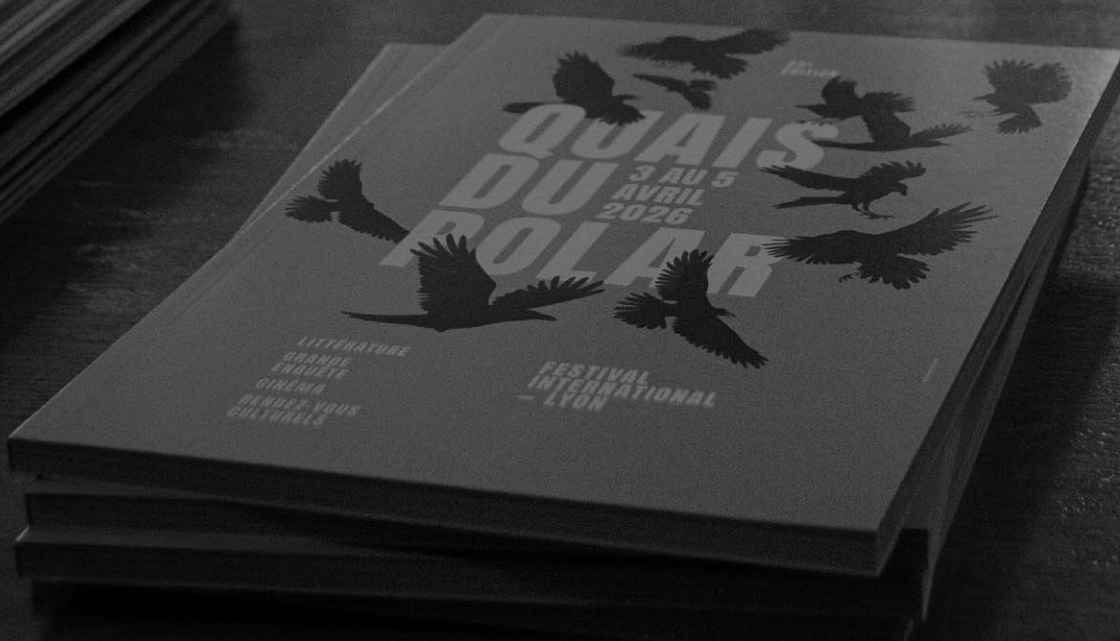


FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

QUAIS DU POLAR

23^e ÉDITION DU 2 AU 4 AVRIL 2027
DOSSIER DE PRÉSENTATION

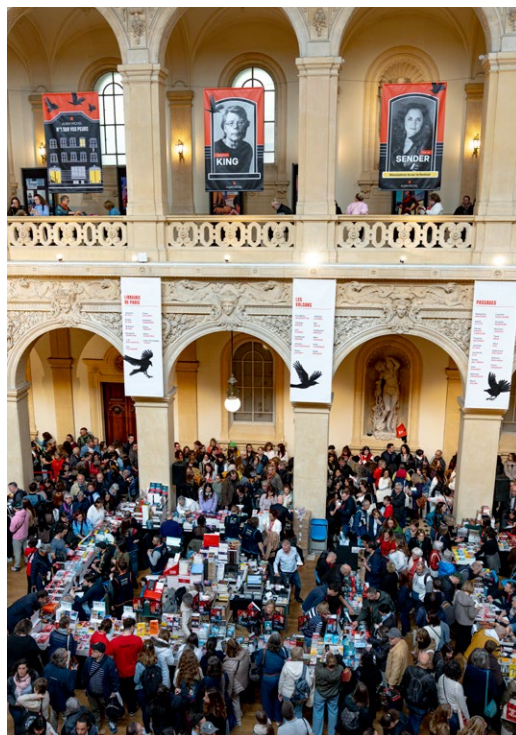


QUI SOMMES-NOUS ?

Le festival Quais du Polar est devenu « **LE** » rendez-vous incontournable du genre polar en France et en Europe. Il investit chaque année le cœur de Lyon en prenant ses quartiers dans des lieux emblématiques tels que le Palais de la Bourse, l'Hôtel de Ville, la Chapelle de la Trinité, mais aussi le théâtre Comédie Odéon, le Musée des Beaux-Arts et les cinémas Lumière. Désormais installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnel·les du livre et de l'édition et par le grand public.

Son succès repose sur un **solide réseau de partenaires culturels et institutionnels**, dont l'implication contribue fortement à son rayonnement dans toute la Métropole et en Région. Cette dynamique collaborative permet non seulement d'enrichir le contenu du festival, mais aussi d'étendre son influence au-delà de ses sites principaux. Romans, bandes dessinées, cinéma, séries, tables-rondes, rencontres, enquête urbaine, théâtre, expositions, jeux... **Plus de 200 rendez-vous sont organisés chaque année.**

Le festival s'adresse à tous les publics : lecteurs boulimiques de romans policiers, détectives amateurs, cinéphiles en mal de sensations fortes, promeneurs curieux, citoyens attentifs à la marche du monde... Grand ou petit, seul, avec des amis ou en famille : **tout le monde a rendez-vous aux Quais du Polar !**



Grande librairie du polar, Palais de la Bourse 2026
© Sandrine Thesillat

QUAIS DU POLAR, DEPUIS 2005, CE SONT :

- * **22** ÉDITIONS DU FESTIVAL
POUR AUTANT DE THÉMATIQUES ENGAGÉES, VOLONTAIREMENT ORIENTÉES
VERS LES GRANDS ENJEUX CONTEMPORAINS, EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL
- * **1121** AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·ES
À LYON ET EN MÉTROPOLE
- * **1.240M** FESTIVALIERS
ET FESTIVALIÈRES
- * **60** NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES
PARMI LES INVITÉ·ES
- * **200K** PARTICIPANT·ES
À LA GRANDE ENQUÊTE

RENDEZ-VOUS POUR LA 23^e ÉDITION - DU 2 AU 4 AVRIL 2027

Pour sa 23^e édition, Quais du Polar choisit de placer la justice au cœur de sa programmation avec la thématique **LES RÈGLES DU JEU : JUSTICE, POUVOIR ET DÉMOCRATIE**. Un choix qui fait écho à l'ADN du polar : enquêter, juger, révéler les failles d'un système, éclairer ce qui résiste.

Les 40 ans du procès de Klaus Barbie, qui a marqué l'histoire de Lyon, rappelleront le rôle essentiel de la justice face aux crimes les plus graves et la nécessité de rester vigilant face aux dérives racistes et antisémites. Le polar judiciaire explore avec précision les mécanismes de la justice, mais aussi ses limites. Que se passe-t-il lorsqu'elle échoue ? Pourquoi la tentation de se faire justice soi-même surgit-elle ? Une autre réalité traverse ces récits : celle des injustices sociales. Les chances sont-elles réellement les mêmes pour tous ? Qui en paie le prix ? Tout au long du festival, ces questions seront mises en discussion avec celles et ceux qui font vivre la justice au quotidien : institutions, professionnels et acteurs du territoire. Avec ses nombreux partenaires, Quais du Polar ouvrira ainsi, en parallèle de la fiction, un espace de réflexion concret sur les pratiques et les enjeux de la justice. Et en 2027, année d'élections présidentielles en France, ces questions prendront une résonance particulière.

Explorer « Les règles du jeu », c'est interroger ce qui fonde nos sociétés : qui fixe les règles, qui les applique et sont-elles encore partagées par tous ?

LE GENRE POLAR

UN MAUVAIS GENRE

UN GENRE ACTUEL ET CONTEMPORAIN

L'image de la littérature policière, ou littérature « noire », a beaucoup évolué ces dernières années. Genre populaire par excellence, le polar est plébiscité par l'ensemble des lecteurs et lectrices, y compris des amateurs et amatrices de littérature dite « blanche » et de cinéma. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 3 300 titres publiés, 80 collections spécialisées et en moyenne 16 millions d'exemplaires vendus par an.

UN REGARD CRITIQUE SUR LE MONDE

Loin des clichés du détective en imperméable, le polar traite des problèmes actuels de la société et offre une formidable ouverture sur le monde avec des auteurs et des autrices de toutes les nationalités.

DES AUTEURS ET AUTRICES DE RENOM

James Ellroy, Dennis Lehane, Lisa Gardner, David Peace, Michael Connelly ou John Grisham... sont régulièrement cités parmi les plus grands auteurs contemporains. Et les romans de Fred Vargas, Franck Thilliez, Harlan Coben ou Camilla Läckberg sont fréquemment en tête du classement des meilleures ventes de romans, tous genres confondus.

LYON VILLE DE POLAR

Lyon a vu naître le cinéma avec les frères Lumière, l'anthropologie criminelle, les méthodes d'enquêtes scientifiques et la médecine légale. Capitale européenne de l'imprimerie, du livre et de l'humanisme à la Renaissance, Lyon est aussi une cité marquée par les révoltes populaires et les grandes utopies politiques. Elle est aujourd'hui une agglomération en mouvement, une place forte de la culture et de l'art de vivre en Europe, Ville Créative de littérature de l'UNESCO depuis octobre 2023.

Aujourd'hui, le festival Quais du Polar fait revivre et partager ce riche patrimoine culturel, entre Saône et Rhône, à travers un événement moderne, fédérateur et ouvert sur le monde qui s'inscrit sur le vaste territoire d'une métropole de 58 communes et de plus de 1,4 million d'habitant·es parmi les plus attractives d'Europe.



Grande Enquête urbaine, 2026 © Lucas Jullian

QUAIS DU POLAR, UN FESTIVAL CITOYEN

ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS

LA GRATUITÉ

Quais du Polar, en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences, souhaite offrir une porte d'entrée vers toutes les littératures et la culture en général. Les conférences sont également disponibles gratuitement depuis 2016 sous forme de podcasts en live, puis en replay sur [Ausha](#).

« Je vous remercie de m'avoir permis de participer au plus grand, et surtout au plus intense des salons polar de France et d'Europe. J'y ai vécu ma plus belle expérience de signatures aux contacts de ces milliers de passionnés. »

Maxime Girardeau, auteur (France)

LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

DES PRATIQUES CULTURELLES

Polar derrière les murs : plusieurs auteurs et autrices invité·es du festival se rendent chaque année dans les établissements pénitentiaires de la région afin de renforcer le lien « dedans/dehors », faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux détenu·es et sensibiliser à ce genre.

Les rencontres en milieu hospitalier : Quais du Polar initie et développe chaque année une collaboration étroite avec les services culturels de plusieurs centres hospitaliers. Ces projets se concrétisent par des ateliers avec des auteurs et des autrices, des rencontres avec les patient·es, le personnel médical, les visiteurs et visiteuses.

UN ÉVÈNEMENT INCLUSIF

LES QUAIS SOLIDAIRES

Avec le soutien de ses partenaires, Quais du Polar continue de faire de l'accueil des personnes en situation de handicap(s) une priorité. Le renouvellement des actions initiées dès 2022 ainsi que la mise en place de nouveaux projets, notamment à destination des publics atteints de handicaps mentaux, psychiques et cognitifs et des publics atteints de handicaps visuels, ont permis d'accompagner plus de 185 personnes durant le festival 2026.

La programmation de Quais du Polar a elle aussi été rendue plus accessible en proposant 7 conférences traduites en Langue des Signes Française, une session de la Grande Enquête accompagnée d'un interprète en LSF ainsi qu'un échange traduit en LSF avec un réalisateur, suite à la projection d'un film en ST-SME. L'organisation de deux ateliers de médiation à destination des enfants déficients visuels a également été initiée en 2026, en collaboration avec l'association Livre Atelier.

ÉDUCATION

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

En 2026, plus de 4 000 scolaires et étudiant·es de la région se sont impliqué·es dans différents projets de médiation : lecture des romans des auteurs et autrices invité·es, participation aux concours d'écriture de nouvelles, rencontres avec des invité·es du festival, Grande Enquête dans la ville, ateliers de traduction...

LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Depuis 2013 et en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme (ANLCI), Quais du Polar propose une Grande Dictée noire pour sensibiliser le public (jeune et adulte) aux problèmes de l'illettrisme. Cette dictée polar est lue par des auteurs, autrices ou personnalités reconnues (Alexandre Astier, Amélie Nothomb, François Rollin, Philippe Manoeuvre, Franck Thilliez, Antoine de Caunes, etc.). et renforce l'idée que le polar est un genre populaire, engagé et soucieux de l'accès à la lecture au plus grand nombre.

« Nous avons passé une excellente journée d'enquête et j'en profite pour remercier toutes et tous les bénévoles, organisatrices et organisateurs de cette Grande Enquête dont le parcours nous a permis de découvrir un peu plus notre ville, de façon ludique. »

École des Marronniers, Fontaines-sur-Saône



Conférence traduite en LSF,
Chapelle de la Trinité 2026 © Didier Guillemain

UNE RÉFÉRENCE PROFESSIONNELLE

POLAR CONNECTION

Au cœur du festival, Polar Connection marque une étape clé sur l'agenda des professionnel·les du polar. Un intérêt commun pour le genre réunit tous ces acteurs français et internationaux depuis de nombreuses éditions. Un événement qui est avant tout une plateforme propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration. En 2026, ce sont 390 accrédités français et internationaux issus des filières du livre, de l'audiovisuel et du numérique qui se sont rassemblés autour d'un programme de 18 rencontres ou tables-rondes spécifiques avec 75 intervenant·es.

LA JOURNÉE DE FORMATION AVEC L'ENSSIB

Chaque année, Quais du Polar organise une journée de formation destinée aux enseignant·es, documentalistes et bibliothécaires. En lien avec l'ENSSIB et soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, cette journée a pour but de sensibiliser les participant·es au polar et de leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre.

UN MODÈLE D'INGÉNIERIE CULTURELLE

Profondément ancré dans son territoire, Quais du Polar est également reconnu dans le paysage littéraire national et international pour la qualité de sa programmation. Il est devenu un modèle pour d'autres événements littéraires qui font maintenant appel à son savoir-faire. Les auteurs et autrices étrangers·ères sont les meilleurs ambassadeurs et ambassadrices du festival, assurant par leur enthousiasme une inestimable promotion de la manifestation – et plus largement de la Ville de Lyon, des professionnel·les du livre, du lectorat français et de nos partenaires.

« Quel succès, quels moments inoubliables, quel honneur de faire partie de vos partenaires. »

Librairie Le Comptoir,
Santiago, Chili

UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

Quais du Polar œuvre également au décloisonnement des disciplines en favorisant le dialogue du « noir » avec les autres littératures (roman, bande dessinée, jeunesse), mais également avec les sciences humaines, la musique, le cinéma, la gastronomie...

Des propositions originales comme les *Bus des Experts* permettent de croiser les regards d'auteurs et d'experts des métiers de l'univers du polar (police, justice etc.). Les visites insolites de l'Office du tourisme de Lyon sur le thème *Crimes et faits-divers* ou les portes ouvertes à l'école de police de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et au Service National de Police Scientifique d'Écully, permettent également de toucher un autre public et de s'ouvrir à différentes thématiques.

UNE DIMENSION INTERNATIONALE

À Lyon, pendant Quais du Polar, auteurs, autrices et professionnel·les venu·es du monde entier convergent pour échanger sur la littérature, l'art, la culture, amenant leurs points de vue sur le monde contemporain et les questions de société.

Ces rencontres inspirantes nourrissent l'envie de valoriser le polar français, ses auteurs et ses autrices à travers le monde et amènent l'équipe du festival à développer divers échanges permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà des frontières (Afrique du Sud, Allemagne, Roumanie, Italie, Canada, Chine, Corée du Sud, Inde, Islande, Pologne...).

« La rencontre avec Rosa Montero a été très appréciée et a conquis le public ! C'est toujours un grand plaisir de nous associer à ces rendez-vous incontournables du festival et de contribuer à la mise à l'honneur d'auteurs hispanophones. »

Instituto Cervantes, Lyon

UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTES

Depuis ses débuts en 2005, le festival a vu émerger de nouveaux auteurs et de nouvelles autrices, encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger et le Prix des Lecteurs, mis à l'honneur de nouveaux types d'écritures, accompagné l'émergence de nouvelles plumes, de nouveaux genres dans le polar, de nouvelles maisons d'édition et de nouvelles collections.

« L'édition 2026 a été un vrai régal, avec toujours des rencontres de qualité, des bénévoles aux petits soins et des lecteurs et lectrices toujours aussi passionnés. Et bien sûr, avec des scores de vente assez incroyables pour des primo-romanciers. »

Maison d'édition Verso

UN ÉVÈNEMENT ÉCO-RESPONSABLE

L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone ainsi que la production de déchets pendant le temps du festival. L'ensemble des prestataires et fournisseurs sont des entreprises locales et l'organisation privilégie le train pour les invité·es français et européens. Le festival limite les impressions papier et opte pour une signalétique avec des bâches recyclées et adhésifs vinyle sans PVC ainsi qu'une impression avec une réduction de 60% de composés organiques volatils.

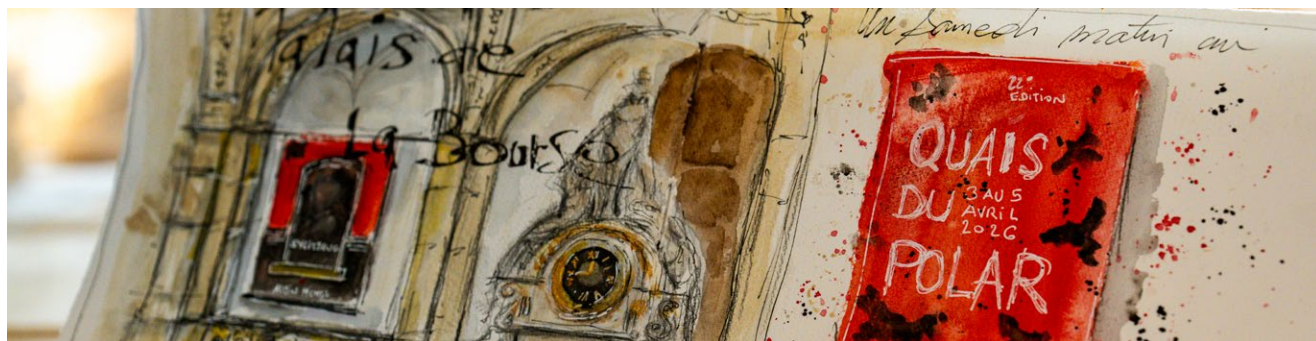
UNE AMBIANCE UNIQUE

Malgré sa notoriété, le festival maintient une ambiance à la fois festive et conviviale, qui est sa marque de fabrique. Cette atmosphère est chaque année saluée par les professionnel·les comme par les festivaliers et festivalières qui sont prêts à faire la queue dans la bonne humeur, parfois pendant plusieurs heures, pour assister aux différents événements. Cela tient notamment à la volonté de l'équipe et de l'association qui portent le projet avec bonne humeur et détermination, ainsi qu'à l'enthousiasme des 400 bénévoles qui, pour certains, accompagnent le festival depuis de très nombreuses années.



Hôtel de Ville 2026 © Sandrine Thesillat

RETOUR SUR LA PRÉCÉDENTE ÉDITION



Urban Sketcher, Palais de la Bourse, 2026 © Sandrine Thesillat

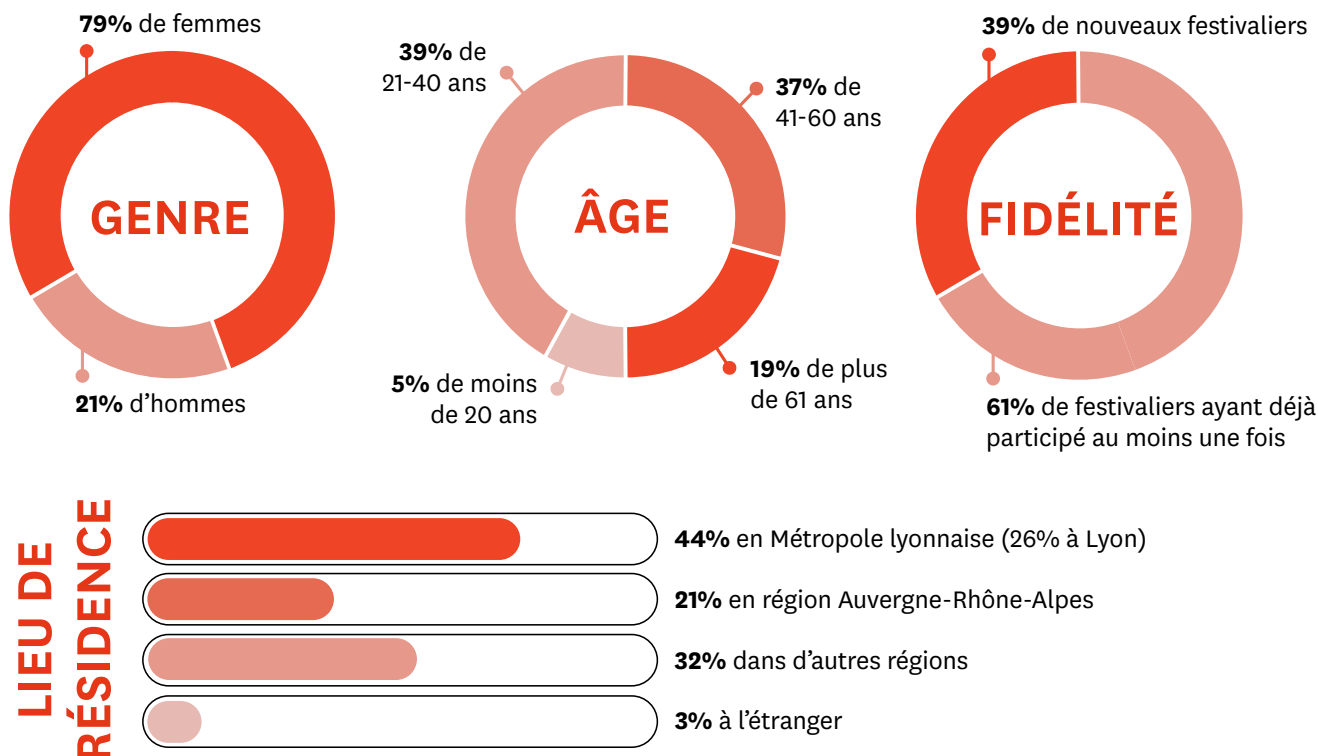
L'ÉDITION 2026 EN CHIFFRES

- **131 auteurs et autrices** présent·es à Lyon (21 nationalités représentées)
- **+ de 100 000 entrées par les festivaliers et festivalières**
- **dont + de 15 000 participant·es** à la Grande Enquête de Quais du Polar (avec **1 601 scolaires**)
- **+ de 16 800 abonnés** Instagram (+33,3% depuis 2025) et **+ de 33 700 abonnés** Facebook
- **+ de 122 000 sessions** et **+ de 500 000 pages consultées** sur quaisdupolar.com (du 1^{er} mars au 15 avril 2026) auxquelles il faut ajouter 95 000 consultations numériques du programme et 25 000 du livret d'enquête
- **+ de 1 600 utilisateurs actifs** et **+ de 47 000 vues des pages** du festival sur l'application Fest
- **+ de 300 recensions** : articles et dossiers en presse papier, numérique, émissions radios et télévisées
- **Environ 250 rendez-vous culturels** dans toute l'agglomération de Lyon et la Région
- **31 villes associées**
- **142 lieux et institutions** mobilisé·es (musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, établissements scolaires, centres pénitentiaires, hôpitaux...) à Lyon, en Métropole et en Région
- **+ de 75 rencontres et tables rondes** sur les lieux principaux du festival
- **12 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar, **5 librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar et les librairies lyonnaises du groupe Decitre sur l'espace Polar en Poche : **380 000€ HT de chiffre d'affaires** et **25 000 livres vendus**
- **38 séances de cinéma** dans **15 salles** de la Ville et de la Région, suivies par plus de **4 000 spectateurs et spectatrices**
- **437 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **782 adhésions** en soutien à l'association
- **3 824 scolaires** de la région impliqués dans les différents projets de la maternelle au lycée
- **227 partenaires** institutionnels, culturels, médias et privés
- **390 professionnel·les du livre et de l'audiovisuel** lors du programme professionnel de Polar Connection
- **+ 30 journalistes** (France, Espagne, Belgique, Suisse, Italie) pour couvrir l'événement
- **140 enseignant·es, bibliothécaires et documentalistes** inscrit·es à la journée de formation annuelle de la littérature policière
- **Environ 70 libraires** de la Métropole de Lyon et de la Région présent·es pendant tout le festival
- **Impact sur l'industrie du tourisme** : **1 544 repas** dans **9 restaurants** et **environ 480 nuitées** réservées dans **9 hôtels** de Lyon pour les invité·es du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon liée à la venue des festivaliers et festivalières sur le week-end.

Découvrez
le bilan complet
de la 22^e édition
du festival.



LE PUBLIC DE QUAIS DU POLAR



Données collectées sur un échantillon de festivaliers et festivalières présentes à la 22^e édition de Quai du Polar, du 3 au 5 avril 2026.



Grande librairie du polar, Palais de la Bourse, 2026 © Lucille Coudray

MERCI À NOS PARTENAIRES MAJEURS 2026

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS

SOUTENU PAR



PARTENAIRES MÉDIAS



Et merci à l'ensemble des partenaires soutiens, fournisseurs, médias associés, centres culturels étrangers et structures culturelles associées à la programmation !

SUIVEZ-NOUS



CONTACTS

Hélène FISCHBACH • direction •
hfischbach@quaisdupolar.com

Maïwenn CATHELIN • administration •
09 83 22 33 47 • mcatheline@quaisdupolar.com

Cécile DUMAS • programme professionnel et projets internationaux •
06 47 80 61 82 • cdumas@quaisdupolar.com

Flora ESPEJEL • communication et partenariats •
04 78 31 14 03 • fespejel@quaisdupolar.com

Marion YOCCOZ et Marion DARROUX • production et médiation •
09 83 22 33 47 • myoccoz@quaisdupolar.com • mdarroux@quaisdupolar.com

