

**DEVENEZ PARTENAIRE OU MÉCÈNE**

**DU FESTIVAL INTERNATIONAL**

# **QUAIS DU POLAR**

**23<sup>e</sup> ÉDITION DU 2 AU 4 AVRIL 2027 - LYON**



# DÉCOUVREZ LE PLUS GRAND FESTIVAL POLAR D'EUROPE, AU CŒUR DE LYON !

Pendant trois jours, plus de 130 auteurs et autrices venu·es du monde entier se donnent rendez-vous à Lyon et dans sa métropole pour rencontrer leur public à travers conférences, dédicaces, grande enquête urbaine, projections de films, concerts et d'autres rendez-vous insolites.

Associez votre marque à cet évènement incontournable, et contribuez à faire de la prochaine édition un moment inoubliable et fédérateur pour les festivaliers et pour votre entreprise.

## 22 ÉDITIONS DE QUAIS DU POLAR CE SONT :

\* **1121** AUTEURS ET AUTRICES  
À LYON ET EN MÉTROPOLE

\* **1.240M** FESTIVALIERS  
ET FESTIVALIÈRES

\* **60** NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES  
PARMI LES INVITÉ·ES

\* **200K** PARTICIPANT·ES  
À LA GRANDE ENQUÊTE





# NOUS REJOINDRE POUR

## SOUTENIR

Un évènement littéraire, populaire et gratuit qui permet de lutter contre l'illettrisme et favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous ; un véritable engagement citoyen.

## PARTICIPER

À des opérations de communication, valoriser votre image auprès d'un public exigeant et bénéficier de retombées médiatiques de premier plan.

## INVITER

Vos collaborateurs, clients ou prospects aux temps forts de Quais du Polar en présence d'auteurs, d'autrices, de réalisateurs, réalisatrices et d'autres personnalités, pendant le festival et tout au long de l'année.

## VALORISER

L'image de votre entreprise en vous positionnant aux côtés des plus grandes institutions culturelles et politiques du territoire sur un évènement à forte renommée.

## TISSER

Des liens professionnels durables, en participant à des opérations de relations publiques qui allient mécénat artistique et rencontres professionnelles privilégiées, de manière ponctuelle ou annuelle.

## CONSTRUIRE

Une mise en valeur sur mesure, en tenant compte de votre spécificité et de vos centres d'intérêts pour définir les contreparties qui vous conviennent.

# LA DERNIÈRE ÉDITION EN CHIFFRES ET EN IMAGES

\* **131** AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·ES  
ET 21 NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES

\* **250** RENDEZ-VOUS CULTURELS EN  
AGGLOMÉRATION LYONNAISE  
ET DANS LA RÉGION

\* **17** LIBRAIRIES INDÉPENDANTES ASSOCIÉES  
(NOUVEAUTÉES ET OCCASIONS)

\* **380K€** DE CHIFFRE D'AFFAIRES POUR  
25 000 LIVRES VENDUS EN  
3 JOURS PAR LES LIBRAIRES

\* **100K** FESTIVALIERS  
ET FESTIVALIÈRES  
DONT **+15K** PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES  
À LA GRANDE ENQUÊTE

\* **142** LIEUX ET INSTITUTIONS MOBILISÉS  
À LYON, EN MÉTROPOLE ET EN RÉGION  
DANS **31** VILLES ASSOCIÉES

\* **4K** SCOLAIRES DE LA RÉGION  
IMPLIQUÉS DANS DES PROJETS  
DE LA MATERNELLE À L'UNIVERSITÉ

Découvrez  
le bilan complet  
de la 22<sup>e</sup> édition  
du festival.





BUS DES EXPERTS

REMISE DE PRIX LITTÉRAIRE

# COMMUNICATION ET PLAN MÉDIA

## CAMPAGNE D’AFFICHAGE

Basée sur le modèle de la précédente édition, sous réserve de modifications.

\* **140** AFFICHAGES JCDECAUX 2m²  
À Lyon et en métropole,  
une semaine en mars/avril.

\* **26** AFFICHAGES JCDECAUX 8m²  
À Lyon et en métropole,  
une semaine en mars/avril.

\* **15** COLONNES MORRIS  
Dans le centre-ville de Lyon,  
une semaine en mars/avril.

\* **2** MUPIS PLATINE  
Sur le trottoir côté Palais de la Bourse,  
durant la semaine du festival.

\* **6** BÂCHES SIGNALÉTIQUE XXL  
Sur l’Hôtel de Ville, le Palais de la  
Bourse et la Chapelle de la Trinité.

\* **1** CHÂLET D’INFORMATIONS  
Installé au cœur de la presqu’île  
durant 10 jours.

## PRÉSENCE DIGITALE



**33K**  
FOLLOWERS



**17.6K**  
FOLLOWERS



**122K**  
VISITES

Du 1<sup>er</sup> mars au 15 avril 2025

## PLAN MÉDIA

En 2025, + de **30 journalistes** (France, Espagne, Belgique, Suisse, Italie) étaient présents pour couvrir l'événement pour + de **380 références** : articles et dossiers en presse papier, numérique, émissions radios et télévisées.

### ESPACES PUBLICITAIRES DANS LA PRESSE

Publication d'encarts dans une sélection de titres en local, régional et national, diffusion de spots en radio et télévision.

### WEB

Conférences en replay sur le site Ausha. Visibilité sur les sites de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Office du Tourisme de Lyon et de l'ensemble des partenaires.

### COUVERTURE MÉDIATIQUE *(liste non exhaustive)*

**Presse quotidienne nationale** : Le Figaro, Le Monde, Le Parisien, Libération ...

**Magazines hebdomadaires** : ELLE, Le Point (dont un supplément dédié au polar distribué sur le festival), Marianne, L'Express, Télérama, Paris Match, Télé 7 jours, L'Obs, Madame Figaro, Figaro Littéraire, La Croix...

**Presse régionale** : Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, Tribune de Lyon, Grains de Sel, RCF, L'Alsace, Aujourd'hui en France, Nice Matin, Ouest-France...

**Presse professionnelle** : Livres Hebdo, Écran Total, Biblioteca, Page des Libraires...

**Radio et télévision** : ICI Auvergne-Rhône-Alpes, Télé Matin, M6, Arte, France 24, Polar +, BFM, Europe 1, LCI, RTL, Chérie FM, France Inter, France Culture, Radio Scoop...

**Presse étrangère** : El País, RTBF, Le Soir, Tribune de Genève...

## SUPPORTS DE COMMUNICATION

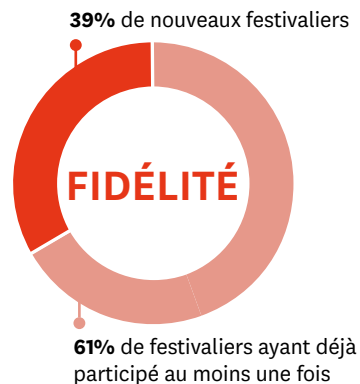
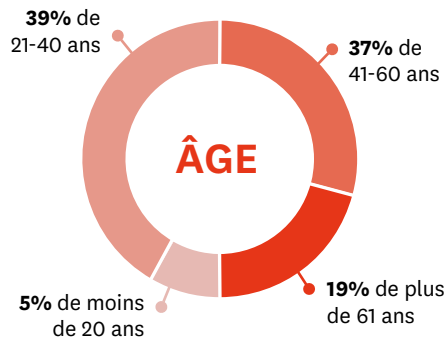
\* **20K** PROGRAMMES PAPIER  
Diffusés à Lyon et en région Auvergne-Rhône-Alpes.  
ET **90K** Consultations numériques du programme

\* **10K** LIVRETS D'ENQUÊTE  
Distribués aux festivaliers et festivalières.  
ET **25K** Consultations numériques du livret

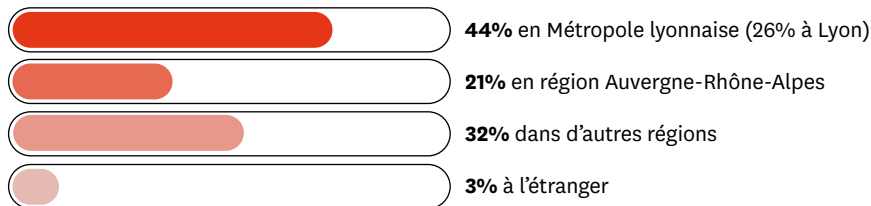
\* **25K** MARQUE-PAGES  
Distribués en amont et durant le festival.  
ET **4K** Distribués lors de la campagne d'adhésion de Noël.

\* **8K** CARTES POSTALES  
Diffusées à Lyon et en région Auvergne-Rhône-Alpes.

# LE PUBLIC DE QUAIS DU POLAR



## LIEU DE RÉSIDENCE



Données collectées sur un échantillon de festivaliers et festivalières présentes à la 22<sup>e</sup> édition de Quais du Polar, du 3 au 5 avril 2026.

# LES VALEURS ET ENGAGEMENTS

## ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUTES ET POUR TOUS

Quais du Polar propose un accès gratuit à l'ensemble de ses rencontres et conférences. Le festival s'engage auprès des publics éloignés des pratiques culturelles en s'invitant au sein des prisons et hôpitaux du territoire pour des rencontres et divers projets de médiation.

## QUAIS SOLIDAIRES

Quais du Polar a créé son pôle accessibilité pour permettre aux publics en situation de handicap(s) de profiter pleinement du festival : accompagnement personnalisé, littérature spécialisée, rencontres traduites en Langue des Signes Française... De nombreuses actions sont mises en place par le festival pour rendre la culture accessible à tous les publics.

## FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE

Quais du Polar œuvre au décloisonnement des disciplines en favorisant le dialogue du « noir » avec les autres littératures (roman, bande dessinée, jeunesse), mais également avec les sciences humaines, la musique, le cinéma, la gastronomie...

## DIMENSION INTERNATIONALE

Pendant Quais du Polar, auteurs, autrices et professionnel·les venu·es du monde entier convergent à Lyon pour échanger sur la littérature, l'art et la culture. Ces rencontres inspirantes permettent aujourd'hui de valoriser le polar français et faire rayonner l'événement au-delà des frontières (Afrique du Sud, Allemagne, Roumanie, Italie, Canada, Chine, Corée du Sud, Inde, Islande, Pologne...).

## ÉDUCATION

De nombreuses activités pédagogiques sont proposées chaque année afin de promouvoir la littérature auprès des élèves de la maternelle à l'université, de lutter contre l'illettrisme et de permettre la rencontre entre élèves, auteurs et autrices.

## ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'équipe du festival est très sensible à la question écologique et travaille, à son échelle, à limiter l'empreinte carbone du festival et sa production de déchets. Cela passe par le choix de prestataires et fournisseurs locaux, la réduction des impressions papier, des impressions grands formats sans PVC ou encore la favorisation des déplacements en train.

# LE MÉCÉNAT

Le mécénat est un outil d'engagement et un soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général.

La loi n°2003-709 du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations dite « Loi Aillagon » ouvre droit, pour les entreprises, à une réduction d'impôt égale à 60% du montant des sommes versées dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires hors taxes de l'entreprise. Les contreparties pour l'entreprise pourront s'élever jusqu'à 25% du montant versé dont 10% maximum dédié à la communication.

**Les contreparties proposées dans les pages suivantes peuvent être adaptées au soutien d'un mécène, dans la limite des montants associés.**

Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable. Le montant minimum des dons est de 50 €.

|                                              | MÉCÈNE<br>SOUTIEN    | MÉCÈNE<br>OFFICIEL   | MÉCÈNE<br>PRINCIPAL  |
|----------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Exemple de dons                              | 5 000 €              | 20 000 €             | 36 000 €             |
| Crédit d'impôt (60%)                         | 3 000 €              | 12 000 €             | 21 600 €             |
| Coût réel du mécénat                         | 2 000 €              | 8 000 €              | 14 400 €             |
| Contreparties Quais du Polar<br>(25% du don) | Valorisées à 1 250 € | Valorisées à 5 000 € | Valorisées à 9 000 € |

# LE PARTENARIAT

## NIVEAUX D'ENGAGEMENT ET CONTREPARTIES

|                   | <b>PARTENAIRE SOUTIEN</b>                                                                                                        | <b>PARTENAIRE OFFICIEL</b><br>15 maximum                                                                                                                                                               | <b>PARTENAIRE PRINCIPAL</b><br>4 maximum                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <b>À partir de 5 000 € HT</b>                                                                                                    | <b>À partir de 20 000 € HT</b>                                                                                                                                                                         | <b>À partir de 36 000 € HT</b>                                                                                                                                                                                |
| <b>VISIBILITÉ</b> | Opération de communication à définir ensemble<br><br>Logo sur le programme du festival, le dossier de presse et le site internet | 1/2 page de publicité print et une campagne de communication digitale<br><br>Logo sur l'affiche (affichage urbain et signalétique), le programme du festival, le dossier de presse et le site internet | 1 page de publicité print et une campagne de communication multi-plateformes<br><br>Logo sur l'affiche (affichage urbain et signalétique), le programme du festival, le dossier de presse et le site internet |
| <b>DOTATIONS</b>  | Invitations à la soirée d'inauguration et à des événements du festival                                                           | Invitations à l'inauguration, à des événements du festival et mise à disposition de bracelets d'accès VIP<br><br>Dotation de livres (échantillonnage, dons aux collaborateurs...)                      | Invitations et bracelets d'accès VIP<br><br>Dotation de livres dédiés et de goodies (sacs de bienvenue à Quais du Polar pour clients ou collaborateurs...)                                                    |
| <b>SUR-MESURE</b> | Co-crédation d'une opération ponctuelle (intervention dans une table-ronde, rencontre privée avec un auteur...)                  | Parrainage d'un projet<br><b>OU</b><br>Co-crédation d'une opération sur-mesure (communication XXL sur site, soirée privée, session de teambuilding)                                                    | Parrainage d'un projet<br><b>ET</b><br>Co-crédation d'une opération sur-mesure                                                                                                                                |

La quantité des dotations mentionnées sera à préciser en fonction de l'enveloppe financière et des besoins du partenaires.

# PARTENARIAT ET MÉCÉNAT

## DÉTAILS DES CONTREPARTIES

**Visibilité sur les lieux du festival, campagne de communication digitale, évènement à destination de vos collaborateurs ou vos clients, intégration d'un projet co-organisé à la programmation du festival... Tout est possible !** L'équipe de Quais du Polar est toujours prête à innover selon les besoins de ses partenaires et mécènes, en voici quelques exemples.



### RENCONTRE PRIVÉE

Plus de 75 rencontres et 730 séances de dédicaces sont organisées lors de chaque édition du festival. Vous souhaitez que vos équipes ou clients profitent d'un moment privilégié et évitent les files d'attente ?

Quais du Polar met à disposition l'un des prestigieux salons de l'Hôtel de Ville pour un tête à tête exclusif entre vos invités et un auteur ou une autrice de polar !

Échanges et de dédicaces vous attendent durant 1h, avec bien sûr un livre offert et prêt à être signé.



### COMMUNICATION SUR LE FESTIVAL

Mettez en avant votre marque en étant au plus près des milliers de visiteurs qui circulent chaque jour dans les lieux principaux du festival. Photocall à vos couleurs, échantillonnage de vos catalogues, installation d'un stand extérieur pour présenter vos produits...

Contactez-nous dès l'automne pour bénéficier d'une place de choix au sein de notre prochaine édition !



### INVITATIONS ET DOTATIONS

Malgré sa gratuité revendiquée, les places sont chères à Quais du Polar. En étant partenaire de l'évènement, profitez d'une réservation en avant-première des rendez-vous les plus prisés et circulez sans attente entre les différents lieux du festival.

Vous souhaitez prolonger l'expérience au-delà du week-end ? Repartez avec une dotation de livres offerts par les maisons d'édition partenaires, pour ravir familles, collaborateurs ou clients !

# PARTENARIAT ET MÉCÉNAT

## PROJETS À PARRAINER

### CAPTATION AUDIO

À PARTIR DE 3 500 € HT

Offrez une seconde vie aux rencontres du festival et rendez-les accessibles au plus grand nombre, partout dans le monde. Les conférences organisées dans le cadre de Quais du Polar sont enregistrées et diffusées sur la plateforme [Ausha](#).

### SOIRÉE D'INAUGURATION

À PARTIR DE 10 000 € HT

Associez votre entreprise à un temps fort institutionnel et partagez un moment privilégié au cœur du festival, aux côtés des auteurs, autrices et invités dans un lieu d'exception.

### POLAR CONNECTION

À PARTIR DE 5 000 € HT

Un soutien au carrefour des idées, où se rencontrent professionnels du livre et de l'audiovisuel, créateurs et passeurs de culture. Plus d'informations sur Polar Connection sur notre [site internet](#).

### CROISIÈRES LITTÉRAIRES

À PARTIR DE 14 000 € HT

Associez votre marque à des rencontres d'exceptions, où public et auteurs, autrices se retrouvent pour un moment de partage sur la Saône. Le tarif final dépendra du nombre de croisières organisées.

### QUAIS SOLIDAIRES

À PARTIR DE 5 000 € HT

Contribuez au développement du pôle accessibilité du festival. De nouveaux projets pourront être imaginés conjointement, à destination des personnes en situation de handicap(s), qu'ils soient moteur, sensoriels, mentaux, psychiques et/ou cognitifs.

### GRANDE ENQUÊTE

À PARTIR DE 9 000 € HT

Associez votre entreprise à un évènement ancré dans le territoire, une aventure ludique et culturelle qui permet aux festivaliers de (re)découvrir Lyon autrement, à travers les yeux d'un polar grandeur nature. Retrouvez plus d'informations sur la Grande Enquête sur notre [site internet](#).



*Découvrez nos offres de communication  
et notre dossier de présentation.*



# LES TÉMOIGNAGES

## LES PARTENAIRES 2026

« En 2026, Cultura a eu le plaisir de soutenir Quais du Polar, un rendez-vous culturel majeur qui partage notre conviction que la lecture et la culture doivent être accessibles à tous. Ce partenariat a également permis de mobiliser sept magasins Cultura de la région lyonnaise, dont les équipes se sont investies aux côtés du festival en proposant des ateliers créatifs et des animations ludiques autour de l'univers du polar. Une belle illustration de notre volonté d'agir concrètement sur les territoires pour favoriser l'accès à la culture, le plaisir de lire et la rencontre avec les publics. »

**Sophie BERNARD, Responsable du mécénat - Cultura**

« En 2026, Moleskine s'est associée au festival Quais du Polar, un rendez-vous qui réunit chaque année lecteurs, auteurs et libraires autour du roman noir. Depuis toujours, Moleskine n'est pas seulement un carnet : c'est un outil de pensée, un compagnon d'écriture qui a accompagné des générations d'écrivains, de voyageurs et de créateurs dans la construction de leurs récits. Présents à Lyon à travers notre nouvelle boutique, nous avons voulu prolonger cet héritage en nous associant à un festival qui célèbre justement le pouvoir des histoires et de l'écrit sous toutes ses formes. Pour nous, ce partenariat n'est pas qu'une opération de visibilité : c'est une manière d'affirmer que la création, qu'elle soit littéraire ou quotidienne, mérite d'être soutenue et célébrée. »

**Giorgio FUZZI, Country Manager France & Belux - Moleskine**

« Pour Trenitalia France, voyager en train et se plonger dans un roman policier relèvent d'une même expérience : celle de l'évasion, de la découverte et du plaisir de voyager. Convaincus que la lecture, comme le train, invite à ouvrir les horizons et à créer des rencontres, nous sommes fiers de soutenir depuis 2025 Quais du Polar, le rendez-vous culturel incontournable du paysage lyonnais.

Partenaire transport du festival, nous contribuons entre autres aux déplacements des auteurs invités et décernons un prix à l'un des gagnants de la Grande Enquête. Une manière de partager avec les écrivains et les participants du festival notre passion commune pour les histoires, la culture et le voyage. »

**Fabrice TOLEDANO, Directeur commercial et marketing - Trenitalia France**

## LES AUTEURS ET AUTRICES

« Everything was so incredibly well organised, the staff were so kind and accommodating, and what a joy it was to arrive each morning and see people queued up around the block - for books! It lifted the spirits.

*Tout était incroyablement bien organisé, l'équipe était très aimable et prévenante, et quel bonheur chaque matin d'arriver et de voir des gens faire la queue tout autour du bâtiment... pour des livres ! Cela faisait chaud au cœur. »*

**Catherine Ryan Howard (Irlande)**

« Quais du Polar 2026 was everything I, as a writer, could hope for. Three days of genuine connection with readers, rich conversations about literature, and the kind of warmth that reminds you exactly why you tell stories. It was a privilege to be part of it.

*Quais du Polar 2026 a été tout ce dont je pouvais rêver en tant qu'écrivaine. Trois jours de véritables échanges avec les lecteurs, de conversations enrichissantes sur la littérature et une convivialité qui vous rappelle exactement pourquoi on raconte des histoires. Ce fut un privilège d'y participer. »*

**Maria Grund (Suède)**

« Ces trois jours ont été intenses, mais tellement riches ! J'ai pris énormément de plaisir à échanger avec les lecteurs, toujours au rendez-vous, curieux, passionnés et fidèles. L'énergie qui se dégage du festival est vraiment unique, et c'est un vrai bonheur d'en faire partie. »

**Pétronille Rostagnat (France)**

## LES LIBRAIRES

« Cette cuvée 2026 marquera pour les Volcans une édition historique, avec un chiffre record et des libraires toujours aussi heureux de participer à ce bel évènement. Merci encore pour ce beau plateau et pour la confiance que l'équipe nous accorde depuis des années. »

**Librairie Les Volcans (Clermont-Ferrand)**

« Encore une édition en folie : plein de monde, plein d'auteurs sympas et les bénévoles comme d'habitude au top ! Bref, un grand régal, et pour nous, encore un record battu sur cette 22<sup>e</sup> édition. »

**Librairie Expérience (Lyon 2<sup>e</sup>)**

## LES ÉDITEURS ET ÉDITRICES

« Un grand merci pour ce moment si précieux. Cela fait du bien de voir des auteurs heureux, mis en valeur, des libraires déchaînés, un public prêt à mettre le prix fort dans un grand format, y compris pour un premier roman. Merci pour ces jours de fête autour du polar. »

**Les éditions du Rouergue**

« Un immense merci pour l'accueil de nos trois auteurs et autrices et de la place faite à notre tout jeune label. L'édition 2026 a été un vrai régal pour eux comme pour nous, avec toujours des rencontres de qualité, des bénévoles aux petits soins et des lecteurs et lectrices toujours aussi passionnés. Et bien sûr, avec des scores de vente assez incroyables pour des primo-romanciers. »

**Les éditions Verso**

# LES RETOMBÉES PRESSE



Le Petit Bulletin (01/04/2026)

30 | Loisirs Lyon et région

Mardi 4 avril 2026

Quais du Polar

## La grande messe du roman noir est lancée

Vol ce week-end, le festival Quais du Polar a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le parterre du palais de la Bourse, théâtre principal du 22<sup>e</sup> édition du festival Quais du Polar, s'est rempli ce week-end à 18h, mais aussi le dimanche 30, pour une édition d'un événement de retour d'un demi-siècle. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.



Plus de 100 livres présentés aux auteurs ce week-end. Photo: Nicolas Gauthier

La grande messe du roman noir est lancée ce week-end. Le festival Quais du Polar a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

Le festival a attiré une foule dense devant le palais de la Bourse à Lyon. Les auteurs ont pu présenter jusqu'à dimanche pour célébrer le roman policier, ses racines, ses déclinaisons et ses frontières.

hugodecrypte.lyon

Suivre



500 livres de poche vont être mis à disposition des voyageurs ce vendredi dans les rames du métro A et de la ligne T1, à l'occasion du festival "Quais du Polar".

Plus infos à venir sur le compte

1250

Aimé par 1.3.arnoux et d'autres personnes

hugodecrypte.lyon Cette initiative offrira aux usagers des transports en commun l'occasion de feuilleter, lire ou découvrir un livre. Ils pourront également l'emporter chez eux, l'échanger ou le transmettre.

Hugo Decrypte, Lyon - Instagram (02/04/2026)

« [Les auteurs] se retrouveront sur la presqu'île de Lyon, ce week-end, pour le festival Quais du Polar, qui fait des frictions entre science et fiction le fil rouge de sa 22<sup>e</sup> édition. Nous sommes partis du constat que cette thématique prenait une part toujours plus grande dans le genre, explique Hélène Fischbach, la directrice de l'évènement. Des rencontres avec la police scientifique aux dialogues entre auteurs et chercheurs de toutes disciplines, la programmation se fait donc tube à essai. »

Télérama - Le polar au crible de la science (30/03/2026)

# Le Point

ÉDITION DU JEUDI 2 AVRIL 2026



## Spécial polar

Reportage dans la vallée du Baztan, avec Dolores Redondo

**TRIOMPHÉ**  
Scott Preston,  
Prix Le Point  
du Polar européen

**QU'EST-CE QUE LE POLAR SCIENTIFIQUE EST FAIT POUR VOUS ?**

**MENACE**  
Quand  
la géopolitique  
nourrit le polar



Le Point - Spécial polar (02/04/2026)

« Semana criminal en Lyon. La elegante ciudad francesa se metamorfoseó durante tres días, sus calles se inundaron de asesinos, ladrones y corruptos de ficción mientras miles de lectores buscaban a sus autores preferidos. Entre los más de 130 escritores invitados, dos rostros se repiten en marquesinas y publicaciones especializadas alrededor de la sede del Quais du Polar, el festival de novela negra más importante de Europa.

Semaine criminelle à Lyon. L'élégante ville française s'est métamorphosée pendant trois jours ; ses rues ont été envahies de meurtriers, voleurs et personnages corrompus fictifs, tandis que des milliers de lecteurs partaient à la recherche de leurs auteurs préférés. Parmi les plus de 130 écrivains invités, deux visages reviennent sans cesse sur les affiches et dans les publications consacrées à Quais du Polar, le plus important festival de romans noirs d'Europe. »

El País, Espagne - Dolores Redondo y Víctor del Árbol, reyes de la novela negra en Francia (06/04/2026)

## l'actu

### SOCIÉTÉ

#### LE POLAR S'ARRACHE



**LES CADAVRES**  
En littérature dite « blanche », la publication mêlée vien la maison du nouveau roman d'Amélie Nothomb donne le « top départ » de la rentrée. En littérature dite « noire », ce sont les sorties lubrifiées les plus du dernier chef de Bernard Minier, suivi à quelques semaines près du dernier polar de son confrère et ami, Franck Thilliez, qui donne le la du secteur. *Apôtres* de Minier (VO Editions), mis en place à 150 000 exemplaires, entraîne Lucia, l'une de ses héroïnes fétiches, enquêtrice de la Guardia Civil espagnole, sur les traces d'un militaire dont « El Monarca » fut fond de robots tueurs et d'IA. Quant à Thilliez, maître vireux de la couverture polymorphe rose de *L'autre moi* (Hesse Editions, le 28 avril), car l'écrivain plonge Sybil, sa nouvelle héroïne, dans une étrange communauté en Isère, un endroit secret où travaillent militaires et civils à des projets classés secret défense.

**LES ÉTRANGERS**  
Si vous avez aimé la série *Tycho* Vio des deux saisons sont disponibles sur Canal+, sachez que celui qui en est l'initiateur, le journaliste américain Jake Adelstein, vient de publier *Code bleu* (Editions Marabout). Un livre où il revient, sous forme d'enquête, mais aussi d'hommage à son père, sur une série de décès suspects s'étant déroulés au cours de l'année 1992 dans un hôpital de vétérans dans le Missouri. Côté britannique, c'est le musicien et scénariste R.J. Ellory, très apprécié en France notamment depuis *Soul à l'âme* (chez 50000 ventes), qui fait paraître *Les treizièmes* aux Editions Sonatine. L'histoire de Rachel Hoffman, une nouvelle recrue de la police à Syracuse dans l'État de New York, confrontée à un tueur en série amateur... La *Deuxième Comédie* de Dante.

**LES BLEUES**  
Parmi les auteurs à découvrir, il y a l'irlandaise Catherine Ryan Howard dont le roman, *36 jours*, est paru en début d'année en poche chez les Éditions de l'Archipel. Ce thriller résèque a été adapté en série (56 jours), disponible sur Prime Video. « Je tenais à une série de films », dit-elle. Catherine présente à Quais du Polar, quand le réalisateur a dit « Action ! » et pourtant, je n'étais qu'une figurante invisible sur le tournage d'une scène dans un restaurant. » Parmi les « bleues », (ou prospectes) il y a aussi une professeure d'anthropologie, la belge Charlotte Pitz. Elle a écrit *Cherchez Pitz*. Elle a écrit *Cherchez Pitz*. Elle a écrit *Cherchez Pitz*.

**16 millions**  
Le nombre de ventes de romans policiers en France en 2025, en hausse de 5 % par rapport à 2024.

L'Actu (13/04/2026)

# Polar, reflet de société



Cent mille visiteurs au festival Quais du polar à Lyon, nouvelle collection belge dédiée au roman noir, ventes record, auteurs élevés en icônes : le genre littéraire n'a jamais été aussi populaire. Enquête.

Pour sa 22<sup>e</sup> édition, le festival international Quais du polar à Lyon, qui est la littérature noire ce que le Festival de Cannes est au 7<sup>e</sup> art, a une fois de plus fait recette. Le premier week-end d'avril dernier, plus de 100 000 festivaliers et festivaliers ont célébré ce genre autour de 250 événements, engendrant un chiffre d'affaires de 400 000 € pour sa grande librairie. Avec ses 131 auteures et auteurs issus de 21 pays, dont une délégation belge composée de Clarence Piss, Justine Chen et Sandrine Geysmans, l'événement a une fois de plus cristallisé les tendances émergentes d'un genre littéraire populaire dans les années vingt par Raymond Chandler, Horace McCoy ou Dashiell Hammett.

En 2025, un roman venait de surgir que ce n'est pas le polar. Le genre se décline à l'infini : thriller, thriller psychologique, érotisme domestique, dystopie, true crime, roman noir - la nouvelle tendance du moment -, ou mystery ou les livres socialement sensibles qui reflètent les travers de notre société sclérosée. Montée de l'extrême droite, corruption, dérives de l'ultralibéralisme, élitismes, incertains, violence domestique sous toutes leurs formes : tout y passe. Sur ces 25 %, une bonne moitié (les chiffres varient entre 60 et 70 %) est traitée par les gros vendeurs comme Harlan Coben, Franck Thilliez, Michel Bussi, Joël Dicker ou Freda, « La femme de ménage » McFadden.

**Ouverture sur le monde**  
« Plus que nous vendons du temps long, il faut que nous soyons une véritable bibliothèque, analyse Clémence Terevenne, de Vireux, la collection grand public des éditions du Seuil qui accueille notamment Nadine Mouton, Mel Lepeque ou la Sud-Coréenne Lee Hee-jun. *Mon dernier et dernier dernier* lui-même un livre écrit à l'origine en anglais par Jean-Christophe Ganga, le roman noir de Pierre Lemaitre et sa version anglaise par Fred Vargas. »

Le polar et ses multiples sous-genres ont amené un nouveau public dans les librairies.

Moustique, Belgique (29/04/2026)

17

# ILS NOUS ONT SOUTENU EN 2026

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES OFFICIELS

SOUTENU PAR



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES MÉDIAS ASSOCIÉS



Retrouvez sur notre site internet l'ensemble des structures culturelles associées à la programmation 2026.

## PARTENAIRES SOUTIENS



## CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS



## PARTENAIRES FOURNISSEURS



## CONTACTS

**HÉLÈNE FISCHBACH - Directrice**

hfischbach@quaisdupolar.com

**FLORA ESPEJEL - Responsable de la communication et des partenariats**

04 78 31 14 03 - fespejel@quaisdupolar.com

**FANNY DAVID - Chargée des partenariats et du mécénat**

04 78 31 14 03 - fdavid@quaisdupolar.com



**QUAIS  
DU POLAR**  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON