



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR 2026 EXPLORER LES LIENS ENTRE SCIENCES ET POLAR

En 2025, et pour la deuxième année consécutive, **Quais du Polar** a rassemblé près de 100 000 festivaliers et festivalières, tout en assurant un chiffre d'affaires record pour les libraires partenaires. La thématique des frontières a su trouver un fort écho dans les médias comme auprès du public. Les rencontres, particulièrement suivies lors de cette précédente édition, confirment que **Quais du Polar** demeure un festival de réflexion, où le public vient à la rencontre des auteurs et autrices pour explorer les zones d'ombre du monde et mieux en comprendre les enjeux.

En 2026, **Quais du Polar** explorera les liens entre sciences et romans noirs autour de la thématique **CHERCHEURS D'HISTOIRES : SCIENCES ET FICTIONS**.

PLUS DE 125 AUTEURS ET AUTRICES AU RENDEZ-VOUS DU 3 AU 5 AVRIL 2026 À LYON

Sciences dures, technologies, intelligence artificielle, médecine, histoire, sciences humaines... autant de champs qui nourrissent la fiction et la pensée. Les auteurs et autrices de polar, souvent guidé·e·s par des faits, des enquêtes et des recherches rigoureuses, partagent avec les scientifiques le goût de l'exploration, du doute, de la vérité. Des chercheurs et chercheuses seront ainsi invité·e·s à croiser leurs regards avec ceux des écrivains qui interrogent à leur manière le réel.

En réunissant récits et savoirs, enquêtes littéraires et investigations scientifiques, Quais du Polar réaffirme le pouvoir des histoires à éclairer le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Dans le sillage du thème 2026, ces auteurs et autrices puisent dans les sciences pour nourrir leurs fictions, explorer de nouvelles pistes narratives et interroger notre rapport au réel. Leurs romans prolongent le dialogue entre enquête, imagination et connaissance :

Nathalie Cabrol (France), **Arbon** (France), **Jacques Attali** (France), **Laurent Dorner** (France), **Elena Sender** (France), **Thomas Weaver** (États-Unis), **Ingrid Astier** (France), **David S. Khara** (France), **Rosa Montero** (Espagne), **Jakub Szamałek** (Pologne), **J.R. Dos Santos** (Portugal), **Matthew Blake** (Angleterre), **Frédéric Andréi** (France), **Robert Pobi** (Canada)...

21 nationalités seront représentées à travers les auteurs et autrices invité·e·s, l'occasion de rencontrer les grands noms du polar international et de faire de belles découvertes littéraires :

Dolores Redondo (Espagne), **Søren Sveistrup** (Danemark), **Víctor Del Árbol** (Espagne), **Shari Lapena** (Canada), **David Peace** (Angleterre), **S.A. Cosby** (États-Unis), **Karin Smirnoff** (Suède), **R. J. Ellory** (Angleterre), **Eva Björg Ægisdóttir** (Islande), **Peter James** (Angleterre), **Andrée Michaud** (Canada), **Jake Adelstein** (États-Unis), **Abir Mukherjee** (Angleterre), **Chris Brookmyre** (Écosse), **Arttu Tuominen** (Finlande), **Kang Ji-Young** (Corée du Sud), **Nick Harkaway** (Angleterre), **Lee Heejoo** (Corée du Sud), **Leo Giorda** (Italie), **Henri Wise** (États-Unis)...



Conférence à la Chapelle de la Trinité, 2025 © Sandrine Thesillat

Les auteurs et autrices du polar français, parmi les plumes les plus attendues du festival, seront au rendez-vous pour partager leurs intrigues et échanger avec le public. :

Franck Thilliez, Olivier Norek, Céline Denjean, Bernard Minier, Michel Bussi, Niko Tackian, Max Monnehay, Johana Gustawsson, Olivier Bal, Cécile Cabanac, Nicolas Beuglet, Mo Malø, Thomas Bronnec, Ingrid Desjours, Alice Pol, Victor Guilbert, Benjamin Dierstein, Sonja Delzongle, Éric Fouassier...

Journalistes, écrivains de littérature « blanche », spécialistes des sciences humaines... Le festival accueille aussi des grandes voix dont les travaux explorent le réel autrement. Leurs enquêtes, leurs analyses et leurs récits dialoguent avec le polar et élargissent les perspectives proposées au public :

Andreï Kourkov (Ukraine), Nathacha Appanah (France), Jonathan Coe (Angleterre), Catherine Girard (France), Ivan Jablonka (France), Bruce Toussaint (France), Daniel Zagury (France)...

Le festival accueillera également les youtubeurs **Victoria Charlton** et **McSkyz**, figures incontournables du true crime en France et au Québec, qui unissent leurs univers dans l'écriture d'un livre commun consacré aux récits criminels.

Depuis 2005, le festival s'est affirmé comme un tremplin pour de nouveaux auteurs et autrices et a joué un rôle dans la promotion du polar français à l'étranger à travers ses rencontres professionnelles et ses programmes internationaux. Fidèle à sa mission et son envie de faire découvrir de nouveaux talents, Quais du Polar dévoile comme chaque année sa sélection de « **PÉPITES DES QUAIS** » :

Mehdi Bayad (France), Mathilde Beaussault (France), Matthew Blake (Angleterre), Nathalie Cabrol (France), Julien Chavanes (France), Olivier Ciechelski (France), Agnès Colomb (France), Marion Dubreuil (France), Arthur Frayer-Laleix (France), Maxime Girardeau (France), Sandrine Goeyvaerts (Belgique), Armelle Hérisson (France), Norman Jangot (France), Diane Jeffrey (France), Kang Ji-Young (Corée du Sud), Petra Klabouchová (République tchèque), Meï Lepage (France), Clarence Pitz (Belgique), Mabrouck Rachedi (France), Catherine Ryan Howard (Irlande), Delphine Saubaber (France) et Sarai Walker (États-Unis).



Comme chaque année, la bande dessinée sera à l'honneur avec une programmation éclectique mêlant auteurs et autrices reconnus et jeunes talents : **Philippe Pelaez, Alexis Chabert et Hugues Labiano, Pierre Boisserie et François Warzala, Koe et Yello...**

LES ACTIONS DE MÉDIATION AU CŒUR DE L'EXPLORATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon, le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, le Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), ainsi que les professionnel·le·s du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels.

Cette année encore, plus de 3 000 scolaires auront l'opportunité de rencontrer les auteurs et autrices invité·e·s : **Jean-Christophe Tixier**, parrain du concours de nouvelles jeunesse ; **Sarah Barthère**, qui verra l'un de ses livres mis en musique par la Classe Orchestre de l'école Les Dahlias ; **Nadia Coste**, en résidence au collège Jean de Verrazane ; **Colin Thibert** pour la Dictée noire jeunesse ; **Natasha Farrant**, qui sera interviewée par des élèves apprentis modérateurs de rencontres littéraires ; **Olivier Norek** et le réalisateur **Slimane-Baptiste Berhoun** ; ou encore **Matthew Blake, Mabrouck Rachedi, Guillaume Bianco...**



Projection de courts métrages au Théâtre Comédie Odéon, 2025 © Laëtitia Le Maner

Cette édition, au vu de son thème, fera également la part belle aux universités, à travers de nombreuses rencontres sur les bancs de la fac avec des croisements entre le droit et la psychologie, de l'IA, des sciences criminelles, de la géopolitique et de l'histoire, de l'anthropologie...

Quais du Polar poursuit l'opération **Polar derrière les murs** avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Seront organisées des rencontres entre auteurs, autrices et personnes détenues ; une participation volontaire au concours de nouvelles de Quais du Polar / Babelio ; et une mention spéciale pour le Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro.

AU-DELÀ DES SCIENCES, UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE UNIQUE

La richesse d'un festival réside dans le partage et la collaboration. Dans cette optique, la programmation de Quais du Polar se nourrit chaque année de riches partenariats qui permettent de croiser et de renouveler les publics.

Pour cette 22^e édition, de belles collaborations seront renouvelées avec des événements et structures de la métropole tels que **le festival Ça Presse, le festival Écrans Mixtes, le Musée des Beaux-Arts, le réseau des bibliothèques de la métropole, et les cinémas de Lyon : l'Institut Lumière pour son fameux week-end noir, le Comœdia, le Pathé Bellecour, le réseau des salles Lumière...** L'équipe du festival travaille également avec des festivals nationaux comme **le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand ou le FIPADOC** (Festival international du film documentaire de Biarritz).

Côté institutionnel, des partenariats avec **l'École de police de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, la police scientifique d'Écully, Interpol, la Police Nationale, le tribunal judiciaire de Lyon et le CNRS** enrichiront à nouveau la programmation. Cette édition sera aussi l'occasion de renouer des collaborations qui viendront élargir encore les horizons du festival, avec de nouveaux rendez-vous au **Musée d'Art Contemporain et au Musée Lugdunum**.

Et parce que Quais du Polar, c'est bien sûr le livre, mais aussi une ouverture à d'autres disciplines, la musique, la gastronomie, la poésie, l'art et les séries TV seront également présents dans la programmation.

Quant à la traditionnelle **Grande Enquête** urbaine, elle partira cette année à la découverte du quartier de Gerland et de son biodistrict afin d'en révéler la richesse, entre patrimoine urbain, recherche scientifique et entreprises innovantes.

UN LIEU DE RENCONTRE POUR LES PROFESSIONNEL·LES

La **journée de formation au polar** à destination des bibliothécaires et des documentalistes est organisée chaque année en partenariat avec l'ENSSIB, en présentiel et en distanciel.

Enfin, **l'incontournable rendez-vous des professionnel·les du livre et de l'audiovisuel, Polar Connection**, débutera le vendredi 3 avril 2026 et se prolongera tout au long du week-end avec des rencontres, ateliers, séances de pitchs et la remise du Prix Polar en Séries / SCEL. Plus de 350 professionnel·les du livre et de l'audiovisuel sont présent·es chaque année pour ce rendez-vous devenu incontournable pour celles et ceux qui souhaitent échanger et enrichir leur connaissance du genre.

RENDEZ-VOUS DU 3 AU 5 AVRIL 2026 !

RETOUR SUR LES PREMIÈRES SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Les 10 membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO** désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Petite-Ville** de Mélikah Abdelmoumen (Mémoire d'Encrier)
- **On ne mange pas les cannibales** de Stéphanie Artarit (Belfond)
- **Le Livre des prodiges** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Les Braises de l'incendie** de Éric Decouty (Liana Levi)
- **Bleus, blancs, rouges** de Benjamin Dierstein (Flammarion)
- **34m²** de Louise Mey (Le Masque)



Tous·tes les amateur·rices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner le ou la lauréat·e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **Marcie - Le Point de bascule** de Cati Baur (Dargaud)
- **IRL** de Mark Eacersall & Jérôme Savoyen (Glénat)
- **Caballero Bueno** de Thomas Lavachery et Thomas Gilbert (Rue de Sèvres)
- **Les Singes** de Yann Le Bec (Dupuis)
- **Thrillerville** de Lerenard et Alex Puvillard (Daniel Maghen)
- **Saudade** de Vincent Turhan (Sarbacane)
- **Contrapaso** de Teresa Valero (Dupuis)



La ou le lauréat·e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné·e par un jury de classes de CM1/CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev. Les titres en lice sont :

- **Les Découvertes vertes d'Anna Zavatian** de Vincent Cuvellier et Charlène Collette (illustratrice), Hélium
- **Le Secret de Golden Island** de Natasha Farrant, Marie Leymarie (traductrice) et David Dean (illustrateur), Gallimard Jeunesse
- **Le Jour où le monde est devenu bizarre** de Marie Pavlenko et Barbara Brun (illustratrice), Flammarion Jeunesse
- **Zeno et le crime du dragon** d'Éric Senabre et Sylvain Guinebaud (illustrateur), Didier Jeunesse
- **Thelma Templeton mène l'enquête - Le disparu de Blackwood** de Colin Thibert et Cristina Sardà (illustratrice), La Joie de lire



Quais du Polar s'associe à nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser le **PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON**. Investis·es dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2024 et le 31 août 2025. Les titres en lice sont :

- **Dernier cri** de Hervé Commère (Fleuve)
- **Près du mur nord** de Petra Klabouchova, traduction par Barbora Faure (Agullo)
- **Dead Drop** de La Gale (La Veilleuse)
- **Nulle part où revenir** de Henri Wise, traduction par Julie Sibony (Sonatine)

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



Le **PRIX POLAR EN SÉRIES** récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la **SCELF** – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel. L'annonce de la sélection sera diffusée en janvier 2026.



Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE / LIBÉRATION** est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true-crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury est constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, une représentante de Quais du Polar et un invité d'honneur.

- **Mazan, la traversée du Styx** de Marion Dubreuil (Globe)
- **La Collision** de Paul Gasnier (Gallimard)
- **In violentia veritas** de Catherine Girard (Grasset)
- **Samuel Paty, un procès pour l'avenir** de Valérie Igoumet et Gaëlle Paty (Flammarion)
- **La Culture du féminicide** d'Ivan Jablonka (Le Seuil)
- **Écran noir : les histoires vraies derrières les films d'horreur** d'Éric Libiot (Hachette / Dark Side)
- **Le Veuf noir du Grand Canyon** de Vincent Manileve (10|18)
- **Justice présumée coupable** de Marc Trévidic (Albin Michel)



Pour la deuxième année consécutive, le festival s'associe à la **POLICE NATIONALE** pour créer un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix **COURT POLAR** qui récompensera 3 nouvelles avec les distinctions : le prix « intrigue », le prix « frissons » et le prix « écriture ». Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la police nationale. Les lauréat·es recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le service national de la police scientifique ou le RAID.



Pour cette prochaine édition de Quais du Polar, le festival organise ses deux traditionnels **CONCOURS DE NOUVELLES**. En partenariat avec **BABELIO** et avec le soutien de **DÉSIR D'ÉCRIRE**, le concours de nouvelles adulte 2026 sera parrainé par **David S. Khara** et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « Dans l'ombre des découvertes ». Pour cette nouvelle édition du concours de nouvelles jeunesse, Quais du Polar s'associe aux **ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON** et au **CNRS** et désigne comme parrain **Jean-Christophe Tixier**. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle autour de la ville et d'un passé troublé par des catastrophes ou contaminations, sur le thème : « Mémoire empoisonnée ».



Le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN** récompense chaque année, depuis 2003, un roman policier (thriller, roman noir) écrit par un auteur européen et publié dans l'année. Il est décerné lors du festival Quais du Polar de Lyon, dont Le Point est partenaire depuis 2005. En ont été lauréats des auteurs et autrices de premier plan comme Pierre Lemaitre, Arnaldur Indridason, Philip Kerr, Víctor del Árbol, Petros Markaris, Hervé Le Corre, Olivier Norek, Tim Willocks, Hannelore Cayre et Vera Buck lors de la dernière édition en 2025.



LE PRIX CLAUDE MESPLÈDE, qui récompense un ouvrage de non-fiction participant à une meilleure connaissance du genre polar, sera également remis à l'occasion du festival.

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION
communication@quaisdupolar.com



ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook - [@quaisdupolar](#)

Instagram - [@quais_polar](#)

Bluesky - [@quaisdupolar.com](#)

LinkedIn - [Festival Quais du Polar](#)

www.quaisdupolar.com



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON