



22^e
ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE

QUAIS

3 AU 5

AVRIL

2026

POLAR

LITTÉRATURE
GRANDE
ENQUÊTE
CINÉMA
RENDEZ-VOUS
CULTURELS

FESTIVAL
INTERNATIONAL
— LYON

SOMMAIRE

ÉDITO.....	3
LES INFORMATIONS PRATIQUES.....	4
RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE.....	6
LE RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL.....	7
LES ACTIONS À L'INTERNATIONAL (POLAR À 4 MAINS).....	8
POLAR CONNECTION.....	9
LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·ES.....	10
LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE.....	11
LES THÉMATIQUES.....	12
LE MOIS DU POLAR.....	16
LA PROGRAMMATION MUSICALE.....	16
LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN.....	17
LA PROGRAMMATION JEUNESSE.....	18
LA MÉDIATION CULTURELLE.....	19
LA GRANDE ENQUÊTE.....	20
LES ÉCHOS POLAR.....	21
LES PRIX LITTÉRAIRES.....	22
NOS PARTENAIRES.....	24

ÉDITO

CHERCHEURS D'HISTOIRES, SCIENCES ET FICTIONS

Depuis toujours, le roman noir entretient un lien profond avec le réel. Il observe, questionne, enquête. Les auteurs et autrices qui le font vivre sont, à leur manière, des chercheurs : chercheurs d'histoires, mais aussi chercheurs de sens, attentifs aux tensions sociales, aux héritages historiques et aux transformations humaines, scientifiques et politiques qui façonnent nos sociétés.

C'est cette proximité avec le travail scientifique – la curiosité, le doute, la rigueur, la volonté de comprendre – que nous avons choisi de mettre à l'honneur pour cette 22^e édition autour du thème **« Chercheurs d'histoires : sciences et fictions »**. Car le polar partage avec les sciences le goût de l'exploration et de la vérité : une vérité complexe, fragile parfois, mais construite à partir de faits, d'observations et d'analyses.

À l'heure où s'imposent trop souvent à nous rumeurs, simplifications et déformations du réel, ces regards attentifs nous semblent plus nécessaires que jamais. La littérature comme la recherche nous poussent à examiner, confronter et comprendre, non pas pour imposer des certitudes, mais pour éclairer le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Pendant trois jours, écrivains et écrivaines, chercheurs et chercheuses, scientifiques et spécialistes croiseront leurs approches : intelligence artificielle, technologies, sciences humaines, droit, psychologie, histoire, art ou médecine nourriront les nombreux échanges. Autant de domaines où la fiction ouvre un dialogue avec le savoir, à l'image des rencontres proposées cette année.

Plus international que jamais, le festival accueille cette année des invité-es de 21 nationalités. Cette diversité de voix rappelle combien le croisement des regards reste essentiel pour appréhender la complexité du monde contemporain. Car écouter l'autre, confronter des expériences et partager des récits demeure l'une des façons les plus simples et les plus nécessaires pour construire une compréhension commune.



CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

www.quaisdupolar.com

Quais du Polar s'inscrit aussi dans une dynamique collective qui dépasse le cadre littéraire. Grâce à un réseau dense de partenaires culturels, scientifiques, éducatifs, sociaux ou institutionnels, le festival multiplie les passerelles entre disciplines et publics. Ces collaborations ouvrent à de nouveaux domaines, favorisent de nouvelles rencontres et permettent d'élargir toujours davantage l'accès à la culture.

Au-delà des thématiques, le festival se construit d'abord autour de celles et ceux qui le font vivre. Chaque année, nous nous réjouissons de retrouver auteurs, autrices, festivaliers, festivalières, bénévoles, libraires et professionnel-les, dont l'enthousiasme contribue à l'atmosphère conviviale et vivante qui fait l'identité du festival.

Dans un contexte mondial qui peut parfois nourrir le pessimisme, où le doute envers la connaissance et le dialogue refait surface, nous souhaitons affirmer ce que représente Quais du Polar : un espace ouvert, curieux et accessible. Un lieu où la culture rassemble, où les mots créent du lien et où les histoires permettent de partager des émotions et des réflexions.

Cette édition sera donc, comme les précédentes, une invitation à vibrer et réfléchir ensemble : célébrer la découverte, le vivre-ensemble, le plaisir des livres et l'attention portée aux autres, avec la conviction que comprendre le monde reste une nécessité et une aventure collective.

Bienvenue à la 22^e édition !

Hélène Fischbach,
directrice du festival Quais du Polar

INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX PRINCIPAUX DU FESTIVAL

Hôtel de Ville

Place de la Comédie, Lyon 1^{er}
Métro A et C - Hôtel de Ville L. Pradel

Palais de la Bourse

Place de la Bourse, Lyon 2^e
Métro A – Cordeliers
Métro C – Hôtel de Ville L. Pradel

Amphi - Opéra de Lyon

Place de la Comédie, Lyon 1^{er}
Métro A et C – Hôtel de Ville L. Pradel

Chapelle de la Trinité

29-31 rue de la Bourse, Lyon 2^e
Métro A – Cordeliers
Métro C – Hôtel de Ville L. Pradel

Théâtre Comédie Odéon

6 rue Grolée, Lyon 2^e
Métro A – Cordeliers
Métro D – Bellecour

ENS Lyon (Départ de la Grande Enquête)

Place de l'école, Lyon 7^e
Métro B – Debourg / Stade de Gerland – Le Lou
Tramway T1 – ENS Lyon

HORAIRES

Palais de la Bourse

Vendredi 3 avril | 10h > 20h
Samedi 4 avril | 10h > 20h
Dimanche 5 avril | 10h > 18h

Hôtel de Ville

Vendredi 3 avril | 14h > 19h
Samedi 4 avril | 10h > 20h
Dimanche 5 avril | 10h > 18h



Petite librairie du polar, Hôtel de Ville © Christine Clarens

LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

La Grande Librairie du polar

– Palais de la Bourse

À Titre d'Aile | Lyon 1^{er}
Le Bal des Ardents | Lyon 1^{er}
Adrienne | Lyon 2^e
Expérience | Lyon 2^e
Passages | Lyon 2^e
L'Esprit Livre | Lyon 3^e
La Virevolte | Lyon 5^e
La Madeleine | Lyon 7^e
Librairie de Paris | Saint-Étienne
Lucioles | Vienne
La Maison jaune | Neuville-sur-Saône
Les Volcans | Clermont-Ferrand

La Petite Librairie du polar – Hôtel de Ville

Le Livre en Pente | Lyon 1^{er}
Un Petit Noir | Lyon 1^{er}
Le Père Pénard | Lyon 5^e
Marché Noir | Gardanne
Le Rayon populaire | Villefranche-sur-Saône
Atmosphères DVD

Polar en poche – Hôtel de Ville

Pour la troisième année consécutive, les éditeurs poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polar élaborée par les éditeurs partenaires et Decitre, animée par des jeux, quiz et la venue de plusieurs auteurs et autrices en lien avec Babelio.

RETROUVEZ EN DÉDICACES

Dans la Grande Librairie :

Tiphaine Corbet, Yves Feltrin, Amos Frappa, Nicole Gonthier, Miles Hyman, Yann Le Bec, Éric Libiot, Michel Montheillet, Aslak Nore, Stanislas Petrosky, Jacky Schwartzmann, Lionel Tran, Teresa Valero

Sur le stand d'Atmosphères DVD :

Dominique Martin

Sur le stand de la librairie Un Petit Noir :

Henry Carey, Delphine Chatrian, Gérard Coquet, Pascale Expilly, Nathalie Gauthereau, Jacques Morize, Maryse Vuillermet

Sur le stand du Père Pénard :

Jean Desdemaines-Hugon, Walid Nazim, Gérard Saryan, Julie Subirana



Conférence traduite en LSF © Sandrine Thesillat

LES QUAIS SOLIDAIRES - ACCESSIBILITÉ

Fidèle à sa volonté d'être un évènement ouvert à toutes et tous, **Quais du Polar a fait de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité.**

Depuis 2022 les équipes du festival améliorent l'accessibilité du festival à tous les publics, pour une expérience festivalière adaptée à chacun. Cela implique :

- Une ligne téléphonique et une adresse mail dédiées à l'accompagnement des publics en situation de handicap(s).
- Un accueil assuré par une équipe de bénévoles formés, sur les lieux principaux du festival.
- 7 rencontres traduites en Langue des Signes Française (LSF) et 1 projection avec un sous-titrage pour les sourds et malentendants, suivi d'un échange avec le réalisateur traduit en LSF.
- Un départ pour la Grande Enquête réservé aux personnes sourdes (accompagnées par des interprètes en LSF).

Pour la première fois et grâce au **soutien du Barreau de Lyon, de l'EDARA et de la société THEMIS**, Quais du Polar mettra en place deux ateliers de médiation à destination des publics non-voyants : un *Livre Atelier* spécial Polar, qui permettra aux enfants déficients visuel une première approche de la littérature et la découverte de l'univers du polar.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet quaisdupolar.com/accessibilite/

CONTACT : polarpourtous@quaisdupolar.com - 07 44 05 52 46

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles. Certains lieux partenaires établissent leurs propres billetteries.

Sur présentation de la carte d'adhérent·e à l'association Quais du Polar, les festivaliers et festivalières bénéficient d'un accès facilité aux conférences de l'Hôtel de Ville, à celles de la Chapelle et à l'entrée du Palais de la Bourse.

Cette année, grâce au **soutien de Matmut pour les arts**, le festival peut maintenir ses actions à destination des publics en situation de handicap(s) mentaux et psychiques :

- Des lectures et une sélection de livres adaptée proposées à l'Espace Jeunesse du Palais de la Bourse.
- Une sélection de livres pour la jeunesse adaptée aux personnes atteintes de troubles DYS et de livres en grands caractères en vente par la librairie À Titre d'Aile sur l'Espace Jeunesse du Palais de la Bourse.
- La mise en place d'un espace calme, appelé « Coursive calme et silencieuse pour se ressourcer » pour le repos des festivaliers et festivalières, au Palais de la Bourse.
- De la documentation FALC (facile à lire et à comprendre) mise à disposition sur le site internet et à l'accueil du festival, au Palais de la Bourse.
- L'accueil de personnes en situation de handicap(s) psychiques et mentaux pour un volet « insertion professionnelle de personnes en situation de handicap(s) » au sein de notre équipe bénévole.

ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone ainsi que la production de déchets pendant le temps du festival. L'ensemble des prestataires et fournisseurs sont des entreprises locales, le festival limite les impressions papier et privilégie le train pour les invité·e·s français et européens. Quais du Polar est quotidiennement à la recherche de nouvelles solutions afin de mettre en place des actions sur le long terme, notamment sur la provenance du papier et sur l'empreinte carbone du site Internet.

RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE



Frontières, thématique 2025 © Margaux Cormorèche

L'ÉDITION 2025 EN CHIFFRES

- **127 auteurs et autrices** présent·es à Lyon du 4 au 6 avril 2025 (17 nationalités représentées)
- **+ de 100 000 festivaliers et festivalières**
- dont **+ de 15 000 participant·es** à la Grande Enquête de Quais du Polar, incluant **1 468 scolaires**
- **48%** des festivaliers résident en Métropole lyonnaise (33% à Lyon), **20%** des festivaliers résident en région Auvergne-Rhône-Alpes (hors Lyon et Métropole), **22%** résident dans d'autres régions et **3%** viennent de l'étranger.
- **40%** du public est composé de nouveaux festivaliers contre **60%** ayant déjà participé au moins une fois
- **+ de 32 700 abonnés** Facebook
- **+ de 12 600 abonnés** Instagram
- **+ de 127 000 sessions** et **+ de 700 000 pages consultées** sur quaisdupolar.com (du 1^{er} mars au 15 avril 2025)
- **+ de 1 500 utilisateurs actifs** et **+ de 65 000 vues des pages** du festival sur l'application Fest
- **+ de 380 recensions** : articles et dossiers en presse papier, numérique, émissions radios et télévisées
- **Environ 250 rendez-vous culturels** dans toute l'agglomération de Lyon et la Région
- **63 villes associées**
- **146 lieux et institutions** mobilisé·e·s (musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, établissements scolaires, centres pénitentiaires, hôpitaux...) à Lyon, en Métropole et en Région
- **+ de 75 rencontres et tables rondes** sur les lieux principaux du festival
- **35 séances de cinéma** dans **12 salles** de la Ville et de la Région, suivies par plus de **3 000 spectateurs**
- **12 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar, **5 librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar et les librairies lyonnaises du groupe Decitre sur l'espace Polar en Poche : **400 000€ HT de chiffre d'affaires** et **35 000 livres vendus**
- **Environ 70 libraires** de la Métropole de Lyon et de la Région présent·e·s pendant tout le festival
- **450 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **804 adhésions** en soutien à l'association
- **3 328 scolaires** de la région impliqués dans les différents projets de la maternelle au lycée
- **220 partenaires** institutionnels, culturels, médias et privés
- **392 professionnel·les du livre et de l'audiovisuel** lors du programme professionnel Polar Connection
- **+ 35 journalistes** (France, Espagne, Belgique, Suisse, Italie) présents pour couvrir l'événement
- **485 enseignants, bibliothécaires et documentalistes** inscrits à la journée de formation annuelle de la littérature policière (142 inscrits en présentiel + 343 vues YouTube au 11 avril 2025)
- Impact sur l'industrie du tourisme : **1 470 repas** dans **8 restaurants** et **environ 500 nuitées** réservées dans 9 hôtels de Lyon pour les invités du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon liée à la venue des festivaliers sur le week-end du festival.



**RETROUVEZ
LES RESSOURCES CLEFS
DE LA PRÉCÉDENTE ÉDITION
SUR NOTRE SITE INTERNET**

LE RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

Premier festival de polar en France et en Europe, Quais du Polar est devenu l'un des événements les plus importants autour du livre. Il est **LE rendez-vous incontournable des amateurs et amatrices de polar en Europe et tient sa vitalité de son format original dans le monde des manifestations littéraires :**

- Un festival qui met en avant l'actualité éditoriale du genre avec **une ouverture sur le polar au sens large, du roman noir au thriller, et qui s'autorise de multiples incursions vers la littérature « blanche », la bande dessinée ou encore la littérature jeunesse.**
- Quais du Polar s'emploie à ouvrir au maximum sa programmation avec des **propositions pluridisciplinaires variées** : littérature, cinéma, musique, expositions, théâtre... Ainsi que de nouvelles **expériences ludiques et inédites** pour les festivaliers et festivalières : enquête dans la ville, jeu-enquête true crime au théâtre, escape games...
- Un festival ouvert sur **la Ville, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.**
- Une manifestation littéraire où se croisent chaque année, dans une ambiance conviviale, **les auteurs et autrices les plus remarquables du genre en provenance du monde entier.**

Au-delà de cette image grand public, Quais du Polar est aussi et avant tout un festival citoyen qui milite pour **l'accès à la culture pour toutes et tous en proposant la gratuité** de l'évènement et des actions à destination des publics les plus éloignés de la culture et du livre. L'éducation est aussi un volet important à travers la **lutte contre l'illettrisme** et de **nombreuses actions pédagogiques** spécifiques adaptées à tous les âges.

Quais du Polar est devenu **une référence dans le cadre professionnel**, proposant chaque année une formation pour les enseignant-es et bibliothécaires en lien avec l'Enssib, et un programme de rencontres professionnelles, Polar Connection, où se croisent professionnel-les du livre, de l'audiovisuel et du secteur culturel.

Le festival s'est fixé comme mission de **favoriser les échanges professionnels internationaux et de valoriser le polar francophone à l'étranger.** Il a donc engagé depuis plusieurs années un travail avec l'Institut français, s'associant ainsi à des événements littéraires dans différents pays (Italie, Allemagne, Roumanie, Chine, Inde, Corée du Sud, Espagne, Islande, Canada...) pour proposer une mise en avant des auteurs et autrices francophones.

Fidèle à ses engagements et convictions, l'équipe de Quais du Polar poursuit donc son développement sur ces différents axes, regardant avec plaisir le chemin parcouru et soucieuse d'un avenir qui soit toujours aussi riche en échanges, en rencontres et en ouverture sur le monde.

LA PRESSE EN PARLE

L'ensemble de la presse quotidienne nationale : Le Figaro, Le Monde, Le Parisien-Aujourd'hui en France, Libération, La Croix...

Les magazines : Le Point, Elle, Madame Figaro, Télérama, L'Express, L'Obs, Télé 7 jours, Version Femina, Paris Match, Point de vue, Avantages, Marie-Claire, Biba, Femme actuelle...

La presse régionale Auvergne-Rhône-Alpes : Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, La Tribune de Lyon, Lyon Poche, Arkuchi, Grains de Sel, Radio Scoop, RCF, Chérie FM, Virgin Radio...

La presse professionnelle : Biblioteca, Écran Total, Livres Hedbo, ActuaLitté, Page des libraires...

La presse régionale : Ouest-France, Sud-Ouest, Nice Matin, L'Alsace, Les Dernières nouvelles d'Alsace, La Voix du Nord, La Provence, La Dépêche du Midi, La Lozère Nouvelle, Corse Matin...

La presse étrangère : El País, Flair, Femmes d'Aujourd'hui, La RTBF, La Tribune de Genève, La Vanguardia, Le Soir, Le Matin, Le Vif/L'Express, RTS...

Radio et télé : ICI Auvergne-Rhône-Alpes, France Télévisions, ARTE, BFMTV, M6, LCI, France 24, Polar +, France Inter, France Culture, France Info, Europe 1, RTL...

Des milliers de pages internet (sites, blogs...)

LES ACTIONS À L'INTERNATIONAL

Depuis 2005, au printemps, Lyon devient le point de rendez-vous international d'auteurs, autrices et professionnel·les littéraires et culturels du monde entier. Quais du Polar y favorise les échanges, le renforcement des liens, ainsi que la création de nouveaux projets internationaux. Grâce à cette ouverture sur le monde, l'évènement et le genre polar parviennent à rayonner au-delà de nos frontières.

Soutenu par la convention qui lie l'Institut français, la Ville et la Métropole de Lyon, Quais du polar entretient des relations avec les Villes du livre / Villes du polar de par le monde et celles du réseau des **Villes Créatives de Littérature de l'Unesco**. Les projets qui en découlent contribuent à valoriser le polar francophone et ses auteurs et autrices, en résonance avec le réseau culturel français à l'international et les partenaires locaux.

En créant des allers-retours réguliers, le festival accueille des éditeurs et éditrices, des libraires, des organisateurs et organisatrices d'évènements littéraires et des responsables culturels internationaux, favorisant ensuite la mise en place de projets dans leurs pays. À Lyon, des professionnel·les du genre se donnent rendez-vous en provenance de Reykjavík, Séoul, Madrid, Berlin, Brême, Toronto... En écho aux échanges de Lyon, Quais du Polar accompagne des initiatives à travers le monde : par exemple le focus sur le polar français au prochain Motive Crime & Mystery festival de Toronto, qui invite cinq auteurs et autrices en juin 2026, ou la célébration des 140 ans de relations France - Corée.

NOIR IN FESTIVAL, MILAN - ITALIE

À l'invitation de Noir in festival, l'équipe de Quais du polar a accompagné en décembre dernier la présentation du polar à 4 mains *Il confina della vergogna / Contrebandiers* de Michèle Pedinielli et Valerio Varesi à Milan, ville créative littéraire de l'Unesco.

L'occasion de découvrir un bel évènement, mettant cinéma et littérature noires en avant au cœur de la cité, d'imaginer des collaborations futures avec les bibliothèques de Milan et de rencontrer les acteurs culturels qui entourent le festival.



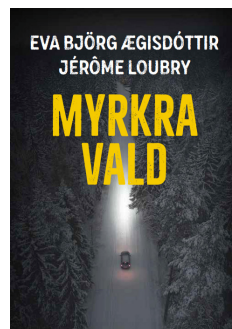
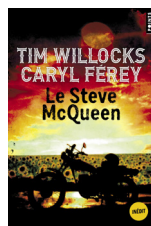
Noir in Festival © Moris Puccio

LE POLAR À 4 MAINS, REYKJAVÍK - ISLANDE

Quais du Polar et les éditions Points poursuivent leur collaboration, initiant un nouveau polar à 4 mains qui explore les liens entre deux villes, deux pays. Deux auteurs se lancent dans l'écriture collaborative d'un seul et unique polar !

Cette année, c'est l'autrice islandaise **Eva Björg Ægisdóttir** et le romancier français **Jérôme Loubry** qui alterneront leurs plumes pour **une intrigue entre Lyon et Reykjavík**, la France et l'Islande sous le titre **Exil(s) islandais**. Leur roman paraîtra au moment de Quais du Polar, en inédit chez Points et aux éditions Veröld en Islande. Le Festival international Quais du Polar est soutenu pour ce projet par la convention Institut français / Ville de Lyon et Métropole de Lyon.

Avec ce sixième roman, la **série de polar à 4 mains** s'étoffe davantage.



POLAR CONNECTION

13^e ÉDITION

Au cœur du festival Quais du Polar, le programme professionnel Polar Connection rassemble des acteurs français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar. Polar Connection est un point de ralliement propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration.

Qu'est-ce que Polar Connection ?

- Un lieu dédié aux accrédités : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au cœur du festival, au Palais de la Bourse.
- Un programme spécifique de tables-rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et la remise du prix Polar en Séries – Scelf.
- Un accès privilégié aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration

Destiné aux professionnel·les du livre, de l'audiovisuel, du numérique, de l'action culturelle, et bien au-delà, le programme professionnel Polar Connection cultive un environnement propice aux rencontres inspirantes et au développement de projets.

AU PROGRAMME DES PROFESSIONNEL·LES DU POLAR

- L'univers graphique du polar
- Documenter pour faire fiction : l'apport des expert·es
- IA, création littéraire et filière du livre
- Cartographie du polar francophone avec les libraires de l'AILF
- L'univers sonore du polar : livres audio et podcasts.
- Festivals de polar et circulations internationales des auteurs et autrices
- L'expérience d'écriture à 4 mains avec Eva Björg Ægisdóttir et Jérôme Loubry entre Reykjavík et Lyon
- Les actualités de 8 maisons d'édition françaises.
- Un programme pour les influenceurs littéraires
- Une étude de cas d'adaptation avec Jean-Paul Salomé. Les tendances du polar à l'écran.
- Des pitches de projets audiovisuels en développement avec l'association Le Septième Scénar.
- Deux rendez-vous le dimanche : un temps fort organisé avec Actes Sud Diffusion et un atelier : *Storytelling, raconter une histoire pour vendre des histoires*, avec Artisans de la fiction.
- De futur·es professionnel·les du livre et de l'audiovisuel, passionné·es de polar, sont intégrés aux rencontres pour créer des liens professionnels avec l'initiative « Vivier QDP ».

Polar Connection est accessible sur accréditation préalable. Retrouvez toutes les informations liées au programme sur quaisdupolar.com/le-programme-professionnel/

PRIX POLAR EN SÉRIES / SCLF

Temps fort du vendredi, le prix Polar en Séries a été conçu, avec le soutien de la Société civile des éditeurs de langue française (SCLF), pour prendre place dans le programme Polar Connection. Il crée des passerelles entre littérature et audiovisuel en récompensant un ouvrage pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série. Le prix sera remis pour sa 12^e édition en compagnie du jury composé de professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel. Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma accompagne l'accueil de professionnel·les de l'image, autour de ce prix et du « Polar Tour ».

Retrouvez les titres en lice p. 23

JEUNES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES DE POLAR

Pour compléter l'accueil de professionnel·les à Polar Connection, Quais du polar initie un parcours à destination des jeunes traducteurs littéraires issus des territoires partenaires et traduisant depuis français vers leur langue. L'idée est de leur proposer une immersion dans le polar francophone, au cœur du festival et des multiples occasions de découverte qu'il offre, pour devenir des ambassadeurs du polar en français à travers le monde.

LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ-ES EN 2026

ANGLETERRE

M.J. ARLIDGE
Matthew BLAKE
L.M. CHILTON
Jonathan COE
R.J. ELLORY
Nick HARKAWAY
Peter JAMES
Diane JEFFREY
D.B. JOHN
Thomas R. WEAVER

BELGIQUE

Sandrine GOEYVAERTS
Anne-Sophie KALBFLEISCH
Clarence PITZ

CANADA

Victoria CHARLTON
Shari LAPENA
Andrée A. MICHAUD
Robert POBI

CORÉE DU SUD

KANG Ji-Young
LEE Heejoo

DANEMARK

Søren SVEISTRUP

ÉCOSSE

Chris BROOKMYRE
Abir MUKHERJEE

ESPAGNE

Víctor DEL ÁRBOL
Rosa MONTERO
Dolores REDONDO

ÉTATS-UNIS

Jake ADELSTEIN
S.A. COSBY
John LANGAN
Sarai WALKER
Henry WISE

FINLANDE

Arttu TUOMINEN

FRANCE

Frédéric ANDRÉI
Nathacha APPANAH
ARBON
Ingrid ASTIER
Jacques ATTALI
Olivier BAL
Olivier BARDE-CABUÇON
Sarah BARTHÈRE
Mehdi BAYAD
Mathilde BEAUSSAULT
Nicolas BEUGLET
Guillaume BIANCO
Dahlia BLAKE
Jean-Christophe BOCCOU
Olivier BOCQUET
Pierre BOISSERIE
Hervé BOURHIS
Thomas BRONNEC
Gwenaél BULTEAU
Michel BUSSI
Cécile CABANAC
Nathalie A. CABROL
Cyril CARRÈRE
Alexis CHABERT
Julien CHAVANES
Olivier CIECHELSKI
Agnès COLOMB
Nadia COSTE
Hélène COUTURIER
Damien IGOR DELHOMME
Sonja DELZONGLE
Céline DENJEAN
Ingrid DESJOURS
Benjamin DIERSTEIN
Laurent DORNER
Nicolas DRUART
Marion DUBREUIL
Vincent EJARQUE
Natasha FARRANT
Éric FOUASSIER
Simon FRANÇOIS
Arthur FRAYER-LALEIX
Paul GASNIER
Cyril GAY
Catherine GIRARD

Maxime GIRARDEAU
Victor GUILBERT
Laurent GUILLAUME
Johana GUSTAWSSON
Armelle HÉRISSON
Ivan JABLONKA
Norman JANGOT
David S. KHARA
KOE'
Hugues LABIANO
Meï LEPAGE
Henri LOEVENBRUCK
Jérôme LOUBRY
Sandrine LUCCHINI
Joseph MACÉ-SCARON
Mo MALØ
McSKYZ
Frasse MIKARDSSON
Bernard MINIER
Max MONNEHAY
Guillaume MUSSO
Olivier NOREK
Tarik NOUI
Philippe PELAEZ
Alice POL
Mabrouck RACHEDI
Pétronille ROSTAGNAT
Delphine SAUBABER
Tristan SAULE
Elena SENDER
Anouk SHUTTERBERG
Christel SIRE-COUPET
Jean-Marc SOUVIRA
Niko TACKIAN
COLIN THIBERT
Franck THILLIEZ
Jean-Christophe TIXIER
Bruce TOUSSAINT
Olivier TRUC
Lucas VARELA
François WARZALA
YELLOW
Daniel ZAGURY

IRLANDE

Catherine RYAN HOWARD

ISLANDE

Eva Björg ÆGISDÓTTIR

ITALIE

Leo GIORDA
Gilda PIERSANTI

NIGERIA

Oyinkan BRAITHWAITE

NORVÈGE

Thomas ENGER

POLOGNE

Jakub SZAMAŁEK

PORTUGAL

J.R. DOS SANTOS

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Petra KLABOUCHOVÁ

SERBIE

Oto OLTVANJÍ

SUÈDE

Maria GRUND
Karin SMIRNOFF

UKRAINE

Andreï KOURKOV

LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

EXPLORER LES LIENS ENTRE SCIENCES ET POLAR

Les auteurs et autrices de polar, souvent guidé-es par des faits, des enquêtes et des recherches rigoureuses, partagent avec les scientifiques le goût de l'exploration, du doute, de la vérité. Des chercheurs et chercheuses seront ainsi invité-es à croiser leurs regards avec ceux des écrivains qui interrogent à leur manière le réel. **En réunissant récits et savoirs, enquêtes littéraires et investigations scientifiques, Quais du Polar réaffirme le pouvoir des histoires à éclairer le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.**

Dans le sillage du thème **CHERCHEURS D'HISTOIRES, SCIENCES ET FICTIONS**, certains auteurs et autrices puisent dans les sciences pour nourrir leurs fictions, explorer de nouvelles pistes narratives et interroger notre rapport au réel. Leurs romans prolongent le dialogue entre enquête, imagination et connaissance :

Nathalie A. Cabrol (France), **Arbon** (France), **Jacques Attali** (France), **Laurent Dorner** (France), **Elena Sender** (France), **Thomas R. Weaver** (Angleterre), **Ingrid Astier** (France), **David S. Khara** (France), **Rosa Montero** (Espagne), **Jakub Szamatek** (Pologne), **J. R. dos Santos** (Portugal), **Matthew Blake** (Angleterre), **Frédéric Andréi** (France), **Robert Pobi** (Canada)...

21 nationalités seront représentées à travers les auteurs et autrices invité-es, l'occasion de rencontrer les grands noms du polar international et de faire de belles découvertes littéraires :

Dolores Redondo (Espagne), **Søren Sveistrup** (Danemark), **Víctor del Árbol** (Espagne), **Shari Lapena** (Canada), **S. A. Cosby** (États-Unis), **Karin Smirnoff** (Suède), **R. J. Ellory** (Angleterre), **Eva Björg Áegisdóttir** (Islande), **Peter James** (Angleterre), **Andrée A. Michaud** (Canada), **Jake Adelstein** (États-Unis), **Abir Mukherjee** (Écosse), **Chris Brookmyre** (Écosse), **Arttu Tuominen** (Finlande), **Kang Ji-young** (Corée du Sud), **Nick Harkaway** (Angleterre), **Lee Heejoo** (Corée du Sud), **Leo Giorda** (Italie), **Henry Wise** (États-Unis)...

Les auteurs et autrices du polar français, parmi les plumes les plus attendues du festival, seront au rendez-vous pour partager leurs intrigues et échanger avec le public :

Franck Thilliez, **Olivier Norek**, **Céline Denjean**, **Bernard Minier**, **Michel Bussi**, **Niko Tackian**, **Max Monnehay**, **Johana Gustawsson**, **Olivier Bal**, **Cécile Cabanac**, **Nicolas Beuglet**, **Mo Malø**, **Thomas Bronnec**, **Ingrid Desjours**, **Alice Pol**, **Victor Guilbert**, **Benjamin Dierstein**, **Sonja Delzongle**, **Éric Fouassier**...

Journalistes, écrivains de littérature « blanche », spécialistes des sciences humaines... Le festival accueille aussi des grandes voix dont les travaux explorent le réel autrement. Leurs enquêtes et leurs récits dialoguent avec le polar et élargissent les perspectives proposées au public : **Andreï Kourkov** (Ukraine), **Nathacha Appanah** (France), **Jonathan Coe** (Angleterre), **Catherine Girard** (France), **Ivan Jablonka** (France), **Bruce Toussaint** (France), **Daniel Zagury** (France), **Paul Gasnier** (France)...

Le festival accueillera également les youtubeurs **Victoria Charlton** et **McSkyz**, figures incontournables du true crime en France et au Québec, qui unissent leurs univers dans l'écriture d'un livre consacré aux récits criminels.

Depuis 2005, le festival s'est affirmé comme un tremplin pour de nouveaux auteurs et autrices et a joué un rôle dans la promotion du polar français à l'étranger à travers ses rencontres professionnelles et ses programmes internationaux. Fidèle à sa mission et son envie de faire découvrir de nouveaux talents, Quais du Polar dévoile comme chaque année sa sélection de « **PÉPITES DES QUAIS** » :

Mehdi Bayad (France), **Mathilde Beaussault** (France), **Matthew Blake** (Angleterre), **Nathalie A. Cabrol** (France), **Julien Chavanes** (France), **Olivier Ciechelski** (France), **Agnès Colomb** (France), **Marion Dubreuil** (France), **Arthur Frayer-Laleix** (France), **Maxime Girardeau** (France), **Sandrine Goeyvaerts** (Belgique), **Armelle Hérisson** (France), **Norman Jangot** (France), **Diane Jeffrey** (France), **Kang Ji-young** (Corée du Sud), **Petra Klabouchová** (République tchèque), **Mei Lepage** (France), **Clarence Pitz** (Belgique), **Mabrouck Rachedi** (France), **Catherine Ryan Howard** (Irlande), **Delphine Saubaber** (France) et **Sarai Walker** (États-Unis).



Comme chaque année, la bande dessinée sera à l'honneur avec une programmation éclectique mêlant auteurs et autrices reconnus et jeunes talents : **Philippe Pelaez**, **Hervé Bourhis** et **Lucas Varela**, **Alexis Chabert** et **Hugues Labiano**, **Pierre Boisserie** et **François Warzala**, **Koe'** et **Yello**...

LES THÉMATIQUES DE CETTE ÉDITION

Pour cette nouvelle édition, Quais du Polar réunit 132 auteurs et autrices issus de 21 nationalités autour de 75 rencontres et conférences ouvertes à toutes et tous. Placée sous le thème « **Chercheurs d'histoires : sciences et fictions** », la programmation explore les liens entre enquête et connaissance, entre imagination et compréhension du réel. Écrivains et écrivaines, chercheurs et chercheuses, magistrat·es, journalistes et spécialistes y confrontent leurs regards pour interroger nos manières de raconter et d'interpréter le monde.

La grande majorité de ces rendez-vous est gratuite afin de permettre au plus large public de rencontrer les auteurs, échanger avec eux et participer aux débats contemporains portés par leurs livres. Ces rencontres constituent l'une des spécificités du festival et offrent un accès direct aux écrivains, permettant de mieux connaître leurs œuvres et invitant à découvrir de nouvelles voix. Un espace vivant de dialogue, au cœur de l'identité de Quais du Polar.

LES GRANDS ENTRETIENS ET MASTERCLASS

Comme chaque année, Quais du Polar propose ses grands entretiens « **Une heure avec** », moments privilégiés pour découvrir des auteurs et autrices de la programmation, explorer leurs univers littéraires, leurs inspirations et leur manière d'écrire.

Cette édition a également le plaisir d'accueillir plusieurs grandes voix de la littérature mondiale, venues du polar, de ses frontières et au-delà, dont les œuvres dialoguent avec le genre et en élargissent les horizons. Ces rencontres, qui offrent ainsi un temps d'écoute et d'échange approfondi, permettent d'approcher au plus près la singularité de chaque auteur et la richesse de chaque écriture.

- **LES PREUVES DE MON INNOCENCE, UNE HEURE AVEC JONATHAN COE** à l'Hôtel de Ville
- **LES BAINS DE KIEV, UNE HEURE AVEC ANDREÏ KOURKOV** à l'Hôtel de Ville
- **CACHE-CACHE, UNE HEURE AVEC SØREN SVEISTRUP** à l'Hôtel de Ville
- **LA NUIT AU CŒUR, UNE HEURE AVEC NATHACHA APPANAH** à l'Hôtel de Ville
- **CELLES QUI NE DORMENT PAS, UNE HEURE AVEC DOLORES REDONDO** à l'Hôtel de Ville

SCIENCES & ENQUÊTES

Parce que le polar est aussi une manière de comprendre le monde, cette édition fait dialoguer savoir et récit. Du laboratoire à la scène judiciaire, des technologies d'enquête aux sciences humaines, les rencontres déclinent différentes façons de chercher et de raconter la vérité.

TECHNOLOGIES ET IMAGINAIRES CONTEMPORAINS

Intelligence artificielle, cybercriminalité, nouveaux outils d'investigation : la fiction s'empare des mutations technologiques pour interroger leurs promesses autant que leurs inquiétudes. Entre fascination et doute, le polar devient un terrain d'expérimentation des mondes à venir.

- **QUAND LE PROGRÈS DÉRAILLE : LA SCIENCE CONTRE L'HUMANITÉ** avec Arbon, Maxime Girardeau, Elena Sender, Thomas R. Weaver
- **IA, DARKNET, INDUSTRIES DE LA TECH : NOUVEAUX POUVOIRS, NOUVEAUX RÉCITS** avec Frédéric Andréi, Ingrid Astier, Bernard Minier, Elena Sender
- **LA VIENUMÉRIQUE, UNE NOUVELLE DIMENSION DE LA FICTION** avec Cécile Cabanac, L.M. Chilton, Laurent Dorner, Jérôme Loubry, Arttu Tuominen
- **AU-DELÀ DU CORPS ET DU TEMPS : SCIENCE, FICTION ET IDENTITÉS AUGMENTÉES** avec J. R. dos Santos, Maxime Girardeau, Rosa Montero, Thomas R. Weaver
- **LE GRAND VOYAGE : UTOPIES, DYSTOPIES, UCHRONIES, FICTIONS SPÉCULATIVES** avec Mehdi Bayad, Nathalie A. Cabrol, Mo Malø, Thomas R. Weaver
- **FICTIONS DE LA SCIENCE : INTRIGUES, DOMINOS ET COURTS-CIRCUITS** avec Matthew Blake, Damien Igor Delhomme, Rosa Montero, J. R. dos Santos, Jakub Szamatek
- **SAVANTS FOUS, FOUS DANGEREUX : LES SCIENTIFIQUES PERSONNAGES DE ROMANS** avec David S. Khara, Frasse Mikardsson, Robert Pobi, Mabrouck Rachedi

CHERCHEURS ET UNIVERSITÉS

En partenariat avec les universités lyonnaises, qui ouvrent leurs portes au public, auteurs et chercheurs confrontent méthodes et récits. Neurosciences, perception, histoire ou création artistique éclairent autrement la fabrique des histoires et les mécanismes de l'enquête.

- **RENCONTRE AVEC CHRISTEL SIRE-COUPET, DIRECTRICE DU LABORATOIRE DE POLICE SCIENTIFIQUE DE PARIS – LYON 1** avec Samuel Biz et Émile Forray du Master Information et médiation scientifique et technique
- **L'IA EN TANT QU'OUTIL D'ENQUÊTE / FICTION ET LUTTE CONTRE LE CRIME – LYON 1** avec Thomas R. Weaver, Vincent Danjean (responsable du Laboratoire Cyberspace et Nouvelles Technologies, expert Interpol) et Alexandre Meyer (professeur en Informatique à l'Université Claude Bernard Lyon 1)
- **RENCONTRE AVEC JAKE ADELSTEIN autour de L'ADAPTATION DE SON LIVRE TOKYO VICE EN SÉRIE – LYON 2**, en lien avec les masters 1 Métiers du livre et Cinéma et audiovisuel de l'université Lumière - Lyon 2
- **SCIENCE ET POLAR : RENCONTRE AVEC JACQUES ATTALI – LYON 1** avec Dominique Sappey-Marinier, Docteur en Biophysique, Imagerie et Neurosciences à l'Université - Lyon 1
- **RENCONTRE JUSTICE ET PSYCHIATRIE À L'UNIVERSITÉ – LYON 2** avec Franck Thilliez, Daniel Zagury, Geoffrey Duran (Dr. en psychologie spécialisée en criminalistique cognitive et psychologie légale), Marie Gréciano (Maître de conférences en droit) et Cathie-Sophie Pinat (Maître de conférences en droit)
- **MASCULINITÉS BLESSÉES, RÉSISTANCES FÉMINISTES : LA MORALE ET LE DROIT EN QUESTION – LYON 3** avec Julien Chavanes, Sandrine Goeyvaerts et la Clinique juridique de l'Université Jean Moulin - Lyon 3
- **MEURTRE À L'UNIVERSITÉ ! ANALYSE DE SCÈNE DE CRIME, PRISE D'EMPREINTES ET AUDITION DE SUSPECTS – LYON 2** par Geoffrey Duran, Solène Roudet et Atlas T. Guiochon.

SPÉCIALISTES ET PRATIQUES DE L'ENQUÊTE

Aux côtés des écrivains, experts, scientifiques et magistrats partagent leurs méthodes d'observation, d'analyse et d'interprétation : indices, récits, sons, matières ou témoignages. De la police scientifique aux sciences du vivant comme au travail judiciaire, ces approches montrent que l'enquête dépasse le seul

cadre criminel. Le polar y puise une matière concrète où comprendre consiste d'abord à lire et confronter le réel.

- **DERRIÈRE LE FAIT DIVERS : DU DRAME PERSONNEL À LA RÉFLEXION COLLECTIVE** (Tribunal judiciaire de Lyon) avec Paul Gasnier, Catherine Girard, Bruce Toussaint et Zoé Blin (substituée du procureur de la République auprès du tribunal judiciaire de Lyon), rencontre croquée par les dessinateurs de presse Lacombe et Jean-Claude Bauer, en partenariat avec le festival Ça Presse.
- **REGARDS CROISÉS SUR LES FAITS DIVERS** (Tribunal judiciaire de Lyon) avec Marion Dubreuil, Éric Libiot, Delphine Saubaber, Daniel Zagury et Karen Stella (première vice-présidente), rencontre croquée par les dessinateurs de presse Lacombe et Jean-Claude Bauer, en partenariat avec le festival Ça Presse.
- **LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERT(E)S DE LA POLICE SCIENTIFIQUE** avec Christel Sire-Coupet (Directrice du laboratoire de police scientifique de Paris, France) et Gilles Reix (Major honoraire en police technique et scientifique à la PJ de Paris, conférencier et écrivain)
- **LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DU TRAFIC DE STUPÉFIANTS** avec Jean-Marc Souvira et un expert de la Brigade des stupéfiants
- **LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DES TUEURS EN SÉRIE** avec Norman Jangot et Daniel Zagury (psychiatre, expert près de la cour d'appel de Paris)
- **LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DES FÉMINICIDES ET DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES** avec Delphine Saubaber et Marion Dubreuil (journaliste judiciaire)
- **ENQUÊTE SUR UNE COULEUR BLEUE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**, une conférence-enquête mêlant science et art avec l'artiste Anne Goyer et la physicienne Anne Pillonnet.
- **RÉCIT D'OBJET : LA BALEINE, LE CORPS ET LA JUSTICE**, en partenariat avec le Musée des Confluences, avec Olivier Truc et Olivier Adam (bioacousticien spécialiste de la communication chez les cétacés et auteur de *Dans la tête d'une baleine*)
- **PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DE IMPOSSIBLE** (en partenariat avec ARTE, adaptation du livre de Erri de Luca), suivie d'une plaidoirie fictive et participative par le Barreau de Lyon, en présence du réalisateur Emmanuel Finkiel.

- **PROJECTION DE L'AFFAIRE BOJARSKI** (en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma), suivie d'un échange entre le réalisateur Jean-Paul Salomé et une experte en documents de la police scientifique.

SCIENCES HUMAINES ET INTERPRÉTATION

Histoire, sociologie, psychologie, géopolitique ou étude du vivant déplacent le regard : comprendre un crime ne relève pas seulement de la preuve, mais aussi de l'interprétation. Le polar devient alors un espace où sciences humaines et littérature interrogent ensemble les comportements, les sociétés et les récits.

- **GÉOGRAPHIES URBAINES DU ROMAN NOIR** avec Norman Jangot, Tarik Noui, Gilda Piersanti, Tristan Saule
- **SCIENCES SOCIALES ET ROMAN NOIR : LA REVANCHE DES « MAUVAIS GENRES »** avec Mathilde Beaussault, Simon François, Ivan Jablonka, Jean-Christophe Tixier
- **D'HIER À AUJOURD'HUI : LA GUERRE, ENCORE ET TOUJOURS** avec Gwenaël Bulteau, Vincent Ejarque, Nick Harkaway
- **GIRLS POWER : ÉCRIRE, RÉSISTER, REPRENDRE LE POUVOIR** avec Oyinkan Braithwaite, Olivier Ciechelski, Sandrine Goeyvaerts, Sarai Walker
- **POLITIQUE-FICTION : LE POUVOIR EN RÉCIT** avec Jacques Attali, Thomas Bronnec, Benjamin Dierstein, Elena Sender
- **APRÈS LA GUERRE : ÉCRIRE LES TRACES ET LES BLESSURES** avec Jean-Christophe Boccou, Armelle Hérissou, Oto Oltvanji
- **MASCUS, INCELS, RADICALITÉS : LA HAINE COMME SYSTÈME** avec Cécile Cabanac, Julien Chavanes, Sandrine Lucchini
- **L'EUROPE SOUS PRESSION : RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI** avec Andreï Kourkov, Oto Oltvanji, Arttu Tuominen
- **ÉCRIRE CONTRE LE RACISME** avec S. A. Cosby, Abir Mukherjee, Henry Wise

ÉCRIRE LE NOIR

Le polar est un genre en perpétuelle mutation. Codes du genre, techniques d'écriture et aventures éditoriales s'y répondent pour en renouveler sans cesse les contours. De la naissance d'un texte à sa place dans une collection en passant par les choix et techniques d'écriture, ces rencontres racontent la manière dont le noir s'invente, se transmet et évolue.

LES FORMES DU NOIR

Roman noir, thriller, horreur ou comédie : le polar change sans cesse de visage. Historique, domestique, d'espionnage ou inspiré du réel, parfois aux frontières du genre, il se réinvente à travers ses formes et ses codes. Les auteurs en explorent les variations, les figures et les obsessions.

- **C'EST TON GENRE ? (1) - CES PLUMES QUI S'ESSAIENT AU NOIR** avec Mehdi Bayad, Nathalie A. Cabrol, Tarik Noui, Henry Wise
- **C'EST TON GENRE ? (2) - FAIRE SES GAMMES EN NOIR** avec Arthur Frayer-Laleix, Sandrine Goeyvaerts, Armelle Hérissou, Meï Lepage
- **BONS BAISERS DE CORÉE**, rencontre autour du polar coréen avec Kang Ji-young, Lee Heejoo
- **JONGLER AVEC LES CODES LITTÉRAIRES : DES AUTEURS HYBRIDES** avec Olivier Bal, Dahlia Blake, Chris Brookmyre, Éric Fouassier
- **LE TUEUR EN SÉRIE : UNE FIGURE CENTRALE DU POLAR** avec Jake Adelstein, R.J. Ellory, Maxime Girardeau
- **INSPIRÉ DU RÉEL : QUAND LES FAITS DEVIENNENT FICTION** avec Dahlia Blake, Petra Klabouchová, Bernard Minier, Delphine Saubaber
- **LUMIÈRES SUR L'HORREUR** avec Nicolas Druart, John Langan, Andrée A. Michaud
- **LA PEUR À DOMICILE : ÉCRIRE LE THRILLER DOMESTIQUE ET PSYCHOLOGIQUE** avec Agnès Colomb, Ingrid Desjours, Diane Jeffrey, Shari Lapena
- **LE ROMAN D'ESPIONNAGE, UNE COUVERTURE PRATIQUE ?** avec R. J. Ellory, Nick Harkaway, D. B. John, Robert Pobi
- **YOUTUBEURS TRUE CRIME : RÉCITS CRIMINELS SANS FRONTIÈRES** avec Victoria Charlton et McSkylz
- **HUMOUR DÉCALÉ, IRONIE, COMÉDIE DRAMATIQUE, CONTRE-PIED : DIFFÉRENTES NUANCES DE SOURIRES** avec Olivier Bocquet, Chris Brookmyre, Alice Pol, Mabrouck Rachedi
- **L'HISTOIRE AU MIROIR DU POLAR** avec Gwenaël Bulteau, Laurent Guillaume, Henri Løevenbruck, Abir Mukherjee
- **CRIME D'ÉPOQUE : LE POLAR HISTORIQUE EN BD** avec Philippe Pelaez & Alexis Chabert, Pierre Boisserie & François Warzala, Hugues Labiano

FABRIQUE DU RÉCIT

Documentation, point de vue, construction des personnages, gestion de la tension : les écrivains entrent dans l'atelier du polar. Comment naît une intrigue ? Comment maintenir le suspense, écrire la violence ou travailler la mémoire du lecteur ? Autant de choix narratifs qui révèlent les ressorts du genre.

- **AUTEURS EN IMMERSION : ÉCRIRE AU PLUS PRÈS** avec Arthur Frayer-Laleix, Maxime Girardeau, Sandrine Lucchini, Franck Thilliez
- **ÉCRIRE À VISAGE DÉCOUVERT** avec Victoria Charlton, J. R. dos Santos, McSkylz, Bruce Toussaint
- **SURVEILLER LA TENSION ET FAIRE BATTRE LES C(H)OEURS : L'ART DU SUSPENSE** avec D. B. John, Catherine Ryan Howard, Peter James, Shari Lapena, Anouk Shutterberg
- **ILS REVIENNENT TOUJOURS : LA FORCE DES PERSONNAGES RÉCURRENTS** avec M. J. Arlidge, Olivier Barde-Cabuçon, Joseph Macé-Scaron, Karin Smirnoff
- **FRAPPER JUSTE : ÉCRIRE LA VIOLENCE** avec Mathilde Beaussault, Michel Bussi, Maria Grund, Søren Sveistrup
- **LA MÉMOIRE COMME TERRAIN DE SUSPENSE** avec Eva Björg Áegisdóttir, Matthew Blake, Pétronille Rostagnat, Niko Tackian
- **POLAR À 4 MAINS : LYON, REYKJAVÍK** avec Eva Björg Áegisdóttir, Jérôme Loubry
- **FIGURES TYPES ET NOUVEAUX VISAGES : RÉACTIVER LES CODES DU GENRE** avec Víctor del Árbol, Leo Giorda, Norman Jangot, Kang Ji-young
- **COMPOSER EN PUZZLE, ÉCRIRE À L'UNISSON : LES ROMANS CHORAUX** avec Mathilde Beaussault, Hélène Couturier, Simon François, Jakub Szmatek
- **LE CRIME SOUS LA LOUPE : RACONTER, COMPRENDRE, EXPOSER** avec Jake Adelstein, Frédéric Andréi, Victoria Charlton, Cyril Gay, McSkylz

ÉDITEURS ET COLLECTIONS

Derrière les livres, des collections, des lignes éditoriales et des éditeurs font émerger des voix, accompagnent des auteurs et façonnent le genre. Anniversaires et rencontres racontent cette aventure collective, entre fidélité à un esprit et découverte de nouvelles écritures.

- **ACTES NOIRS : 20 ANS DE POLAR SANS FRONTIÈRES** avec Hege Roel-Rousson (éditrice et directrice de la collection Actes noirs), Olivier Barde-Cabuçon, Víctor del Árbol, Tarik Noui, Mabrouck Rachedi, Karin Smirnoff

- **RIVAGES NOIR : 40 ANS DE LÉGENDE DU POLAR** avec Jeanne Guyon (directrice littéraire), Valentin Baillehache (éditeur), Hélène Couturier, Arthur Frayer-Laleix, Andrée A. Michaud, Tristan Saule

- **AGULLO ÉDITIONS : 10 ANS DE VOIX EUROPÉENNES** avec Nadège Agullo (fondatrice et éditrice des éditions Agullo), Damien Igor Delhomme, Petra Klabouchová, Oto Oltvanji

ENGAGEMENTS & PARTENARIATS

La programmation prolonge les questions soulevées par les livres. Rencontres, projections et animations ouvrent ainsi des espaces d'échange autour de la langue, de la transmission, de la liberté d'expression ou des réalités contemporaines. Ces propositions se construisent avec de nombreux partenaires, institutions culturelles, associations et professionnels, convaincus comme nous que le croisement des regards enrichit la lecture du monde. Une manière, fidèle à l'esprit du festival, de faire dialoguer littérature et société.

- **GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC ALICE POL**, en partenariat avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme.
- **JOUTE DE TRADUCTION : « OBIJEKT »**, en partenariat avec l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF), les traductrices Agnieszka Gaca et Monika Prochniewicz se penchent sur un texte de l'auteur polonais Jakub Szmatek, sous la modération de Renata Zajac-Krupa.
- **PROJECTION DU DOCUMENTAIRE NUMÉRO 387 DISPARU EN MÉDITERRANÉE** (en partenariat avec Fipadoc et SOS MEDITERRANÉE), suivi d'un échange avec Michel Bussi, Olivier Norek, un représentant de SOS MEDITERRANÉE et Dr Marie Epain, médecin légiste.
- **PROJECTION DU DOCUMENTAIRE THE LIBRARIANS** (en partenariat avec Fipadoc), suivi d'un échange sur la censure des livres avec S. A. Cosby et Michel Wong Man Wan, directeur en charge du développement des collections de la Bibliothèque Municipale de Lyon.
- **VISITE DU LABORATOIRE DE PRODUITS SANGUINS DE L'EFS** (en partenariat avec l'établissement français du sang), Polar et sang sont indissociables, visite des coulisses pour découvrir ce que devient votre poche après le don de sang.
- **CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE** (en partenariat avec Audiolib), amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus sont invité·es à montrer leurs talents de lecteur en public autour d'un texte de Sandrine Lucchini.

LE MOIS DU POLAR

LA DÉSORMAIS TRADITIONNELLE OPÉRATION, RENOUVELÉE EN AVRIL 2026

L'impact de Quais du Polar sur la promotion de la littérature polar s'est étendu au fil des années en faisant émerger une « saison du polar », pendant laquelle se concentrent les parutions de nouveautés chez les éditeurs, les tournées d'auteurs et autrices étrangers et étrangères, les opérations autour du genre en librairie et la sortie de grands dossiers polar dans les principaux médias français.

L'objectif de l'opération du « Mois du Polar » est de faire perdurer « l'esprit noir » au-delà du festival Quais du Polar, de porter le genre et d'en faire la promotion tout au long du mois d'avril à l'échelle nationale. Nous proposerons donc une communication spécifique et un programme complet dédié à ce « Mois du Polar », dans la continuité de la programmation de l'édition 2026, en regroupant nos sélections de polars récents, les dédicaces et animations qui auront lieu en librairies tout au long du mois, les opérations d'éditeurs, et en fournissant quelques animations clés en main autour du genre.



UNE 4^e ÉDITION PROMETTEUSE

Le groupement des Libraires Ensemble, rejoint depuis l'année dernière par les librairies Fnac et Decitre / Furet du Nord comme partenaires de l'opération, accueilleront les auteurs et autrices invité-es du festival dans de nombreuses librairies partout en France durant le mois d'avril.

LA PROGRAMMATION MUSICALE

La littérature et la musique sont mises en dialogue à travers trois rencontres pour approfondir les influences musicales des auteurs et autrices, leur importance dans le processus d'écriture et la façon dont ils les traduisent à l'écrit. Les rencontres auront lieu les vendredi 3 et samedi 4 avril à la Fnac de Lyon Bellecour.

- **Du classique avec Bernard Minier**

Auteur du personnage de Martin Servaz, commandant de police féru de Gustav Malher, Bernard Minier viendra parler de l'apport de la musique classique à son œuvre. Il sera accompagné sur scène par les étudiants du Conservatoire de Lyon.

- **Du blues avec R. J. Ellory**

Auteur et mélomane, R. J. Ellory est aussi musicien avec son groupe *The Whiskey Poets*. Il viendra parler de l'écho de la musique blues dans ses écrits, eux aussi fortement ancrés aux États-Unis. Il sera accompagné par la folk aux accents blues et à l'énergie rock de Yoann Gallant.

- **Du jazz avec Andrée A. Michaud et Jean-Marc Souvira**

Influence profonde ou marqueur d'ambiance, la musique jazz est un personnage à part entière dans *Lazy Bird* pour Andrée A. Michaud et une inspiration quotidienne pour Jean-Marc Souvira. Tous deux échangeront sur l'apport de la musique à leurs écrits. Ils seront accompagnés sur scène par le jazz vibrant de Masa Duo.

LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

AVANT LE FESTIVAL À L'INSTITUT LUMIÈRE

En hommage aux dix ans de la disparition de Jim Harrison, écrivain et poète américain, retrouvez François Busnel, réalisateur du documentaire **Seule la terre est éternelle** consacré à l'auteur, pour une discussion autour de son œuvre et de sa vie. Rendez-vous le 26 mars à 18h30 pour un échange suivi de la projection du documentaire.

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Le week-end noir à l'Institut Lumière, partenaire historique du festival Quais du Polar, est de retour pour une nouvelle édition ! Les plus grand-es auteurs et autrices du polar contemporain viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma et célébrer avec vous le 7^e art dans le lieu qui l'a vu naître.

Dossier 137 (2025) suivi d'un temps d'échange avec le réalisateur Dominik Moll ; **Maigret et l'affaire Saint-Fiacre** (1959) de Jean Delannoy présenté par Andreï Kourkov ; **The Game** (1997) de David Fincher présenté par Alice Pol ; **La Chasse** (2012) de Thomas Vinterberg présenté par Paul Gasnier ; **12 hommes en colère** (1957) de Sydney Lumet présenté par R. J. Ellory ; **Lady Vengeance** (2005) de Park Chan-wook présenté par Kang Ji-young.

HISTOIRE ET ENQUÊTE

Impossible (2025), avant-première en collaboration avec ARTE, en présence du réalisateur Emmanuel Finkiel, suivie d'une plaidoirie fictive en partenariat avec le Barreau de Lyon et l'EDARA (École des Avocats Rhône Alpes) ; **L'affaire Bojarski** (2025) en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, en présence du réalisateur Jean-Paul Salomé, suivi d'un temps d'échange entre le réalisateur et la police scientifique.

HISTOIRES À DÉFENDRE CHERCHEUR-EUSES DE VÉRITÉ

Pour la troisième année consécutive, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au Fipadoc (Festival international du film documentaire). Des documentaires percutants sont proposés à l'Amphi Opéra, issus de la compétition officielle du festival.

The Librarians (2025) de Kim A. Snyder, suivi d'un échange avec S. A. Cosby et la Bibliothèque Municipale de Lyon ; **Numéro 387, Disparu en Méditerranée** (2019) de Madeleine Royer, suivi d'un échange avec Michel Bussi, Olivier Norek et SOS MEDITERRANEE.

HISTOIRE DE LA VIOLENCE

La Cité de Dieu (2002) de Fernando Meirelles et Kátia Lund présenté par Jean-Christophe Tixier au Lumière Fourmi ; **Le Violent** (1950) de Nicholas Ray présenté par Víctor del Árbol au Comœdia.

POLAR QUEER

Le festival Quais du Polar est heureux de s'associer pour la troisième année consécutive à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer allant du film de patrimoine à l'avant-première, ainsi qu'une projection inédite issue de la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2026.

La Corde au cou (2025) de Gus Van Sant, avant-première présentée par Mehdi Bayad au Comœdia ; **Between Dreams and Hope** (2025) de Farnoosh Samadi présenté par Sandrine Lucchini au Lumière Bellecour ; **8 femmes** (2002) de François Ozon présenté par Ingrid Desjours au Lumière Terreaux.

JOURNÉE HITCHCOCK

Un cycle consacré à Alfred Hitchcock, à retrouver au Pathé Bellecour avec **Fenêtre sur Cour** (1954) présenté par Matthew Blake ; **Le Crime était presque parfait** (1954) et **Psychose** (1960) présentés par Henry Wise.

SOIRÉE HORRIFIQUE SUD-CORÉENNE

Une soirée au Pathé Bellecour présentée par Lee Heejoo avec **Memories of Murder** (2003) de Bong Joon-ho ; **The Strangers** (2016) de Na Hong-jin.

SCIENCE-FICTION ET HORREUR

Une soirée Midnight Movie au Lumière Terreaux, présentée par Jakub Szamalek avec **Alien, le huitième passager** (1979) de Ridley Scott ; **Aliens, le retour** (1986) de James Cameron.

NUIT SCIENCE-FICTION DYSTOPIQUE

Pour la première fois, Quais du Polar organise une nuit du cinéma dans l'univers dystopique de la science-fiction ! Soirée au Pathé Bellecour présentée par Nicolas Beuglet, Niko Tackian, Johana Gustawsson et Céline Denjean : **Soleil Vert** (1973) de Richard Fleischer ; **L'Armée des 12 singes** (1995) de Terry Gilliam ; **Blade Runner** (1982) de Ridley Scott ; **Bienvenue à Gattaca** (1997) de Andrew Niccol.

COURTS MÉTRAGES

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau au prestigieux Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour proposer une sélection pointue de six courts métrages noirs et thrillers, au Cinéma Saint-Denis, au Théâtre Comédie Odéon et au Théâtre de l'Uchronie. Les séances seront présentées par l'équipe du festival. En partenariat avec les éditions Livre de Poche, de nombreux livres sont à gagner !

Une séance spéciale sera également organisée avec l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'association Écran Droit du Master Droit du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, pour la projection de **Avec l'humanité qui convient** (2023) en présence du réalisateur Kacper Checinski.

WEEK-END NOIR EN RÉGION

Week-end noir au cinéma Espace Renoir à Roanne : **La Vérité** (1960) de Henri-Georges Clouzot présenté par Ingrid Astier ; **The Killer** (1989) de John Woo.

EN RÉGION AVEC LE GRAC

Thriller japonais : une thématique programmée en mars et avril par le réseau GRAC, Groupement régional d'actions cinématographiques.

Entre le ciel et l'enfer (1963) de Akira Kurosawa, séances spéciales présentées par Olivier Truc puis Cyril Carrère.

JEUNE PUBLIC

Mary et la fleur de la sorcière (2017) de Hiromasa Yonebayashi présenté par Guillaume Bianco au Lumière Fourmi, avec des livres des éditions Little Urban à gagner.

LA PROGRAMMATION JEUNESSE

LES AUTEURS ET AUTRICES

La librairie jeunesse À Titre d'Aile sera sur place dès le vendredi 3 avril à l'entrée de l'Espace Jeunesse au premier étage du Palais de la Bourse et proposera sa sélection « polar » pour tous les âges : albums, romans, BD, documentaires et livres jeux. Les auteurs et autrices jeunesse invité-es au festival seront également présent-es en dedicaces dans la Grande Librairie du Polar dans la salle de la Corbeille du Palais de la Bourse : Sarah Barthère, Guillaume Bianco, Tiphaine Corbet, Nadia Coste, Natasha Farrant, Victor Guilbert, Maxime Girardeau, Mabrouck Rachedi, Colin Thibert et Jean-Christophe Tixier.

JEUX ET ANIMATIONS

Dans l'Espace Jeunesse du Palais de la Bourse, plusieurs spécialistes du jeu seront présents tout le week-end du festival pour divertir les enfants de tous âges ! Le magasin Archi Chouette proposera une animation en continu autour du jeu de société *Les Animaux de Baker Street*. PRO MEEPLES fera découvrir le meilleur du jeu de société polar, et pas que. Le vendredi 3 avril de 14h à 18h, le samedi 4 et le dimanche 5 avril de 10h à 18h, l'association Lire et faire lire livrera, en continu, gratuitement et sans réservation, des lectures à voix haute de petits polars jeunesse à destination des plus jeunes. Lire et faire lire proposera également une sélection de livres adaptés aux enfants en situation de handicap(s).

Dans les Salons Rouges de l'Hôtel de Ville, plusieurs ateliers pour petits et grands sont organisés :

- **Indices et suspens**, un atelier d'écriture proposé par l'institut Désir d'écrire
- **Construire un thriller - La science de la peur**, un atelier d'écriture proposé par les Artisans de la Fiction
- **Empreintes**, un atelier pour s'initier à la criminalistique avec la police scientifique
- **Qui a tué Oscar ? et Y'a comme un os !** deux ateliers avec le Service Archéologique de la Ville de Lyon
- **Réalisation de marque-pages et découverte de jeux de société**, deux ateliers créatifs proposés par Cultura
- **Livre Atelier spécial polar**, un atelier de découverte du polar à destination des enfants déficients visuel.

La Grande Enquête est accessible aux familles les samedi 4 et dimanche 5 avril au départ de l'École Normale Supérieure, Lyon 7^e (plus d'informations p. 20).

Dans les bibliothèques et les médiathèques de la Ville et de la Métropole de Lyon, des énigmes, jeux de société, enquêtes et escape games seront proposés. Toutes les informations sont à retrouver sur le site internet du festival, début mars.

LA MÉDIATION CULTURELLE

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose aux enseignant·es d'intégrer leurs classes aux différents projets mis en place autour du polar.

Les **2 et 3 avril**, les élèves du CE2 à la terminale pourront participer à la Grande Enquête et aux rencontres avec des auteurs et autrices invité·es.

Cette année, les élèves pourront rencontrer les auteurs et autrices Mabrouck Rachedi, Matthew Blake, Sarah Barthère et Natasha Farrant.

Avec le soutien de la Ville de Lyon, Quais du Polar renouvelle le **Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon**. Pour ce projet, mis en place par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev dans les classes, plus de 200 élèves voteront pour leur livre favori parmi une sélection de 5 ouvrages avant de remettre son prix au lauréat ou à la lauréate.

Les collégien·nes pourront participer au **Concours de nouvelles jeunesse du festival**, en partenariat avec les éditions Rageot, le CNRS et les Archives municipales, ou au projet **Classes Reporters** pour apprendre à modérer une rencontre littéraire sur le festival.

Pour certaines classes de lycée, les rencontres scolaires seront l'aboutissement de projets mis en place tout au long de l'année. Les élèves rencontreront notamment le réalisateur Slimane-Baptiste Berhoun et la conseillère de programmes fiction France Télévisions Carole Le Berre dans le cadre du projet **Un livre, une série** sur l'adaptation audiovisuelle, ou pourront conclure leurs **ateliers de traduction** en rencontrant Sarai Walker.

Quais du Polar relance aussi ses **Dictées Noires**, en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme. Cette année, la Dictée Noire organisée à destination des scolaires sera animée par Colin Thibert.



Un livre, un film 2025 © Laura Belli-Riz

POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier. Les élèves-patients du Centre de réadaptation des Massues (Lyon 5^e) pourront ainsi rencontrer l'auteur-illustrateur jeunesse Guillaume Bianco.

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres auteurs avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année **10 auteurs et autrices** participeront aux rencontres : Nicolas Beuglet, Ingrid Astier, Thomas Bronnec, Arbon, Norman Jangot, Max Monnehay, Mabrouck Rachedi, Cécile Cabanac, Maxime Girardeau, Diane Jeffrey. Chacun·e d'eux se rendra dans l'un de ces établissements :

- Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès
- Centre pénitentiaire de Roanne
- Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure
- Maison d'arrêt de Bonneville
- Maison d'arrêt de Chambéry
- Maison d'arrêt de Privas
- Maison d'arrêt de Corbas
- Centre pénitentiaire de La Talaudière
- Centre pénitentiaire de Valence

Cette année encore, des détenu·es volontaires prendront part au concours de nouvelles Quais du Polar / Babelio. Quatre établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des lecteurs Quais du Polar / Le Figaro pour décerner une mention spéciale « Polar derrière les murs ».

JOURNÉE DE FORMATION

En lien avec le rectorat de Lyon, le réseau des bibliothèques municipales de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Quais du Polar organise un temps de formation le **jeudi 2 avril à l'Esssib** (Villeurbanne). Destinée aux enseignant·es, documentalistes et bibliothécaires, ce temps vise à les sensibiliser au polar et à leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre avec les adultes et les enfants.

LA GRANDE ENQUÊTE

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant·es suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme. Création : Christelle Ravey.



Grande Enquête 2025 © Laura Belli-Riz

QUI A TUÉ ROGER NOME ?

Lorsqu'un chercheur de renommée internationale est retrouvé mort au cœur du biodistrict de Gerland, le monde de la recherche scientifique est en émoi. Entre formules assassines et formules mathématiques, l'enquête piétine. Rivalité de chercheurs ? Incompréhension ? Hasard ? Les anciens du quartier ont aussi leur mot à dire quand les laboratoires ultra-secrets s'évertuent à résoudre l'affaire... Les enjeux sont énormes et il y a urgence à trouver le coupable : venez vite ajouter vos neurones aux mystères du génome !

Au cœur de Gerland, découvrez l'âme d'un quartier que tout prédestinait à devenir le cœur de la recherche scientifique mondiale. Poursuivez ensuite votre quête au fil de la Presqu'île où se sont noués les premiers liens qui unissent Lyon à l'histoire de la médecine.

COMMENT PARTICIPER ?

Récupérez votre livret à l'École Normale Supérieure de Lyon (Lyon 7^e) ou en téléchargement sur le site de Quais du Polar à partir du 31 mars 2026. Ce document contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

LOTS À GAGNER

- **1^{er} prix** – Deux billets d'avion aller/retour long-courriers Air France
- **2^e prix** – Deux billets de train aller/retour en classe Executive valable sur l'ensemble des destinations Trenitalia France
- **3^e prix** – Une carte cadeau d'une valeur de 200€ valable pour les hôtels du groupe Accor
- **4^e prix** – Un Tea Time pour deux personnes au bar de l'hôtel Sofitel Lyon Bellecour
- **Du 5^e au 7^e prix** – Trois sessions de jeux pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Game
- **Du 8^e au 12^e prix** – Un lot de 2 carnets Moleskine personnalisables gratuitement dans la boutique Moleskine Lyon
- **Du 13^e au 50^e prix** – Un lot de 5 livres offert par les éditeurs partenaires

LIEUX, HORAIRES

DÉPART

ENS - École Nationale Supérieure de Lyon
1 place de l'École, Lyon 7^e

ARRIVÉE

Hôtel de Ville, Place de la Comédie, Lyon 1^{er}

JEUDI 2 AVRIL ET VENDREDI 3 AVRIL

Enquête réservée aux scolaires, sur inscription

SAMEDI 4 AVRIL ET DIMANCHE 5 AVRIL

Tout public, sans réservation

REMISE DES LIVRETS

Samedi 4 avril : 9h-16h

Dimanche 5 avril : 9h-12h

Durée de l'enquête : 3h30

Un départ réservé aux personnes sourdes, accompagné par des interprètes en LSF, aura lieu le samedi 4 avril à 13h.

Sur réservation à polarpourtous@quaisdupolar.com ou par SMS au 07 44 05 52 46. Dans la limite des places disponibles, contact réservé aux personnes en situation de handicap(s).

LES ÉCHOS POLAR

Depuis ses débuts, Quais du Polar s'associe à de nombreuses structures culturelles de Lyon et de la région sur différents projets en lien avec les littératures noires et policières. Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation et d'être au plus près des publics. Cette année, ce sont près de 100 structures qui s'associent au festival, pour autant d'événements proposés en amont et pendant le festival.

DANS LES MUSÉES ET BIBLIOTHÈQUES

De nombreux événements seront organisés en partenariat avec les **musées** de Lyon à l'occasion du festival. Au **Musée des Beaux-Arts**, quatre auteurs et autrices apporteront leur regard sur des œuvres au cours de rencontres dans les collections : Gwenaël Bulteau, Michel Bussi, Frasse Mikardsson et Sarai Walker. Au **Musée d'art contemporain**, Petra Klabouchová et Andreï Kourkov croiseront leurs regards autour des œuvres de l'exposition *Peinture froide* de Giulia Andreani. Une rencontre autour du féminicide aura également lieu au **Lugdunum - Musée et Théâtres romains** avec Ivan Jablonka et Élise Pampanay (épigraphiste).

Les **bibliothèques et médiathèques de Lyon et de la Métropole** proposeront de nombreuses animations en écho à la 22^e édition du festival. Au programme : projections de films, soirées jeux de société, enquêtes policières géantes mais aussi des rencontres, dédicaces, conférences avec Céline Denjean, Cécile Cabanac, S. A. Cosby, Niko Tackian, Jérôme Loubry, Sandrine Goeyvaerts et Sarai Walker... Ce seront **au total 21 auteurs et autrices qui participeront à 19 rencontres dans 18 communes de Lyon**.

VISITES ET BALADES

Découvrez les métiers de l'**École Nationale Supérieure de la Police** ainsi que du **Service national de police scientifique** durant tout le festival ! Au programme : portes ouvertes, énigmes, ateliers participatifs, escape game, échanges avec les experts du laboratoire et les élèves de l'école, et reconstitution de scènes de crime. Cette année encore, **Only Lyon** proposera trois visites guidées sur les trois jours du festival et **La Justice Racontée** organisera trois balades thématiques. **Lyon City Tour** renouvellera également ses balades Bus des Experts dans les rues de la ville en compagnie d'experts de la justice. **L'EFS - Établissement français du sang** ouvrira les portes de son laboratoire pour découvrir les coulisses du don du sang.

DANS LES STRUCTURES ASSOCIÉES

Cette année encore, de nombreux partenaires culturels s'associent au festival pour irriguer le territoire d'une riche programmation. Que ce soient les spectacles proposés au **Théâtre des Marronniers** et à **L'Atrium de Tassin-la-Demi-Lune**, les jeux et énigmes organisés notamment par la **Maison de l'Environnement** et les **Puces du Canal**, les conférences animées par les **Archives départementales et métropolitaines** et les **Archives municipales de Lyon**, les partenaires font rayonner l'esprit du polar dans toute la ville et au-delà de Lyon.

Les **universités lyonnaises**, ainsi que des partenaires internationaux comme l'**Instituto Cervantes**, accueilleront également des rencontres très attendues avec des auteurs dans leurs murs.

Enfin, de nombreuses activités ludiques sont organisées dans nos lieux partenaires en écho à la programmation, sous la forme de jeux, de blind-tests, d'escape games et d'enquêtes, en amont et pendant le festival.



Conversation autour des œuvres au Musée des Beaux-Arts, 2025 © Sandrine Thesillat



Rencontre à l'Instituto Cervantes, 2025 © Laura Belli-Riz

LES PRIX LITTÉRAIRES

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO

Les 10 membres du jury désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Petite-Ville** de Mélikah Abdelmoumen (Mémoire d'Encrier)
- **On ne mange pas les cannibales** de Stéphanie Artarit (Belfond)
- **Le Livre des prodiges** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Les Braises de l'incendie** de Éric Decouty (Liana Levi)
- **Bleus, blancs, rouges** de Benjamin Dierstein (Flammarion)
- **34 m²** de Louise Mey (JC Lattès)

PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

Plus de 200 élèves de 8 classes de CM1/CM2, accompagné·es par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev, éliront leur polar francophone jeunesse préféré de l'année parmi :

- **Les Découvertes vertes d'Anna Zavatian** de Vincent Cuvellier et Charline Collette (illustr.), Hélicium
- **Le Secret de Golden Island** de Natasha Farrant, Marie Leymarie (trad.), David Dean (illustr.), Gallimard Jeunesse
- **Le Jour où le monde est devenu bizarre** de Marie Pavlenko et Barbara Brun (illustr.), Flammarion Jeunesse
- **Zeno et le crime du dragon** d'Éric Senabre et Sylvain Guinebaud (illustr.), Didier Jeunesse
- **Thelma Templeton mène l'enquête - Le disparu de Blackwood** de Colin Thibert et Cristina Sardà (illustr.), La Joie de lire

PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / ICI AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les amateurs et amatrices de bandes dessinées pourront voter en ligne parmi :

- **Marcie - Le Point de bascule** de Cati Baur (Dargaud)
- **IRL** de Mark Eacersall et Jérôme Savoyen (Glénat)
- **Caballero Bueno** de Thomas Lavachery et Thomas Gilbert (Rue de Sèvres)
- **Les Singes** de Yann Le Bec (Dupuis)
- **Thrillerville** de Lerenard et Alex Puvilland (Daniel Maghen)
- **Saudade** de Vincent Turhan (Sarbacane)
- **Contrapaso** de Teresa Valero (Dupuis)

PRIX POLAR ET JUSTICE / LIBÉRATION

Créé avec le Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec Libération, le prix Polar et Justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction (enquête, true crime, témoignage) ayant un lien avec la justice et les faits divers.

- **Mazan, la traversée du Styx** de Marion Dubreuil (Globe)
- **La Collision** de Paul Gasnier (Gallimard)
- **In violentia veritas** de Catherine Girard (Grasset)
- **Samuel Paty, un procès pour l'avenir** de Valérie Igounet et Gaëlle Paty (Flammarion)
- **La Culture du féminicide** d'Ivan Jablonka (Le Seuil)
- **Écran noir : les histoires vraies derrière les films d'horreur** d'Éric Libiot (Hachette / Dark Side)
- **Le Veuf noir du Grand Canyon** de Vincent Manileve (10|18)
- **Justice présumée coupable** de Marc Trévidic (Albin Michel)

PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON

Quais du Polar s'associe de nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour récompenser le titre préféré des bibliothécaires, paru entre le 1^{er} septembre 2024 et le 31 août 2025.

- **Dernier cri** de Hervé Commère (Fleuve)
- **Près du mur nord** de Petra Klabouchová, traduction par Barbora Faure (Agullo)
- **Dead Drop** de La Gale (La Veilleuse)
- **Nulle part où revenir** de Henry Wise, traduction par Julie Sibony (Sonatine)

PRIX POLAR EN SÉRIES / SSELF

Pour la douzième année consécutive, ce prix récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la SSELF, Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel.

- **Et coule le sang du désert** de Nathalie Gauthereau, Le Rouergue (2026)
- **Ceux que la nuit choisit** de Joris Giovannetti, Denoël (2025)
- **La Forêt qui dévore** de Florence Hinckel, Nathan (2025)
- **Les Exilés de Mosseheim T1 et T2** de Sylvain Runberg, Olivier Truc et Julien Carette, Dupuis (2023 et 2025)
- **Les Sept robes** de Tristan Saule, Le Quartanier (2025)
- **Les Noyés du Clain** de Thibaut Solano, Robert Laffont (2021)

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

- **On ne mange pas les cannibales** de Stéphanie Artarit (Belfond)
- **Le Bâtiment** de Mehdi Bayad (JC Lattès)
- **La Colline** de Mathilde Beaussault (Seuil)
- **Le Livre des prodiges** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Ici, tout le monde ment...** de Johana Gustawsson et Thomas Enger (Calmann Lévy)
- **Erreur de jugement** de Ariana Harwicz, traduit par Alexandra Carrasco (Dalva)
- **Les Voies souterraines** de Sylvain Kermici (Plon)
- **Groenland, le pays qui n'était pas à vendre** de Mo Malø (La Martinière)
- **Chiens fous** de Max Monnehay (HarperCollins)
- **L'Alliance** de Aslak Nore, traduit par Céline Romand-Monnier (Le Bruit du Monde)
- **Le Champ des méduses** de Oto Oltvanji, traduit par Slavica Pantic Lew (Agullo)
- **Munichs** de David Peace, traduit par Isabelle Maillet (Payot Rivages)
- **Le Sang des collines** de Scott Preston, traduit par Paul Matthieu (Albin Michel)
- **Celles qui ne dorment pas** de Dolores Redondo, trad. par Isabelle Gugnion (Gallimard)
- **Millénium 8 – La Fille dans les griffes du lynx** de Karin Smirnoff, traduit par Hege Roel-Rousson (Actes Sud)
- **La Station** de Jakub Szamałek, traduit par Kamil Barbarski (Métaillé)

PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que le festival a créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traduction nouvelle ou encore de travaux académiques et universitaires.

PRIX COURT POLAR

Pour la deuxième année consécutive, le festival s'associe à la Police nationale et reconduit le concours de nouvelles à destination des lycéens. Ce prix récompensera 3 nouvelles avec les distinctions « écriture collective », « écriture individuelle » et « coup de cœur du jury ».

CONCOURS DE NOUVELLES

En partenariat avec Babelio et avec le soutien de Désir d'écrire, le concours de nouvelles adulte 2026 sera parrainé par David S. Khara et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « **Dans l'ombre des découvertes** ».

Pour cette nouvelle édition du concours de nouvelles jeunesse, Quais du Polar s'associe aux Archives municipales de Lyon et au CNRS et désigne comme parrain Jean-Christophe Tixier. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle autour de la ville et d'un passé troublé par des catastrophes ou contaminations, sur le thème : « **Mémoire empoisonnée** ».

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS

SOUTENU PAR

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE -
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*



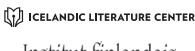
PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES FOURNISSEURS

