



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR 2026 SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Porté par le bel élan de la 21^e édition, le festival international Quais du Polar revient à Lyon du vendredi 3 au dimanche 5 avril 2026 !

Cette année encore, la ville de Lyon sera le théâtre de rencontres uniques et d'évènements originaux axés sur le genre polar avec un focus particulier sur le thème **CHERCHEURS D'HISTOIRES - SCIENCES ET FICTIONS**, qui sera le fil conducteur de cette édition. Un grand nombre d'autrices et d'auteurs internationaux seront au rendez-vous, reflétant toute la diversité du polar, de ses styles à ses horizons.

Mis en place avec des partenaires historiques comme de nouveaux partenaires engagés, les 11 prix littéraires de Quais du Polar seront **décernés le vendredi 3 avril 2026 au Palais de la Bourse**.

Voici les premières sélections enfin dévoilées !

Les 10 membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO** désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Petite-Ville** de Mélika Abdelemoumen (Mémoire d'Encrier)
- **On ne mange pas les cannibales** de Stéphanie Artarit (Belfond)
- **Le Livre des Prodiges** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Les Braises de l'incendie** de Éric Decouty (Liana Levi)
- **Bleus, blancs, rouges** de Benjamin Dierstein (Flammarion)
- **34m²** de Louise Mey (Le Masque)

LE FIGARO



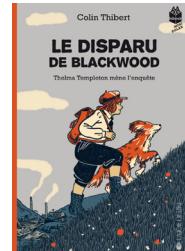
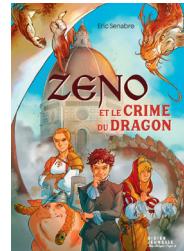
Tous·tes les amateurs·trices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner le ou la lauréat·e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **Marcie - Le Point de bascule** de Cati Baur (Dargaud)
- **IRL** de Mark Eacersall & Jérôme Savoyen (Glénat)
- **Caballero Bueno** de Thomas Lavachery et Thomas Gilbert (Rue de Sèvres)
- **Les Singes** de Yann LeBec (Dupuis)
- **Thrillerville** de Lerenard et Alex Puvillard (Daniel Maghen)
- **Saudade** de Vincent Turhan (Sarbacane)
- **Contrapaso** de Teresa Valero (Dupuis)



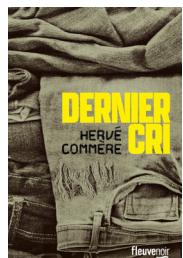
La ou le lauréat·e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné·e par un jury de classes de CM1/ CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev. Les titres en lice sont :

- **Les Découvertes vertes d'Anna Zavatian** de Vincent Cuvellier et Charlène Collette (illustratrice), Hélium
- **Le Secret de Golden Island** de Natasha Farrant, Marie Leymarie (traductrice) et David Dean (illustrateur), Gallimard Jeunesse
- **Le Jour où le monde est devenu bizarre** de Marie Pavlenko et Barbara Brun (illustratrice), Flammarion Jeunesse
- **Zeno et les crimes du dragon** d'Éric Senabre et Sylvain Guinebaud (illustrateur), Didier Jeunesse
- **Thelma Templeton mène l'enquête - Le disparu de Blackwood** de Colin Thibert et Cristina Sardà (illustratrice), La Joie de lire



Quais du Polar s'associe à nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser le **PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON**. Investis·es dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2024 et le 31 août 2025. Les titres en lice sont :

- **Dernier cri** de Hervé Commère (Fleuve)
- **Près du mur nord** de Petra Klabouchova, traduction par Barbora Faure (Agullo)
- **Dead Drop** de La Gale (La Veilleuse)
- **Nulle part où revenir** de Henri Wise, traduction par Julie Sibony (Sonatine)



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



MÉTROPOLE
GRAND LYON

Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE / LIBÉRATION** est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true-crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury est constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, une représentante de Quais du Polar et un invité d'honneur.

- **Mazan, la traversée du Styx** de Marion Dubreuil (Globe)
- **La Collision** de Paul Gasnier (Gallimard)
- **In violentia veritas** de Catherine Girard (Grasset)
- **Samuel Paty, un procès pour l'avenir** de Valérie Igoumet et Gaëlle Paty (Flammarion)
- **La Culture du féminicide** d'Ivan Jablonka (Le Seuil)
- **Écran noir : les histoires vraies derrières les films d'horreur** d'Éric Libiot (Hachette / Dark Side)
- **Le Veuf noir du Grand Canyon** de Vincent Manileve (10|18)
- **Justice présumée coupable** de Marc Trevidic (Albin Michel)



Le **PRIX POLAR EN SÉRIES** récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la **SCELF** – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel. L'annonce de la sélection sera diffusée en janvier 2026.

S C E L F ,

Pour la deuxième année consécutive, le festival s'associe à la **POLICE NATIONALE** pour créer un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix **COURT POLAR** qui récompensera 3 nouvelles avec les distinctions : le prix « intrigue », le prix « frissons » et le prix « écriture ». Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la police nationale. Les lauréat·es recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le service national de la police scientifique ou le RAID.



Pour cette prochaine édition de Quais du Polar, le festival organise ses deux traditionnels **CONCOURS DE NOUVELLES**. En partenariat avec **BABELIO** et avec le soutien de **DÉSIR D'ÉCRIRE**, le concours de nouvelles adulte 2026 sera parrainé par **David S. Khara** et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « Dans l'ombre des découvertes ». Pour cette nouvelle édition du concours de nouvelles jeunesse, Quais du Polar s'associe aux **ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON** et désigne comme parrain **Jean-Christophe Tixier**. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle autour de la ville et d'un passé troublé par des catastrophes ou contaminations, sur le thème : « Mémoire empoisonnée ».



Le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN** récompense chaque année, depuis 2003, un roman policier (thriller, roman noir) écrit par un auteur européen et publié dans l'année. Il est décerné lors du festival Quais du Polar de Lyon, dont Le Point est partenaire depuis 2005. Les lauréats des auteurs et autrices de premier plan comme Pierre Lemaitre, Arnaldur Indridason, Philip Kerr, Victor del Arbol, Petros Markaris, Hervé Le Corre, Olivier Norek, Tim Willocks, Hannelore Cayre et Vera Buck lors de la dernière édition en 2025.

Le Point

LE PRIX CLAUDE MESPLÈDE, qui récompense un ouvrage de non-fiction participant à une meilleure connaissance du genre polar, sera également remis à l'occasion du festival.

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

communication@quaisdupolar.com



Découvrez notre nouvelle affiche 2026 !

ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook – [@quaisdupolar](https://www.facebook.com/quaisdupolar)

Instagram – [@quais_polar](https://www.instagram.com/quais_polar)

Bluesky – [@quaisdupolar.com](https://blueskyapp.com/@quaisdupolar)

LinkedIn – [Festival Quais du Polar](https://www.linkedin.com/company/festival-quais-du-polar/)

www.quaisdupolar.com



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON