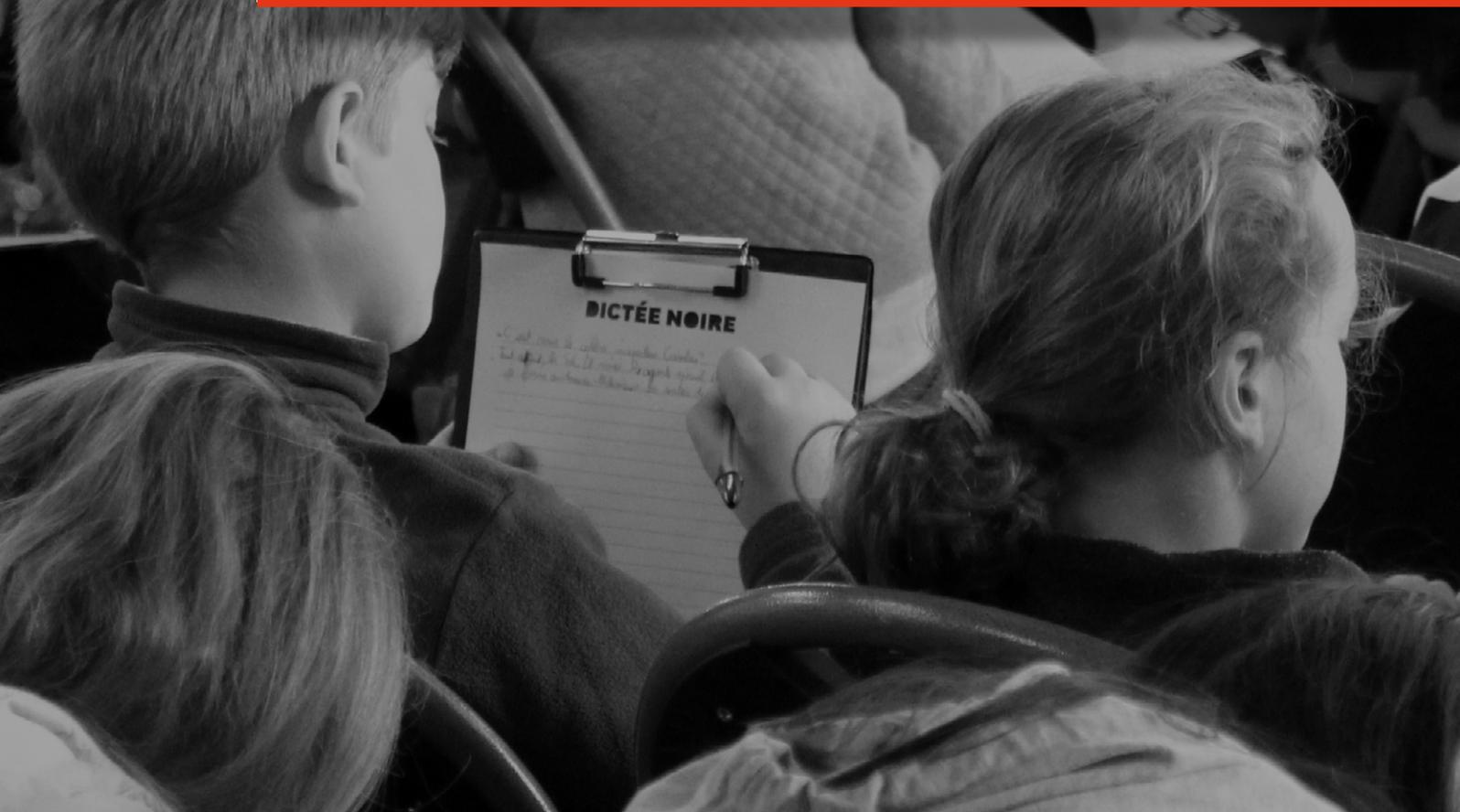


QUAIS DU POLAR
FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

22^e ÉDITION
DU 3 AU 5 AVRIL 2026

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2025 - 2026





SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
ADAPTÉ À DIFFÉRENTS NIVEAUX	4
La Grande Enquête urbaine	4
Rencontres avec les auteurs et autrices	
La Grande Dictée Noire avec un ou une invité·e	6
POUR LES ÉCOLES MATERNELLES	6
Les énigmes contées	6
POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES	7
Le prix polar jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon	7
POUR LES COLLÈGES	8
Le concours de nouvelles	8
La résidence d'auteur ou autrice au collège	8
La Classe Reporters	9
POUR LES LYCÉES	10
La rencontre d'automne	10
Les ateliers de traduction	10
Un livre, un film : l'adaptation du polar à l'écran	11
JOURNÉE DE FORMATION POLAR	12





INTRODUCTION

La 22^e édition du festival Quais du Polar se déroulera à Lyon du 3 au 5 avril 2026.

Rendez-vous incontournable du genre polar en France et en Europe, le festival défend les littératures noires et policières et l'accès à la culture pour toutes et tous en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences et en s'adressant à toutes les lectrices et à tous les lecteurs, même les plus éloigné-e-s des pratiques culturelles. Dès sa création, l'association a souhaité accompagner les enseignantes et enseignants dans des projets en résonance avec les thèmes de la manifestation et du genre en général.

Avec le soutien et le relais de la Ville de Lyon, de la Métropole, du Rectorat de Lyon, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme, de la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, des professionnel-le-s du monde littéraire et de ses partenaires culturels et institutionnels, Quais du Polar développe plusieurs projets adaptés aux cycles d'apprentissages, favorisant ainsi la rencontre de la lecture, de l'art et de la découverte de la ville.

En 2025, ce sont 3 330 élèves de la région, de classes maternelles, primaires, collèges et lycées d'enseignement général et professionnel qui ont participé à des ateliers et concours d'écriture, à des projections de films, à deux jours de « Grande Enquête dans la ville », aux « Dictées noires », à des échanges avec des autrices et auteurs, au jury du Prix polar jeunesse et bien d'autres projets menés tout au long de l'année.

Pour l'année scolaire 2025 – 2026, l'équipe de Quais du Polar se mobilise pour permettre un accès à l'éducation artistique et culturelle pour toutes les tranches d'âges et à tous les niveaux avec des activités adaptées et mises en place avec les équipes éducatives.



CONTACT / INSCRIPTIONS

Sara GUILLAUME, Chargée des actions de médiation - mediation@quaisdupolar.com / 09 83 22 33 47

Renseignements également disponibles sur : www.quaisdupolar.com



ADAPTÉ À DIFFÉRENTS NIVEAUX



Grande Enquête, 2025 © Clara de Freitas

LA GRANDE ENQUÊTE URBAINE

Public concerné : CM1, CM2, collèges et lycées

Date : jeudi 2 et vendredi 3 avril 2026

Lieu de départ : à venir

Lieu d'arrivée : Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Temps de parcours : environ 3 heures

Deux journées d'enquête entièrement réservées aux scolaires !

Ce « jeu de piste » permet aux élèves de découvrir certains quartiers et lieux culturels de la ville de Lyon de façon ludique, en glanant au fil du parcours des indices permettant de résoudre une énigme de départ.

Un livret d'enquête, délivré sur place, est également transmis aux enseignantes et enseignants en amont de l'événement pour pouvoir préparer au mieux le parcours. Les équipes dont le bulletin a été tiré au sort parmi les bonnes réponses gagnent et font gagner au CDI ou à la bibliothèque de leur établissement une dotation en livres d'un éditeur partenaire.

Il est possible de faire des pauses pendant le parcours. Les classes partent toutes les 10 minutes et doivent être scindées en groupes de 5 ou 6 élèves accompagnés d'un·e adulte accompagnateur·ice.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire* à partir du vendredi 9 janvier 2026 à 12h30 sur le site de Quais du Polar (dans la limite des places disponibles).

BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit pour les primaires

Participation de 5€ par personne pour les classes de collèges et lycées

Budget transport (selon la distance de l'établissement)

** Chaque année, Quais du Polar organise la Grande Enquête à destination des établissements scolaires. Cet événement ouvert à toutes et tous est extrêmement plébiscité par l'ensemble des écoles, collèges et lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. En raison de cette forte demande, nous limitons l'inscription à la Grande Enquête à deux classes par établissement afin de permettre la participation à l'événement au plus grand nombre et sommes contraints de refuser certaines demandes. Dans ce contexte, nous vous rappelons que toute inscription n'est effective qu'une fois validée par l'équipe de Quais du Polar et qu'elle vaut un engagement de votre part. En cas d'annulation de votre fait, vous risquez de ne pas être prioritaire l'année suivante.*



ADAPTÉ À DIFFÉRENTS NIVEAUX



Rencontre avec Douglas Preston, 2025 © Nicolas Morales



Rencontre avec Niko Tackian, 2025 © Gilles Diascorn

RENCONTRE AVEC LES AUTEURS ET LES AUTRICES

Public concerné : primaires, collèges et lycées

Date : vendredi 3 avril 2026

Horaires : à venir

Lieu : À venir

Quais du Polar propose aux enseignants et enseignantes de travailler en amont avec leur classe autour de l'œuvre et de l'univers d'auteurs et autrices invité·e·s au festival afin de les préparer aux rencontres privilégiées durant les journées dédiées. Toute l'année, l'équipe de Quais du Polar les accompagne dans la construction de ces échanges, qui peuvent être préparés dans le cadre de l'enseignement de plusieurs disciplines.

Ces dernières années, des rencontres se sont tenues avec des auteurs et autrices français et internationaux tel-le-s que Jean-Luc Marcastel, Sandrine Bonini, Alice Brière-Haquet, Douglas Preston, Niko Tackian, Laurent Martin, Olivier Adam, Sylvie Allouche, Stéphanie Benson, Serena Blasco, Jamey Bradbury, Marine Carteron, John Connolly, Kishwar Desai, Caryl Férey, Mimmo Gangemi, Emmanuel Grand, Peter James, Craig Johnson, Joëlle Jolivet, David Joy, Guillaume Le Cornec, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Marcus Malte, Peter May, Deon Meyer, Marie-Aude Murail, Jean-Hugues Oppel, Bertrand Puard, Patrick Raynal, Claire Renaud, Olivier Truc, Jean-Christophe Tixier, Benjamin Whitmer, Qiu Xiaolong et bien d'autres...

Les rencontres peuvent être préparées dans le cadre de plusieurs cours autour d'œuvres francophones et de langues étrangères. Programmation des rencontres disponible à partir de janvier 2026.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès décembre 2025.

Première prise de contact dès que possible pour assurer une place pour votre classe (liste d'attente possible).

BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe
Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300€)

Budget transport (selon la distance de l'établissement)



ADAPTÉ À DIFFÉRENTS NIVEAUX



Grande Dictée avec Caryl Férey, 2025 © Marine Azzari

POUR LES ÉCOLES MATERNELLES



Lire et faire lire au Palais de la Bourse, 2025 © Sandrine Thesillat

LA GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC UN OU UNE INVITÉ·E

Public concerné : CM1, CM2 et 6^e

Date : vendredi 3 avril 2026

Horaires : à venir

Lieu : Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Un seul mot d'ordre : le plaisir des mots et de la lecture ! Quais du Polar réitère son soutien à l'Agence Nationale de lutte contre l'illettrisme et s'engage pour l'accès à la lecture au plus grand nombre en programmant une Grande Dictée noire à destination des élèves du CM1 à la 6^e. Pour ce nouveau rendez-vous autour des mots, une autrice ou un auteur invité·e du festival viendra lire et dicter un extrait de l'un de ses romans avant d'échanger avec les classes participantes.

Ces dernières années, la Grande Dictée jeunesse s'est tenue avec de grands noms de la littérature tels que Jacky Schwartzmann et Caryl Férey en 2025, mais aussi Marion Brunet, Malika Ferdjoukh, Marie-Aude Murail, Nathalie Somers & Rachid Santaki, Pascal Prévot, Jean-Claude Mourlevat, Romain Slocombe ou François Morel.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès décembre 2025. Dans la limite des places disponibles (participation limitée à deux classes par établissement).

BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe
Budget transport (selon la distance de l'établissement)

ÉNIGMES CONTÉES

Public concerné : maternelles, toutes sections

Lieu : dans votre établissement

Le monde est une aventure à découvrir. Pour l'enfant qui l'explore, tout est énigme... Il s'agit de trouver son chemin, de l'apprivoiser, de trouver des alliés, de contourner des embûches, d'en apprendre les règles. Le temps d'une demi-journée, accueillez dans votre établissement un conteur ou une conteuse de l'association Lire et faire lire pour faire profiter vos élèves de contes aux énigmes foisonnantes.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès décembre 2025.

Une classe par séance.

BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit.



POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES



Remise du prix jeunesse, 2025 © Sandrine Thesillat

LE PRIX POLAR JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

Public concerné : CM1 et CM2

Date : vendredi 3 avril 2026

Horaires : à venir

Lieu : Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Quais du Polar et la Ville de Lyon lancent la 12^e édition du Prix du polar jeunesse !

Le prix a été remis à Sandrine Bonini en 2025, mais aussi lors de précédentes éditions à Bertrand Puard, Anne Schmauch, Richard Petitsigne, Anaïs Vachez, Claire Renaud, Jean-Claude Mourlevat, Anne-Gaëlle Balpe, Aurélie Neyret & Joris Chambain, Jean-Christophe Tixier et Séverine Vidal.

Les élèves participants récompensent un roman ou album policier pour la jeunesse paru dans l'année et le prix est remis officiellement pendant le festival en présence de l'auteur·ice lauréat·e et des enfants. Entre décembre et février, les jeunes jurés des écoles participantes se familiariseront avec les 4 ou 5 titres en lice au cours de séances animées par les Ambassadeurs du Livre, encadrés par l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV).

Les classes participantes pourront rencontrer l'auteur ou l'autrice lauréat·e lors d'une grande rencontre qui aura lieu à la suite de la remise du prix.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Auprès de l'Ambassadeur du livre de votre établissement. Participation réservée exclusivement aux classes de la Ville de Lyon.

BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit (prise en charge par la Ville de Lyon)



POUR LES COLLÈGES



Remise des prix, 2025 © Sandrine Thesillat



Recueil de textes des collégiens d'Écully, résidence 2024 - 2025 © Éditions Amaterra

LE CONCOURS DE NOUVELLES

Public concerné : Tous niveaux - collège

Remise des prix : vendredi 3 avril 2026 lors du festival

Pour la prochaine édition de cet incontournable concours de nouvelles, Quais du Polar proposera à nouveau aux élèves de collège d'écrire une nouvelle autour d'une thématique en lien avec le festival (annoncée en octobre 2025).

Les nouvelles pourront être écrites individuellement, à plusieurs ou encore par classe.

Le prix de la meilleure nouvelle jeunesse sera décerné lors du festival qui se déroulera du 3 au 5 avril 2026. Les auteurs et autrices des meilleures nouvelles seront convié-e-s et primé-e-s au festival et rencontreront le parrain ou la marraine du concours.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Concours ouvert à toutes et à tous.

Texte de 8 000 signes (espaces comprises) en langue française, création originale basée sur la thématique donnée.

Le règlement détaillé sera publié en octobre 2025 sur le site de Quais du Polar.

BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit.

Le lauréat, la lauréate ou la classe lauréate, devra prévoir un budget transport pour venir à Lyon pour la remise des prix qui aura lieu lors du festival.

RÉSIDENCE D'AUTEUR·ICE AU COLLÈGE

Public concerné : une classe de 4^e ou 3^e

Durée : de novembre 2025 à avril 2026

Après le succès de la résidence au collège de l'autrice-illustratrice Laure Monloubou en 2025, Quais du Polar relance le projet et propose à l'autrice Nadia Coste de mener un travail d'écriture au sein d'un collège de la Métropole sur cette nouvelle édition.

L'autrice viendra animer 5 à 6 séances d'écriture avec la classe pour suivre l'évolution des élèves et les guider dans leur récit. En complément, l'éditeur Jérôme Vincent viendra expliquer aux élèves son travail et les étapes de réalisation d'un livre.

À la fin des ateliers, un recueil des textes des élèves sera édité et imprimé à 200 exemplaires (pour pouvoir être distribué aux enfants, à leurs familles et être présent au CDI du Collège.) La fabrication d'un livre audio à partir des textes écrits pendant les ateliers pourra être imaginée.

L'autrice pourra en parallèle développer son propre projet d'écriture, en étant accueillie dans l'établissement de manière régulière dans l'année.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès juin 2025.

BUDGET À PRÉVOIR

La Métropole de Lyon finance en partie ce projet et une demande de résidence auprès du CNL sera faite par Quais du Polar.

Participation de l'établissement à définir.



POUR LES COLLÈGES



Rencontre au Palais de la Bourse, 2025 © Christine Clarens

LA CLASSE REPORTERS

Public concerné : 6^e et 5^e

Date : vendredi 3 avril 2026

Lieux : sur les lieux du festival (Hôtel de Ville - Lyon 1^{er}, Palais de la Bourse et Chapelle de la Trinité - Lyon 2^e).

Pour sa quatrième édition, Quais du Polar propose aux classes de collège de se mettre dans la peau de reporters et – nouveauté de cette édition – de modérateurs !

En amont du festival, un ou une professionnel·le (journaliste ou modérateur·ice) se rendra en classe pour parler de son métier aux élèves et les guider dans la préparation de leur podcast, journal papier, blog, modération de rencontre...

À l'occasion du festival, les élèves auront une demi-journée pour mettre en pratique leurs nouvelles connaissances, en allant interviewer des auteurs et autrices, le public, l'équipe organisatrice ou encore modérer une rencontre avec un auteur ou une autrice invité·e du festival. Ils devront ensuite créer un podcast, journal papier, blog, pour rendre compte de leurs expériences. Leurs productions seront ensuite mises en ligne [sur le site de Quais du Polar](#).

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès juin 2025.

BUDGET À PRÉVOIR

Coût des ateliers en classe : 70€ HT/heure soit 560€ HT (672€ TTC) pour 8 heures d'atelier.

Budget transport (selon la distance de l'établissement).



POUR LES LYCÉES



Ces femmes-là, Ivy Pochoda © Éditions Globe



Restitution des ateliers avec Attica Locke à la CinéFabrique, 2025 © Gilles Diascorn

RENCONTRE D'AUTOMNE AVEC L'AUTRICE AMÉRICAINE IVY POCHODA

Public concerné : 2^{nde}, 1^{ère} et terminale

Date : mardi 7 octobre 2025

Horaire : à venir

Lieu : Théâtre de la Villa Gillet - 25 rue Chazière (Lyon 4^e)

Chaque automne, Quais du Polar reçoit une autrice ou un auteur pour une grande rencontre à destination du public scolaire. Au cours de l'automne 2024, l'auteur David Joy succédait à Qiu Xiaolong, Chris Offutt, David Vann et Ron Rash.

Cet automne, c'est l'autrice Ivy Pochoda qui rencontrera les classes inscrites à cet événement pour échanger autour de son roman *Ces femmes-là*, paru en mars 2023 aux Éditions Globe.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès juin 2025.

BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe

Achat de livres (12,50€ par livre)

Budget transport (selon la distance de l'établissement)

LES ATELIERS DE TRADUCTION

Public concerné : 2^{nde}, 1^{ère} et terminale

Date : vendredi 3 avril 2026

Horaire : à venir

Lieux : Dans votre établissement puis restitution du projet dans l'un des lieux du festival.

Pour l'année scolaire 2025 – 2026, Quais du Polar propose aux élèves de lycée de se mettre dans la peau de traducteurs et traductrices littéraires. Quais du Polar proposera un extrait inédit d'une autrice ou d'un auteur anglophone invité-e du festival. Avec l'aide de leurs professeur-e-s, chaque classe devra élaborer une traduction commune.

Pour aider les participant-e-s, deux ateliers seront mis en place dans chaque établissement avec un traducteur ou une traductrice littéraire professionnel-le. Lors d'une rencontre organisée avec l'auteur ou l'autrice et le ou la professionnel-le pendant le festival, des élèves de chaque classe devront présenter et défendre leur choix de traduction.

Mise en place du projet fin novembre 2025.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès juin 2025.

BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 80€ HT (96€ TTC) / classe.

Rémunération du traducteur ou de la traductrice : 70€/heure, soit 420€ HT (504€ TTC) pour 2 ateliers de 2h + 2h de préparation en amont.

Budget transport pour les trajets du traducteur jusqu'à l'établissement (forfait 50€ HT / 60€ TTC).

Budget transport (selon la distance de l'établissement).



POUR LES LYCÉES



Restitution avec Arnaldur Indridason à la CinéFabrique, 2025 © Laura Belli-Riz

UN LIVRE, UN FILM

L'ADAPTATION DU POLAR À L'ÉCRAN

Public concerné : 2^{nde}, 1^{ère} et terminale

Date : vendredi 3 avril 2026

Horaire : à venir

Lieux : Dans votre établissement puis restitution du projet dans l'un des lieux du festival.

Pour la 13^e année consécutive, Quais du Polar développe en lien avec sa programmation un projet autour de la question de l'adaptation du roman à l'écran, à destination des élèves de lycée.

Les élèves étudient en classe un roman noir ou policier et son adaptation à l'écran, avant de participer à une rencontre avec l'autrice ou l'auteur et/ou une partie de l'équipe du film, sur les lieux du festival.

Quais du Polar fournira aux enseignantes et enseignants des documents pédagogiques apportant des éclairages sur la question de l'adaptation du roman au cinéma, en lien avec les œuvres choisies, conçus en interne, spécifiquement à cette occasion.

Les élèves seront invités à participer à une rencontre avec l'auteur ou l'autrice et/ou le réalisateur ou la réalisatrice le vendredi 3 avril 2025 sur les lieux du festival.

Mise en place du projet fin novembre 2025.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire dès juin 2025.

BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe

Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300€)

Budget transport (selon la distance de l'établissement)



POUR LES PROFESSIONNELS·ELLES



Journée de formation à l'ENSSIB, 2025 © Clara de Freitas

JOURNÉE DE FORMATION POLAR

Public concerné : enseignant·e-s, bibliothécaires, documentalistes, acteurs culturels

Date : jeudi 2 avril 2026

Horaires : de 9h à 17h30

Lieu : ENSSIB - 17 boulevard de 11 novembre 1918, Villeurbanne

Cette journée de formation polar s'articule autour d'interventions de professionnel·le-s du livre qui viennent apporter des éclairages sur le roman noir et policier actuels.

À travers des conférences et des ateliers en petits groupes, cette formation visera à s'interroger sur les enjeux et outils pour sensibiliser les jeunes au goût de la lecture ainsi que sur les nouveaux formats de médiation à imaginer.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire via le formulaire sur le site de l'ENSSIB dès janvier 2026.

BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit.

SUIVEZ-NOUS



CONTACT / INSCRIPTIONS

Sara GUILLAUME • Chargée des actions de médiation
09 83 22 33 47 • mediation@quaisdupolar.com

Renseignements également disponibles sur www.quaisdupolar.com

DICTÉE NOIRE

C'est moi de cette couleur sombre
C'est moi de cette couleur sombre
C'est moi de cette couleur sombre
C'est moi de cette couleur sombre