

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

---

# QUAIS DU POLAR

22<sup>e</sup> ÉDITION DU 3 AU 5 AVRIL 2026  
DOSSIER DE PRÉSENTATION



# QUI SOMMES-NOUS ?

Le festival Quais du Polar est devenu « **LE** » rendez-vous incontournable du genre polar en France. Il investit chaque année le cœur de Lyon en prenant ses quartiers dans des lieux emblématiques tels que le Palais de la Bourse, l'Hôtel de Ville, la Chapelle de la Trinité, mais aussi l'Opéra de Lyon, le Musée des Beaux-Arts et la Comédie Odéon. Désormais installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnels-elles du livre et de l'édition et par le grand public.

Son succès repose sur un **solide réseau de partenaires culturels et institutionnels**, dont l'implication contribue fortement à son rayonnement dans toute la Métropole et en Région. Cette dynamique collaborative permet non seulement d'enrichir le contenu du festival, mais aussi d'étendre son influence au-delà de ses sites principaux. Romans, bandes dessinées, cinéma, séries, tables-rondes, rencontres, enquête urbaine, théâtre, expositions, jeux... **Plus de 200 rendez-vous sont organisés chaque année.**

Le festival s'adresse à tous les publics : lecteurs boulimiques de romans policiers, détectives amateurs, cinéphiles en mal de sensations fortes, promeneurs curieux, citoyens attentifs à la marche du monde... Grand ou petit, seul, avec des amis ou en famille : **tout le monde a rendez-vous aux Quais du Polar !**

## QUAIS DU POLAR, DEPUIS 2005, CE SONT :

- \* **21** ÉDITIONS DU FESTIVAL  
POUR AUTANT DE THÉMATIQUES ENGAGÉES, VOLONTAIREMENT ORIENTÉES  
VERS LES GRANDS ENJEUX CONTEMPORAINS, EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL
- \* **757** AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·E·S  
À LYON ET EN MÉTROPOLE
- \* **1.140M** FESTIVALIERS  
ET FESTIVALIÈRES
- \* **60** NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES  
PARMI LES INVITÉ·E·S
- \* **185K** PARTICIPANT·E·S  
À LA GRANDE ENQUÊTE



Grande Librairie du polar, Palais de la Bourse 2025 © Sandrine Thesillat

## RENDEZ-VOUS POUR LA 22<sup>e</sup> ÉDITION - DU 3 AU 5 AVRIL 2026

Pour sa prochaine édition, Quais du Polar explorera les liens entre sciences et romans noirs autour de la thématique **CHERCHERS D'HISTOIRES : SCIENCES ET FICTIONS.**

Sciences dures, technologies, intelligence artificielle, médecine, histoire, sciences humaines... autant de champs qui nourrissent la fiction et la pensée. Les auteurs et autrices de polar, souvent guidé·e·s par des faits, des enquêtes, des recherches rigoureuses, partagent avec les scientifiques le goût de l'exploration, du doute, de la vérité. Des chercheurs et chercheuses seront ainsi invité·e·s à croiser leurs regards avec ceux des écrivains qui interrogent à leur manière le réel. À l'heure de l'obscurantisme, des fake news et des contre-vérités, le polar rappelle l'importance des preuves, du raisonnement et de l'intelligence critique.

**En réunissant récits et savoirs, enquêtes littéraires et investigations scientifiques, Quais du Polar réaffirme le pouvoir des histoires à éclairer le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.**

# LE GENRE POLAR

## UN MAUVAIS GENRE

### UN GENRE ACTUEL ET CONTEMPORAIN

L'image de la littérature policière, ou littérature « noire », a beaucoup évolué ces dernières années. Genre populaire par excellence, le polar est plébiscité par l'ensemble des lecteurs et lectrices, y compris des amateurs et amatrices de littérature dite « blanche » et de cinéma. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 3 300 titres publiés, 80 collections spécialisées et en moyenne 16 millions d'exemplaires vendus par an.

### UN REGARD CRITIQUE SUR LE MONDE

Loin des clichés du détective en imperméable, le polar traite des problèmes actuels de la société et offre une formidable ouverture sur le monde avec des auteurs et des autrices de toutes les nationalités.

### DES AUTEURS ET AUTRICES DE RENOM

James Ellroy, Dennis Lehane, Lisa Gardner, David Peace, Michael Connelly ou John Grisham... sont régulièrement cités parmi les plus grands auteurs contemporains. Et les romans de Fred Vargas, Franck Thilliez, Harlan Coben ou Camilla Läckberg sont fréquemment en tête du classement des meilleures ventes de romans, tous genres confondus.

## LYON VILLE DE POLAR

Lyon a vu naître le cinéma avec les frères Lumière, l'anthropologie criminelle, les méthodes d'enquêtes scientifiques et la médecine légale. Capitale européenne de l'imprimerie, du livre et de l'humanisme à la Renaissance, Lyon est aussi une cité marquée par les révoltes populaires et les grandes utopies politiques. Elle est aujourd'hui une agglomération en mouvement, une place forte de la culture et de l'art de vivre en Europe, Ville Créative de littérature de l'UNESCO depuis octobre 2023.

Aujourd'hui, le festival Quais du Polar fait revivre et partager ce riche patrimoine culturel, entre Saône et Rhône, à travers un événement moderne, fédérateur et ouvert sur le monde qui s'inscrit sur le vaste territoire d'une métropole de 58 communes et de plus de 1,4 million d'habitant·e·s parmi les plus attractives d'Europe.

« Merci pour cette édition où James [Ellroy] a été mis à l'honneur. Il était très heureux de tous les événements, en particulier la rencontre avec les étudiants de l'université Lyon 3, qu'il a trouvée fabuleuse. Merci encore aux professeurs et aux étudiants pour l'accueil, la préparation de la rencontre, la qualité des questions... »

Maison d'édition Rivages

## QUAIS DU POLAR, UN FESTIVAL CITOYEN

## ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS

### LA GRATUITÉ

Quais du Polar, en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences, souhaite offrir une porte d'entrée vers toutes les littératures et la culture en général. Les conférences sont également disponibles gratuitement depuis 2016 sous forme de podcasts en live et replay sur [Sondekla.com](https://sondekla.com).



Petite librairie du polar, Hôtel de Ville 2025 © Christine Clarens

### LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

#### DES PRATIQUES CULTURELLES

**Polar derrière les murs :** plusieurs auteurs et autrices invité·e·s du festival se rendent chaque année dans les établissements pénitentiaires de la région afin de renforcer le lien « dedans/dehors », faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux détenu·e·s et sensibiliser à ce genre.

**Les rencontres en milieu hospitalier :** Quais du Polar initie et développe chaque année une collaboration étroite avec les services culturels de plusieurs centres hospitaliers. Ces projets se concrétisent par des ateliers avec des auteurs et des autrices, des rencontres avec les patient·e·s, le personnel médical, les visiteurs et visiteuses.

## UN ÉVÈNEMENT INCLUSIF

### LES QUAIS SOLIDAIRES

Avec le soutien de ses partenaires, Quais du Polar continue de faire de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité. Le renouvellement des actions initiées dès 2022 ainsi que la mise en place de nouveaux projets, notamment à destination des publics atteints de handicaps mentaux, psychiques et cognitifs et des publics atteints de handicaps visuels, ont permis d'accompagner plus de 170 personnes durant le festival 2025.

La programmation de Quais du Polar a elle aussi été rendue plus accessible en proposant 9 conférences traduites en Langue des Signes Française, une session de la Grande Enquête accompagnée d'un interprète en LSF ainsi que la création de livrets d'enquête en braille, grands caractères et en version audio.

« Durant le festival, j'ai bénéficié d'un service attentionné, qui m'a permis d'accéder sans problème à tout ce que je souhaitais faire. J'ai perdu totalement la vue en 2018, j'ai toujours fréquenté, y compris à ses débuts le festival. [...] Je constate que depuis quelques années, les Quais du Polar ont mis l'accent sur l'accessibilité pour les personnes souffrant d'un handicap.

Cette année 2025, vous avez été au top. »

**Bruno Ferrat, festivalier**

## ÉDUCATION

### LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

En 2025, plus de 3 300 scolaires et étudiant·e·s de la région se sont impliqué·e·s dans différents projets de médiation : lecture des romans des auteurs et autrices invité·e·s, participation aux concours d'écriture de nouvelles, rencontres avec des invité·e·s du festival, Grande Enquête dans la ville, ateliers de traduction...

### LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Depuis 2013 et en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme (ANLCI), Quais du Polar propose une Grande Dictée noire pour sensibiliser le public (jeune et adulte) aux problèmes de l'illettrisme. Cette dictée polar est lue par des auteurs, autrices ou personnalités reconnues (Alexandre Astier, Amélie Nothomb, François Rollin, Philippe Manoeuvre, Franck Thilliez, Antoine de Caunes, etc.) et renforce l'idée que le polar est un genre populaire, engagé et soucieux de l'accès à la lecture au plus grand nombre.



Conférence traduite en LSF, Chapelle de la Trinité 2025 © Vanessa Ceroni

## UNE RÉFÉRENCE PROFESSIONNELLE

### POLAR CONNECTION

Au cœur du festival, Polar Connection marque une étape clé sur l'agenda des professionnels du polar. Un intérêt commun pour le genre réunit tous ces acteurs français et internationaux depuis de nombreuses éditions. Un événement qui est avant tout une plateforme propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration. En 2025, ce sont 392 accrédités français et internationaux issus des filières du livre, de l'audiovisuel et du numérique qui se sont rassemblés autour d'un programme de 16 rencontres ou tables-rondes spécifiques avec 70 intervenants.

### LA JOURNÉE DE FORMATION AVEC L'ENSSIB

Chaque année, Quais du Polar organise une journée de formation destinée aux enseignant·e·s, documentalistes et bibliothécaires. En lien avec l'ENSSIB et soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, cette journée a pour but de sensibiliser les participant·e·s au polar et de leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre.

### UN MODÈLE D'INGÉNIERIE CULTURELLE

Profondément ancré dans son territoire, Quais du Polar est également reconnu dans le paysage littéraire national et international pour la qualité de sa programmation. Il est devenu un modèle pour d'autres événements littéraires qui font maintenant appel à son savoir-faire. Les auteurs et autrices étrangers·ères sont les meilleurs ambassadeurs et ambassadrices du festival, assurant par leur enthousiasme une inestimable promotion de la manifestation – et plus largement de la Ville de Lyon, des professionnels·elles du livre, du lectorat français et de nos partenaires.

« Un grand merci pour cet excellent week-end. Un de plus. Nos deux auteurs sont repartis enchantés. Mike Craven, dont c'était la première participation, et son agent David Healey (lui-même organisateur d'un salon en Angleterre) ont été bluffés ! »

**Maison d'édition l'Archipel**

### UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

Quais du Polar œuvre également au décloisonnement des disciplines en favorisant le dialogue du « noir » avec les autres littératures (roman, bande dessinée, jeunesse), mais également avec les sciences humaines, la musique, le cinéma, la gastronomie...

Des propositions originales comme les *Bus des Experts* permettent de croiser les regards d'auteurs et d'experts des métiers de l'univers du polar (police, justice etc.). Les visites insolites de l'Office du tourisme de Lyon sur le thème *Crimes et faits-divers* ou les portes ouvertes à l'école de police de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et au Service National de Police Scientifique d'Écully, permettent également de toucher un autre public et de s'ouvrir à différentes thématiques.

### UNE DIMENSION INTERNATIONALE

À Lyon, pendant Quais du Polar, auteurs, autrices et professionnels-elles venu-e-s du monde entier convergent pour échanger sur la littérature, l'art, la culture, amenant leurs points de vue sur le monde contemporain et les questions de société.

Ces rencontres inspirantes nourrissent l'envie de valoriser le polar français, ses auteurs et ses autrices à travers le monde et amènent l'équipe du festival à développer divers échanges permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà des frontières (Afrique du Sud, Allemagne, Roumanie, Italie, Canada, Chine, Corée du Sud, Inde, Islande...).

« Une fois de plus Quais du Polar – par son organisation, sa beauté, sa joie, sa fluidité, son accueil, le professionnalisme de ses équipes, son incroyable succès populaire sans cesse renouvelé – a mérité le prix de meilleur festival du monde... Vous donnez ses lettres de noblesse au polar. »

**Sophie Hénaff, autrice (France)**

### UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTES

Depuis ses début en 2005, le festival a vu émerger de nouveaux auteurs et de nouvelles autrices, encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger et le Prix des Lecteurs, mis à l'honneur de nouveaux types d'écritures, accompagné l'émergence de nouvelles plumes, de nouveaux genres dans le polar, de nouvelles maisons d'édition et de nouvelles collections.

### UN ÉVÈNEMENT ÉCO-RESPONSABLE

L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone ainsi que la production de déchets pendant le temps du festival. L'ensemble des prestataires et fournisseurs sont des entreprises locales et l'organisation privilégie le train pour les invité-e-s français et européens. Le festival limite les impressions papier et opte pour une signalétique avec des bâches recyclées et adhésifs vinyle sans PVC ainsi qu'une impression avec une réduction de 60% de composés organiques volatils.

### UNE AMBIANCE UNIQUE

Malgré sa notoriété, le festival maintient une ambiance à la fois festive et conviviale, qui est sa marque de fabrique. Cette atmosphère est chaque année saluée par les professionnels-elles comme par les festivaliers et festivalières qui sont prêts à faire la queue dans la bonne humeur, parfois pendant plusieurs heures, pour assister aux différents événements. Cela tient notamment à la volonté de l'équipe et de l'association qui portent le projet avec bonne humeur et détermination, ainsi qu'à l'enthousiasme des 400 bénévoles qui, pour certains, accompagnent le festival depuis de très nombreuses années.

« La beauté des lieux, la passion du public, le plaisir d'apercevoir les auteurs, les débats, et cette grande halle remplie de livres et de lecteurs, cela redonne de l'énergie à chaque fois. »

**Carole Le Berre, France TV**

(membre du jury Polar en Séries / SCLF 2025)



Grande librairie du polar, Palais de la Bourse 2025 © Antoine Caruana

# RETOUR SUR LA PRÉCÉDENTE ÉDITION



Grande Enquête 2025 © Laura Belli-Riz

## L'ÉDITION 2025 EN CHIFFRES

- **127 auteurs et autrices** présent·e·s à Lyon du 4 au 6 avril 2025 (17 nationalités représentées)
- **+ de 100 000 festivaliers et festivalières**
- dont **+ de 15 000 participant·e·s** à la Grande Enquête de Quais du Polar, incluant **1 468 scolaires**
- **48%** des festivaliers résident en Métropole lyonnaise (33% à Lyon), **20%** des festivaliers résident en région Auvergne-Rhône-Alpes (hors Lyon et Métropole), **22%** résident dans d'autres régions et **3%** viennent de l'étranger.
- **40%** du public est composé de nouveaux festivaliers contre **60%** ayant déjà participé au moins une fois
- **+ de 32 700 abonnés** Facebook
- **+ de 12 600 abonnés** Instagram
- **+ de 127 000 sessions** et **+ de 700 000 pages consultées** sur [quaisdupolar.com](https://quaisdupolar.com) (du 1<sup>er</sup> mars au 15 avril 2025)
- **+ de 1 500 utilisateurs actifs** et **+ de 65 000 vues des pages** du festival sur l'application Fest
- **+ de 380 recensions** : articles et dossiers en presse papier, numérique, émissions radios et télévisées
- **Environ 250 rendez-vous culturels** dans toute l'agglomération de Lyon et la Région
- **63 villes associées**
- **146 lieux et institutions** mobilisé·e·s (musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, établissements scolaires, centres pénitentiaires, hôpitaux...) à Lyon, en Métropole et en Région
- **+ de 75 rencontres et tables rondes** sur les lieux principaux du festival
- **35 séances de cinéma** dans **12 salles** de la Ville et de la Région, suivies par plus de **3 000 spectateurs**
- **12 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar, **5 librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar et les librairies lyonnaises du groupe Decitre sur l'espace Polar en Poche : **400 000€ HT de chiffre d'affaires** et **35 000 livres vendus**
- **Environ 70 libraires** de la Métropole de Lyon et de la Région présent·e·s pendant tout le festival
- **450 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **804 adhésions** en soutien à l'association
- **3 328 scolaires** de la région impliqués dans les différents projets de la maternelle au lycée
- **220 partenaires** institutionnels, culturels, médias et privés
- **392 professionnels·elles du livre et de l'audiovisuel** lors du programme professionnel Polar Connection
- **+ 35 journalistes** (France, Espagne, Belgique, Suisse, Italie) présents pour couvrir l'événement
- **485 enseignants, bibliothécaires et documentalistes** inscrits à la journée de formation annuelle de la littérature policière (142 inscrits en présentiel + 343 vues YouTube au 11 avril 2025)
- Impact sur l'industrie du tourisme : **1 470 repas** dans **8 restaurants** et **environ 500 nuitées** réservées dans 9 hôtels de Lyon pour les invités du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon liée à la venue des festivaliers sur le week-end du festival.



**RETROUVEZ  
LES RESSOURCES CLEFS  
DE LA PRÉCÉDENTE ÉDITION  
SUR NOTRE SITE INTERNET**

# ILS NOUS ONT SOUTENU EN 2025

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES OFFICIELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE SOUTIEN DE



## CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



## MÉDIAS ASSOCIÉS



## CULTURELS



## FOURNISSEURS



SUIVEZ-NOUS



## CONTACTS

Hélène FISCHBACH • direction •  
[hfishbach@quaisdupolar.com](mailto:hfishbach@quaisdupolar.com)

Maïwenn CATHELIN • administration •  
09 83 22 33 47 • [mcatheline@quaisdupolar.com](mailto:mcatheline@quaisdupolar.com)

Cécile DUMAS • programme professionnel et projets internationaux •  
06 47 80 61 82 • [cdumas@quaisdupolar.com](mailto:cdumas@quaisdupolar.com)

Flora ESPEJEL • communication et partenariats •  
04 78 31 14 03 • [fespejel@quaisdupolar.com](mailto:fespejel@quaisdupolar.com)

Marion YOCCOZ • production et médiation •  
09 83 22 33 47 • [myoccoz@quaisdupolar.com](mailto:myoccoz@quaisdupolar.com)