

Festival Quais du polar
03 - 04 et 05 avril 2026

PROGRAMME DES ÉVÈNEMENTS

TABLE DES MATIERES

• VENDREDI 03 AVRIL	1
• SAMEDI 04 AVRIL	3
• DIMANCHE 05 AVRIL	10
• <u>VENDREDI 03 AVRIL</u>	

Table ronde : L'IA en tant qu'outil d'enquête / fiction et lutte contre le crime

De 14h à 15h – Amphi Opéra

Animé par **Alexandre Meyer**, professeur en Informatique à l'Université Claude Bernard Lyon 1.
Avec en invités **Thomas R. Weaver** (Angleterre), **Vincent Danjean**, Responsable du Laboratoire Cyberspace et Nouvelles Technologies, expert Interpol

L'intelligence artificielle transforme en profondeur les méthodes d'enquête et les imaginaires du crime. Cette rencontre croisée entre auteur, expert d'Interpol et professeur à l'Université, interroge les usages de l'IA entre réalités opérationnelles et fictions

Table ronde : Écrire à visage découvert

De 16h à 17h – Amphi Opéra

Animé par **Eric Libiot**

Avec en invités **Victoria Charlton** (Canada), **J. R. dos Santos** (Portugal), **McSkyz** (France), **Bruce Toussaint** (France)

Visages connus de la télévision ou de YouTube, passés de l'image à la page, ils ont choisi une pratique profondément solitaire : l'écriture. Comment passer de la parole immédiate à la page, du flux audiovisuel au temps long du livre ? Comment écrire quand on est connu et exposé ? Une rencontre sur le rapport à la création, au public et à l'intimité du geste littéraire.

Table ronde : Quand le progrès déraile : la science contre l'humanité

De 16h à 17h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Elise Lépine**.

Avec en invités **Arbon** (France), **Maxime Girardeau** (France), **Elena Sender** (France) et **Thomas R. Weaver** (Angleterre).

Le progrès est censé améliorer nos vies... mais quand la science et la technologie sont détournées, elles peuvent aussi nuire, détruire ou contrôler. Autour de récits où inventions et découvertes se retournent contre l'humain, rencontre sur les dérives de la science et ses usages dans la fiction.

Table ronde : bons baisers de Corée

De 16h30 à 17h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Bernard Babkine**.

Avec en invités **Kang Ji-young** (Corée du Sud) et **Lee Heejoo** (Corée du Sud).

Depuis quelques années, Quais du Polar met régulièrement en lumière des auteurs et autrices coréen·nes, témoignant ainsi de l'essor de leur scène littéraire. Le polar coréen, en pleine effervescence, explore en effet le suspense avec beaucoup d'inventivité. Rencontre avec deux nouvelles voix qui entraînent les lecteurs et lectrices dans leurs univers singuliers !

Conférence : Les preuves de mon innocence, une heure avec Jonathan Coe

De 17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Elise Lépine**.

Dans son dernier roman, Jonathan Coe mêle cosy crime, satire politique et suspense à l'anglaise. Entre enquêtes imprévisibles, héritiers excentriques et détectives de la génération Z, il joue avec les codes du polar pour surprendre, amuser et faire réfléchir. Une rencontre pour plonger dans son univers brillant et décalé.

Table ronde : Géographies urbaines du roman noir

De 17h30 à 18h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Yoann Labrousse Satabin**.

Avec en invités **Norman Jangot** (France), **Tarik Noui** (France), **Gilda Piersanti** (Italie) et **Tristan Saule** (France).

Né à l'époque industrielle et épanoui avec les grandes métropoles capitalistes, le roman noir a toujours fait de la ville un personnage à part entière. Qu'elle soit périphérique, banlieusarde ou capitale, réelle ou imaginaire, elle façonne intrigues, crimes et atmosphères et devient bien souvent un personnage moteur du genre.

Table ronde : Lumière sur l'horreur : Écrire la peur, l'étrange et l'indicible

De 17h30 à 18h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Victoria Gairin**.

Avec en invités **Nicolas Druart** (France), **John Langan** (États-Unis) et **Andrée A. Michaud** (Canada).

Né au même moment que le roman gothique, le roman policier joue avec l'angoisse, le glauque, l'étrange, le monde de la nuit et des fantômes et le domaine de l'horifique. Un univers où tout est dédoublé et dangereux...

Table ronde : grandes lessiveuses et pactes silencieux : Le roman de la corruption

De 17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Christine Ferniot**.

Avec en invités **Víctor del Árbol** (Espagne), **Oto Oltvanji** (Serbie) et **Jean-Marc Souvira** (France).

Argent sale, réseaux criminels et compromissions institutionnelles : la corruption irrigue le monde contemporain. À travers des intrigues ancrées dans le réel, le roman noir explore ces zones grises où pouvoirs, loyautés et silences deviennent des armes narratives.

Conférence : Bains de Kiev, une heure avec Andreï Kourkov

De 17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Romain Gubert**.

Avec *Bains de Kiev*, Andreï Kourkov poursuit sa plongée dans le Kiev de 1919, entre enquête policière et grande histoire. Disparitions mystérieuses, personnages décalés et regard lucide sur son pays : une heure pour suivre ses héros, comprendre son écriture, et échanger avec l'une des grandes voix de la littérature ukrainienne contemporaine.

- SAMEDI 04 AVRIL

Table ronde : Inspiré du réel : Quand les faits deviennent fiction

De 10h à 11h – Chapelle de la Trinité

Animé par **Romain Gubert**.

Avec en invités **Dahlia Blake** (France), **Petra Klabouchová** (République Tchèque), **Bernard Minier** (France) et **Delphine Saubaber** (France).

Les histoires vraies ont toujours inspiré le roman, et le polar contemporain multiplie les cas « inspirés de faits réels » ou de personnages existants. Cold cases, affaires criminelles ou drames historiques deviennent matière à fiction, entre respect du réel et liberté narrative, pour interroger ce que la littérature peut révéler.

Table ronde : Youtubeurs true crime : Récits criminels sans frontières

De 10h à 11h – Théâtre Comédie Odéon

Animé par Gladys Marivat.

Avec en invités Victoria Charlton (Canada) et McSkyz (France).

La Québécoise Victoria Charlton et le Français McSkyz explorent des affaires criminelles qui ont marqué les deux côtés de l'Atlantique. Entre rigueur documentaire et tension narrative, ils proposent un regard croisé sur des faits divers survenus aux quatre coins du globe.

Table ronde : La mémoire comme terrain de suspense

De 10h à 11h – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Victoria Gairin**.

Avec en invités **Eva Björg Ægisdóttir** (Islande), **Matthew Blake** (Angleterre), **Pétronille Rostagnat** (France) et **Niko Tackian** (France).

Le thriller joue avec le temps, mais aussi avec les souvenirs, les nerfs et l'esprit. La mémoire individuelle croise souvent des mémoires collectives ou politiques : celles des lieux, d'un pays, d'une époque ou d'une classe sociale et devient un moteur de suspense et de tension.

Table ronde : Se faire justice, la rendre ou la balayer

De 10h à 11h – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Marianne Payot**.

Avec en invités **Marion Dubreuil** (France), **Sandrine Goeyvaerts** (Belgique) et **Max Monnehay** (France).

Se faire justice soi-même, appliquer la loi, ou l'ignorer : chaque choix raconte une histoire. Elle dépend de la justice qu'on a (ou pas) dans son propre pays. Elle dépend du temps qu'on a (ou pas) devant soi. Elle dépend de qui on est, de ce qu'on doit protéger, de ce qu'on a à gagner et des raisons qu'on a de vivre ou de tuer...

Table ronde : Actes noirs : 20 ans de polar sans frontières

De 10h à 11h – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Philippe Manche**.

Avec en invités **Hege Roel-Rousson** (éditrice et directrice de la collection Actes Noirs), **Olivier Barde-Cabuçon** (France), **Víctor del Árbol** (Espagne), **Tarik Noui** (France), **Mabrouck Rachedi** (France) et **Karin Smirnoff** (Suède).

Depuis 2006, Actes Noirs fait dialoguer auteurs et autrices français-es et voix du monde entier, de *Millénium* à de nombreuses autres découvertes du noir contemporain. Une collection reconnaissable entre toutes, notamment grâce à ses couvertures devenues cultes. Rencontre entre les plumes de la collection et celle qui la dirige, autour d'un catalogue qui a marqué le polar.

Conférence : Cache-cache, une heure avec Søren Sveistrup

De 10h à 11h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Bernard Poirette**.

Créateur et scénariste de la série culte *The Killing*, Søren Sveistrup signe avec *Cache-cache* un thriller impitoyable où passé et présent se mêlent dans un jeu macabre et glaçant. Une heure pour explorer son univers sombre, ses intrigues serrées et son talent unique pour maintenir le suspense jusqu'au dernier souffle.

Table ronde : Sciences sociales et roman noir : la revanche des « mauvais genres »

De 11h à 12h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Christine Ferniot**.

Avec en invités **Mathilde Beaussault** (France), **Simon François** (France), **Ivan Jablonka** (France) et **Jean-Christophe Tixier** (France).

Les sciences sociales et le polar partagent un même terrain : le réel, la société, le politique. Le roman noir hexagonal s'en empare pour enrichir ses intrigues et explorer la vie sociale avec rigueur, réalisme et sensibilité. Quand enquête, analyse sociale et littérature se rencontrent.

Table ronde : Auteurs en immersion : écrire au plus près

De 11h30 à 12h30 – Chapelle de la Trinité

Animé par **Michel Abescat**.

Avec en invités **Arthur Frayer-Laleix** (France), **Maxime Girardeau** (France), **Sandrine Lucchini** (France) et **Franck Thilliez** (France).

Certains écrivains s'immergent au cœur des faits qu'ils racontent, comme des reporters, pour mieux comprendre et ressentir leur sujet. Qu'il s'agisse de vivre les métiers, les enquêtes ou les lieux décrits, cette immersion nourrit ensuite la fiction, entre réalisme et intensité narrative.

Conférence : La nuit au cœur, une heure avec Nathacha Appanah

De 11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Clémentine Goldszal**.

Dans *La Nuit au cœur*, Nathacha Appanah explore la violence conjugale avec intensité et subtilité, mêlant enquête intime et récits de vie. Une heure pour explorer dans son écriture

puissante, ses personnages marquants et la force de ses histoires qui font résonner courage et résilience.

Table ronde : D'hier à aujourd'hui : La guerre, encore et toujours

De 11h30 à 12h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Marianne Payot**.

Avec en invités **Gwenaël Bulteau** (France), **Vincent Ejarque** (France) et **Nick Harkaway** (Angleterre).

Du fracas des guerres mondiales aux conflits de la décolonisation et aux tensions de la guerre froide, le XXe siècle a été façonné par la guerre. Si certaines semblent révolues, leurs héritages continuent de hanter le présent. La littérature revient à ces conflits, à leurs cicatrices et à leurs zones d'ombre pour mieux interroger notre monde.

Table ronde : Mythes et violences américaines en BD

De 11h30 à 12h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Gladys Marivat**.

Avec en invités **Hervé Bourhis & Lucas Varela** (France) et **Koe' & Yello** (France).

Parano politique, violence déchaînée, villes sous tension : l'Amérique est un territoire rêvé du polar. Historique ou fantasmée, elle nourrit une bande dessinée noire, libre et excessive, qui interroge ses mythes et ses zones d'ombre. Une plongée dans une Amérique aussi fascinante que dangereuse.

Table ronde : Surveiller la tension et faire battre les c(h)oeurs : l'art du suspens

De 11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Yan Lespoux**.

Avec en invités **D. B. John** (Angleterre), **Catherine Ryan Howard** (Irlande), **Peter James** (Angleterre), **Shari Lapena** (Canada) et **Anouk Shutterberg** (France).

Dans le thriller, chaque seconde compte et chaque page fait battre le cœur. Montées d'adrénaline, fausses pistes, retournements... Comment doser le suspense, surprendre le lecteur et maintenir la tension, selon les thèmes, les époques et les sujets ? Une plongée dans l'art de captiver, chapitre après chapitre.

Conférence : Celles qui ne dorment pas, une heure avec Dolores Redondo

De 12h30 à 13h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Bruno Corty**.

Star incontestée du polar espagnol, Dolores Redondo signe un nouveau roman au cœur du Pays basque, où légendes anciennes, mystère et matriarcat puissant se mêlent à la violence et au courage des femmes. Rencontre autour de ses nouveaux personnages et de l'atmosphère envoûtante qui fait sa marque.

Table ronde : IA, darknet, industries de la tech : nouveaux pouvoirs, nouveaux récits

De 12h30 à 13h30 – Théâtre Comédie Odéon

Animé par **Vincent Raymond**.

Avec en invités **Frédéric Andréi** (France), **Ingrid Astier** (France), **Bernard Minier** (France) et **Elena Sender** (France).

Les nouvelles technologies transforment sans cesse tous les domaines du quotidien, de la vie, des marchés et de la vérité. Comment les écrivains intègrent IA, cyberspace et nouvelles industries dans leurs histoires ? Exploration de la littérature face à nos mondes numériques en mutation.

Table ronde : girls power : écrire, exister, reprendre le pouvoir

De 13h à 14h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Clémentine Goldszal**.

Avec en invités **Oyinkan Braithwaite** (Nigeria), **Olivier Ciechelski** (France), **Sandrine Goeyvaerts** (Belgique) et **Sarai Walker** (États-Unis).

Féminicides, violences et diktats patriarcaux persistent, malgré les mobilisations qui s'amplifient. Ces combats sont explorés à travers des livres et des récits inspirants, où écriture et résistance se croisent pour reprendre le pouvoir.

Conférence : Rencontre avec le lauréat du prix du Polar européen – Le Point

De 13h à 14h – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Élise Lépine**.

Créé en 2003 par *Le Point* et remis à Quais du polar depuis 2007, le Prix du polar européen distingue chaque année un grand roman policier européen. Le lauréat ou la lauréate, couronné·e la veille lors du festival, viendra à la rencontre du public pour un échange exceptionnel.

Table ronde : frapper juste : écrire la violence

De 14h à 15h – Chapelle de la Trinité

Animé par **Bernard Babkine**.

Avec en invités **Mathilde Beaussault** (France), **Michel Bussi** (France), **Maria Grund** (Suède), **Søren Svestrup** (Danemark).

Qu'il soit de suspense fou, de tendance horrifique, thriller psychologique ou fiction de genre sanguinaire, le polar est le genre qui se penche sur la face obscure de l'être et du genre humains. Violence, tension et transgression nourrissent l'intrigue, chaque récit trouvant sa manière unique de la mettre en scène...

Table ronde : Rivages noir : 40 ans de légende du polar

De 14h à 15h – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Bruno Corty**.

Avec en invités **Jeanne Guyon**, **Valentin Baillehache**, **Hélène Couturier** (France), **Arthur Frayer-Laleix** (France), **Andrée A. Michaud** (Canada), **Tristan Saule** (France).

Créée par François Guérif en 1986, Rivages Noir a construit un pan entier du polar contemporain. Entre auteurs mythiques et nouvelles voix, la collection impose depuis quarante ans son regard singulier sur le noir. Un dialogue entre la création et l'édition autour d'un catalogue devenu culte.

Table ronde : Le tueur en série : une figure centrale du polar

De 14h à 15h – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Julie Malaure**.

Avec en invités **Jake Adelstein** (États-Unis), **R. J. Ellory** (Angleterre), **Maxime Girardeau** (France).

Du fait divers au roman noir, le serial killer et les crimes en série restent des figures centrales du polar, partout dans le monde. Fascination et effroi se mêlent : pourquoi ces criminels obsèdent-ils encore et toujours lecteurs et spectateurs ? Quelles histoires se cachent derrière ces obsessions, et comment les auteurs transforment-ils le macabre en intrigue captivante ?

Table ronde : Agullo éditions : Dix ans de voix européennes

De 14h à 15h – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Christine Ferniot**.

Avec en invités **Nadège Agullo**, **Damien Igor Delhomme** (France), **Petra Klabouchová** (République tchèque), **Oto Oltvanji** (Serbie).

Depuis 2016, Agullo Éditions publie des auteurs et autrices français-es mais surtout internationaux, faisant dialoguer cultures et imaginaires autour du roman noir et de la fiction. Rencontre avec Nadège Agullo et trois auteurs et autrices emblématiques de la maison pour évoquer sa ligne éditoriale, son ouverture vers l'Est et la force de ses récits.

Table ronde : derrière le fait divers : du drame personnel à la réflexion collective

De 14h à 15h – Tribunal judiciaire – Lyon 3

Animé par **Emmanuelle Andreani**.

Avec en invités **Paul Gasnier** (France), **Catherine Girard** (France), **Bruce Toussaint** (France), **Zoé Blin**.

Un fait divers ne s'arrête pas à l'événement. Lorsqu'il est vécu de l'intérieur, il continue d'agir durablement et interroge notre rapport à la justice et à la société. À partir de leurs livres, trois auteurs et autrices aux expériences différentes, proches de victimes ou confrontés intimement au crime, mettent à distance l'épreuve pour la transformer en réflexion et en récit. Comment passer d'un drame personnel à une pensée collective, d'une expérience vécue à une mise en sens ?

Table ronde : La vie numérique, une nouvelle dimension de la fiction

De 14h30 à 15h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Vincent Raymond**.

Avec en invités **Cécile Cabanac** (France), **L. M. Chilton** (Angleterre), **Laurent Dorner** (France), **Jérôme Loubry** (France), **Arttu Tuominen** (Finlande).

Messageries, applis, avatars... nos auteurs et autrices explorent les relations entre le réel, le virtuel et l'artificiel. Entre illusions, faux-semblants et réalités déformées, leurs histoires questionnent ce qui se joue entre le vrai et le faux. Quand le numérique devient moteur de tension et d'intrigue.

Table ronde : politique-fiction : Le pouvoir en récit

De 15h30 à 16h30 – Chapelle de la Trinité

Animé par **Hubert Artus**.

Avec en invités **Jacques Attali** (France), **Thomas Bronnec** (France), **Benjamin Dierstein** (France), **Elena Sender** (France).

Des élections municipales françaises à la scène politique américaine, la fiction s'invite dans les coulisses du pouvoir. Romans et séries montrent comment intrigues, stratégies et personnages peuvent révéler, critiquer ou influencer la réalité politique. L'occasion de dévoiler ce que peuvent faire ou défaire les instruments littéraires.

Table ronde : humour décalé, ironie, comédie dramatique, contre-pied : différentes nuances de sourires

De 15h30 à 16h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Michel Dufranne**.

Avec en invités **Olivier Bocquet** (France), **Chris Brookmyre** (Angleterre), **Alice Pol** (France), **Mabrouck Rachedi** (France).

Dans le roman noir, un sourire peut désamorcer un meurtre ou déclencher une avalanche de rebondissements. Ironie, humour noir et comédie dramatique brouillent les lignes entre tragique et comique, et transforment la tension en pur plaisir de lecture.

Table ronde : ils reviennent toujours : la force des personnages récurrents

De 15h30 à 16h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Alice Monéger**.

Avec en invités **M. J. Arlidge** (Angleterre), **Olivier Barde-Cabuçon** (France), **Joseph Macé-Scaron** (France), **Karin Smirnoff** (Suède).

Du Hercule Poirot de Christie aux enquêtes de Simenon, le polar adore ses figures récurrentes. Détectives, flics, anti-héros ou serial killers : ces personnages traversent les romans, construisent des univers et fidélisent les lecteurs, tout en inspirant de nouvelles histoires à chaque retour.

Table ronde : Quand disparaître aide à exister

De 16h à 17h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Yan Lespoux**.

Avec en invités **Cyril Carrère** (France), **Peter James** (Angleterre), **Catherine Ryan Howard** (Irlande), **Jean-Christophe Tixier** (France).

C'est peut-être une double conséquence des confinements Covid et de la vie numérique : se reclure pour mieux revivre. C'est un fantasme vieux comme le polar : entrer en clandestinité pour mieux tirer les ficelles. Après le crime parfait, voici l'effacement parfait. Quand on préfère l'essence à l'existence...

Table ronde : L'histoire au miroir du polar

De 16h à 17h – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Alexandra Schwartzbrod**.

Avec en invités **Gwenaél Bulteau** (France), **Laurent Guillaume** (France), **Henri Løevenbruck** (France), **Abir Mukherjee** (Écosse).

Le passé semble lointain, mais il continue de façonner nos sociétés et nos imaginaires. Le polar historique s'en empare pour mêler enquête, mémoire et regard sur notre époque. Des romans où l'Histoire devient terrain de suspense... et bien souvent miroir du monde d'aujourd'hui.

Table ronde : regards croisés sur les faits divers

De 16h à 17h – Tribunal judiciaire – Lyon 3

Animé par **Bernard Poirette**.

Avec en invités **Marion Dubreuil** (France), **Éric Libiot** (France), **Delphine Saubaber** (France), **Daniel Zagury** (France), **Karen Stella**.

Nos invités explorent ces histoires vraies qui nourrissent films, romans et articles et révèlent la complexité des motivations humaines. Qu'est-ce qui est à l'origine de leur intérêt pour les faits

divers ? Chacun à sa manière en décortique les facettes et montre comment un même événement peut se raconter différemment. Car derrière chaque fait divers, plusieurs histoires attendent d'être racontées.

Table ronde : Polar à 4 mains : Lyon, Reykjavik

De 17h à 18h – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Catherine Fruchon**.

Avec en invités **Eva Björg Ægisdóttir** (Islande), **Jérôme Loubry** (France).

Quand une journaliste est assassinée à l'Ambassade de France à Reykjavik, un flic lyonnais et une femme politique islandaise se retrouvent mêlés à une enquête qui ravive des affaires entre Reykjavik et Lyon. Rencontre avec Jérôme Loubry et Eva Björg Ægisdóttir pour plonger dans cette intrigue et découvrir les coulisses des Polar à 4 mains, une collection imaginée par Quais du Polar avec les Éditions Points.

Table ronde : Figures types et nouveaux visages : réactiver les codes du genre

De 17h à 18h – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Emmanuel Andreani**.

Avec en invités **Víctor del Árbol** (Espagne), **Leo Giorda** (Italie), **Norman Jangot** (France), **Kang Ji-young** (Corée du Sud).

En France, en Italie, en Corée du Sud ou en Espagne, ces auteurs et autrices ont repris des typologies classiques du polar, pour les assaisonner à leur sauce personnelle ou générationnelle : détective privé-e, tueur à gages, roman d'énigme. Rencontre avec des auteurs et autrices qui secouent les archétypes du polar pour mieux le réinventer.

Table ronde : C'est ton genre ? (1) – Ces plumes qui s'essaient au noir

De 17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Clémentine Goldszal**.

Avec en invités **Mehdi Bayad** (France), **Nathalie A. Cabrol** (France), **Tarik Noui** (France), **Henry Wise** (États-Unis).

Après avoir exploré essais, poésie, podcasts ou scénario, ces auteurs et autrices franchissent pour la première fois le pas du roman noir. Premières intrigues, premiers héros, premières plongées dans le suspense... Alors, heureux ?

Table ronde : Au-delà du corps et du temps : science, fiction et identités augmentées

De 17h30 à 18h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Michel Abescat**.

Avec en invités **J. R. Dos Santos** (Portugal), **Maxime Girardeau** (France), **Rosa Montero** (Espagne), **Thomas R. Weaver** (Angleterre).

Clonage, transhumanisme, répliquants... la fiction explore la façon dont la technologie repousse les limites du corps et des identités. Une rencontre pour réfléchir à ce que signifie augmenter l'humain, entre science, imagination et éthique. Une exploration des futurs possibles et des dilemmes très contemporains qu'ils soulèvent.

Table ronde : Jongler avec les codes littéraires : des auteurs hybrides

De 18h à 19h – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Michel Dufranne**.

Avec en invités **Olivier Bal** (France), **Dahlia Blake** (France), **Chris Brookmyre** (Angleterre), **Éric Fouassier** (France).

Huis clos, roman d'enquête, polar procédural... et même romance ! Ces auteurs et autrices mélangent les genres et les influences, bousculent les codes du polar et créent des fictions inattendues. Un plateau pour explorer ces expériences littéraires hors norme.

Table ronde : le roman d'espionnage, une couverture pratique ?

De 18h30 à 19h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Julie Malaure**.

Avec en invités **R. J. Ellory** (Angleterre), **Nick Harkaway** (Angleterre), **D. B. John** (Angleterre), **Robert Pobi** (Canada).

Qu'ils travaillent pour un État ou une agence privée, les espions d'hier et d'aujourd'hui voient leur rôle évoluer mais rester crucial. Dans un monde de terrorisme, guerres commerciales et conflits mondialisés, les fictions d'espionnage explorent missions secrètes, trahisons et intrigues internationales à travers toutes les époques et contrées.

Table ronde : Après la guerre : écrire les traces et les blessures

De 18h30 à 19h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Jean-Christophe Buisson**.

Avec en invités **Jean-Christophe Boccou** (France), **Armelle Hérisson** (France), **Oto Oltvanji** (Serbie).

Conflits locaux, guerres mondiales, massacres de civils : trois auteurs reviennent sur le Cambodge, l'ex-Yougoslavie et la Seconde Guerre mondiale entre France et Hongrie. À travers leurs histoires, ils ravivent les conséquences et explorent les vengeances toujours vivaces.

- **DIMANCHE 05 AVRIL**

Table ronde : les voix complémentaires : esprits, légendes, l'occulte et l'étrange

De 10h à 11h – Chapelle de la Trinité

Animé par **Michel Abescat**.

Avec en invités **Nicolas Beuglet** (France), **Oyinkan Braithwaite** (Nigeria), **Olivier Ciechelski** (France), **Dolores Redondo** (Espagne).

Donner voix aux chapitres aux autres êtres vivants, aux esprits qui nous entourent, aux âmes vivantes ou défuntes réincarnées, aux traces du passé et aux légendes noires, locales comme globales. Une autre manière de considérer nos liens avec le monde et avec le vivant, et de raconter les histoires, notre histoire.

Table ronde : écrire contre le racisme

De 10h à 11h – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Gladys Marivat**.

Avec en invités **S. A. Cosby** (États-Unis), **Abir Mukherjee** (Écosse), **Henry Wise** (États-Unis).

Montée des nationalismes, violences envers les minorités, banalisation des discours de haine : le racisme traverse le monde, des États-Unis à l'Europe. Le polar devient alors un outil de

confrontation et de réflexion, mêlant mémoire historique, réalités sociales et tensions politiques. Que peut la littérature face à ces fractures ?

Table ronde : composer en puzzle, écrire à l'unisson : Les romans choraux

De 10h à 11h – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Christine Ferniot**.

Avec en invités **Mathilde Beaussault** (France), **Hélène Couturier** (France), **Simon François** (France), **Jakub Szamałek** (Pologne).

La narration chorale se déploie aujourd'hui dans toutes les langues et genres. Une influence des séries TV, des réseaux sociaux ou un choix de l'auteur pour rendre le récit plus vivant ? Quoi qu'il en soit, ces jeux de voix multiples qui se répondent et se croisent, donnent du rythme et un souffle particulier aux histoires.

Table ronde : L'illusion du refuge

De 10h à 11h – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Julie Malaure**.

Avec en invités **Thomas Enger** (Norvège), **Sonja Delzongle** (France), **Johana Gustawsson** (France), **Maria Grund** (Suède).

Rives lointaines, villages isolés, grands espaces : ces lieux promettent le calme et l'éloignement. Mais vivre à l'écart n'efface ni les tensions ni les secrets. À l'heure de la connexion permanente, aucun territoire n'est vraiment coupé du monde. Ici, se cacher, survivre ou tuer obéit souvent à la même logique : ce que l'on fuit finit par vous rattraper.

Table ronde : Le grand voyage : utopies, dystopies, uchronies, fictions spéculatives

De 10h30 à 11h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Hubert Artus**.

Avec en invités **Mehdi Bayad** (France), **Nathalie A. Cabrol** (France), **Mo Malø** (France), **Thomas R. Weaver** (Angleterre).

Science et fiction s'unissent pour explorer le temps, le détourner, l'accélérer ou le réinventer. Ces fictions spéculatives nous invitent à voyager autrement, entre possible, probable et imaginaire. Un jeu sérieux sur les paradoxes du temps et les imaginaires de la littérature.

Table ronde : Mascus, incels, radicalisés : la haine comme système

De 10h30 à 11h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Marianne Payot**.

Avec en invités **Cécile Cabanac** (France), **Julien Chavanes** (France), **Sandrine Lucchini** (France).

Rancœurs de « célibataires involontaires », discours des incels : mots qui deviennent projets de meurtres, viols ou violences. Alimentés par un entre-soi misogyne et l'anonymat du darknet, ces discours se traduisent parfois en actes... Quand la haine devient un système, il faut la décrypter.

Table ronde : Le crime sous la loupe : raconter, comprendre, exposer

De 11h30 à 12h30 – Chapelle de la Trinité

Animé par **Michel Dufranne**.

Avec en invités **Jake Adelstein** (États-Unis), **Frédéric Andréi** (France), **Victoria Charlton** (Canada), **Cyril Gay** (France), **McSkyz** (France).

Faits divers discrets ou crimes retentissants, certains continuent de hanter les médias, les tribunaux et les livres. Pourquoi ces histoires s'imposent-elles durablement à ceux qui les racontent ? Entre enquête, fascination et responsabilité, ces auteurs et autrices interrogent leur rapport au réel, à la justice et au récit du crime.

Table ronde : Passions fatales et cœurs noirs

De 11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Pierre Krause**.

Avec en invités **Dahlia Blake** (France), **L. M. Chilton** (Angleterre), **Catherine Ryan Howard** (Irlande).

Le roman noir ne se limite pas aux crimes : il explore aussi les tourments du cœur et les émotions extrêmes. Souvent une symphonie de cœurs déchiquetés ou d'êtres abusés, il mêle passions amoureuses et désirs destructeurs, où la raison de vivre épouse la déraison des sentiments.

Table ronde : Enquêtes partagées : coopérations et frictions

De 11h30 à 12h30 – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Yoann Labrousse Satabin**.

Avec en invités **Ingrid Astier** (France), **Benjamin Dierstein** (France), **Meï Lepage** (France).

Police et gendarmerie ne couvrent pas les mêmes territoires ni les mêmes compétences. Selon les affaires, leurs services coopèrent, se croisent ou s'opposent. Ces lignes de partage, administratives autant que humaines, deviennent souvent un moteur narratif puissant. Des auteurs et autrices aux expériences de terrain variées éclairent ces mécaniques au cœur du roman noir.

Table ronde : Crime d'époque : Le polar historique en BD

De 11h30 à 12h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Jean-Christophe Buisson**.

Avec en invités **Philippe Pelaez & Alexis Chabert** (France), **Pierre Boisserie & François Warzala** (France), **Hugues Labiano** (France).

Incendies, dictatures, ségrégations : chaque époque porte ses crimes. Du Paris de la Belle Époque au Berlin nazi, jusqu'au Sud des États-Unis des années 1920, le polar historique explore les zones d'ombre du passé. Une rencontre où l'enquête révèle ce que l'Histoire a tenté d'effacer.

Table ronde : Des polars et toutes les couleurs de l'art

De 12h à 13h – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Bernard Poirette**.

Avec en invités **Arbon** (France), **Nicolas Beuglet** (France), **Hélène Couturier** (France), **Gilda Piersanti** (Italie).

Sur scène, sur toile, à l'écran ou même dans les murs du château de Dracula, le polar dialogue avec l'opéra, la peinture et la littérature. Les auteurs font de l'art un décor, un moteur et parfois le cœur même de leurs intrigues. Une rencontre où le crime se raconte aussi en images, en musique et en émotions.

Table ronde : l'appel de la vengeance : y céder ou pas ?

De 12h à 13h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Eric Libiot**.

Avec en invités **Céline Denjean** (France), **Victor Guilbert** (France), **Max Monnehay** (France), **Clarence Pitz** (Belgique).

Selon le contexte, la vengeance peut être un sentiment, un réflexe, un moyen de survie, une forme de résistance ou... une intrigue. Elle revient souvent comme moteur du suspense, guidant les actions, révélant les secrets et les failles des personnages.

Table ronde : L'Europe sous pression : récits d'hier et d'aujourd'hui

De 14h à 15h – Chapelle de la Trinité

Animé par **Julie Malaure**.

Avec en invités **Andrei Kourkov** (Ukraine), **Oto Oltvanji** (Serbie), **Arttu Tuominen** (Finlande).

L'Union Européenne fait face à de fortes tensions internationales, entre guerre en Ukraine et taxes douanières américaines. Au-delà de l'actualité, la littérature contribue depuis toujours à dessiner l'identité européenne et à interroger son présent. Une rencontre pour analyser hier et aujourd'hui à travers les récits des invités.

Table ronde : Fictions de la science : Intrigues, dominos et courts-circuits

De 14h à 15h – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Yoann Labrous Satabin**.

Avec en invités **Matthew Blake** (Angleterre), **Damien Igor Delhomme** (France), **Rosa Montero** (Espagne), **J.R. Dos Santos** (Portugal), **Jakub Szamalek** (Pologne).

Biotechnologie, intelligence artificielle, voyages dans l'espace... La science est un terrain de jeu pour les intrigues des auteurs et autrices de romans noirs. Comment nos invités la mettent-ils en fiction ? Une plongée dans la fiction scientifique, entre anticipation et réflexion.

Table ronde : C'est ton genre ? (2) – Faire ses gammes en noir

De 14h à 15h – Palais de la Bourse – Salle Ampère

Animé par **Alexandra Schwartzbrod**.

Avec en invités **Arthur Frayer-Laleix** (France), **Sandrine Goeysvaerts** (Belgique), **Armelle Hérissou** (France), **Mei Lepage** (France).

Ces auteurs et autrices publient leur tout premier roman noir et explorent le genre à leur manière. Entre découvertes, surprises et premières réussites, ils partagent le frisson de créer leur univers et de poser les premières pierres de leur aventure littéraire.

Table ronde : Savants fous, fous dangereux : les scientifiques personnages de romans

De 14h à 15h – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Michel Dufranne**.

Avec en invités **David S. Khara** (France), **Frasse Mikardsson** (France), **Robert Pobi** (Canada), **Mabrouck Rachedi** (France).

Dans les récits, les scientifiques oscillent entre héros, génies incompris et figures inquiétantes. La littérature les met en scène pour célébrer leurs mérites, exposer leurs obsessions ou révéler leurs dérives. Des personnages qui font avancer l'histoire... et parfois la compliquent.

Table ronde : La peur à domicile : écrire le thriller domestique et psychologique

De 14h à 15h – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Pierre Krause**.

Avec en invités **Agnès Colomb** (France), **Ingrid Desjours** (France), **Diane Jeffrey** (Angleterre), **Shari Lapena** (Canada).

Le thriller domestique et psychologique connaît un vrai succès auprès des lecteurs. Héritier de Patricia Highsmith, Ruth Rendell ou Mary Higgins Clark, le genre continue de se renouveler grâce aux autrices d'aujourd'hui, qui dynamisent ces récits en explorant de nouvelles formes de suspense.

Table ronde : Récit d'objet : La baleine, le corps et la justice

De 14h30 à 15h30 – Hôtel de Ville – Salon Henri IV

Animé par **Vincent Raymond**.

Avec en invités **Olivier Truc** (France), **Olivier Adam** (France).

À la fin du XIX^e siècle, sur une plage de Corse, un jeune berger découvre une baleine échouée... et, sous son flanc, le corps sans vie d'un marin. Olivier Truc, inspiré par le squelette de baleine conservé au Musée des Confluences, compose un récit sensible sur l'enfance, l'émancipation et la soif de justice. Une rencontre autour de son texte publié dans la collection *Récits d'objets*.

Table ronde : Un monde sous tension : peurs globales et romans noirs

De 15h30 à 16h30 – Chapelle de la Trinité

Animé par **Elise Lépine**.

Avec en invités **Michel Bussi** (France), **D. B. John** (Angleterre), **Mo Malø** (France).

Guerres commerciales, invasions sans préavis, mépris du Droit international, ingérences à gogo, nationalismes en force : le monde est sous tension maximale et la planète toujours en réchauffement climatique. Réunion au sommet avec des romanciers qui ont écrit sur ces questions et qui font se rencontrer romans noirs et réalités géopolitiques.

Table ronde : Famille : le premier cercle, la première cible

De 15h30 à 16h30 – Hôtel de Ville – Grand Salon

Animé par **Pierre Krause**.

Avec en invités **Gwenaël Bulteau** (France), **Céline Denjean** (France), **Anouk Shutterberg** (France), **Gilda Piersanti** (Italie).

En matière de crime, beaucoup d'enquêteurs le savent : le coupable se trouve souvent dans le premier cercle. Familial, intime ou amical, ce cercle est à la fois le plus proche et le plus fragile. Parfois, la famille devient même une cible idéale, car toucher l'un de ses membres, c'est atteindre tous les autres au cœur...

Table ronde : Pop culture un jour, pop culture toujours

De 15h30 à 16h30 – Palais de la Bourse – Salle Tony Garnier

Animé par **Hubert Artus**.

Avec en invités **John Langan** (États-Unis), **Lee HeeJoo** (Corée du Sud), **Sarai Walker** (États-Unis).

Depuis sa naissance dans les « pulps » américains des années 1920, le roman noir appartient à la pop culture. Conversations avec des auteurs et autrices qui, dans leurs livres, dans leurs univers, dans leurs références cinématographiques ou musicales, jonglent avec les ingrédients de la pop.

Table ronde : Des envies d'Asie

De 15h30 à 16h30 – Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

Animé par **Bernard Poirette**.

Avec en invités **Cyril Carrère** (France), **Victor Guilbert** (France), **Laurent Guillaume** (France).

De l'époque coloniale à nos jours, le Japon, la Chine ou la Thaïlande offrent des terrains d'histoires et de récits multiples. Cette rencontre propose des regards croisés sur ces contrées, entre géopolitique et roman, mémoire et fiction, voyages réels et imaginaires.