

QUAIS

4 AU 6
AVRIL
2025

POPULAR DU

LYON —
FESTIVAL
INTERNATIONAL

21^e ÉDITION

LITTÉRATURE

CINÉMA

GRANDE ENQUÊTE

RENDEZ-VOUS
CULTURELS



BILAN GÉNÉRAL

BILAN GÉNÉRAL

2025 – 21^e ÉDITION

SOMMAIRE

L'ÉDITION 2025 EN CHIFFRES	3
BILAN DE LA PROGRAMMATION	4
Programmation littéraire	4
Programmation jeunesse	4
Programmation à l'écran	5
Rendez-vous en écho au festival	5
À l'année - Le Mois du Polar	5
Programme professionnel Polar Connection	6
UNE DIMENSION INTERNATIONALE	6
Un rayonnement international	6
Des projet au-delà des frontières	7
Une modèle d'ingénierie culturelle	7
UNE EXPÉRIENCE CULTURELLE INÉDITE	8
Un festival de découvertes	8
Un festival transversal	8
Un laboratoire de réflexion	8
Une ambiance unique	8
Un festival ouvert à tous·tes	8
Et pour tous·tes	9
Les Quais Solidaires	9
EN CONCLUSION	10
PERSPECTIVES ET DÉFIS	10
TÉMOIGNAGES DE NOS INVITÉ·E·S	12
NOS PARTENAIRES EN 2025	14

L'ÉDITION 2025 EN CHIFFRES



Grande Librairie du Palais de la Bourse, Lyon 2^e © Antoine Caruana

- **127 auteurs et autrices** présent-e-s à Lyon (17 nationalités représentées)
- **+ de 100 000 festivaliers et festivalières**
- **+ de 15 000 participant-e-s** à la Grande Enquête de Quais du Polar dont **1 468 scolaires**
- **48%** des festivaliers résident en Métropole lyonnaise (33% à Lyon), **20%** des festivaliers résident en région Auvergne-Rhône-Alpes (hors Lyon et Métropole), **22%** résident dans d'autres régions et **3%** viennent de l'étranger.
- **40%** du public est composé de nouveaux festivaliers contre **60%** ayant déjà participé au moins une fois
- **+ de 32 700 abonnés** Facebook
- **+ de 12 600 abonnés** Instagram
- **+ de 127 000 sessions** et **+ de 700 000 pages consultées** sur quaisdupolar.com (du 1^{er} mars au 15 avril 2025)
- **+ de 1 500 utilisateurs actifs** et **+ de 65 000 vues des pages** du festival sur l'application Fest
- **+ de 380 recensions** : articles et dossiers en presse papier, numérique, émissions radios et télévisées
- **Environ 250 rendez-vous culturels** dans toute l'agglomération de Lyon et la Région
- **63 villes associées**
- **146 lieux et institutions** mobilisé-e-s (musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, établissements scolaires, centres pénitentiaires, hôpitaux...) à Lyon, en Métropole et en Région
- **+ de 75 rencontres et tables rondes** sur les lieux principaux du festival
- **12 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar, **5 librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar et les librairies lyonnaises du groupe Decitre sur l'espace Polar en Poche : **400 000€ HT de chiffre d'affaires**
- **35 séances de cinéma** dans **12 salles** de la Ville et de la Région, suivies par plus de **3 000 spectateurs**
- **450 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **804 adhésions** en soutien à l'association
- **3 328 scolaires** de la région impliqués dans les différents projets de la maternelle au lycée
- **220 partenaires** institutionnels, culturels, médias et privés
- **392 professionnel-le-s du livre et de l'audiovisuel** lors du programme professionnel de Polar Connection
- **+ 35 journalistes** (France, Espagne, Belgique, Suisse, Italie) présents pour couvrir l'événement
- **485 enseignants, bibliothécaires et documentalistes** inscrits à la journée de formation annuelle de la littérature policière (142 inscrits en présentiel + 343 vues YouTube au 11 avril 2025)
- **Environ 70 libraires** de la Métropole de Lyon et de la Région présent-e-s pendant tout le festival
- Impact sur l'industrie du tourisme : **1 470 repas** dans **8 restaurants** et **environ 500 nuitées** réservées dans 9 hôtels de Lyon pour les invités du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon liée à la venue des festivaliers sur le week-end du festival.

BILAN DE LA PROGRAMMATION

La thématique des frontières a trouvé un fort écho dans les médias comme auprès du public. Les rencontres, particulièrement suivies cette année avec un taux de remplissage record, confirment que Quais du Polar demeure un festival de réflexion, où le public vient écouter les auteurs pour mieux comprendre le monde et ses zones d'ombre.

PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

- **127 auteurs et autrices de 17 nationalités** différentes, parmi lesquel-le-s : James Ellroy, Franck Thilliez, Paula Hawkins, Deon Meyer, Olivier Norek, Arnaldur Indridason, Michel Bussi, Vera Buck, Lisa Gardner, Bernard Minier, Sandrine Collette ou encore Maylis de Kerangal.
- Grande Librairie du polar au Palais de la Bourse : **12 librairies indépendantes** pour plus de **30 000 livres vendus** en trois jours (8 librairies de Lyon, 1 librairie de la métropole et 3 librairies de la région)
- Plus de **750 séances de dédicaces**
- Plus de **75 conférences et rencontres** sur des sujets littéraires, d'actualité ou de société
- **10 grands entretiens**
- **3 Dictées Noires** en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme, animées par des auteurs : Nicolas Lebel pour la Dictée tout public, Caryl Férey et Jacky Schwartzmann pour la Dictée jeunesse
- Une **programmation musicale** qui ouvre un dialogue avec la littérature avec 2 rencontres musicales organisées à la Fnac Bellecour.
- **11 prix littéraires** remis à l'occasion du festival :
 - Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro (avec une mention Polar derrière les murs et une mention en partenariat avec le CROUS).
 - Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon
 - Prix Polar en Séries / SCELf
 - Prix Polar et Justice avec le Tribunal Judiciaire de Lyon / Libération
 - Prix Quais du Polar des bibliothécaires de la Métropole de Lyon
 - Prix BD Polar Expérience / France 3 Auvergne-Rhône-Alpes
 - Prix Le Point du polar européen
 - Prix Claude Mesplède
 - Prix Court Polar avec la Police Nationale
 - Concours de nouvelle adulte Quais du Polar / Babelio et jeunesse Quais du Polar / Les Artisans de la Ficion

PROGRAMMATION JEUNESSE

- **4 partenaires présents dans l'Espace Jeunesse – Salle Lumière du Palais de la Bourse :**
 - **L'association Lire et Faire Lire** pour des lectures de polars à voix haute
 - **Micro Macro** pour des énigmes géantes
 - **Blackrock Games** et **Big Moustache** pour des animations jeux de plateau
- **1 atelier d'illustration pour enfants** par l'autrice-illustratrice Sandrine Bonini dans l'Espace Jeunesse et **1 atelier d'écriture pour ados** par Les Artisans de la Fiction dans les Salons Rouges de l'Hôtel de Ville
- **3 projections** de *Dilili à Paris* de Michel Ocelot au Lumière Terreaux pour les scolaires et au Lumière Fourmi pour les familles
- **De nombreuses animations** (jeux de société, jeux de piste, escape games, murder parties...) dans les bibliothèques de la ville et de la métropole de Lyon et les structures culturelles.



Dictée Noire scolaire avec Caryl Férey
© Gaëlle Bédis



Remise du prix jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon à Sandrine Bonini
© Sandrine Thesillat

PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

- **35 séances** dans 12 salles de la Ville et de la Métropole, rassemblant plus de 3000 spectateurs
 - **Thrillers horrifiques** : *Le Silence des agneaux* (1991) de Jonathan Demme ; *Le Maître des illusions* (1995) de Clive Barker ; *Get Out* (2017) de Jordan Peele ; *La Chambre des morts* (2007) d'Alfred Lot
 - **Frontières et fractures** : *La Haine* (1995) de Mathieu Kassovitz ; *La Tête froide* (2023) de Stéphane Marchetti ; *JSA - Joint Security Area* (2000) de Park Chan-wook ; *Wind River* (2017) de Taylor Sheridan
 - **Polar à la barre** : *Je verrai toujours vos visages* (2023) de Jeanne Herry ; *Saint-Omer* (2022) d'Alice Diop ; *Présumé Coupable* (2011) de Vincent Garenq
 - **Aux frontières du réel** : *Angel Heart* (1987) d'Alan Parker ; *District 9* (2009) de Neill Blomkamp ; *Chappie* (2015) de Neill Blomkamp
 - **Doc noir : non fiction sous tension** : *La Dernière île* (2024) de Davide Lomma ; *Au nom de Trump* (2024) de Michael Premo
 - **Comédies noires** : *Les Règles de l'art* (2025) de Dominique Baumard ; *Burn after reading* (2008) de Joel et Ethan Coen
 - **Frontières intimes** : *Stranger Eyes* (2025) de Siew Hua Yeo ; *Emilia Pérez* (2024) de Jacques Audiard
 - **Polar queer** : *Pooja, Sir* (2024) de Deepak Rauniyar ; *Burning Days* (2022) d'Emin Alper ; *L'Inconnu du Nord-Express* (1951) d'Alfred Hitchcock
 - **Jeune public**, avec 2 séances scolaires et une tout public : *Dilili à Paris* (2018) de Michel Ocelot
 - **3 séances de 6 courts métrages** en partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand.
 - **Week-end Noir à l'Institut Lumière** : *38 Témoins* (2012) de Lucas Belvaux ; *Harcèlement* (1994) de Barry Levinson ; *De Beaux lendemains* (1997) d'Atom Egoyan ; *Usual Suspects* (1995) de Bryan Singer ; *La Piel que habito* (2011) de Pedro Almodóvar ; *Blow-Up* (1966) de Michelangelo Antonioni
 - **En métropole et en région** : *Le Cercle rouge* (1970) de Jean-Pierre Melville au Ciné Toboggan à Décines-Charpieu ; *Personne n'y comprend rien* (2025) de Yannick Kergoat à l'Espace Renoir à Roanne ; *Zulu* (2013) de Jérôme Salle au festival Hors Pistes noir à Bourgoin Jallieu
- Le cycle Ciné collection "Polar à la française" soit 4 films programmés par le réseau GRAC dans toute la région, représentant environ 30 séances.

RENDEZ-VOUS EN ÉCHO AU FESTIVAL

Il s'agit ici de notre programmation hors-les-murs qui permet de faire vivre le festival sur l'entièreté du territoire régional. Les événements Échos Polar regroupent une multitude d'actions culturelles organisées par les structures partenaires.

- **123 événements** différents, rassemblant **+ de 4000 participants**
 - dont **36 animations** littéraires,
 - **45 événements** autour du jeu,
 - **18 visites et balades**,
 - **10 projections**,
 - **14 spectacles**,
- Avec **72 structures** associées,
- Dans **39 communes** (hors Lyon),
- Et **23 auteurs et autrices** pour rencontrer leur public.

À L'ANNÉE - LE MOIS DU POLAR

L'esprit noir a perduré au-delà du festival Quais du Polar avec l'opération « **LE MOIS DU POLAR** ». Lancée pour la troisième année consécutive, en partenariat avec le réseau des Libraires Ensemble, et cette année également avec les librairies du groupe Decitre ainsi que plusieurs médiathèques, 26 événements littéraires ont été organisés dans 17 structures différentes.

Du Nord au Sud, en passant par l'Est et également par la Bretagne, le Mois du Polar a réuni en librairie des lecteurs à l'échelle nationale. Des auteurs et autrices français et internationaux, ont ainsi pu prolonger leur rencontres avec leurs lecteurs et lectrices.

L'objectif principal de cette troisième édition a été atteint : étendre l'opération pour animer les librairies et médiathèques tout au long du mois d'avril, et promouvoir le genre du polar partout en France.



Projection *Le Maître des illusions* avec Cédric Sire, cinéma Comoedia
© Sophie Beaumont

PROGRAMME PROFESSIONNEL POLAR CONNECTION

- **392 accredité-e-s** professionnels français et internationaux issus des filières du livre, de l'audiovisuel et du numérique.
- Un programme de **16 rencontres ou tables-rondes** spécifiques avec 70 intervenants.
- Une **quinzaine** de professionnels internationaux invités (éditeurs, traducteurs, responsables de festivals...), en partie issus des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO.
- Le **Salon Polar Connection**, pour des rendez-vous BtoB et des temps conviviaux, disponibles pendant 3 jours au Palais de la Bourse.
- La **remise du prix Polar en Séries / SCELf** repérant des ouvrages pour leur potentiel d'adaptation en séries et une application de rendez-vous spécifiques entre les chargés de droits et les producteurs.
- De **nouvelles propositions** le dimanche : une rencontre avec la complicité d'Actes Sud Diffusion, et une Masterclass professionnelle avec les Artisans de la Fiction.
- Une invitation à **42 influenceurs et influenceuses littéraires** (blogueurs, booktubers, instagrammeurs...) avec un accueil spécifique sur la journée du samedi.
- **L'opération Vivier** permettant à de futurs professionnels de se joindre à Polar Connection.
- Des **publications partenaires** diffusés lors de Polar Connection : *Un an de polar* avec Page des libraires (français/anglais), *Spécial Polar* de Livres Hebdo
- **Un nouveau programme spécial « Polar tour »** en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, invitant 20 professionnels de l'audiovisuel, avec la complicité du SNPS, d'Interpol et de la DGPN.
- **2 événements Extras** pour les professionnels présents à QDP : une soirée spéciale organisée à Interpol, et une visite guidée au Musée de l'Imprimerie.



Conférence Polar Connection © Margaux Cormorèche

UNE DIMENSION INTERNATIONALE

Profondément ancré dans son territoire, le festival International Quais du Polar est également reconnu dans le paysage littéraire national et international pour la qualité de sa programmation. Ouvert sur le monde, il est aussi devenu un modèle pour d'autres événements littéraires qui viennent s'inspirer à Lyon ou font appel à son savoir-faire.

UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Les auteurs étrangers sont les meilleurs ambassadeurs du festival, assurant par leur enthousiasme une inestimable promotion de la manifestation – et plus largement de la Ville de Lyon, des professionnels du livre, et du lectorat français, lorsqu'ils circulent à travers le monde. **Depuis 2005, ce sont des auteurs de 64 nationalités différentes qui ont participé au festival.**

En 2025, des auteurs et autrices de 17 nationalités se sont rendu.e.s à Lyon pour rencontrer leur public en provenance de : Afrique du Sud, Allemagne, Angleterre, Belgique, Canada, Écosse, État-Unis, Espagne, Finlande, France, Islande, Italie, Nigéria, Norvège, Russie, Suède, Suisse.

Autant de cultures différentes, de regards sur notre société actuelle, venus s'exprimer lors de rencontres et de moments privilégiés d'échange avec le public. Avec la **thématique « Frontières »** et à travers leurs récits, les auteurs et autrices nous invitent à réfléchir sur ces frontières, qu'elles soient géographiques, littéraires ou symboliques.

Le programme professionnel « Polar Connection », est également devenu un rendez-vous évident pour les professionnels internationaux du livre qui viennent s'immerger dans le polar et le festival et s'inspirer de ces échanges lorsqu'ils retournent chez eux.

DES PROJETS AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Le festival Quais du Polar mènent régulièrement des projets interculturels qui permettent de nouer des relations privilégiées avec différents pays et structures.

Ces dernières années, divers territoires ont été explorés, comme l'Allemagne et les pays de l'est de l'Europe en 2017, l'Italie en 2018, les pays nordiques en 2019, les Amériques en 2020, le territoire européen en 2021, les villes du Polar en 2022, ou encore l'Espagne en 2023.

En 2024, le thème « 20 ans de polar » ou en 2025, celui des « Frontières » ont interrogé des auteurs et autrices du monde entier. Ces axes de programmation ont permis de se pencher sur leurs créations littéraires et les écosystèmes culturels qui les accompagnent et ont permis de développer des collaborations culturelles avec leurs pays d'origine.

L'arrivée de la Ville de Lyon dans le réseau des **Villes créatives de Littérature de l'UNESCO** a donné un élan pour prendre attache avec les villes du réseau, comme cette année Reykjavik, Riga, Barcelone, Milan... Des collaborations se construisent au fil de ces échanges et partages d'expérience et rebondissent en événements à venir. Une résidence d'écriture est notamment en préparation avec la ville de Reykjavik.

Au fil des ans, ces relations ont également construit une collection de **Polar à 4 mains** dont les intrigues se déroulent entre deux villes, deux pays, avec la complicité des éditions Points. Cette expérience d'écriture collaborative entre deux auteurs, l'un français et l'autre issu d'une Ville de polar a été initiée avec la Roumanie, s'est poursuivie avec l'Allemagne puis l'Espagne et la Grande-Bretagne. En 2025, elle s'intéresse aux liens entre Milan et Lyon avec la romancière française Michèle Pedinielli et l'auteur italien Valerio Varesi qui ont écrit *Contrebandiers*, un polar transalpin, paru également en italien aux éditions milanaises *Le Assassine*.

Ces projets menés par Quais du Polar sont soutenus par la convention qui lie l'Institut français, la Ville et Métropole de Lyon, des Villes du Livre / Villes du Polar et du réseau des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO.



Conférence - Effacer les murs et les frontières : les écrivains-voyageurs du noir © Didier Guillemin



Conférence - Polar et gastronomie : dialogues littéraires transalpins, entre Lyon et Milan © Sandrine Thesillat

UN MODÈLE D'INGÉNIERIE CULTURELLE

À Lyon, pendant Quais du Polar, auteurs et professionnels venus du monde entier convergent pour échanger sur la littérature, l'art, la culture, amenant leurs points de vue sur le monde contemporain et une ouverture sur son avenir. Ces rencontres inspirantes nourrissent notre envie de valoriser le polar français et ses auteurs et autrices à travers le monde et nous amènent à développer divers échanges ou programmations permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà de nos frontières.

Depuis la création du festival, des collaborations ont été menées avec l'Afrique du Sud, l'Allemagne, la Corée du Sud, l'Espagne, la Grande Bretagne, l'Inde, l'Italie, la Roumanie, la Suisse, l'Islande... D'autres se préparent pour les mois à venir, renouvelant les formes de coopérations culturelles autour du genre Polar.

UNE EXPÉRIENCE CULTURELLE INÉDITE

Le succès de la manifestation repose sur quelques spécificités qui la distinguent en France, comme à l'international :

UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTES

Dans une production éditoriale en forte progression, le rôle d'un festival comme Quais du Polar est fondamental pour permettre aux auteurs et autrices d'émerger et de rencontrer un lectorat.

De nombreux écrivains reconnus ont fait leurs premiers pas à Quais du Polar. Le festival poursuit ce travail de repérage des auteurs de demain en accueillant un grand nombre d'auteurs de premiers romans, jusqu'alors inconnus du grand public et de la critique.

Depuis ses débuts en 2005, le festival a en effet vu **émerger de nouveaux auteurs et de nouvelles autrices**, encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger et notre Prix des Lecteurs, mis à l'honneur de nouveaux types d'écritures, accompagné l'émergence de nouvelles plumes, de nouveaux genres dans le polar, de nouvelles maisons d'édition et de nouvelles collections. Parce que Quais du Polar reste par-dessus tout un festival de découvertes, toute l'équipe propose donc chaque année sa sélection de « **Pépites des Quais** », des nouveautés des auteurs et autrices à suivre et à découvrir de toute urgence. Les sélections pour les différents **prix littéraires** remis pendant le festival offrent une visibilité aux œuvres jugées les plus intéressantes par les différents comités de sélection mis en place par le festival.

UN FESTIVAL TRANSVERSAL

Quais du Polar œuvre également au **décloisonnement des disciplines** en favorisant le dialogue du « noir » avec les autres littératures (roman, BD, jeunesse), mais également avec les sciences humaines et avec d'autres formes de créations comme la musique, le cinéma, la gastronomie et les arts plastiques...



Remise du Prix des lecteurs Quais du Polar / Le Figaro à Anne-Sophie Kalbfleisch © Sandrine Thesillat



Conversation autour d'une œuvre au Musée des Beaux-Arts avec Morgan Audic © Marine Azzari

UN LABORATOIRE DE RÉFLEXIONS

Si les questions littéraires et romanesques restent au cœur des échanges, ceux-ci portent également sur l'état du monde. Des thèmes sociaux et engagés sont abordés chaque année à travers des discussions et des projections, faisant du festival **un espace où le crime littéraire rencontre les grands enjeux contemporains**. Depuis sa création en 2005, le festival a été le témoin des nombreuses batailles portées par les auteurs. Près de deux décennies plus tard, les écrivains de romans noirs sont toujours aussi engagés et révoltés et continuent de soutenir de nombreuses causes à travers leurs livres. Des sujets majeurs tels que la défense des droits des femmes, la lutte contre les violences et l'intolérance au sens large ou encore l'écologie se sont imposés comme les thèmes centraux de nombreux romans, illustrant ainsi l'évolution et la persistance de ces engagements au fil du temps.

UNE AMBIANCE UNIQUE

Malgré sa croissance, le festival maintient une ambiance particulière, à la fois festive et conviviale, qui est sa marque de fabrique. Cette atmosphère est chaque année saluée par les professionnels (auteurs, éditeurs, libraires, journalistes) comme par les festivaliers et festivalières. Cela tient notamment à la volonté de l'équipe et de l'association qui portent le projet avec bonne humeur et détermination, ainsi qu'à l'enthousiasme des bénévoles qui nous accompagnent souvent sur plusieurs éditions.

UN FESTIVAL OUVERT À TOUS·TES...

La Grande Enquête dans la ville continue de maintenir un fort intérêt auprès d'un large public, avec plus de 15 000 enquêteurs et enquêtrices, dont 1468 scolaires.

La programmation cinéma permet également d'élargir le spectre des visiteurs et près de 35 séances ont été proposées avec pour beaucoup d'entre elles la présentation du film par un auteur ou une autrice invité.e.

Des propositions originales comme les Bus des experts permettent de croiser les regards d'auteurs et d'experts des métiers de l'univers du polar (police, justice etc.). Et des visites insolites comme celle de l'office du tourisme de Lyon sur le thème « Crimes et faits-divers » ou les portes ouvertes à l'école de police de St-Cyr-au-Mont-d'Or et à la police scientifique à Écully qui ouvrent exceptionnellement au moment du festival, permettent également de toucher un autre public et de s'ouvrir à différentes thématiques.

Quais du Polar fort de son expérience, propose toujours **plus d'activités tout en maintenant des rencontres de qualités, gratuites et ouvertes à toutes et tous**. En témoigne le nombre de livres vendus qui a encore connu une nette augmentation en 2025.

... ET POUR TOUS·TES

Le **travail de médiation** de Quais du Polar est au cœur de l'effervescence de l'événement. Il permet à tous ceux qui sont éloignés des pratiques culturelles de bénéficier de moments riches en partage.

La participation de 9 centres pénitentiaires de Lyon et sa région a ainsi permis à de nombreux et nombreuses détenu.e.s de pouvoir envisager la lecture sous un nouvel angle avec la perspective de pouvoir rencontrer un auteur ou une autrice. Quais du Polar va également à la rencontre de patient.e.s, en collaborant avec l'Hôpital de la Croix-Rousse et le Centre de réadaptation des Massues, qui ont respectivement reçu, cette année, les autrices Sandrine Collette et Nathalie Somers.

Enfin, depuis plus de dix ans, Quais du polar s'engage au côté de l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme avec ses trois Dictées Noires proposées au public.

Toutes ces actions donnent du sens au festival et mettent en avant l'engagement des auteurs et autrices de polar qui sont fréquemment en demande pour intervenir lors de ce type d'échanges.

LES QUAIS SOLIDAIRES

Fidèle à sa volonté d'être un événement ouvert à tous·tes, Quais du Polar a fait de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité de sa 21^e édition. Grâce au projet Quais Solidaires, soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec la Grande Cause régionale pour la Trisomie 21, la Matmut pour les Arts (soutien aux actions à destination des personnes atteintes de handicaps auditifs), la fondation Bouygues Immobilier et le fond de dotations Abilitis (soutien aux actions à destination des personnes atteintes de handicaps visuels) les équipes du festival ont développé l'accessibilité du festival et inclus tous les publics.

Le renouvellement de toutes nos actions ainsi que la mise en place de nouveaux projets, notamment à destination des publics atteints de handicaps mentaux, psychiques et cognitifs et des publics atteints de handicaps visuels, ont permis de **renseigner 75 personnes en situation de handicap(s) en amont du festival et d'accueillir et accompagner plus de 170 personnes durant le festival**.

Comme chaque année, le festival a accueilli au sein de ses équipes bénévoles des personnes en situations de handicaps, notamment des personnes porteuses de la Trisomie 21. En 2025, ces bénévoles en situation de handicap étaient au nombre de 25.



Conférence traduite en LSF © Vanessa Ceroni



Les bénévoles © Sandrine Thesillat

EN CONCLUSION

Le projet du festival répond à une attente très forte de nouvelle expérience culturelle du public, des auteurs et des professionnels. Quais du Polar se construit chaque année sur ses 4 piliers développés depuis sa création qui sont la clé de son succès : programmation internationale, innovation, ambiance et qualité de l'accueil du public et des auteurs et autrices.

Comptant aujourd'hui parmi les manifestations du livre les plus importantes en France, Quais du Polar est devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage culturel sur de nombreux plans :

- au niveau de la presse et du public,
- au niveau des institutions culturelles nationales et internationales,
- au sein des professionnels du livre et auprès des auteurs et autrices eux-mêmes.

Le festival poursuit sa volonté de s'ouvrir au-delà des frontières de la Ville de Lyon grâce à :

- Un public **en provenance de toute la France et de l'Europe**,
- Des **médias régionaux, nationaux et internationaux** : Le Figaro, Libération, Le Monde, Le Parisien - Aujourd'hui en France, Le Point, L'Express, Le Nouvel Obs, Télérama, Le Figaro Magazine, M le magazine Le Monde, Le Parisien week-end, Les Echos week-end, Society, La Tribune dimanche, Elle, Madame Figaro, BIBA, Femme actuelle, Cosmopolitan, Marie-Claire, Version Femina, Télé 7 jours, Télé poche, Télé Z, Paris Match, Point de vue, Livres Hebdo, Ecran Total, France Inter, France Culture, France Info, Europe 1, RTL, ARTE, France 2, France 3, ICI Rhône-Alpes, France 4, France 5, BFM TV, Le Progrès, La Tribune de Lyon, Lyon Capitale, Le Petit Bulletin, Grains de sel, Virgin Radio Lyon, Chérie FM Lyon, RCF Lyon, NRJ Lyon, Radio Scoop, Radio Pluriel, Radio couleurs, Ouest France, Le télégramme, L'Alsace, Les dernières Nouvelles d'Alsace, Le Dauphiné Libéré, La Montagne, La Charente Libre, La Lozère nouvelle, La Radio Télévision Suisse, La Liberté (Suisse), Le Temps (Suisse), Le Matin Dimanche (Suisse), Le Soir (Belgique), La RTBF TV et Radio (Belgique), Femmes d'aujourd'hui (Belgique), Le Vif (Belgique), Bücherwelten (Allemagne), El País (Espagne), La Vanguardia (Espagne), Sunday Times Magazine (Angleterre)...
- Des **partenariats internationaux** (Instituts français, ambassades et centres culturels) qui participent à la venue des auteurs étrangers et au rayonnement du festival,
- L'invitation de Quais du polar à participer à de **nombreux événements à l'étranger**,
- L'invitation de **professionnels étrangers aux rencontres professionnelles** du festival afin de développer les échanges internationaux et de valoriser les auteurs français à l'étranger.

PERSPECTIVES ET DÉFIS

RENOUVELLEMENT DU PUBLIC HABITUEL DES MANIFESTATIONS CULTURELLES

- Développement de nouveaux partenariats avec des structures de la ville et la métropole afin d'aller au-devant de nouveaux publics.
- Développement d'animations jeunesse et de médiation tout au long de l'année, pour les scolaires de la primaire au lycée, dans les prisons et centres de détention avec « Polar derrière les murs », dans les hôpitaux, en lien avec l'ANLCL...
- Développement et renforcement d'une programmation pluridisciplinaire autour de la musique, de la gastronomie, du jeu vidéo et des séries TV.
- Construction d'un partenariat structurant avec le CROUS et les Universités de Lyon pour élargir notre ancrage auprès des étudiants et toucher davantage un public jeune.
- Le réseau de nos 400 bénévoles constitue une communauté inclusive et engagée, favorisant l'insertion sociale de personnes isolées par le biais d'un bénévolat encadré et d'un accès partagé à la culture.

RAYONNEMENT DU FESTIVAL À L'ÉCHELLE RÉGIONALE ET NATIONALE

- Développement de l'opération Mois du polar initiée en 2023 pour faire rayonner le festival tout au long du mois d'avril dans les librairies indépendantes à travers toute la France.
- Présence de Quais du polar à l'échelle de la région à travers de nombreuses actions de médiations, des auteurs présents en amont du festival dans les bibliothèques et librairies de la région et le développement de partenariat avec des événements régionaux et nationaux.
- Parutions des éditeurs de polars et des dossiers consacrés au genre dans la presse désormais calées sur les dates du festival. Quais du Polar a ainsi imposé une temporalité autour du genre, faisant du mois de mars et d'avril le mois du polar en France.
- Les prix littéraires remis lors du festival contribuent à en renforcer la visibilité à l'échelle nationale et à affirmer son importance dans le paysage littéraire.

DÉVELOPPEMENT ET RENOUVELLEMENT DE LA PROGRAMMATION

- Ouverture à de nouveaux axes de programmation grâce à des partenariats régionaux comme le Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, Écrans mixtes (festival de cinéma queer), Ça presse (rencontres Internationales du Dessin de Presse) ou et nationaux avec le FIPADOC à Biarritz (Festival international documentaire)...
- Exploration des liens entre le polar et les autres genres de la littérature : « blanche », science-fiction, sciences humaines, true-crime...
- Découverte géographique chaque année de nouveaux territoires du genre : Europe, continent américain, Asie, continent africain, pays de l'est etc.
- Développement de nouvelles propositions et animations ludiques pour sensibiliser à la lecture.

RENFORCER L'ENGAGEMENT CITOYEN ET ÉCO-RESPONSABLE DE L'ÉVÉNEMENT

- Développement de l'accessibilité au festival à travers l'opération « Quais solidaires » pour les personnes en situation de handicap.
- L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, pour limiter son empreinte carbone et la production de déchets et met en place des actions concrètes pour être un acteur de l'événementiel et de la culture soucieux de son écoresponsabilité.
- Poursuivre et développer les actions auprès des publics empêchés : prisons, hôpitaux, publics spécifiques.

DÉVELOPPEMENT À L'INTERNATIONAL ET VALORISATION DU POLAR FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

- Présence de Quais du Polar et d'auteurs et autrices de polar français à l'international grâce au développement ces dernières années de programmes spécifiques : Leipzig (Allemagne), Palerme (Italie), Bucarest (Roumanie), Chengdu (Chine), Séoul (Corée du Sud), Bombay (Inde), Barcelone (Espagne), Genève (Suisse), Reykjavik (Islande) ...
- Développement de partenariats avec de nouveaux pays
- Développement et animation du réseau international des manifestations littéraires initié en 2017
- Mise en avant du polar français à l'international à travers les rencontres professionnelles « Polar Connection » et l'invitation de professionnels étrangers au festival
- Présentation du modèle spécifique d'ingénierie culturelle de Quais du polar en France et à l'étranger.
- Animation du réseau Villes créatives de littérature de l'UNESCO intégré par Lyon en 2023.

TÉMOIGNAGES DE NOS INVITÉ·E·S

LES AUTEURS ET AUTRICES

- **Marc Levy** : « Merci pour cette organisation sans faille, ces rencontres si joyeuses et chacun des moments passés. J'ai quitté Lyon avec plein de souvenirs en poches et vous en remercie toutes et tous. »
- **Roxanne Bouchard** : « Un immense merci aux organisatrices et organisateurs, aux bénévoles, à tous ceux et celles qui oeuvrent avec tant de respect, de délicatesse, à faire de Quais du Polar ce festival magique. Merci de prendre si soin des autrices et des auteurs, longue vie à Quais du Polar! »
- **Duane Swierczynski** : « I was blown away by the passionate crowds of fellow crime fiction fans, and how welcoming everyone was to a pulp hack from Los Angeles ! You truly have something special with Quais du polar, and I was so proud to be part of it this year. »
- **Jacques Saussey** : « J'ai passé un week-end inoubliable à Lyon au cœur de ce magnifique événement que sont les Quais du polar. [...] C'est moi qui suis très reconnaissant à l'organisation de m'avoir invité à cette très belle fête du polar, sans aucun doute la plus sensationnelle de France. »
- **Anouk Shutterberg** : « Cette édition était comme d'habitude incroyable ! Merci à vous et à votre équipe pour cette organisation au cordeau ! »
- **Hervé Commère** : « Merci à vous ! Incroyable salon, incroyable organisation au millimètre, incroyable affluence, incroyable intérêt des visiteurs pour tous les livres, tous les auteurs et toutes les tables rondes, incroyable fatigue en repartant le dimanche soir. Merci encore, et chapeau ! »



Dédicaces à la Grande Librairie du Palais de la Bourse
© Christine Clarens

LES LIBRAIRES

- **Librairie Adrienne** : « Merci à vous de gérer et d'animer si bien ce merveilleux festival. On en ressort plein de bonnes ondes et remplis d'énergie et riches de toutes ces rencontres avec les auteurs, éditeurs, bien sûr le public. »
- **Librairie Les Volcans** : « Au nom du quatuor de Clermont-Ferrand, je tiens à témoigner du plaisir que nous avons eu à participer cette année encore aux Quais du Polar. Formidable édition de notre point de vue, qui s'est déroulée du début à la fin sans arme, ni haine ni violence. Les auteurs ont remarquablement joué le jeu [...] et le public a répondu présent. »
- **Librairie de Paris** : « Mais quelle édition ! Dantesque ! [...] Merci encore à toute l'équipe des QDP pour votre travail incroyable ! »
- **Librairie Lucioles** : « Quel plaisir de faire partie de cette aventure de dingue, vivement la prochaine édition ! »

LES MAISONS D'ÉDITION

- **Les éditions JC Lattès / Le Masque** : « Des auteurs et une équipe de la maison Lattès/Le Masque enchantés de voir tant de lecteurs se précipiter au festival, et admiratifs de la parfaite organisation que vous avez imaginée et orchestrée. Merci pour tout, et pour votre bonne humeur en prime ! »
- **Les éditions Héloïse d'Ormesson** : « Cette édition de Quais du Polar était à l'image de la météo : radieuse. Quel plaisir de voir des auteurs, des libraires, des éditeurs heureux. Il y avait de la féerie dans l'air. »
- **Les éditions Phébus** : « Je tenais à vous remercier, vous et vos équipes, pour cette formidable éditions de Quais du Polar. [...] Rencontres passionnantes, libraires charmants, lecteurs aux rendez-vous, organisation impeccable, que demander de plus... »
- **Les éditions Métailié** : « C'était une très belle édition ! Un énorme merci, tout s'est merveilleusement bien passé, et l'organisation était parfaite. C'est toujours un grand plaisir de travailler avec vous toutes. »
- **Les éditions L'Archipel** : « Un grand merci pour cet excellent week-end ; remerciements que vous partagerez avec toute l'équipe et les nombreux bénévoles, tous souriants et attentionnés. Nos deux auteurs sont repartis enchantés. »

LES PARTENAIRES

- **Service Archéologique de la Ville de Lyon :** « Merci encore pour ce beau projet qui nous a également enchantés ! Nous serions ravis de collaborer de nouveau avec Quais du Polar. »
- **Air France :** « C'est toujours un plaisir de voir l'enthousiasme et la passion des participants pour cet événement [*la Grande Enquête*]. Nous sommes ravis de pouvoir contribuer à faire rêver et divertir les enquêteurs en herbe. »
- **Institut Cervantes:** « C'est toujours un grand plaisir pour nous de pouvoir nous associer à ce rendez-vous annuel. [...] Merci à vous pour votre confiance et l'organisation sans faille du festival. C'est un réel plaisir de collaborer avec vous à chaque édition ! »
- **SOS MEDITERRANEE :** « Ce message pour vous remercier une nouvelle fois de l'accueil extrêmement chaleureux que vous avez réservé à SOS MEDITERRANEE. Comme j'ai pu vous le dire, nous étions heureux et fiers d'être partenaires de ce beau festival littéraire. Merci de nous avoir réservé une place de choix dans la programmation aux côtés d'auteurs et autrice si prestigieux.»
- **Voisin Chocolatier :** « Ce fut un réel plaisir pour nous aussi de faire partie des partenaires de cette belle édition. Merci à vous et à toute l'équipe pour votre professionnalisme, votre enthousiasme et la qualité de l'organisation. Encore bravo pour cette réussite et à très bientôt, nous l'espérons, pour de nouvelles collaborations. »
- **Page des libraires :** « Félicitations pour cette très belle édition de Quais du polar et merci pour votre confiance renouvelée. Nous étions une nouvelle fois très heureuses de faire partie de cette aventure. »

LES PROFESSIONNEL·LE·S

- **Romain Gubert, Le Point :** « Quelle ambiance ! Quelle organisation ! Quelle disponibilité ! Quel engagement... Merci-merci-merci donc à toute l'équipe. Et bravo pour ce festival si chouette, joyeux et sympathique auquel j'ai eu le bonheur de participer pour la seconde fois. »
- **Marite Gulbe, Rights Manager, Zvaigzne - ABC, Lettonie :** « We have returned back at home with a lot of positive impressions and memories about Quais du polar. I was impressed with a diversity and richness of the program, as well as number of participants and audience. It was a pleasure to see and meet in Lyon a lot of the authors we have published or going to publish in a nearest future. Discovered and noticed also a new ones, which we'd love to publish in Latvian. »
- **Fanny Fromental, StudioCanal Stories - membre du jury Polar en Séries :** « Je tenais à vous remercier pour l'excellent moment que vous m'avez offert de passer au Festival Quais du Polar. J'ai rencontré des gens formidables et les deux jours ont été riches d'apprentissage. Bravo pour l'organisation parfaite et chaleureuse. »
- **Majlis Vauterin et Delphine Clot, Matriochkas - bureau audiovisuel :** « Nous avons tout simplement adoré cette édition de Quais du Polar: sentir l'énergie qui montait des stands de la bourse, tandis que nous rencontrions, à l'étage, nos éditeurs (pour certains, en physique, pour la première fois!) et échangeions avec les producteurs pour imaginer les films et séries de demain! »

CONTACTS

Hélène FISCHBACH • direction
hfischbach@quaisdupolar.com • 06 82 40 52 80

Maiwenn CATHELIN • administration
mcatheline@quaisdupolar.com • 09 83 22 33 47

Flora ESPEJEL • communication et partenariats
fespejel@quaisdupolar.com • 04 78 31 14 03

Marion YOCCOZ • production et médiation
myoccoz@quaisdupolar.com • 09 83 22 33 47



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

NOS PARTENAIRES EN 2025

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



MÉDIAS ASSOCIÉS



CULTURELS



FOURNISSEURS

