant (2020), *Racket* de Dominique Manotti (2019), *L'Avocat* de Laurent Galandon, Frank Giroud & Frédéric Volante (2018), *Seules les bêtes* de Colin Niel (2017), *Les loups à leur porte* de Jérémy Fel (2016), *Poulets grillés* de Sophie Hénaff et *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2015).



Poker (Tomes 1 et 2)
de Derrien & Simon Van Liemt
Le Lombard



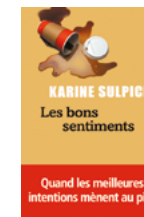
Bleus, blancs, rouges
de Benjamin Dierstein
Flammarion



Un Pays sans chemin
de Eric Goffin
Le Rouergue



Les Âmes fragmentées
de Charlotte Monsarrat
Anne Carrière



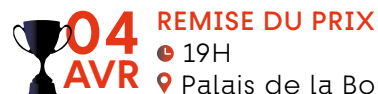
Les Bons sentiments
de Karine Sulpice
Liana Levi



Huitième section
de Marc Trévidic
Gallimard/Série noire

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Point



REMISE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

Depuis sa création en 2003, le prix a été remis à : *L'Affaire Bramard* de Davide Longo (2024), *Shit!* de Jacky Schwartzmann (2023), *Terra Nullius* de Victor Guilbert (2022), *L'Eau rouge* de Jurica Pavičić (2021), *L'attaque du Calcutta Darjeeling* d'Abir Mukherjee (2020), *La Mort selon Turner* de Tim Willocks (2019), *Rien de plus grand* de Malin Persson Giolito (2018), *La Daronne* de Hannelore Cayre (2017), *Surtensions* d'Olivier Norek (2016), *La Vérité et autres mensonges* de Sascha Arango (2015), *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2014), *Liquidations à la grecque* de Petros Markaris (2013), *La Tristesse du Samouraï* de Victor Del Árbol (2012), *Coup de sang* de Hugues Declan (2011), *Cadres noirs* de Pierre Lemaitre (2010), *La Mort* de Philip Kerr (2009), *L'Homme du lac* d'Arnaldur Indriðason (2008), *De Cendre et d'os* de John Harvey (2007), *Romanzo Criminale* de Giancarlo de Cataldo (2006), *L'Amant anglais* de Laura Wilson (2005), *Protection* de Bill James (2004), *La Faute* de Laura Grimaldi (2003).

Les titres sélectionnés pour le prix 2025 sont :

Les Saules de Mathilde Beaussault - Seuil

La Fille au pair de Sidonie Bonnet - Albin Michel

Les Enfants loups de Vera Buck - Gallmeister

Dernier cri d'Hervé Commère - Fleuve Noir

Versant Noir de Lison Lambert - Hugo Publishing

Mourir en juin d'Alan Parks - Payot Rivages

Huitième section de Marc Trévidic - Gallimard

Tous les silences d'Arttu Tuominen - La Martinière

Le Point

Rejoignez les esprits libres

OFFRE SPÉCIALE

-50%

LA PREMIÈRE ANNÉE (sans engagement)

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE



RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :

directabo.lepoint.fr/partenariats



Des contenus variés

L'accès à tous les contenus du Point,
les palmarès, des newsletters thématiques...

Des chroniqueurs et invités inédits
à retrouver uniquement sur nos supports.

En exclusivité

Le journal numérique en
avant-première dès le mercredi soir.

CONCOURS DE NOUVELLES ADULTE

Babelio



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

SOS
MEDITERRANEE
Together for Europe

PRESSES
DE LA CITÉ

Les Artisans
de la Fiction

Quais du Polar et Babelio, en partenariat avec SOS MEDITERRANEE, distingueront une nouvelle noire ou policière sur le thème des traversées, sous le parrainage de Michel Bussi. Le texte gagnant sera publié au format numérique sur le site de Babelio en juillet 2025. Un lot de livres sera offert par la maison d'édition Les Presses de la Cité et un stage de cinq jours (30h) de formation à la narration par Les Artisans de la Fiction, parmi l'ensemble de leur offre.

CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE

Les Artisans
de la Fiction



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Gulf
stream
éditeur

Quais du Polar s'associe aux Artisans de la Fiction pour distinguer une nouvelle noire ou policière écrite par un-e jeune, une classe ou un groupe de 11 à 15 ans sur le thème "Aux frontières du réel", sous le parrainage de l'auteur Jean-Luc Marcastel. Le ou les gagnant-e-s remporteront son dernier roman *Éloïse, mousquetaire du roi*, offert par les éditions Gulf Stream, et une session de formation à la narration chez Les Artisans de la Fiction.

PRIX CLAUDE MESPLÈDE



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que son monumental *Dictionnaire des littératures policières*.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traduction nouvelle ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles sont également éligibles.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : Natacha Levet pour *Le Roman noir, une histoire française* (2024), *Romans noirs* de Horace McCoy, collection Quarto, traduit par Michael Belano, Sabine Berritz, Jacques-Laurent Bost, Marcel Duhamel, Max Roth, Claude Simonnet et France-Marie Watkins et révisé par Michael Belano, préfacé par Benoît Tadié (Éditions Gallimard) (2023), *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéfanie Delestré et Hervé Delouche (2022), *La revue ALIBI* (2021), et *Manchette - Lettres du mauvais temps - Correspondance 1977-1995* aux Éditions La Table Ronde (2020).

PRIX LITTÉRAIRES

PRIX COURT POLAR POLICE NATIONALE



 **04 AVR** **ANNONCE DU PRIX**
19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Pour la première fois, Quais du polar s'associe à la Police nationale à l'occasion d'un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix Court Polar. Trois lauréats seront récompensés par les prix « intrigue », « frissons » et « écriture ». Ils seront désignés par un jury de professionnel·les, composé de représentants de Quais du Polar, de criminologues, d'auteurs, de YouTubeurs spécialisés dans le true crime, de journalistes, de scénaristes et d'éditeurs. Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la Police nationale. Les lauréats recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le SNPS (Service National de la Police Scientifique) ou le RAID.

Envie d'en savoir plus ?

Retrouvez la Police nationale sur d'autres rendez-vous de Quais du Polar (p.57, 58, 62, 69, 78). Découvrez également les événements de l'École nationale supérieure de Police de Saint-Cyr-au-Mont-D'Or (p.50) et du Service national de la Police scientifique d'Écully (p.42, 50, 78, 79).



LES ACTIONS DU FESTIVAL

ACTIONS DE MÉDIATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon, le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, le Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), ainsi que les professionnel·les du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête de Quais du Polar, au concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée Noire jeunesse (qui sera double cette année), aux projets autour de l'adaptation et de la traduction, aux ateliers d'éducation aux médias, aux Énigmes contées de l'association Lire et faire lire, aux rencontres avec des auteurs et autrices, aux projections de films et de dessins animés... Et, pour la première fois en 2025, une résidence d'écriture est également menée par l'autrice Laure Monloubou au collège Laurent Mourguet d'Écully.

En partenariat avec l'Enssib, une journée de formation polar destinée aux bibliothécaires, médiathécaires, enseignant·e·s et professionnel·les de la culture se tiendra le jeudi 3 avril.

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année encore, des détenu·e·s volontaires prendront part au concours de nouvelles de Quais du Polar / Babelio. Trois établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

AUTEURS ET AUTRICES : Michèle Pedinielli, Marc Fernandez, Johana Gustawsson, Simon François, Pauline Guéna, Gilles Legardinier, Thomas Cantaloube, Marin Ledun, Benjamin Dierstein

LIEUX : Centre pénitentiaire de Grenoble Varces, Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier, Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure, Maison d'arrêt de Bonneville, Maison d'arrêt de Chambéry, Maison d'arrêt de Lyon Corbas, Centre pénitentiaire de Roanne, Centre pénitentiaire de Saint-Étienne La Talaudière, Maison d'arrêt de Privas

Avec le soutien des éditions La Manufacture de livres, Liana Levi, Gallimard, Denoël, Finitude, Le Rouergue, L'Aube, HarperCollins, Calmann-Lévy, JC Lattès, Flammarion, Fleuve et Pocket.

POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier. L'autrice jeunesse Nathalie Somers se rendra ainsi au Centre médico-chirurgical de réadaptation des Massues de Lyon 5°. Quant à Sandrine Collette, elle ira à la rencontre des patients et des personnels soignants de l'Hôpital de la Croix Rousse.

Avec le soutien des éditions Didier Jeunesse et JC Lattès.

POLAR CONNECTION

12^e ÉDITION - DU 4 AU 6 AVRIL 2025

Au cœur du festival Quais du Polar, le programme professionnel Polar Connection marque une étape clé dans l'agenda des professionnel·les du polar. Véritable point de convergence pour les acteurs français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar, Polar Connection est avant tout une plateforme propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration.

Qu'est-ce que Polar Connection ?

UN POINT DE RALLIEMENT, réservé aux accrédités : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au cœur du festival au Palais de la Bourse.

UN PROGRAMME SPÉCIFIQUE de tables rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et remise du prix Polar en Série – Scelf.

DES ÉVÉNEMENTS « EXTRAS » SUR-MESURE pour les participants, avec des partenaires impliqués.

UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration.

Destiné aux professionnel·les du livre, de l'audiovisuel, du numérique, de l'action culturelle, et bien au-delà, le programme professionnel Polar Connection élabore des conditions favorables aux rencontres inspirantes et au développement de projets. Durant trois jours, les différents espaces et outils seront mis à la disposition des personnes accréditées, afin qu'elles puissent explorer ce genre intarissable qu'est le polar !



Polar Connection est accessible
sur accréditation préalable.

Retrouvez toutes les informations liées au programme sur :
quaisdupolar.com/le-programme-professionnel



À L'INTERNATIONAL

Depuis 2005, au printemps, Lyon devient le point de rendez-vous international d'auteur·rices et professionnel·les littéraires et culturels du monde entier. Quais du Polar y favorise les échanges, le renforcement des liens, ainsi que la création de nouveaux projets internationaux. Grâce à cette ouverture sur le monde, l'événement et le genre polar parviennent à rayonner au-delà de nos frontières.

Partenariats au long cours

Des synergies se mettent en place avec le réseau des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO et avec les Villes du Livre / Villes du Polar, ainsi qu'avec les professionnel·les internationaux présent·es à Quais du Polar. Ces relations contribuent à valoriser le polar francophone et ses auteurs à travers le monde, en lien étroit avec le réseau culturel français à l'international et les partenaires locaux.

Voyage d'études à Reykjavik, Islande

Cette année, l'équipe de Quais du Polar a eu l'opportunité de réaliser un périple littéraire à Reykjavik, qui fait partie du réseau des Villes littéraires UNESCO, tout comme Lyon. À l'occasion du festival Iceland Noir initié par les auteurs Yrsa Sigurðardóttir, Ragnar Jónasson et Sverrir Norland, la délégation est partie en compagnie de l'auteur français Morgan Audic, lauréat du Prix des lecteurs Quais du Polar / Le Figaro 2024. Ils ont eu l'occasion d'aller à la rencontre de plusieurs professionnel·les du livre mais également d'acteurs culturels comme l'Alliance française ou encore l'Ambassade de France en Islande. Ces différentes rencontres ont permis d'initier des projets de collaboration littéraire et de résidence ainsi que des partages d'expérience des plus enrichissants.



Polar à 4 mains entre Italie et France

Quais du Polar et les éditions Points poursuivent leur collaboration, initiant un nouveau polar à 4 mains explorant les liens entre deux villes, deux pays. Deux auteurs se lancent dans l'écriture collaborative d'un seul et unique polar ! Une collection se constitue peu à peu autour de ce principe. Cette année, c'est la romancière française Michèle Pardinielli et l'auteur italien Valerio Varesi qui alterneront leurs plumes pour une intrigue transalpine entre Lyon et Milan, la France et l'Italie, sous le titre *Contrebandiers*. Leur roman paraîtra au moment de Quais du polar, en inédit chez Points et aux éditions Le Assassine en Italie.

Le festival international Quais du Polar est soutenu pour ces projets par la convention Institut français / Ville de Lyon et Métropole de Lyon.



INFOS PRATIQUES



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME
ET LES INFOS DU FESTIVAL
SUR L'APPLICATION FEST !

Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival. Les trottinettes ne sont pas autorisées sur les lieux du festival.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival ¹, aux conférences et aux animations jeunesse est gratuit, dans la limite des places disponibles (sauf projections cinéma et certains événements dans des lieux partenaires).

¹ voir plan d'accès aux lieux principaux p.114

ACCESSIBILITÉ



Publics en situation de handicap

Vous avez besoin d'être accompagné-e pendant le festival ?
Vous souhaitez préparer votre venue ?

Contactez-nous :

polarpourtous@quaisdupolar.com
07 43 22 69 59

Retrouvez toutes les informations p.120, 121
et sur notre site internet :
quaisdupolar.com/accessibilite

LA GRANDE ENQUÊTE

La Grande Enquête partira
du TNG-Vaise (Lyon 9^e).

Retrouvez toutes les informations p.80

À BOIRE ET À MANGER

Les espaces café et détente

📍 Palais de la Bourse - Hôtel de Ville

Pour vous restaurer :

Devant le Palais de la Bourse, le foodtruck Easy Lunch Lyon vous proposera chaque jour un menu différent (avec une option végétarienne).

LA BOUTIQUE

📍 Retrouvez tous les goodies de l'édition 2025 sur l'espace de vente du Palais de la Bourse.

À l'occasion des 80 ans de la Série Noire des éditions Gallimard, les espaces café du festival seront aux couleurs de la collection ! Pour célébrer avec vous cet anniversaire, de nombreux goodies seront également disponibles sur la boutique du Palais de la Bourse.

série noire
GALLIMARD



CRÉATIVES ATELIER GRAPHIQUE
Vous avez trouvé votre imprimeur !

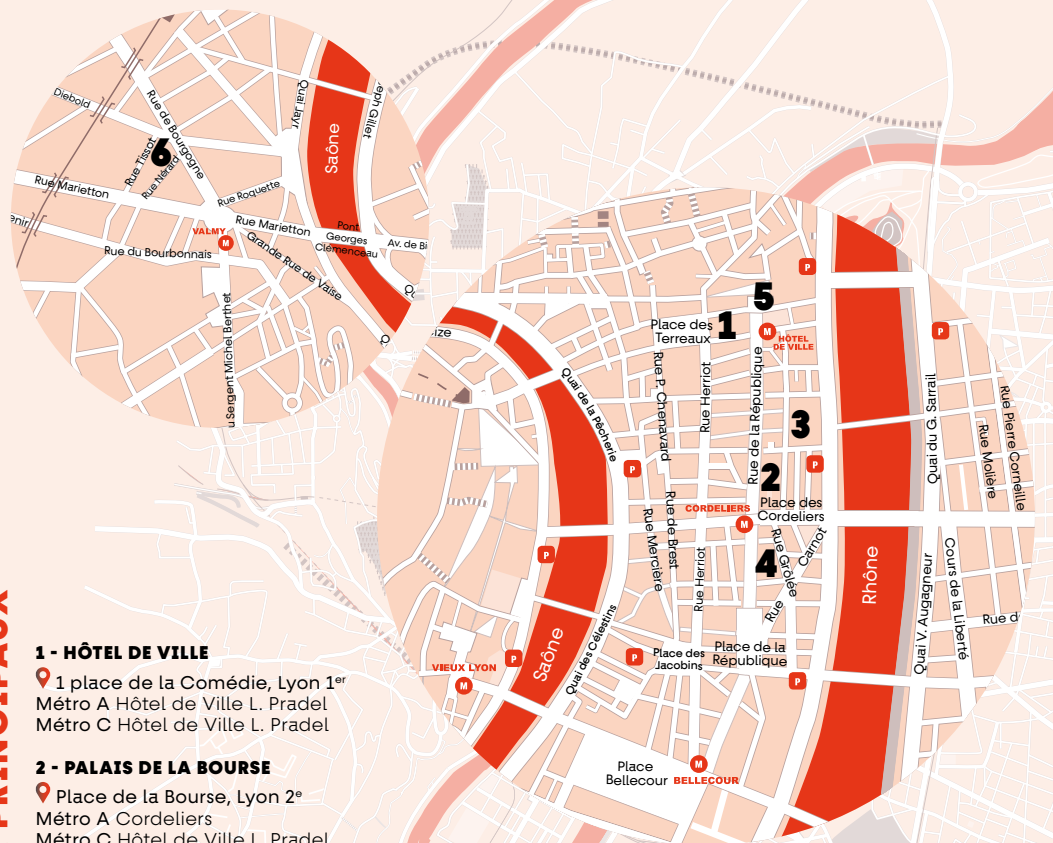
sandrine@creatives-lyon.fr
www.creatives-lyon.fr

PAPETERIE - PLAQUETTES - MAGAZINES - SIGNALÉTIQUE - LIASSES
ÉTIQUETTES - GRANDS FORMATS - ADHÉSIFS - ÉVÉNEMENTIEL

PLAN DES LIEUX PRINCIPAUX



Tous les lieux principaux sont accessibles aux personnes à mobilités réduites



1 - HÔTEL DE VILLE

1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

2 - PALAIS DE LA BOURSE

Place de la Bourse, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel
Métro D Bellecour

3 - CHAPELLE DE LA TRINITÉ

29/31 rue de la Bourse, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel
Métro D Bellecour

4 - THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel
Métro D Bellecour

5 - CHALET D'INFORMATIONS

(Renseignements et programmes)
Place Pradel, Lyon 1^{er}
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

6 - THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

(Départ de la Grande Enquête)
23 rue de Bourgogne, Lyon 9^e
Métro D Valmy

LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

LYON 1^{er}

Cinéma Lumière Terreaux
40 rue du Président Édouard Herriot



Cinéma Opéra
6 rue Joseph Serlin



Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux



LYON 2^e

Bus des experts
11 quai des Célestins

Cité Internationale de la Gastronomie
4 Grand Cloître du Grand Hôtel Dieu



Cinéma Lumière Bellecour
12 rue de la Barre

Cinéma Pathé Bellecour
79 rue de la République



Forum Fnac Bellecour
85 rue de la République

Goethe Institut
18 rue François Dauphin



Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique
13 rue de la Poulallerie

OnlyLyon
Pavillon du Tourisme
Place Bellecour



Théâtre des Marronniers
7 rue des Marronniers



LYON 3^e

Archives départementales et métropolitaines
34 rue du Général Mouton-Duvernet



Bibliothèque municipale de la Part-Dieu
30 boulevard Marius Vivier Merle



Cinéma Lumière Fourmi
68 rue Pierre Corneille

Musée des Moulages - Université Lumière Lyon 2
87 cours Gambetta



Les Rancy - Maison Pour Tous
249 rue Vendôme



Tribunal Judiciaire de Lyon
67 rue Servient



LYON 4^e

Cinéma Saint-Denis
77 grande rue de la Croix-Rousse



Secours populaire français
49 rue Denfert Rochereau

LYON 5^e

Instituto Cervantes
58 montée de Choulant



CHEZ MON LIBRAIRE LE LIVRE EST UNE FÊTE

DEPUIS
10
ANS

200 librairies, plus d'un million de livres et une seule adresse.

Soutenu par



La Région

CHEZ-MON-LIBRAIRE.FR

Appli disponible SUR LES STORES



LYON 6°

Com'expression
92 rue des Charmettes

LYON 7°

Bibliothèque Hannah Arendt
34 rue Jacques Monod



BU Chevreul
10 rue Chevreul



Centre d'Histoire de la Résistance
et de la Déportation
14 avenue Berthelot



Cinéma Comœdia
13 avenue Berthelot



Chromatique
51 rue Saint-Michel

Maison de L'Environnement
14 avenue Tony Garnier



Théâtre de l'Uchronie
19 rue de Marseille

LYON 8°

Institut Lumière
25 rue du Premier Film



Manufacture des Tabacs - Université Lyon 3
Entrée 16 rue professeur Rollet
Entrée 1 avenue des Frères Lumière



Faculté de Médecine Lyon Est et BU Santé
Rockefeller - Université Lyon 1
8 avenue Rockefeller

ALBIGNY-SUR-SAÔNE

Médiathèque
57 avenue Gabriel Péri

BOURGOIN-JALLIEU

Cinéma Kinopolis
6 place Jean-Jacques Rousseau



BRINDAS

Médiathèque
10 montée du Clos

BRON

Médiathèque Jean Prevost
2 place Cumbernauld



CHASSIEU

Média-ludothèque
Rue Oreste Zénézini



COLOMBIER-SAUGNIEU

Média-ludothèque
175 route de Pont-de-Chérut



ÉCULLY

Service national de Police scientifique
31 avenue Franklin Roosevelt

FRANCHEVILLE

Médiathèque
1 montée des Roches

GENAY

Médiathèque
Rue des Écoles

GIVORS

Médiathèque Max-Pol Fouchet
5 place Henri Barbusse



GRIGNY

Médiathèque Léo Ferré
7 rue André Mayer



IRIGNY

Le Sémaphore
Rue de Boutan



MIONS

Médiathèque Jacques Prévert
9 rue Fabian Martin



MIRIBEL

Théâtre Allegro
Place de la République



MORNANT

Médiathèque Louis Calaferte
Parc Saint Charles - 2 rue Serpaton



OULLINS-PIERRE-BÉNITE

Médiathèque Elsa Triolet
8 rue du 11 Novembre 1918

PÉLUSSIN

Centre culturel - Médiathèque Le Shed
9 rue des Prairies



ROANNE

Cinéma Espace Renoir
12 bis rue Jean Puy



SAINT-CYR-AU-MONT D'OR

École nationale supérieure de la Police
9 rue Carnot



SAINT-FONS

Médiathèque Roger Martin du Gard
Place Roger Salengro

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor
20 rue Châtelain



TASSIN-LA-DEMI-LUNE

L'Atrium et la Médiathèque MédiaLune
35 avenue du 8 mai 1945



TERNAY

Bibliothèque
2 place de la Mairie



VAULX-EN-VELIN

Médiathèque L'Atelier Léonard de Vinci
7 avenue Maurice Thorez

VÉNISSIEUX

Médiathèque Lucie Aubrac
2/4 avenue Marcel Houël

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Médiathèque Pierre Mendès France
79 rue des Jardiniers



VILLEURBANNE

Maison du livre, de l'image et du son
247 cours Émile Zola



Médiathèque du Tonkin
2 bis promenade du Lys-Orangé



La Métropole
de Lyon,
partenaire
de vos lectures.

MÉTROPOLE

GRAND LYON

PALAIS DE LA BOURSE

ENTRÉE LIBRE - PLACE DE LA BOURSE, LYON 2^e

VENDREDI 4 AVRIL 10H - 20H
SAMEDI 5 AVRIL 10H - 20H
DIMANCHE 6 AVRIL 10H - 18H

Le Palais de la Bourse accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations (rendez-vous p.41, 42).

LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille du Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie du polar du Festival où douze librairies indépendantes de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices invité-e-s en dedicaces et proposent leurs propres coups de cœur : retrouvez toutes les nouveautés polar, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, ou encore des romans en V.O. Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires partenaires et rencontrer les auteurs et autrices du festival.

Pour les enfants et les familles, la librairie À Titre d'Aile sera présente au 1^{er} étage du Palais sur le palier de la Salle Lumière pour des propositions de livres jeunesse (les temps de dedicaces avec les auteurs et autrices jeunesse invité-e-s auront lieu au rez-de-chaussée dans la Grande Librairie).

Retrouvez le planning complet des dedicaces sur les stands libraires à partir du 17 mars sur : www.qualsdupolar.com/programmation/dedicaces

Attention : Toutes les dedicaces ont lieu à l'Hôtel de Ville et au Palais de la Bourse à Lyon !

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

À TITRE D'AILE
(Espace jeunesse - 1^{er} étage)
Lyon 1^{er}

ADRIENNE
Lyon 2^e

LE BAL DES ARDENTS
Lyon 1^{er}

L'ESPRIT LIVRE
Lyon 3^e

EXPÉRIENCE (BD)
Lyon 2^e

LIBRAIRIE DE PARIS
Saint-Étienne (42)

LUCIOLES
Vienne (38)

LA MADELEINE
Lyon 7^e

LA MAISON JAUNE
Neuville-sur-Saône (69)

PASSAGES
Lyon 2^e

LA VIREVOLTE
Lyon 5^e

LES VOLCANS
Clermont-Ferrand (63)

RETROUVEZ AUSSI EN DÉDICACE :

Alain BAUER, Nicolas CARREAU, Victoria CHARLTON, Ophélie COHEN, Bruno CORTY, Amos FRAPPA, Christophe GAVAT, Guillaume LE CORNEC, Nicolas LE FLAHEC, Sonya LWU, Julie MALAURE, Jean-François PASQUES, Stanislas PETROSKY, Frédéric POTIER, Pétronille ROSTAGNAT, TESS, Olivier TOURNUT...

HÔTEL DE VILLE

ENTRÉE LIBRE - 1 PLACE DE LA COMÉDIE, LYON 1^{er}

VENDREDI 4 AVRIL 14H - 19H
SAMEDI 5 AVRIL 10H - 20H
DIMANCHE 6 AVRIL 10H - 18H

LA PETITE LIBRAIRIE DU POLAR

Rendez-vous dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez bénéficier des conseils des libraires, des bouquinistes, mais aussi d'un espace affiches, DVD et jeux de société. Si vous êtes à la recherche d'une sélection de polars pointue et inédite, vous êtes au bon endroit !

LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

ATMOSPHÈRE DVD
Affiches et DVD
43 rue Florian,
69100 Villeurbanne

LE LIVRE EN PENTE
Livres rares et d'occasion
18 rue des Pierres Plantées,
Lyon 1^{er}

MARCHÉ NOIR
Livres rares et d'occasion
13 rue Thiers,
13120 Gardanne

LE PÈRE PÉNARD
Livres rares et d'occasion
2 quai Fulchiron,
Lyon 5^e

LE RAYON POPULAIRE
Livres rares et d'occasion
192 rue de Frans,
69400 Villefranche-sur-Saône

UN PETIT NOIR
Librairie polar

MASTER YETI
Vente de jeux de société
et démonstration
21 cours Vitton,
Lyon 6^e

ET EN DÉDICACE DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE UN PETIT NOIR : Olivier BARDE-CABUÇON, Annick CÔTE, Stéphane LANOS, Jacques MORIZE, Richard SCHITTLY, Gilles VINCENT, Judith WIART

SUR LE STAND DU PÈRE PÉNARD : Gérard COQUET, Walid NAZIM, Julie SUBIRANA
SUR LE STAND DU LIVRE EN PENTE : Dominique MARTIN

Planning des dedicaces disponible à partir du 17 mars sur <https://qualsdupolar.com/la-programmation/les-dedicaces/>

POLAR EN POCHE

Pour la deuxième année consécutive, les éditeurs poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polars élaborée par les éditeurs présents sur l'espace en collaboration avec la librairie Decitre. Des auteurs et autrices seront de passage sur la scène de Polar en poche pour vous présenter leur librairie idéale d'après les nombreux titres à disposition. Babelio sera aussi de la partie et vous fera profiter de quiz et jeux littéraires tout au long du festival, avec de nombreux lots à gagner !

Plus d'informations p.43

ACCESSIBILITÉ

LES QUAIS SOLIDAIRES



QUAIS DU POLAR S'ENGAGE ET RENFORCE L'ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP(S).

VOUS AVEZ BESOIN D'UN ACCOMPAGNEMENT ?
ORGANISEZ VOTRE VENUE EN NOUS CONTACTANT :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com
☎ 07 43 22 69 59

Une équipe d'accueil formée est disponible pour vous accompagner sur les lieux du festival.

Documentation FALC (facile à lire et à comprendre) disponible sur le site internet quaisdupolar.com et à l'accueil du festival, au Palais de la Bourse.

• **ASSISTEZ AUX CONFÉRENCES TRADUITES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)** 🖐️ (détails sur la page suivante)

Réservez votre place dès maintenant :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com
☎ 07 43 22 69 59

• **PRENEZ LE DÉPART DE LA GRANDE ENQUÊTE** (page 80)

le samedi 05 avril à 10h ou 13h

avec des interprètes en Langue des Signes Française (LSF) 🖐️

• **POUR LES PERSONNES MAL OU NON-VOYANTES**, il est désormais possible de profiter de la Grande Enquête avec une mallette d'indices adaptés au toucher. 🖐️

Réservez votre place dès maintenant :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com
☎ 07 43 22 69 59

Ces actions sont soutenues par la fondation Bouygues Immobilier, la Région Auvergne-Rhône-Alpes (handicaps mentaux), Matmut pour les arts (handicaps auditifs) et le fonds de dotation Abilitis (handicaps visuels).



LES CONFÉRENCES LSF 🖐️

04/04 🕒 17H30 - C'est déjà demain : Polar, dystopie et anticipation (p.47)

05/04 🕒 10H00 - Emprise, prédation, culture du viol : le Polar règle les comptes (1) (p.51)

05/04 🕒 11H45 - Quand l'écran n'est plus une frontière : darknet, metavers et influenceurs (p.58)

05/04 🕒 14H00 - Trump Acte II : l'Amérique qui s'annonce (p.60)

05/04 🕒 15H30 - Girl Power : inverser les codes et débrancher l'emprise mâle (p.65)

05/04 🕒 18H30 - Mains sales, cols blancs et détournements : le roman noir de la corruption (p.69)

06/04 🕒 11H30 - Endoctrinés, embrigadés, radicalisés : grandes déviations, grandes conséquences (p.73)

06/04 🕒 14H00 - Dénormer l'extrême-droite : Polar et bête immonde (p.75)

06/04 🕒 16H00 - Isolement et communautarisme : derrière les portes fermées (p.78)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LA RÉGION DES FESTIVALS
PARTENAIRE DE QUAIS DU POLAR

Livre, cinéma, musique...
La Région soutient chaque année 600 festivals

La Région qui agit

POCKET

RETROUVEZ VOS AUTEURS AU FESTIVAL



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

OLIVIER BAL
NICOLAS BEUGLET
MICHEL BUSSI
JÉRÉMIE CLAES
HAROLD COBERT
HERVÉ COMMÈRE
M. W. CRAVEN
CÉLINE DENJEAN
OLIVIER DESCOSSE
NICOLAS DRUART
CARYL FÉREY
SEBASTIEN GENDRON
PAULA HAWKINS
JOSEPH INCARDONA

JOHANNA KRAWCZYK
ALEXIS LAIPSKER
MARC LEVY
SOPHIE LOUBIÈRE
JOSEPH MACÉ-SCARON
BERNARD MINIER
OLIVIER NOREK
ANTOINE RENAND
JACQUES SAUSSEY
ANOUK SHUTTERBERG
FABRICE TASSEL
FRANCK THILLIEZ
YANA VAGNER
CHRIS WHITAKER

Toute l'actualité de Pocket sur

www.lisez.com



VENDREDI 4 AVRIL

	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H
HÔTEL DE VILLE							DU GENRE LITTÉRAIRE À LA LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES : CES PLUMES SOUS INFLUENCE avec S. Collette, M. de Kerangal, J. Macé-Scaron, O. Norek		
							IL FAISAIT NUIT, UN PEU FROID..., UNE HEURE AVEC GILLES LEGARDINIER		
PALAIS DE LA BOURSE							C'EST DÉJÀ DEMAIN : POLAR, DYSTOPIE ET ANTICIPATION avec M. Levy, N. Martin et Y. Vagner		
							TOUTES LES NUANCES DU NOIR (1) : QUAND LE POLAR FLIRTE AVEC L'HORREUR ET LE FANTASTIQUE avec J. Armfield, A. Astier, J. Langan, et M. Mention		
AUTRES LIEUX	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	AFFAIRES SENSIBLES, par Fabrice Drouelle			LE MASQUE ET LA PLUME, par Rebecca Manzoni				
	UNIVERSITÉ LYON 3	LE CADAVRE N'EN FINIT PAS DE BOUGER / RENCONTRE AVEC MAYLIS DE KERANGAL			JAMES ELLROY : L'AMÉRIQUE À VIF				

EN SOIRÉE

- 19h Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille
ANNONCE DES PRIX LITTÉRAIRES
- 19H30 Pathé Bellecour
LE SILENCE DES AGNEAUX de Jonathan Demme présenté par N. Tackian
- 19H30 Institut Lumière
38 TÉMOINS de Lucas Belvaux présenté par M. de Kerangal
- 20H15 Comœdia
LE MAÎTRE DES ILLUSIONS de Clive Barker présenté par C. Sire
- 20H30 Cinéma Opéra
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES de Jeanne Herry présenté par M. Menegaux
- 20H30 Lumière Bellecour
Avant-première STRANGER EYES de Siew Hua Yeo
- 22H15 Pathé Bellecour
GET OUT de Jordan Peele présenté par A. Locke

RETROUVEZ AUSSI

- 12H30 Université Lyon 1
LA MORT EN FACE : DIALOGUE AVEC PHILIPPE BOXHO
- 15H Institut Cervantes
RENCONTRE AVEC M. PARIENTE
- 18H FNAC Bellecour
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU MÉTAL avec C. Sire

- CONFÉRENCES
- ANIMATIONS LITTÉRAIRES
- DICTÉE
- ÉNIGMES ET JEUX
- VISITES ET BALADES
- SPECTACLES
- MUSIQUE
- À L'ÉCRAN
- RADIO
- PRIX LITTÉRAIRES
- TRADUCTION LSF

SAMEDI 5 AVRIL

 CONFÉRENCES	 DICTÉE	 VISITES ET BALADES	 MUSIQUE	 RADIO
 ANIMATIONS LITTÉRAIRES	 ÉNIGMES ET JEUX	 SPECTACLES	 À L'ÉCRAN	 TRADUCTION LSF

	10H	11H	12H	13H	14H
HÔTEL DE VILLE	CHAPELLE DE LA TRINITÉ	UNE AUTRE CONQUÊTE DE L'OUEST : CES ROMANS AMÉRICAINS ÉCRITS PAR DES FRANCOPHONES avec N. Beuglet, J. Incardona, A-S Kablreisch, F. Thilliez, M. Vingtras	D'HIER À AUJOURD'HUI : ROMANS D'ESPIONNAGE ET ATLAS DU RENSEIGNEMENT avec A. Indridason, D. McCloskey, A. Nore, Y. Sente et I. Jigounov		
	GRAND SALON	EMPRISE, PRÉDATION, CULTURE DU VIOL : LE POLAR RÉGLE LES COMPTES (1) avec O. Desosse, E. Faguer, J. Gustawsson, N. Tackian, F. Tassel	QUAND L'ART ET LES LIVRES SONT AU CENTRE DE LA MIRE avec L. Barclay, N. Beuglet, P. Hawkins et M. Levy		
	SALON DES ANCIENNES ARCHIVES	IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉALITÉ : FAIRE FICTION DE FAITS ET FIGURES RÉELLES avec A.K. Blakemore, K. Foster, A. Renand et M. Vaglio Tanet	DARK MINDS : A TRIBUTE TO STEPHEN KING avec A. Ericsson, J. Freu, L. Gardner, J. Langan et F. Thilliez		
	SALON HENRI IV	FICTION DE LA POLITIQUE ET POLITIQUE-FICTION : LE PACTE AVEC LES LECTEURS avec B. Dierstein, F. Paulin, J. Schwartzmann	COMPLÉMENTS D'ENQUÊTES : QUAND LES PLUMES ROUVRENT DES DOSSIERS CRIMINELS avec S. Champenois, A. Grossmann, M. Mathieu, G. Tion et P. Tourancheau	LA BANDE-DESSINÉE AUX FRONTIÈRES DU RÉEL avec L. Harari, E. Holleville et I. Pouy, F. Nury et Bruno	
PALAIS DE LA BOURSE	LES SALONS ROUGES	ATELIERS D'INITIATION À LA NARRATION AVEC LES ARTISANS DE LA FICTION avec J-L. Marcastel			
	SALLE AMPÈRE	D'OÙ QUE NOUS VENONS, LE MONDE EST À NOUS avec J. Claes, A. Locke, O. Truc	JOUR DE RESSAC, UNE HEURE AVEC MAYLIS DE KERANGAL		
	SALLE TONY GARNIER	CONFÉRENCE INTERPOL / IDENTIFY ME, VISAGES EN QUÊTE D'IDENTITÉ avec les Docteurs S. Hitchin et F-X. Laurent	FAIRE SOCIÉTÉ OU SE DÉFIER : DES LIENS ENTRE LE PEUPLE, SA POLICE ET SA JUSTICE avec S. Cohen, P. Guéna et M. Grand, C. Korell et M. Menegaux + Police Nationale		
	BUS DES EXPERTS	LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU TRUE CRIME avec G. Tion et S. Champenois	LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES VIOLENCES INTRA-FAMILIALES avec S. Loubière et C. Huntz		
AUTRES LIEUX	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	VICTORIA CHARLTON ET SONYA LWU, LES YOUTUBEUSES DU CRIME	QUAND L'ÉCRAN N'EST PLUS UNE FRONTIÈRE : DARKNET, MÉTAVERS ET INFLUENCEURS avec M.W. Craven, N. Druart, B. Minier et N. Tackian		
	TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON				
CINÉMAS	COMEDIA	EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard présenté par C. Férey			
	INSTITUT LUMIÈRE				
	AUTRES CINÉMAS	Cinéma Saint-Denis - COURTS MÉTRAGES en partenariat avec le Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand			

RETROUVEZ AUSSI

 10H30  Goethe Institut
PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE avec V. Buck

 11H  Musée des Beaux-Arts
CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : HORIZONS LOINTAINS avec M. Audic, M. Ledun

 11H45  Cité internationale de la Gastronomie
POLAR ET GASTRONOMIE : DIALOGUES LITTÉRAIRES TRANSALPINS, ENTRE LYON ET MILAN avec M. Pedinielli, V. Varesi et S. Quadruppani (traducteur)

 14H30  FNAC Bellecour
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU PUNK avec M.W. Craven et M. Ledun

14H	15H	16H	17H	18H	19H
TRUMP, ACTE II : L'AMÉRIQUE QUI S'ANNONCE avec M. Levy, A. Locke, D. Preston, D. Swierczynski		L'ENCHANTEUR, UNE HEURE AVEC JAMES ELLROY		ÉCRIRE EN SÉRIE LIMITÉE : CES AUTEURS QUI VOIENT LA VIE EN CYCLES avec T. Cantaloube, B. Dierstein, L. Gardner	MAINS SALES, COLS BLANCS ET DÉTOURNEMENTS : LE ROMAN NOIR DE LA CORRUPTION avec L. Adenle, S. Ahnham, D. Meyer et O. Truc
LE DANGER VU D'EN HAUT : MONTS DANGEREUX, SPORTS EXTRÊMES ET POLAR avec L. Gardner, L. Lambert, A. Shutterberg, M. Vaglio Tanet		GIRL POWER : INVERSER LES CODES ET DÉBRANCHER L'EMPRISE MÂLE avec S. Collette, S. Demange, J. Incardona, J-M. Leygonie et M. Vingtras		MOSCOW - SPASO HOUSE, RENCONTRE DESSINÉE avec Y. Sente et I. Jigounov	LITTÉRATURE ET HUMANITÉ : SOS MEDITERRANEE À TRAVERS LES VOIX DES AUTEURS avec M. Bussi, C. Férey, J. Gustawsson, J. Leroy, M. Levy et une bénévole de SOS MEDITERRANEE
SI LOIN, SI PROCHES avec C. Férey, J. Loubry et D. Meyer		DANS LA TÊTE DES SALAUDS : HÉROS NÉGATIFS ET MÉCHANTS INOUBLIABLES avec S. Ahnham, J. Leroy, M. Pariente et R. Slacombe		CONFÉRENCE DESSINÉE / DES ORIGINES DU POLAR EN BANDE-DESSINÉE avec C. Caland et S. Kerion	
	SERIAL KILLER, ENLÈVEMENTS ET DISPARITIONS À LA CHAÎNE : CES MYSTÈRES EN SÉRIE LES OBSÈDENT avec V. Buck, C. Lucarelli, S. Råmø et A. Renand		SILENCES COUPABLES ET LIENS DU SANG : NOIRS SONT LES SECRETS DE FAMILLE avec J. Armfield, E. Faguer, P. Hawkins et F. Tassel	REVENGE, VENGEANCE, RÉSILIENCE : LE POLAR, CE VERBE AU TEMPS LONG avec A. Ericsson, N. Lebel, J. Saussey, A. Rebeih et C. Whitaker	
ÉCRIRE UN ROMAN NOIR avec les Artisans de la Fiction					
TRAUMAS : LES ÉCRIRE POUR MIEUX LES SURPASSER avec E.B. Egisdóttir, L. Barclay, K. Fu, G. Massat et P. Swanson		LIBAN FOR EVER : CINQUANTE ANS DE CONFLIT(S) avec D. Hury, F. Paulin		CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC CÉDRIC SIRE ET CAROLINE KLAUS	TOUTES LES NUANCES DU NOIR (2) : CES AUTEURS CAMÉLÉONS avec P. Dessaint, C. Lucarelli, Y. Sente et C. Sire
LE MAL QU'ON FAIT À NOTRE MONDE : ALLIER LE VERT ET LE NOIR avec M. Audic, R. Bouchard, G. Osoha et S. Strömberg		JOUTE DE TRADUCTION / NORDIC NOIR avec A. Postel, C. Renaud, S. Strömberg		SÉRIE NOIRE : 80 ANS D'UNE ICÔNE LITTÉRAIRE avec S. Delestré, C. Férey, S. Gendron, M. Ledun	POLICIER OU ENQUÊTEUR DANS UN ROMAN : L'AUTRE FAÇON DE FAIRE CARRIÈRE avec C. Denjean, S. Hénaff, J-M. Leygonie et J. Macé-Scaron
COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND					
RENCONTRE DESSINÉE : DESSINER LA JUSTICE avec le festival Ça Presse, P. Guéna, M. Grand, des dessinateurs de presse et des dessinateurs judiciaires		ORPHELINS, MINEURS ISOLÉS, ENFANTS PLACÉS : PROTECTION LITTÉRAIRE DE LA JEUNESSE avec S. Champenois, G. Massat, M. Mathieu et M. Menegaux			
LA TÊTE FROIDE de Stéphane Marchetti, présenté par M. Pedinielli et V. Varesi		LA CHAMBRE DES MORTS de Alfred Lot présenté par F. Thilliez			
HARCÈLEMENT de Barry Levinson présenté par Y. Sente et I. Jigounov					
Cinéma Opéra - LA HAINE de Mathieu Kassovitz présenté par J. Freu				Pathé Bellecour - POOJA, SIR de Deepak Rauniyar présenté par l'équipe du Festival Écrans Mixtes	

EN SOIRÉE

 19h-22h  Théâtre Comédie Odéon
LES 4 VÉRITÉS – JEU ENQUÊTE AU THÉÂTRE
Suivi d'un Maxi Karaoké jusqu'à 23h30

 20h  Lumière Terreaux
Soirée Midnight Movie *DISTRICT 9* présenté par D. Meyer, suivi de *CHAPPIE*, de Neill Blomkamp

 20h  Institut Lumière
USUAL SUSPECTS de Bryan Singer présenté par M. Levy

 20H30  Cinéma Opéra
BURNING DAYS de Emin Alper présenté par L. Adenle

 20h45  Pathé Bellecour
JSA - JOINT SECURITY AREA de Park Chan-wook
présenté par J. Schwartzmann

DIMANCHE 6 AVRIL

 CONFÉRENCES	 DICTÉE	 VISITES ET BALADES	 MUSIQUE	 RADIO
 ANIMATIONS LITTÉRAIRES	 ÉNIGMES ET JEUX	 SPECTACLES	 À L'ÉCRAN	 TRADUCTION LSF

	10H	11H	12H	13H
HÔTEL DE VILLE	CHAPELLE DE LA TRINITÉ	HIER, DES GUERRES MONDIALES, AUJOURD'HUI, LA MONDIALISATION DES CONFLITS avec P. Engman, O. Norek, F. Paulin, R. Siocombe et A. Tuominen	LIVE TO TELL, UNE HEURE AVEC LISA GARDNER	
	GRAND SALON	ET TOUJOURS LES FORÊTS, UNE HEURE AVEC SANDRINE COLLETTE	QUAND LA PART MANQUANTE PREND LA PAROLE : ESPRITS, LÉGENDES ET DÉFUNTS ONT VOIX AU CHAPITRE avec P. Boxho, N. Druart, J. Langan et M. Pedinielli	
	SALON DES ANCIENNES ARCHIVES	POLAR ET SÉGRÉGATION : ENQUÊTES AU CŒUR DES FRACTURES SOCIALES avec A. Locke et D. Meyer	ADULESCENTS EN FUREUR : LE PARTI DE LA JEUNESSE avec S. Bonneco, J. Freu, A.-S. Kalbfleisch et H. Leuridan-Dusser	
	SALON HENRI IV	20 ANS DE PASSION LITTÉRAIRE : RENCONTRE AVEC GALLMEISTER ET SES AUTEURS avec O. Gallmeister, V. Buck et P. Swanson	ENDOCTRINÉS, EMBRIGADÉS, RADICALISÉS : GRANDES DÉVIANCES, GRANDES CONSÉQUENCES avec L. Adenle, A. Lipsker et V. Varesi	
PALAIS DE LA BOURSE	SALLE AMPÈRE	L'HEURE EST GRAVE MAIS LE TON RESTE LÉGER : POLAR ET (TRAGI) COMÉDIE avec P. Dessaint, S. Hénaff, M. Pariente et D. Swierczynski	FEMMES VICTIMES, QUAND LE SILENCE S'AJOUTE À LA VIOLENCE avec S. Champenois, P. Guéna et P. Tourancheau	
	SALLE TONY GARNIER	RENCONTRE PÉPITES avec S. François, L. Lambert, D. McCloskey, S. Ramo et M. Watteaux	DIALOGUE ENTRE POLAR ET POÉSIE avec l'Espace Pandora, A.K. Blakemore, C. de Meeûs, J. Krawczyk et J. Leroy	
	BUS DES EXPERTS			
AUTRES LIEUX	THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON	LA DERNIÈRE ÎLE de Davide Lomma suivi d'un échange avec M. Bussi et SOS MEDITERRANEE		
	MUSÉE DES BEAUX ARTS		CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : MORTELLES RÉBELLIONS avec Sophie Loubière et Nicolas Lebel	
	COMEDIA		L'INCONNU DU NORD-EXPRESS d'Alfred Hitchcock présenté par P. Hawkins	
CINÉMAS	PATHÉ BELLECOUR		SAINT OMER de Alice Diop présenté par A. Grossmann	
	INSTITUT LUMIÈRE			

	13H	14H	15H	16H	17H	18H
		EFFACER LES MURS ET LES FRONTIÈRES : LES ÉCRIVAINS-VOYAGEURS DU NOIR avec M. Bussi, C. Férey, J.-C. Rufin et N. Verdun		CLASSÉS AVEC SUITE : PERSONNAGES RÉCURRENTS ET SAGAS avec E.B. Ægisdóttir, R. Bouchard, B. Minier, D. Preston, J.-C. Rufin		
		LES LENDEMAINS QUI CHANTENT, UNE HEURE AVEC ARNALDUR INDRIDASON		GRANDE DICTÉE NOIRE		
		VIOLENCES ENVERS LES FEMMES, FÉMINICIDES : LE POLAR RÉGLE LES COMPTES (2) avec K. Foster, S. Loubière, C. Molmy et C. Sire		L'HISTOIRE, C'EST PLUS QUE DU SIMPLE PASSÉ : LE ROMAN « HISTORIQUE » avec A. Brière, H. Cobert, A. Hay, A. Tuominen et M. Watteaux		
			SÉQUESTRE, ISOLÉ, INVISIBILISÉ, REJETÉ : DIFFÉRENTES FORMES DE HUIS-CLOS avec S. Bonneco, C. Denjean, L. Moore et Y. Vagner		ISOLEMENT ET COMMUNAUTARISME, DERRIÈRE LES PORTES FERMÉES avec V. Buck, Ki. Fu, L. Moore et C. Whitaker	
		CRIME ORGANISÉ : UN « MILIEU » D'ATTAQUE avec O. Descosse, M. Fernandez et C. Korell		SESSION DE LECTURES LISEZ AVEC LES OREILLES ! avec les éditions Lizzie, H. Martel et L. Raud		
		DÉNORMALISER L'EXTRÊME-DROITE : POLAR ET BÊTE IMMONDE avec J. Claes, H. Cobert, J. Leroy, N. Martin et J. Schwartzmann		LE ROMAN POLICIER : UNE BRIGADE TOUJOURS TRÈS SOCIALE avec H. Commère, S. François, J. Freu et S. Gendron		
			LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES CRIMES ENVIRONNEMENTAUX avec P. Dessaint et G. Osoha		LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE avec A. Frappa et P. Pascaud	
	AU NOM DE TRUMP de Michael Premo présenté par A. Locke et D. Preston					CRIME AU THÉÂTRE, AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE
			VERY COLD CASE : UNE AFFAIRE (TRÈS) CLASSÉE			
		WIND RIVER de Taylor Sheridan présenté par O. Truc				
			LA PIEL QUE HABITO de Pedro Almodóvar présenté par J. Gustawsson			BLOW-UP de Michelangelo Antonioni présenté par J. Elroy

RETROUVEZ AUSSI

-  10H30  Lumière Terreaux
BURN AFTER READING de Ethan Coen et Joel Coen présenté par S. Gendron
-  11H  Théâtre de l'Uchronie
COURTS MÉTRAGES en partenariat avec le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand
-  14H00  Cinéma Opéra
PRÉSUMÉ COUPABLE de Vincent Garenq présenté par P. Tourancheau

CASINO
LYON | PHARAON

PARTENAIRE DU FESTIVAL



**QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON**

Retrouvez-nous sur et sur casino-lyonpharaon.partouche.com

PARTOUCHE

GRAND CASINO DE LYON LE PHARAON - 04 78 17 53 53
70 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - Cité INTERNATIONALE

Casino • Restaurant • Événements

Mentions légales : GRAND CASINO DE LYON - LE PHARAON SAS, 750.000 €, 70 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon, 413 926 429 RCS LYON. **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.**



LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



LOGOS DES PARTENAIRES

MÉDIAS ASSOCIÉS



CULTURELS



FOURNISSEURS



DEUX AUTEURS, DEUX PAYS

UN POLAR SUSPENDU ENTRE LYON ET MILAN !



UN ROMAN **INÉDIT**
ÉCRIT À QUATRE MAINS
PAR **MICHÈLE PEDINIELLI**
ET **VALERIO VARESI**

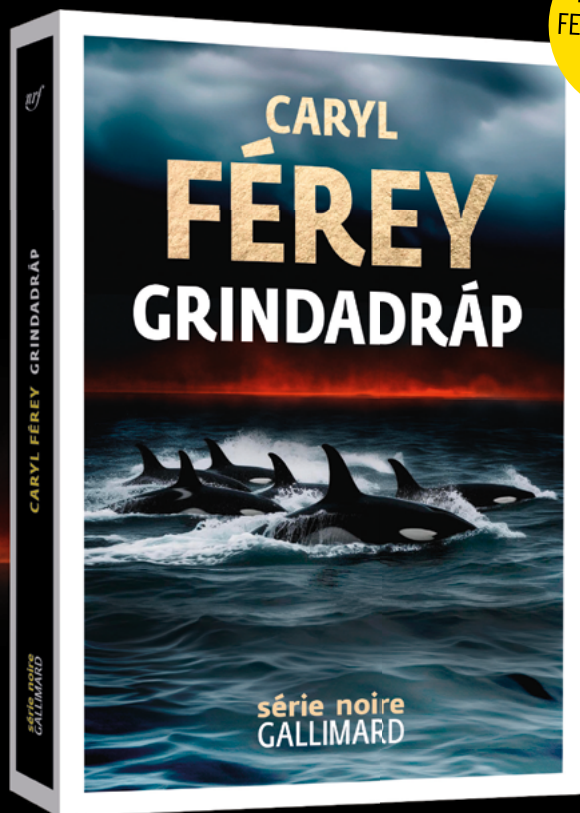
Découvrez la collection Polar à 4 mains chez **POINTS**



POINTS



PRÉSENT AU
FESTIVAL QUAIS
DU POLAR



**APRÈS OKAVANGO,
UN HUIS CLOS MAGISTRAL
AU CŒUR DES PAYSAGES MAGNÉTIQUES
DES ÎLES FÉROÉ.**

**série noire
GALLIMARD**