

**QUAIS DU POLAR**  
FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

23<sup>e</sup> ÉDITION  
DU 2 AU 4 AVRIL 2027

# LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2026 - 2027





## SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	3
<b>POUR TOUS LES NIVEAUX</b>	
La Grande Enquête urbaine .....	4
Rencontres avec les auteurs et autrices .....	5
La Grande Dictée Noire avec un ou une invité·e .....	6
<b>POUR LES ÉCOLES MATERNELLES</b>	
Les énigmes contées .....	6
<b>POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES</b>	
Le prix polar jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon .....	7
<b>POUR LES COLLÈGES</b>	
Le concours de nouvelles .....	8
La résidence d'auteur ou autrice au collège .....	8
Les Classes Reporters .....	9
<b>POUR LES LYCÉES</b>	
La rencontre d'automne .....	9
Les ateliers de traduction .....	10
Un livre, un film/une série : l'adaptation du polar à l'écran .....	10
<b>POUR LES PROFESSIONNEL·LES</b>	
La journée d'étude polar .....	11





Palais de la Bourse © Sandrine Thesillat

## INTRODUCTION

**La 23<sup>e</sup> édition du festival Quais du Polar se déroulera à Lyon du 2 au 4 avril 2027.**

Rendez-vous incontournable du genre polar en France et en Europe, le festival défend les littératures noires et policières et l'accès à la culture pour toutes et tous en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences et en s'adressant à toutes les lectrices et à tous les lecteurs, même les plus éloigné-es des pratiques culturelles.

Dès sa création, l'association a souhaité accompagner les enseignantes et enseignants dans des projets en résonance avec les thèmes de la manifestation et du genre en général. Avec le soutien et le relais de la Ville de Lyon, de la Métropole, du Rectorat de Lyon, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, de la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, des professionnel-le-s du monde littéraire et de ses partenaires culturels et institutionnels, Quais du Polar développe plusieurs projets adaptés aux cycles d'apprentissage, favorisant ainsi la rencontre des élèves avec la lecture, l'art et la découverte de la ville.

**En 2026, ce sont 3 824 élèves de la région, de l'école maternelle au lycée d'enseignement général et professionnel,** qui ont participé à des ateliers, des concours d'écriture, des projections de films, à deux jours de « Grande Enquête dans la ville », à la « Dictée noire », à des échanges avec des autrices et auteurs, au jury du Prix Jeunesse et bien d'autres projets menés tout au long de l'année.

Pour l'année scolaire 2026-2027, l'équipe de Quais du Polar se mobilise pour permettre un accès à l'éducation artistique et culturelle pour toutes les tranches d'âges et à tous les niveaux avec des activités adaptées et mises en place avec les équipes éducatives.

### CONTACT / INSCRIPTIONS

**Sara GUILLAUME**, Chargée des actions de médiation - [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com) / 09 83 22 33 47

Plus d'informations sur la 23<sup>e</sup> édition de Quais du Polar sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



## POUR TOUS LES NIVEAUX



Grande Enquête, 2026 © Didier Guillemain

### LA GRANDE ENQUÊTE URBAINE

**Public concerné :** CM1, CM2, collèges et lycées

**Date :** jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 avril 2027

**Lieu de départ :** à venir

**Lieu d'arrivée :** Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

**Temps de parcours :** environ 3 heures

Deux journées d'enquête entièrement réservées aux scolaires !

Ce « jeu de piste » permet aux élèves de découvrir certains quartiers et lieux culturels de la ville de Lyon de façon ludique, en glanant au fil du parcours des indices permettant de résoudre une énigme de départ.

Un livret d'enquête, délivré sur place, est également transmis aux enseignantes et enseignants en amont de l'événement pour pouvoir préparer au mieux le parcours. Les équipes dont le bulletin a été tiré au sort parmi les bonnes réponses gagnent et font gagner au CDI ou à la bibliothèque de leur établissement une dotation en livres d'un éditeur partenaire.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Préinscription obligatoire** le vendredi 8 janvier 2027 à 12h30 sur le site de Quais du Polar (dans la limite des places disponibles).

Pour permettre au maximum d'établissements de participer à l'événement, nous limitons les inscriptions à 2 classes par établissement. \*

Toute inscription n'est effective qu'une fois validée par l'équipe de Quais du Polar et vaut engagement de votre part.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit pour les primaires

Participation de 5€ par personne pour les classes de collèges et lycées.

Paiement possible via le Pass culture.

Budget transport (selon la distance de l'établissement)

Vous souhaitez pouvoir vous inscrire en avance à la Grande Enquête ? **Participez également à une rencontre scolaire pour vous assurer une place !** Renseignements auprès de Sara Guillaume : [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

\* Chaque année, Quais du Polar organise la Grande Enquête à destination des établissements scolaires. Cet événement, gratuit et ouvert à toutes et tous, est extrêmement plébiscité par l'ensemble des écoles, collèges et lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. En raison de cette forte demande, nous limitons l'inscription à la Grande Enquête à deux classes par établissement afin de permettre la participation à l'évènement au plus grand nombre et sommes contraints de refuser certaines demandes. Dans ce contexte, nous vous rappelons que toute inscription n'est effective qu'une fois validée par l'équipe de Quais du Polar et qu'elle vaut un engagement de votre part. En cas d'annulation de votre fait, vous risquez de ne pas être prioritaire l'année suivante.



## POUR TOUS LES NIVEAUX



Rencontre avec Mabrouck Rachedi, 2026 © Pascale Cordier



Rencontre avec Matthew Blake, 2026 © Denis Plotnikov

### LES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS ET LES AUTRICES INVITÉ·ES

**Public concerné :** primaires, collèges et lycées

**Date :** vendredi 2 avril 2027

**Horaires :** à venir

**Lieu :** Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Quais du Polar propose aux enseignants et enseignantes de travailler en amont avec leur classe autour de l'œuvre et de l'univers d'auteurs et autrices invité·e·s au festival afin de les préparer aux rencontres privilégiées durant les journées dédiées.

Toute l'année, l'équipe de Quais du Polar les accompagne dans la construction de ces échanges autour d'œuvres francophones et de langues étrangères, qui peuvent être préparés dans le cadre de l'enseignement de plusieurs disciplines. Ces dernières années, des rencontres se sont tenues avec des auteurs et autrices français et internationaux tel·les que Natasha Farrant, Matthew Blake, Mabrouck Rachedi, Jean-Luc Marcastel, Sandrine Bonini, Alice Brière-Haquet, Douglas Preston, Niko Tackian, Laurent Martin, Olivier Adam, Sylvie Allouche, Stéphanie Benson, Serena Blasco, Jamey Bradbury, Marine Carteron, John Connolly, Kishwar Desai, Caryl Férey, Mimmo Gangemi, Emmanuel Grand, Peter James, Craig Johnson, Joëlle Jolivet, David Joy, Guillaume Le Cornec, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Marcus Malte, Peter May, Deon Meyer, Marie-Aude Murail, Jean-Hugues Oppel, Bertrand Puard, Patrick Raynal, Claire Renaud, Olivier Truc, Jean-Christophe Tixier, Benjamin Whitmer, Qiu Xiaolong et bien d'autres...

Programmation des rencontres disponible à partir de janvier 2027.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès décembre 2026.

Première prise de contact dès que possible pour assurer une place pour votre classe (liste d'attente possible).

Vous êtes inscrits à une rencontre de Quais du Polar et souhaitez participer à la Grande Enquête ? Contactez [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com) pour bénéficier d'une inscription d'office à un créneau de départ de l'enquête qui vous permettra de prendre part aux deux activités en toute tranquillité !

#### BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe. Paiement possible via le Pass culture pour les collèges et lycées.

Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300€)

Budget transport (selon la distance de l'établissement)



## POUR TOUS LES NIVEAUX



Grande Dictée avec Caryl Férey, 2025 © Marine Azzari

## POUR LES ÉCOLES MATERNELLES



Lire et faire lire au Palais de la Bourse, 2026 © Sandrine Thesillat

### LA GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC UN OU UN·E INVITÉ·E

**Public concerné :** CM1, CM2 et 6<sup>e</sup>

**Date :** vendredi 2 avril 2027

**Horaires :** à venir

**Lieu :** Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Un seul mot d'ordre : le plaisir des mots et de la lecture ! Quais du Polar réitère son soutien à l'Agence Nationale de lutte contre l'illettrisme et s'engage pour l'accès à la lecture au plus grand nombre en programmant une Grande Dictée noire à destination des élèves du CM1 à la 6<sup>e</sup>. Pour ce nouveau rendez-vous autour des mots, une autrice ou un auteur invité·e du festival viendra lire et dicter un extrait de l'un de ses romans avant d'échanger avec les classes participantes.

Ces dernières années, la Grande Dictée jeunesse s'est tenue avec de grands noms de la littérature tels que Colin Thibert, Jacky Schwartzmann, Caryl Férey, Marion Brunet, Malika Ferdjoux, Marie-Aude Murail, Nathalie Somers & Rachid Santaki, Pascal Prévot, Jean-Claude Mourlevat, Romain Slocombe ou François Morel.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès décembre 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe.

Paiement possible via le Pass culture pour les 6<sup>e</sup>.

Budget transport (selon la distance de l'établissement)

### LES ÉNIGMES CONTÉES

**Public concerné :** maternelles, toutes sections

**Lieu :** dans votre établissement

Le monde est une aventure à découvrir. Pour l'enfant qui l'explore, tout est énigme... Il s'agit de trouver son chemin, de l'appivoiser, de trouver des alliés, de contourner des embûches, d'en apprendre les règles. Le temps d'une demi-journée, accueillez dans votre établissement un conteur ou une conteuse de l'association Lire et faire lire pour faire profiter vos élèves de contes aux énigmes foisonnantes.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès décembre 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit.



## POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES



Remise du prix jeunesse, 2026 © Antoine Caruana

### LE PRIX POLAR JEUNESSE QAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

**Public concerné :** CM1 et CM2

**Date :** vendredi 2 avril 2027

**Horaires :** à venir

**Lieu :** Hôtel de Ville – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Quais du Polar et la Ville de Lyon lancent la 13<sup>e</sup> édition du Prix du polar jeunesse !

Le prix a été remis à Natasha Farrant en 2026, mais aussi lors de précédentes éditions à Sandrine Bonini, Bertrand Puard, Anne Schmauch, Richard Petitsigne, Anaïs Vachez, Claire Renaud, Jean-Claude Mourlevat, Anne-Gaëlle Balpe, Aurélie Neyret & Joris Chambain, Jean-Christophe Tixier et Séverine Vidal.

Entre décembre et février, les jeunes jurés des écoles participantes se familiariseront avec les 4 ou 5 titres en lice au cours de séances animées par les Ambassadeurs du Livre, encadrés par l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV).

Les jeunes jurés récompensent ensuite leur roman préféré en présence de son auteur.ice pendant le festival.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Auprès de l'Ambassadeur du livre de votre établissement. Participation réservée exclusivement aux classes de la Ville de Lyon.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit (prise en charge par la Ville de Lyon)



### POUR LES COLLÈGES



Remise des prix, 2026 © Laëtitia Le Maner



Recueil de textes des collégiens d'Écully, résidence 2024 - 2025 © Éditions Amaterra

#### LE CONCOURS DE NOUVELLES

**Public concerné :** de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

**Remise des prix :** vendredi 2 avril 2027 lors du festival

Pour la prochaine édition de cet incontournable concours de nouvelles, Quais du Polar proposera à nouveau aux élèves de collège d'écrire une nouvelle autour d'une thématique en lien avec le festival (annoncée en octobre 2026).

Les nouvelles pourront être écrites individuellement, à plusieurs ou encore par classe. Pour le volet scolaire, les classes pourront recevoir la visite de l'auteur parrain du concours et d'un spécialiste en lien avec le thème 2027.

Le prix de la meilleure nouvelle jeunesse sera décerné lors du festival qui se déroulera du 2 au 4 avril 2027. Les auteurs et autrices des meilleures nouvelles seront convié-es et primé-es au festival et rencontreront le parrain ou la marraine du concours.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Concours ouvert à toutes et à tous. Concours scolaire : inscription auprès de [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)  
Texte de 8 000 signes (espaces comprises) en langue française, création originale basée sur la thématique donnée.

Le règlement détaillé sera publié en octobre 2026 sur le site de Quais du Polar.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit.

Le lauréat, la lauréate ou la classe lauréate, devra prévoir un budget transport pour venir à Lyon pour la remise des prix qui aura lieu lors du festival.

#### RÉSIDENCE D'AUTEUR·ICE AU COLLÈGE

**Public concerné :** une classe de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>

**Durée :** de novembre 2026 à avril 2027

Après le succès des résidences au collège des autrices Nadia Coste en 2026 et Laure Monloubou en 2025, Quais du Polar relance le projet et propose à l'autrice Cécile Alix de mener un travail d'écriture au sein d'un collège de la Métropole sur cette nouvelle édition.

L'autrice viendra animer 5 séances d'écriture avec la classe pour suivre l'évolution des élèves et les guider dans leur récit. En complément, l'éditeur viendra expliquer aux élèves son travail et les étapes de réalisation d'un livre.

À la fin des ateliers, un recueil des textes des élèves sera édité et imprimé à 200 exemplaires (pour pouvoir être distribué aux enfants, à leurs familles et être présent au CDI du Collège.) L'autrice pourra en parallèle développer son propre projet d'écriture, en étant accueillie dans l'établissement de manière régulière dans l'année.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès juin 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

La Métropole de Lyon finance en partie ce projet et une demande de résidence auprès du CNL sera faite conjointement par Quais du Polar et l'établissement. Participation de l'établissement à définir.



### POUR LES COLLÈGES



Rencontre et interview de Natasha Farrant, 2026 © Collège de Chevrel

### POUR LES LYCÉES



Rencontre d'automne avec Ivy Pochoda, 2025 © Ekaterina Romanova

#### LES CLASSES REPORTERS

**Public concerné :** 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

**Date :** vendredi 2 avril 2027

**Lieux :** sur les lieux du festival (Hôtel de Ville - Lyon 1<sup>er</sup>, Palais de la Bourse et Chapelle de la Trinité - Lyon 2<sup>e</sup>).

Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, Quais du Polar propose aux classes de collège de se mettre dans la peau de reporters et de modérateurs !

En amont du festival, un·e professionnel·le (journaliste ou modérateur·ice) se rendra en classe pour parler de son métier aux élèves et les guider dans la préparation de leur intervention sur le festival...

À l'occasion du festival, les élèves auront une demi-journée pour mettre en pratique leurs nouvelles connaissances, en allant interviewer des auteurs et autrices, le public, l'équipe organisatrice ou encore modérer une rencontre avec un auteur ou une autrice invité·e du festival. Ils devront ensuite créer un podcast, journal papier, blog, pour rendre compte de leurs expériences. Leurs productions seront ensuite mises en ligne [sur le site de Quais du Polar](#).

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès juin 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Coût des ateliers en classe : 70€ HT/heure soit 560€ HT (672€ TTC) pour 8 heures d'atelier. Paiement possible via le Pass culture.

Budget transport (selon la distance de l'établissement).

#### RENCONTRE D'AUTOMNE

#### AVEC UN·E AUTEUR·ICE ANGLOPHONE

**Public concerné :** 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et terminale

**Date :** 1<sup>er</sup> octobre 2026

**Horaire :** 9h

**Lieu :** Hôtel de Ville, Lyon 1<sup>er</sup>

Chaque automne, Quais du Polar reçoit une autrice ou un auteur, en partenariat avec le festival Un aller-retour dans le noir de Pau pour une grande rencontre à destination du public scolaire. Au cours de l'automne 2025, l'autrice Ivy Pochoda succédait à David Joy, Qiu Xiaolong, Chris Offutt, David Vann et Ron Rash.

Cet automne, c'est l'auteur américain Peter Heller qui rencontrera les élèves pour échanger autour de son roman *La Constellation du chien*, paru en France en 2013 aux éditions Actes Sud et republié en 2026 à l'occasion de son adaptation au cinéma par Ridley Scott.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès juin 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) par classe – Paiement possible via le Pass culture.

Achat optionnel de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres poche : 306€)

Budget transport (selon la distance de l'établissement)



### POUR LES LYCÉES



Restitution des ateliers avec Attica Locke à la CinéFabrique, 2025 © Gilles Diascorn



Restitution autour de *Surface*, 2026 © Didier Guillemin

#### LES ATELIERS DE TRADUCTION

**Public concerné :** 2<sup>nd</sup>e, 1<sup>ère</sup> et terminale

**Date :** vendredi 2 avril 2027

**Horaire :** à venir

**Lieux :** Dans votre établissement puis restitution du projet dans l'un des lieux du festival.

Pour l'année scolaire 2026 – 2027, Quais du Polar propose aux élèves de lycée de se mettre dans la peau de traducteurs et traductrices littéraires. Quais du Polar proposera un extrait inédit d'une autrice ou d'un auteur anglophone invité-e du festival. Avec l'aide de leurs professeur-es, chaque classe devra élaborer une traduction commune.

Pour aider les participant-es, deux ateliers seront mis en place dans chaque établissement avec un traducteur ou une traductrice littéraire professionnel-le. Lors d'une rencontre organisée avec l'auteur ou l'autrice et le ou la professionnel-le pendant le festival, des élèves de chaque classe devront présenter et défendre leur choix de traduction. Mise en place du projet fin novembre 2026.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès juin 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe. Paiement possible via le Pass culture.

Rémunération du traducteur ou de la traductrice : 70€/heure, soit 350€ HT (420€ TTC) pour un atelier de 3h + 2h de préparation en amont. Paiement possible via le Pass culture.

Budget transport pour les trajets du traducteur jusqu'à l'établissement (forfait 50€ HT / 60€ TTC) + transport pour la rencontre (selon la distance de l'établissement).

#### UN LIVRE, UN FILM / UNE SÉRIE

#### L'ADAPTATION DU POLAR À L'ÉCRAN

**Public concerné :** 2<sup>nd</sup>e, 1<sup>ère</sup> et terminale

**Date :** vendredi 2 avril 2027

**Horaire :** à venir

**Lieux :** Dans votre établissement puis restitution du projet dans l'un des lieux du festival.

Pour la 14<sup>e</sup> année consécutive, Quais du Polar développe en lien avec sa programmation un projet autour de la question de l'adaptation du roman à l'écran, à destination des élèves de lycée. Les élèves étudient en classe un roman noir ou policier et son adaptation à l'écran, avant de participer à une rencontre avec l'autrice ou l'auteur et/ou une partie de l'équipe du film, sur les lieux du festival. Quais du Polar fournira aux enseignantes et enseignants des documents pédagogiques apportant des éclairages sur la question de l'adaptation du roman au cinéma, en lien avec les œuvres choisies, conçus en interne, spécifiquement à cette occasion.

Les élèves seront invités à participer à une rencontre avec l'auteur ou l'autrice et/ou le réalisateur ou la réalisatrice le vendredi 2 avril 2027 sur les lieux du festival.

Mise en place du projet fin novembre 2026.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** dès juin 2026.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Participation demandée de 100€ HT (120€ TTC) / classe. Paiement possible via le Pass culture.

Achat de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres : 300€)

Budget transport (selon la distance de l'établissement)



## POUR LES PROFESSIONNEL·LES



Journée de formation à l'ENSSIB, 2026 © Gérard Pascal

### JOURNÉE DE FORMATION POLAR

**Public concerné :** enseignant-es, bibliothécaires, documentalistes, acteurs culturels

**Date :** jeudi 1<sup>er</sup> avril 2027

**Horaires :** de 9h à 17h

**Lieu :** ENSSIB - 17 boulevard de 11 novembre 1918, Villeurbanne

Cette journée de formation polar s'articule autour d'interventions de professionnel-le-s du livre qui viennent apporter des éclairages sur le roman noir et policier actuels.

À travers des conférences et des ateliers en petits groupes, cette formation visera à s'interroger sur les enjeux et outils pour sensibiliser les jeunes au goût de la lecture ainsi que sur les nouveaux formats de médiation à imaginer.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Inscription obligatoire** via le formulaire sur le site de l'ENSSIB dès janvier 2027.

#### BUDGET À PRÉVOIR

Gratuit.

## CONTACT / INSCRIPTIONS

Sara GUILLAUME • Chargée des actions de médiation  
09 83 22 33 47 • [mediation@quaisdupolar.com](mailto:mediation@quaisdupolar.com)

Retrouvez plus d'informations sur la 23<sup>e</sup> édition de Quais du Polar  
sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



SUIVEZ-NOUS

