



## Golden Island : d'où viennent les idées de Natasha Farrant ?

Tout a commencé par une île. Une île bretonne, entourée de rochers, au large d'Ouessant, avec une seule petite maison dessus, aujourd'hui transformée en réserve naturelle. En la découvrant, Natasha Farrant a immédiatement pensé : *il y a un livre là-dedans*. Quelques années plus tard, *Le Secret de Golden Island* était né. Le roman raconte l'histoire de deux enfants qui veulent conquérir une île. Y parviendront-ils ?

Natasha Farrant fière de son livre  
« Le secret de Golden Island »  
@ Yuzuka, Céleste et Romy

## Natasha Farrant à Quais du Polar : la surprise d'une autrice qui ne savait pas qu'elle écrivait un polar

Quand le festival Quais du Polar l'a invitée à participer, Natasha Farrant a eu une réaction inattendue : « *Quoi, j'ai écrit un polar ?* » Elle ne s'en était pas rendu compte. Et pourtant, son roman *Le Secret de Golden Island* réunit tous les ingrédients du genre : une aventure, une énigme, et un mystère à élucider. Une découverte tardive... qui donne encore plus envie d'ouvrir le livre.



Natasha Farrant qui commence à parler dans le micro @Yuzuka, Céleste et Romy

## Des modérateurs en sixième à Quais du Polar : c'est possible !



De gauche à droite : Paul, Natasha Farrant, Agrippine, Charlie et Théo sur scène lors de l'interview @ Yuzuka, Céleste et Romy

**Des élèves de sixième du collège Chevreul ont interviewé l'autrice Natasha Farrant sur scène, dans le cadre du festival Quais du Polar à Lyon.**

Les mains moites, le cœur battant, nous sommes entrés dans l'Hôtel de Ville envahis par le stress. Mais sitôt que Natasha Farrant nous a salués, la pression est retombée, et la modération a pu commencer.

### **Six heures pour se préparer**

Rien n'a été laissé au hasard. En amont du festival, nous avons bénéficié d'environ six heures d'entraînement avec la journaliste Louise Grossen, qui est intervenue au CDI pendant les cours de français. Elle nous a appris à rebondir sur les réponses et à affiner nos questions pour qu'elles soient plus précises, plus percutantes.

### **Sur scène, face à l'autrice**

Le jour J, installés dans le salon Henri IV de l'Hôtel de Ville, nous avons interviewé Natasha Farrant devant un vrai public. Un moment impressionnant, mais inoubliable.

À l'issue de l'événement, beaucoup de personnes nous ont félicités, dont l'équipe de Quais du Polar. Notre passage sur scène a également été relayé sur les réseaux sociaux du collège. Pour en savoir plus sur le festival, rendez-vous sur le site de Quais du Polar !

Par : Charlie Chergui, Agrippine, Théo et Paul

## Devenir maître de cérémonie... à 11 ans



Manon présentant les interviewers de Natasha Farrant  
@ Yuzuka, Romy et Céleste

**Le vendredi 3 avril 2026, Manon Grégoire, élève de 6e A au collège Chevreul, a ouvert la cérémonie d'interview de l'autrice Natasha Farrant, dans le cadre du festival Quais du Polar à Lyon.**

Je m'appelle Manon, j'ai 11 ans, et ce jour-là, c'est moi qui ai accueilli tout le monde. En entrant dans la salle, le stress était bien là. Mais

l'atmosphère était chaleureuse et bienveillante, et très vite, la pression s'est dissipée. Dans le public, certains visages m'étaient familiers : mes camarades de classe, l'autrice Natasha Farrant dont j'avais vu la photo, et la journaliste Louise Grossen. D'autres non : un club de lecteurs et une autre classe étaient également venus assister à l'interview.

Mon rôle de maîtresse de cérémonie ne s'est pas improvisé. En amont du festival, j'ai appris comment accueillir une autrice sur scène : comment l'installer, comment présenter ma classe, comment introduire mes camarades qui allaient l'interviewer. Un vrai travail de préparation, pour un moment qu'on n'oublie pas.

## Micro-trottoir à Quais du Polar : le public a la parole



Antoine présente le micro-trottoir  
@ Céleste, Romy et Yuzuka



Antoine face aux questions du public  
@ Céleste, Romy et Yuzuka

Par Antoine

**À l'issue de l'interview de Natasha Farrant, Antoine Rinjonneau, élève de 6e A au collège Chevreul, a pris le micro pour recueillir les impressions du public.**

Le principe du micro-trottoir est simple : donner d'abord la parole au public pour qu'il pose ses questions à l'autrice, puis l'interroger sur son ressenti à l'issue de la rencontre. Un exercice en deux temps, et une vraie prise de risque quand on a onze ans et un micro dans la main.

Parmi les questions du public que j'ai retenues, deux m'ont particulièrement marqué : « *Que représente le métier d'écrivain pour vous ?* » et « *Quel a été le premier livre que vous avez écrit ?* ». Des questions qui touchent à l'essentiel.

Le micro-trottoir a confirmé que la découverte du dernier roman de Natasha Farrant, *Le Secret de Golden Island*, et l'interview qui a suivi, avaient constitué un bon moment pour le public présent.

Un bémol, tout de même : certaines questions posées par le public avaient déjà trouvé leur réponse pendant l'interview. Un détail — mais pour un journaliste, ça compte !

Natasha Farrant : « *L'histoire de deux enfants perdus qui se rencontrent pour relever tous les défis* »



Après la rencontre, photo de la classe de 6eA du collège Chevreul avec l'autrice et ses accompagnateurs @ Romy, Céleste et Yuzuka

**Rencontrée à Quais du Polar, l'autrice Natasha Farrant nous a révélé les secrets de son métier et les sources d'inspiration de son dernier livre, *Le Secret de Golden Island*.**

Natasha Farrant ne se définit pas seulement comme écrivaine. Elle se dit aussi et surtout « scout littéraire » — un terme qu'elle a elle-même inventé, pour décrire un métier qui mêle à la fois l'écriture et l'édition.

### **Une île aperçue il y a vingt ans**

Pour *Le Secret de Golden Island*, l'inspiration est venue de loin, dans le temps comme dans l'espace. C'est une petite île au large d'Ouessant, l'île de Keller, entrevue lors de vacances il y a vingt ans, qui a tout déclenché. Sur cette île : une toute petite maison. « *On pourrait presque la toucher* », dit-elle. Mais la guerre en Ukraine et la maladie ont également nourri l'écriture du roman.

Natasha Farrant nous a aussi confié une règle qu'elle s'impose : elle ne terminera jamais un livre sur une note sombre. Ses histoires finissent toujours bien.

### **« *J'aimerais même le revivre* »**

Pour les élèves du collège Chevreul qui l'ont interviewée, la rencontre a été marquante. « *Beaucoup de stress au début, mais Natasha Farrant sait mettre à l'aise, j'aimerais même le*

*revivre* », confient deux des intervieweuses. Une expérience nouvelle, unanimement appréciée.

Par Romane Mognetti, Lisa Grillot, Thomas et Céleste

## Natasha Farrant : « *Oui monsieur le journaliste, je vais vous dévoiler un scoop !* » Rencontre avec une autrice aux mille secrets



L'autrice nous présente son cahier sur lequel elle prend des notes pour écrire @Romy, Céleste et Yuzuka

**Le 3 avril 2026, des collégiens de plusieurs établissements ont rencontré Natasha Farrant à Quais du Polar, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, *Le Secret de Golden Island*. Mais c'est son prochain roman qui a volé la vedette.**

Pendant l'interview, Anaïs, Victoria et Haris ont posé une question inattendue à l'autrice : « *Est-ce que votre chat vous inspire ?* » La réponse a surpris tout le monde.

Natasha Farrant a d'abord admis que son chat n'était pas vraiment sa grande source d'inspiration. Puis elle a souri, et lâché le scoop : son prochain livre commence précisément par un chat noir coincé dans un arbre. Un roman qui se passera dans des univers magiques et fantastiques, très loin de l'île bretonne de *Golden Island*.

Une révélation en direct, arrachée par trois collégiens de 6e. Pas mal pour une première interview.

Anaïs Rodrigues Barros, Victoria Ropers, Haris.

## QUIZZ

### Connaissez-vous vraiment la vie de Natasha Farrant ?

**Le 3 avril 2026, Natasha Farrant était l'invitée du festival Quais du Polar à Lyon. Les élèves de 6e A du collège Chevreul l'ont interviewée, et ont tout retenu. La preuve : un quiz en dix questions pour tester vos connaissances sur l'autrice.**

Bonne chance !

1. Combien de livres Natasha Farrant a-t-elle écrits ?

- a) 20
- b) 5
- c) Une quinzaine

2. Quelle est l'origine de Natasha Farrant ?

- a)  $\frac{3}{4}$  française,  $\frac{1}{8}$  néerlandaise,  $\frac{1}{8}$  anglaise
- b)  $\frac{1}{8}$  française,  $\frac{3}{4}$  néerlandaise,  $\frac{1}{8}$  anglaise
- c)  $\frac{2}{3}$  mexicaine,  $\frac{1}{2}$  italienne,  $\frac{3}{8}$  russe

3. Quel est son livre le plus récent ?

- a) La Fille qui parlait aux arbres
- b) La Folle traversée de l'Épervier
- c) Le Secret de Golden Island

4. Combien Natasha Farrant a-t-elle de filles ?

- a) 1
- b) 2
- c) 3

5. Qui traduit les livres de Natasha Farrant en français ?

- a) Marie Leymarie
- b) Saint Jérôme
- c) André Mar

6. Quel est le genre de ses romans ?

- a) Drame
- b) Romantique
- c) Aventure

7. Combien de temps Natasha Farrant a-t-elle mis pour écrire Le Secret de Golden Island ?

- a) 7 ans
- b) 1 an
- c) 5 ans

8. Que signifie « scout littéraire » pour Natasha Farrant ?
- a) Un scout qui aime lire
  - b) Un livre qui parle de scouts
  - c) Une personne qui écrit et qui fait aussi l'édition
9. En combien de langues certains de ses livres sont-ils traduits ?
- a) 3 langues
  - b) 67 langues
  - c) 16 langues
10. En quelle langue Natasha Farrant s'exprime-t-elle le mieux ?
- a) Français
  - b) Anglais
  - c) Italien

### **Les réponses !**

1 > c) Natasha Farrant a écrit une quinzaine de livres et a même remporté un prix littéraire. Elle participe à de nombreux festivals, notamment en Angleterre.

2 > a) Elle est  $\frac{3}{4}$  française,  $\frac{1}{8}$  anglaise et  $\frac{1}{8}$  néerlandaise : trois de ses grands-parents sont français, le quatrième est à la fois britannique et néerlandais.

3 > c) Le Secret de Golden Island est son roman le plus récent. Il raconte l'histoire de deux enfants qui se rencontrent à l'école : Céleste, dont le grand-père a fait un AVC, et Iakov, réfugié de la guerre en Ukraine. Ensemble, ils vont tenter de gagner une île.

4 > b) Natasha Farrant a deux filles. Quand elles étaient petites, elles lisaient les livres de leur mère, une habitude qui s'est perdue avec le temps.

5 > a) C'est Marie Leymarie qui traduit ses livres en français. Ce choix ne revient pas à l'autrice : c'est son éditeur qui décide.

6 > c) Natasha Farrant écrit avant tout des romans d'aventure, le genre dans lequel elle se sent le plus à l'aise.

7 > b) Elle a mis un an à écrire le roman, mais l'inspiration, elle, remonte à il y a vingt ans.

8 > c) Une « scoute littéraire », c'est une personne qui écrit et qui s'occupe aussi de l'édition. Une expression qu'elle a inventée elle-même.

9 > c) Certains de ses livres sont traduits en 16 langues différentes, dont le français et l'anglais.

10 > b) Natasha Farrant s'exprime mieux en anglais, sa langue natale, dans laquelle elle écrit aussi tous ses livres.